



ନିରପେକ୍ଷ ଦୈନିକ ସମ୍ବାଦପତ୍ର

ଧ୍ବନି ପ୍ରତିଧ୍ବନି

The Dhwani Pratidhwani

website : www.dhwanipratidhwani.net
email: pratidhwani.dhwani@gmail.com

ଯା ଦେବୀ ସର୍ବଭୂତେଷୁ...

ବାଲେଶ୍ଵର ୩ ଗୁରୁବାର ୦୧ ଅକ୍ଟୋବର ୨୦୨୬ ■ ମୂଲ୍ୟ ଟ. ୨.୦୦ ପଇସା ■ ପୃଷ୍ଠା ସଂଖ୍ୟା-୫୦ ■ Baleshwar ■ THURSDAY 01 October 2026
Vol.No. 36 ■ No.257 ■ Price :Rs.2.00 (8 pages) ■ R.N.I. Registered No. 52528/91 ■ Postal Registered No. Balasore (Odisha)/005/2019

ପ୍ରକାଶ ପାଇଲା

ସାଗରିକା

(୧୧୧ ସଂଖ୍ୟା)

ତିନିଟାଲ ଫର୍ମାଟରେ

ମଧ୍ୟ ରହିଲେ...

ପ୍ରାପ୍ତିସ୍ଥାନ: ନଲେଇ ସେକ୍ଟର, ଦସଖଣ୍ଡ ସାମୁଦ୍ର, ବାଲେଶ୍ଵର
website : sagarika.in.net

ମୌସୁମୀ ପରେ ଖରାପ
ରାସ୍ତାର ଭରସା ମରାମତି
ପାଇଁ ମହାଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ

ଭୁବନେଶ୍ଵର, ୩୦/୯ (ନି.ପ୍ର): ଚଳିତ ବର୍ଷ ହୋଇଥିବା ବ୍ୟାପକ ବର୍ଷ। ଯୋଗୁଁ ରାଜ୍ୟର ଅନେକ ରାସ୍ତାଘାଟ ଖରାପ ପରିସ୍ଥିତିକୁ ଚାଲିଆସିଛି । ଏପରିକି ଭୁବନେଶ୍ଵର ଏବଂ ବନ୍ୟା ପରିସ୍ଥିତି ଯୋଗୁଁ ବହୁ ରାସ୍ତା ନଷ୍ଟ ହେବା ସହ ଧୋଳ ଯାଇଛି । ତେବେ ଏହି ପରିସ୍ଥିତିର ଦୃଢ଼ ମୁକାବିଲା କରିବା ଏବଂ ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଇଥିବା ରାସ୍ତାର ଭରସା ମରାମତି ନେଇ ଆଇନ, ପୂର୍ତ୍ତ ଓ ଅବକାରୀ ମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ହରିଚନ୍ଦନଙ୍କ ଅଧିକାରରେ ଏକ ଉଚ୍ଚସ୍ତରୀୟ ସମୀକ୍ଷା ବୈଠକ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ବୃକ୍ଷବାର ଲୋକସେବା ଭବନସ୍ଥିତ ସମ୍ମିଳନୀ କକ୍ଷରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ବୈଠକରେ ନଖିଲା-ନିଆଳି ରାସ୍ତା, ଅନ୍ତର୍ଗାମ୍ୟ-କରତସିଂହପୁର ରାସ୍ତା, କଳିଙ୍ଗା ଘାଟି ରାସ୍ତା ସମେତ କୋରାପୁଟ, ଭଦ୍ରକ, ବାଲେଶ୍ଵର, କଟକ ଟାଉନ, ଗଞ୍ଜାମ, ସମ୍ବଲପୁର, କେନ୍ଦୁଝର, ପାଟଣାପାଲି ଆଦି ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ଅଂଚଳରେ ଶ୍ଚିତଗ୍ରସ୍ତ ହୋଇଥିବା ରାସ୍ତାର ମରାମତି ନେଇ ମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ହରିଚନ୍ଦନ ସମୀକ୍ଷା କରିଥିଲେ । ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଅନୁଯାୟୀ ରାଜ୍ୟବାସୀଙ୍କୁ ଉତ୍ତମ ସହକ ପଥ ଯୋଗାଇ ଦେବା ଆମର ନୈତିକ ଦାୟିତ୍ଵ ଏବଂ ଏଥିରେ କୌଣସି ପ୍ରକାର ସାମ୍ବିଧ୍ୟ ବରଦାସ୍ତ କରାଯିବ ନାହିଁ ବୋଲି ମନ୍ତ୍ରୀ କହିଥିଲେ । ଏଥି ସହିତ ରାଜ୍ୟର କିଛି ସ୍ଥାନରେ ରାସ୍ତାର ସ୍ଥିତି ଖରାପ ହୋଇଥିବା ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ପ୍ରସାରିତ ହୋଇଛି । ଏହାକୁ ଗୁରୁତ୍ଵର ସହ ଗ୍ରହଣ କରି ଭରସା ଏହି ରାସ୍ତାର ମରାମତି ଶେଷ କରିବାକୁ ମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ହରିଚନ୍ଦନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି । ଏଥି ସହିତ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ଯନ୍ତ୍ରାଳୟ ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ, ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଯନ୍ତ୍ରୀ ଏବଂ କନିଷ୍ଠ ଯନ୍ତ୍ରୀମାନେ ନିୟମିତ ଭାବେ ନିଜ ଅଧିକାରରେ ଥିବା ରାସ୍ତାର ସ୍ଥିତି ଯାଂଚ କରି ପ୍ରତି ୧୫ ଦିନରେ ରିପୋର୍ଟ ପ୍ରଦାନ କରିବେ । ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ ଚାଲିଥିବାବେଳେ ଉପସ୍ଥିତ ରହି କାର୍ଯ୍ୟର ଗୁଣବତ୍ତା ଯାଂଚ କରିବେ । ଏଥି ସହିତ କାର୍ଯ୍ୟର ଗୁଣବତ୍ତା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଖରାପ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରୁଥିବା ଠିକା ସଂସ୍ଥା ଉପରେ ଆଇନଗତ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରିବା ପାଇଁ ମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ହରିଚନ୍ଦନ ବିଭାଗୀୟ ଅଧିକାରୀ ତଥା ଯନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ । ବୈଠକରେ ଚେଷ୍ଟର ପ୍ରକ୍ରିୟାକୁ ଅଧିକ ସ୍ପଷ୍ଟ ଏବଂ ଦୃଢ଼ିତ କରିବା ଆଗେଇ ନେବା ପାଇଁ

ଟ୍ରମ୍ପଙ୍କ ସହ ଫୋନରେ କଥା ହେଲେ ମୋଦି: ଘନିଷ୍ଠ ସମ୍ପର୍କ ବଜାୟ ରଖିବାକୁ ସହମତି

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୩୦/୯ : ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦି ବୃକ୍ଷବାର ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଆମେରିକାର ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଡୋନାଲ୍ଡ ଟ୍ରମ୍ପଙ୍କ ସହ ଫୋନରେ ଆଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି । ଦୁଇ ନେତାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଭାରତ-ଆମେରିକା ସମ୍ପର୍କ ସହ ବାଣିଜ୍ୟ, ପ୍ରତିରକ୍ଷା, ଶକ୍ତି, ଗୁରୁତ୍ଵପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରଯୁକ୍ତି ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଚାଲିଥିବା ସହଯୋଗ ନେଇ ଆଲୋଚନା ହୋଇଛି । ଆଲୋଚନା ପରେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ମୋଦି ସୋସିଆଲ୍ ମିଡିଆ ପ୍ଲାଟଫର୍ମ ‘ଏକ୍’ରେ ଏହି ଫୋନ୍ କଥାବାର୍ତ୍ତାକୁ ନେଇ ଟୁଇଟ୍ କରିଛନ୍ତି । ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଟ୍ରମ୍ପଙ୍କ ସହ ବାଣିଜ୍ୟ, ପ୍ରତିରକ୍ଷା, ଶକ୍ତି ଓ ଗୁରୁତ୍ଵପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରଯୁକ୍ତି ସମେତ ବିଭିନ୍ନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଦୁଇ ଦେଶ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ପାରସ୍ପରିକ ସହଯୋଗର ସମୀକ୍ଷା କରାଯାଇଛି । ଦୁଇ ନେତା ଭାରତ-ଆମେରିକାର



‘ବ୍ୟାପକ ବିଶ୍ଵସ୍ତରୀୟ ରଣନୀତିକ ସହଯୋଗିତା’କୁ ଆହୁରି ଆଗକୁ ବଢ଼ାଇବା ପାଇଁ ନିୟମିତ ଓ ଘନିଷ୍ଠ ସମ୍ପର୍କ ଜାରି ରଖିବା ଉପରେ ସହମତ ହୋଇଛନ୍ତି । ଏହା ସହିତ ଆଞ୍ଚଳିକ ଓ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଉପରେ ମଧ୍ୟ ଉଭୟ ନେତା ନିଜ ନିଜ ମତ ବିନିମୟ କରିଛନ୍ତି । ବିଶ୍ଵ ଶାନ୍ତି ଓ ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ଚାଲିଥିବା ପ୍ରୟାସ ମଧ୍ୟ ଆଲୋଚନାର ଅଂଶ ଥିଲା । ଭାରତ-ଆମେରିକା ସମ୍ପର୍କରେ ବାଣିଜ୍ୟ, ପ୍ରତିରକ୍ଷା, ଶକ୍ତି ଓ ଉଚ୍ଚ ପ୍ରଯୁକ୍ତି କଳି କ୍ଷେତ୍ରଗୁଡ଼ିକ ଗୁରୁତ୍ଵ ବହନ କରୁଛି । କ୍ରମେ ୨୦୨୬ରେ ମଧ୍ୟ ମୋଦି ଓ ଟ୍ରମ୍ପ ଭେଟି ଏହି କ୍ଷେତ୍ରଗୁଡ଼ିକରେ ହୋଇଥିବା ଅଗ୍ରଗତି ସମୀକ୍ଷା କରିଥିଲେ । ବୃକ୍ଷବାରର ଫୋନ୍ କଥାବାର୍ତ୍ତା ଦୁଇ ଦେଶ ମଧ୍ୟରେ ଚାଲିଥିବା ଉଚ୍ଚସ୍ତରୀୟ ଭାବେ ସାମ୍ରାଜ୍ଞି ଆସିଛି ।

ଏସିବିରେ ରୋଗୀଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁକୁ ନେଇ
ଗଞ୍ଜାମ: ପିଟିପିଟି ମାରିଦେଇଥିବା ଅଭିଯୋଗ

କଟକ, ୩୦/୯ (ନି.ପ୍ର): ନିଶାକୁ ମୃକ୍ତି ପାଇଁ ଆସିଥିଲେ, ନିର୍ଯ୍ୟାତନାର ଶିକାର ହୋଇ ମରିଗଲେ । କୌଣସି ଅନାମଧ୍ୟେ ନିଶାକୁ କେନ୍ଦ୍ର ନୁହେଁ, ଏକଲି ସାଂଘାଟିକ ଅଭିଯୋଗ ଆସିଛି କଟକ ଏସିବି ମେଡିକାଲ ବିରୋଧରେ । ମାନସିକ ରୋଗ ବିଭାଗରେ ଭର୍ତ୍ତି ହୋଇଥିବା ରୋଗୀଙ୍କୁ ପିଟିପିଟି ହତ୍ୟା କରାଯାଇଥିବା ଅଭିଯୋଗ ଆଣିଛନ୍ତି ପରିବାର । ଆନରେ ଏତଲା ପରେ ପୁଲିସ ମାମଲାରେ ଚଢ଼ି ଆରମ୍ଭ କରିଛି । ଆନରେ ଆର୍ଡି ଡିଏ ନୁହେଁ, ତାହାରଖାନାରେ ଆର୍ଡି ଡିଏ ଚା ପୁଣି ରାଜ୍ୟର ସବୁଠୁ ବଡ଼ ତାହାରଖାନା କଟକ ଏସିବିରେ । ଯାକପୁର ଅଞ୍ଚଳର ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ଦାସଙ୍କୁ ମେଡିକାଲରେ ପିଟି ପିଟି ହତ୍ୟା କରାଯାଇଥିବା ଅଭିଯୋଗ ଆଣିଛନ୍ତି ତାଙ୍କ ପତ୍ନୀ । ଭାବିଥିଲେ, ସ୍ବାମୀଙ୍କ ମଦ ନିଶା ଛଡ଼ାଇ ଘରକୁ ଭଲ କରି ନେବେ, ସୁଖଶାନ୍ତିରେ ସଂସାର କରିବେ । କିନ୍ତୁ ଜାଣିନଥିଲେ, ଏଠି ନିଶା ଛାଡ଼ିବା ଆଗରୁ ନିର୍ଯ୍ୟାତନାରେ ସ୍ବାମୀଙ୍କ ଜୀବନ ଚାଲିଯିବ । ପରିବାରରେ ହସସ୍ମିତ ଫେରିବ କଣ, ସଂସାର ଉଜୁଟିଯିବ । ଅଭିଯୋଗ ଅନୁସାରେ, ଶ୍ରୀକାନ୍ତଙ୍କୁ ଏସିବିର ମାନସିକ ରୋଗ ବିଭାଗରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଥିଲା । ଗତରାତିରେ ତାଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି । ସ୍ବାମୀଙ୍କୁ ଡାକ୍ତରୀ ଗା କଣ କର୍ମଚାରୀ ମୋଡ଼ ପାଇପରେ ନିଷ୍ଠୁର ମାଡ଼ ମାରି ଲହୁଲୁହାଣ କରିଥିଲେ । ଦୁଇକଣ ନାଳ ରକ୍ତର ଓ କଣେ ସାଦା ପୋଷାକ ପିନ୍ଧିଥିଲେ । ସେମାନେ ତାଙ୍କୁ ଚେନ୍ଦ୍ରରେ ବାନ୍ଧି କୌଣସି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଦେଇଥିଲେ । ତା ପରେ ତାଙ୍କ ସ୍ବାମୀ ଛତପତ ହୋଇ ପ୍ରାଣ ହରାଇଲେ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ପତ୍ନୀ । ଶ୍ରୀକାନ୍ତଙ୍କ ଶରୀରର ଏକାଧିକ ସ୍ଥାନରେ ହୋଇଥିବା କ୍ଷତ ଚିହ୍ନ ଅଭିଯୋଗକୁ ସତ ଦେଇଛି । ମଙ୍ଗଳାବାଗ ଆନରେ ଏତଲା ପରେ ପୁଲିସ ମାମଲା ଗୁରୁ କରି ଚଢ଼ି ଆରମ୍ଭ କରିଛି । ନିଶାକୁ କେନ୍ଦ୍ର ନେଇ ନିର୍ଯ୍ୟାତନା ଓ ନିର୍ଯ୍ୟାତନାକୁ

୬ ବର୍ଷ ପରେ ଖୋଲିଲା ଗୁଣ୍ଡିଚା ମନ୍ଦିର: ୩ ଦିନ ମାଗଣା ପ୍ରବେଶ

ପୁରୀ, ୩୦/୯ (ନି.ପ୍ର): ଦୀର୍ଘ ୬ ବର୍ଷ ପରେ ଭକ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ଖୋଲିଛି ପୁରୀ ଗୁଣ୍ଡିଚା ମନ୍ଦିର । ଭକ୍ତମାନେ ଆଜି ଠାରୁ ଚତୁର୍ଦ୍ଧାମୂର୍ତ୍ତିଙ୍କ କବ୍ ଚେଦା, ଯଜ୍ଞ ଚେଦା ଓ ଆଡ଼ୁପ ମଣ୍ଡପ ଦର୍ଶନ କରୁଛନ୍ତି । ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା ପରେ ଆଜି ସକାଳ ୭ଟା ୪୫ରେ ଖୋଲିଥିଲା ଗୁଣ୍ଡିଚା ମନ୍ଦିରର ସିଂହଦ୍ଵାର । ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରଶାସକ ଅଭିନିବ ପାଢୀ, ପୁରୀ ଏସିପି ଓ ଅନ୍ୟ ବରିଷ୍ଠ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ସମେତ ପରିଚାଳନା କମିଟି ସଦସ୍ୟଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ ଗୁଣ୍ଡିଚା ମନ୍ଦିରର ସିଂହଦ୍ଵାର ଖୋଲା ଯାଇଥିଲା । ଉପସ୍ଥିତ ଭକ୍ତଙ୍କ ସହିତ ସେମାନେ ଗୁଣ୍ଡିଚା ମନ୍ଦିରରେ ପ୍ରବେଶ କରିଥିଲେ । ଗୁଣ୍ଡିଚା ମନ୍ଦିର ପରିସରରେ ଆଡ଼ୁପ ମଣ୍ଡପ, ତିନି ରଥ- ଚାଳଧିକ ରଥ, ନନ୍ଦିଘୋଷ ରଥ ଓ ଦର୍ପକଳନ ରଥର ଚକ ଓ କଣ୍ଠଗୁଡ଼ିକ, ଅଗ୍ରଦ୍ଵାରୀ, ପ୍ରଭା ଆଦି ଦେଖିବାର ସୁଯୋଗ ନେଇଥିଲେ ଭକ୍ତମାନେ । ୬ ବର୍ଷ ପରେ ପୁଣି ଥରେ ଗୁଣ୍ଡିଚା ମନ୍ଦିର ଭିତରେ ପ୍ରବେଶ କରି ବେଶ୍ ଆନନ୍ଦିତ ହୋଇଛନ୍ତି ଭକ୍ତମାନେ । କରୋନା ସମୟରୁ ଗୁଣ୍ଡିଚା ମନ୍ଦିର ପ୍ରବେଶ



ଉପରେ ଲାଗିଥିଲା କଟକଣା । ନାଟମଣ୍ଡପ ମରାମତି, ମନ୍ଦିର ଭିତରର ଚଟାଣ, ରାମ୍ପ ବ୍ୟବସ୍ଥା, ଆନନ୍ଦ ବଜାର, ରୋଷ ଶାଳା ମରାମତି କାମ ଚାଲିଥିଲା । ତେଣୁ ଭିତରକୁ ଭକ୍ତଙ୍କ ପ୍ରବେଶ ଉପରେ ରୋକ୍ ଲାଗିଥିଲା । ତେଣୁ ଦୂରଦୂରାନ୍ତରୁ ଆସୁଥିବା ଭକ୍ତମାନେ ଶ୍ରୀକିଉଳ କନ୍ଦୁମାଟିକୁ ନବେଷ୍ଟପାରି ଦୁଃଖ ପ୍ରକାଶ କରୁଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଆଜିଠାରୁ ଏହା ଭକ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ଖୋଲାଯାଇଛି । ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପରିଚାଳନା କମିଟିର ନିଷ୍ପତ୍ତି ଅନୁସାରେ ପ୍ରଥମ ତିନି ଦିନ ଭକ୍ତମାନଙ୍କୁ ମାଗଣାରେ ଗୁଣ୍ଡିଚା ମନ୍ଦିର ଭିତରକୁ ଛଡ଼ାଯିବ । ତା’ପରେ ଠାରୁ ଭକ୍ତମାନେ ୧୦ ଟଙ୍କା ପ୍ରବେଶ ଶୁଳ୍କ ଦେବେ । କିନ୍ତୁ

ବିଦ୍ୟାଳ, ଶିଶୁ ଓ ୮୦ ବର୍ଷରୁ ଅଧିକ ବୟୋକେ୍ୟଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ପ୍ରବେଶ ଶୁଳ୍କ ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ ନାହିଁ । ସେମାନେ ମାଗଣାରେ ଗୁଣ୍ଡିଚା ମନ୍ଦିରରେ ପ୍ରବେଶ କରିପାରିବେ । ଶ୍ରୀକାନ୍ତଙ୍କ କୋଡ଼ା ଓ ମୋବାଇଲ୍ ଫୋନ୍ ରଖିବା ପାଇଁ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଛି । ଏଥିପାଇଁ ଶ୍ରୀକାନ୍ତମାନଙ୍କୁ କୌଣସି ଦେହ ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ ନାହିଁ । କୁହାଯାଏ ଗୁଣ୍ଡିଚା ମନ୍ଦିରରେ ବାବେନା ଭୂତ ରହେ । ଏବେ ଆଉ ବାବେନା ଭୂତ ରହିବେନି ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ଭକ୍ତ । ଆଗରୁ ଗୁଣ୍ଡିଚା ମନ୍ଦିରରେ ଲାଭରୁ ଆଶ୍ଵ ସାଉଣ୍ଡ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯିବ । ଏହାର ପରିକଳ୍ପନା କରାଯାଇ ସାରିଲାଣି ।

ଦୀର୍ଘ ୮ ବର୍ଷ ପରେ ହେବ ଛାତ୍ର ସଂସଦ ନିର୍ବାଚନ: ଦିନେ କି ଦୁଇଦିନ ମଧ୍ୟରେ ବାଜିପାରେ ବିଗୁଲ

ଭୁବନେଶ୍ଵର, ୩୦/୯ (ନି.ପ୍ର): ଦିନେ ଦୁଇ ଦିନ ଭିତରେ ବାଜିବ ଛାତ୍ର ସଂସଦ ନିର୍ବାଚନ ପାଇଁ ବିଗୁଲ, ଏନେଇ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଆରମ୍ଭ କରିଛି ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷା ବିଭାଗ । ମଙ୍ଗଳବାର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ବାସଭବନରେ ବସିଥିବା ବୈଠକରେ ଶାସକ ଦଳର ଶୀର୍ଷ ନେତୃତ୍ଵ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଥିବା କୁହାଯାଇଛି । ପୂଜା ଛୁଟି ପୂର୍ବରୁ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଶେଷ ହେବାକୁ ଥିବାରୁ ହାତରେ ମାତ୍ର ୧୫ଦିନ । ପୁଣି କ୍ୟାମ୍ପସରେ ଲାଗିବ କୋଳାହଳ, ଫେରିବ ଛାତ୍ର ରାଜନୀତି । କ୍ଲାବ୍‌ମାନଙ୍କୁ କ୍ୟାମ୍ପସ୍, ହଷ୍ଟେଲ୍‌କୁ



କ୍ୟାଣ୍ଟିନ୍, ଜିନ୍ଦାବାଦ ଓ ଜୟ ଜୟକାର କାରରେ ଉଜୁଳିବ କଲେଜ ବିଶ୍ଵବିଦ୍ୟାଳୟ । କାରଣ ଦୀର୍ଘ ୮ବର୍ଷ ପରେ ଚଳିତ ବର୍ଷ

ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ ଛାତ୍ର ସଂସଦ ନିର୍ବାଚନ । ଏନେଇ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଯୋଷଣା ହୋଇନଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ଖବର ଅନୁସାରେ ଜୋରଦାର ପ୍ରସ୍ତୁତି

ଚଳାଇଛି ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷା ବିଭାଗ । ମଙ୍ଗଳବାର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ବାସଭବନରେ ବସିଥିବା ଗୁରୁତ୍ଵପୂର୍ଣ୍ଣ ବୈଠକରେ ଶାସକ ଦଳର ଶୀର୍ଷ ନେତୃତ୍ଵ ଏନେଇ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଥିବା କୁହାଯାଇଛି । ୨୦୧୭ ମସିହାରେ ଶେଷଥର ନିର୍ବାଚନ ଦେଖିଥିଲେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ । କଲେଜ କ୍ୟାମ୍ପସରେ ବିଶ୍ଵଖଳା ଓ ପରେ କୋଲିଭର ଆଳ ଦେଖାଇ ନିର୍ବାଚନକୁ ବନ୍ଦ କରିଦେଇଥିଲେ ଚକ୍ରାଳୀନ ସରକାର । ନୂଆ ସରକାର ଆସିବା ପରେ ଏହି ପ୍ରକ୍ରିୟା ପୁନଃ

ହଲଚଳ ଯୋଗୀଙ୍କ ସରକାର: ଅଖିଳେଶଙ୍କ ସହ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଲେ ବିଜେପି ମନ୍ତ୍ରୀ, କୁସ୍ ଭୋଟିଂ ନେଇ ବଢ଼ିଲା ଆଶଙ୍କା



ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୩୦/୯ : ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶର ୧୦ଟି ରାଜ୍ୟସଭା ଆସନ ପାଇଁ ନାମାଙ୍କନ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଆରମ୍ଭ ହେବା ସହ ରାଜ୍ୟର ରାଜନୀତି ତେଜ ହୋଇଛି । ଏହି ମଧ୍ୟରେ ଏକ ଫଟୋକୁ ନେଇ ଚର୍ଚ୍ଚା

କୋର ଧରିଛି । ସମାଜବାଦୀ ପାର୍ଟି ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଅଖିଳେଶ ଯାଦବ ଓ ଦଳର ରାଜ୍ୟସଭା ପ୍ରାର୍ଥୀ ଧନରାଜ ପରିମଳ ନାଥୁନାଙ୍କ ସହ ଯୋଗୀ ଆଦିତ୍ୟନାଥ ସରକାରର କ୍ୟାବିନେଟ୍ ମନ୍ତ୍ରୀ

ଜ୍ଞାନେଶ କୁମାର ଓ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଏକାଠି ହେଲେ ବିରୋଧୀ: ଆଗକୁ ଲଢ଼େଇ ଜୋରଦାର କରିବାକୁ ରଣନୀତି

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୩୦/୯ : ନିର୍ବାଚନ ଆୟୋଗ ଏବଂ ମୋଦୀ ସରକାରଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଏକାଠି ହୋଇଛନ୍ତି ବିରୋଧୀ । ଦୀର୍ଘ ଦିନ ପରେ ଦିଲ୍ଲୀର କନଷ୍ଟିଚ୍ୟୁସନ କ୍ଲବ୍‌ରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଉଦ୍ଘାଟନୀୟ ବୈଠକ ହୋଇଛି । ରାହୁଲ ଗାନ୍ଧୀ, ମମତା ବାନାର୍ଜୀ, ଓମାର ଅବଦୁଲ୍, ତେଜସ୍ଵୀ ଯାଦବଙ୍କ ସମେତ ୧୧ଟି ଦଳର ପ୍ରତିନିଧି ବୈଠକରେ ହୋଇଥିଲେ ସାମିଲ । ଏବଂ ନିର୍ବାଚନ ଆୟୋଗ ଓ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଲଢ଼େଇକୁ ଆହୁରି ଜୋରଦାର କରିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଛନ୍ତି ରଣନୀତି । ଏସଆଇଆର



ବିବାଦକୁ ନେଇ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ଓ ନିର୍ବାଚନ ଆୟୋଗଙ୍କୁ ଘେରିବାକୁ ସବୁଠୁ ବଡ଼ ରଣନୀତି କରିଛି ଉଦ୍ଘାଟନୀୟ

ମେଣ୍ଡ । କନଷ୍ଟିଚ୍ୟୁସନ କ୍ଲବ୍‌ରେ ବୈଠକରେ ଏକାଠି ହୋଇଥିବା ୧୧ ଦଳର ନେତା ସିଧାସଳଖ ମୁଖ୍ୟ

ନିର୍ବାଚନ ଆୟୋଗଙ୍କୁ ଓ ମୋଦୀ ସରକାରଙ୍କ ଉପରେ ବର୍ଷଛନ୍ତି । ସାମ୍ବାଦିକ ସମ୍ମିଳନୀ କରି କହିଛନ୍ତି,

ନିର୍ବାଚନ ଆୟୋଗ ନିଜର ନିରପେକ୍ଷତା ହରାଇ ସାରିଛି । ସରକାରଙ୍କ ଇଞ୍ଜିନରେ କଣ୍ଠେଇ ପରି ନାଚୁଛନ୍ତି ସିରସି । ଲୋକଙ୍କ ଭୋଟ୍ ଚୋରି କରାଯାଇଛି, ଜ୍ଞାନେଶ କୁମାରଙ୍କୁ ଆମେ ଗାନ୍ଧିରେ ବସିବାକୁ ଦେବୁ ନାହିଁ । ଚୋରିକାରମାନେ ହିଁ ଆଜି ଚୋର ସାଜିଛନ୍ତି । ଆମେ ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଲଢ଼ିବୁ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କୁ ଉଦ୍ଘାଟନା ଦେବାକୁ ବାଧ୍ୟ କରିବୁ । ଦୁଶମୂଳ କଂଗ୍ରେସ ନେତ୍ରୀ ମମତା ବାନାର୍ଜୀ, ତେଜସ୍ଵୀ ଯାଦବଙ୍କ ସମେତ ଅନ୍ୟମାନେ ନିର୍ବାଚନ ଆୟୋଗଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକୁ କଢ଼ା ସମାଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି ।

ଆରବ ସାଗରରୁ ୩୦୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କାର ଡ୍ରଗ୍ସ ଜବତ: ପାଞ୍ଚ ଜଣ ପାକିସ୍ତାନୀ ଗିରଫ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୩୦/୯ : ଆରବ ସାଗରରେ ଲାକ୍ଷାଦ୍ଵୀପ ନିକଟରେ ଭାରତୀୟ ଚଟରକ୍ଷା ବାହିନୀ ଏବଂ ଗୁଜରାଟ ଏଟିଏସ୍‌ର ମିଳିତ ଅପରେସନରେ ବିପୁଳ ପରିମାଣର ନିଶାଦ୍ରବ୍ୟ ଜବତ କରାଯାଇଛି । ଅପରେସନ ସମୟରେ ସହିଷ୍ଟ ଇରାନୀୟ ଡ୍ରଗ୍ସ ଗ୍ରାହ ୫୨୬ କିଲୋଗ୍ରାମ ହେରୋଇନ୍ ଏବଂ ମେଥାମ୍‌ଫେଟାମାଇନ୍ ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇଥିଲା । ଜବତ ହୋଇଥିବା ନିଶାଦ୍ରବ୍ୟର ଆନୁମାନିକ ବ୍ୟୟ ମୂଲ୍ୟ ୩,୦୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କାରୁ ଅଧିକ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି । ତତ୍କାଳୀନ ଥିବା ପାଞ୍ଚ ଜଣ ପାକିସ୍ତାନୀ ନାଗରିକଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଗିରଫ କରାଯାଇଛି । ଭାରତୀୟ ଚଟରକ୍ଷା ବାହିନୀ ଅନୁଯାୟୀ, ଗୁଜରାଟ ଏଟିଏସ୍ ଏବଂ ସେଣ୍ଟ୍ରାଲ୍ ଇଣ୍ଟେଲିଜେନ୍ସ ଏଜେନ୍ସି ସହିତ ମିଳିତ ଗୁରୁତ୍ଵା ଭିତ୍ତିକ ଅପରେସନରେ ଭାରତୀୟ ଚଟରକ୍ଷା ବାହିନୀ ଲାକ୍ଷାଦ୍ଵୀପର ପଶ୍ଚିମରେ ଆରବ ସାଗରରେ ଏକ ସହିଷ୍ଟ ଇରାନୀୟ ଡ୍ରଗ୍ସକୁ ଅଟକାଇଥିଲେ ।

ଅର୍ଦ୍ଧବାର୍ଷିକ ପରୀକ୍ଷା ଆରମ୍ଭ: ମିଳିଲା ନାହିଁ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ସଂଶୋଧିତ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ

କନ୍ଧପୁର,୩୦/୦୯ (ନି.ପ୍ର): କୋରାପୁଟ ଜିଲାରେ ସୋମବାର ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି ଅର୍ଦ୍ଧବାର୍ଷିକ ପରୀକ୍ଷା । ଛାତ୍ର ଛାତ୍ରୀ ମାନଙ୍କୁ ସଂଶୋଧିତ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ଦିଆଯାଇନଥିବା ବେଳେ

ସେମାନେ ପରୀକ୍ଷା ଦେଇଛନ୍ତି । ଯାହାକୁନେଇ ଅବିଭାବକ ମାନେ ଅସନ୍ତୋଷ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ଏଠାକାର ଛାତ୍ର ଛାତ୍ରୀମାନେ ଭୁଲ୍ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକରେ କିପରି ପାଠ ପଢି ପରୀକ୍ଷା ଦେଉଥିବେ ତାହା ସହଜେ ଅନୁମେୟ । ପୁଣି ଦଶହରା ପୂଜା ଛୁଟି ମଧ୍ୟ ହେବ । ହେଲେ ଏଯାବତ୍ ପ୍ରଥମରୁ ଅଷ୍ଟମ ଶ୍ରେଣୀ ପିଲାଙ୍କୁ ମିଳିଲା ନି ସଂଶୋଧିତ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ । ବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ଗଣଶିକ୍ଷା ବିଭାଗ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ତାହା ପୂରଣ କରିପାରିଲେ ନାହିଁ । ସରକାର ତଦନ୍ତ କଲେ ନିଲମ୍ବନ କଲେ ସବୁ କାର୍ଯ୍ୟାାନୁଷ୍ଠାନ ନେଲେ ଠିକ କଥା କିନ୍ତୁ ଛାତ୍ର ଛାତ୍ରୀ ମାନେ ସଂଶୋଧିତ ପୁସ୍ତକ ପାଇଲେ ନାହିଁ । କେତେ ବାଟ ସଂଶୋଧନ ପ୍ରକ୍ରିୟା

ଆଗେଇଲା । ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ କେବେ ମିଳିବ । ଏସବୁର ଉତର କାହାରି ପାଖରେ ନାହିଁ । ସଂଶୋଧିତ ବହି ତ ଅଲଗା କଥା, ଏମିତିକି ଅନେକ ପିଲାଙ୍କ ପାଖରେ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ବହି ପହଂଚିନଥିବାର ଅଭିଯୋଗ ମଧ୍ୟ ଆସିଛି । ଏପଟେ ଅଭିଭାବକ କହିଲେଣି ଯେ, ପିଲାଙ୍କ ଭବିଷ୍ୟତ ସହ ଖେଳୁଛି ବିଭାଗ । ଶିକ୍ଷକମାନେ ମଧ୍ୟ ଚିତ୍ତାରେ ସଂଶୋଧିତ ବହି କେବେ ମିଳିବ । ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ, ଚଳିତ ଶିକ୍ଷାବର୍ଷରୁ ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷା ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରଥମରୁ ଅଷ୍ଟମ ଶ୍ରେଣୀ ବହି ପରିବର୍ତନ କରାଯାଇଛି । ଜାତୀୟ ଶିକ୍ଷା ନୀତି ୨୦୨୦ ଏବଂ ଓଡ଼ିଶା କବିକୁଳମ ଫ୍ରେମ୍‌ୱାର୍କ ସ୍ୱଳ୍ପ ଶିକ୍ଷା ୨୦୨୫ ଆଧାରରେ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଗଲା । ପ୍ରଥମତଃ ଶିକ୍ଷାବର୍ଷ ଆରମ୍ଭରୁ ବହି ବଂଚନ ହେବା କଥା ତାହା ହୋଇପାରିଲା ନାହିଁ । ଖରା ଛୁଟି ସରିଗଲା ପଛେ ପିଲାଙ୍କ ପାଖେ ବହି ପହଂଚି ପାରିଲା ନାହିଁ । ପ୍ରଥମ ଅର ନୂତନ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ମୁଦ୍ରଣ ହୋଇଥିବାରୁ

ସାମାନ୍ୟ ବିକ୍ରୟ ହେଉଛି ବୋଲି ବିଭାଗ ତରଫରୁ ସ୍ପଷ୍ଟ କରାଯାଇଛି । ଯେତିକି ବହି ବଂଚନ କରାଗଲା ସେହି ନୂଆ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକରେ ମାଳ ମାଳ ଟ୍ରୁଟିକୁ ଧରିଲେ ଶିକ୍ଷକ, ଅଭିଭାବକ, ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ । ଏହାକୁ ଖୋଦ୍ ରାକ୍ଷ୍ୟ ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷା ନିର୍ଦ୍ଦେଶାଳୟ ତଥା ଏସ୍ଥିକଆରତି ମଧ୍ୟ ସ୍ୱୀକାର କଲା । ନିଜେ ୧୬୭୮ଟି ଭୁଲ୍ ଥିବା ଏକ ତାଲିକା ମଧ୍ୟ କାରି କରି ଓଡ଼ିଶା ବିଦ୍ୟାଳୟ ଶିକ୍ଷା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପ୍ରାଧିକରଣ ଓସେପା କୁ ପ୍ରଦାନ କରି ଭୁଲ୍ ସଂଶୋଧିତ କରି ପଢ଼ାଇବାକୁ କୁହାଯାଇଥିଲା । ଏହାପରେ ଖୋଲୁ ଖୋଲୁ ସାଂଘାତିକ ଭୁଲ୍ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥଲା । ଏହି ଟ୍ରୁଟିକୁ ଖୋଦ୍ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ସ୍ତୁଭୂତର ସହ ନେଇ ତଦନ୍ତ କମିଟି ଗଠନ କରି ଏହାର ରିପୋର୍ଟ ପ୍ରଦାନ କରିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଲେ । ତଦନ୍ତ କମିଟିର ରିପୋର୍ଟ ଆଧାରରେ ପୂର୍ବତନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକଙ୍କ ସମେତ ୩ ଜଣ ସହକାରୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକଙ୍କୁ ନିଲମ୍ବିତ

କରାଗଲା । ଏଥିସହ ଆଉ ୬ ଜଣଙ୍କ ବିରୋଧରେଶୃଙ୍ଖଳାଗତ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ନିଆଗଲା । ଏପରିକି ସରକାର କ୍ରାଇମନ୍ରାିଷ୍ଟ୍ରକୁ ତଦନ୍ତ ଭାର ଦେଲେ, କ୍ରାଇମନ୍ରାିଷ୍ଟ ଖୋଳତାଡ କରିବା ସହ ପୂର୍ବ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକଙ୍କୁ ଗିରଫ ମଧ୍ୟ କଲା । ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ, ପିଲାଙ୍କ ଶିକ୍ଷା ଓ ଟ୍ରୁଟି ସୁଧାରିବା ପାଇଁ କମିଟିର ୧୪ଟି ସୁପାରିଶ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରାଯିବ ବୋଲି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଲେ । ଏହି ଅନୁଯାୟୀ, ୬ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ମୁଖ୍ୟ ଟ୍ରୁଟି ସଂଶୋଧିତ ପୂର୍ଣ୍ଣକା ପ୍ରକାଶକରାଯିବ । ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକରେ ଥିବା ସାଂଘାତିକ ଭୁଲ୍ ଥିବା ପୃଷ୍ଠାକୁ ବଦଳାଇ ସେଠାରେ ନୂଆ ପୃଷ୍ଠା ପ୍ରିଂଟିଙ୍ଗ କରି ଯୋଗାଇ ଦିଆଯିବ । ସମସ୍ତ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ସଂଶୋଧିତ ପୃଷ୍ଠା ଯୋଗାଇ ଦିଆଯିବ । ସଂଶୋଧିତ ପିଡିଏଫକୁ ଅଫିସିଆଲ୍ ଶିକ୍ଷଣ ସଂସ୍କରଣ ଭାବେ ଘୋଷଣା କରାଯିବ । ଏକ ସାର୍ବଜନୀନ ଟ୍ରୁଟି ସଂଶୋଧନ ପୋର୍ଟାଲ ଖୋଲାଯିବ । ଏଥିସହ ରାକ୍ଷ୍ୟ ଶିକ୍ଷା ଗବେଷଣା ଓ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ପରିଷଦ ଏସ୍ଥିରଆରତି

ରେ ଟେଷ୍ଟ ଚୁକ୍ କାଲିଟି ଆସ୍ଥୁରାନ୍ତୁ ସେଲ୍ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରାଯିବ । ଏହାକୁ ମଧ୍ୟ ବିଭାଗ ସ୍ୱୀକାର କରି ସାଧ୍ୟାଦିକ ସମ୍ମିଳନୀରେ ପିଲାଙ୍କୁ ଖୁବ୍‌ଶୀଘ୍ର ସଂଶୋଧିତ ପୁସ୍ତକ ଯୋଗାଇ ଦେବାକୁ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଲା । ହେଲେ ଏଯାବତ୍ ଏସବୁର କିଛି ଦେଖା ଦର୍ଶନ ନାହିଁ । ଅନ୍ୟପଟେ ବିଭାଗର ଏକାଡେମିକ୍ କ୍ୟାଲେଣ୍ଡର କହୁଛି, ଆସନ୍ତା ଅକ୍ଟୋବର ୧୭ରୁ ୨୬ ତାରିଖ ଯାଏ ଦଶହରା ଛୁଟି ରହିବ । ଏଠି ପୁଣି ଉଠୁଛି ଭୁଲ୍ ବହି ପଢ଼ି ପିଲାପରୀକ୍ଷା ଦେବେ କିପରି । ଏମିତିକି ଅନେକ ସ୍କୁଲର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ବହି ମଧ୍ୟ ପାଇନାହାନ୍ତି ବୋଲି ମଧ୍ୟ ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି । ଲାଗୁଛି ଯେପରି ଭୁଲ୍ ବହିରେ ହିଁ ଏହି ଶିକ୍ଷାବର୍ଷ ବିତିଯିବ ବୋଲି ଅବିଭାବକ ମାନେ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି । ତେଣୁ ରାକ୍ଷ୍ୟ ସରକାର କ’ଣ ବିକଳ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିଛନ୍ତି ତାହା ସ୍ପଷ୍ଟ କରିବାକୁ ସାଧାରଣରେ ମତ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି ।

ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକ ଦିବସ ଉପଲକ୍ଷେ ପ୍ରବନ୍ଧ ଓ ଡର୍କ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଅନୁଷ୍ଠିତ



ଭଟ୍ଟାରିପୋଖରି ,୩୦/୦୯ (ନି.ପ୍ର):,୩୦/୦୯ (ନି.ପ୍ର): ଏହି ବ୍ଲକ ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକ ମାସର କର୍ମକର୍ତ୍ତା ଭରତ ଚନ୍ଦ୍ର ହାରାମଣି ବାଳିକା ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ନବମ ଓ ଦଶମ ଶ୍ରେଣୀ ଛାତ୍ର ଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ନେଇ ପ୍ରବନ୍ଧ ଓ ଡର୍କ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ବ୍ଲକ ସାମାଜିକ ସୁରକ୍ଷା ଅଧିକାରିଣୀ ସାହୁନା ଦାସଙ୍କ ପୌରହିତ୍ୟରେ

ରୂପବାର ଦିନ ହୋଇ ଯାଇଛି ।ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ବ୍ଲକରେ ଥିବା ଭଟ୍ଟାରିପୋଖରୀ,ବୀରିକପୁର ଓ ମଞ୍ଜୁରୀରୋଡ ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକ ମଞ୍ଚର କର୍ମକର୍ତ୍ତା ଭରତ ଚନ୍ଦ୍ର କ ର ଶ ,ଡ .ପୁ.ରୁ.ଷେ । ଉ ମ ଧଲ,ଘନଶ୍ୟାମ ସ୍ୱାଇଁ ଓ ଭାବଗ୍ରହୀ ବିଶ୍ୱାଳ,ପୂର୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ଦାଶ ପ୍ରମୁଖ ବିଚାରକଭାବେ ସହାୟତା କରିଥିଲେ । ପ୍ରବନ୍ଧରେ ବର୍ଷାରାଣୀ ମହାରାଣୀ ୧ମ,ଅନନ୍ୟା ରାଉତ ୨ୟ,କୌଶଲ୍ୟା

ଓଝା ୩ୟ ଓ ଡର୍କରେ ଆଦ୍ୟାଶା ଦାଶ ୧ମ,ଦୀପିକା ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ ନାୟକ ୨ୟ,ଦିକ୍ଷିତା ଦାଶ ୩ୟ ସ୍ଥାନ ସ୍ୱଧଳ କରିଥିଲେ ।ବୃତ୍ତୀ ପ୍ରତିଯୋଗୀଙ୍କୁ ଆସନ୍ତା ୦୧/୧୦/୨୦୨୬ରିଖ ଗୁରୁବାର ଦିନ ପୁରସ୍କୃତ କରାଯିବ । ସମ୍ପୂଜ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀମାନେ ଜଗବନ୍ଧୁ ପଟ୍ଟା,ଦେବସ୍ମିତା ସେନାପତି, ମନୋରମା ପୁରୁଷାଡ ପ୍ରମୁଖ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ ।

ଶେରଗଡ଼ ବ୍ଲକରେ ଅଜ୍ଞାନବାଡି କେନ୍ଦ୍ର ଗୁଡ଼ିକରେ ଆଜ୍ଞାନ କା ଉତ୍ସବ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ

ଗଞ୍ଜାମ,୩୦/୦୯ (ନି.ପ୍ର): ଶେରଗଡ଼ ବ୍ଲକରେ ଅଜ୍ଞାନବାଡି କେନ୍ଦ୍ର ଗୁଡ଼ିକରେ ଆଜ୍ଞାନ କା ଉତ୍ସ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ପୋଷଣ ମାସରେ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ଲୋକାଭିମୂଖ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଶେରଗଡ଼ ବ୍ଲକ ର ୧୯୬ ଅଜ୍ଞାନବାଡି କେନ୍ଦ୍ରରେ ସିଡ଼ିପିଓ ମମତାଞ୍ଜଳି ପଟ୍ଟାଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ପ୍ରକାରେ ଖୁବ୍ ଉତ୍ସାହର ସହ ତିନି ଦିନ ବ୍ୟାପୀ ଆଜ୍ଞାନ କା ଉତ୍ସବ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମଗୁଡିକ, ସର୍ବ ଅଂଚଳ ପରିବର୍ତ୍ତୀକା ବାସନ୍ତି ଦାସ, ଦୀପ୍ତି ରାଣୀଧୋବା, ସଂଯୁକ୍ତା ପ୍ରଧାନ, କୁମାରୀ ହାରା

ପାତ୍ର, ପୋଷଣ ଭିସି ଶିବଶଙ୍କର ଆଚାରୀ, ଅଜ୍ଞାନବାଡି କର୍ମୀ ଓ ସହାୟିକାଙ୍କ ସହଯୋଗରେ ସରସ ସୁନ୍ଦର ଭାବେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ପ୍ରଥମ ଦିବସରେ ଅଜ୍ଞାନବାଡି ଶିଶୁଙ୍କ ଅଭିଭାବକ ତଥା ପିତାମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ ପାରମ୍ପରିକ ପିଠାମିଠା ରନ୍ଧାଖାଦୟର ପ୍ରଦର୍ଶନୀ କେନ୍ଦ୍ର କରାଯାଇ ତିନି ଜଣ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପ୍ରସ୍ତୁତକର୍ତ୍ତାଙ୍କୁ ପ୍ରମାଣ ପତ୍ର ପୋଷଣଝୁଟି ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି । ଦ୍ୱିତୀୟ ଦିବସରେ ଶିଶୁ ଓ ଅଭିଭାବକଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତରେ ଖେଳକୁବ୍, ନୃତ୍ୟ, ଚିତ୍ରାଙ୍କନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ

ହେବାସହ କେନ୍ଦ୍ର ପକ୍ଷରୁ ଶିଶୁ ମାନଙ୍କୁ ଫଳ, ମିଲେଟ ବିଷ୍ଣୁଟ ଓ ଲସି ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି । ତୃତୀୟ ଦିବସରେ ଅଜ୍ଞାନବାଡ଼ି ଶିଶୁଙ୍କ ସହ ସେମାନଙ୍କ କେଜେ ଓ କେଜେ ମା ଳ ସମାଗମ ହୋଇଥିଲା । ଶିଶୁ ମାନଙ୍କୁ କେଜେ ଓ କେଜେ ମା ଗାଡ ଓ ଗପ ଶୁଣାଇ ଭାବର ଆବାନ ଓ ଭାବ ବିନିମୟ କରିଥିଲେ । ସରକାରଙ୍କ ବିଭିନ୍ନ ଉନ୍ନୟନମୂଳକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ଶିଶୁ ବିକାଶ ଓ ସୁରୁତ୍ୱା ହିତାଧିକାରୀମାନେ ଉପକୃତ ହେବା ସମ୍ପର୍କରେ ମତାମତ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ଉତମକାର୍ଯ୍ୟ

ପାଇଁ ପ୍ରତ୍ୟେକ କେନ୍ଦ୍ରରେ ଅଜ୍ଞାନବାଡି କର୍ମୀ, ସହାୟିକା ଓ ଆଶାମାନଙ୍କୁ ଫୁଲ ଚୋଡା, ଉପତୋକନ ଓ ପୋଷଣ ଝୁଟି ଦେଇ ଅଜ୍ଞନବାଡି ପରିଚାଳନା କମିଟି ସଦସ୍ୟ ମାନେ ସମ୍ମାନୀତ କରିଥିଲେ । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସ୍ଥାନୀୟ କିଶୋରୀ, ବାଳିକା, ଶିଶୁ, ଗର୍ଭବତୀ, ପ୍ରସୂତୀ ଓ ଜନପ୍ରତିନିଧି ମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ସମସ୍ତଙ୍କୁ ତ୍ରିରଙ୍ଗାଖାଦ୍ୟ ଥାଳି ଭୋଜନ ଦିଆଯାଇଥିଲା । ଆଜ୍ଞାନ କି ଉତ୍ସବ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଶେରଗଡ଼ ବ୍ଲକ ଅଂଚଳର ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ମନରେ ବେଶମନଛୁଆଁ ଓ ଗୁହଣୀୟ ହୋଇପାରିଛି ।

ନିର୍ମାଣାଧୀନ ଘରୁ ଚୋରି : ୨ ଗିରଫ, ଚୋରୀ ସାମଗ୍ରୀ ଜବତ

ଗଞ୍ଜାମ,୩୦/୦୯ (ନି.ପ୍ର): ନିର୍ମାଣାଧୀନ ଘରୁ ଚୋରି ମାମଲାରେ ଗୋପାଳପୁର ପୋଲିସରୁ ବଡ଼ ସଫଳତା ମିଳିଛି । ୨ ଜଣ ଚୋରଙ୍କୁ ଗିରଫ କରି ଚୋରୀ ସାମଗ୍ରୀ ଜବତ କରାଯାଇଛି । ଗୋପାଳପୁର ଥାନା କେସ ନଂ ୫୬୪/୨୦୨୬ ୟୁ/ଏସ ୩୦୩(୨)/୩(୫) ବିଏନଏସରେ ଗିରଫ ଅଭିଯୁକ୍ତ ମୁନା ପ୍ରଧାନ (୨୩), ଅଶ୍ୱଳ ପ୍ରଧାନ (୨୧) ଉଭୟ କଦବାଲା, ଗୋପାଳପୁରରେଙ୍କୁ ତା ୨୯.୦୯.୨୦୨୬ ସକାଳ ୮ଟା ୨୦ ରେ ଗିରଫ

କରି କୋର୍ଟ ଚାଲାଣ କରାଯାଇଛି ।କବଚ ସାମଗ୍ରୀ ହେଲା ବୋଶ କମ୍ପାନୀର ଭାରତ୍ସେଟର ମେସିନ, କଟର ମେସିନ, ୫୦୦ ମିଟର ବିଜୁଳି ତାର, ଖୁଚର ମୋଟର । ଗୌଣ୍ଡି ଗାଁର ଲିପ୍ଟା କୁମାରୀ ସେଠୀ (୨୮) ରାଖ୍ୟା ଦିହାରରେ ନିର୍ମାଣ କରୁଥିବା ଘରୁ ୨୬.୦୯.୨୦୨୬ ରାତିରେ ନିର୍ମାଣ ସାମଗ୍ରୀ ଚୋରୀ ହୋଇଥିଲା । ଅଭିଯୁକ୍ତ ମୁନା ଘରେ ଚଢ଼ତ କରି ସମସ୍ତ ଚୋରି ସାମଗ୍ରୀ ଜବତ କରାଯାଇଛି ।

ଫ୍ଲାଉଟସ୍ ଏଣ୍ଡ ଗାଇଡ଼୍‌ର ନେସନାଲ ଚେୟାରମ୍ୟାନ

ଭାବେ ଡା. କରୁଣାକର ପ୍ରଧାନ ନିର୍ବାଚିତ

ଭୁବନେଶ୍ୱର,୩୦/୦୯ (ନି.ପ୍ର): ହିନ୍ଦୁସ୍ଥାନ ଫ୍ଲାଉଟ୍ ଏଣ୍ଡ ଗାଇଡର ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ସ୍ତରର ନିର୍ବାଚନ କଳ୍ପ ସ୍ଥିତ କାଳକା ଧାମ ଓ ଅଗ୍ରଣୀଲ ଭବନ ଠାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଅଛି । ଭାରତ ବର୍ଷର ସମସ୍ତ ରାଜ୍ୟର ନେସନାଲ କାଇନସିଲ ସଦସ୍ୟ ମାନେ ଯୋଗଦେଇ (୨୦୨୬ ରୁ ୨୦୨୯) ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତି ନିବର୍ତ୍ତ ନିମନ୍ତେ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀଣା ନିର୍ବାଚନରେ ଭାଗନେଇ ନିଜର ମତଦାନ କରିଅଛନ୍ତି । ଉକ୍ତ ନିର୍ବାଚନରେ ନେସନାଲ ଚେୟାରମ୍ୟାନ ଭାବେ ଡା. କରୁଣାକର ପ୍ରଧାନ ତିନିବର୍ଷ ନିମନ୍ତେ ପୁର୍ନବାର ସର୍ବସମ୍ମତ ନିର୍ବାଚିତ ହୋଇଛନ୍ତି । ଏହା ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରଦେଶ ନିମନ୍ତେ ବଡ ଗୌରବ ଓ ଆନନ୍ଦ କଥା । ଏଥି ସହିତ ନେସନାଲ ପ୍ରେସିଡେଃ ଭାବେ ପୂର୍ବରୁ ୩ବର୍ଷ ଧରି ନେସନାଲ ସେକ୍ରେଟେରୀ ଭାବେ ଦାୟାତ୍ୱ ନିର୍ବାହ କରିଥିବା ଶ୍ରୀ ଗିରିଶ କୁଆଲ କିବିବା ଲକ୍ଷ୍ମୀର ଚଟା ପାଞ୍ଜୁର ଏବଂ ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ଯୌଥ ଉଦ୍ୟୋଗ ତିପି ଡ୍ରେସର୍ଣ୍ଣ ଓଡ଼ିଶା ଡିଷ୍ଟ୍ରିବ୍ୟୁସନ୍

ହୋଇଛନ୍ତି । ନେସନାଲ ଚିଫ କମିଶନର ଭାବେ ପୂର୍ବରୁ ୩ବର୍ଷ ଧରି ଦାୟାତ୍ୱ ନିର୍ବାହ କରୁଥିବା ଶ୍ରୀ ମଧୁସୂଦନ ଗୁପ୍ତା(ଆମେରିକା) ମୁନ୍ୱା ୩ବର୍ଷ ନିମନ୍ତେ ନେସନାଲ ଚିଫ କମିଶନର ଭାବେ ନିର୍ବାଚିତ ହୋଇଛନ୍ତି । ନେସନାଲ ଭାଇସ୍ ପ୍ରେସିଡେଃ ଭାବେ ଶ୍ରୀ ଦିଲ୍ଲୀପ ଅରୋରା (ଦିଲ୍ଲୀ) , ଶ୍ରୀ ଦୀପକ କ ଳ ତ । (ଆି ସ । ମ) , ଡ.ଓ.ପି.ଶ୍ରୀବାସ୍ତବ (ଆନ୍ଧ୍ର), ଶ୍ରୀ ବିଦେଶ କୁମାର ଶର୍ମା (ଉତ୍ତରାଖଣ୍ଡ), ଡ.ଏମ୍.ରଜନୀ (ତାମିଲନାଡୁ), ଶ୍ରୀମତା ବିନିତା ଶର୍ମା (କାଶ୍ମି କାଶ୍ମୀର), ନେସନାଲ କଏଃ ସେକ୍ରେଟେରୀ ଡ.ଅଚୁଲ କୁମାର(ଫାଉଜଟ)(ହିମାଚଳ ପ୍ରଦେଶ) , ଶ୍ରୀମତୀ ମମତା ଚୌହାନ(ଗାଢଡସ୍ ?) ଦିଲ୍ଲୀ, ନେସନାଲ କୋର୍ଡିନେଟର(ଗାଇଡ୍ ?) ଶ୍ରୀମତୀ ରାଗିଣୀ ଶର୍ମା(ହିମାଚଳ ପ୍ରଦେଶ) , ଇଣ୍ଟରନେସନାଲ କମିଶନର ଶ୍ରୀ ସୁଧାକର ବ୍ରିଦେବୀ (ଦିଲ୍ଲୀ), ନେସନାଲ ଟ୍ରେଜରର ଶ୍ରୀ

ଆଲୋକ ଦୁବେ(ହରିୟାଣା), ନେସନାଲ କେନେରାଲ ସେକ୍ରେଟାରୀ ଡ.ବେଦପ୍ରକାଶ ସିଂ(ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶ),ନେସନାଲ ସେକ୍ରେଟେରୀ ଅଧିକା ଶ୍ରୀ ଅଚୁଲ ଗୌତମ(ରାଜସ୍ଥାନ) । ଉକ୍ତ ନିର୍ବାଚନରେ ଓଡ଼ିଶାର ୧୨ଜଣିଆ ନେସନାଲ ପ୍ରିତିନିଧିଦଳ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ । ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ ଷ୍ଟେଟ ଚେୟାରମ୍ୟାନ ଶ୍ରୀ ରାଧେଶ୍ୟାମ ପଟ୍ଟା, ଶ୍ରୀମତୀ ଆଲୋକପ୍ରଭା ମହାନ୍ତି, ଶ୍ରୀ ଗୁଡ୍ଡେଶ କୁମାର ସାହୁ, ଶ୍ରୀ ସନତ୍ କୁମାର ଯୋଶୀ, ଶ୍ରୀ ଚୌଧୁରୀ ବେହେରା, ଶ୍ରୀ କୁରୁକ୍ଷେତ୍ର ଧାଙ୍ଗତାମାଝି, ଶ୍ରୀ ଅଦିନାଶ ମହାନ୍ତି, ଶ୍ରୀ ଦିଲ୍ଲୀପ କୁମାର ମଲ୍ଲିକ, ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ରାଉତ, ଶ୍ରୀ ପ୍ରମୋଦ କୁମାର ଭୁଜବଳ, ଶ୍ରୀ ଗଣିବ ସେନ ସାହୁ, ଶ୍ରୀ କଳ୍ପତରୁ ସ୍ୱାଇଁଯୋଗଦେଇ ଥିଲେ ବୋଲି ଓଡ଼ିଶା ଷ୍ଟେଟ ସେକ୍ରେଟେରୀ ଶ୍ରୀ ପବିତ୍ର ମୋହନ ଦାସ ଓ ହେଡକ୍ୱାର୍ଟର କମିଶନର ସାଗରିକା ଦେହୁରୀ ଏକ ପ୍ରେସ ବିଜ୍ଞପ୍ତିରେ ଜଣାଇଛନ୍ତି ।

କଳାହାଣ୍ଡିରେ ଗଡ଼ିଲା ଟିପିଡବ୍ୟୁଓଡିଏଲର ‘ସୋଲାର ରଥ’

ଭବାନୀପାଟଣା,୩୦/୦୯ (ନି.ପ୍ର): ଆଜି ଟିଏମ୍ ପୂର୍ଣ୍ଣି ଘର: ମୁଫତ ଦିଲ୍ଲି ଯୋଜନା ସମ୍ପର୍କରେ ଲୋକଙ୍କୁ ଅଧିକ ସଚେତନ କରିବା ସହ ରୁଫୁଫୁ ସୋଲାର ଗ୍ରହଣ ପାଇଁ ଉତ୍ସାହିତ କରିବା ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଚଟା ପାଞ୍ଜୁର ଏବଂ ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ଯୌଥ ଉଦ୍ୟୋଗ ତିପି ଡ୍ରେସର୍ଣ୍ଣ ଓଡ଼ିଶା ଡିଷ୍ଟ୍ରିବ୍ୟୁସନ୍

କିନିଟେଡ୍ (ଟିପିଡବ୍ୟୁଓିଏଲ) ପକ୍ଷରୁ କଳାହାଣ୍ଡି ଜିଲ୍ଲାରେ ‘ସୋଲାର ରଥ’ ମାଧ୍ୟମରେ ସଚେତନତା ଅଭିଯାନର ଶୁଭାରମ୍ଭ ହୋଇଯାଇଛି । କଳାହାଣ୍ଡି ଜିଲ୍ଲା କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ପରିସରରେ ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ସାଧୀରଶ ତରୁୟ କୁମାର ଦରଘ୍ୱାନ ଏହି ସୋଲାର ରଥକୁ ସବୁଜ ପତାକା

ଦେଖାଇ ଶୁଭାରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ଜିଲ୍ଲା ସୂଚନା ଓ ଲୋକସମ୍ପର୍କ ଅଧିକାରୀ,ସହ ନିର୍ଦେଶକ ସଂଚୟ ଏବଂ ଆର୍ଥିକ ସେବା ବିଭାଗ ଅଧିକାରୀ, ଜିଲ୍ଲା ସାମାଜିକ ସୁରକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ, କମ୍ପାନୀର ବରିଷ୍ଠ ଅଧିକାରୀମାନେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ ।

କଟକ ।

ଆରାବାହିକ:

ଭାଗ-୪୯

ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଭାଗବତ କଥାମୃତ

ଏକାଦଶ ସ୍କନ୍ଧ



ଡ. ଶ୍ରୀହରି ପଣ୍ଡା



ଲୋଭା ବଣିକ ଯେପରି ପ୍ରଚୁର ଧନର ପ୍ରାପ୍ତି ଆଶାରେ ବହୁ ମୂଳଧନ ଲଗାଣ କରେ, ସ୍ୱର୍ଗକାମୀ ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ ବ୍ୟକ୍ତି ସେହିପରି ଯଜ୍ଞାଦି କର୍ମରେ ତାର ସମସ୍ତ ଧନ ନିଃଶେଷ କରେ । ବଣିକର ବୋଉତ ଚୁଡ଼ିଲେ ସେଥରେ କ୍ଷତିଗ୍ରସ୍ତ ହୁଏ ମାତ୍ର କାମନାଗ୍ରସ୍ତ ଅହଂକାରୀ ଯଜ୍ଞକର୍ତ୍ତାର କର୍ମ ସବୁ ସମୟ ପାଇଁ ବ୍ୟର୍ଥହୁଏ । କାରଣ ତାହାର ସେହି ସକାମ କର୍ମ ମୋର ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ବା ପରୋକ୍ଷ ପୂଜା ମଧ୍ୟ ନୁହେଁ । ତେଣୁ ହେ ଉଦ୍ଧବ, ତୁମେ ପ୍ରକୃତିମାର୍ଗ ଯେ ବେଦର କବାପି ମାର୍ଗ ନୁହେଁ ଏହା ବୁଝିରଖ । ବେଦ ବର୍ଣ୍ଣିତ ଯଜ୍ଞ, କର୍ମ କାଣ୍ଡ, ଦେବତା କାଣ୍ଡ ଓ ବ୍ରହ୍ମକାଣ୍ଡ ଏହି ତିନି ବିଭାଗର କର୍ମ, ଉପାସନା ଓ ଜ୍ଞାନର ବିଷୟ ସହିତ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହୋଇଥିଲେ ହେଁ ମୁଖ୍ୟତଃ ଏହା ଜୀବ ଓ ବ୍ରହ୍ମର ଅଭେଦ ପ୍ରତିପାଦନ ନିମିତ୍ତ ଅଭିପ୍ରେତ । ଏହି ଅଭେଦ ଚତୁ ପରୋକ୍ଷ ଭାବରେ ତହିଁରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି । ଏହା ଜ୍ଞାନୀ, ପଣ୍ଡିତ ଓ ଋଷିମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ମଧ୍ୟ ପରୋକ୍ଷ ଭାବେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହୁଏ ଏବଂ ସେହି ପ୍ରକାର ବର୍ଣ୍ଣନାହିଁ ମୋର ପ୍ରିୟ । ଋଷିମାନେ ଘରଦ୍ୱାର ଆଦି ପାରିପାର୍ଶ୍ୱିକ ବସ୍ତୁ ଓ କର୍ମ ପ୍ରକୃତିକୁ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ରୂପେ ଗ୍ରହଣ କରି ବେଦର

ଚତୁ ଜ୍ଞାନ ପରୋକ୍ଷ ଭାବେ ଶିକ୍ଷା ଦେଇଥାନ୍ତି । କାରଣ ସାଧାରଣ ବ୍ୟକ୍ତି ବ୍ରହ୍ମତ୍ୱ ଶ୍ରବଣର ଅଧିକାରୀ ନୁହନ୍ତି,କେବଳ ଶୁଦ୍ଧଚିତ୍ର ଶ୍ରଦ୍ଧାବାନ ବ୍ୟକ୍ତି ହିଁଏହାକୁ ଶ୍ରବଣ ଦ୍ୱାରା ଚତୁ ଉପଲବ୍ଧ କରି ଉପକୃତ ହୋଇପାରେ । ସୁଳ ଓ ସୁସ୍ଥ ଭେଦରେ ବେଦ ଦ୍ୱିବିଧ । ଏହାର ପ୍ରକୃତ ଅର୍ଥ ବୁଝି ସ୍ୱରୂପ ଉପଲବ୍ଧ କରିବା ଅବଶ୍ୟ ସ୍ଥୂଳ କଠିନ । ଏହା ପ୍ରାଣ, ମନ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟମୟ ଅର୍ଥାତ୍ ପରା, ପଶ୍ୟତି ଓ ମଧ୍ୟମା ଏହି ତିନି ବାଣୀ-ରୂପ । ଏହି ତିନି ରୂପକୁ ସୁକ୍ଷ୍ମବର୍ଣ୍ଣା ବିଦ୍ୱାନହିଁ ଉପଲବ୍ଧ କରିବାକୁ ସମର୍ଥ । ତେଣୁ ବେଦ ସମୁଦ୍ର ପରି ଅନନ୍ତ ଓ ଅକ୍ଷେୟ । ଏହାର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଶବ୍ଦ ନିତୁକ୍ତ ଅର୍ଥଯୁକ୍ତ ଓ ଦୁର୍ଲ୍ଲେଭ । ଭକ୍ତି ନଥାଇ କେବଳ ବୁଦ୍ଧି ଦ୍ୱାରା ଏହା ଯଥାର୍ଥ ଭାବେ ବୋଧଗମ୍ୟ ନୁହେଁ । ବେଦ ମୋତେ ହିଁ ଯଜ୍ଞରୂପେ ଅନୁଷ୍ଠାନ କରିବାକୁ ବିଧାନ ଦେଇଛି । ମୋତେ ହିଁ ନାନା ଦେବତା ରୂପରେ ପ୍ରକାଶ କରିଛି । ବିଶ୍ୱବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ମୋହରିଠାରୁ ଜାତ ଏବଂ ମୋହରିଠାରେ ଲୀନ । ମୁଁ ଅନନ୍ତ ଶକ୍ତିଧରି ସର୍ବତ୍ର ପୂରି ରହିଛି । ଦୃଶ୍ୟମାନ ପୃଥକ ସତ୍ତା ମୋର ମାୟା । ବେଦ ଏହି ତତ୍ତ୍ୱକୁ ବିଭିନ୍ନ ବର୍ଣ୍ଣନା ମାଧ୍ୟମରେ ଶିକ୍ଷା ଦିଏ ।

୨୨ଶ ଅଧ୍ୟାୟ, ଚତୁ ବିଚାର ଓ ପୁରୁଷ ପ୍ରକୃତି ରହସ୍ୟ

ଉଦ୍ଧବ କହିଲେ ହେ ପ୍ରଭୁ,ଋଷିମାନେ ବେଦର ଚତୁ ସଂଖ୍ୟା ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ରୂପରେ ବୁଝାଇ ୭,୯,୧୧,୧୬,୧୩,୧୭,୨୫,୨୬ କହିଥାନ୍ତି । ମୋକ୍ଷମାର୍ଗ ପ୍ରଦର୍ଶନ ବେଦର ଯଦିଓ ଚରମ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଏବଂ ସର୍ବ ଋଷି ସ୍ୱାକାର କରନ୍ତି ତଥାପି ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ନାନା ଅବାଦର ମତଭେଦ ମଧ୍ୟ ଦେଖାଯାଏ । କେହି ଚତୁର ସଂଖ୍ୟା, କେହି ବାହ୍ୟ ପଦାର୍ଥର ସତ୍ତା, କେହି ବା ଆତ୍ମାର ଏକତ୍ୱ ବହୁତ୍ୱ ଆଦି ବିଚାରକୁ ନେଇ ବିଭିନ୍ନ ମତ ପୋଷଣ କରନ୍ତି । ପ୍ରଭୁ ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ପ୍ରକୃତ ସତ୍ୟ ପ୍ରକାଶ କରନ୍ତୁ । ଭଗବାନ କହିଲେ ଉଦ୍ଧବ, ବେଦକ୍ଷ ଋଷି ଓ ପଣ୍ଡିତ ଗଣ ବେଦ ସମ୍ପର୍କରେ ଯାହା କହନ୍ତି ସେ ସବୁ ଯୁକ୍ତିଯୁକ୍ତ । କାରଣ ବେଦର ଚତୁ ସମୂହ ମୋତେ ହିଁ କେନ୍ଦ୍ରକରି ପ୍ରକାଶିତ । ତେଣୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଚତୁ ପରସ୍ପର ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ । ସମସ୍ତେ ମୋର ମାୟାକୁ ସ୍ୱୀକାର କରନ୍ତି । କାରଣ ତାହା ଶାସ୍ତ୍ରତ ନିରାଟ ସତ୍ୟ । ମୋର ମାୟାକୁ ସ୍ୱୀକାର କରୁଥିବା ବିବାଦକାରୀଙ୍କ ପକ୍ଷରେ କେଉଁ କଥାଟି ବା ପ୍ରମାଣ କରିବା ଅସମ୍ଭବ । ବସ୍ତୁର ଅସ୍ଥିତ ନଥିଲେ ମଧ୍ୟ ମାୟାର ଆଶ୍ରୟ ଦ୍ୱାରା ଏହାର ଅନୁଭବ କରିହୁଏ । ମରାଟିକା ପ୍ରକୃତରେ କଳ ନୁହେଁ ଏକଥା ସମସ୍ତେ ସ୍ୱୀକାର କଲେ ମଧ୍ୟ ମରାଟିକାର କଳ ପରିମାଣ କେତେର ଉତ୍ତର ଯିଏ ଯାହା କହିବ ଠିକ୍ । ବିଶେଷତଃ ମୁନିମାନେ ମୋର ଭକ୍ତ କାରଣରୁ କାହାର ବାକ୍ୟ ଖଣ୍ଡନ ହେବାର ନୁହେଁ ବରଂ ସେମାନଙ୍କ ବଚନକୁ ମୁଁ ସାକାର କରେ । ମୋର ପରିବ୍ୟାପ୍ର ଅନନ୍ତ ଅସୀମ ଶକ୍ତି ହିଁ ସେମାନଙ୍କ ବିବାଦର କାରଣ । ମୋର ସବୁ, ରଜ ଓ ତମ ଗୁଣମୟୀ ଶକ୍ତି ସମୂହ ଜୀବର ଅନ୍ତଃକରଣରେ ବିଭିନ୍ନ ରୂପରେ ପରିଣତ ହୁଏ । ବିଭିନ୍ନ ଯୁଗର କ୍ଷୋଭରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ ଚିତ୍ତବୃତ୍ତି ସମୂହ ମତ ବିରୋଧର କାରଣ ହୁଏ ଓ ଭେଦମୂଳକ ସଂସାର ପରି ଦୃଶ୍ୟ ହୁଏ । ମାତ୍ର ଦୃଶ୍ୟମାନ ଭେଦମୂଳକ ସଂସାର ତାର ଚକ୍ଷୁ ସମ୍ମୁଖରୁ ଲୀନ ହୋଇଯାଏ ଓ ସକଳ ଚର୍ଚ୍ଚର ଅବସାନ ହୁଏ । ଚତୁ ସବୁ ପରସ୍ପର ମଧ୍ୟରେ ଅନୁପ୍ରବିଷ୍ଟ ହେତୁ ବକ୍ତା ନିଜର ଅଭିପ୍ରାୟ ଅନୁସାରେ କାର୍ଯ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ କାରଣ ବା କାରଣ ମଧ୍ୟରେ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ କରି ଚତୁର ସଂଖ୍ୟାକୁ ଅଞ୍ଚ ବା ଅଧିକ କରି କହିଥାଏ । ଯେମିତି କି ଅନେକଙ୍କ ମତରେ ଜ୍ଞାନ ସବୁଗୁଣର ବୃଦ୍ଧି କହିଥିବା ବେଳେ ଅନେକ ଭଗବତ କୁପାୟୁ ହିଁ ଜ୍ଞାନର ଉତ୍ସେକ ହୋଇଥାଏ କହନ୍ତି । ସତ୍ତ୍ୱ, ରଜ, ତମ ଏହି ତିନିଗୁଣର ସମାହାର ପ୍ରକୃତି ଅର୍ଥାତ୍ ଏହି ତିନିଗୋଟି ହେଉଛି ପ୍ରକୃତିର ଗୁଣ, ଆତ୍ମାର ଗୁଣ ନୁହେଁ, ଆତ୍ମା ଅକର୍ତ୍ତା । ତେଣୁ ସୃଷ୍ଟି, ସ୍ଥିତି ଓ ପ୍ରଳୟ ଏହି ତିନିଗୁଣ ଆତ୍ମାକୁ ଷର୍ଣ୍ଣ କରିପାରେ ନାହିଁ । ଏହି ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଅନୁସାରେ ଜ୍ଞାନ ସବୁଗୁଣର, କର୍ମ ରକୋଗୁଣର ଓ ଅଜ୍ଞାନ ତମୋଗୁଣର ବୃଦ୍ଧି । ଏହି ତ୍ରିଗୁଣର କ୍ଷୋଭ ଉତ୍ପାଦକ ଋଶ୍ୱର (ମୁଁ ନିଜେ) କାଳ ନାମରେ ଅଭିହିତ ହୁଏ ଏବଂ ତାହାର ସୂତ୍ର ଅର୍ଥାତ୍ ମହାବ୍ରହ୍ମ ‘ସ୍ୱଭାବ’ କୁହାଯାଏ । ପୁରୁଷ, ପ୍ରକୃତି ମହାବ୍ରହ୍ମ, ଅହଂକାର ଓ ପଞ୍ଚ ମହାଭୂତ- ଏହି ନବଚତୁ ଷମ୍ଭାଦ୍ୱାରା କଥିତ ହୋଇଅଛି । ଏହାଛଡା ପାଞ୍ଚ ଜ୍ଞାନେନ୍ଦ୍ରିୟ (କର୍ଣ୍ଣ, ଦ୍ୱକ, ଚକ୍ଷୁ, ନାସିକା, ଜିହ୍ୱା) ପାଞ୍ଚ କର୍ମେନ୍ଦ୍ରିୟ (ମୁଖ, ହସ୍ତ, ପଦ, ଲିଙ୍ଗ, ମଳଦ୍ୱାର) ଏବଂ ମନ (କର୍ମ ଓ ଜ୍ଞାନ ଉଭୟ) ଏହି ସବୁ ମିଶି ଏକାଦଶ ଚତୁ ରୂପେ ପରିଗଣିତ ହୁଏ । ଯେଉଁମାନେ ସାତୋଟି ମାତ୍ର ଚତୁର ବିଶ୍ୱାସ କରନ୍ତି ସେମାନେ କହନ୍ତି, ପଞ୍ଚମହାଭୂତ, ଜୀବ, ଆତ୍ମା ଏହିପରି ସାତୋଟି ଚତୁ ଅନ୍ୟସବୁ ଏହି ସାତୋଟିରୁ ଉଦ୍ଭବ ହେତୁ ପୃଥକ ନୁହନ୍ତି । ଯେଉଁମାନେ ଛଅ ଚତୁ ବିଶ୍ୱାସୀ, ସେମାନେ ପଞ୍ଚ ମହାଭୂତ ଓ ପରମାତ୍ମା ବୋଲି କହନ୍ତି । ଜୀବ ପରମାତ୍ମାଙ୍କ ଅଂଶବିଶେଷ ବୋଲି ତାକୁ ପୃଥକ ଚତୁ ବୋଲି ସ୍ୱୀକାର କରନ୍ତି ନାହିଁ । କେହି କେହି ଆତ୍ମା ଓ ଆତ୍ମାରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ ତେଜ, ଜଳ ଓ ପୃଥିବୀ ଏହିପରି ଚାରିତତ୍ତ୍ୱର ବିଶ୍ୱାସୀ । ସେହିପରି କେହି ସତର, କ୍ଷୋହଳ ବା ଏଗାର ଚତୁ ସ୍ୱୀକାର କରନ୍ତି । ବାସ୍ତବିକ ଏଥିରେ କ୍ଷୟବୃଦ୍ଧି ବିଚାର ନାହିଁ । ଉଦ୍ଧବ ପଚାରିଲେ, ପ୍ରଭୁ ପ୍ରକୃତି ଓ ପୁରୁଷ ପରସ୍ପର ଭିନ୍ନ ହେଲେ ହେଁ ଗୋଟିଏ ଅପରକୁ ନିବିଡ଼ ଭାବରେ ଆଶ୍ରୟ କରି ରହିଥାଏ ବୋଲି ତାହା ମଧ୍ୟରେ ପାର୍ଥକ୍ୟ ଦୃଷ୍ଟି ଗୋଟର ହୁଏନାହିଁ । ପ୍ରକୃତି ମଧ୍ୟରେ ଆତ୍ମା ଓ ଆତ୍ମା ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରକୃତି ଅନୁଭୂତ ହୁଏ । ମାତ୍ର ପ୍ରକୃତିର ବିକାର ଏହି ଯେଉଁ ଦେହ ତାହାଠାରୁ ଆତ୍ମାର ପାର୍ଥକ୍ୟ ତ ସାଧାରଣ ବୁଦ୍ଧିରେ ଧରାପଡ଼େନାହିଁ । ବୟାକରି ପ୍ରକୃତି ପୁରୁଷର ଏହି ସଂଯୋଗ ବିଯୋଗ ସମ୍ପର୍କୀୟ ମୋର ସଂଖ୍ୟା ଦୂରକର । ତୁମିରି ଅନୁଗ୍ରହ ହେତୁ ଜୀବର ଜ୍ଞାନଲାଭ ହୁଏ । ତୁମିରି ମାୟାରେ ଜ୍ଞାନ ଲୋପ ହୁଏ । ତୁମ ମାୟାର ଗତି ତୁମକୁ ହିଁ ଜଣା ଅନ୍ୟ କେହି କଳିବାକୁ ଅସମର୍ଥ । ଯେଉଁ ମାୟାଗ୍ରସ୍ତ ପ୍ରାଣୀ ତୁମ ପ୍ରତି ବିମୁଖ ସେ ନାନା ହାନ ଯୋଗିରେ ବାରମ୍ବାର କହୁଲାଭ କରି ଜନ୍ମ ଓ ମୃତ୍ୟୁ ଉଭୟ ପଥରେ ବହୁତ ଦୁଃଖ କଷ୍ଟ ଭୋଗ କରନ୍ତି । ବୟାକରି ସେମାନଙ୍କର ଜନ୍ମ, ମୃତ୍ୟୁ, ଦେହାନ୍ତର ଗମନ ରହସ୍ୟ ପ୍ରକାଶ କରନ୍ତୁ । ଶ୍ରୀ ଭଗବାନ କହିଲେ ହେ ଉଦ୍ଧବ, ପ୍ରକୃତି ଓ ପୁରୁଷ ପରସ୍ପର ଠାରୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଭିନ୍ନ । ପ୍ରକୃତି ଗୁଣ ଓ ଦୋଷରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ, ଏହି ଦୃଷ୍ଟି ବିକାର ଗୁଣ ଓ ମରଣଶୀଳ ମାତ୍ର ପୁରୁଷରୂପୀ ଆତ୍ମା, ଅବ୍ୟୟ, ଅକ୍ଷୟ, ନିର୍ବିକାର ଏକ ନିରଦୋଷ ଓ ପ୍ରକାଶ ସ୍ୱରୂପ । ଅନ୍ୟ ପକ୍ଷରେ ପ୍ରକୃତି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିପରୀତ ଧର୍ମ ବିଶିଷ୍ଟ । ମୋର ଗୁଣମୟୀ ମାୟା ତ୍ରିଗୁଣକୁ ଅବଲମ୍ବନ କରି ନାମ ପ୍ରକାର ଭେଦ ଓ ଭେଦବୃଦ୍ଧି ଉତ୍ପନ୍ନ କରେ । ନାନା ବିକାରବାନ ପ୍ରପଞ୍ଚ ଅନେକ ହେଲେ ହେଁ ସୁଳତଃ ତିନି ପ୍ରକାର- ଆଧ୍ୟାତ୍ମ, ଅଧିଦେବିକ ଓ ଅଧିଭୂତ । ଏଥିରୁ ତ୍ରିବିଧ ବିକାରଯୁକ୍ତ ଅହଂକାର ସାତ୍ୱିକ, ରାଜସିକ ଓ ତାମସିକ ର ଉତ୍ପତ୍ତି । ଏହି ଅହଂକାରହିଁ ଆତ୍ମା ବିଷୟରେ ମିଥ୍ୟାଜ୍ଞାନ ଓ ସକଳ ଭେଦ ଜ୍ଞାନର ଉତ୍ପତ୍ତି ସ୍ଥଳ । ଆତ୍ମା ସ୍ୱରୂପର ଯଥାର୍ଥ ଜ୍ଞାନହେଲେ ଅହଂକାର ଲୋପହୁଏ ଏବଂ ଜ୍ଞାନ ଅନ୍ତର୍ମୁଖୀ ହୋଇ ପ୍ରକୃତି ପୁରୁଷର ଯଥାର୍ଥ ସମ୍ପର୍କ ଉପଲବ୍ଧ ହୁଏ । ଜନ୍ମ, ମୃତ୍ୟୁ ଓ ବ୍ୟାପକ ଆତ୍ମାର ଏକ ଦେହରୁ ଦେହାନ୍ତ ଗମନ, ଅକର୍ତ୍ତା, ଆତ୍ମହରା କର୍ମାନୁଷ୍ଠାନ ଏବଂ ନିତ୍ୟ,ଶାଶ୍ୱତ ଆତ୍ମାର ଆପାତଃ ଜନ୍ମ ମରଣ ଦୃଶ୍ୟ ଆଦି ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦୁର୍ଲ୍ଲେଭ । ଉଦ୍ଧବ, ପ୍ରାଣୀର ମନ କର୍ମମୟ ହୋଇ ନାନା ଦେହ ଦୃଷ୍ଟିକରେ । ପଞ୍ଚ ଜ୍ଞାନେନ୍ଦ୍ରିୟ ସହିତ ସଂଯୁକ୍ତ ମନୁଷ୍ୟର କର୍ମୀଧାନ ମନ ପ୍ରଧାନ ଲିଙ୍ଗ ଶରୀର, ମୃତ୍ୟୁପରେ ଏକ ଦେହରୁ ଅନ୍ୟ ଦେହକୁ ଗମନ କରେ । ଯଦିଓ ଜୀବାତ୍ମା ସେହି ଲିଙ୍ଗଦେହଠାରୁ ପୃଥକ ତଥାପି ଦେହାଭିମାନ ହେତୁ ଜୀବାତ୍ମା ମଧ୍ୟ ସେହି ମନ ବା ମନସ୍ତ୍ରଧାନ ଲିଙ୍ଗ ଶରୀର ସଙ୍ଗେ ଦେହାନ୍ତର ଗମନ କରେ ଓ ମନ ସହିତ ସ୍ୱର୍ଗବାସ, ଇନ୍ଦ୍ରପଦ, ରାଜପଦ ଆଦି ନାନା ପ୍ରକାର ସୁଖ ଭୋଗର କାମନା କରେ । ମାତ୍ର ପୂର୍ବକୃତ କର୍ମ ତାର ଅଗ୍ରଭାଗରେ ଧାବିତ ହୋଇ ଅନୁରୂପ ଯୋନିପ୍ରାପ୍ତ କରାଏ ଏବଂ ପୂର୍ବ ଶରୀରକୁ ପାସୋରି ନୂତନ ଦେହର ଅନୁରାଗୀ କରାଏ । ଏହି ଦେହାନ୍ତର ଚତୁକୁ ସୁସ୍ଥ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ବିଚାର କଲେ ବୁଝିବାକୁ ହେବ ଯେ ଆତ୍ମା ସର୍ବବ୍ୟାପୀ, ଅକର୍ତ୍ତା ଓ ନିତ୍ୟ । ତେଣୁ ତାହାର ଦେହାନ୍ତର ପ୍ରାପ୍ତି, କର୍ମସାଧନ ଓ ଜନ୍ମମରଣ ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ । ଏହି ସମସ୍ତ କେବଳ ପ୍ରାଣ, ବୁଦ୍ଧି ଓ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ସମୂହ ପ୍ରତି ପ୍ରଯୁଜ୍ୟ । ନୃତ୍ୟକାରୀ ବା ଗାନକାରୀର ନୃତ୍ୟ କି ଗାନକୁ ଦେଖି ଶରୀର ସମୟେ ସମୟେ ନୃତ୍ୟ ବା ଗାନ କଲାପରି ଆତ୍ମା ସ୍ୱରୂପରେ ଅକର୍ତ୍ତା ହେଲେ ମଧ୍ୟ ବୁଦ୍ଧିର ସଂକ୍ଷରଣେ ଆଦି ବୁଦ୍ଧିର କାର୍ଯ୍ୟ ଓ ଶାରୀରିକ ଚେଷ୍ଟାଦିର ଏକରକମ ଅନୁରଗଣ କରେ । ଫଳତଃ ଦେହାଭିମାନ ବଶତଃ ଦେହର ଧର୍ମ ସମୂହ ଆତ୍ମାର ଧର୍ମ ପରି ମନେହୁଏ । ଗୋଟିଏ ବସ୍ତୁର ଧର୍ମ ଅନ୍ୟ ବସ୍ତୁରେ ଆରୋପିତ ହେବାର ଅନେକ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ଦେଖାଯାଏ । ପ୍ରବହମାନ ନଦୀସ୍ରୋତରେ ନଦୀ ତୀରସ୍ଥ ବୃକ୍ଷଛାୟା କମ୍ପିବାର ଦେଖାଯାଏ । ସାଂସାରିକ ବିଷୟ ସମୂହର ଆକର୍ଷଣକାରୀ ରୂପବାଦୀଙ୍କ ବିଷୟ-ଗ୍ରାହକ ମନ ଦ୍ୱାରା ହିଁ କଞ୍ଚିତ ହୁଏ । ଏହି ଜୀବ ସଂସାର-ମୁକ୍ତ ଓ ବିଷୟ ସମୂହର ସାକ୍ଷୀମାତ୍ର । ବିଷୟ ସହିତ ସ୍ଥିତି ଯୋଗ ବିଯୋଗରୁ ମନ ଏକ ଦେହତ୍ୟାଗ କରି ଅନ୍ୟ ଦେହ ଧାରଣ କରେ । କର୍ମର ଅଧୀନ ମନ, ମୃତ୍ୟୁ ସମୟରେ କର୍ମ ସମ୍ପର୍କୀୟ ଦୃଷ୍ଟି ଓ ସ୍ଥିତି ବିଷୟ ଚିନ୍ତା କରି କରି କ୍ଷଣକାଳ ପରେ ସେହି ବିଷୟ ସମୂହ ସହିତ ଲୀନ ହୋଇଯାଏ । ଏହା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଉକ୍ତ ବିଷୟ ସ୍ଥିତି ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଏ । କର୍ମାନୁସାରେ ପ୍ରାପ୍ତ ନୂତନ ଦେହ ପ୍ରତି ଆକର୍ଷଣ ହେତୁ ଜୀବ ତାର ପୂର୍ବ ଦେହକୁ ଆଉ ସ୍ମରଣ କରେନାହିଁ । କାରଣ ଯେଉଁ ପ୍ରାରବ୍ଧ କର୍ମଫଳ ହେତୁ ପୂର୍ବ ଦେହ ସଙ୍ଗେ ତାର ସମ୍ବନ୍ଧ ହୋଇଥିଲା ସେହି କର୍ମ କ୍ଷୟ ହୋଇଯାଇଥାଏ । ସେହି ମହାବିସ୍ମୃତିକୁ ମୃତ୍ୟୁ ବୋଲି କୁହାଯାଏ । ସେହିପରି କର୍ମାନୁସାରେ ପ୍ରାପ୍ତ ନୂତନ ଦେହରେ ଅଭେଦ ଭାବେ ଯେଉଁ ମୁଁ, ମୋର ବୋଲି ପ୍ରାଚୀନ ପ୍ରକୃତିର ସ୍ୱାଭାବିକ ଅହଂକାର ଉତ୍ପନ୍ନ ହୁଏ ତାକୁ ଜନ୍ମ କୁହାଯାଏ ।

(କ୍ରମଶଃ)

+ ଗୌଡ଼ଗାଁ, କନ୍ଧିପଦା, ମୟୂରଭଞ୍ଜ

(ମୋ) ୯୮୫୩୯୪୮୪୫୮

ଧ୍ୱନି ସୂଚକ

୩

♣ ବାଲେଶ୍ୱର ♣ ୦୧ ଅକ୍ଟୋବର ୨୦୨୬ ଗୁରୁବାର

ସମ୍ପର୍କର ରାଜ୍ୟ

ନୂଆ ପିଢ଼ିକୁ

ସୁଯୋଗ ଦେବା

ଆଜିକାଲି ପ୍ରାୟତଃ ଏମିତି ଏକ ପ୍ରବୃତ୍ତି ଦେଖାଯାଉଛି, ବୟସ୍କମାନେ ନିଜର ଯୋଗ୍ୟତା, ଅନୁଭବ ଓ ସଫଳତାକୁ ପ୍ରମାଣ କରିବାରେ ଏତେ ବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଯାଉଛନ୍ତି ଯେ ନୂଆ ପିଢ଼ିର ପ୍ରତିଭାକୁ ଦେଖିବା, ବୁଝିବା ଓ ସୁଯୋଗ ଦେବା ପାଇଁ ଚାହୁଁନାହାନ୍ତି । ନିଜକୁ ଖୁବ୍ ପ୍ରତିଭାବାନ, ଜ୍ଞାନୀ ଓ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବିବେଚନା କରି ନୂଆ ପିଢ଼ିକୁ ପ୍ରେରଣା ଦେବା ପରିବର୍ତ୍ତେ କେବଳ ନିଜ ଯୋଗ୍ୟତାର ଡିକ୍ଟେମ ପିତି ହେଉଛନ୍ତି । କଣେ ପ୍ରତିଭାଶାଳୀ ଯୁବକ ବା ଯୁବତୀଙ୍କୁ ଯଦି ମଞ୍ଚ ଦିଆଯାଏ ନାହିଁ, ନିଜ ଭାବନା ପ୍ରକାଶ କରିବାର ସୁଯୋଗ ମିଳେନାହିଁ, ନିଜ ଦକ୍ଷତା ଦେଖାଇବାର ଅବକାଶ ମିଳେନାହିଁ, ତେବେ ତାଙ୍କ ଭିତରେ ଥିବା ସମ୍ଭାବନାକୁ ଆମେ କେମିତି ଜାଣିବା ?

ବଡ଼ମାନଙ୍କର ପ୍ରକୃତ ମହତ୍ତ୍ୱ ନିଜେ ସବୁଠାରେ ଆଗରେ ରହିବାରେ ନୁହେଁ, ବରଂ ନିଜ ପରେ ଆସୁଥିବା ଲୋକଙ୍କୁ ଆଗକୁ ଆଣିବାରେ । କଣେ ସଠିକ ଗୁରୁ ସେ ନୁହେଁ ଯିଏ ସବୁବେଳେ ନିଜ ଜ୍ଞାନ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରନ୍ତି, କଣେ ସଠିକ ଗୁରୁ ସେ, ଯିଏ ନିଜ ଶିଷ୍ୟକୁ ଏମିତି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରନ୍ତି ଯେ ଦିନେ ଶିଷ୍ୟ ତାଙ୍କଠାରୁ ମଧ୍ୟ ଆଗକୁ ଯାଇପାରିବ । ବାସ୍ତବରେ ନୂଆ ପିଢ଼ି ଆମର ପ୍ରତିବୁଦ୍ଧୀ ନୁହଁନ୍ତି, ଆମର ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ । ସେମାନେ ଆମ ସ୍ଥାନ ଛଡ଼ାଇବାକୁ ଆସିନାହାନ୍ତି, ସେମାନେ ଆମେ ତିଆରି କରିଥିବା ପଥକୁ ଆହୁରି ଆଗକୁ ନେବାକୁ ଆସିଛନ୍ତି । ଆମେ ଯେଉଁଠାରେ ଅଟକିଯାଇଛୁ, ସେମାନେ ସେଠାରୁ ଆଗକୁ ବଢ଼ିପାରନ୍ତି । ଆମର ଅନୁଭବ ଓ ସେମାନଙ୍କର ନୂଆ ଚିନ୍ତାଧାରା ଯଦି ଏକାଠି ହୋଇଯାଏ, ତେବେ ସମାଜ ଆହୁରି ସମୃଦ୍ଧ ହୋଇପାରିବ । ନୂଆ ପିଢ଼ିର ଚିନ୍ତାଧାରା ଆମଠାରୁ ଅଲଗା ହୋଇପାରେ । ସେମାନଙ୍କର ଭାଷା, କାର୍ଯ୍ୟଶୈଳୀ, ଚିନ୍ତନ ପ୍ରଣାଳୀ ଓ ସ୍ୱଳ୍ପଜନଶାଳତାର ଜଳ ମଧ୍ୟ ଅଲଗା ହୋଇପାରେ, ଆମର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ହେଉଛି ସେମାନଙ୍କ ଭିତରେ ଥିବା ଭଲ ଦିଗକୁ ଚିହ୍ନଟ କରିବା ଏବଂ ଆବଶ୍ୟକ ସ୍ଥାନରେ ଗିରଦର୍ଶନ ଦେବା । ବିଶେଷକରି ସାହିତ୍ୟ, କଳା, ସଂସ୍କୃତି ଓ ସାମାଜିକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ନୂଆ ପିଢ଼ିକୁ ମଞ୍ଚ ଦେବା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଜରୁରୀ । କଣେ ନୂଆ କବି ଯଦି ନିଜ କବିତା ପଢ଼ିବାର ସୁଯୋଗ ନପାଏ, କଣେ ନୂଆ ଲେଖକ ଯଦି ନିଜ ଚିନ୍ତା ପ୍ରକାଶ କରିବାର ଅବକାଶ ନପାଏ, କଣେ ନୂଆ କଳାକାର ଯଦି ନିଜ କଳା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବାର ମଞ୍ଚ ନପାଏ,ତେବେ ତାଙ୍କ ପ୍ରତିଭା



ଶ୍ୱେତା ରାଉତ

ଆମ ସାମ୍ରାଜ୍ଞ ଆସିବ କିପରି ?

ମଞ୍ଚରେ ବଡ଼ମାନଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତି ନିଷିଦ୍ଧ ଆବଶ୍ୟକ । କିନ୍ତୁ କେତେବେଳେ କହିବାକୁ ହେବ ଏବଂ କେତେବେଳେ ତୁମ୍ଭ ରହି ଶୁଣିବାକୁ ହେବ, ଏହି ବୁଝାମଣା ମଧ୍ୟ ଏକ ବଡ଼ ଗୁଣ । କେତେକ ମଞ୍ଚ ଏମିତି ହେବା ଦରକାର, ଯେଉଁଠାରେ ବଡ଼ମାନେ ନିଜ ଅନୁଭବ କହିବା ଅପେକ୍ଷା ନୂଆମାନଙ୍କ କଥା ଶୁଣିବେ । କାରଣ ସେହି ଶୁଣିବା ଭିତରୁ ଆଗାମୀ ଦିନର ସମ୍ଭାବନାକୁ ଚିହ୍ନଟ କରାଯାଇପାରିବ ।ସୁଯୋଗ ଦେବାର ଅର୍ଥ ନୁହେଁ ଯେ ଯୋଗ୍ୟତାକୁ ଅଣଦେଖା କରାଯିବ । ବରଂ ସୁଯୋଗ ମାଧ୍ୟମରେ ଯୋଗ୍ୟତାକୁ ପରୀକ୍ଷା କରାଯାଏ । ଭୁଲ୍ କଲେ ନୂଆମାନଙ୍କୁ ସଂଶୋଧନ କରିବାକୁ ହେବ, ପଡ଼ିଗଲେ ଉଠାଇବାକୁ ହେବ, କିନ୍ତୁ ସେମାନଙ୍କ ଜାଗାରେ ନିଜେ ସବୁ କରିଦେବା ଠିକ୍ ନୁହେଁ । ନୂଆ ପିଢ଼ି ନିଜ ଅନୁଭବରୁ ଶିଖିବାର ଅବକାଶ ପାଇବା ଦରକାର । ତେଣୁ ନୂଆ ପିଢ଼ିକୁ ପଛରେ ରଖି ନିଜର ଯୋଗ୍ୟତା ପ୍ରମାଣ କରିବା ନୁହେଁ, ସେମାନଙ୍କୁ ଆଗକୁ ନେଇ ନିଜ ଅନୁଭବର ସାଥିକତା ପ୍ରମାଣ କରିବା ହିଁ ବଡ଼ମାନଙ୍କ ପ୍ରକୃତ ଦାୟିତ୍ୱ ।

କାରଣ ପିଢ଼ି ବଦଳିବା ନିଷିଦ୍ଧ, କିନ୍ତୁ ମୂଲ୍ୟବୋଧର ଧାରା ଯେପରି ଅବିଚ୍ଛିନ୍ନ ରହିବ, ସେଥିପାଇଁ ଆଜିର ବଡ଼ମାନେ ହିଁ ସେତୁ ହେବା ଦରକାର । ସେତୁ କେବେ ନିଜେ ଗନ୍ତବ୍ୟ ନୁହେଁ,ସେ ଦୂର ପାର୍ଶ୍ୱକୁ ଯୋଡ଼ିଥାଏ । ସେହିପରି ବଡ଼ମାନେ ନୂଆ ପିଢ଼ି ଓ ଭବିଷ୍ୟତ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ସୁନ୍ଦର ସେତୁ ହୋଇପାରିଲେ, ସମାଜ ନିଷିଦ୍ଧ ଭାବେ ଆହୁରି ସୁନ୍ଦର, ସମୃଦ୍ଧ ଓ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ହେବ ।

+ ରାଉତ କମ୍ପ୍ଲେକ୍ସ, କଟକ ରୋଡ଼,
ଲକ୍ଷ୍ମୀସାଗର, ଭୁବନେଶ୍ୱର
ମୋ: ୯୪୩୯୭୨୭୦୬୦

ଡାଇରିଆ,ଚର୍ମରୋଗ,ମୁହଁର ବ୍ରଣ



ଦେହକୁ ଭାରି ଭଲ ଏହି ଗୋଟିଏ ଫଳର ପତ୍ର । ଡାଇରିଆ,ଚର୍ମରୋଗ,ମୁହଁର ବ୍ରଣ ସବୁ କମାଇଦେବ । ଚା'କି ପିଅନ୍ତୁ କି ଖାଦ୍ୟ ଭଳି ଖାଆନ୍ତୁ ... ସବୁ ପାଇଁ ସାଧିବ ରାମବାଣ । ତେବେ ଏହି ଫଳର ନାଁ କ'ଣ ଆସବୁ ଦେଖିବା । ଫଳ ଖାଇବା ଦ୍ୱାରା ଶରୀରକୁ ଅନେକ ପୋଷକ ତତ୍ତ୍ୱ ମିଳିଥାଏ ବୋଲି ଆମେ ପିଲାଟି ବେଳରୁ ଜାଣୁ । କିନ୍ତୁ ଏମିତିବି କିଛି ଫଳ ଅଛି ଯାହାର ପତ୍ର ମଧ୍ୟ ଲାଭଦାୟକ ହୋଇଥାଏ । ଏହିପରି ଗୋଟିଏ ଫଳ ହେଉଛି ସୀତାଫଳ ଯାହାକୁ ଇଂରାଜୀରେ **Custard Apple** ବୋଲି କୁହାଯାଏ । ଏହା ଏକପ୍ରକାର ଔଷଧୀୟ ଫଳ । ଆୟୁର୍ବେଦ ଅନୁଯାୟୀ ଏହାର ପତ୍ର ମଧ୍ୟ ଅନେକ ସମସ୍ୟାରୁ ମୁକ୍ତି ଦେଇଥାଏ । ସୀତାଫଳର ପତ୍ର ଖାଇବା ଦ୍ୱାରା କେବଳ ହାର୍ଟ ପାଇଁ ନୁହେଁ ବରଂ ମଧୁମେହ, ଚର୍ମ ରୋଗ ଏବଂ ତୃଟି ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ବହୁତ ଲାଭଦାୟକ । ଏଥିରେ ପୁଷିକର ଗୁଣ ରହିବା ସହିତ ଭିଟାମିନ **A** ଏବଂ **C**, କ୍ୟାଲସିୟମ୍, ଆଇରନ୍ ପରି ଅନେକ ପୋଷକ ତତ୍ତ୍ୱ ମିଳିଥାଏ । ଯାହା ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପାଇଁ ହିତକର । ଏହାକୁ ଖାଦ୍ୟ ଭାବରେ କିମ୍ବା ଚା'ଭଳି ବ୍ୟବହାର କରାଯାଏ । ଡାଇରିଆ ଭଳି ସମସ୍ୟାରେ ସୀତାଫଳ ପତ୍ର ଅତ୍ୟନ୍ତ ଲାଭଦାୟକ ହୋଇପାରେ । ଏଥିରେ ଟେନିନ୍ ନାମକ ଏକ ଆଣ୍ଡି-ଅଣ୍ଡିଡାଃ ରହିଥାଏ ଯାହା ପେଟକୁ ଶାନ୍ତ କରିବା ସହ ଡାଇରିଆ ହ୍ରାସ କରିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିଥାଏ । ଏଥିରେ ଥିବା ଫାଇବର ହଜମ ପ୍ରକ୍ରିୟାକୁ ମଜଭୁତ କରେ ଏବଂ ଝାଡ଼ା ରୋକିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରେ । ସୀତାଫଳ ପତ୍ରରେ ଆଣ୍ଡି-ବ୍ୟାକ୍ଟେରିଆ ଗୁଣ ରହିଛି ଯାହା ଅନ୍ତନଳୀ ସଂକ୍ରମଣକୁ ରୋକିଥାଏ ଏବଂ ଡାଇରିଆ ସମସ୍ୟାକୁ ଦୂରେଇ ଥାଏ । ଏହାର ରସ ଶରୀରକୁ ହାଇଡ୍ରେଟ୍ ରଖିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରେ ଯାହା ଡାଇରିଆ ପାଇଁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ । ଚର୍ମ ସମସ୍ୟା ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଏହି ପତ୍ରକୁ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଏ । ଏଥିରେ ଭିଟାମିନ **B** ଏବଂ ଆଣ୍ଡିଅଣ୍ଡିଡାଃ ଗୁଣ ଥାଏ ଯାହା ଚର୍ମକୁ ସୁସ୍ଥ ରଖିବା ସହ ତମକାଇଥାଏ । ସଂକ୍ଷେପରେ କହିଲେ ଚର୍ମ ପାଇଁ ପୁଷିକର ଖାଦ୍ୟ ଭାବରେ କାମ କରେ ସୀତାଫଳର ପତ୍ର । ଆଣ୍ଡି-ବ୍ୟାକ୍ଟେରିଆଲ୍ ଗୁଣ ରହିଥିବାରୁ ବ୍ରଣ, ଦାଗ ଭଳି ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଚର୍ମ ସମସ୍ୟା ଦୂର କରିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିଥାଏ । ଏହାର ପତ୍ରକୁ ପେଷ୍ଟ କରି ଲଗାଇବା ଦ୍ୱାରା ଚର୍ମରୁ ମଇଳା ଦୂର ହେବା ସହିତ କୋମଳ ଏବଂ ନରମ ହୋଇଥାଏ ।

କେତେକ ଅଧ୍ୟୟନରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି ଯେ ସୀତାଫଳ ପତ୍ର କର୍କଟ ରୋଗକୁ ଦୂର କରିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରେ । ଏହି ପତ୍ରରେ ମିଳୁଥିବା ଫାଇଟୋକେମିକାଲ୍ ଆଣ୍ଡି-ଅଣ୍ଡିଡାଃ ଏବଂ ଆଣ୍ଡି-ଇନଫ୍ଲାମେଟୋରୀ ଗୁଣ ଯୋଗୁଁ କର୍କଟ କୋଷର ବୃଦ୍ଧିକୁ ରୋକିଥାଏ । ଏଥିରେ ଥିବା ଭିଟାମିନ **C** ଏବଂ ଭିଟାମିନ **A** କର୍କଟ କୋଷଗୁଡ଼ିକୁ ନଷ୍ଟ କରିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିଥାଏ । ସୀତାଫଳ ପତ୍ର ଶରୀରର ଡିଟୋକ୍ସିଫିକ୍ ଷମତାକୁ ବଢ଼ାଇଥାଏ ଯାହା ଶରୀରରୁ କର୍କଟ ରୋଗକୁ ବାହାର କରିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିଥାଏ । ଡାଇବେଟିସ୍‌କୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିବାରେ ସୀତାଫଳ ପତ୍ର ସହାୟକ ହୋଇଥାଏ । ଏଥିରେ ଥିବା ଫାଇବର ରକ୍ତରେ ଶର୍କରା ସ୍ତରକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ରଖିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରେ । ଏହାର ପତ୍ର ଆଣ୍ଡିଅଣ୍ଡିଡାଃ ଇନସୁଲିନ୍‌ର ସମେଦନଶୀଳତାକୁ ବଢ଼ାଇଥାଏ । ଯାହା ରକ୍ତରେ ଶର୍କରା ସ୍ତର ହ୍ରାସ କରିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିଥାଏ ।

କ୍ଷମତା, ସମ୍ପତ୍ତି ଏବଂ ସୁଚ୍ଛତା

ଗଣତନ୍ତ୍ରରେ ରାଜନୈତିକ କ୍ଷମତା ଏବଂ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ସମ୍ପତ୍ତି ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ସାମାନ୍ୟେଷା ସର୍ବଦା ଏକ ବିଚର୍କର ବିକ୍ଷୟ ହୋଇଆସିଛି । ଆମେରିକାର ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଡୋନାଲ୍ଡ ଟ୍ରମ୍ପଙ୍କ ନିକଟରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିବା ଆର୍ଥିକ କାରବାରର ରିପୋର୍ଟ ଏହି ବିଚର୍କକୁ ପୁଣି ଥରେ ଉଜ୍ଜୀବିତ କରିଛି । ସେପଟୁମ୍ଭର ୨୦୨୬ରେ ପ୍ରକାଶିତ ଏକ ରିପୋର୍ଟ ଅନୁଯାୟୀ, କେବଳ କୁଳାର ମାସରେ ଟ୍ରମ୍ପଙ୍କ ଆକାରଖରୁ ଏକ ହଜାରରୁ ଅଧିକ ଥର ସେୟାର ବଜାରରେ କିଣାବିକା କରାଯାଇଛି, ଯାହାର ଆନୁମାନିକ ମୂଲ୍ୟ ୭୯ ନିୟୁତ ଡଲାରରୁ ୨୭୦ ନିୟୁତ ଡଲାର ମଧ୍ୟରେ ରହିବ । ଏହି ତଥ୍ୟ ସାମ୍ରାଜ୍ଞ ଆସିବା ପରେ ରାଷ୍ଟ୍ରପତିଙ୍କ ନୈତିକତା, ସୁଚ୍ଛତା ଏବଂ ସମ୍ପାଦ୍ୟ ସ୍ୱାର୍ଥର ସଂଘାତକୁ ନେଇ ଅନେକ ପ୍ରଶ୍ନବାଚୀ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି । ଏତେ ବଡ଼ ଧରଣର ଆର୍ଥିକ କାରବାର କୌଣସି ସାଧାରଣ ନିବେଶକଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ ଏବଂ ଜଣେ କ୍ଷମତାସୀନ ରାଷ୍ଟ୍ରପତିଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହା ତତ୍ୟତ ଅସ୍ୱାଭାବିକ ଅଟେ । ବିଶେଷ କରି ଯେତେବେଳେ ଦେଶର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ପଦବୀରେ ଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ନିଷ୍ପତି ସିଧାସଳଖ ଭାବରେ ବଜାରକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିବାର କ୍ଷମତା ରଖୁଥାଏ, ସେତେବେଳେ ଏପରି କାରବାର କେବଳ ସେହେଁ ଯେଉଁରେ ରହେ ନାହିଁ ବରଂ ଏହା ଗଣତାନ୍ତ୍ରିକ ମୂଲ୍ୟବୋଧ ପ୍ରତି ଏକ ଆହ୍ୱାନ ସୃଷ୍ଟି କରେ । ଆମେରିକୀୟ ନିର୍ବାଚନ ଆଇନ ଏବଂ ସରକାରୀ ନୈତିକତା ନିୟମ ଅନୁଯାୟୀ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଏବଂ ଉପରାଷ୍ଟ୍ରପତିଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କର ଆର୍ଥିକ କାରବାରର ବିବରଣୀ ପ୍ରଦାନ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ, କିନ୍ତୁ ଏହି ଆଇନ ସେମାନଙ୍କୁ ସେୟାର ବଜାରରେ କାରବାର କରିବାକୁ ବାରଣ କରେ ନାହିଁ । ତେବେ ନୈତିକ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ଏହା କେତେ ଗ୍ରହଣୀୟ, ତାହା ଏବେ ଏକ ବଡ଼ ପ୍ରଶ୍ନ ପାଳିଛି ।

ଯଦି ଆମେ ତଥ୍ୟ ଉପରେ ନଜର ପକାଇବା, ତେବେ କୁଳାର ମାସର କାରବାରଗୁଡ଼ିକର ପରିସଂଖ୍ୟାନ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟଜନକ ଅଟେ । ରିପୋର୍ଟ ଅନୁଯାୟୀ, ଟ୍ରମ୍ପ ୪୪୦ରୁ ଅଧିକ ଥର ସେୟାର କିଣିଛନ୍ତି ଏବଂ ୭୦୦ରୁ ଅଧିକ ଥର ସେୟାର ବିକ୍ରି କରିଛନ୍ତି । ଏହି କାରବାର ମଧ୍ୟରେ ବିଶୁଦ୍ଧ କିଛି ଦୃଢ଼ତମ ତେବେଲୋକି କମ୍ପାନୀ ସାମିଲ ଅଛନ୍ତି । କୁଳାର ୨୦ ତାରିଖରେ ଟ୍ରମ୍ପଙ୍କ ଆକାରଖରୁ ଆମାଜନ ଏବଂ ମାଇକ୍ରୋସଫ୍ଟର ୫ ନିୟୁତରୁ ୨୫ ନିୟୁତ ଡଲାର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେୟାର ବିକ୍ରି କରାଯାଇଥିଲା । ସେହି ଗୋଟିଏ ଦିନରେ ଓରାକଲ୍ ଏବଂ କ୍ଷବୋ କମ୍ପାନୀର ପ୍ରାୟ ୫ ନିୟୁତ ଡଲାରର ସେୟାର, ଏବଂ ଏନଭିଡିଆର ୫ ଲକ୍ଷରୁ ୧ ନିୟୁତ ଡଲାରର ସେୟାର ମଧ୍ୟ ବିକ୍ରି କରାଯାଇଥିଲା । ଏହା ସହିତ ଜନଚୁଡ଼ର୍ ଏବଂ ସେଲ୍ସଫୋର୍ସ ଭଳି କମ୍ପାନୀରେ ୫ ନିୟୁତ ଡଲାର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନୂତନ ନିବେଶ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି ବିଶାଳ ତେବେଲୋକି କମ୍ପାନୀଗୁଡ଼ିକ ଆମେରିକା ସରକାରଙ୍କ ବିଭିନ୍ନ ନିୟମ, କୃତ୍ରିମ ଦୁର୍ବିମ୍ବା ନୀତି ଏବଂ ଆର୍ଥିକ୍ରଷ୍ଟ ଆଇନ ଦ୍ୱାରା ସିଧାସଳଖ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଥାନ୍ତି । ତେଣୁ ଜଣେ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଏହି କମ୍ପାନୀଗୁଡ଼ିକରେ ଏତେ ବଡ଼ ଧରଣର ନିବେଶ କରିବା ନିଷିତ ଭାବରେ ସରକାରୀ ନୀତି ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ ପ୍ରକ୍ରିୟାର ନିରପେକ୍ଷତା ଉପରେ ପ୍ରଶ୍ନବାଚୀ ସୃଷ୍ଟି କରେ ।

ଏହି ଚାଲିକାରେ ଷ୍ଟେଏ-ଏକ୍ ଭଳି କମ୍ପାନୀ ମଧ୍ୟ ରହିଛି, ଯାହାକି ଆମେରିକା ସରକାରଙ୍କ ଏକ ପ୍ରମୁଖ ପ୍ରତିରକ୍ଷା ଠିକାଦାର ଅଟେ । କୁନ୍ଦ ମାସରେ ଷ୍ଟେଏ-ଏକ୍ ଆମେରିକା ଇତିହାସର ସବୁଠାକୁ ବଡ଼ ଆଇପିଓ କାରି କରି ୧.୭୭ ଡ୍ରିଲ୍ଡନ ଡଲାରର ମୂଲ୍ୟାୟନ ହାସଲ କରିଥିଲା । କୁଳାର ୧୦ ତାରିଖରେ ଟ୍ରମ୍ପ ଷ୍ଟେଏ-ଏକ୍ଟର ୧୫,୦୦୦ ରୁ ୫୦,୦୦୦ ଡଲାର ମୂଲ୍ୟର ସେୟାର କିଣିଥିଲେ ଏବଂ କୁଳାର ୧୭ ତାରିଖରେ କିଛି ସେୟାର ବିକ୍ରି ମଧ୍ୟ କରିଥିଲେ । ଏକନ୍ଦ ମସିଙ୍କ ସହିତ ଟ୍ରମ୍ପଙ୍କ ରାଜନୈତିକ ସମ୍ପର୍କ ଏବଂ ଷ୍ଟେଏ-ଏକର ସରକାରୀ ଦୁର୍ବିମ୍ବାମାଗୁଡ଼ିକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖିଲେ ଏହି କାରବାରଗୁଡ଼ିକ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସମ୍ବେଦନଶୀଳ ମନେହୁଏ । ଏହି ସମସ୍ତ ତଥ୍ୟକୁ ବିଶ୍ଳେଷଣ କଲେ ଜଣାପଡ଼େ ଯେ ବୈଦିକ ହାରାହାରି ୫୦ଟି କାରବାର କରାଯାଇଛି, ଯାହାକି ଏକ ସାଧାରଣ ନିବେଶକଙ୍କ ତୁଳନାରେ ବହୁତ ଅଧିକ ଏବଂ ଏହା ଏକ ଆଲଗୋରିଦମିଜ୍ ବା ହେକ୍ ଫାଷ୍ଟ ଟ୍ରେଡିଂ ଭଳି ପ୍ରତୀକ୍ଷମାନ ହେଉଛି । ଦୁମ୍ବର୍ଗର ଏକ ରିପୋର୍ଟ ଅନୁଯାୟୀ, କାମ୍ବୁଆରୀ ୨୦୨୫ରେ ନିଜର ଦ୍ୱିତୀୟ ପାଳି ଆରମ୍ଭ କରିବା ଦିନଠାରୁ ଟ୍ରମ୍ପଙ୍କ ପୋର୍ଟଫୋଲିଓରେ ୨୮,୦୦୦ ରୁ ଅଧିକ ସେୟାର କାରବାର ହୋଇସାରିଲାଣି । ଯଦି ଆମେ ପୂର୍ବତନ ରାଷ୍ଟ୍ରପତିମାନଙ୍କ ସହ ଏହାର ତୁଳନା କରିବା, ତେବେ ଜୋ ବାଇଡେନ ନିଜ କାର୍ଯ୍ୟକାଳ ମଧ୍ୟରେ ମାତ୍ର ୧୩ଟି ସେୟାର କାରବାର କରିଥିଲେ ଏବଂ ବାରାକ୍ ଓବାମା ଗୋଟିଏ ବି ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ସେୟାର କାରବାର କରିନଥିଲେ, ବରଂ ସେମାନେ ମ୍ୟୁଚୁଆଲ୍ ଫାଣ୍ଡ ଏବଂ ଟ୍ରେଜରୀ ଦକ୍ଷ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରୁଥିଲେ । ଏହି ତୁଳନାତ୍ମକ ଚିତ୍ର ଖଷ୍ଟ କରୁଛି ଯେ ଟ୍ରମ୍ପଙ୍କ ଆର୍ଥିକ ଗତିଧିପ୍ତି କେତେ ବ୍ୟାପକ ଅଟେ ।

ଏହି ବିବାଦ ଉପରେ ହ୍ୱାଇଟ୍ ହାଉସ୍ ପକ୍ଷରୁ ସମ୍ବନ୍ଧ ସଂପ୍ରେତ ବିଆଯାଇଛି ଯେ ରାଷ୍ଟ୍ରପତିଙ୍କ ସେୟାର ଏବଂ ଦକ୍ଷ ପୋର୍ଟଫୋଲିଓ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ପକ୍ଷ ଆର୍ଥିକ ସଂସ୍ଥାମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପରିଚାଳିତ ହେଉଛି । ହ୍ୱାଇଟ୍ ହାଉସ୍ ମୁଖପାତ୍ର ଡେଭିସ୍ ଇନ୍ଦାଜ୍ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଏହି ସମସ୍ତ ନିବେଶ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଆଧାରିତ ମଡେଲ୍ ପୋର୍ଟଫୋଲିଓ ମାଧ୍ୟମରେ କରାଯାଇଛି, ଯାହା ସ୍ୱୟଂଚାଳିତ ଭାବରେ ଶ୍ୱାବ୍ଦ ୧୦୦୦ ଭଳି ଇଣ୍ଟେକ୍ସକୁ ଅନୁସରଣ କରିଥାଏ । ତାଙ୍କ ମତରେ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଟ୍ରମ୍ପ କିମ୍ବା ତାଙ୍କ ପରିବାରର କୌଣସି ସଦସ୍ୟଙ୍କର ଏହି ନିବେଶ ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ କୌଣସି ସିଧାସଳଖ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କିମ୍ବା ପ୍ରଭାବ ନାହିଁ ଏବଂ ସମସ୍ତ ନିଷ୍ପତି ସ୍ୱାଧୀନ ପରିଚାଳକମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ନିଆଯାଇଛି । ଚିକିତ୍ସ ରିହାତି ପାଇବା ପାଇଁ ବା ଗ୍ୟାସ୍ ଲସ୍ ହାର୍ଡେଷ୍ଟିଂ ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ଏତେ ମାତ୍ରାରେ କାରବାର କରାଯାଇଥିବା ସ୍ଥିତି ମଧ୍ୟ ଉପସ୍ଥାପନ କରାଯାଇଛି । ଏହି ସ୍ଥିତିର ଅର୍ଥ ହେଉଛି ଯେ କ୍ଷତି ସହ୍ୟୁକ୍ତା ସେୟାରଗୁଡ଼ିକୁ ବିକ୍ରି କରି ଟିକସ ବାହାରବା ପାଇଁ ଆର୍ଥିକ ପରିଚାଳକମାନେ ବୈନହିନ ଭିତ୍ତିରେ ଏପରି କାରବାର କରୁଛନ୍ତି ।

ତଥାପି ଏହି ସ୍ଥିତିଗୁଡ଼ିକ ସମାଲୋଚକମାନଙ୍କୁ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ କରିପାରି ନାହିଁ । କାରଣ ଟ୍ରମ୍ପ ଆଧୁନିକ ଇତିହାସର ଏକମାତ୍ର ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଯିଏକି ନିଜର ସମ୍ପର୍କକୁ ଏକ ବ୍ଲାକ୍‌ବକ୍ସ ଟ୍ରଷ୍ଟରେ ରଖିବାକୁ ମନା କରିଦେଇଛନ୍ତି । ଏକ ବ୍ଲାକ୍‌ବକ୍ସ ଟ୍ରଷ୍ଟରେ ସମ୍ପତ୍ତି ରଖିବା ଦ୍ୱାରା ନିବେଶକ ଜାଣିପାରନ୍ତି ନାହିଁ ଯେ ତାଙ୍କ ତଳା କେଉଁ କମ୍ପାନୀରେ ଲଗାଯାଇଛି, ଯାହାଦ୍ୱାରା ସ୍ୱାର୍ଥର ସଂଘାତ ବିଆଯାଇପାରେ । କିନ୍ତୁ ଟ୍ରମ୍ପ ନିଜର ଆର୍ଥିକ ବିବରଣୀ ଫର୍ମରେ ନିଜେ ସ୍ୱାକ୍ଷର କରୁଛନ୍ତି, ଯାହାର ଅର୍ଥ ହେଉଛି ସେ ଜାଣନ୍ତି ଯେ ତାଙ୍କ ଫୋର୍ଟଫୋଲିଓରେ କେଉଁ କମ୍ପାନୀର ସେୟାର କିଣାଯାଇଛି କିମ୍ବା ବିକ୍ରି କରାଯାଇଛି । ଏହା ଏକ ସୁରୁତର ନୈତିକ ସମସ୍ୟା ସୃଷ୍ଟି କରୁଛି, କାରଣ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଭାବରେ ତାଙ୍କର ନୀତିଗତ ନିଷ୍ପତ୍ତିଗୁଡ଼ିକ ସେହି କମ୍ପାନୀଗୁଡ଼ିକୁ ସିଧାସଳଖ ଲାଭବାନ କରିପାରେ ଯେଉଁଥିରେ ତାଙ୍କର ଆର୍ଥିକ ସ୍ୱାର୍ଥ ଜଡ଼ିତ ଅଛି । ଉଦାହରଣ ସ୍ୱରୂପ, ଇରାନ ସହିତ ଆମେରିକାର ମୁକ୍ତ ପରିସ୍ଥିତି କାରଣରୁ ଟ୍ରେକ ଦର ବୃଦ୍ଧି ପାଇଥିଲା ଏବଂ ସିନେଟର ଅର୍ଥନୈତିକ କମିଟିର ରିପୋର୍ଟ ଅନୁଯାୟୀ ଟ୍ରମ୍ପ ନିଜର ଟେକ ଏବଂ ଗ୍ୟାସ୍ କମ୍ପାନୀ ନିବେଶରୁ ପ୍ରାୟ ୧୫.୫ ନିୟୁତ ଡଲାର ଲାଭ କରିଥିଲେ । ଏହା ପ୍ରମାଣିତ କରେ ଯେ ସରକାରୀ ନୀତି ଏବଂ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଲାଭ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ସମ୍ପର୍କ କେତେ ଗଭୀର ଏବଂ ବିପଜ୍ଜନକ ହୋଇପାରେ । ଯେତେବେଳେ ଦେଶର ବୈଦେଶିକ ନୀତି ଏବଂ ମୁକ୍ତ ପରିସ୍ଥିତି ରାଷ୍ଟ୍ରପତିଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ବ୍ୟାଙ୍କ ଆକାରଖରୁ ସମ୍ଭବ କରେ, ସେତେବେଳେ ଜାତୀୟ ସୁରକ୍ଷା ନିଷ୍ପତ୍ତିଗୁଡ଼ିକର ନିରପେକ୍ଷତା ଉପରେ ସେହେଁ ଉପୁଜିବା ସ୍ୱାଭାବିକ ଅଟେ ।

ଏହି ଘଟଣାକ୍ରମରେ ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ବିପ୍ଳୟନୀ ହେଉଛି ରାଜନୈତିକ କପଟତା । ବର୍ତ୍ତମାନ ଟ୍ରମ୍ପ ଏବଂ ରିପବ୍ଲିକାନ୍ ଦଳ ଆମେରିକୀୟ କଂଗ୍ରେସର ସଦସ୍ୟମାନଙ୍କ ପାଇଁ ସେୟାର ବଜାରରେ କାରବାର ଉପରେ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ଲଗାଇବାକୁ ଜୋରଦାର ଦାବି କରୁଛନ୍ତି । କୁଳାର ମାସରେ ହିଁ ହାଉସ୍ ଅଫ୍ ରିପ୍ରେଜେଣ୍ଟେଟିଭ୍ସରେ ଟ୍ରମ୍ପଙ୍କ ସମ୍ବର୍ଧିତ ଷ୍ଟେ ଇନଭାସନର ଡ୍ରେସିଂ ଆକ୍ଟ ପାରିତ ହୋଇଛି, ଯାହା ଆଇନବିଜ୍ଞତା ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ପରିବାରକୁ ପୂର୍ବରୁ ଡ୍ରେଜେଡ଼ ସେଭର କରିବାକୁ ବାରଣ କରିବ । କିନ୍ତୁ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟର କଥା ହେଉଛି, ଏହି ପ୍ରସାବିତ ନିୟମରୁ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଏବଂ ଉପରାଷ୍ଟ୍ରପତି କେଡି କାଉନ୍ସିଲ୍ ଦାୟ୍ ବିଆଯାଇଛି । ଅର୍ଥାତ୍ ଯେଉଁ ନିୟମ ସାଂସଦମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଲାଗୁ ହେବ, ତାହା ଦେଶର ସର୍ବୋଚ୍ଚ କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀଙ୍କ ପାଇଁ ପ୍ରଯୁଜ୍ୟ ହେବ ନାହିଁ । ଏହା ଏକ ଡ୍ରେଡ ମାସବନ୍ଧର ଖଷ୍ଟ ଉଦାହରଣ ଅଟେ । ଦୁମ୍ବର୍ଗର ବିଶ୍ଳେଷଣ ଦର୍ଶାଉଛି ଯେ ନିଜର ଦ୍ୱିତୀୟ କାର୍ଯ୍ୟକାଳ ଆରମ୍ଭରୁ କୁନ୍ଦ ମାସ ସୁଦ୍ଧା ଟ୍ରମ୍ପ ଏକାକୀ ସମଗ୍ର କଂଗ୍ରେସର ସମସ୍ତ ସଦସ୍ୟଙ୍କ ମିଳିତ କାରବାରଠାରୁ ଅଧିକ ସେୟାର କରାଯାଇ କରିଛନ୍ତି । ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ନିଜେ ଏତେ ବ୍ୟାପକ ପରିମାଣରେ ସେୟାର କାରବାର କରୁଛନ୍ତି, ସେ ଅସମ୍ଭାବନିକ ପାଇଁ ନୈତିକତାର ପାଠ ପଢ଼ାଇବା କେବଳ ହାସ୍ୟାସ୍ତବ ନୁହେଁ ବରଂ ଏହା ଦେଶର ଗଣତାନ୍ତ୍ରିକ ବ୍ୟବସ୍ଥା ପ୍ରତି ଥିବା ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ବିଶ୍ୱାସକୁ ଭାଙ୍ଗିଦେଉଛି । ଜନସାଧାରଣ ମଧ୍ୟ ଏହି ଡ୍ରେଡ ନୀତିକୁ ଗ୍ରହଣ କରୁନାହାନ୍ତି । ଇକୋନୋମିକ୍ସ ଏବଂ ସୁରକାର୍ ଦ୍ୱାରା କରାଯାଇଥିବା ଏକ ସାମ୍ପ୍ରତିକ ସର୍ବେକ୍ଷଣରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି ଯେ ପ୍ରାୟ ୭୫ ପ୍ରତିଶତ ଭୋଟର ବିଶ୍ୱାସ କରନ୍ତି ଯେ ନିର୍ବାଚିତ ପ୍ରତିନିଧିମାନଙ୍କୁ ସେୟାର ବଜାରରେ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଭାବରେ କାରବାର କରିବାକୁ ଅନୁମତି ଦିଆଯିବା ଉଚିତ୍ ନୁହେଁ । ଏହି ୭୫ ପ୍ରତିଶତ ଭୋଟରଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଲେଉଟ ମେମୋକ୍ଲାଟିକ୍ ଏବଂ ରିପବ୍ଲିକାନ୍ ଦଳର ସମର୍ଥକ ସାମିଲ ଅଛନ୍ତି, ଯାହା ପ୍ରମାଣିତ କରେ ଯେ ଏହା ଏକ ଦକ୍ଷୀଣ ପ୍ରସଙ୍ଗ ନୁହେଁ ବରଂ ଏକ ଦୃଢ଼ତର ନୈତିକ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଅଟେ ।

ଏହା ବ୍ୟତୀତ ଟ୍ରମ୍ପଙ୍କ ବ୍ୟାପକ ଆର୍ଥିକ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ କେବଳ ସେୟାର ବଜାର ମଧ୍ୟରେ ସୀମିତ ନାହିଁ । ତାଙ୍କର ବାର୍ଷିକ ଆର୍ଥିକ ବିବରଣୀରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି ଯେ ୨୦୨୪ ମସିହାରେ ସେ ନିଜର ବିଭିନ୍ନ ବ୍ୟବସାୟ ଏବଂ ନିବେଶରୁ ୨.୨୪ ବିଲିୟନ ଡଲାରରୁ ଅଧିକ ଆୟ କରିଛନ୍ତି । ଏଥିମଧ୍ୟରୁ କେବଳ କ୍ରେପୁଲ୍‌କ୍ରେଡ଼ି଼ ବ୍ୟବସାୟରୁ ୧ ବିଲିୟନ ଡଲାରର ଆୟ ହୋଇଛି, ଯେଉଁଥିରେ ଖ୍ୱାଣ୍ଡି ଲିବର୍ଟି ଫାଇନାନ୍ସିଆଲ୍ ଏବଂ ସେଲିଡ୍ରେସନ୍ କଂସର୍ଭ ଭଳି ପ୍ରକଳ୍ପ ସାମିଲ ଅଛି । ଏହା ସହିତ ନିଜର ଗଲ୍ଫ୍ କୋର୍ସ୍ ଏବଂ ଇଏଲ୍ ଇଷ୍ଟର୍ବ ବ୍ୟବସାୟରୁ ମଧ୍ୟ ସେ କୋର୍ଟି କୋର୍ଟି ଡଲାର ଲାଭ କରିଛନ୍ତି । ଆହୁରି ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ କର୍ମଚାରୀମାନଙ୍କ ଆର୍ଥିକ ବିବରଣୀରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି ଯେ ଟ୍ରମ୍ପ ହ୍ୱାଇଟ୍ ହାଉସର ତିନିଜଣ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ୪୫,୦୦୦ ଡଲାର ଲେଖାର୍ଯ୍ୟ ନଗଦ ଉପହାର ଦେଇଛନ୍ତି, ଯେଉଁଥିରେ ତାଙ୍କର ଘନିଷ୍ଠ ସହଯୋଗୀ ନାଟାଲି ହାର୍ସ ମଧ୍ୟ ସାମିଲ ଅଛନ୍ତି । ଏହିଭଳି ନଗଦ ଉପହାର ପ୍ରଦାନ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଅନେକ ନୀତିଗତ ପ୍ରଶ୍ନ ଠାପାଇଛି ଏବଂ ବିଭିନ୍ନ ନିରୀକ୍ଷଣକାରୀ ସଂସ୍ଥା ଏହାର ଉଚ୍ଚସ୍ତରୀୟ ତଦନ୍ତ ଦାବି କରିଛନ୍ତି । ଜଣେ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ନିଜ କାର୍ଯ୍ୟକାଳ ମଧ୍ୟରେ ଏତେ ବିପୁଳ ପରିମାଣର ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ସମ୍ପତ୍ତି ଠୁଳ କରିବା ଏବଂ ସରକାରୀ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ନଗଦ ଅର୍ଥ ପ୍ରଦାନ କରିବା ଏବଂ ଗଣତନ୍ତ୍ରର ଲକ୍ଷଣ ନୁହେଁ । ଏହା ସରକାରୀ ବ୍ୟବସ୍ଥାର ବ୍ୟବସାୟାତ୍ମକତାକୁ ଫୁଟାଇଛି, ଯେଉଁଠାରେ ଜନକଲ୍ୟାଣ ପରିବର୍ତ୍ତେ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଲାଭକୁ ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଥିବା ଭଳି ମନେହେଉଛି । ଏହି ସମସ୍ତ ତଥ୍ୟ ଏକ ଖଷ୍ଟ ଚିତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରୁଛି ଯେ ବର୍ତ୍ତମାନର ଆମେରିକୀୟ ପ୍ରଶାସନରେ ଆର୍ଥିକ ସୁଚ୍ଛତାର ଘୋର ଅଭାବ ରହିଛି । ଯେତେବେଳେ ଜଣେ ଶାସକ ନିଜର ଆର୍ଥିକ ସାମ୍ରାଜ୍ୟକୁ ବିକ୍ଷାତ କରିବା ପାଇଁ ନିଜର ପଦବୀର ପରୀକ୍ଷା ବା ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଲାଭ ଠାପିତି, ସେତେବେଳେ ତାହା କେବଳ ଦେଶର ଅର୍ଥନୀତି ପାଇଁ ନୁହେଁ ବରଂ ସାମ୍ପ୍ରତିକ ଗଣତାନ୍ତ୍ରିକ ବ୍ୟବସ୍ଥା ପାଇଁ ଏକ ବିପଦ ସୃଷ୍ଟି କରେ । ଟ୍ରମ୍ପଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହି ବିପଦ ଆହୁରି ଅଧିକ କାରଣ ସେ ଏପରି କମ୍ପାନୀଗୁଡ଼ିକରେ ନିବେଶ କରୁଛନ୍ତି ଯେଉଁମାନେ ସରକାରୀ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ଏବଂ ସରକାରୀ ଦୁର୍ବି ଉପରେ ନିର୍ଭରଶୀଳ । ଆମାଜନ, ମାଇକ୍ରୋସଫ୍ଟ ଏବଂ ଓରାକଲ୍ ଭଳି କମ୍ପାନୀଗୁଡ଼ିକ ଆମେରିକା ସରକାରଙ୍କ ଗୁରୁତ୍ୱ କମ୍ପ୍ୟୁଟିଂ ଦୁର୍ବି ହାସଲ କରିବା ପାଇଁ ସର୍ବଦା ପ୍ରତିଯୋଗିତା କରିଥାନ୍ତି । ଯଦି ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ନିଜେ ଏହି କମ୍ପାନୀଗୁଡ଼ିକର ସେୟାର କିଣାବିକା କରୁଛନ୍ତି, ତେବେ ସେହି ଦୁର୍ବିଗୁଡ଼ିକର ଆବଶ୍ୟକରେ କେତେଦୂର ସୁଚ୍ଛତା ରହିବ ତାହା ସହଜରେ ଅନୁମେୟ । ସେହିପରି ଫାର୍ମାସୁଟିକାଲ୍ ଏବଂ ପ୍ରତିରକ୍ଷା କ୍ଷେତ୍ରରେ ମଧ୍ୟ ସମାନ ପରିସ୍ଥିତି ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି । ଏହି କାରଣରୁ କେବଳ ରାଜନୈତିକ ସମାଲୋଚକ ନୁହଁନ୍ତି, ବରଂ ସାଧାରଣ ନାଗରିକମାନେ ମଧ୍ୟ ଏହି ଆର୍ଥିକ କାରବାରକୁ ନେଇ ଅସନ୍ତୋଷ ବ୍ୟକ୍ତ କରୁଛନ୍ତି ।

ପରିଶେଷରେ ଏହା କୁହାଯାଇପାରେ ଯେ ଟ୍ରମ୍ପଙ୍କ କୁଳାର ମାସର ସେୟାର କାରବାର ରିପୋର୍ଟ କେବଳ କିଛି ଆର୍ଥିକ ସଂଖ୍ୟାର ଚାଲିକା ନୁହେଁ, ବରଂ ଏହା ଆମେରିକୀୟ ରାଜନୈତିକ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ଥିବା ତାହାଜୀବ ତ୍ରୁଟିକୁ ସ୍ପଷ୍ଟଭାରେ ପକାଇଛି । ଯେତେବେଳେ ଦେଶର ନୀତି ନିର୍ଦ୍ଧାରକମାନେ ନିଜେ ସେହି ମାଟିରୁ ଆର୍ଥିକ ଲାଭ ଉଠାଇବାର ସୁଯୋଗ ପାଆନ୍ତି, ସେତେବେଳେ ସାଧାରଣ ନାଗରିକଙ୍କ ସ୍ୱାର୍ଥ ସ୍ପର୍ଷ ହେବା କଷ୍ଟ ଅଟେ । ସୁଦ୍ଧା ଏବଂ ଉତ୍ତରଦୀୟରୁ ଗଣତନ୍ତ୍ରର ଦୁର୍ଭେଦି ମୂଳକ୍ରମ ଅଟେ । କେବଳ ଆର୍ଥିକ କାରବାରର ବିବରଣୀ ସାର୍ବଜନୀନ କରିଦେଲେ ସୁଚ୍ଛତା ଆସିଥାଏ ନାହିଁ, ବରଂ ତଦ୍ୱି ଉପବାଦଗୁଡ଼ିକ ଯେପରି ସରକାରୀ ନିଷ୍ପତ୍ତିକୁ ପ୍ରଭାବିତ ନ କରେ, ତାହା ନିଷିଦ୍ଧ କରିବା ହେଉଛି ପ୍ରକୃତ ଉତ୍ତରଦୀୟତ୍ୱ । ତେଣୁ ଆମେରିକୀୟ ପ୍ରଶାସନ ପାଇଁ ଏବେ ଏକ କଠୋର ନୈତିକ ଆଇନର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି, ଯାହା କେବଳ କଂଗ୍ରେସ ସଦସ୍ୟଙ୍କ ପାଇଁ ନୁହେଁ ବରଂ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଏବଂ ଉପରାଷ୍ଟ୍ରପତିଙ୍କ ସମେତ ସମସ୍ତ ଉଚ୍ଚପଦସ୍ଥ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ପାଇଁ ସମାନ ଭାବରେ ଲାଗୁ ହେବ । ରାଷ୍ଟ୍ରପତିଙ୍କ ସମ୍ପତ୍ତିକୁ ବାହ୍ୟମୂଳକ ଭାବରେ ବ୍ଲାକ୍‌ବକ୍ସ ଟ୍ରଷ୍ଟରେ ରଖିବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯିବା ଉଚିତ୍, ଯାହାଦ୍ୱାରା ସ୍ୱାର୍ଥର ସଂଘାତକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ଏଡ଼ାଇ ଦିଆଯାଇପାରିବ । ସେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହିପରି ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯାଇନାହିଁ, ସେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରାଜନୈତିକ କ୍ଷମତାର ଅପବ୍ୟବହାର ଏବଂ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ସମ୍ପତ୍ତି ଦୁର୍ବିର ଏହି ଖେଳ ଅସାହତ ରହିବ ଏବଂ ଗଣତନ୍ତ୍ର ପ୍ରତି ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ବିଶ୍ୱାସ କ୍ରମାଗତ ଭାବରେ ହ୍ରାସ ପାଉଥିବ ।



ଭାରତୀୟ ସ୍ୱାଧୀନତା

ସଂଗ୍ରାମର ଜଣେ ଦୃଢ଼ ସମର୍ଥକ ଭାବେ ଆନିଦେସାନ୍ତ ସୁପରିଚିତ।। ମହିଳାଙ୍କ ସ୍ୱାର୍ଥରକ୍ଷା ପାଇଁ ସେ ସଦାସର୍ବଦା ଚେଷ୍ଟିତ ଥିଲେ। ବ୍ରିଟେନ୍ରେ କନ୍ୱିତା ଆନିଦେସାନ୍ତ ଏକାଧାରରେ ଥିଲେ ଜଣେ ବ୍ରହ୍ମବିଦ୍ୟା ବିଶେଷଜ୍ଞ, ଜାତୀୟତାବାଦୀ, ଲେଖକ। ତଥା ସମାଜ ସୁଧାରକି।। ଭାରତ ସମେତ ଆଧାର୍ଲାସ୍ଥ ସ୍ୱାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମର ମଧ୍ୟ ସେ ସମର୍ଥକ ଥିଲେ। ୧୮୪୭ ଅକ୍ଟୋବର ୧ ତାରିଖ ଆଜିର ଦିନରେ ଲକ୍ଷନର କ୍ଲୁପହାମ୍ ଠାରେ ତାଙ୍କ ଜନ୍ମ। ସେ ଜାତୀୟ ଧର୍ମନିରପେକ୍ଷ ସମାଜ ନାମକ



ଆଜିର ସମୟକୁ ଦେଖନ୍ତୁ। ହାତରେ ଥିବା ମୋବାଇଲକୁ ନିଜର, ଘର ପରିବାରର, ସମାଜର, ଦେଶ ଦୁନିଆର, ଖେଳ ଠାରୁ ମନୋରଞ୍ଜନର ଯାହା ଯାହାବି ଜାଣିବା ପାଇଁ, ସେହବାବୁ, ଶୁଣିବାକୁ ଚାହୁଁଛନ୍ତି ସେ ସବୁ ତତକ୍ଷଣାତ ଉପଲବ୍ଧ। ସାଧାରଣ ଜୀବନରେ ଆମେ ଦେଖୁଛୁ ଅନେକ ଲୋକଙ୍କ ହାତରେ ଫୋନ୍, ଘଣ୍ଟା ଘଣ୍ଟା ଧରି ମୋବାଇଲରେ ବ୍ୟସ୍ତ ରହିବା ଅନେକଙ୍କ ଠାରେ ଦେଖା ଦେଉଛି। ବିଶ୍ୱ ଜନସଂଖ୍ୟାର ପ୍ରାୟ ୯୩ ପ୍ରତିଶତ ଲୋକ ଇଣ୍ଟରନେଟ ଦ୍ୱାରା ସଂଯୁକ୍ତ। ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ପ୍ରାୟ ୬୦% ତଥା ୪.୮ ବିଲିୟନ ସକ୍ରିୟ ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆ ବ୍ୟବହାରକାରୀ। ଆଉ ଏହାର ସିଂହଭାଗ ହେଉଛନ୍ତି ଯୁବପିଢ଼ି। ସଂପ୍ରତି ଏକାଧିକ ଅଧ୍ୟୟନରୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ଆସିଛି କି ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମର ବ୍ୟାପକ ବ୍ୟବହାର ଅସଂଯୋଗିତ ଭଳି ମାନସିକ ସମସ୍ୟା ସୃଷ୍ଟି କରୁଛି। ଗଣେଶ ପୂଜା ଠାରୁ ଓଡ଼ିଆଙ୍କ ପାର୍ବଣ ରତ୍ନ ଏକ ପ୍ରକାର ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥାଏ। ବଣହରା, ଗଜଲକ୍ଷ୍ମୀ, କାଳୀପୂଜା ପରେ ପରେ କାର୍ତ୍ତିକ ମାସ ଏହିପରି ଭାବେ ଦୁଆ ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରତୁର ଏକ ପ୍ରକାର ମାହୋଲ। ଧର୍ମ ଉପବାସ ଆମ ହିନ୍ଦୁ ବିଧାନ, ଆଚାର ବିଚାର ଓ ଓଡ଼ିଆ ନୀତି କାବନଦତୀର ଭିତରେ କେବଳ ପରମ୍ପରା



ବନ୍ଧୁ..!! ହୃଷିକେଶ ମହାପାତ୍ର

ବଦଳିଛି କି ବନ୍ଧୁ...!!! ଉତ୍ତର ଖୋଜିବାକୁ ଇଚ୍ଛା ହୁଏ...

କାହାକୁ କହିବା... କିଏ ସେ ନିଜର ବନ୍ଧୁ..., କହିପାରେ ଖୋଲା ହୃଦୟରେ ଆପଣାର ଭାବି କରି ପାରେ ବନ୍ଧୁ ପାଇଁ ଏକ ସୁଖର ଅନୁକୃତି ର ବିଚାର ଅଛି କି ଆଜିର ଦିନରେ ଏମିତି ଏକ ସୁନ୍ଦର ଉଦାହରଣ....? କିଛି ମୋ ପାଖରେ ତ ଉତ୍ତର ନାହିଁ....!

ଡଃ.ଅରୁନ୍ଧତୀ ଦେବୀ

ଏକ ସଂଘର ବକ୍ତା ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲେ। ପରେ ସେ ମହିଳାଙ୍କ ଅଧିକାର ପାଇଁ ଲଢ଼ିବା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ। ସେତେବେଳେ ସେ ଲକ୍ଷନର ଦିଆସିଲି କାଠି ଫ୍ୟାକ୍ଟିରେ କାର୍ଯ୍ୟରତ ମହିଳାଙ୍କ ସମର୍ଥନ କରିଥିଲେ। ଯେଉଁ ସମୟରେ ମହିଳାଙ୍କୁ ଘରୁ ବାହାରିବା ପାଇଁ ବାରଣ କରାଯାଇଥିଲା ସେଭଳି ଏକ ଘଡ଼ି ସନ୍ଧି ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ଆନିଦେସାନ୍ତ ନିର୍ବାଚନ ଲଢ଼ିଥିଲେ। ସର୍ବାଧିକ ଭୋଟ ପାଇ ସେ ଲକ୍ଷନ ସ୍କୁଲବୋର୍ଡ଼ରୁ ନିର୍ବାଚିତ ହୋଇଥିଲେ। ଭାରତୀୟ ସ୍ୱାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମରେ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିବାରେ ସେ ଥିଲେ ପ୍ରଥମ ବିଦେଶୀ ମହିଳା। ବ୍ରହ୍ମବିଦ୍ୟାର ସମର୍ଥକ ହେବା ପରେ ଆନିଦେସାନ୍ତ ୧୮୯୩ ମସିହାରେ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ଥିଲେ। ୧୮୪୭ ଅକ୍ଟୋବର ୧ ତାରିଖ ଆଜିର ଦିନରେ ଲକ୍ଷନର କ୍ଲୁପହାମ୍ ଠାରେ ତାଙ୍କ ଜନ୍ମ। ସେ ଜାତୀୟ ଧର୍ମନିରପେକ୍ଷ ସମାଜ ନାମକ

ଡିଜିଟାଲ ଯୁଗରେ ଇ-ଉପବାସ

ପୁଷ୍ପମିତ୍ର ମହାପାତ୍ର

ନୁହେଁ ଏହା ଅଜ୍ଞାନୀ ଭାବେ କଢ଼ିତ। କଥାରେ ଅଛି ଓଡ଼ିଆ ଘରେ ବାର ମାସରେ ତେର ପର୍ବ। କେବଳ ବ୍ରତଚାରୀ ବା ସଂକଳ୍ପଧାରୀ ମହିଳାମାନେ ନୁହଁନ୍ତି ଅନେକ ପୁରୁଷ ଲୋକମାନେ ମଧ୍ୟ ଉପବାସ ରଖୁଥାନ୍ତି। ତେବେ ଡିଜିଟାଲ ଯୁଗରେ ପୁଣି ଇ-ଉପବାସ ଏହା ଏକ ବଡ଼ ବିଚର୍କର ଆଲୋଚନା ନିଷ୍ପତ୍ତି। ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ଅନେକ ଲୋକ ଅଛନ୍ତି ଯେଉଁମାନେ ବିନା ଖାଦ୍ୟରେ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଦିନ ରହିଯାଇ ପାରିବେ କିନ୍ତୁ ମୁହୂର୍ତ୍ତକ ପାଇଁ ସ୍ୱାର୍ତୀଫୋନ ଛାଡ଼ି ସମୟ କେତେ ମର୍ମାନ୍ତିକ ଓ ଦୁଃଖଦ ଟିକେ ଚିକ୍ତା ବିଚାରିବା ଏକ ପ୍ରକାର ଅସହୟ ଓ ଅସମ୍ଭବ ମଧ୍ୟ। ବିଦେଶରେ ସମ୍ପାଦରେ କିଛି ଘଣ୍ଟା ସ୍ୱାର୍ତୀଫୋନ ଠାରୁ ଦୂରେଇ ରହିବାର ଧାରା ବେଶେ ଲୋକପ୍ରିୟ ହେଲାଣି ଯାହାକୁ କୁହାଯାଉଛି – ‘ଡିଜିଟାଲ ଚିତବ୍’। ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ସ୍ୱାର୍ତୀଫୋନ ଛାାନ ବିକ୍ଷାନ ଜାଣିବା ଠାରୁ, ପଇସାପତ୍ର ଦେଶ ନେଶ, ନିଜ ଦୁରିଗତ ଜୀବନର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଠାରୁ ମନୋରଞ୍ଜନ ସବୁ କିଛି ଏହିଥିରେ। ସକାଳୁ ବିଛଣା ଛାଡ଼ୁ ଛାଡ଼ୁ ରାତିରେ ଶୋଇବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହି ସ୍ୱାର୍ତୀଫୋନଟି ନିତିଦିନିଆ ଜୀବନର ଏକ ଅପରିହାର୍ଯ୍ୟ ଅଙ୍ଗ ପାଳଟି ଯାଉଛି। ସ୍ୱାର୍ତୀଫୋନରେ ବ୍ୟବହାର ଅତ୍ୟନ୍ତ ଚରୁରା ହୋଇପାରିଛି। ତେବେ ସ୍ୱାର୍ତୀଫୋନର କୁପ୍ରଭାବକୁ ଚିକିଏ ବିଜ୍ଞୟ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଲୋକେ ଭାବିଲେଣି କାରଣ ଏହି ସ୍ୱାର୍ତୀଫୋନଟି ସେମାନଙ୍କର ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଜୀବନ ଓ ସମ୍ପର୍କକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ ପ୍ରଭାବିତ କଲାଣି।ଗୋଟିଏ ଘରେ, ଗୋଟିଏ ଛାତ ତଳେ ରହୁଥିବା ଅନେକ ପରିବାର ରହିଛନ୍ତି ଯେଉଁମାନଙ୍କ ନିଜ ଭିତରେ କଥାବାର୍ତ୍ତା ହେବା ପାଇଁ ସମୟ ନଥାଏ ବରଂ ସେହି ଘରେ ଥାଇ ମଧ୍ୟ ସେମାନଙ୍କର ସମୟ ନିଜ ଲୋକମାନଙ୍କ

ବଦଳରେ ସ୍ୱାର୍ତୀଫୋନରେ ବିଢ଼ୁଛି। କିଛି ଦିନ ତଳେ ସମାଜରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଏକ ପରିବାରର ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ଦୁଇ ଝିଅ ନିଜ ମାଆଙ୍କ ମୁଖାଗ୍ନି ଦେଉଳପାରି ଭିଡ଼ିଓ କଲିଂରେ କେବଳ ସମୟ ବିତାଇବା ଘଟଣା ଏକ ପ୍ରକାର ଆଲୋଡ଼ନ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲା। ସ୍ୱାମୀଙ୍କୁ ହରାଇ ବର୍ଷ ବର୍ଷ ଧରି ଏକମାତ୍ର ଉତ୍ତରଦାୟଦ ଦୁଇ ଝିଅଙ୍କ ଠାରୁ ଦୂରେଇ ନିଃସଙ୍ଗ ଜୀବନ ବିତାଇଥିବା ମାଆ ଯେତେବେଳେ ମଣାଣୀରେ ଶେଷ ନିଆଁ ଟିକକ ଝିଅ ମାନଙ୍କ ଠାରୁ ପାଞ୍ଚ ନାହାଁନ୍ତି, ଏହା ଯେ କେତେ ମର୍ମାନ୍ତିକ ଓ ଦୁଃଖଦ ଟିକେ ଚିକ୍ତା କରନ୍ତୁ। ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆରେ ବ୍ୟସ୍ତ ରହିବା ଅନେକଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ମାନସିକ ଅବସାଦ ଓ ବିପଦର ମଧ୍ୟ କାରଣ।

ମୋଟେଇକୁ ଦେଖି ତା ସହିତ ନିଜ ପରିବାର..., ତାପରେ ମନେ ପଡେ ବନ୍ଧୁ ଓ ବାନ୍ଧବୀ ଏହା ଭିତରେ ବି ବନ୍ଧାବିରଣ ଅବକାୟନ କରିବା ପାଇଁ ପଡ଼େ..!

କିଏ ବଜାର ଖଟି ପାଇଁ ସାଙ୍ଗ କିଏ ବାଣ୍ଟ ବାରଣ୍ଡା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ..., କିଏ ବୈଠକଖାନା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆପଣାର ଭାବି କର ପାରେ ବନ୍ଧୁ ପାଇଁ ଏକ ସୁଖର ଅନୁକୃତି ର ବିଚାର ସେତିକି ସୌଭାଗ୍ୟ ଥିଲେ.... ଶୋଇବା ଘରକୁ ନିମନ୍ତଣ ମିଳେ.. ସବୁର ଉଦାହରଣ....? କିଛି ମୋ ପାଖରେ ତ ଉତ୍ତର ନାହିଁ....!

ସବୁ ବନ୍ଧୁଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ସାମା ନିର୍ଧାରଣ କରିଛୁ..!

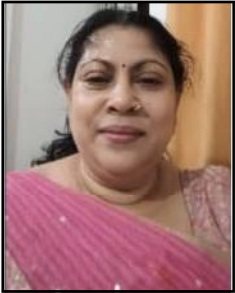
+ଋଏ ଟାଣ୍ଡାର ଫ୍ଲାଟ୍ ୩୦୪, ସୁନ୍ଦରପଦା, ଭୁବନେଶ୍ୱର-୨



ଦ କ ଅଫ ପପୁଲେସନ୍’, ‘ମାର୍କ ପାଥ୍ ରୁ ଆଥେଇଜମ୍’, ‘ଦ ଆଥେଲେଟିକ୍ ପ୍ଲାନେଟ୍ : ୧୨ ଲେକଚର୍’, ‘ହ୍ୱାଇ ଆଇ ଆମ୍ ଏ ସୋସିଆଲିଷ୍ଟ’ ଆଦି ପ୍ରମୁଖ।

+ନିର୍ଦ୍ଦେଶିକା-ସମ୍ପାଦିକା,

ବଚିତା ଦାସ



ବର୍ଷା ନହେଲେ ମଧ୍ୟ ସହରଟା କୌଣସି ସିକ୍ସ ସୁଟିରେ ଭିଜା ଭିଜା ଲାଗୁଥିଲା । କଲେଜର ପୁରୁଣା ବରଗଛ ତଳେ ପଡ଼ିଥିବା ଶୁଖିଲା ପତ୍ରଗୁଡ଼ିକ ପବନ ସହିତ କଥା ହେଉଥିଲେ । କେହି ସେମାନଙ୍କ ଭାଷା ବୁଝୁନଥିଲେ ମଧ୍ୟ ତଥାପି ସେମାନେ ନିଜ ମନର କଥା କହି ଚାଲିଥିଲେ । ଆରୋହୀ ଥିଲା ସେଇ ପଥର ନିତିଦିନିଆ ପଥକ । ହାତରେ ବହି, କାନ୍ଧରେ ଏକ ଛୋଟ ବ୍ୟାଗ୍ । ତା’ର ଆଖି ଖୋଜୁଥିଲା ମଣିଷଟିଏ । ସେଦିନ ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ ତା’ର ସାକ୍ଷାତ ହେଲା, ଅର୍ଜୁନ ସହ । ମାତ୍ର କିଛି ସେକେଣ୍ଡା କିନ୍ତୁ ସେଇ କିଛି ସେକେଣ୍ଡ କେବେ ଗୋଟିଏ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କାହାଣୀ ହୋଇଯିବ ଭାବିନଥିଲା । ଅର୍ଜୁନ ବରଗଛ ତଳେ ବସି କିଛି ଲେଖୁଥିଲା । ଆରୋହୀ ସେଇ ପାଖ ଦେଇ ଯିବାବେଳେ, ଗୋଟିଏ କାଗଜ ଉଡ଼ି ଆସି ତା’ ପାଦ ପାଖରେ ପଡ଼ିଲା । ସେ କାଗଜଟି ଉଠାଇଲା । ସେଥିରେ ଲେଖାଥିଲା—“କେତେକ ଆଖି ଦେଖିବା ପାଇଁ ନୁହେଁ, ମନେ ରଖିବା ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଆସନ୍ତି ।” ଆରୋହୀ କାଗଜଟିକୁ କିଛିକ୍ଷଣ ଚାହିଁ ରହିଲା । ତାପରେ ଧୀରେ ଧୀରେ ଅର୍ଜୁନ ଆଡ଼କୁ ଚାହିଁଲା । ଏଥର ଅର୍ଜୁନ ହସିଲା । ସେ ହସରେ କୌଣସି ଦାବି ନଥିଲା, କୌଣସି ପରିଚୟର ଜୋର ନଥିଲା, କେବଳ ଏମିତି ଏକ ସରଳତା ଥିଲା, ଯାହା ଅଜଣା ଲୋକକୁ ମଧ୍ୟ ଚିହ୍ନା ଲାଗିବାକୁ ବାଧ୍ୟ କରିବ । “ଏତା ଆପଣଙ୍କର ?” ଆରୋହୀ କାଗଜଟି ଆଗକୁ ବଢ଼ାଇ ପଚାରିଲା । “ହଁ ।” “କିନ୍ତୁ ଏଠି ଯାହା ଲେଖିଛନ୍ତି..... !” “ଖରାପ ଲାଗିଲା ?” “ନା ।” “ତାହେଲେ ?” “ଆରୋହୀ ଟିକିଏ ହସିକିନା କହିଲା, “ କିଛି ଆଖି ନିଷ୍ଠୟ ମନେ ରହିଯାଆନ୍ତି ।” ଅର୍ଜୁନ ତାକୁ ଚାହିଁ ରହିଲା । ସେଦିନ ସେ କୌଣସି ଉତ୍ତର ଦେଇନଥିଲା । ହୁଏତ କେତେକ ଉତ୍ତର ମୁହଁରେ ଦେଲେ ତାର ମୂଲ୍ୟ କମିଯାଏ । ସେଦିନଠାରୁ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ଅଜଣା ସମ୍ପର୍କ ଜନ୍ମ ନେଲା । ପ୍ରତିଦିନ ସେମାନେ ଦେଖା ହେଉଥିଲେ । କଥା କମ୍, ଆଖି ଅଧିକ କଥା ହେଉଥିଲା । କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ଆରୋହୀ ଲାଇବ୍ରେରୀକୁ ଯାଉଥିଲା, ଅର୍ଜୁନ ମଧ୍ୟ କିଛି ସମୟ ପରେ ସେଇ ଲାଇବ୍ରେରୀରେ ଦେଖାଯାଉଥିଲା । ସେମାନେ କେବେ ପାଖାପାଖି ବସୁନଥିଲେ, ଦୂରରେ ବସୁଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ସେଇ ଦୂରତା ହିଁ ବୋଧହୁଏ ସେମାନଙ୍କ ସମ୍ପର୍କର ସବୁଠାରୁ ସୁନ୍ଦର ସମୟ ଥିଲା । କାରଣ ନିଜତା ସବୁବେଳେ ପ୍ରେମର ପ୍ରମାଣ ନୁହେଁ, କେବେ କେବେ ଦୂରକୁ କାହାକୁ ମନେ ରଖିବା ହିଁ ସବୁଠାରୁ ଗଭୀର ଅନୁଭବ । ଦିନେ ଆରୋହୀ ଲାଇବ୍ରେରୀରେ ଗୋଟିଏ ପୁସ୍ତକ ଖୋଜୁଥିଲା । ଉପର ଡାକ୍ରେ ଥିବା ବହିଟି ପାଖକୁ ତା’ ହାତ ପାଇନଥିଲା । ପଛରୁ ଅର୍ଜୁନ ଆସି ପୁସ୍ତକଟି ନେଇ ତା’ ହାତକୁ ବଢ଼ାଇ ଦେଲା । “ଏଇଟା ?” “ହଁ ।” “ଆପଣଙ୍କ ପସନ୍ଦ ?” “ହଁ ।” “କାହିଁକି ?” ଆରୋହୀ ପୁସ୍ତକର ପୃଷ୍ଠା ଓଲଟାଇ କହିଲା, “ଯେଉଁ ଗପର ଶେଷ ଆଗରୁ ଜଣା ନଥାଏ, ସେଇ ଗପ ଭଲ ଲାଗେ ।” ଅର୍ଜୁନ ହସିଲା । “ ତାହେଲେ ଆମ ଗପର ଶେଷ ମଧ୍ୟ ଜଣା ନାହିଁ ।” ଆରୋହୀ ହଠାତ୍ ଚୁପ୍ ହୋଇଗଲା । ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ ତା’ ଆଖିରେ ଲାଜ ଆସିଲା । ସେମାନେ ଦେଖାଗଲା । “ଆମ ଗପ ?” ଅର୍ଜୁନ ଟିକିଏ ହସିକିନା କହିଲା, ମୁଁ କହୁଥିଲି... ଏଇ ବହିରେଥିବା ଗପ । ଆରୋହୀ ହସିଦେଲା । “ ମିଛ କହୁଛନ୍ତି ।” “ହଁ ।” ସେଦିନ ପ୍ରଥମଥର ସେମାନେ ଦୁହେଁ ଏକାକୀରେ ହସିଥିଲେ । ଆଉ ସେଇ ହସଟି ଅଜାଣତରେ ଦୁଇଟି ମନ ମଧ୍ୟରେ ଗୋଟିଏ ଛୋଟ ସେତୁ ତିଆରି କରିଥିଲା । ତା’ ପରେ ଦିନ ପରେ ଦିନ ଗତିଚାଲିଲା । ସକାଳେ , ଲାଇବ୍ରେରୀରେ, ବରଗଛ ତଳେ, ସେମାନଙ୍କର ସମୟ ଅତିବାହିତ ହେଉଥିଲା । ଆଉ ଆରୋହୀର ଡାଏରୀରେ ଗୋଟିଏ ନୂଆ ଶିରୋନାମା ଯୋଡିହୋଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଗପଟି ଏତେ ସରଳ ନଥିଲା । ସମୟ ସେହି ଆଗକୁ ବଢୁଥିଲା, ଆରୋହୀ ଓ ଅର୍ଜୁନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ନିବିଡ଼ତା ସେତେ ଅର୍ଥପୂର୍ଣ୍ଣ ହେଉଥିଲା । ସେମାନେ ସେଇ ସମ୍ପର୍କକୁ ନାମ ଦେଇନଥିଲେ ମଧ୍ୟ କିନ୍ତୁ ପ୍ରତିଦିନ ଦେଖା ହେବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁଥିଲେ ।

ଆଶ

କିଛି ସମ୍ପର୍କ ଏମିତି ଥାଏ । ସେମାନଙ୍କର କୌଣସି ନାମ ନଥାଏ, ତଥାପି ସେମାନେ ମନର ସବୁଠାରୁ ନିବୁଳ କୋଠାଟି ଦଖଲ କରିନିଅନ୍ତି । ଦିନେ ଅର୍ଜୁନ ଆରୋହୀକୁ ଗୋଟିଏ ଛୋଟ କାଗଜ ଦେଲା । “ଏତା କଣ ?” ଆରୋହୀ ପଚାରିଲା । “ପତ୍ରକୁ ।” ସେ କାଗଜଟି ଖୋଲିଲା । ଭିତରେ ଲେଖାଥିଲା—“ତୁମେ କେବେ ଧ୍ୟାନ ଦେଇଛ କି, ତୁମେ ହସିବା ପୂର୍ବରୁ ତୁମ ଆଖି ହସିବ ?” ଆରୋହୀ କିଛି ସମୟ କାଗଜଟିକୁ ଦେଖିଲା । ତାପରେ ଧୀରେ ପଚାରିଲା, “ଆପଣ ମୋ



ଆଖିକୁ ଏତେ ଧ୍ୟାନରେ ଦେଖନ୍ତି ?” ଅର୍ଜୁନ କିଛି କହିଲାନି । ଆରୋହୀ ପୁଣି ପଚାରିଲା, “ କିଛି ଉତ୍ତର ଦେଉନାହାନ୍ତି ଯେ ?” ଅର୍ଜୁନ ହସିକିନା କହିଲା, “କେତେକ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେଲେ ଗପ ସରିଯାଏ ।” “ଆଉ ନ ଦେଲେ ?” ଗପ ଚାଲିଥାଏ । ସେଦିନ ଆରୋହୀ ସେଇ କାଗଜଟିକୁ ତା’ ଡାଏରୀ ଭିତରେ ଯତ୍ନରେ ରଖିଲା । ତା’ ତଳେ ନିଜେ ଗୋଟିଏ ଧାଡ଼ି ଲେଖିଲା— ତା’ ହେଲେ ଆମ ଗପଟାକୁ କେବେ ସରିବାକୁ ଦେବିନି । କିନ୍ତୁ ଜୀବନ ତା’ ବାଟରେ କାହାଣୀ ଲେଖୁଥାଏ । କିଛି ଦିନ ପରେ ଅର୍ଜୁନ କଲେଜ ଆସିଲା ନାହିଁ । ପ୍ରଥମ ଦିନ ଆରୋହୀ ଭାବିଲା—ହୁଏତ ଅସୁସ୍ଥ ଥିବ । ଦ୍ୱିତୀୟ ଦିନ—ଭାବିଲା ହୁଏତ କିଛି କାମ ଥିବ, କିନ୍ତୁ ତୃତୀୟ ଦିନ—ତା ମନ ଭିତରେ ଅଜଣା ଚିନ୍ତା ଜନ୍ମ ନେଲା । ଚତୁର୍ଥ ଦିନ — ସେ ବରଗଛ ତଳେ ଏକା ବସିଥିଲା । ସେଦିନ ତାକୁ ପ୍ରଥମଥର ଲାଗିଲା—କାହାର ଅନୁପସ୍ଥିତି ମଧ୍ୟ କଷ୍ଟ କେଉଁପାରେ । ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ତା’ ଫୋନ୍ ଡେଇଁ ଗୋଟିଏ ମେସେଜ ଆସିଲା । ସେଇଟା ଅର୍ଜୁନର ମେସେଜ୍ ଥିଲା—“କିଛିଦିନ ଆସିପାରିବିନି ।” ଆରୋହୀ ହସ୍ତେ କିଛି ଲେଖିବାକୁ ଚାହିଁଥିଲା । “କାହିଁକି ?”, “କଣ ହେଲା ?”, “କେବେ ଆସିବ ?”, “ ମୁଁ ମନେ ପଡୁଛି କି ?” —ଅନେକ ପ୍ରଶ୍ନ ତା’ ମନରେ ଧାଡ଼ି ବାନ୍ଧି ଠିଆ ହୋଇଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଶେଷରେ ସେ କିଛି ଲେଖିଲାନି କେବଳ ଲେଖିଲା — “ ଠିକ୍ ଅଛି ।” କେତେ ଅଳ୍ପ ! ମନ ଭିତରେ ଝଟୁ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ମେସେଜ୍ରେ କିଛି ଲେଖିପାରିଲାନି । କିଛି ସମ୍ବାଦ ପରେ ଅର୍ଜୁନ ଫେରିଲା । କିନ୍ତୁ ସେ ପୂର୍ବପରି ନଥିଲା । ତାର ହାବଭାବ ବଦଳି ଯାଉଥିଲା । ଆରୋହୀ ତାକୁ ଦେଖି ପଚାରିଲା, “ ସବୁ ଠିକ୍ ଅଛି ତ ?” ଅର୍ଜୁନ କହିଲା, “ହଁ ।” ଆରୋହୀ କହିଲା, ତୁମେ ମିଛ କହୁଛ । ଅର୍ଜୁନ ଚୁପ୍ ରହିଲା । ଆରୋହୀ ଧୀରେ କହିଲା, “ଆପଣ ଯେତେବେଳେ ମିଛ କହନ୍ତି, ଆଖିର ମୁହଁ ତଳକୁ କରି କଥା ହୁଅନ୍ତି । ଅର୍ଜୁନ ପ୍ରଥମଥର ତା’ ଆଖିରେ ଆଖି ମିଶେଇ ସିଧା ଚାହିଁଲା । “ତୁମେ ମୋତେ ଏତେ ଧ୍ୟାନରେ ଦେଖ ?” ଆରୋହୀ ହସିକିନା କହିଲା, “ ଆପଣ ହିଁ ଶିଖାଇଛନ୍ତି ।” ଦୁହେଁକିଛି ସମୟ ଚୁପ୍ ରହିଲେ । ତା’ ପରେ ଅର୍ଜୁନ କହିଲା, “କେତେ ଲୋକ ଜୀବନରେ ଆସନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ସେମାନଙ୍କୁ ପାଖରେ ରଖିବା ଆମ ହାତରେ ନଥାଏ ।” ଆରୋହୀର ମନ ଅଜଣା ଭୟରେ ଭରିଗଲା । “ କାହିଁକି ଏମିତି କହୁଛନ୍ତି ?” ଅର୍ଜୁନ ଆକାଶକୁ ଚାହିଁ କହିଲା, କାରଣ ସବୁ ଗପର ଶେଷ ଆମେ ଲେଖିନାହିଁ । ଆରୋହୀ ପଚାରିଲା, “ତାହେଲେ କିଏ ଲେଖେ ?” ଅର୍ଜୁନର ଉତ୍ତର ଥିଲା—“ସମୟ ।” ସେଦିନ ଆରୋହୀ ପ୍ରଥମଥର ତା ଆଖିରେ ଭୟ ଦେଖିଲା । କାହାକୁ ହରାଇବାର ଭୟ, ନିଜ ଭାଗ୍ୟର ହାତରେ ଛାଡ଼ିଦେବାର ଭୟ । ସେଇ ଦିନଠାରୁ ଆରୋହୀ ପ୍ରତିଦିନ ଗୋଟିଏ ଛୋଟ ଚିଠି ଲେଖୁଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଦେଉନଥିଲା । ପ୍ରଥମ ଚିଠିରେ ଲେଖିଲା—“ ଆଜି ଆପଣଙ୍କୁ ଦେଖି ମୋ ଦିନଟା ଭଲରେ କାଟିଲା ।” ଦ୍ୱିତୀୟ

ଚିଠିରେ—“ ଆଜି ଆପଣ ହସୁନଥିଲେ । ମୋତେ ମଧ୍ୟ ହସିବାକୁ ଭଲ ଲାଗିଲା ନାହିଁ ।” ତୃତୀୟ ଚିଠିରେ “ଆପଣଙ୍କ ଆଖିରେ ଆଜି ଯେଉଁ ଦୁଃଖ ଥିଲା, ତାକୁ ମୋ ପାଖରେ ରଖିଦିଅନ୍ତୁ ।” ଚତୁର୍ଥ ଚିଠିରେ —“ ଯଦି କେବେ ଚାଲିଯିବେ, ତାହେଲେ ଅତିକମରେ ଗୋଟିଏ ଥର ପଛକୁ ଚାହିଁବେ ।” ଚିଠି ସଂଖ୍ୟା ବଢ଼ି ଚାଲିଥିଲା, କିନ୍ତୁ ସେଗୁଡ଼ିକ କେବେ ଅର୍ଜୁନକୁ ଦେଉନଥିଲା । ହୁଏତ ଆରୋହୀ ଭାବୁଥିଲା, କିଛି କଥା କହିଦେଲେ ସେମାନଙ୍କର ସମ୍ପର୍କ ଭାଙ୍ଗିଯିବ । କିଛି ଅନୁଭବ ଅକୁହା ରହିଲେ ହିଁ ଅଧିକ ମିଠା ଲାଗେ । ଦିନେ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ବର୍ଷା ହେଉଥିଲା । ବରଗଛର ପତ୍ରରୁ ଟୋପା ଟୋପା ପାଣି ଝୁଲୁଥିଲା । ଅର୍ଜୁନ ଆସିଲା । ତା’ ହାତରେ ସେଇ ପୁରୁଣା ଖାତା । ସେ କିଛି ସମୟ ଚୁପ୍ ରହିବା ମଝିରୁ ଗୋଟିଏ ପୁରୁଣା କାଗଜ ଉଡ଼ି ତଳେ ପଡ଼ିଗଲା । ଆରୋହୀ ତାକୁ ଉଠାଇଲା । ସେଇ ପ୍ରଥମ ଚିଠି । ସେଥିରେ ଲେଖାଥିଲା ‘କେତେକ ଆଖି ଦେଖିବା ପାଇଁ ନୁହେଁ, ମନେ ରଖିବା ପାଇଁ ଆସନ୍ତି ।’ ତାର ମନ ହଠାତ୍ ପୁରୁଣା ଦିନକୁ ଫେରିଗଲା । ବରଗଛ, ଲାଇବ୍ରେରୀ, ବର୍ଷା, ସେଇ ହସ, ସେଇ ଦୁଇଟି ଆଖି ଏବଂ ସେଇ ଅସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଗପ— ସବୁକିଛି ଯେପରି ଗତକାଳିନ ଘଟଣା । ଠିକ୍ ସେତିକିବେଳେ ପଛରୁ ଗୋଟିଏ ସ୍ୱର ସୁରିଲା, “କିଛି ଗପ ଏତେ ଶୀଘ୍ର ସରିଯାଏ ନାହିଁ ।” ଆରୋହୀ ନିର୍ବାକ ହୋଇଗଲା । ସେ ଧୀରେ ଧୀରେ ପଛକୁ ଚାହିଁଲା । ସାମ୍ରାରେ ଅର୍ଜୁନ ଠିଆ ହୋଇ ଥିଲା । ସମୟ ତା’ ମୁହଁରେ କିଛି ରେଖା ଆଣିଥିଲା ସତ, କିନ୍ତୁ ଆଖି ? ସେଇ ଆଖି । ସେଇ ପରିଚିତ ଆଖି, ଯାହାକୁ ଆରୋହୀ ତିନି ବର୍ଷ ଧରି ନିଜ ସ୍ମୃତିରେ ସାଜିତି ରଖୁଥିଲା । କିଛି ସେକେଣ୍ଡ ପାଇଁ ଦୁହେଁକିଛି କହିଲେ ନାହିଁ । ପୁଣି ସେଇ ପୁରୁଣା ନିରବତା ଫେରିଆସିଲା । କିନ୍ତୁ ଏଥର ସେଇ ନିରବତାରେ ଅପେକ୍ଷା ନଥିଲା, ଥିଲା ଅନେକ ବର୍ଷର ସ୍ମୃତି । ଆରୋହୀ ଧୀରେ ପଚାରିଲା, “ତୁମେ ଏଠି ?” ଅର୍ଜୁନ ହସିଲା । “ତୁମେ ମଧ୍ୟ ।” “ କେବେ ଫେରିଲା ?” “କିଛିଦିନ ହେଲା ।” “ମୋତେ କହିଲ ନାହିଁ ?” ଅର୍ଜୁନ କିଛିକ୍ଷଣ ଚୁପ୍ ରହି କହିଲା, “ ତୁମକୁ ଖୋଜିବାକୁ ଆସିନଥିଲି ।” ଆରୋହୀ ହସି ପଚାରିଲା, “ ତାହେଲେ ?” ଅର୍ଜୁନ କହିଲା, “ଯେଉଁଠୁ ଗପ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା, ସେଠାରୁ ଗୋଟିଏ ଦିନ ଫେରିବି ବୋଲି, ନିଜକୁ କଥା ଦେଇଥିଲି ।” ଆରୋହୀ ତା’ ଡାଏରୀକୁ ଚାହିଁଲା । “ଆଉ ମୋ ଗପ ?” ଅର୍ଜୁନ ତାକୁ ଚାହିଁ କହିଲା, “ସେଇଟା ତ ତୁମେ ଲେଖୁଥିଲ ।” ଆରୋହୀ ପଚାରିଲା, “ତୁମେ ପଡ଼ିବ ?” ଅର୍ଜୁନ ମୁଣ୍ଡ ହଲାଇଲା । “ନା ।” “କାହିଁକି ?” “କେତେକ ଗପ ପଡ଼ିବା ପାଇଁ ନୁହେଁ ।” “ତାହେଲେ ?” ଅର୍ଜୁନ ତା ଆଖିକୁ ଚାହିଁ କହିଲା, “ଦେଖିବା ପାଇଁ ।” ଆରୋହୀ ହସିଲା । ଅର୍ଜୁନ ସେଇ ହସକୁ ଦେଖି କହିଲା, “ତୁମ ଆଖି ଏବେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଥମେ ହସେ ।” ଆରୋହୀ ଧୀରେ ପଚାରିଲା, “ଆପଣଙ୍କ ଆଖି ?” ଅର୍ଜୁନର ଉତ୍ତର ଆସିଲା, “ସେମାନେ ଏବେ ମଧ୍ୟ ତୁମକୁ ଚିହ୍ନିତି ।” ବରଗଛର ପତ୍ରଗୁଡ଼ିକ ପବନରେ ଶବ୍ଦ କରୁଥିଲେ । ହୁଏତ ସେମାନେ ମଧ୍ୟ ସେଇ ପୁରୁଣା ଗପଟିକୁ ମନେ ପକାଉଥିଲେ । ଆରୋହୀ ଡାଏରୀର ଶେଷ ପୃଷ୍ଠା ଖୋଲିଲା । ସେଥିରେ ଗୋଟିଏ ଧାଡ଼ି ଲେଖା ଥିଲା— “କେତେକ ଗପର ଶେଷ ନଥାଏ, ସେମାନେ କେବଳ ଗୋଟିଏ ନୂଆ ପୃଷ୍ଠାକୁ ଚାଲିଯାଆନ୍ତି ।” ଅର୍ଜୁନ ତାକୁ ପଚାରିଲା, “ତାହେଲେ ଏଇ ଗପର ନୂଆ ପୃଷ୍ଠା ଲେଖିବ ?” ଆରୋହୀ କିଛି କହିଲାନି । କେବଳ ଡାଏରୀଟି ତା ହାତରେ ଧରେଇଦେଲା ଏବଂ ତା ଆଖିକୁ ଚାହିଁ ରହିଲା । ଏଥର ଆଖି ଦୁଇଟି ଅନେକ କଥା କହିଦେଲା । କିନ୍ତୁ ସେଇ ଅର୍ଥ କେବଳ ସେମାନେ ଦୁହେଁ ବୁଝିପାରୁଥିଲେ । ସନ୍ଧ୍ୟା ଧୀରେ ଧୀରେ ଓହ୍ଲାଇ ଆସୁଥିଲା । ଆକାଶରେ ସୂର୍ଯ୍ୟର ଶେଷ ଆଲୋକ ଥିଲା । ସେମାନେ ଜାଣିନଥିଲେ ଆଗାମୀ ଦିନ କଣ ଆସିବ । ସେମାନେ ଜାଣିନଥିଲେ ଗପଟି କେଉଁଠି ଶେଷ ହେବ । କିନ୍ତୁ ଏଥର ସେମାନଙ୍କର ଭୟ ନଥିଲା । କାରଣ କିଛି ପ୍ରେମକୁ ଭବିଷ୍ୟତର ନିଶ୍ଚିତତା ଦରକାର ହୁଏ ନାହିଁ, କେବଳ ଏତିକି ଯଥେଷ୍ଟ—କେହି ତୁମ ଆଖିକୁ ଚାହିଁ ନିରବରେ କହୁ, “ମୁଁ ତୁମ ସାଥରେ ଅଛି ।” ଆଉ ସେଇ ଗୋଟିଏ ଅନୁଭବରେ ବର୍ଷ ବର୍ଷର ଅପେକ୍ଷା ନିଜର ଘର ଖୋଜିନିଏ । ଆରୋହୀ ସେଦିନ ବୁଝିଲା—ପ୍ରେମ ସବୁବେଳେ ଚିଠି ନୁହେଁ, ସବୁବେଳେ କବିତା ନୁହେଁ, ସବୁବେଳେ ପାଖାପାଖି ଚାଲିବା ମଧ୍ୟ ନୁହେଁ । କେବେ କେବେ ପ୍ରେମ ହେଉଛି ଭିତ୍ତ ସମରେ ଗୋଟିଏ ପରିଚିତ ଆଖିକୁ ଖୋଜିବା, ବର୍ଷ ବର୍ଷ ପରେ ମଧ୍ୟ ସେଇ ଆଖିକୁ ଚିହ୍ନିବା ଏବଂ ହଜାରେ ଅକୁହା କଥା ମଧ୍ୟରୁ କେବଳ ଗୋଟିଏ ନିରବ ହସରେ ସମଗ୍ର ଗପଟିକୁ ପୁଣିଥରେ ପଢ଼ିନେବା । ଆଖି କେବେ ମିଛ କହେ ନାହିଁ । ସେମାନେ କେବଳ ସବୁ କଥା ଶବ୍ଦରେ କହନ୍ତି ନାହିଁ । ଆଉ ସେଇଥିପାଇଁ “ ଆଖି, ଗପଟି ” କେବଳ ଦୁଇଜଣ ମଣିଷର କାହାଣୀ ନୁହେଁ, ଏହା ସେଇ ସମସ୍ତ ଅକୁହା ଅନୁଭବର କାହାଣୀ, ଯାହା କେବେ ଚିଠି ହୋଇନଥିଲା, କେବେ ନାମ ପାଇନଥିଲା, କେବେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇନଥିଲା—ତଥାପି କାହାର ଆଖିରେ ସାରାଜୀବର ଜୀବନ୍ତ ରହିଥିଲା । ଶେଷରେ ଡାଏରୀର ଶେଷ ପୃଷ୍ଠାଟି ଖାଲି ରହିଗଲା । ସେଥିରେ ନୂଆ କିଛି ଲେଖା ହୋଇନଥିଲା । କାରଣ କିଛି ଗପକୁ ଶେଷ କରିବା ପାଇଁ ଶବ୍ଦର ଆବଶ୍ୟକତା ନଥାଏ । ଦୁଇଟି ଆଖି ପରସ୍ପରକୁ ଚାହିଁ ରହିଲେ ହିଁ ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ । ହୁଏତ ସେଇଥିପାଇଁ ଗପର ନାମ ରଖିଲା — “ ଆଖି ” । + ଭୁବନେଶ୍ୱର ମୋ: ୭୯୭୮୩୭୮୮୨୫

ମଝିରୁ ଗୋଟିଏ ପୁରୁଣା କାଗଜ ଉଡ଼ି ତଳେ ପଡ଼ିଗଲା । ଆରୋହୀ ତାକୁ ଉଠାଇଲା । ସେଇ ପ୍ରଥମ ଚିଠି । ସେଥିରେ ଲେଖାଥିଲା ‘କେତେକ ଆଖି ଦେଖିବା ପାଇଁ ନୁହେଁ, ମନେ ରଖିବା ପାଇଁ ଆସନ୍ତି ।’ ତାର ମନ ହଠାତ୍ ପୁରୁଣା ଦିନକୁ ଫେରିଗଲା । ବରଗଛ, ଲାଇବ୍ରେରୀ, ବର୍ଷା, ସେଇ ହସ, ସେଇ ଦୁଇଟି ଆଖି ଏବଂ ସେଇ ଅସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଗପ— ସବୁକିଛି ଯେପରି ଗତକାଳିନ ଘଟଣା । ଠିକ୍ ସେତିକିବେଳେ ପଛରୁ ଗୋଟିଏ ସ୍ୱର ସୁରିଲା, “କିଛି ଗପ ଏତେ ଶୀଘ୍ର ସରିଯାଏ ନାହିଁ ।” ଆରୋହୀ ନିର୍ବାକ ହୋଇଗଲା । ସେ ଧୀରେ ଧୀରେ ପଛକୁ ଚାହିଁଲା । ସାମ୍ରାରେ ଅର୍ଜୁନ ଠିଆ ହୋଇ ଥିଲା । ସମୟ ତା’ ମୁହଁରେ କିଛି ରେଖା ଆଣିଥିଲା ସତ, କିନ୍ତୁ ଆଖି ? ସେଇ ଆଖି । ସେଇ ପରିଚିତ ଆଖି, ଯାହାକୁ ଆରୋହୀ ତିନି ବର୍ଷ ଧରି ନିଜ ସ୍ମୃତିରେ ସାଜିତି ରଖୁଥିଲା । କିଛି ସେକେଣ୍ଡ ପାଇଁ ଦୁହେଁକିଛି କହିଲେ ନାହିଁ । ପୁଣି ସେଇ ପୁରୁଣା ନିରବତା ଫେରିଆସିଲା । କିନ୍ତୁ ଏଥର ସେଇ ନିରବତାରେ ଅପେକ୍ଷା ନଥିଲା, ଥିଲା ଅନେକ ବର୍ଷର ସ୍ମୃତି । ଆରୋହୀ ଧୀରେ ପଚାରିଲା, “ତୁମେ ଏଠି ?” ଅର୍ଜୁନ ହସିଲା । “ତୁମେ ମଧ୍ୟ ।” “ କେବେ ଫେରିଲା ?” “କିଛିଦିନ ହେଲା ।” “ମୋତେ କହିଲ ନାହିଁ ?” ଅର୍ଜୁନ କିଛିକ୍ଷଣ ଚୁପ୍ ରହି କହିଲା, “ ତୁମକୁ ଖୋଜିବାକୁ ଆସିନଥିଲି ।” ଆରୋହୀ ହସି ପଚାରିଲା, “ ତାହେଲେ ?” ଅର୍ଜୁନ କହିଲା, “ଯେଉଁଠୁ ଗପ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା, ସେଠାରୁ ଗୋଟିଏ ଦିନ ଫେରିବି ବୋଲି, ନିଜକୁ କଥା ଦେଇଥିଲି ।” ଆରୋହୀ ତା’ ଡାଏରୀକୁ ଚାହିଁଲା । “ଆଉ ମୋ ଗପ ?” ଅର୍ଜୁନ ତାକୁ ଚାହିଁ କହିଲା, “ସେଇଟା ତ ତୁମେ ଲେଖୁଥିଲ ।” ଆରୋହୀ ପଚାରିଲା, “ତୁମେ ପଡ଼ିବ ?” ଅର୍ଜୁନ ମୁଣ୍ଡ ହଲାଇଲା । “ନା ।” “କାହିଁକି ?” “କେତେକ ଗପ ପଡ଼ିବା ପାଇଁ ନୁହେଁ ।” “ତାହେଲେ ?” ଅର୍ଜୁନ ତା ଆଖିକୁ ଚାହିଁ କହିଲା, “ଦେଖିବା ପାଇଁ ।” ଆରୋହୀ ହସିଲା । ଅର୍ଜୁନ ସେଇ ହସକୁ ଦେଖି କହିଲା, “ତୁମ ଆଖି ଏବେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଥମେ ହସେ ।” ଆରୋହୀ ଧୀରେ ପଚାରିଲା, “ଆପଣଙ୍କ ଆଖି ?” ଅର୍ଜୁନର ଉତ୍ତର ଆସିଲା, “ସେମାନେ ଏବେ ମଧ୍ୟ ତୁମକୁ ଚିହ୍ନିତି ।” ବରଗଛର ପତ୍ରଗୁଡ଼ିକ ପବନରେ ଶବ୍ଦ କରୁଥିଲେ । ହୁଏତ ସେମାନେ ମଧ୍ୟ ସେଇ ପୁରୁଣା ଗପଟିକୁ ମନେ ପକାଉଥିଲେ । ଆରୋହୀ ଡାଏରୀର ଶେଷ ପୃଷ୍ଠା ଖୋଲିଲା । ସେଥିରେ ଗୋଟିଏ ଧାଡ଼ି ଲେଖା ଥିଲା— “କେତେକ ଗପର ଶେଷ ନଥାଏ, ସେମାନେ କେବଳ ଗୋଟିଏ ନୂଆ ପୃଷ୍ଠାକୁ ଚାଲିଯାଆନ୍ତି ।” ଅର୍ଜୁନ ତାକୁ ପଚାରିଲା, “ତାହେଲେ ଏଇ ଗପର ନୂଆ ପୃଷ୍ଠା ଲେଖିବ ?” ଆରୋହୀ କିଛି କହିଲାନି । କେବଳ ଡାଏରୀଟି ତା ହାତରେ ଧରେଇଦେଲା ଏବଂ ତା ଆଖିକୁ ଚାହିଁ ରହିଲା । ଏଥର ଆଖି ଦୁଇଟି ଅନେକ କଥା କହିଦେଲା । କିନ୍ତୁ ସେଇ ଅର୍ଥ କେବଳ ସେମାନେ ଦୁହେଁ ବୁଝିପାରୁଥିଲେ । ସନ୍ଧ୍ୟା ଧୀରେ ଧୀରେ ଓହ୍ଲାଇ ଆସୁଥିଲା । ଆକାଶରେ ସୂର୍ଯ୍ୟର ଶେଷ ଆଲୋକ ଥିଲା । ସେମାନେ ଜାଣିନଥିଲେ ଆଗାମୀ ଦିନ କଣ ଆସିବ । ସେମାନେ ଜାଣିନଥିଲେ ଗପଟି କେଉଁଠି ଶେଷ ହେବ । କିନ୍ତୁ ଏଥର ସେମାନଙ୍କର ଭୟ ନଥିଲା । କାରଣ କିଛି ପ୍ରେମକୁ ଭବିଷ୍ୟତର ନିଶ୍ଚିତତା ଦରକାର ହୁଏ ନାହିଁ, କେବଳ ଏତିକି ଯଥେଷ୍ଟ—କେହି ତୁମ ଆଖିକୁ ଚାହିଁ ନିରବରେ କହୁ, “ମୁଁ ତୁମ ସାଥରେ ଅଛି ।” ଆଉ ସେଇ ଗୋଟିଏ ଅନୁଭବରେ ବର୍ଷ ବର୍ଷର ଅପେକ୍ଷା ନିଜର ଘର ଖୋଜିନିଏ । ଆରୋହୀ ସେଦିନ ବୁଝିଲା—ପ୍ରେମ ସବୁବେଳେ ଚିଠି ନୁହେଁ, ସବୁବେଳେ କବିତା ନୁହେଁ, ସବୁବେଳେ ପାଖାପାଖି ଚାଲିବା ମଧ୍ୟ ନୁହେଁ । କେବେ କେବେ ପ୍ରେମ ହେଉଛି ଭିତ୍ତ ସମରେ ଗୋଟିଏ ପରିଚିତ ଆଖିକୁ ଖୋଜିବା, ବର୍ଷ ବର୍ଷ ପରେ ମଧ୍ୟ ସେଇ ଆଖିକୁ ଚିହ୍ନିବା ଏବଂ ହଜାରେ ଅକୁହା କଥା ମଧ୍ୟରୁ କେବଳ ଗୋଟିଏ ନିରବ ହସରେ ସମଗ୍ର ଗପଟିକୁ ପୁଣିଥରେ ପଢ଼ିନେବା । ଆଖି କେବେ ମିଛ କହେ ନାହିଁ । ସେମାନେ କେବଳ ସବୁ କଥା ଶବ୍ଦରେ କହନ୍ତି ନାହିଁ । ଆଉ ସେଇଥିପାଇଁ “ ଆଖି, ଗପଟି ” କେବଳ ଦୁଇଜଣ ମଣିଷର କାହାଣୀ ନୁହେଁ, ଏହା ସେଇ ସମସ୍ତ ଅକୁହା ଅନୁଭବର କାହାଣୀ, ଯାହା କେବେ ଚିଠି ହୋଇନଥିଲା, କେବେ ନାମ ପାଇନଥିଲା, କେବେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇନଥିଲା—ତଥାପି କାହାର ଆଖିରେ ସାରାଜୀବର ଜୀବନ୍ତ ରହିଥିଲା । ଶେଷରେ ଡାଏରୀର ଶେଷ ପୃଷ୍ଠାଟି ଖାଲି ରହିଗଲା । ସେଥିରେ ନୂଆ କିଛି ଲେଖା ହୋଇନଥିଲା । କାରଣ କିଛି ଗପକୁ ଶେଷ କରିବା ପାଇଁ ଶବ୍ଦର ଆବଶ୍ୟକତା ନଥାଏ । ଦୁଇଟି ଆଖି ପରସ୍ପରକୁ ଚାହିଁ ରହିଲେ ହିଁ ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ । ହୁଏତ ସେଇଥିପାଇଁ ଗପର ନାମ ରଖିଲା — “ ଆଖି ” । + ଭୁବନେଶ୍ୱର ମୋ: ୭୯୭୮୩୭୮୮୨୫

ବିଶ୍ୱାସ ଭାଙ୍ଗିବା ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ଅପରାଧ

ବିସ୍ମୟୀ ନାୟକ

ମଣିଷର ଜୀବନ ଯାତ୍ରା କେବଳ କିଛି ବର୍ଷର ସମୟ ସାମା ଭିତରେ ସାମାବର୍ତ୍ତୀ ନୁହେଁ ବରଂ ଏହା ଅନୁଭୂତି, ଆଶା, ନିରାଶା, ବିଶ୍ୱାସ ଏବଂ ପ୍ରତାରଣାର ଏକ ଜଟିଳ ସମାହାର । ସଂସାରର ଏହି ବିକାର ରଙ୍ଗମଞ୍ଚରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ମଣିଷ ନିଜର ଭାଗ୍ୟ ଏବଂ କର୍ମ ଅନୁସାରେ ଭୂମିକା ନିର୍ବାହ କରିଥାଏ କିନ୍ତୁ ଏହାରି ଭିତରେ କିଛି ଏପରି ବ୍ୟକ୍ତି ଆସନ୍ତି ଯେଉଁମାନଙ୍କ ହୃଦୟରେ କୌଣସି ଜଟିଳତା, ଛଳନା କିମ୍ବା କପଟ ନଥାଏ । ସେମାନେ ଜଗତକୁ ନିଜର ନିର୍ମଳ ଆଖିରେ ଦେଖନ୍ତି ଏବଂ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ନିଜପରି ସତ୍ତାଟ ବୋଲି ଭାବିନିଅନ୍ତି । ସେଥିପାଇଁ କୁହାଯାଇଛି ସରଳ ମଣିଷ ସବୁବେଳେ ଆଖି ବୁଜି ବିଶ୍ୱାସ କରେ ତେଣୁ ସେ ଚତୁରମାନଙ୍କ ମିଛକୁ ସତ ବୋଲି ଭାବିଥାଏ । ଯାହା ନିରୀହ ହୃଦୟକୁ ଭିତରୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାଙ୍ଗି ଦେଇଥାଏ । ଏହି ଚିରନ୍ତନ ସତ୍ୟକୁ ଆହୁରି ଗଭୀର ଭାବରେ ଅନୁଧ୍ୟାନ କଲେ ଜୀବନର ଅନେକ ଅଲିଖିତ ପୃଷ୍ଠା ସାମ୍ନାକୁ ଆସିଥାଏ । ତେବେ ସରଳତା ଏକ ଏପରି ଗୁଣ ଯାହା ସମସ୍ତଙ୍କ ଭାଗ୍ୟରେ ନଥାଏ । ଯେଉଁମାନଙ୍କ ଜୀବନରେ ସରଳତା ଥାଏ ସେମାନେ କାହାରି ଅନିଷ୍ଟ ଚିନ୍ତା କରି ଜାଣନ୍ତି ନାହିଁ । ସେମାନଙ୍କର ପ୍ରତ୍ୟେକଟି କଥା ଏବଂ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଏକ ପ୍ରକାରର ଆକର୍ଷକତା ଓ ସ୍ୱଚ୍ଛତା ଥାଏ । ସେମାନେ ଭାବନ୍ତି ଯେ ସଂସାରର ସବୁ ଲୋକ ସେମାନଙ୍କ ପରି ଭଲ ଆଉ ସତ୍ତାଟ । କିନ୍ତୁ ଏହି ଭ୍ରମ ହିଁ ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ବିପଦ ସୃଷ୍ଟି କରିଥାଏ । ଚତୁର ଏବଂ ଚାଲାକ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ଏହି ସରଳତାର ସୁଯୋଗ ନେଇ ସେମାନଙ୍କୁ ନିଜର ସ୍ୱାର୍ଥ ହାସଲ ପାଇଁ ବ୍ୟବହାର କରିଥାଆନ୍ତି । ଯେମିତିକି ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳ କିମ୍ବା ସହରରେ ଅନେକ ସମୟରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ ଜଣେ ସରଳ ବ୍ୟକ୍ତି ନିଜର ଜଣେ ବନ୍ଧୁଙ୍କୁ ବିଶ୍ୱାସ କରି ବ୍ୟାଙ୍କରୁ ଟଙ୍କା ଧାର ଆଣିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରେ କିମ୍ବା ଜାମିନଦାର ହୁଏ । ସେ ଭାବେ ଯେ ବନ୍ଧୁଟି ନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ ଟଙ୍କା ପରିଶୋଧ କରିଦେବ କିନ୍ତୁ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ସେହି ବନ୍ଧୁଜଣକ ଫେରାର ହୋଇଯାଏ କିମ୍ବା ଦାୟିତ୍ୱ ଓହରିଯାଏ ଏବଂ ବ୍ୟାଙ୍କର ସମସ୍ତ ଟାପ ସେହି ସରଳ ମଣିଷ ଉପରେ ପଡ଼େ ।



ସେତେବେଳେ ତା’ର ସରଳତା ହିଁ ତା’ ପାଇଁ ଅଭିଶାପ ପାଲଟିଯାଏ । ତେବେ ମଣିଷ ଜୀବନର ସବୁଠାରୁ ସମ୍ବେଦନଶୀଳ ଅଧ୍ୟାୟ ହେଉଛି ପ୍ରେମ । ପ୍ରେମ ହେଉଛି ଆତ୍ମାର ସମ୍ପର୍କ ଯାହା ବିଶ୍ୱାସ ଏବଂ ସମର୍ପଣ ଉପରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ । କିନ୍ତୁ ଯେତେବେଳେ ଜଣେ ସରଳ ହୃଦୟର ବ୍ୟକ୍ତି ପ୍ରେମ ସମ୍ପର୍କରେ ଆବଦ୍ଧ ହୁଏ ସେ ସେହି ସମ୍ପର୍କକୁ ନିଜର ସର୍ବସ୍ୱ ବୋଲି ମାନିନିଏ । ସେ ସାମ୍ରା ମଣିଷର ପ୍ରତ୍ୟେକଟି ମିଠା କଥାକୁ ଖାଣି ସତ ବୋଲି ଭାବି ନିଜର ଭାବନା ଏବଂ ସମ୍ମାନକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ସେହି ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ପାଖରେ ଦାଣ୍ଡିଦିଏ । ସରଳ ଯୁବକ କିମ୍ବା ଯୁବତୀମାନେ ପ୍ରେମରେ ପଡ଼ିଗଲେ ସାମ୍ନାରେ ଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିର କୌଣସି ଦୋଷ ଦେଖିପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ସେମାନେ ଭାବନ୍ତି ଯେ ସେମାନଙ୍କର ପ୍ରେମିକ କିମ୍ବା ପ୍ରେମିକା କେବେବି ସେମାନଙ୍କୁ ଠକିବେ ନାହିଁ । ଯେତେବେଳେ ସେହି ସାମ୍ରାର ବ୍ୟକ୍ତିଜଣକ କେବଳ ସ୍ୱାର୍ଥ କିମ୍ବା ଅସ୍ୱାସୀ ଆକର୍ଷଣ ପାଇଁ ସମ୍ପର୍କରେ ଥାଏ ଏବଂ ସମୟ ଆସିଲେ ମୁହଁ ଫେରାଇ ନିଏ । ସେତେବେଳେ ସେହି ସରଳ ପ୍ରେମୀର ମନ ଭିତରୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ଭାଙ୍ଗିପଡ଼େ । ଏହି ଆତ୍ମୀୟ ଏତେ ଗଭୀର ହୁଏ ଯେ ବ୍ୟକ୍ତିଜଣକ ଆଉ କାହାକୁ ଭଲ ପାଇବା କିମ୍ବା ବିଶ୍ୱାସ କରିବାକୁ ସାହସ କରିପାରେ ନାହିଁ । ସରଳ ମଣିଷମାନେ କେବଳ ବାହାର ଦୃଷ୍ଟିଆରେ ନୁହେଁ ବରଂ ନିଜର ପରିବାର ଏବଂ କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରତାରଣାର ଶିକାର ହୋଇଥାଆନ୍ତି । ପରିବାର ଭିତରେ ସମ୍ପର୍କ ବାଣ୍ଟିବା ସମୟରେ କିମ୍ବା ଦାୟିତ୍ୱ ନେବା ସମୟରେ ନିଜର ଲୋକମାନେ ମିଛ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇ ସରଳ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଅଧିକାରକୁ ଛଡେଇ ନିଅନ୍ତି । ସରଳ ମଣିଷଟି ରକ୍ତ ସମ୍ପର୍କକୁ ଭ୍ରମରେ ରଖି ଚୁପ୍ ରହେ କିନ୍ତୁ ଭିତରୁ ସେ ମାନସିକ ଭାବରେ ଭାଙ୍ଗିଯାଏ । ଅର୍ଥସ୍ୱ ବା କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ଜଣେ ସରଳ କର୍ମଚାରୀ କେବଳ ନିଜ କାମ ପ୍ରତି ସତ୍ତାଟ ରୁହେ କିନ୍ତୁ ତା’ର ସହକର୍ମୀମାନେ ଚତୁରତା ଏବଂ ମିଛ କହି ଉଚ୍ଚ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷଙ୍କ ପ୍ରଶଂସା ସାଉଁଟିଟି ଏବଂ ସରଳ କର୍ମଚାରୀକୁ ଟକକୁ ଟାଣିବା ପାଇଁ ଷଡ଼ଯନ୍ତ୍ର କରନ୍ତି । ଯେତେବେଳେ ଜଣେ ସରଳ ମଣିଷ ବାରମ୍ବାର ପ୍ରତାରଣାର ଶିକାର ହୁଏ ସେତେବେଳେ ତା’ର ମନୋବଳ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ଭାଙ୍ଗିଯାଏ । ସେ ସମାଜକୁ ଏବଂ ଲୋକଙ୍କଠାରୁ ଦୂରେଇ ରହିବାକୁ ପସନ୍ଦ କରେ । ତା’ର ମନରେ ସବୁବେଳେ ଏକ ଅଜ୍ଞାତ ଭୟ ଏବଂ ଅସ୍ୱାଦ ଖେଳି ରହେ । ସେ ଆଉ କାହାକୁ ମଧ୍ୟ ସହକରେ ବିଶ୍ୱାସ କରିପାରେ ନାହିଁ । ଯାହା ଫଳରେ ତା’ର ସାମାଜିକ ଜୀବନ ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଏ ।

ତେଣୁ ସରଳତା କୌଣସି ଦୁର୍ବଳତା ନୁହେଁ ବରଂ ଏହା ମନୁଷ୍ୟର ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ମହାନତା ଏବଂ ପବିତ୍ରତା । ଚତୁରମାନେ ନିଜର ମିଛ ଓ କୁଟନୀତି ଦ୍ୱାରା ଅସ୍ୱାସୀ ଭାବରେ ବିକଳୀ ହୋଇପାରନ୍ତି କିନ୍ତୁ ସେମାନଙ୍କର ଅସଲ ଚେହେରା ଦିନେ ନା ଦିନେ ସାମ୍ରାକୁ ଆସିଥାଏ । ତେବେ ଜୀବନରେ ସରଳ ହେବା ନିଷ୍ଠୟ ଏକ ଉତ୍ତମ ଗୁଣ କିନ୍ତୁ ଅଳ୍ପ ଭାବରେ ଆଖି ବୁଜି ସମସ୍ତଙ୍କୁ ବିଶ୍ୱାସ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ସାମାଜିକ ବାସ୍ତବତାକୁ ବୁଝି ସତ୍ତାଟ ଅବଲମ୍ବନ କରିବା ନିହାତି ଜରୁରୀ । ଯାହାଦ୍ୱାରା କାହାରି ନିରୀହ ହୃଦୟ କେବେବି କୌଣସି ଚତୁର ବ୍ୟକ୍ତିର ପ୍ରତାରଣାରେ ଭାଙ୍ଗିବ ନାହିଁ ।

+ ଅକ୍ଷୟୀ, ଭୁବନ

A group of people, including a man in a red tank top and a woman in a pink sari, standing outdoors in a rural setting. The man in the red tank top is in the foreground, looking towards the camera. Behind him, a woman in a pink sari is also looking towards the camera. To the right, a man in a white t-shirt and blue shorts is gesturing with his hands. The background shows a dirt path and some buildings.

ଶିକ୍ଷାବିତ୍ ତ୍ରିଲୋଚନ ନାୟକ
ବାବଦ ମହାପାତ୍ର, ରବିନ୍ଦ୍ର ବାଣୀ
ଶ୍ରୀଗୁରୁଗନ୍ତାଥ ଦର୍ଶନ ପ୍ରଚାର ପରିଦିନ
ଆବାହକ ଶରତ କୁମାର ସାହୁଙ୍କ
ସମେତ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ଅଧିକାରୀ
ଆଇନକାରୀ, ସାଧାବିକ, ଡାକ୍ତର
ବିଭିନ୍ନ ସାମାଜିକ ସାଂସ୍କୃତିକ
ଅନୁଷ୍ଠାନ କାର୍ଯ୍ୟକର୍ତ୍ତା, ପୋଲିସ୍
ପ୍ରଶାସନ ଅଧିକାରୀ, ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କ
ସମେତ ଶତାଧିକ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁ ଯୋଡ଼ା
ଦେଇ ମହାପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ
ନାରାୟଣଙ୍କ ଚରିତ ମହିମା
କିୟତକା ଉପରେ ଆଲୋଚନା
କରି ପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ କରି ଆଶିଷ
ଲାଭ କରିଥିଲେ। ସୂଚନାଅନୁସାରେ
ଶେଷବର୍ଣ୍ଣରୁ ଉତ୍ତର ଅତି ଧର୍ମୀୟ
ପ୍ରବର୍ତ୍ତକଙ୍କୁ ନେଇ ଧନକ ନାଗ ବ୍ରହ୍ମ
ପୂଜା ଉତ୍ସବ ପାଳନ ହୋଇ
ଆସୁଥିବା ବେଳେ ୧୯୭୯
ମସିହାରେ ସ୍ୱପ୍ନାଦେଶ ହେବାବଦ୍ଧ
ତିଥିହିଁ ଥାନା ପାଳିଆ ନୂଆନୟ
ସାନହାଟୁଆରୀ ଗ୍ରାମର ମୂର୍ତ୍ତି
କାରିଗର ବାବାଜୀ ପୁଷ୍ପ ଅନନ୍ତ
ଶାସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଦ୍ୱିତୀୟ ନିର୍ମାଣ କରିବା
ପବିତ୍ର କ୍ଷେତ୍ର ତୃତୀୟାରେ ମନ୍ଦିର
ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହୋଇ ଅଦ୍ୟାବଧି ଭକ୍ତି
ନିଷ୍ଠାର ସହ ନବିପୁର ଅଞ୍ଚଳ
ଗ୍ରାମରେ ଆଉଁସି ସହକାରେ
ଅଦ୍ୟାବଧି ପାଳିତ ହୋଇ
ଆସୁଅଛି।

ବାପା ମା’ ଛେଉଣୁ ଆଦିବାସୀ ଶିଶୁ କନ୍ୟାଙ୍କ ଦୁଃଖ କାହାଣୀ କେତେବେଳେ ମାମୁଁ ଘର ତ କେତେବେଳେ କକା ଘର ପାଲଟୁଛି ଆଶ୍ରୟସ୍ଥଳ

ଉଦଳା , ୩୦/୯ (ନି.ପ୍ର): ପିଲାଟି ଦିନରୁ ବାପା ମା’ଙ୍କୁ ହରାଇଥିବା ଶିଶୁ ମାନେ ଖୁବ୍ ଦୁଃଖ, ଯନ୍ତ୍ରଣା ମଧ୍ୟରେ ଦିନ ବିତାଇବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହେଉଛନ୍ତି । ଏହିପରି ଦୃଶ୍ୟ ମୟୂରଭଂଜ ଜିଲ୍ଲାରେ ବହୁଳ ଭାବରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି । ଏହିସବୁ ପିଲା,ମାନଙ୍କର ଦୁଃଖ ବୁଝିବା ପାଇଁ କୌଣସି ଅଧିକାରୀ ତପ୍ପରତା ପ୍ରକାଶ କରୁନଥିବାରୁ ଏଥିପାଇଁ କେହି ଦାୟିତ୍ୱରେ ଥିବା ପରି ଜଣା ପଡୁ ନାହିଁ । ଏହାସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ଦୁଃଖ ଓ ଯନ୍ତ୍ରଣାବାହକ ବିଷୟ ପାଲଟିଛି ବୋଲି ବହୁ ଲୋକ ମତ

ଦେଉଥିବାର ଶୁଣିବାକୁ ମିଳୁଛି । ଉଦଳା ବ୍ଲକର ଖଲାଡ଼ି ପଂଚାୟତ ଅନ୍ତର୍ଗତ ରଘୁନାଥପୁର ଗ୍ରାମରୁ ଏହିଭଳି ଏକ ଚିତ୍ର ନଜରକୁ ଆସିଛି । ଏହି ଗ୍ରାମରେ ଲିପ୍ସା ସିଂ ନାମକ ଜଣେ ୧୨ ବର୍ଷ ବୟସର ଶିଶୁ କନ୍ୟା ତାଙ୍କର କକା ରବିନ୍ଦ୍ର ସିଂ ଓ ଖୁଡ଼ି ରଘିତା ସିଂଙ୍କ ପାଖରେ ଆଶ୍ରୟ ନେଇଛନ୍ତି । ଲିପ୍ସା ଛୋଟ ଥିବା ବେଳେ ତାଙ୍କର ପିତା ବାପି ସିଂ ଓ ମାତା ଗୁରୁବାରି ସିଂଙ୍କର ଦେହାନ୍ତ ହୋଇ ଯାଇଛି । ଲିପ୍ସା ସମ୍ପୂର୍ଣ ଅନାଥ ହୋଇଯିବା ପରେ ତାଙ୍କର ମାମୁଁଘରେ ଆଶ୍ରୟ ନେଇଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ମାମୁଁଘରର ଆର୍ଥିକ ଅବସ୍ଥା



ସ୍ୱଳ୍ପକ ନଥିବାରୁ ସେଠାରେ ତାଙ୍କୁ ଆଉ ରଖିବାକୁ କେହି ଚାହଁଲେ ନାହିଁ । ପରେ ସେ ତାଙ୍କର କକା ଓ ଖୁଡ଼ିଙ୍କ ପାଖରେ ଆଶ୍ରୟ ନେବାକୁ

ବାଧ୍ୟ ହୋଇଛନ୍ତି । ଲିପ୍ସା ବର୍ତ୍ତମାନ ରଘୁନାଥପୁର ଗ୍ରାମ ନିକଟରେ ଥିବା ସାନଖଲାଡ଼ି ଉଚ୍ଚ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ସପ୍ତମ ଶ୍ରେଣୀରେ ପଢୁଛନ୍ତି । କକା ଓ ଖୁଡ଼ି ଲିପ୍ସାଙ୍କୁ ସରକାର ଖୋଲିଥିବା ହଷେଲରେ ରଖିଦେବାକୁ ଗୃହାରି ଜଣାଇଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଲିପ୍ସାଙ୍କର ଆଧାର କାର୍ଡ୍ ନଥିବାରୁ ହଷେଲ ମାନଙ୍କରେ କାର୍ଯ୍ୟରତ ସରକାରୀ ବାବୁ ମାନେ ଆଇନ କାନୁନର ପାଠ ପଢ଼ାଇ ତାଙ୍କୁ ନରଖି ଫେରାଇ ଦେଉଥିବାର କଥା ଜଣାଇଛନ୍ତି । ଆଧାର ପାଇଁ ଲିପ୍ସା ବାରମ୍ବାର ଫଟୋ ଉଠାଥିଲେ ମଧ୍ୟ କାର୍ଡ୍

କାହିଁକି ଆସୁନାହିଁ ତାହା ତାଙ୍କୁ ଜଣାନଥିବାର କଥା କହିଛନ୍ତି । ସେହିପରି ଖାଦ୍ୟ ଯୋଜନାରେ ସରକାର ଯୋଗାଇ ଦେଉଥିବା ମୁଣ୍ଡପିଛା ୫ କିଗ୍ରା ଚାଉଳ ଲିପ୍ସା ପାଇବାକୁ ବ୍ୟତିତ ଅଛନ୍ତି । ଲିପ୍ସା କିପରି ହଷେଲରେ ରହିବେ ଓ ପାଠ ପଢ଼ିବେ ସେଥିପାଇଁ ସବୁ ପ୍ରକାର ବ୍ୟବସ୍ଥା ସରକାର ତୁରନ୍ତ କରିଦେବାକୁ ଜନଜାଗୃତି ମଂଚର ଉର୍ଦି ଲିଡ଼ର ମାନେ ଦାବି ଜଣାଇଛନ୍ତି । ଶିକ୍ଷା ଚୌପାଳ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ବ୍ୟସ୍ତ ଥିବା ବେଳେ ଉର୍ଦି ଲିଡ଼ର ମାନେ ଏଭଳି ଏକ ଖବର ସଂଗ୍ରହ କରିଥିବାର କଥା କହିଛନ୍ତି ।

ପୋଷଣ ମାସରେ ଅଙ୍ଗନୃଡ଼ି ପିଲାମାନଙ୍କ ସହ ଖୁସି ବାଣ୍ଟିବାକୁ ନିବେଦନ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୩୦/୯ : କେନ୍ଦ୍ର ମହିଳା ଓ ଶିଶୁ ବିକାଶ ମନ୍ତ୍ରୀ ଅନୁପୂର୍ଣ୍ଣା ଦେବୀ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ନିବେଦନ କରିଛନ୍ତି ଯେ ପୋଷଣ ମାସ ସମୟରେ ଅଙ୍ଗନୃଡ଼ି କେନ୍ଦ୍ରର ପିଲାମାନଙ୍କ ସହିତ ସେମାନଙ୍କର ଜନ୍ମଦିନ, ପର୍ବ କିମ୍ବା କୌଣସି ସ୍ମୃତନ୍ତ ଉତ୍ସବର ଖୁସି ବାଞ୍ଛାନ୍ତୁ । ସେ କହିଥିଲେ ଯେ ଏଭଳି ସମୟରେ ପିଲାମାନଙ୍କ ସହ ପୁଷିକର ଖାଦ୍ୟ ବାଞ୍ଛିବା ଦ୍ୱାରା ଏକ ସୁସ୍ଥ ବାଲ୍ୟାବସ୍ଥାର ମୂଳଦୁଆ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇପାରିବ । ବୃଧବାର ଦିନ ଅନୁପୂର୍ଣ୍ଣା ଦେବୀ ଷୋସିଆଲ ମିଡିଆ ପ୍ଲାଟଫର୍ମ ‘ଏକ’ ରେ ପୋଷ କରିଛନ୍ତି, ‘ପିଲାମାନଙ୍କୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଖୁସିରେ ପୋଷଣ କରିବା, ପ୍ରତ୍ୟେକ ପଦକ୍ଷେପରେ ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ଅଂଶଗୃହଣ । ଅଙ୍ଗନୃଡ଼ି ପିଲାମାନଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କ ଜନ୍ମଦିନ, ପର୍ବପର୍ବାଣୀ କିମ୍ବା ପୋଷଣ ମାହ ସମୟରେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସ୍ମୃତନ୍ତ ଅବସରରେ ପୁଷିକର ଖାଦ୍ୟ ବାଞ୍ଛିବାକୁ ସେ ଜନସାଧାରଣଙ୍କୁ ଅନୁରୋଧ କରିଥିଲେ ।ସେ କହିଥିଲେ ଯେ ଗୋଷ୍ଠୀଗତ ଅଂଶଗୃହଣ କରିଆରେ ପିଲାମାନଙ୍କ ପୁଷିସାଧନ ଏବଂ ସୁସ୍ଥ ବାଲ୍ୟାବସ୍ଥାକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ଦିଆଯାଇପାରିବ । ଏହି ପଦକ୍ଷେପରେ ସାମିଲ ହୋଇ ଏକ ସୁସ୍ଥ ବାଲ୍ୟକାଳ ଏବଂ ଏକ ସ୍ୱତ୍ୱୁତ୍ ଭାରତର ମୂଳଦୁଆ ପକାଇବା ଲାଗି ମନ୍ତ୍ରୀ ଜନସାଧାରଣଙ୍କୁ ଆହ୍ୱାନ କରିଥିଲେ ।

ସାନଖୁଡ଼ୀ କୁଷରସ୍ତରୀୟ ଶିଶୁ ମହୋତ୍ସବ ସୁରଭି ଅନୁଷ୍ଠିତ

ବସ୍ତା , ୩୦/୯ (ନି.ପ୍ର): ବସ୍ତା ବ୍ଲକ ଅନ୍ତର୍ଗତ ବସ୍ତା ଗୋଷ୍ଠୀ ଶିକ୍ଷା ଅଧିନସ୍ଥ ସାନଖୁଡ଼ୀ କ୍ଲୋଷର ସ୍ତରୀୟ ଶିଶୁ ମହୋତ୍ସବ ସୁରଭି ଆଜି ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି ଫୁଲମଣି ବିଦ୍ୟାପୀଠ ଚିରିରିଆ ଓ ସରକାରୀ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଚିରିରିଆ ର ମିଳିତ ପରିଚାଳନା ରେ ଏହି ଶିଶୁ ମହୋତ୍ସବ ରେ ପ୍ରଥମେ ଫୁଲ ମଣି ବିଦ୍ୟାପୀଠ ର ବହୁ ପ୍ରଶଂସିତ ସମଗ୍ର ରାଜ୍ୟରେ ଚର୍ଚ୍ଚିତ ପ୍ରାର୍ଥନା କୁ ସମସ୍ତ ଆମନ୍ତ୍ରିତ ଅତିଥି ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ଅଭିଭାବକ ଓ ଛାତ୍ର ଛାତ୍ରୀ ଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତି ରେ ଉଭୟ ବିଦ୍ୟାଳୟ ର ଛାତ୍ର ଛାତ୍ରୀ ମାନେ ପରିବେଷଣ କରିଥିଲେ ପରେ ଆୟୋଜିତ ସଭାରେ ଫୁଲ



ମଣି ବିଦ୍ୟାପୀଠ ର ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ଦିଲ୍ଲୀପ୍ କୁମାର ଭୂୟାଁ ସଭାପତିତ୍ୱ କରିଥିଲାବେଳେ ସାନଖୁଡ଼ୀ ସି ଆର ସିସି ଭୋଳାନାଥ ଦେହେରା ମଂଚ ପରିଚାଳନା ଓ ଅତିଥି ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ବସ୍ତା ଅତିରିକ୍ତ ଗୋଷ୍ଠୀ ଶିକ୍ଷା

ଅଧିକାରୀ ତଥା ବି ଆର୍ ସି ସି ମିହିର କୁମାର ଦାସ ମୁଖ୍ୟ ବକ୍ତା ଭାବେ ସମ୍ବଦ ସାହିତ୍ୟ ଘର ବସ୍ତା ର ସଭାପତି ରଂ ସୁଧାଂଶୁ ଶେଖର ଜେନା ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ଅନ୍ୟତମ ଅତିରିକ୍ତ ଗୋଷ୍ଠୀ ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ରୁଦ୍ରା ତୁଡୁ ଯୋଗ ଦେଇ

ପ୍ରଦୀପ ପ୍ରଜ୍ଜନନ କରି ଉଦଘାଟନ କରିଥିଲେ ଜ୍ଞାବନ ର ପଥ ଭାରି ବହୁରିତ ଆରୋହଣ ର ପଥ କେବେ ଗୋଲାପ ର ଶେକ ନୁହେଁ ସୁରଭି ଶ୍ରୁତାଶିଷ ଭଳି ମହକିବା ପାଇଁ ପିତା ମାତା ଗୁରୁ ଙ୍କ ଆଶିଷ ଜିଣିବା ସହ ସଂଗ୍ରାମ ଓ ସଂଘର୍ଷ

କଲେ ଜୀବନ ମଧୁମୟ ହୁଏ ସଫଳତା ଛୁଏଁ ବୋଲି ମୁଖ୍ୟ ବକ୍ତା ଶ୍ରୀ ଜେନା ଉପସ୍ଥିତ ଛାତ୍ର ଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ଆହ୍ୱାନ କରିଥିଲେ ଅନ୍ୟ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଧାନହେଣ୍ଡା ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ ର ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ଭୋଳା ବେହେରା ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ହେମନ୍ତ ବେହେରା ବିସ୍ତେରୁ ପରିତା ମଂଚାସୀନ ଥିଲେ ଶେଷରେ ଛାତ୍ର ଛାତ୍ରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିବା କ୍ଲୋଷର ସ୍ତରୀୟ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ରେ କୃତିତ୍ୱ ଛାତ୍ର ଛାତ୍ରୀ ଙ୍କୁ ପୁରସ୍କୃତ କରାଯାଇଥିଲା ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରେ କ୍ଲୋଷର ର ସମସ୍ତ ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ପରିଚାଳନା ରେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ ।

ଗହମର ଏମଏସପିରେ ୨୪ ଟଙ୍କା ବୃଦ୍ଧି, କିଂଟାଲ ପିଛା ୨,୬୧୦ ଟଙ୍କା ହେଲା ମୂଲ୍ୟ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ,୩୦/୯ : କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ମନ୍ତ୍ରିମଣ୍ଡଳ ୨୦୨୬-୨୮ ପାଇଁ ଗହମର ସର୍ବନିମ୍ନ ସହାୟକ ମୂଲ୍ୟ (ଏମଏସପି) କିଂଟାଲ ପିଛା ୨୫ ଟଙ୍କା ବୃଦ୍ଧିକୁ ଅନୁମୋଦନ କରିଛି । ଏହି ବୃଦ୍ଧି ପରେ ଗହମର ଏମଏସପି କିଂଟାଲ ପିଛା ୨,୬୧୦ ଟଙ୍କା ହୋଇଛି ।

ବିପଣନ ବର୍ଷ ୨୦୨୬-୨୭ରେ ଗହମର ଏମଏସପି ୨,୫୮୫ ଟଙ୍କା ପ୍ରତି କିଂଟାଲ ଥିଲା । କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ସୂଚନା ଓ ପ୍ରସାରଣ ମନ୍ତ୍ରୀ ଅର୍ଜୁନ ଦିବେଶ ବୃଧବାର ସାଧ୍ୟାଦିକ ସମ୍ମିଳନୀରେ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀଙ୍କ ଅଧକ୍ଷତାରେ

ଅର୍ଥନୈତିକ ବ୍ୟାପାର ସମ୍ପର୍କିତ କ୍ୟାବିନେଟ କମିଟି (ସିସିବଏ) ବିପଣନ ବର୍ଷ ୨୦୨୬-୨୮ ପାଇଁ ସମସ୍ତ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ ରବି ଫସଲର ଏମଏସପି ବୃଦ୍ଧିକୁ ଅନୁମୋଦନ କରିଛି । ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ, କୃଷକମାନଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କ ଉତ୍ପାଦର ଉତ୍ତମ ମୂଲ୍ୟ ସୁନିଶ୍ଚିତ

କରିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ସରକାର ରବି ଫସଲଗୁଡ଼ିକର ଏମଏସପି ବୃଦ୍ଧି କରିଛନ୍ତି । ସରକାରଙ୍କ ଏହି ନିଷ୍ପତି ଅନୁଯାୟୀ ଗହମ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ ପ୍ରମୁଖ ରବି ଫସଲର ସହାୟକ ମୂଲ୍ୟରେ ମଧ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି କରାଯାଇଛି । ବୈଷବଙ୍କ ଅନୁଯାୟୀ, କୁସୁମର ଏମଏସପିରେ ସର୍ବାଧିକ କିଂଟାଲ

ପିଛା ୬୭୫ ଟଙ୍କା ବୃଦ୍ଧି କରାଯାଇଛି । ଏହା ପରେ ରେପିଡି଼ ଓ ସୋରିଷର ଏମଏସପିରେ କିଂଟାଲ ପିଛା ୪୧୩ ଟଙ୍କା ବୃଦ୍ଧି ହୋଇଛି । ମସୁରର ଏମଏସପିରେ କିଂଟାଲ ପିଛା ୩୯୦ ଟଙ୍କା, ଯଅରେ ୧୩୬ ଟଙ୍କା ଏବଂ ଚଣାରେ ୮୩ ଟଙ୍କା ବୃଦ୍ଧି କରାଯାଇଛି ।

ପ୍ରଥମ ପୃଷ୍ଠାର ଅବଶିଷ୍ଟାଂଶ....

ଦୀର୍ଘ ୮ ବର୍ଷ ପରେ ହେବ...

କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରିବା ପାଇଁ ଏ ଭିତରେ ୩ ବର୍ଷ ହେବାକୁ ଯାଉଛି । ନୂଆ ଛାତ୍ର ନେତୃତ୍ୱ ସୃଷ୍ଟି କରିବା ପାଇଁ ସରକାରଙ୍କ ଏ ନିଷ୍ପତ୍ତିକୁ ୩ ପ୍ରମୁଖ ଛାତ୍ର ସଂଗଠନ ସ୍ୱାଗତ କରିବା ନିର୍ଦ୍ଦାଟନ ନେଇ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଥିବା ଦୃଢ଼ୋକ୍ତି ବାଡ଼ିଛନ୍ତି । ସାମ୍ପ୍ରତିକ ରାଜନୈତିକ ସ୍ଥିତିରେ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ଜେନ୍-ଜି । ଏହି ବର୍ଗକୁ ନିଜ ଆଡ଼କୁ ଆକୃଷ୍ଟ କରିବା ଏବଂ ପଞ୍ଚାୟତ ପୂର୍ବରୁ ଯୁବ ଓ ଛାତ୍ର ଭୋଟରଙ୍କ ନାଡ଼ି ଚିପିବା ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଶାସକ ଦଳ ।

ଏସସିବିରେ ରୋଗୀଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁକୁ ନେଇ ...

ମୃତ୍ୟୁ ଅଭିଯୋଗ ଦିଛି ନୂଆ ନୁହେଁ । ପୂର୍ବରୁ ବି ଅନେକ ସ୍ଥାନରୁ ଆସିଛି ଏଭଳି ସାଂଘାତିକ ଅଭିଯୋଗ । ତେବେ ଶ୍ରୀକାନ୍ତଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟଣା ପରେ ପୁଣି ଅପବାଦ ମୁଣ୍ଡାଇଛି ଏସ୍ସିବି । ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠୁଛି- ନିଶା ଛଡ଼ାଇବା ପାଇଁ କ’ଣ ରହିଛି ନିୟମ ରୋଗୀ ଉତ୍ତକ୍ଷିପ୍ତ କିମ୍ବା ବେକାରୁ ହେଲେ, ତାଙ୍କୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣକୁ ଆଣିବା ପାଇଁ କ’ଣ ରହିଛି ଏସ୍ସିବି ବାରମ୍ବାର ଅଘଟଣ ପରେ, ସରକାର ଏହି ପ୍ରସଙ୍ଗକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଉନାହାନ୍ତି କାହିଁକି ? କାହିଁକି ନିଆଯାଉନି ଆଖୁଦୁଶିଆ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଏସ୍ସିବି ଅଧୀକ୍ଷକ କହିଛନ୍ତି, ରୋଗୀଙ୍କୁ ମାଡ଼ ମାରିବା ଠିକ୍ ନୁହେଁ । ପୁଲିସକୁ ତଦନ୍ତରେ ସବୁପ୍ରକାର ସହଯୋଗ କରାଯିବ । ରାଜ୍ୟର ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ସରକାରୀ ମେଡିକାଲରେ ଚିକିତ୍ସା ବଦଳରେ, ମାଡ଼ତଣ୍ଡକୁ ନେଇ ହଇଚଇ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି ।

ସିଏଜି ରିପୋର୍ଟକୁ ନେଇ...

କୌଣସି ଡିଏମଏସ୍ ପ୍ରକଳ୍ପ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହୋଇନଥିବା ରିପୋର୍ଟରେ ଦର୍ଶାଯାଇଛି । କେନ୍ଦୁଝରରେ ଅନୁମୋଦନ ଦିନା ପ୍ରକଳ୍ପ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହେବା ନେଇ ମଧ୍ୟ ସିଏଜି ରିପୋର୍ଟରେ ଆପରି ଉଠାଯାଇଛି । ସେହିପରି ଯାଜପୁର ଓ କେନ୍ଦୁଝରରେ ଗ୍ରାମୀଣ ପାର୍କ, ବନ ବାଟିକା ଓ ଇକୋ-ରିଟ୍ରି଼ଉ ଭଳି ପ୍ରକଳ୍ପରେ ୫୧.୭୧ କୋଟି ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ ନେଇ ମଧ୍ୟ ରିପୋର୍ଟରେ ଅନିୟମିତତା ଦର୍ଶାଯାଇଛି । ସାଧ୍ୟାଦିକ ସମ୍ମିଳନୀରେ ଅନିଲ ବିଶ୍ୱାଳ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି, ଖଣି ପ୍ରଭାବିତ ଲୋକଙ୍କ ବିକାଶ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଡିଏମ୍ଏସ୍ ଅର୍ଥର ବ୍ୟବହାରରେ ପୂର୍ବ ସରକାର ସମୟରେ ଅନିୟମିତତା ହୋଇଛି । ଗଗଉଳ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ବିଜେଡିର ଆୟୋଜନକୁ ନେଇ ମଧ୍ୟ ସେ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠାଇଛନ୍ତି ।

ଜ୍ଞାନେଶ କୁମାର ଓ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ...

ସରକାରଙ୍କ ହାତବାରିସି ଓ କଷେଇ ସାଜି କାମ କରୁଛି ବୋଲି ବିରୋଧୀ ଅଭିଯୋଗ ଆଣିଛନ୍ତି । କୋଟି କୋଟି ଭୋଟରଙ୍କ ନାମ ଚାଲିକାରୁ ହଟାଯାଇ ଖୋଲାଖୋଲି ଭୋଟ ଲୁଟ୍ ହେଉଥିବା ଦର୍ଶାଇ ମୁଖ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦାଟନ କମିଶନର ଜ୍ଞାନେଶ କୁମାରଙ୍କ ଇସ୍ତଫା ଦାବିରେ ବୈଠକ କମି ଉଠିଛି । କଂଗ୍ରେସ ସଭାପତି ମନ୍ମଦିନାର୍ଜୁନ ଖଡ଼୍ଗେ କହିଛନ୍ତି ଆଗକୁ କେବଳ ପ୍ରେସ୍ ମିଟ୍ କିମ୍ବା ବୈଠକ ଭିତରେ ସାମିତ ରହିବ ନାହିଁ ବିରୋଧୀ । ଆସନ୍ତା ଅକ୍ଟୋବର ୨ ରାଜୀ ଜୟନ୍ତୀରୁ ଅକ୍ଟୋବର ୮ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦେଶର ପ୍ରତିଟି ଜିଲ୍ଲାରେ ଆୟୋଜନ ହେବ । ତାସହିତ ଅକ୍ଟୋବର ୬ରେ ସଂସଦକୁ ନିର୍ଦ୍ଦାଟନ ଆୟୋଗ ଭଦନ ଅଭିମୁଖେ ସମସ୍ତ ବିରୋଧୀ ସାଂସଦ ପଦସାତ୍ରା କରିବେ । ଖୁବଶୀଘ୍ର ରାଷ୍ଟ୍ରପତିଙ୍କ ଦ୍ୱାରସ୍ଥ ହୋଇ ଏହି ସାଧିଧାନିକ ସଙ୍କଟ ବିରୋଧରେ ତୀବ୍ର ପ୍ରତିବାଦ ଜଣାଇବ ମେଝ । ଜ୍ଞାନେଶ କୁମାରଙ୍କ ବିରୋଧରେ ମହାଭିଯୋଗ ଆଣିବାକୁ ବି ଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଆଜିର ଏହି ବୈଠକରେ ଇର୍ଷି ମେଝର ପୁରୁଣା ସହଯୋଗୀ ଡିଏମ୍ଳେକ ସାମିଲ ହୋଇନାହିଁ । ସେହିପରି ନିର୍ଦ୍ଦାଟନ ଆୟୋଗକୁ ବିରୋଧ କରୁଥିଲେ ବି ବୈଠକକୁ ଦୂରେଇ ରହିଛି ଆମ୍ ଆଦମୀ ପାର୍ଟି । ଏପଟେ ଓଡ଼ିଶାରେ ମୁଖ୍ୟ ବିରୋଧୀ ଦଳ ସାଜିଥିବା ବିଜେଡିର ଆଭିମୁଖ୍ୟ ଅସ୍ପଷ୍ଟ ରହିଛି । ନବୀନ ଜ୍ଞାନେଶ କୁମାରଙ୍କ ଇସ୍ତଫା ଦାବି କରିଥିଲେ ବି ଇର୍ଷି ମେଝରେ ସାମିଲ ହୋଇନି ବିଜୁ ଜନତା ଦଳ । ନିର୍୍ ପ୍ରଶ୍ନ ପତ୍ର ଲିକ୍ ମାମଲାରେ କେନ୍ଦ୍ର ଶିକ୍ଷାମନ୍ତ୍ରୀ ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନଙ୍କ ଇସ୍ତଫା ପରେ ବିରୋଧୀଙ୍କ କୋସ୍ ବଢ଼ି ଯାଇଛି । ଏବେ ନଜର ଆଗକୁ ଇର୍ଷିମେଝର ପରବର୍ତ୍ତୀ ପଦକ୍ଷେପ ଉପରେ ।

ହଲଚଲ ଯୋଗୀଙ୍କ ସରକାର...

ରାଜେଶ ସତୀନ ଦେଖାଯାଇଛନ୍ତି । ବୃଧବାର ସମାଜବାଦୀ ପାର୍ଟି ପକ୍ଷରୁ ରାଜ୍ୟସଭା ପାଇଁ ପ୍ରଫେସର ରାମଗୋପାଳ ଯାଦବ ଏବଂ ଧନରାଜ ପରିମଳ ନଥିଘ୍ୱାନା ନାମାଙ୍କନ ଦାଖଲ କରିଛନ୍ତି । ନାମାଙ୍କନ ପରେ ନଥିଘ୍ୱାନା ଅଖିଳେଶ ଯାଦବ ଓ ସମାଜବାଦୀ ପାର୍ଟି ବିଧାୟକମାନଙ୍କ ସହ ବିଧାନସଭା ଅଧକ୍ଷ ସତୀଶ ମହାନାଙ୍କୁ ଭେଟିଥିଲେ । ଏହି ସମୟର ଫଟୋରେ ଅଖିଳେଶ ଓ ସମାଜବାଦୀ ପାର୍ଟି ନେତାଙ୍କ ସହ ରାଜେଶ ସତୀନ ମଧ୍ୟ ନଜର ଆସିଥିଲେ । ଏହି ଫଟୋ ସାମ୍ବାକୁ ଆସିବା ପରେ ରାଜନୈତିକ ମହଲରେ ବିଭିନ୍ନ ଚର୍ଚ୍ଚା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ସମାଜବାଦୀ ପାର୍ଟି ପ୍ରବକ୍ତାଙ୍କ ଅନୁସାରେ, ଯୋଗୀ ସରକାରର ମନ୍ତ୍ରୀ ରାଜେଶ ସତୀନ ଅଖିଳେଶ ଯାଦବଙ୍କୁ ଭେଟିବା ପାଇଁ ବିଧାନସଭାକୁ ଆସିଥିଲେ । ଏହି ଘଟଣାକ୍ରମ ପରେ ରାଜ୍ୟସଭା ନିର୍ଦ୍ଦାଟନରେ କ୍ରସ୍ ଭୋଟିଂର ସମ୍ଭାବନା ନେଇ ରାଜନୈତିକ ମହଲରେ ଚର୍ଚ୍ଚା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ତେବେ ରାଜେଶ ସତୀନ କ୍ରସ୍ ଭୋଟିଂ କରିବେ କିମ୍ବା ଦଳ ବଦଳ କରିବେ ବୋଲି କୌଣସି ନିଶ୍ଚିତ ଘୋଷଣା ହୋଇନାହିଁ । ଏହି ଆଲୋଚନାଗୁଡ଼ିକ ଏବେ ରାଜନୈତିକ ଅନୁମାନ ମଧ୍ୟରେ ସାମିତ ରହିଛି । ରାଜେଶ ସତୀନ ପୂର୍ବରୁ ସମାଜବାଦୀ ପାର୍ଟିରୁ ଦୂଇଥର ବିଧାୟକ ଏବଂ ଥରେ ସାଂସଦ ହୋଇଥିଲେ । ପରେ ସେ ସମାଜବାଦୀ ପାର୍ଟି ଛାଡ଼ି କଂଗ୍ରେସରେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ ଏବଂ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ବିଜେପିରେ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ । ବର୍ତ୍ତମାନ ସେ ଯୋଗୀ ସରକାରର କ୍ୟାବିନେଟ୍ ମନ୍ତ୍ରୀ ଅଛନ୍ତି । ଗତ କ୍ୟାବିନେଟ୍ ବିସ୍ତାର ସମୟରେ ସରୀନଙ୍କଠାରୁ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଭାଗ ଫେରାଇ ନିଆଯାଇଥିବା ନେଇ ମଧ୍ୟ ଚର୍ଚ୍ଚା ହୋଇଥିଲା । ଏହା ପରେ ଦଳ ଭିତରେ ତାଙ୍କ ଅସନ୍ତୋଷକୁ ନେଇ ଖବର ଆସୁଛି । ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶର ୧୦ଟି ରାଜ୍ୟସଭା ଆସନ ପାଇଁ ଚାଲିଥିବା ରାଜନୈତିକ ଅଳକନ୍ଧା ମଧ୍ୟରେ ସମାଜବାଦୀ ପାର୍ଟି ଦୁଇଜଣ ପ୍ରାର୍ଥୀ ଦେଇଛି । ଧନରାଜ ନଥିଘ୍ୱାନାଙ୍କ ପ୍ରାର୍ଥିତ୍ୱ ପରେ ନିର୍ଦ୍ଦାଟନା ଗଣିତ ନେଇ ଚର୍ଚ୍ଚା ବଢ଼ିଛି । ସେ ରାଜ୍ୟସଭା ସାଂସଦ ପରିମଳ ନଥିଘ୍ୱାନାଙ୍କୁ ପୁଅ ଏବଂ ରିଲାଏନ୍ଟ ଗ୍ରୁପ୍ ସହ ଜଡ଼ିତ ବ୍ୟବସାୟୀ ବୋଲି ରିପୋର୍ଟରେ ଉଲ୍ଲେଖ ଅଛି । ଏବେ ରାଜେଶ ସତୀନଙ୍କ ଅଖିଳେଶ ଯାଦବ ଓ ସମାଜବାଦୀ ପାର୍ଟି ନେତାଙ୍କ ସହ ଫଟୋ ସାମ୍ବାକୁ ଆସିବା ପରେ ରାଜ୍ୟସଭା ନିର୍ଦ୍ଦାଟନରେ ଆଗକୁ କି ନୂଆ ସମୀକରଣ ସୃଷ୍ଟି ହେବ, ତାହା ଉପରେ ରାଜନୈତିକ ମହଲର ନଜର ରହିଛି ।

ମୌସୁମୀ ପରେ ଖରାପ...

ପ୍ରମୁଖ ଶାସନ ସଚିବ ଶ୍ରୀ ସଞ୍ଜୟ କୁମାର ସିଂହ ପରାମର୍ଶ ଦେବା ସହ ୱେମିସ୍ ସଫଫେୟାରୀକୁ ଅଧିକ ଦକ୍ଷ ଓ ଉପଯୋଗୀ କରିବା ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ଉପକ୍ରମ ଯୋଡ଼ିବା ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ଫାଇଲ୍ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଯେପରି ଅଯଥା ବିଳମ୍ବିତ ନହେବ, ସେ ନେଇ ଅଧିକାରୀମାନେ ଧ୍ୟାନ ଦେବାକୁ ପ୍ରମୁଖ ଶାସନ ସଚିବ ଶ୍ରୀ ସିଂହ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ । ବୈଠକରେ ଇଆଇସି ତଥା ସ୍ମୃତନ୍ତ ଶାସନ ସଚିବ ଇଂ ସମୀନ ହୋତା, ସର୍ବୋଚ୍ଚ ଯନ୍ତ୍ରୀ (ସିଭିଲ୍) ଇଂ ସତ୍ୟବ୍ରତ ବେହେରା, ବିତ ପରାମର୍ଶବାଦୀ ତଥା ସ୍ମୃତନ୍ତ ଶାସନ ସଚିବ ରତୀକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ, ଅତିରିକ୍ତ ଶାସନ ସଚିବ ଦୀପକ ରଞ୍ଜନ ଦାସ ଓ ପ୍ରଦୀପ କୁମାର ସାହୁଙ୍କ ସମେତ ବିଭିନ୍ନ ଜୋନ୍ ର ମୁଖ୍ୟଯନ୍ତ୍ରୀ, ଅଧୀକ୍ଷଣ ଯନ୍ତ୍ରୀମାନେ ଉଭୟ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଓ ଆଭାସି ମାଧ୍ୟମରେ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ ।

ମଧ୍ୟାହ୍ନ ଭୋଜନ ଦେବାରେ ବିଳମ୍ବ: ପ୍ରତିବାଦରେ ସ୍କୁଲ ଗେଟରେ ତାଲା

ବାଲିଆପାଳ , ୩୦/୯ (ନି.ପ୍ର):



ପିଲାଙ୍କୁ ଦୁଇଟା ପରେ ଖାଇବା ପାଇଁ ଦେବା ଯୋଗୁଁ ପାଠ ପଢ଼ାରେ ବିଳମ୍ବ ହେବା ସହିତ ବିଭିନ୍ନ ସମୟରେ ପିଲାମାନେ ଭୋକରେ ରହୁଛନ୍ତି । ଏହି ଘଟଣା ବାରମ୍ବାର ହେଉଥିବାରୁ ତିନି ମାସ ପୂର୍ବରୁ ବାଲିଆପାଳ ଗୋଷ୍ଠୀ ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଲିଖିତ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ କୌଣସି ସୁଫଳ ମିଳିପାରିଲା ନାହିଁ । ଅଭିଭାବକ ଏବଂ ପରିଚାଳନା କମିଟିର ସଦସ୍ୟ ମାନେ କୁଧବାର ବିଦ୍ୟାଳୟର ଗେଟରେ ତାଲା ପକାଇ ପ୍ରତିବାଦ କରିଛନ୍ତି । ସୁଚନା ଅନୁସାରେ ସ୍ଥାନୀୟ ଅଞ୍ଚଳର ମା ମଙ୍ଗଳା ସ୍ୱୟଂସହାୟକ ଗୋଷ୍ଠୀଙ୍କୁ ଦେବାରେ କୁଧବାର ଏହାର ପ୍ରତିବାଦରେ ସ୍କୁଲ ଗେଟରେ ତାଲା ପକାଇବା ସହିତ ମଧ୍ୟାହ୍ନ ଭୋଜନ ଦେଉଥିବା ଗୋଷ୍ଠୀଙ୍କୁ ଏଥିରୁ ବାଦ ଦେବା ପାଇଁ ଦାବି କରିଥିଲେ । ପରେ ଘଟଣା ସ୍ଥଳରେ ବାଲିଆପାଳ ଅତିରିକ୍ତ ଗୋଷ୍ଠୀ ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ବଂଶଧର ନାୟକ ପହଞ୍ଚି ଉଚ୍ଚ ଗୋଷ୍ଠୀଙ୍କୁ ଏଥିରୁ ନିଦ୍ରୁତ କରାଯିବ କହିବା ପରେ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଗେଟରେ ତାଲା ଖୋଲାଯାଇଥିଲା ।

