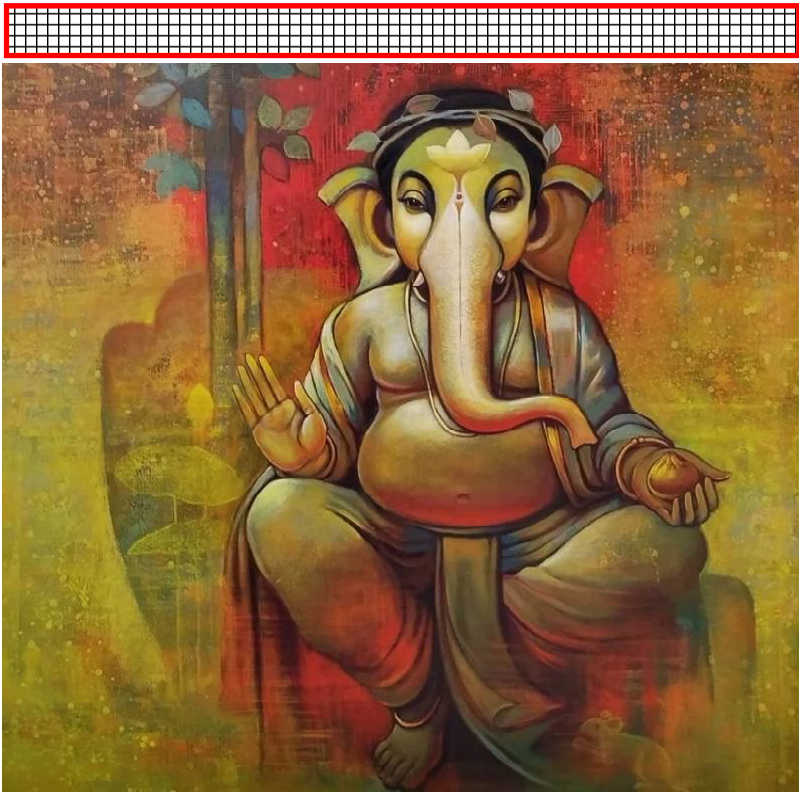




ଗଣେଶଙ୍କ ବିଗ୍ରହର ଗଜମୁଖ ଭାରତର ଆଦିମ ବାଣୀ ଓଁକାରର ପ୍ରତୀକ, ତେଣୁ ଗଣେଶ ଓଁକାର ସ୍ବରୂପ ଯନ୍ତ୍ର-ରୂପ ଭାବେ ମଧ୍ୟ ପୂଜିତ । ଯନ୍ତ୍ରବୈଦବେଶ ଗଣେଶଙ୍କ ମନ୍ତ୍ର ନିମ୍ନ ଭାବେ ରଚିତ – “ଗଣାନାଂ ଭୂଂ ଗଣପତି ହବାମହେ, ପ୍ରିୟାଣାଂ ଭୂଂ ପ୍ରିୟପତି ହବାମହେ, ନିଧୁନାଂ ଭୂଂ ନିଧୁପତି ହବାମହେ, ବସୋର୍ମିନ ।” ଓଡ଼ିଆ ଜନଜୀବନ ତଥା ଶିକ୍ଷାଯନ୍ତ୍ରଣରେ ଗଣେଶ ପୂଜା ବା ଗଣନାଥଙ୍କ ପୂଜା ଏକ ମହତ୍ତ୍ବପୂର୍ଣ୍ଣ ଘଟକ । ମହାପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀ ଗଣେଶ କେବଳ ବିଦ୍ୟାଦାନୀ ନୁହଁନ୍ତି ସେ ପର୍ଯ୍ୟାଦୀ ଓ ସିଦ୍ଧିଦାତା ଭାବେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ। ସମସ୍ତଜ୍ୟୋତିଷ ଆଦିର ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତିକି । କେବଳ ଓଡ଼ିଶାରେ ନୁହେଁ ସମଗ୍ର ଭାରତରେ ଶ୍ରୀଗଣେଶଙ୍କ ପୂଜା ମହାଆଡ଼ମ୍ବର ସହକାରୀ । ଯତ ରତରେ ଶ୍ରୀ ଗଣେଶ ପୂଜା ହେଉଛି ଅନନ୍ତରମ ପାର୍ବଣ ।

ପୂଜା ହୋଇଥାଏ । ଓଡ଼ିଶାର ଶରତ ଋତୁରେ ଶ୍ରୀ ଗଣେଶ ପୂଜା ହେଉଛି ଅନ୍ୟତମ ପାର୍ବଣ । ଭାଦ୍ରବ ମାସ ପବିତ୍ର ଶୁକ୍ଳ ଚତୁର୍ଥୀଦିନ ଏହି ପୂଜା କରାଯାଇଥାଏ । ସେ ଦିନ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ଠାରୁ ଅନେକ ଗଣେଶଙ୍କ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁ ଉପବାସ କରିବା ସହ ବିଦ୍ୟା, ଧନ ଓ ଶୁଭକାମନା କରି ଶୁଖୁଣ୍ଟିପୂତ ନନରେ ଗଣପତିଙ୍କ ପୂଜା କରନ୍ତି । ଆମ ଦେଶରେ ସମସ୍ତ ଲୋକିକ ଓ ଧାର୍ମିକ କର୍ମର ଆରମ୍ଭରେ ଗଣନାଥଙ୍କ ପୂଜା କରାଯାଏ । ‘ଶ୍ରୀ ଗଣଶାୟ ନମଃ’ ପ୍ରାୟ ସବୁ ଶୁଭକର୍ମର ଆଦ୍ୟ ଉଦ୍ଭାବଣ । ଗଣାନା’ ପତିଃ ଗଣପତିଃ, ତେଣୁ ମନ୍ତ୍ରକୁ ହିଁ ଗଣାଯାଏ ଯେ, ଗଣେଶ ସର୍ବସାଧାରଣଙ୍କ ଦେବତା । ଗଣପତି ସମୁଦ୍ଧବୀରକ ହୋଇଥିବାରୁ ସମଗ୍ର ମାନବ କୀର୍ତ୍ତିର ସର୍ବସିଦ୍ଧିଦାତା ଭାବେ ସେ ପୂଜ୍ୟମ୍ । ପୁରାଣ ଓ ଶାସ୍ତ୍ର ଅନୁଯାୟୀ ଗଣେଶ ବିଦ୍ୟା ଓ ବୁଦ୍ଧିର ଦେବତା । ତାଙ୍କର ଅନ୍ୟ ନାମ ଗଣେଶ୍ୱରୀ । ସମସ୍ତ ବିଦ୍ୟା ଓ ବିପଦର ସେ ବିନାଶକାରୀ । ସେ ଅଶୁଭକୁ ଦୂର କରି ଶୁଭ ଆଣନ୍ତି । ତେଣୁ ତାଙ୍କର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ କୁହାଯାଏ । “ଓଁ ନମୋ ଗଣେଶ ବିଦ୍ଘେଶ, ଗିରିକା ନୟ ପ୍ରତୋ, ମମ ବିଦ୍ଘ ବିନାଶୟ, ଗଣାଧିପତୟେ ନମଃ” ।

+ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିକା-ସମ୍ପାଦିକା, ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ଅଶୋଭନାୟତା
ନିରୋଧ ଆନ୍ଦୋଳନ, କଟକ,
ଫୋ: ୯୯୩୭୧୭୨୮୧୦

A portrait of a man with dark hair and a tilak on his forehead, wearing a red and white striped shawl. He is looking directly at the camera with a slight smile. The background is slightly blurred, showing an indoor setting with some decorations.

ଗୋଟିଏ ଶ୍ରେଣୀରେ ଗଣେଶଙ୍କର ବର୍ଷନା କରିବାକୁ ଯାଇ ଶାସ୍ତ୍ରରେ କୁହାଯାଇଛି - ସୁସୁଖ ସଦୃଶ କପିଳା ଗଜକର୍ଣ୍ଣ ଲମ୍ବାଦର ନିକଟ ବିଘ୍ନନାଶକ, ବିନାୟକ ଧୂପକେତୁ, ଗଣାଧ୍ୟକ୍ଷ ଭାଇତନ୍ତ୍ର, ଗଜାନନ । ଅର୍ଥାତ୍ ଗଣେଶଙ୍କର ବର୍ଷନାରେ କୁହାଯାଇଛି - ସୁଦୃଶ୍ୟ ବଦନ, ସଦୃଶ୍ୟ, ବିଶିଷ୍ଟ, ଜ୍ଞାନାକାର, ହାରାକର୍ଷି ବିଶିଷ୍ଟ, ବିଶାଳ ଉଦର, ଉଦୟକର ସମସ୍ତ କଳାକାର ନାଶକ, ପାର୍ଥବ ରଘବ ଧ୍ବଜ ଧାରଣକାରୀ, ଗଣଙ୍କର ଅଧିପତି, ମଥାରେ ଚନ୍ଦ୍ରମାଳା ବିଳା ଧାରଣ କରିଥିବା ଏବଂ

ହାରା ମୁହଁ ଥିବା ଦେବତା । କିନ୍ତୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ନାମର ଅନ୍ତର୍ନିହିତ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଅଲଗା । ଶ୍ରୀଗଣେଶଙ୍କୁ ବିଦିଷ୍ଟକା କୁହାଯାଇଥାଏ । ସେଥିପାଇଁ ଘରେ ବାହାରେ ଚାରିଆଡ଼େ ତାଙ୍କର ପୂଜା କରାଯାଇଥାଏ । ତେବେ ଘରକୁ ଶ୍ରୀଗଣେଶଙ୍କ ମୂର୍ତ୍ତି ଆଣିବା ପୂର୍ବରୁ କେତେକ ବିଶେଷ ଦିନ ପ୍ରତି ଧ୍ୟାନ ଦେବା ଜରୁରୀ । ସର୍ବପ୍ରଥମେ ଧ୍ୟାନ ଦେବା ଉଚିତ ଯେ ଗଣେଶ ପ୍ରତିମାଙ୍କ ଶୁଷ୍କ ବାମ ଦିଗକୁ ମୋଡ଼ି ହୋଇ ରହିଥିବ । ତାରଣ ହୋଇ ରହିଥିବା ତାହାଣୀ ପାର୍ଶ୍ବକୁ ମୋଡ଼ି ଉ ପ୍ରାୟ ୧୫ ମିନିଟ୍ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରହିଥିବା ଉଚିତ । ଏଥିପାଇଁ ତାଙ୍କ ଶରୀର-ଏକଦନ୍ତ, ଅଳ୍ପଶ୍ମରୁ ରହିଥିବା ଆବଶ୍ୟକ । ଗଣେଶଙ୍କ ଗୋଟିଏ

ସଞ୍ଜ ବରଦାନ ମୁହାଁରେ ରହିଥିବା କରୁରା । ଏହି ରୂପରେ ଗଣେଶଙ୍କ ଆରାଧନା ଉଚିତ ଫଳ ପ୍ରଦାନ କରିଥାଏ । ସନ୍ତାନ ସୁଖ ପ୍ରାପ୍ତି ନିମନ୍ତେ ଘରକୁ ଶୁଣି ଗଣେଶଙ୍କ ପ୍ରତିମା ଆଣି ଗଣେଶ ଚତୁର୍ଥୀ ଦିନ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିବା ସହିତ ନିୟମିତ ଚାହାର ପୂଜା କରିବା ଆବଶ୍ୟକ । ଘରେ ଆନନ୍ଦ ଉତ୍ସାହରେ ବୃଦ୍ଧି ନିମନ୍ତେ ନୃତ୍ୟରେ ଶ୍ରୀଗଣେଶଙ୍କ ମୂର୍ତ୍ତି ଆଣି ସ୍ଥାପନ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ । ଶୋଇଥିବା ଗଣେଶଙ୍କ ପ୍ରତିମା ଆଣି ଘରେ ସ୍ଥାପନ କଲେ ସୁସ୍ୱପ୍ନବର୍ଷିରେ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ରହିବା ଉଚିତ । ସିନ୍ଦୂର ରଙ୍ଗର ଗଣେଶଙ୍କ ପୂଜା ଦ୍ୱାରା ସମୃଦ୍ଧ ଲାଭ ହୋଇଥାଏ । ବାସୁ ଶାସ୍ତ୍ର ଅନୁଯାୟୀ ଗୃହର ବ୍ରହ୍ମ ସ୍ଥାନ (କେନ୍ଦ୍ରସ୍ଥଳୀ), ଐଶାନ୍ୟ କୋଣ ଏବଂ ପୂର୍ବଦିଗରେ ଶ୍ରୀଗଣେଶଙ୍କ ମୂର୍ତ୍ତି ସ୍ଥାପନ ଦ୍ୱାରା ସମସ୍ତ ଶୁଭ ହୋଇଥାଏ । ଗୋଟିଏ ସ୍ଥାନରେ ଏକାଧିକ ପୂଜା ସାମାନ୍ୟତା ଦୁର୍ଗତ ଗଣେଶ ପ୍ରତିମା ରଖିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ । ଏହାଦ୍ୱାରା ଗୃହସ୍ଥଙ୍କ ବିଘ୍ନ ଘଟିଥାଏ ।

+ କର୍ମକାଣ୍ଡ ବିଶାରଦ ଓ ଜ୍ୟୋତିଷ ପରାମର୍ଶଦାତା,
'ମା ଶାରଳା ଆଷ୍ଟୋ ପ୍ରସଂଶ୍ୱ' ସେକ୍ଟର-୭, ସିଡିଏ, କଟକ,
ମୋ : ୭୦୦୮୦୦୦୮୯୮



ଗଣେଶ ଉତ୍ସବରେ ଭବ୍ୟ ପେଣ୍ଡାଲ
ସଜାହୁଏ । ଘରେ ଘରେ ପ୍ରଥମପୂଜ୍ୟ ଶ୍ରୀ
ଗଣେଶଙ୍କ ମୂର୍ତ୍ତି ସ୍ଥାପନା କରି ପୂଜା
କରାଯାଏ । କେତେକ ଲୋକ ଗଜାନନଙ୍କ
ମନ୍ଦିର ଦର୍ଶନ ପାଇଁ ଯାଆନ୍ତି । ଆମ
ଦେଶରେ ଗଣପତିପଣ୍ଡା ଅନେକ ଭବ୍ୟ
ଦିବ୍ୟ ମନ୍ଦିର ଅଛି । ସେଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ
ପ୍ରମୁଖ ଅଷ୍ଟ ବିନାୟକ ମନ୍ଦିର ଅନ୍ୟତମ ।
ଅଷ୍ଟ ବିନାୟକ ମନ୍ଦିର କେବଳ
ଗୋଟିଏ ମନ୍ଦିର ନୁହେଁ ଅଥଚ ଆଠଟି
ଗଣେଶ ମନ୍ଦିରର ଶୃଙ୍ଖଳା ଥାଏ । ଏହି
ଶୃଙ୍ଖଳାରେ କଢ଼ିତ ପ୍ରତିଟି ଗଣପତି

ମନ୍ଦିରର ମହତ୍ତ୍ୱ ଏବଂ ଇତିହାସ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ।
ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଏହା ଯେ ଆଠଟି ପ୍ରମୁଖ ଗଣପତି
ମନ୍ଦିର ମହାରାଷ୍ଟ୍ରରେ ଅବସ୍ଥିତ ।

ମୋର ଗାଁରେ ମୟୂରେଶ୍ୱର:-
ମହାରାଷ୍ଟ୍ରର ପୁନେ ଜିଲ୍ଲାର ବାରାମଟୀ
ତାଲୁକାରେ ମୋରଗାଁ ନାମକ ସ୍ଥାନ ।
ସେଠାରେ ମୟୂରେଶ୍ୱର ବିନାୟକ ମନ୍ଦିର
ଅଛି । ଅଷ୍ଟ ବିନାୟକ ମନ୍ଦିର ମଧ୍ୟରେ
ମୟୂରେଶ୍ୱର ବିନାୟକଙ୍କ ଆକାର ମୟୂର
ପରି ହୋଇଥିବାରୁ ଉକ୍ତ ଗାଁକୁ ମୋରଗାଁ
କୁହାଯାଏ ।

ତ୍ରେତୟା ଯୁଗରେ ସିନ୍ଧୁରାସୁର ନାମକ
ରାକ୍ଷସକୁ ବନ୍ଧ କରିବା ପାଇଁ ଭଗବାନ
ଶ୍ରୀଗଣେଶ ମୟୂରେଶ୍ୱର ରୂପରେ ୬ଟି
ଭଜା।

ସହିତ ଶ୍ଵେତରଙ୍ଗ ଧାରଣ କରିଥିଲେ
ତଥା ମୟୂରକୁ ନିଜ ବାହନ କରିଥିଲେ ।
ମନ୍ଦିରଟି କଳା ମୁଗୁନି ପଥରରେ ନିର୍ମାଣ
ହୋଇଛି ।

ସିଖଟେକ୍ରେ ସିଦ୍ଧିବିନାୟକ-ଅହମଦ
ନଗର ଜିଲ୍ଲାର କରାଟ ତାଲୁକର
ସିଖଟେକ୍ରେ ସ୍ଥିତ ସିଦ୍ଧିବିନାୟକ ମନ୍ଦିର
ଅନ୍ୟ ଏକ ଅଷ୍ଟ ବିନାୟକ ମନ୍ଦିର ଅଟେ ।
ପୁରାଣ କଥା ଅନୁସାରେ ମଧୁ କୈଟଭ

ନାମକ ଦୁଇ ଅସୁର ଭାଇଙ୍କୁ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀହରି
ଅନେକ ଚେଷ୍ଟା କରି ମଧ୍ୟ ମାରି ପାରିଲେ ନାହିଁ ।
ଭଗବାନ ଶଙ୍କରଙ୍କୁ ସହାୟତା ମାଗିଲେ । ଶଙ୍କର
ତାଙ୍କୁ ଗଣେଶଙ୍କର ଆବାହନ କରିବାକୁ
କହିଲେ । ଶ୍ରୀହରି ଉକ୍ତ ସ୍ଥାନରେ ଭଗବାନ
ଗଣେଶଙ୍କର ମୂର୍ତ୍ତି ସ୍ଥାପନା କରି ପୂଜା ଅର୍ଚ୍ଚନା
କଲେ ।

ଗଣେଶଙ୍କର ଅପାର କରୁଣା ପାଇଁ ଶ୍ରୀହରି ମଧୁ କୈଟଭକୁ ବନ୍ଧ କରି ପାରିଲେ। ପରେ ଇନ୍ଦୋରର ରାଣୀ ଅହଲ୍ୟାବାଇ ସିଂହଟେକ୍ ରେ ଭବ୍ୟ ସିଦ୍ଧି ବିନାୟକ ମନ୍ଦିର ନିର୍ମାଣ କରିଥିଲେ। ସିଦ୍ଧି ବିନାୟକ ମନ୍ଦିର ଏକ ପାହାଡ଼ ଉପରେ ଅବସ୍ଥିତ। ଯାହାର ଦ୍ଵାର ଉନ୍ନତ ଦିଗକୁ ରହିଛି।

ପାଲିରେ ବଲ୍ଲୁଳେଶ୍ବର:- ମହାରାଷ୍ଟ୍ରର ଉପଗଡ଼ କିଲ୍ଲାରେ ଅର୍ଥା ନଦୀ କୂଳର ପାଲି ଗାଁରେ ବଲ୍ଲୁଳେଶ୍ବର ବିନାୟକ ମନ୍ଦିର ଅବସ୍ଥିତ । ମାମୁଦୀ ଅନୁସାରେ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀରାମେଶ୍ବର କଣେ ବ୍ରାହ୍ମଣ ରୂପ ପ୍ରାପଣ କରି ଭକ୍ତ ବଲ୍ଲୁଳଙ୍କ ଦର୍ଶନ କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ପାଲି ସେଠରୁ ବାସ କରିବାକୁ ବରଦାନ ଦେଇଥିଲେ । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଭକ୍ତ ସ୍ଥାନ ବଲ୍ଲୁଳେଶ୍ବର ବିନାୟକ ମନ୍ଦିର ନାମରେ ପ୍ରସିଦ୍ଧି ପାଇଲା । ମନ୍ଦିରର ମୂଳ ନିର୍ମାଣ ୩୦୦୧ ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ୍ଦ । ମନ୍ଦିର ପରିସରରେ ଯୁରୋପ ଶୈଳୀର ଏକ ବିଶାଳ ଦିଗ୍ଧା ଅଛି । ଯାହା ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କୁ ବିକଳ କରି



ମନ୍ଦିରର ମହତ୍ତ୍ୱ ଏବଂ ଇତିହାସ ପ୍ରସିଦ୍ଧ । ସେଠାରେ ସ୍ଥାପନା କରାହୋଇଛି । ଆଉ ଏକ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଏହା ଯେ ଆଠଟି ପ୍ରମୁଖ ଗଣପତି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ କଥା ଏହା ଯେ ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ଦକ୍ଷିଣାୟନ ମନ୍ଦିର ମହାରାଷ୍ଟ୍ରରେ ଅବସ୍ଥିତ । ସମୟରେ ସ୍ୱନା ରଙ୍ଗର କିରଣ ବିନାୟକଙ୍କ

ସେଠାରେ ସ୍ଥାପନା କରାହୋଇଛି । ଆଉ ଏକ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ କଥା ଏହା ଯେ ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ଦକ୍ଷିଣାୟନ ସମୟରେ ସୁନା ରଙ୍ଗର କରଣ ବିନାୟକଙ୍କ ଉପରେ ପଡ଼ିଥାଏ ।

ଲେନ୍ଦ୍ୟାଦ୍ରୀରେ ଗିରିକାୟତ୍ତ:- ଗିରିକାୟତ୍ତ
ବିନାୟକ ମନ୍ଦିରର ନାମ ଭଗବାନ
ଶ୍ରୀଗଣେଶଙ୍କର ମାତା ପାର୍ବତୀ (ଗିରିକା)ଙ୍କ
ନାମରେ ନାମିତ। ଏହି ମନ୍ଦିର ପୁନେ ଜିଲ୍ଲାର
ଜୁନାର ତାଲୁକା ଅନ୍ତର୍ଗତରେ ପଡେ। ମନ୍ଦିରରେ
ବିରାଜିତ ଅଷ୍ଟବିନାୟକଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ କରିବାପାଇଁ
ଭକ୍ତଜନଙ୍କୁ ୩୦୭ଟି ପାହାଚ ଚଢ଼ି ପର୍ବତ

ଉପରକୁ ଯିବାପାଇଁ ହୁଏ । ଏହା ସେହି ସ୍ଥାନ
ଯେଉଁଠାରେ ମାତା ପାର୍ବତୀ ନିଜ ଦେହର ବର୍ଣ୍ଣ
ବସ୍ତୁରେ ଗଣେଶଙ୍କର ଆକାର ବନେଇଥିଲେ ।
ଫଳସ୍ବରୂପ ଉକ୍ତ ବର୍ଣ୍ଣ ବସ୍ତୁ ଜୀବବାନ ପାଇ
ପ୍ରକଟ ହୋଇଥିଲେ । ଦକ୍ଷିଣ ଦିଗ ଦ୍ବାର ଦକ୍ଷିଣ
ଗିରିଜାପୁଜ ବିନାୟକ ମନ୍ଦିର ୧୮ଟି ଗୁମ୍ଫା
ଶୃଙ୍ଖଳାରେ ୮୮ ଗୁମ୍ଫାରେ ସ୍ଥିତ ।

ଥେଉରରେ ଚିନ୍ତାମଣି ବିନାୟକ:- ଚିନ୍ତାମଣି ବିନାୟକ ମନ୍ଦିର ପୁନେ ଜିଲ୍ଲାର ହବେଲି ତାଲୁକାରେ ଥେଉର ନାମକ ଗ୍ରାମରେ ସ୍ଥିତ । ଏହି ମନ୍ଦିର ନିକଟରେ ମୂଳା ନଦୀ, ମୁଥା ନଦୀ ଏବଂ ଭୀମା ନଦୀ ଭଳି ତିନୋଟି ନଦୀର ସଙ୍ଗମସ୍ଥଳ ଅଛି ।

ପୁରାଣ ମୁଗରେ ଗଣାସୁର ନାମକ ଜଣେ କୁରୁ ରାକ୍ଷସ ଥିଲା । ତାକୁ ସ୍ୱର୍ଗ, ମର୍ତ୍ତ୍ୟ ଏବଂ ପାତାଳ ଲୋକରେ ରାଜତ୍ୱ କରିବାକୁ ବଦଳାନ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥିଲା । ସେ କପିଳ ମୁନିଙ୍କଠାରୁ ଇକ୍ଷ୍ଵାକୂର୍ତ୍ତି ମଣି ଶବ୍ଦେତ ଆଣିଥିଲା । କପିଳ ମୁନିଙ୍କ ବାହାଝନରେ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀଗଣେଶ ଗଣାସୁରକୁ ବନ୍ଧ କରି ତିଷ୍ଠାମଣି ରାତ୍ରି କପିଳ ମୁନିଙ୍କୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ କରିଥିଲେ । କପିଳ ମୁନି ଭଗବାନ ଗଣେଶଙ୍କ

କି ୧୦ମ ଶତାବ୍ଦୀରେ ମାଧ୍ୟବ ରାଓ ପେଣାଝାଙ୍କ ଶାସନ କାଳରେ ନିର୍ମାଣ ହୋଇଛି ବୋଲି ପୁରାତତ୍ତ୍ୱବିତ୍ ମାନେ ମତ ଦେଇଛନ୍ତି । ମନ୍ଦିର ତଳେ ଥିବା କୋଠରୀରେ ବିନାୟକଙ୍କ ମୂର୍ତ୍ତି ରଖିବା ନିମନ୍ତେ ଦେହାଟି କୋଠରୀ ଥିଲା । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଇସାବୋର ରାଜା ମନ୍ଦିରକୁ ପୁନଃ ନିର୍ମାଣ କରିଥିଲେ ।

ଉପରେ ପ୍ରସନ୍ନ ହୋଇ ସେଠାରେ ନିବାସ କରିବାକୁ ପ୍ରାର୍ଥନା କଲେ । ତାଙ୍କ ପ୍ରାର୍ଥନା ସଫଳ ହେଲା । ଗଣପତି ସେଠାରେ ସ୍ୱୟଂ ଭୁ ପ୍ରତିମା ରୂପେ ବାସ କଲେ ।

ମହାତ୍ମାଙ୍କୁ ବରଦା ବିନାୟକ :- ମହାରାଷ୍ଟ୍ରର ରାୟଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲାରେ ମହାତ୍ମା ସହର ଅଛି । ମୁଣ୍ଡାଇଲୁ ୬୩ କି:ମି ଏବଂ ପୁନେରୁ ୮୫ କି:ମି ଦୂର ମହାତ୍ମା ଗଣପତି

ଓଝାରରେ ବିଘ୍ନେଶ୍ୱର:- ବିଘ୍ନେଶ୍ୱର ବିନାୟକ ମନ୍ଦିର ସୁନା କଳସ, ଦୀପମାଳ ତଥା ପଥର ଖର ପାଇଁ ପ୍ରତିଷ୍ଠ ଅଟେ। ସମସ୍ତ ଅଷ୍ଟ ବିନାୟକ ମନ୍ଦିର ମଧ୍ୟରେ ବିଘ୍ନେଶ୍ୱର ବିନାୟକ ମନ୍ଦିର ଏଭଳି ଏକ ମନ୍ଦିର ଯେଉଁଠି ସୁନାର କଳସ ଅଛି। ଇନ୍ଦ୍ର ମନ୍ଦିର ମହାରାଷ୍ଟ୍ରର ଓଝାର ନାମକ ସ୍ଥାନରେ ଅବସ୍ଥିତ। ମୁଲାଜ ନାମରେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ। ବରଦା ବିନାୟକ ମନ୍ଦିର ୧୭୬୫ରେ ପେଶ୍ୱା ସୁବେଦାର ରାମଜୀ ମହାଦେବଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଥିଲା। ସେ ଏହି ମନ୍ଦିରକୁ ମହାବ୍ରାହ୍ମଣସାଙ୍ଗ ଉପହାର ସ୍ୱରୂପ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ମନ୍ଦିରଟି ଶେଣା ନିକଟରେ ସ୍ଥିତ ହୋଇଥିବାରୁ ଶେଣାର ପଥରରେ ମନ୍ଦିର ନିର୍ମାଣ କରାହୋଇଛି। ନାମଧରା ଅନୁସାରେ

ରାଜନୟଗାଁରେ ଶ୍ରୀ ମହାଶୟପତି:-	୧୮୯୨ ମସିହାରୁ ଏଯାଏ ମନ୍ଦିର ପରିସରରେ
ଅଷ୍ଟ ବିନାୟକ ମନ୍ଦିର ମଧ୍ୟରେ ଶ୍ରୀ	ଅଖଣ୍ଡ ଦୀପ ଜଳୁଛି।
ମହାଶୟପତି ମନ୍ଦିର ପୂଜେ ଥିବା	+ ବିସି-୭୪, ସଲୁ ଲେଲୁ ଜଳକଟା-୭୪
ରାଜନୟଗାଁରେ ଅଛି। ଉକ୍ତ ମନ୍ଦିରଟି ୯ମ	ମୋ-୯୭୮୧୩୭୩୧୧୨

ପବିତ୍ର ଗଣେଶ ପୂଜା ଅବସରରେ ମହାପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀଗଣଗୁପ୍ତଙ୍କ ପୁଷ୍ପ ପାଦନ ଧାମର ସମ୍ପର୍କରେ କିଛି ଅବଗତ ହେବା। ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପଶ୍ଚିମ ପଟରେ ସାକ୍ଷୀଗୋପାଳ ମନ୍ଦିର ପାଖରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହୋଇଛି ‘କାଞ୍ଚ ଗଣେଶ’ ମନ୍ଦିର। ବାହୁଠାକୁ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ କଥାଟି ହେଉଛି ଏହି କାଞ୍ଚ ଗଣେଶଙ୍କୁ କେହି କେହି ‘ଭଣ୍ଡ ଗଣେଶ’, ‘ତନ୍ତ ଗଣେଶ’ ଭାବେ ପୂଜା କରିଥାନ୍ତି। ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରର ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତା ଏହି ଗଣେଶଙ୍କ ସେବାରେ ଭିତରକୁ ମହାପାତ୍ର ନିଯୋଜିତ। ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରର ଦକ୍ଷିଣ ଦ୍ଵାର ଦେଇ ଯଦି କେହି ଗୁମୁଟ ଭିତରକୁ ପ୍ରବେଶ କରନ୍ତି ହେବେ ଦକ୍ଷିଣ ପଟର କଟକଟ ବୃକ୍ଷ ତଳେ ବିରାଜିତ ମନ୍ଦିରଟି ହେଉଛି ‘ବଟ ଗଣେଶ’

ମଦିର । ଅନେକ ଭକ୍ତ ଏହାଙ୍କୁ ‘କଞ୍ଚବର’ ଗଣେଶ ଭାବେ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିଥାନ୍ତି । ବିଶ୍ୱାସ କରନ୍ତି ଏହି ଗଣେଶଙ୍କ ପାଖରେ ମାନସିକ କଞ୍ଚନା ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୁଏ । ପଥରରେ ତିଆରି ଶ୍ରୀଗଣେଶ ମୂର୍ତ୍ତି ଦକ୍ଷିଣ ମୁହାଁ । ସବୁଠାରୁ ଏହି ମଦିରର ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରତା ହେଉଛି

ଶ୍ରୀଗଣେଶାୟ ନମଃ ଯେଉଁ ମୂଷିକ ବାହନ
 ବିଦ୍ୟମାନ ସେହି ମୂଷିକ ମୂର୍ତ୍ତି ଅତି ଚମତ୍କାର ଓ
 କୁଶଳୀ ଉତ୍କଳର ପ୍ରାଚୀନ ଶିଖ ପରମ୍ପରା ଏକ
 ଅନନ୍ୟ ନିଦର୍ଶନ । ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରର ଭିତର ବେଢ଼ାକୁ ଯଦି
 ଆପଣ ଯାଉଥାନ୍ତି ତେବେ ଯେଉଁ ଜଳକ୍ରୀଡ଼ା ମଣ୍ଡପ
 ରହିଛି । ସେଠାରେ ମଧ୍ୟ କଳା ମୁଗୁନି ପଥରରେ
 ତିଆରି ଦକ୍ଷିଣ ମୂର୍ତ୍ତି ଅଳ୍ପକୁଣ୍ଡଳୀୟା ଦକ୍ଷାୟନୀ
 ଶ୍ରୀଗଣେଶଙ୍କ ମୂର୍ତ୍ତି ରହିଛି । ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ଭିତରେ
 ମାଆ ବିନାୟକ ମନ୍ଦିରକୁ ଯାଉଥିଲେ ମନ୍ଦିରର
 ପ୍ରବେଶ ଦ୍ଵାରର ବାମଭାଗରେ ଏକ ବୃଦ୍ଧଭକ୍ତାରେ
 ଛୋଟିଆ ଶ୍ରୀଗଣେଶଙ୍କ ବିଗ୍ରହ ଦକ୍ଷାୟନୀ । ପୂର୍ବକୁ
 ମୁହଁ କରିଥିବା ଏହି ବିଗ୍ରହ, ଦକ୍ଷିଣାଭିମୁଖୀ ଭାବେ
 ଉପବିଶନ କରିଛନ୍ତି । ସେହିପରି ଭିତର ବେଢ଼ା
 ଅଞ୍ଚଳରେ ଥିବା ‘ପାଦୁକା କୁଣ୍ଡ’ ଉପର ଘରେ କଳା
 ମୁଗୁନି ପଥରରେ ତିଆରି ପୂର୍ବକୁ ମୁଖ କରିଥିବା
 ଶ୍ରୀଗଣେଶଙ୍କ ମୂର୍ତ୍ତି ବିରାଜିତ । ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀ ମନ୍ଦିରର
 ଜଗମୋହନ ଅଞ୍ଚଳର ଭିତର ପଟ କାନ୍ଥରେ ଏକ



ପଞ୍ଚମୁଖୀ ଶ୍ରୀରାମଶେଖର ଚିତ୍ର ପ୍ରତୀକ ସ୍ଥାନ ପାଇଛି । ସେହିପରି ଏହି ମନ୍ଦିରର ପଛ ଭାଗରେ ଥିବା କୋଠଭୋଗାଳ ଗୋଦାମ ଘର ଭିତରେ କଳା ମୁକୁନ୍ତି ପଥରରେ ତିଆରି ଦକ୍ଷିଣକୁ ମୁହଁ କରିଥିବା ଶ୍ରୀରାମଶେଖର ମୂର୍ତ୍ତି ରହିଛି । ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରର ଅନ୍ୟ ସ୍ଥାନ ମାନଙ୍କରେ ଶ୍ରୀରାମଶେଖର ମୂର୍ତ୍ତି, ଚିତ୍ର ପ୍ରତୀକ ଏମାନଙ୍କର ଆମେ ଗବେଷଣା, ରଖି ସଂଗ୍ରହ ଓ ସେବୁକ୍ଷା ଭିତରେ ଜଗମୋହନ ଭିତରେ ମୁକୁନ୍ତି ଦ୍ଵାର ପାଖର ପ୍ରଥମ ଖମ୍ବରେ ଶ୍ରୀରାମଶେଖର ଏକ ଚିତ୍ର ପ୍ରତୀକ ବିରାଜିତ । ଏହି ରାମଶେଖରୁ ସମସ୍ତେ ‘ଚରଣ ଗଣେଶ’ ଭାବେ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିଥାନ୍ତି । ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରର ସମ୍ବନ୍ଧନରେ ତଥା ଅନୁଧ୍ୟାୟା ଜଗମୋହନର ଅଷ୍ଟମ ଖମ୍ବ ଓ ତ୍ରୟୋଦଶ ଖମ୍ବରେ ଭବନୀୟ ଗଣେଶଙ୍କ ଚିତ୍ର ପ୍ରତୀକ ବିରାଜିତ । ସେହିପରି ପଞ୍ଚାଗାର ଜଗତୁର ଖମ୍ବ ମଧ୍ୟରେ ନୀତିକ ଗତୁର ଖମ୍ବ ପଛ ଭାଗରେ ଏକ ଛୋଟିଆ ଗଣେଶ ମୂର୍ତ୍ତି ବିରାଜିତ । ସେହିପରି ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରର ନାଟ ମଣ୍ଡପ ଅଞ୍ଚଳରେ ଏହି ନାଟ ମଣ୍ଡପରୁ ଭୋଗ ମଣ୍ଡପକୁ ଯାଇଥିବା ପ୍ରବେଶ ପଥର ବାମପଟେ ଦ୍ଵାରବନ୍ଧ କାନ୍ଥରେ ଅତି ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟମୂର୍ତ୍ତି କଳାମୁକୁନ୍ତି ପଥରରେ ତିଆରି ଦକ୍ଷିଣ ମୁହଁ ଶ୍ରୀରାମଶେଖର ମୂର୍ତ୍ତି ରହିଛି । ମହାପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀରାମଜନ୍ମଥଳ ନାଟମଣ୍ଡପରୁ ଭୋଗମଣ୍ଡପକୁ ଥିବା ପ୍ରବେଶ ପଥର ବାମପାର୍ଶ୍ଵ ଦ୍ଵାର ବନ୍ଧ କାନ୍ଥରେ କଳା ମୁକୁନ୍ତି ପଥରର ଏକ ଛଦ୍ମ ଗଣେଶ ମୂର୍ତ୍ତି ଦକ୍ଷିଣାଭିମୁଖୀ ଭାବେ ବିବ୍ୟାସୀୟ ଅଟେ । ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ବୋଲବେଦି ଚତୁର୍ଦ୍ଧାପାର୍ଶ୍ଵ ପ୍ରତୀକ ଗଣେଶ ଋଷି ଗଣେଶଙ୍କ ମୂର୍ତ୍ତି ରହିଛି । ସେଥି ମଧ୍ୟରେ ଗୋଟିଏ ଗଣେଶ ମୂର୍ତ୍ତି ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ନବଗଣେଶ ମୂର୍ତ୍ତି ଜ୍ୟୋତୀର୍ଣ୍ଣ ନିର୍ମିତ । ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରର ଭଦ୍ର ମୂର୍ତ୍ତିକୁଳଙ୍କ ବାହାର କଳି ଆଶି ବୋଲବେଦିରେ ସ୍ଥାପନ କରାଯାଇଥିବା କୁହାଯାଉଛି ।

+ ଅଣିକଣା, ବରୀ, ଯାଜପୁର,
ମୋ : ୮୯୧୭୩୭୭୯୮୭

ପ୍ରଥମ ଦୃଷ୍ଟାର ଅବଶିଷ୍ଟାଂଶ....

[illegible]

ଆଇଡ୍ରାବାଦ, କୋଲକାତା, ଗୁଜରାଟ ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ସିନ୍ଧାପୁର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନକୁ ଗସ୍ତ କରି ପୁରୀ ଯୋଗାଡ଼ କରିବା ପାଇଁ ଡ଼ିଙ୍ଗା ସେବାକାରକ ଏକ ସମର୍ପିତ ଟିମ୍ ନିରବଚିତ୍ତ ଉଦ୍ୟମ କରି ରଖୁଛନ୍ତି । ଏହି ଉଦ୍ୟମ ଦ୍ଵାରା ରାଜ୍ୟର ଅର୍ଥନୀତିକ ଅଭିବୃଦ୍ଧି ଦୃଢ଼ୀକୃତ ହେବା ସହିତ ବ୍ୟାପକ ନିମୁଦ୍ରିତ ସୁଯୋଗ ସୃଷ୍ଟି ହେଉଛି ଏବଂ ସମୃଦ୍ଧ ଡ଼ିଙ୍ଗା ଗଳିର ଦିଗରେ ଏହା ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଲାଭଦାୟକ ଉପାୟ ଭାବେ ଗ୍ରହଣ ହେଉଛି ବୋଲି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କହିଛନ୍ତି । ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କହିଛନ୍ତି ଯେ ପୂର୍ବରୁ ହାଲିକ ହୋଇଥିବା ୨୦ ଲକ୍ଷ

ମଧ୍ୟରେ ୨୦୨୭ ଜୁଲାଇ ୨ ତାରିଖରେ ହୋଇଥିବା ଭାରିବାରାକୁ ଆଗକୁ ନେଇ ଓଡ଼ିଶାରେ ୧୪ଟି ନୂଆ ପ୍ରକଳ୍ପ ପାଇଁ ଗଜୁଡ଼ି ସ୍ଥାପନ କରାଯାଇଛି । ଏହି ଦୁଇ କମ୍ପାନୀର ଲକ୍ଷ୍ୟଗୋଚର ଆହୁତିନିୟମ ପ୍ରୋଗ୍ରେସ୍ ପାଇଁ ରାୟଗଡ଼ା ଓ ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲାରେ ଶିଶୁ ସ୍ଥାପନ ନେଇ ଉଦ୍ୟମ କାରି ରହିଛି । ଏହା ସହିତ ସ୍ଥାନର ସର୍ବୋତ୍ତମ ଓଡ଼ିଆ ଉଦ୍ୟୋଗୀ ଓ ପ୍ରବାସୀ ଓଡ଼ିଆମାନଙ୍କ ସହ ଭାବର ଆଦାନପ୍ରାଦାନ କରାଯାଇଛି, ଯାହା ଦ୍ଵିପାକ୍ଷୀୟ ସହଯୋଗିକ ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ ସମ୍ପର୍କକୁ ଅଧିକ ମଜବୁତ କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରଶ୍ନାବଳୀ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ଶେଷରେ ଆହୁରି କହିଛନ୍ତି ଯେ, ୨୦୩୭ ସୁଦ୍ଧା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଓଡ଼ିଶାରେ ପରିଚଳନା ଏବଂ ଆଦାନ ଦଶା କରିବେ ମଧ୍ୟରେ ରାଜ୍ୟକୁ ୫୦୦ ବିଲିଅନ ଆମେରିକୀୟ ଡଲାର ଅର୍ଥନୀତିରେ ପରିଣତ କରିବା ପାଇଁ ଆମର ଉଦ୍ୟମ କାର୍ଯ୍ୟ ରହିଛି । ଶିକ୍ଷିତ ଯୁବବର୍ଗଙ୍କ ପାଇଁ ନିୟୁତ ସୁଯୋଗ ସୃଷ୍ଟି କରାଯାଇଛି । ଏଥିପାଇଁ ଆଗାମୀ ଦିନରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହେବାକୁ ଥିବା କାରଖାନା ଓ ଅର୍ଥସମ୍ବଳିତ ପାଇଁ ଯୁବବର୍ଗଙ୍କୁ ନିୟୁତ-ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାକୁ ଆବଶ୍ୟକୀୟ **skill training** ଦିଆଯାଇଛି । ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ସ୍ତରରେ ସଫଳତା ମିଳିବା ପରେ ସରକାରଙ୍କ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଲକ୍ଷ୍ୟ ହେଉଛି ଏହିସବୁ ନିବେଶକ ପ୍ରସ୍ତାବ ଓ ଗଜୁଡ଼ି ଗୁଡ଼ିକୁ କାର୍ଯ୍ୟାଗ୍ରାସୀ କରି ଉତ୍ପାଦନ ଆରମ୍ଭ କରିବା, ଯାହା ଆଗାମୀ ଦିନରେ ରାଜ୍ୟରେ ନିୟୁତରୂପେ ଏକ ବଡ଼ ସୁଯୋଗ ସୃଷ୍ଟି କରିବ ।

ସହସ୍ଥିତି, ହରଡ଼ ତାଳି କିଲୋ ପିଛା ୧୧୫ରୁ ବଡ଼ି ୧୧୮ ଟଙ୍କା ହେଲାଣି । ତାଉଳ କୁରୁଖାଳ ପିଛା ୨୦୦ରୁ ୨୫୦ ଟଙ୍କା ବୁଦ୍ଧି ସହ ଖୁରୁରା ବଜାରରେ କିଲୋ ପିଛା ୨ ରୁ ୩ ଟଙ୍କା ବଡ଼ିଛି । ଖାଉଦା ଦେଲି ପିଆଜ ଦର ମଧ୍ୟ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ବାହାରେ । ଫଳରେ ରୋଷେଇ ଘର ସମ୍ପାଦିବା ଏବେ ମଧ୍ୟବିରଳ ପାଉଛି । ଚାଉଳ ଦର ପାଠ ହୋଇଛି । ଖାଲି ଖାଉଟି ନୁହନ୍ତି, ଦରଦାସ୍ତ ବୁଦ୍ଧିର ପ୍ରଭାବ ବ୍ୟବସାୟାଙ୍କ ଉପରେ ମଧ୍ୟ ପଡ଼ିଛି । ବିକ୍ରି କର୍ତ୍ତା ବାକରଣୁ ଦେବାଦର ମାନ୍ଦା ପଡ଼ିଥିବା ବ୍ୟବସାୟୀ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷେ ବି ଦର ବୁଦ୍ଧି ଯୋଗୁଁ ବିସ୍ମୟ ଶିଖରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି ଅଜବ ଫଣ୍ଡା । କମ୍ପାନୀ ଗୁଡ଼ିକ ଦାମ୍ ନ ବଢ଼ାଇ ପାଆନ୍ତି । କେନ୍ଦ୍ର ଓ ଜନ କମାଣ୍ଡ ଦେଉଛନ୍ତି, ଯାହା ଫଳରେ ସମାନ ଟଙ୍କା ଦେଲେ ବି ଗ୍ରାହକଙ୍କୁ ମିଳୁଛି କମ୍ । ପରିମାଣର ସାମଗ୍ରୀ । ଏପଟେ ଅଧାଧୁ ବ୍ୟବସାୟୀଙ୍କ କଳାବକାଳୀ ଉପରେ ରୋକ୍ ଲଗାଇବାକୁ ବଜାର କମିଟି ଓ ସାଧାରଣରେ ଜୋରଦାର ଦାବି ଉଠିଛି । ଯାବର୍ତ୍ତ ଆସିଲେ ବଜାର ସରଗରମ ହେବା କଥା, କି ଏବେ ବଜାରରେ କେବଳ ମହଙ୍ଗା ମାତୁର ଚିନ୍ତା । ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠୁଛି ଅଧାଧୁ ବ୍ୟବସାୟୀଙ୍କ କୃତ୍ରିମ ଅଭାବ କି କଳାବକାଳୀ ଯୋଗୁଁ ଏହି ଦର ବୁଦ୍ଧି ହେଉନାହିଁ ତ ? ପ୍ରଶ୍ନାତ୍ମର କେବେ ବଜାର ଯାଞ୍ଚ କରି ଅହେତୁକ ଦରବୁଦ୍ଧି ଉପରେ ଲାଗାମ ଲଗାଇବ ? ତାହା ହିଁ ଏବେ ଦର ପ୍ରଶ୍ନ ।

ଏବେ ସାତ ଦିନ ନିରାକ୍ଷର ପରେ ରକ୍ତ ପରୀକ୍ଷା, ଡିଏନଏ ଟେଷ୍ଟ ସହ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା କରାଯିବ । ଦୁଇଟି ଓଲାଲ୍‌ଜାଡୋନକାଠରେ କୁମ୍ଭି ଥିବା ସୂଚନା ମଧ୍ୟ ମିଳିଛି । କେବେ ଏହା କେବଳ ପାଞ୍ଚ ଓଲାଲ୍‌ଜାଡୋନ ଉତ୍ତାର ଘଟଣା ହୁଏଁ , ଏହା ସକ୍ଷରେ ଆଉ କିଛି ବଡ଼ ରହସ୍ୟ ଅଛି କି ? ସିପିଟିଲି, ଗାଡ଼ିର ତଥ୍ୟ ଏବଂ ପୋରାର ବାପା-ପୁଅ ସବୁ ଏବେ ଏସିଟିଏଫ ଡେଭରସ୍‌ହୁରେ । ଅପେକ୍ଷା କେବେ ଏସିଟିଏଫ ପଞ୍ଜରେ ପହଞ୍ଚିଛି ଏହି ବୁଦ୍ଧ କଲ, ଆଉ କେବେ କୋଲାଲିଜି କୋଲ୍‌ଜାଡୋନ ରହସ୍ୟର ପୂର୍ବା ଗୁମ୍‌ମ ।

ବର୍ତ୍ତମାନ ୧୯ଟି ରାଜ୍ୟ ଓ ୨ଟି କେନ୍ଦ୍ର ଶାସିତ ଅଞ୍ଚଳରେ ଏନ୍ଡିଏ କ୍ଷମତାରେ ରହିଛି । ଉତ୍ତରାଖଣ୍ଡ, ଗୁଜରାଟ ଓ ଆସାମରେ ଯୁସ୍ତିସ୍ ଲାଗୁ ହୋଇସାରିଥିବା ବେଳେ ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶରେ ଯୁସ୍ତିସ୍ ଖସଡ଼ା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା ପାଇଁ ଏକ କମିଟି ଗଠନ କରାଯାଇଛି । ଏହା ସହିତ ସେ ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି ଯେ, ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀଙ୍କ ଗୁଜରାଟ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଓ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଭାବେ ଶାସନର ୨୫ ବର୍ଷ ପୂରଣ ଅବସରରେ ସେପେଟ୍ସର ୧୭ ରୁ ଅକ୍ଟୋବର ୧୭ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦେଶବ୍ୟାପୀ ‘ସେବା ସଂକଳ୍ପ ଅଭିଯାନ’ ପରିଚାଳନା କରାଯିବ । ଏଥିପାଇଁ ସମଗ୍ର ଏନ୍ଡିଏ ମେଣ୍ଡ ଓ ସ୍ୱେଚ୍ଛାସେବୀ ସଂଗଠନଗୁଡ଼ିକ ଏକାଠି ହୋଇଛନ୍ତି । ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ ୨୦୧୪ ପୂର୍ବରୁ ଦେଶର ଖାତା ରାଜନୀତି ଦୁର୍ଦ୍ଦିନ, ଜାତିବାଦ ଓ ପରିବାରବାଦରେ ଗ୍ରସ୍ତ ଥିଲା । କିନ୍ତୁ ୨୦୧୪ ରୁ ୨୦୨୬ ମଧ୍ୟରେ ଏହି ସବୁ ପ୍ରସଙ୍ଗର ଉନ୍ନତି ଯାଇ ପ୍ରଗତିଶୀଳ ଓ ବିଶାଖଳ ନେତା ରାଜନୀତି ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ବିକେପି ନେତୃତ୍ୱାଧୀନ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ପ୍ରୟୋଗରେ ରାମ ମନ୍ଦିର ନିର୍ମାଣ, ଧାର୍ଯ୍ୟାଗ ୩୭୦ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ, ଚିନି ତଲାକ ପ୍ରତ୍ୟାହତ ଓ ନଈକଳବାଦର ମୂଳୋପାଦାନ କରିବାରେ ସଫଳ ହୋଇଛି ।

[illegible]

1/-
a Pal

