



ଧ୍ବନି ପ୍ରତିଧ୍ବନି

The Dhwani Pratidhwani

website : www.dhwanipratidhwani.net
email: pratidhwani.dhwani@gmail.com

ବାଲେଶ୍ୱର ୩ ଗୁରୁବାର ୨୦ ଅଗଷ୍ଟ ୨୦୨୬ ■ ମୂଲ୍ୟ ଟ. ୨.୦୦ ପଇସା ■ ପୃଷ୍ଠା ସଂଖ୍ୟା-ଆଠ ■ Baleshwar ■ THURSDAY 20 August 2026
Vol.No. 36 ■ No.218 ■ Price :Rs.2.00 (8 pages) ■ R.N.I. Registered No. 52528/91 ■ Postal Registered No. Balasore (Odisha)/005/2019

ପ୍ରକାଶ ପାଇଲା

ସାଗରିକା

(୧୧ ସଂଖ୍ୟା)

ଡିଜିଟାଲ୍ ଫର୍ମାଟରେ

ମଧ୍ୟ ଉପଲବ୍ଧ...

ପ୍ରାପ୍ତିସ୍ଥାନ: ନଲେଇ ସେଣ୍ଟର, ଦସ୍ୟାଣ୍ଡ ସାମୁଦ୍ର, ବାଲେଶ୍ୱର
website : sagarika.in.net

ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ, ରେଳମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ
ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଲେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୯/୮ (ନି.ପ୍ର): ଓଡ଼ିଶାର ୩ଟି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ରେଳ ପ୍ରକଳ୍ପକୁ କେନ୍ଦ୍ର କ୍ୟାବିନେଟ୍ ର ଅନୁମୋଦନ ମିଳିଛି । ଏହି ସବୁ ପ୍ରକଳ୍ପ ପାଇଁ ୯.୪୫୦ କୋଟି ଟଙ୍କାର ବ୍ୟୟ ବରାଦ କରାଯାଇଛି । ଏଥିପାଇଁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଓ ରେଳ ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ କୃତଜ୍ଞତା ଜଣାଇଛନ୍ତି । ସୋସିଆଲ ମିଡିଆ ସାଇଟ୍ ଏବଂ ଟେଲିଭିଜନ୍ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଲେଖିଛନ୍ତି ଓଡ଼ିଶାକୁ କଭର କରୁଥିବା ମାଲ୍ଟିମିଡିଆ ରେଳ ପ୍ରକଳ୍ପଗୁଡ଼ିକୁ କେନ୍ଦ୍ର କ୍ୟାବିନେଟର ଅନୁମୋଦନ ରାଜ୍ୟର ରେଳ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଏବଂ ସଂଯୋଗକରଣକୁ ଆହୁରି ସୁଦୃଢ଼ କରିବା ଦିଗରେ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପଦକ୍ଷେପ । ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପଗୁଡ଼ିକ ରେଳ କ୍ଷମତା ବୃଦ୍ଧି କରିବ, ଯାହା ଏବଂ ସାମଗ୍ରୀର ପରିବହନରେ ଉନ୍ନତି ଆଣିବ, ପ୍ରମୁଖ ଅର୍ଥନୈତିକ କେନ୍ଦ୍ରଗୁଡ଼ିକ ସହିତ ସଂଯୋଗୀକରଣକୁ ସୁଦୃଢ଼ କରିବ ଏବଂ ଓଡ଼ିଶାର ନିରନ୍ତର ଅଭିବୃଦ୍ଧି ଏବଂ ବିକାଶକୁ ସମର୍ଥନ କରିବ । ଓଡ଼ିଶାର ରେଳ ନେଟୱାର୍କକୁ ସୁଦୃଢ଼ କରିବା ଏବଂ ରାଜ୍ୟର ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଏବଂ ଅର୍ଥନୈତିକ ଅଭିବୃଦ୍ଧି ଆଗକୁ ବଢ଼ାଇବା ପାଇଁ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀ ଜୀ ଏବଂ ରେଳମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଅନୁମୋଦନ ଦେଇ କାଳ୍ପନିକ ସେମାନଙ୍କର ନିରନ୍ତର ସମର୍ଥନ ଏବଂ ପ୍ରତିବଦ୍ଧତା ପାଇଁ ମୁଁ ଆଭିନନ୍ଦନ ଭାବରେ ଧନ୍ୟବାଦ ଜଣାଉଛି ।

ରାଜ୍ୟପାଳଙ୍କୁ ସାକ୍ଷାତ କଲେ ପୂର୍ବତନ ଡିଜିପି ଓଡ଼ିଶା ଖୁରାନିଆ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୯/୮ (ନି.ପ୍ର): ଆଜି ଲୋକଭବନରେ ରାଜ୍ୟପାଳଙ୍କୁ ସାକ୍ଷାତ କରିଛନ୍ତି ପୂର୍ବତନ ଡିଜିପି ଓଡ଼ିଶା ଖୁରାନିଆ । ଏହି ଅବସରରେ ରାଜ୍ୟପାଳ ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ସେବା ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଶଂସା କରିବା ସହ ତାଙ୍କର ନିରନ୍ତର ସୁସ୍ଥତା ଓ ମଙ୍ଗଳମୟ ଜୀବନ ପାଇଁ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଇଥିଲେ ।

ଏମଏମଡିଆର ବିଲକୁ ନେଇ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ଉପରେ ବର୍ଷିଲେ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ: ଜବାବ ରଖିଲେ ଖଣିମନ୍ତ୍ରୀ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୯/୮ (ନି.ପ୍ର): ଓଡ଼ିଶାର ଖଣି ସମ୍ପଦ ଉପରେ କେନ୍ଦ୍ରର ପ୍ରହାର । ରାଜ୍ୟର ହକ୍ ଏବଂ ଅଧିକାରକୁ ନେଇ ପୁଣିଥରେ ଡେଇଁଛନ୍ତି ରାଜନୀତି । ସଂସଦର ମୋଦୀଙ୍କୁ ଅଧିବେଶନରେ ପାରିତ ‘ଖଣି ଓ ଖଣିଜ ବିକାଶ ଓ ନିୟାମକ’ ସଂଶୋଧନ ବିଲକୁ ନେଇ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି ପ୍ରବଳ ଜନଅସନ୍ତୋଷ । ସଂସଦର ମୋଦୀଙ୍କୁ ଅଧିବେଶନରେ ପାରିତ ହୋଇଥିବା ୧୨ଟି ବିଲ ମଧ୍ୟରୁ ସବୁଠାରୁ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ‘ଖଣି ଓ ଖଣିଜ ବିକାଶ ଓ ନିୟାମକ’ ସଂଶୋଧନ ବିଲ । ଅଭିଯୋଗ ହେଉଛି, ଏହି ଆଇନ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହେଲେ ରାଜ୍ୟ



ପାଇଥିବା ୧୪ ପ୍ରକାରର ଟିକସ, ଲେଭି ଏବଂ ରୟାଲଟି ହାତଛତା ହେବ । ଯାହା ଫଳରେ ଖଣି ଅଂଚଳର ବିକାଶ ପାଇଁ ଆସୁଥିବା ପାଣିର ପରିମାଣ କମିବ । ସେହି



ପାଣିରେ ହେଉଥିବା ଶିକ୍ଷା, ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ, ଗମନାଗମନ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବିକାଶ ମୂଳମ କାର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରଭାବିତ ହେବ । ତେଣୁ ଏହାକୁ ନେଇ ବଡ଼ିବାରେ ଲାଗିଲାଣି ଅସନ୍ତୋଷ । ◆◆◆ପୃଷ୍ଠା ୭

ଓଏଟଆରସିର ସଦସ୍ୟ ଭାବେ ଦାୟିତ୍ୱ ଗ୍ରହଣ କଲେ ବିରଜା ଶଙ୍କର ମିଶ୍ର

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୯/୮ (ନି.ପ୍ର): ଶ୍ରୀ ବିରଜା ଶଙ୍କର ମିଶ୍ର ଓଡ଼ିଶା ମାନବାଧିକାର ଆୟୋଗର ସଦସ୍ୟ ଭାବେ ଦାୟିତ୍ୱ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି । ଦୁଧବାରି ଡୋରାଲି ଉଦ୍‌ବେଗିତ ମାନବାଧିକାର ଆୟୋଗଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ କର୍ମସ୍ଥ ଶ୍ରୀ ଶତ୍ରୁଘ୍ନ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଏବଂ ସଦସ୍ୟ ଶ୍ରୀ ଚିତ୍ରରଞ୍ଜନ ମହାପାତ୍ର ଶ୍ରୀ

ମିଶ୍ରଙ୍କୁ ପୁଷ୍ପଗୁଚ୍ଛ ଦେଇ ସ୍ୱାଗତ କରିଥିଲେ । ଆୟୋଗଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଅନ୍ୟ ଅଧିକାରୀମାନେ ମଧ୍ୟ ସଦସ୍ୟ ଶ୍ରୀ ମିଶ୍ରଙ୍କୁ ସ୍ୱାଗତ କରାଇଥିଲେ । ସୂଚନାୟୋଗ୍ୟ ଯେ କେନ୍ଦ୍ରରେ କିଲ୍ଲା କମିଶନରୀ ଅଧିବସ୍ଥା ଶ୍ରୀ ମିଶ୍ର ୧୯୯୩ ମସିହାରେ ଓଡ଼ିଶା ବାର୍ କାଉନ୍ସିଲ୍‌ର ସଦସ୍ୟ ହେବା

ପରେ ଦୀର୍ଘ ଚାରି ଦଶନ୍ଧି ଧରି ଆଇନଜୀବୀ ଭାବରେ ସକ୍ରିୟ ଅଛନ୍ତି । ପୂର୍ବରୁ ଓଡ଼ିଶା ମାନବାଧିକାର ଆୟୋଗରେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଏବଂ ଜଣେ ସଦସ୍ୟ ଥିବାବେଳେ ଶ୍ରୀ ମିଶ୍ର ସଦସ୍ୟ ଭାବେ ଯୋଗଦାନ ଦେବା ଦ୍ୱାରା କମିଶନର ସମସ୍ତ ପଦବୀ ପୂରଣ ହୋଇଛି ।

ରାଜ୍ୟରେ ବଦଳିଛି ରାଜନୈତିକ ସମୀକରଣ: ବିରୋଧୀଙ୍କ ପାଖରେ ମାଳମାଳ ପ୍ରସଙ୍ଗ, ହେଲେ ଫାଇଦା ଉଠାଇ ପାରୁନି କଂଗ୍ରେସ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୯/୮ (ନି.ପ୍ର): ରାଜ୍ୟରେ ଗୋଟିଏ ପରେ ଗୋଟିଏ ବଡ଼ ପ୍ରସଙ୍ଗ । ରାଜନୈତିକ ମାହୋଲ ପୁରା ଗରମ । ସରକାରକୁ ଘେରିବା ପାଇଁ ବିରୋଧୀଙ୍କ ହାତରେ ମୁଦା ବି କମ୍ ନାହିଁ । ହେଲେ ଏହି ସବୁ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ବିରୋଧୀ ଦଳ କେଉଁଠି ? ଖଣିଠୁ ଆରମ୍ଭ କରି ବିଭିନ୍ନ ରାଜନୈତିକ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ କିନ୍ତୁ କଂଗ୍ରେସର ସ୍ୱର ଯେମିତି ଶୁଭିଦା କଥା ସେମିତି ଶୁଭୁନାହିଁ । କେବଳ କିଛି କିଲ୍ଲା ଓ ସାମିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଭିତରେ ସାମିତ ହୋଇ ରହିଛି କଂଗ୍ରେସର ବିରୋଧୀ । ରାଜ୍ୟରେ ସରକାର ବଦଳିଛି ।



ରାଜନୈତିକ ସମୀକରଣ ବଦଳିଛି । ବିରୋଧୀ ଦଳ ଭାବେ ନିଜକୁ ମଜବୁତ କରିବାର ସୁଯୋଗ ମଧ୍ୟ କଂଗ୍ରେସ ହାତରେ ରହିଛି । କିନ୍ତୁ ସେହି ସୁଯୋଗକୁ ଦଳ କେତେ ଦୂର ଉପଯୋଗ କରିପାରୁଛି ସେ ନେଇ ଉଠିଲାଣି ପ୍ରଶ୍ନ ? ରାଜ୍ୟ ରାଜନୀତିରେ ଯେତେବେଳେ ବଡ଼ ବଡ଼ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଉଠୁଛି, ସେତେବେଳେ ବିରୋଧୀ ଭୂମିକାରେ କଂଗ୍ରେସର ସ୍ୱର ଶାଣିତ ହେଉନି । ବହି ତୁଟି ଦୁର୍ନୀତି ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଖଣି ଏମଏମଡିଆର ବିଲ୍ ଭଳି ବଡ଼ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଥିବା ସତ୍ତ୍ୱେ କଂଗ୍ରେସ ତାହାର

ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟଙ୍କ ଝଟକା ପରେ ଅଟକିଛି ଡିଜି ଚୟନ ପ୍ରକ୍ରିୟା: ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୨ ଶୁଣାଣି ଉପରେ ନଜର

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୯/୮ (ନି.ପ୍ର): ଜଟିଳ ହେଲା ଓଡ଼ିଶା ଡିଜିପି ନିଯୁକ୍ତି ମାମଲା ଓ ପୁରୁଣା ଡିଜିପି ଅବସର ନେଲେ, କାମଚଳା ଡିଜିପି ଓଡ଼ିଶା ଚାଲିଛି ଓ ଏବେବି ଓଡ଼ିଶା ପାଇ ପାରିନାହିଁ ନୂଆ ଡିଜିପି ଓ କିଏ ହେବେ ନୂଆ ପୋଲିସ ଡିଜି ? ଏହି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଏବେ ଆହୁରି କଟିକ । ଡିଜିପି ନିଯୁକ୍ତିକୁ ନେଇ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟରେ ଚାଲିଥିବା ମାମଲାର ଶୁଣାଣି ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୨କୁ ଘୁଞ୍ଚିଛି । ଗତକାଲି ରାଜ୍ୟ ସରକାର ନିଜର ଜବାବ ଦାଖଲ କରିଥିବା କହିଥିଲେ ମଧ୍ୟ, କୋର୍ଟ ତାହାକୁ ରେକର୍ଡରେ ଯାଞ୍ଚ କରିବା ପରେ ମାମଲାକୁ ଆଗକୁ ବଢ଼ାଇବାକୁ



ଚାହିଁଛନ୍ତି । ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟରୁ ଝଟକା ପରେ ଝଟକା ଖାଲ ସରକାର କାଠଗଡ଼ାରେ ଫସିଛନ୍ତି ଓ ଆଉ ଡିଜିପି ଚୟନର ପ୍ରକ୍ରିୟା ଘୁଞ୍ଚି ଚାଲିଛି ଓ ସରକାର ନିଜର ସତ୍ୟପାଠ ଦାଖଲ ପରେ ପୁଣି

ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୨କୁ ଘୁଞ୍ଚିଛି କୋର୍ଟଙ୍କ ଶୁଣାଣି ଓ ଆଉ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ସରକାରଙ୍କୁ ଡିଜିପି ଚୟନ ପାଇଁ ଅପବକ୍ତ ହେବାକୁ ପଡିଛି ଓ ଜଟିଳ ହୋଇ ପଡିଛି ଡିଜିପି ନିଯୁକ୍ତି ଓ ଆବେଦନକାରୀଙ୍କ ଅଭିଯୋଗ

ପୂର୍ବରୁ ଯୁ ପି ଏସସିକୁ ପଠାଯାଇଥିବା ପ୍ୟାନେଲକୁ ରାଜ୍ୟ ପ୍ରତ୍ୟାହାର କରିଥିଲା ପରେ ଜଣେ ଏଡିଜିପିକୁ ପଦୋତ୍ତି ଦେଇ ନୂଆ ପ୍ୟାନେଲରେ ସାମିଲ କରିବାର ଚେଷ୍ଟା

ଦିଲ୍ଲୀ ଜଳ ବୋର୍ଡ ଦୁର୍ନୀତି ମାମଲା: ସତ୍ୟଯୁ ଜୈନଙ୍କ ଅଭିଯୋଗ ଅଭିଯୋଗ, ୧୪ ଦିନିଆ ନ୍ୟାୟିକ ହାଜତ ଆବେଦନ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୯/୮ : ଦିଲ୍ଲୀ ଜଳ ବୋର୍ଡ ଦୁର୍ନୀତି ମାମଲାରେ ପୂର୍ବତନ ମନ୍ତ୍ରୀ ତଥା ଆର୍ ନେତା ସତ୍ୟଯୁ ଜୈନଙ୍କ ଅଭିଯୋଗ ଦୃଢ଼ି । ମାମଲାରେ ଆର୍-କରସନ ବ୍ରାନ୍ସ ବା ଏସିବି ତାଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିବା ପରେ ଆଜି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର କୋର୍ଟରେ ହାଜର କରିଛି । ଏସିବି ପକ୍ଷରୁ ସତ୍ୟଯୁ ଜୈନଙ୍କ ସମେତ ଅନ୍ୟ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ ୧୪ ଦିନିଆ ନ୍ୟାୟିକ ହାଜତରେ ପଠାଇବାକୁ ଆବେଦନ କରାଯାଇଛି । ମାମଲାର ଶୁଣାଣି ପରେ କୋର୍ଟ ରାୟ ସଂରକ୍ଷିତ ରଖିଛନ୍ତି । ଦିଲ୍ଲୀ ଜଳ ବୋର୍ଡର ସ୍ୱେଚ୍ଛା ଟ୍ରିଟମେଣ୍ଟ ପ୍ଲାଣ୍ଟ ବା ଏସ୍‌ଟିପିର ଅଗ୍ରଗତି ଓ ଅପଗ୍ରେଡେସନ୍ ପ୍ରକଳ୍ପର ଚେଷ୍ଟାକୁ ନେଇ ଏହି ମାମଲା ରୁକୁ ହୋଇଥିଲା । ଏସିବି ପକ୍ଷରୁ ପୂର୍ବତନ ମନ୍ତ୍ରୀ ସତ୍ୟଯୁ ଜୈନ, ଦିଲ୍ଲୀ ଜଳ ବୋର୍ଡର ପୂର୍ବତନ ସିଇଓ ଉଦିତ ପ୍ରକାଶ ରାଏଙ୍କ ସମେତ

ଅନ୍ୟ ତିନି ଜଣଙ୍କୁ ଗିରଫ କରାଯାଇଛି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷେ ଗିରଫଦାରୀକୁ ନେଇ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠାଇଛନ୍ତି ସତ୍ୟଯୁ ଜୈନଙ୍କ ଓକିଲ । ୨୦୨୪ ମେ’ ୧୦ ତାରିଖରେ ଏଫଆଇଆର୍ ରୁକୁ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଏତେ ଦିନ ପରେ ହଠାତ୍ ଗିରଫ କରାଯିବା ପଛରେ କଣ ରହିଛି ବୋଲି ସେ ପ୍ରଶ୍ନ କରିଛନ୍ତି । ଗିରଫଦାରୀ ପାଇଁ ଠୋପୁ ପ୍ରମାଣ ନଥିବା ଦାବି କରି ଆଗକୁ କାମିନ ଆବେଦନ କରାଯିବ ବୋଲି ଜୈନଙ୍କ ଓକିଲ କହିଛନ୍ତି । ସୂଚନା ଅନୁସାରେ, ଏସ୍‌ଟିପି ପ୍ରକଳ୍ପର ଚେଷ୍ଟା ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ଅନିୟମିତତା, ଚେଷ୍ଟାର ସର୍ତ୍ତାବଳୀରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଏବଂ ଆପରାଧିକ ଷ୍ଟଡିୟସ୍ ଭଳି ଅଭିଯୋଗ ଆଧାରରେ ୨୦୨୪ ମେ’ ମାସରେ ମାମଲା ରୁକୁ ହୋଇଥିଲା ।

ହର୍ମୁଜ୍ ଉପରେ ଟ୍ରମ୍ପଙ୍କ ଦାବିକୁ ପରିହାସ କଲା ଇରାନ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୯/୮ : ଆମେରିକା ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଡୋନାଲ୍ଡ ଟ୍ରମ୍ପଙ୍କ ହର୍ମୁଜ୍ ପ୍ରଶାଙ୍କୀ ଉପରେ ଦାବି ପରେ ଭୂରାଜନୈତିକ ଉଦ୍‌ବେଗ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି । ସେ ଏହି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପଥକୁ ନୂତନ ଆମେରିକା ଅଞ୍ଚଳ ଭାବରେ ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ମନ୍ତବ୍ୟ ପରେ ଇରାନ ପକ୍ଷରୁ ତାହା ଏବଂ କଠୋର ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ଇରାନର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ସୁରକ୍ଷା ପରିଷଦର ନୂତନ ସଭିବ ମୋହସେନ ରେଜାଇ ଟ୍ରମ୍ପଙ୍କ ଘୋଷଣାକୁ ଖୋଲାଖୋଲି ଭାବରେ ପରିହାସ କରି କହିଛନ୍ତି ଯେ ଏହି ରଣନୈତିକ ସମୁଦ୍ର ମାର୍ଗକୁ ପୁନଃ ଖୋଲିବାରେ ଖୁସିଚନ୍ଦନ ବିଫଳତା ଏବଂ ଏହା ଉପରେ ନିଜର କର୍ତ୍ତୃତ୍ୱର ଦାବି ମଧ୍ୟରେ ପାର୍ଥକ୍ୟ ହ ହଜାର ମାଇଲ ଦୂରତା ଅପେକ୍ଷା ବହୁତ ଅଧିକ ।



ରେଜାଇ ତାଙ୍କ ସୋସିଆଲ ମିଡିଆ ପୋଷ୍ଟ ସହିତ ବିଶ୍ୱ ମାନଚିତ୍ରର ଏକ ଫରେ ରଖି କଟାକ୍ଷ କରି ଲେଖିଛନ୍ତି ଯେ କିଛି ସ୍ୱପ୍ନ ବାସ୍ତବତାଠାରୁ ବହୁତ ଦୂରରେ ଥାଏ । ସେ ପାରସ୍ୟ ଉପସାଗରରେ ଆମେରିକା

ପରବର୍ତ୍ତୀ ଯୁଗର ପ୍ରାଧାନ୍ୟକୁ ସ୍ୱାଗତ କରିବା ସହ ଟ୍ରମ୍ପଙ୍କ ଦାବିକୁ କଡ଼ା ସମାଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି । ଟ୍ରମ୍ପ ତୁଥ୍ ସୋସିଆଲରେ ଏକ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ରାଜନୀତିରେ ଆଲୋଚନା ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲା ।

ନୂତନ ଅଞ୍ଚଳ ଭାବରେ ଦର୍ଶାଇ ଜଳପଥକୁ କବଜା କରିବା ପାଇଁ ତାଙ୍କର ସାମ୍ପ୍ରତିକ କୃତନୈତିକ ଧମକକୁ ଦୋହରାଇଥିଲେ । ଏହା ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ରାଜନୀତିରେ ଆଲୋଚନା ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲା ।

ଗୁଜରାଟର ଆଇଟି ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ସାକ୍ଷାତ କଲେ ମୁକେଶ ମହାଲିଙ୍ଗ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୯/୮ (ନି.ପ୍ର): ଗୁଜରାଟର ଆଇଟି ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଉପଚାରିକ ସାକ୍ଷାତ କରିଛନ୍ତି ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଡ. ମୁକେଶ ମହାଲିଙ୍ଗ । ଏହି ଅବସରରେ ଉଭୟଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଆଲଟି ଓ ବିଜ୍ଞାନ ସଂପର୍କିତ ବିଭିନ୍ନ ବିଷୟ ଉପରେ ଆଲୋଚନା ହୋଇଛି । ଏନେଇ ମନ୍ତ୍ରୀ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ଗୁଜରାଟ ସରକାରଙ୍କ ବିଜ୍ଞାନ ଓ ପ୍ରଯୁକ୍ତି ମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଅର୍ଜୁନ ମୋଧୱତିଆ କାଳ୍ପନିକ ଭେଟି ଅତ୍ୟନ୍ତ ଆନନ୍ଦିତ । ଆଲଟି, ବିଜ୍ଞାନ ଓ ପ୍ରଯୁକ୍ତି, ଡିଜିଟାଲ୍ ଉଦ୍‌ବେଗ ଏବଂ ପ୍ରଯୁକ୍ତିନିର୍ମାଣ ପଦକ୍ଷେପଗୁଡ଼ିକ ନେଇ ତାଙ୍କ ସହ ଏକ ଫଳପ୍ରସ୍ତ ଆଲୋଚନା ହେଲା ।

ଜିଲ୍ଲା ଆପାତକାଳୀନ ବୈଠକ ଅନୁଷ୍ଠିତ

କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା,୧୯/୦୮ (ନି.ପ୍ର): ରାସାୟନିକ ଦୂର୍ଘଟଣା ପ୍ରସ୍ତୁତି ସମ୍ପର୍କିତ ଜିଲ୍ଲା ଆପାତକାଳୀନ ବୈଠକ ଆଜି କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ସନ୍ଧିକନୀ କକ୍ଷ ଠାରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଶ୍ରୀ ରଘୁରାମ ଆର୍ ଅାୟରଙ୍କ ଅଧକ୍ଷତାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ବୈଠକରେ ଜିଲ୍ଲାର ବରିଷ୍ଠ ଅଧିକାରୀ, ଜରୁରାକାଳୀନ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ସଂସ୍ଥାଗୁଡ଼ିକ ଏବଂ ବିପଜ୍ଜନକ ଶିଳ୍ପ ସଂସ୍ଥାର ପ୍ରତିନିଧିମାନେ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ । ବୈଠକରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଶ୍ରୀ ରଘୁରାମ ଆର୍ ଅାୟର ସମସ୍ତ ବିପଜ୍ଜନକ ଶିଳ୍ପ ସଂସ୍ଥାକୁ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ସହିତ ନିରନ୍ତର ଘନିଷ୍ଠ ସମନ୍ୱୟ ରଖିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ । ଜରୁରୀ ପରିସ୍ଥିତି ସମୟରେ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ, ଅଗ୍ନିଶମ ସେବା, ପୁଲିସ, ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟ ବିଭାଗ, ପରିବହନ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ଏବଂ ଶିଳ୍ପ ପରିଚାଳନା ମଧ୍ୟରେ ଦୃଢ଼ ଆକ୍ଷବିଭାଗୀୟ ସମନ୍ୱୟ ଉପରେ ସେ ଗୁରୁତ୍ୱାରୋପ କରିଥିଲେ । ଜନସୁରକ୍ଷାକୁ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ପ୍ରାଥମିକତା ଦେବା ସହ ଜରୁରୀକାଳୀନ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଯୋଜନାର ସଫଳ କାର୍ଯ୍ୟାୟନ୍ୟନ ପାଇଁ ସେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ । ଅତିରିକ୍ତ ଏସ୍ପି ଶ୍ରୀ ସୁଧାକର ସାହୁ ତାଙ୍କ ବକ୍ତବ୍ୟରେ

କହିଥିଲେ ଯେ, ସମସ୍ତଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସୁସମନ୍ୱିତ ଯୋଗାଯୋଗର ଆବଶ୍ୟକତା ଉପରେ କୋର ଦେଇଥିଲେ । ନିୟମିତ ମନ୍ଦ୍ର ଡ୍ରିଲ୍ ଏବଂ ସାମଗ୍ରିକ ପ୍ରସ୍ତୁତି ମାଧ୍ୟମରେ ଯେକୌଣସି ରାସାୟନିକ ଦୂର୍ଘଟଣା ସମୟରେ ଶୀଘ୍ର ଓ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ସୁନିଷ୍ଠିତ କରିବାକୁ ସେ ଗୁରୁତ୍ୱାେରାପ କରିଥିଲେ । ପାରାଦୀପ ଜୋନ୍, କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାର ଫ୍ୟାକ୍ଟୁରିଜ୍ ଆଣ୍ଡ ବ୍ୟଲର୍ସ ବିଭାଗର ସହକାରୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଇଞ୍ଜିନିୟର ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର(ସି.ଏସ୍.) ବେହେରା ଜିଲ୍ଲାର ଶିଳ୍ପ ସଂସ୍ଥାଗୁଡ଼ିକ ସମ୍ପର୍କରେ ଏକ ସମୀକ୍ଷା ଉପସ୍ଥାପନ କରିବା ସହ ଜିଲ୍ଲା ଆପାତକାଳୀନର ଭୂମିକା ଓ ଦାୟିତ୍ୱ ବିଷୟରେ ବିସ୍ତୃତ ଭାବେ ଅବଗତ କରାଇଥିଲେ । ବିଭିନ୍ନ ଶିଳ୍ପ ସଂସ୍ଥାର ପ୍ରତିନିଧିମାନେ ନିଜ ଶିଳ୍ପ ପ୍ରକ୍ରିୟା, ସମ୍ଭାବ୍ୟ ବିପଦ ପରିସ୍ଥିତି ଏବଂ ବର୍ତ୍ତମାନର ସୁରକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥା ସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚନା ଦେଇଥିଲେ । ଆଲୋଚନା ଆଧାରରେ ଶିଳ୍ପ ସୁରକ୍ଷା ଓ ଜରୁରାକାଳୀନ ପ୍ରସ୍ତୁତିକୁ ଆହୁରି ସୁଦୃଢ଼ କରିବା ପାଇଁ ଏକ ରୋଡମାପ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଥିଲା । ବୈଠକରେ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ, ପୁଲିସ, ଫ୍ୟାକ୍ଟୁରିକ୍ ଆଣ୍ଡ ବ୍ୟଲର୍ସ ବିଭାଗ, ଅଗ୍ନିଶମ

ସେବା, ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟ ବିଭାଗ, ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ପ୍ରତ୍ଯକ୍ଷଶ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ବୋର୍ଡ଼ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଜରୁରୀକାଳୀନ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ସଂସ୍ଥାର ବରିଷ୍ଠ ଅଧିକାରୀମାନେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଶ୍ରୀ ରଘୁରାମ ଆର୍. ଆୟର, ଅତିରିକ୍ତ ଏସ୍ପି ସୁଧାକର ସାହୁ, ଇଞ୍ଜିନିୟର ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର(ସି.ଏସ୍.) ବେହେରା, କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ପୌରପାଳିକାର କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ ତ୍ରିନାଥ ବେହେରା, ପରିବେଶ ଇଞ୍ଜିନିୟର ଡି.ଏଲ୍. ମହାପାତ୍ର, କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ାର ଡା. ନମିତା ପଟ୍ଟନାୟକ, କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ମଟରଯାନ ନିରୀକ୍ଷକ କାଳଜ ପ୍ରଧାନ, ସହକାରୀ ଅଗ୍ନିଶମ ଅଧିକାରୀ ପ୍ରଶାନ୍ତ କୁମାର ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ସମେତ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବରିଷ୍ଠ ଅଧିକାରୀ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ଏହାସହିତ ପ୍ରମୁଖ ଶିଳ୍ପ ଓ ବିପଜ୍ଜନକ ରାସାୟନିକ ଯୁନିଟର ପ୍ରତିନିଧିମାନେ ମଧ୍ୟ ବୈଠକରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ନିରନ୍ତର ବିପଦ ହ୍ରାସ, ପ୍ରସ୍ତୁତି, ଆକ୍ଷବିଭାଗୀୟ ସମନ୍ୱୟ ଏବଂ ସମସ୍ତ ବିପଜ୍ଜନକ ଶିଳ୍ପ ସଂସ୍ଥା ଦ୍ୱାରା ଆଇନଗତ ନିୟମାବଳୀର କଡ଼ାକଡ଼ି ପାଳନର ଆବଶ୍ୟକତା ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱାରୋପ କରାଯାଇଥିଲା ।

ବର୍ଷା ଦିନ ବଢୁଛି ଅପମିଶ୍ରିତ ଖାଦ୍ୟର ପସରା

କନ୍ଧପୁର,୧୯/୦୮ (ନି.ପ୍ର): କୋରାପୁଟ ଜିଲ୍ଲାରେ ବର୍ଷା ଦିନ ଜାରି ରହିଥିବା ବେଳେ ରଙ୍ଗବେରଙ୍ଗ ମିଠା, ଚମକୁଥିବା ଷ୍ଟଳ, ଗ୍ରାହକଙ୍କୁ ଆକୃଷ୍ଟ କରୁଥିବା ଖାଦ୍ୟ ସାମଗ୍ରୀ । ବାହାରୁ ଦେଖିଲେ ସବୁ ଆକର୍ଷଣୀୟ । ସାଧାରଣ ଜନତା ଏହାକୁ ଜାଣି ନପାରି ଖାଉଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ, ଭିତରେ ଲୁଚି ରହିଛି ବିପଦ । କୋରାପୁଟ ଜିଲାର କନ୍ଧପୁର, କୋରାପୁଟ, ସେମିଳିଗୁଡା, କୁନ୍ଦୁରା, ବୈପାରିଗୁଡା, କୋଟପାଡ, ଲମତାପୁଟ, ପଟଙ୍ଗୀ, ନନ୍ଦପୁର ଲକ୍ଷ୍ମୀପୁର ବଜାରରେ ଏବେ ଅପମିଶ୍ରିତ ଓ ଅସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକର ଖାଦ୍ୟର ପସରା ବଢୁଛି । ଏହାକୁ ନେଇ ସାଧାରଣରେ ଉଦବେଗ ଦେଖାଦେଉଛି । ଜିଲାର ଗ୍ରାମାଟଂଳ ହେଉକି ସହରାଟଂଳ ଖୋଲାଖୋଲି ଭାବେ ବିକ୍ରି ହେଉଛି ଅସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକର ଖାଦ୍ୟ । ସ୍ଥାନୀୟ ଅଂଚଳରେ ତିଆରି ହୋଇ ବିକ୍ରି ହେଉଥିବା ପାଇଁଗୁଡି, ପାଣି ବୋତଲ, ପ୍ୟାକେଟ ଆଇସିକ୍ରିମ, କେକ ଆଦିର ପ୍ୟାକେଟରେ ନିର୍ମାଣ ତାରିଖ, ବ୍ୟବହାର ସମୟ ସାମା ବା ଏକପାୟରୀ ଡେଟ୍ କିଛି ଲେଖା ନାହିଁ । ଗ୍ରାହକ ଜାଣି ପାରୁନାହାନ୍ତି ଏହା କେବେ ତିଆରି ହୋଇଛି ଓ କେବେ ଖାଇବା ଅଯୋଗ୍ୟ ହେବ । ମୁଖ୍ୟ ରାଷ୍ଟ୍ରା ପାର୍ଶ୍ୱରେ ଥିବା ଛୋଟ ବଡ କଳଖୁଆ ଦୋକାନ ଓ ହୋଟେଲରେ ଚାଟ, ଜିଲାପି, ପକୃଡି, ପକୋଡା ଆଦି ଫାଷ୍ଟଫୁଡରେ ବହୁଳ ମାତ୍ରାରେ ରାସାୟନିକ ରଙ୍ଗ ମିଶାଯାଉଛି । ଏକା ପୋଡା ତେଲକୁ ବାରମ୍ବାର ଗରମ କରି ଖାଦ୍ୟ ଛଣା ଯାଉଛି । ଅନେକ ସ୍ଥାନରେ ବାସା ଖାଦ୍ୟ ଗ୍ରାହକଙ୍କୁ ପରଷା ଯାଉଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି । ଅସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକର ପରିବେଶରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଥିବା ଏହି ଖାଦ୍ୟ ବର୍ଷା ଦିନ ଥିବାବୁ ଡାଇନିଆ, ଖାଦ୍ୟ ବିଷକ୍ରିୟା ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ରୋଗର କାରଣ ପାଲଟିଛି । ଏତେ ସବୁ ଅନିୟମିତତା ସତ୍ତ୍ୱେ ପ୍ରଶାସନିକ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ନଜର ଏସବୁ ଉପରେ ପଡୁନାହିଁ । ବ୍ୟବସାୟୀମାନେ ମାତ୍ର ଲାଭ ପାଇଁ ଗ୍ରାହକଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସହ ଖେଳୁଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହେଉଛି । ଖାଦ୍ୟରେ ରଙ୍ଗ ମିଶାଇବା, ପୋଡା ତେଲ ବ୍ୟବହାର ଓ ବାସା ଖାଦ୍ୟ ବିକ୍ରି ଏବେ ତାଙ୍କର ସ୍ୱଭାବ ପାଲଟି ଯାଇଛି । ସାଧାରଣରେ ଦାବୀ ହୋଇଛି, ଖାଦ୍ୟ ସୁରକ୍ଷା ଅଧିକାରୀମାନେ ତୁରନ୍ତ ବଜାରରେ ଚଢ଼ଇ କରି ଖାଦ୍ୟ ନମୁନା ସଂଗ୍ରହ କରନ୍ତୁ ।

ଯୁବକଙ୍କୁ ଛୁରାମାଡ ଘଟଣା: ଫେରାର ଅଭିଯୁକ୍ତକୁ ବାନ୍ଧିଲା ପୋଲିସ

ସକ୍ତପୁର,୧୯/୦୮ (ନି.ପ୍ର): ସକ୍ତପୁର ଜିଲ୍ଲା ଦୁର୍ଲା ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ହାଇସ୍କୁଲ ଫିଲ୍ଡ ନିକଟରେ ପୂର୍ବ ଶତ୍ରୁତାକୁ କେନ୍ଦ୍ର କରି ଜଣେ ଯୁବକଙ୍କୁ ଧାରୁଆ ଅସ୍ତ୍ରରେ ଆକ୍ରମଣ କରିଥିବା ଅଭିଯୋଗରେ ପୋଲିସ ସନ୍ଦିଷ୍ଟ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ ୩୫୩/୨୬ ମାମଲାରେ ଗିରଫ କରି କୋର୍ଟ ଚାଲାଣ କରିଛି । ସୂଚନାମୁଯାଯୀ ଅଗଷ୍ଟ ୧୬ ତାରିଖ ଅପରାହ୍ନ ଅଡେଇଟାଗୁ ୩ଟା ମଧ୍ୟରେ ରୋନିତ ନାଏକ ନାମକ ଜଣେ ଯୁବକ ବଜାରକୁ ଯାଉଥିବା ବେଳେ ଦୁର୍ଲା ପିଡବ୍ଲ୍ୟୁଡି କଲୋନୀର ୨୨ ବର୍ଷିୟ ସୁଶିଳ ନାଏକ ନାମକ ଅଭିଯୁକ୍ତ କିଛି ସହଯୋଗୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ରୋହିତକୁ ଅଟକାଇ ଦାବାଗିରି ଷ୍ଟାରଲରେ ଶୀଳ ଅଶ୍ରୀଳ ଭାଷାରେ ଗାଳିଗୁଳାକ କରିଥିଲା । ଏପରିକି ହଠାତ୍ ମାତ୍ରାଧିକ ଉତେଜିତ ହୋଇ ପାଖରେ ରଖିଥିବା ଗୋଟିଏ ଧାରୁଆ ଛୁରୀରେ ରୋନିତର ମୁଣ୍ଡ ଓ

ବନ୍ଦେ ମାତରମ୍ କବିତା ପାଠୋତ୍ସବ ଆୟୋଜିତ



ବାରିପଦା,୧୯/୦୮ (ନି.ପ୍ର): ବନ୍ଦେମାତରମର ୧୫୦ତମ ଜନ୍ମବାର୍ଷିକୀ ପାଳନ ତଥା ୮୦ତମ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରତା ଦିବସ ଅବସର ପ୍ରାକ୍ ସନ୍ଧ୍ୟା ତା:୧୪.୮.୨୦୨୬ରେ ଜିଲ୍ଲାର ଅଗ୍ରଣୀ ସାରସ୍ୱତ ଅନୁଷ୍ଠାନ ମୟୂରଭଞ୍ଜ ସାହିତ୍ୟ ପରିଷଦ ତରଫରୁ ପରିଷଦ ସଭାଗୃହରେ ବନ୍ଦେମାତରମ୍ କବିତା ପାଠୋତ୍ସବ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଯାଇଛି । ପରିଷଦର ସଭାପତି ପଦ୍ମନାଭ ସାହୁଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଆୟୋଜିତ ଉତ୍ସବରେ କବି ତଥା ସମାଜସେବା କବି ବିଶ୍ୱ ଶତପଥୀ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବରେ ଯୋଗଦେଇ ସାହିତ୍ୟ କିଭଳି ଦେଶର ସ୍ୱାଧୀନତା ପ୍ରାପ୍ତିରେ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ନେଇ ପାରେ ତା’ର ପ୍ରକୃଷ୍ଟ ଉଦାହରଣ ବର୍ଦ୍ଧିମ ଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ବନ୍ଦେମାତରମ୍ କବିତା ବୋଲି ମତ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ । ସାହିତ୍ୟିକମାନଙ୍କ

ଲେଖନୀ ସମାଜ ସୁଧାର ଦିଗରେ ଦ୍ରୁତା ହେଉ ବୋଲି ମତ ରଖିଥିଲେ । ମୁଖ୍ୟବକ୍ତା ଭାବରେ ବନ୍ଦେମାତରମ୍ ସଙ୍ଗୀତ ଏକ ସାଧାରଣ କବିତା ନୁହେଁ କୀବନ୍ୟାସ ଦେଇପାରୁଥିବା ଭଳି ମନ୍ତ୍ର ବୋଲି ମତପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ । ସମାରୋହରେ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବରେ ବରିଷ୍ଠ ଶିକ୍ଷାବିତ୍ ବୀଣାପାଣି ପଣ୍ଡା, ଯୋଗଦେଇ ସ୍ୱାଧୀନତା ଦିବସ ପାଇଁ ଆମ ପୂର୍ବସୁରୀଙ୍କ ବଳିଦାନ ବିଷୟରେ ଆଲୋକପାତ କରିଥିଲେ । ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ପରିଷଦର ସଂପାଦକ ଇଂ ମନୋଜ ଦଳବେହେରା ସ୍ୱାଗତ ଭାଷଣ ତଥା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଆଭିମୁଖ୍ୟ ସଂପର୍କରେ ଆଲୋକପାତ କଲା ପରେ କବି ଶଙ୍କର ଜେନା ଓ କବି ଅଶୋକ ପଲେଇଙ୍କ ମିଳିତ

ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ‘ବେଟି ବଚାଓ, ବେଟି ପଢ଼ାଓ’ ସମନ୍ୱୟ ବୈଠକ

ସମାନ ଅଧିକାର ତଥା ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱାରୋପ କରିଥିଲେ । ମହିଳା ଓ ଶିଶୁଙ୍କ ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ପ୍ରଶାସନ ସର୍ବଦା ଚତୁର ଥିବା ଉଲ୍ଲେଖ କରି ସେ ମହିଳା ହେଲ୍ପଲାଇନ ନମ୍ବର ୧୮୧, ଶିଶୁ ସୁରକ୍ଷା ହେଲ୍ପଲାଇନ ୧୦୯୮ ଏବଂ ଜରୁରୀକାଳୀନ ସେବା ୧୧୨ ର ବ୍ୟାପକ ପ୍ରଚାର ପ୍ରସାର କରିବାକୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ । ସେହିପରି ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ (ରାଜସ୍ୱ) ଲଳିତ ସୋରେଙ୍ଗ ଏହି ଅଭିଯାନକୁ ଗ୍ରାମାଟଂଳ ଓ ଡ଼ଶମୂଳ ସ୍ତରରେ ଅଧିକ ସକ୍ରିୟ ଭାବେ ପହଂଚାଇବା ଉପରେ ଜୋର ଦେଇଥିଲେ । ଉପଜିଲ୍ଲାପାଳ ସବ୍ୟସାଚୀ ପଣ୍ଡା ବୈଠକକୁ ସମୋାଧିତ କରି ଜିଲ୍ଲାରେ ଶିଶୁ କନ୍ୟା ଲିଙ୍ଗାତ୍ୱପାତ ବୃଦ୍ଧି କରିବା, ସରକାରୀ ଯୋଜନାଗୁଡ଼ିକର ସଠିକ୍ କାର୍ଯ୍ୟକାରିତା ଏବଂ ଶିକ୍ଷା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଝାରସୁଗୁଡ଼ାକୁ ରାଜ୍ୟ ତଥା ଦେଶରେ ଏକ ‘ମଡେଲ ଜିଲ୍ଲା’ ଭାବେ ଗଢ଼ି ତୋଳିବାକୁ ଆହ୍ୱାନ ଦେଇଥିଲେ । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଡିଏସପି ମନ୍ଦା

ହାଁସବା ମହିଳା ଓ କିଶୋରୀମାନଙ୍କୁ ସାରବର ଦୁର୍ଲଭଙ୍କ୍ ଏବଂ ଅନଳାଇନ୍ ଠକେଇ ପ୍ରତି ସତର୍କ ରହିବା ନେଇ ସାରବର ସୁରକ୍ଷା ସମ୍ପର୍କିତ ସଚେତନତା ବାର୍ତ୍ତା ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ଏହି ସମନ୍ୱୟ ବୈଠକରେ ଶିଶୁ ମଙ୍ଗଳ କମିଟି ଅଧକ୍ଷା ସଂଯୁକ୍ତା ମହାପାତ୍ର, ସି ଡି ଏମ୍ ଏବଂ ପି ଏଚ୍ ଓ ର ଆଇନ ବ୍ୟାପାର ପରିଚାଳକ ସୋମଦତ ପୁରୋହିତ, ଜିଲ୍ଲା ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାରୀଙ୍କ ପ୍ରତିନିଧି ତଥା ପ୍ଲାନିଂ ସଂଯୋଜକ ସୁଶାନ୍ତ କୁମାର ଦାସ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ନିଜ ନିଜ ମତାମତ ରଖିଥିଲେ । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଜିଲ୍ଲା ଶିଶୁ ସୁରକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ସୁନନ୍ଦ ମହାରଣା, ଓ ଏଲ ଏମ୍ ର ଡି ପି ଏମ ଡ଼. ପୃଷ୍ଠଶ୍ରୀ ନାୟକ, ଉପଖଣ୍ଡ ସୂଚନା ଓ ଲୋକସମ୍ପର୍କ ଅଧିକାରୀ କୃଷାକେଶୀ ବଳିୟାରସିଂହଙ୍କ ସମେତ ବହୁ ସଂଖ୍ୟାରେ କିଶୋରୀ ବାଳିକା, ସ୍ୱୟଂ ସହାୟକ ଗୋଷ୍ଠୀର ସଦସ୍ୟା ଏବଂ ଅଜ୍ଞାନବାଡ଼ି କର୍ମୀ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

ଇନ୍ଦ୍ଫନର ଅଦିନିଆ ରଥଯାତ୍ରା ଓ କୁସଂସ୍କାର ସେବା ଭାରତୀୟ ସଂସ୍କୃତିର ପରିପନ୍ଥୀ

ଭଦ୍ରକ,୧୯/୦୮ (ନି.ପ୍ର): ଇନ୍ଦ୍ଫନ ସଂସ୍ଥାର ଅଦିନିଆ ରଥଯାତ୍ରାକୁ ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ତଥା ରାଷ୍ଟ୍ର ପକ୍ଷରୁ ଘୋର ବିରୋଧ କରି ଏହାକୁ ବନ୍ଦ କରିବା ନିମନ୍ତେ ଦେଶ ତଥା ବିଦେଶରେ ରହୁଥିବା ଇନ୍ଦ୍ଫନ ସଂସ୍ଥାକୁ ଅନୁରୋଧ କରାଯାଉଥିଲେ ହେଁ ତାହା ଏବସ୍ଥ ସଫଳ ହୋଇ ପାରୁନାହିଁ । ଏହା ରାଷ୍ଟ୍ରିୟ ସଂସ୍କୃତିର ଘୋର ବିରୋଧ । ଆମ ସଂସ୍କୃତିରେ ବିଭିନ୍ନ

ଦେବାଦେବୀଙ୍କ ପୂଜା ଆରାଧନା ତିଥି ଅନୁସାରେ ହୋଇ ଆସୁଅଛି । ଏକ କୃଷି ପ୍ରଧାନ ଦେଶରେ ତିଥି ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଇ ଆସୁଛି । ସେ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଆଖଡ଼ ଶୁକ୍ଳପକ୍ଷ ଦ୍ୱିତୀୟ ତିଥିରେ ବିଶ୍ୱ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡର ମାଲିକ ଶ୍ରୀକଗନ୍ଧାଧିଙ୍କ ଜନ୍ମବେଦ୍ୟ ଯାତ୍ରା ପାଳନ କରାଯାଇଥାଏ । ଆମ ଦେଶ ତଥା ରାଜ୍ୟରେ ଅଧିକାଂଶ ଓଡ଼ିଆ ଇନ୍ଦ୍ଫନ ସଂସ୍ଥାରେ ସାମିଲ ଥାଇ ଏହି ଅଦିନିଆ

ରଥଯାତ୍ରାକୁ ସ୍ୱୀକାର କରୁଥିବା ଘୋର ପରିତାପର ବିଷୟ । ଏସବୁବ୍ୟତିତ ଏବେ ପର୍ଯ୍ୟବଳକ୍ଷିତ ଦାଘା ଠାରେ ମମତା ବାନାର୍ଜୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ନିର୍ମିତ ଶ୍ରୀକଗନ୍ଧାଧ ମନ୍ଦିରରେ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ସେବାରେ ନିଯୋଜିତ ସେବକଗଣ ପାବରେ ଜୋଡ଼ାପିନ୍ଧି ପ୍ରଭୁଙ୍କ ଭୋଗ ସାମଗ୍ରି ରନ୍ଧନ କରୁଥିବା ଦୈନିଦିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ରନ୍ଧନ ସାମଗ୍ରି ମଧ୍ୟ

ଅପାତ୍ରରେ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଛି । ଏହାକୁ ଓଡ଼ିଶାର ଅଗଣିତ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ଭକ୍ତଭକ୍ତା ଘୋର ବିରୋଧ କରୁଛନ୍ତି । ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ଦର୍ଶନ ପ୍ରଚାର ସମିତି ଭଦ୍ରକ ପକ୍ଷରୁ ପର୍ଯ୍ୟବଜାର ମାନ୍ୟବର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଶୁଭେନ୍ଦୁ ଅଧିକାରୀ ମହୋଦୟଙ୍କୁଏପ୍ରକାର ଘଟଣାବଳିକୁ ବନ୍ଦ କରିବା ପାଇଁ ନିବେଦନ କରାଯାଇଛି ।

ଖୋରଧା ,୧୯/୦୮ (ନି.ପ୍ର): ଡ଼ଃ ପାର୍ଥ ସାରଥୀ ବିଶ୍ୱାସ କ୍ ନେତୃତ୍ୱରେ ଏକ ପାଞ୍ଚ ଜଣିଆ ଜାତୀୟ ଅନୁସୂଚିତ ଜାତି ଟିମ୍ ଖୋରଧା ଜିଲ୍ଲା ପରିଦର୍ଶନ କରି ଜିଲ୍ଲା କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ କନ୍ଧୀ ରାଜଗୁରୁ ସମ୍ମିଳନୀ କକ୍ଷରେ ସମୂଳ ବିଭାଗୀୟ ଅଧିକାରୀ ମାନଙ୍କ ସହ ଅନୁସୂଚିତ ଜାତି ଯୋଜନା ଗୁଡିକ ଜିଲ୍ଲାରେ କାର୍ଯ୍ୟ କାରୀ ଓ ଅଗ୍ର ଗତି ସମ୍ବନ୍ଧରେ ସମୀକ୍ଷା କରି ଏକ ସାଂସଦିକ ସମ୍ମିଳନୀରେ ସାଂସଦିକ ମାନଙ୍କୁ ସୂଚନା ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି । ମାନ୍ୟବର ସଦସ୍ୟଙ୍କ ସହ ଶ୍ରୀମତୀ ସୋନାଲି ଦତ୍ତ, ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ, ଜାତୀୟ ଅନୁସୂଚିତ ଜାତି କମିଶନ, ଶ୍ରୀ ନବୀନ ରୋହିଳ, ମାନ୍ୟବର ସଦସ୍ୟଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ସଚିବ,ଶ୍ରୀମତୀ ପୁଲୋମୀ ବସୁ, ବରିଷ୍ଠ ତଦନ୍ତକାରୀ ଏବଂ ଶ୍ରୀ ଶୁଭମ୍ ଦତ୍ତ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ । ସେହିପରି, ଅନୁସୂଚିତ ଜାତି ଓ ଜନକାରି ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ବିଭାଗର ଶ୍ରୀ ଲକ୍ଷ୍ମଣ କୁମାର ମଲ୍ଲିକ, ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଅନୁସୂଚିତ ଜାତି ମଙ୍ଗଳ, ଶ୍ରୀମତୀ କୁମୁଦିନୀ ସୁବୃଦ୍ଧି,ଉପ ଶାସନ ସଚିବ,ଶ୍ରୀ ଭରତ ଭୂଷଣ

ବିଶ୍ୱାଳ,ଉପ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ । ସେହିପରି ସମୀକ୍ଷା ବୈଠକରେ ମାନ୍ୟବର ସଦସ୍ୟଙ୍କ ସହ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଏବଂ ଜିଲ୍ଲା ମାଜିଷ୍ଟ୍ରେଟ ଶ୍ରୀ ଅମ୍ବିର୍ ଋତୁରାଜ, ଆରକ୍ଷୀ ଅଧିକ୍ଷକ ଶ୍ରୀ ପାରମାର ସ୍ଥିଥ ପାରୁସୋରମ ଦାସ, ଉପାୟୁକ୍ତ, ଭୁବନେଶ୍ୱର କମିଶନରେଟ ପୋଲିସ୍ ମଞ୍ଚାନ୍ତନ ଥିବାବେଳେ ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ, ସାଧାରଣ, ଶ୍ରୀ ପ୍ରତାପ ଚନ୍ଦ୍ର ବେଉରା, ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ, ରାଜସ୍ୱ, ଶ୍ରୀ ସାଫଲ୍ୟ ମଣ୍ଡିତ ପ୍ରଧାନ,ମୁଖ୍ୟ ଉନ୍ବନ୍ଧନ ଅଧିକାରୀ ତଥା ନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ, ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ଶ୍ରୀ ଜ୍ୟୋତି ଶଙ୍କର ସାହୁ, ଉପ ଜିଲ୍ଲାପାଳ, ଭୁବନେଶ୍ୱର,ଡ଼ଃ ମନୋରଞ୍ଜନ ସାହୁ, ଉପଜିଲ୍ଲାପାଳ, ଖୋରଧା ଶ୍ରୀ ସଂକଳ୍ପ ସୂର୍ଯ୍ୟ ସାହୁ, ଉପନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ତଥା ଜିଲ୍ଲା ମଙ୍ଗଳ ଅଧିକାରୀ, ଖୋରଧା, ଡ଼ଃ ଗିତାଂଶୁ ମୋହନ ଦାଶ,ଏଲ ଡି ଏମ ,ଶ୍ରୀ ଅଶୋକ କୁମାର ବେହେରା, ସାଧାରଣ ପରିଚାଳକ, ଜିଲ୍ଲା ଶିଳ୍ପ କେନ୍ଦ୍ର, ସୁଶ୍ରୀ ସମ୍ପୂର୍ତିତା ମଲ୍ଲିକ, ଉପନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଯୋଜନା ଓ

ପରିସଂଖ୍ୟାନ ଶଙ୍କର ବେହେରା ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ ଓ ମାନ୍ୟବର କମିଶନ ବିଭିନ୍ନ ପାଡ଼ିତାଙ୍କ କ୍ଷତି କମିଜମା ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଆବାସ ଯୋଜନା, ଜାତୀୟ ଗ୍ରାମୀଣ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ମିଶନ, ଛାତ୍ର ଛାତ୍ରୀ ମାନଙ୍କ ଶିକ୍ଷା ବୃଦ୍ଧି, ଅନୁସୂଚିତ ଜାତି ଛାତ୍ରାବାସ, ପ୍ରଧାନ ମନ୍ତ୍ରୀ ମୁଦ୍ରା ରଣ,ଜନ ଧନ ଯୋଜନା ଆଦି ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟ କ୍ରମ ଉପରେ ସମୀକ୍ଷା କରିଥିଲେ ଓ ସୂଚନା କ୍ରମେ ମନରେଗା ଯୋଜନାରେ ଜିଲ୍ଲାରେ ୧୬୮୦୧ ଅନୁସୂଚିତ ଜାତି ହିରାଧିକାରୀଙ୍କୁ କାର୍ତ ବନ୍ଧନ ହୋଇଅଛି । ସେହିପରି ଗୃହ ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ୩.୧୨ ଏକର ଜମି ବନ୍ଧନ କରାଯାଇଅଛି । ଜାତୀୟ ଗ୍ରାମୀଣ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ମିଶନ ଯୋଜନାରେ ୨୦୨୫-୨୬ ବର୍ଷରେ ୧୮୫୪ ହିରାଧିକାରୀଙ୍କୁ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ କରାଯାଇଅଛି । ଜିଲ୍ଲାରେ ୧୪ ଗୋଟି ହଃଷ୍ଟଳରେ ୧୪୦୦ ପିଲାଙ୍କୁ ରଖା ଯାଇଛି । ୨୦୨୫-୨୬ ବର୍ଷରେ ସରକାରୀ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟ ରେ ୮୫୭୩ ବାଳକ ଏବଂ ୮୬୮୪ ବାଳିକା ନାମ

ବେଳେ ବେସରକାରୀ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ୩୪୦୭ ବାଳକ ଓ ୨୭୭୪ ବାଳିକା ନାମ ଲେଖାଉଛନ୍ତି । ଉକ୍ତ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଶ୍ରେଣୀରେ ସରକାରୀ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ୩୪୭୯, ବାଳକ ଏବଂ ୩୫୩୯ ବାଳିକା, ବେସରକାରୀ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ୭୮୧୮ ବାଳକ ଓ ୬୭୩୬ ବାଳିକା ନାମ ଲେଖାଉଛନ୍ତି । ସେହିପରି ଜିଲ୍ଲା ଶିଳ୍ପ କେନ୍ଦ୍ର,, କୃଷି, ଶିକ୍ଷା, ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଆଦି ବିଭିନ୍ନ ରାଜ୍ୟ ଓ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ପ୍ରଣୀତ ଯୋଜନା ଉପରେ ସମୀକ୍ଷା କରି ସନ୍ତୋଷ ବ୍ୟକ୍ତ କରିଥିଲେ । ଅନ୍ୟ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସମସ୍ତ ବିଭାଗୀୟ ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରର ଅଧିକାରୀ ଏବଂ ବିଭିନ୍ନ ଗଣ ମାଧ୍ୟମ ପ୍ରତିନିଧି ବୃନ୍ଦ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ ।

ଧାର୍ମବାହିକ:

ଭାଗ-୫୪

ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଭାଗବତ କଥାମୃତ

ଏକାଦଶ ସ୍କନ୍ଧ



ଡ. ଶ୍ରୀହରି ପଣ୍ଡା



ମନ ବିଶୁଦ୍ଧ ହୋଇ ନିର୍ମଳ ଜ୍ଞାନ ପ୍ରକାଶିତ ହୁଏ । ବାଉଁଶ ପରସ୍ତର ଘର୍ଷଣରେ ଅଗ୍ନିର ଉତ୍ପତ୍ତି ହୋଇ ବାଉଁଶ ବନକୁ ଧ୍ୱଂସ କଲାଭଳି ତ୍ରିଗୁଣ ବୃଦ୍ଧି ସମୂହର ପରସ୍ତର ସଂଘର୍ଷ ଫଳରେ ସାଧନାର ଶକ୍ତି ଜାଗ୍ରତ ହୋଇ ସେଥିରେ ତମ ଓ ରକୋଗୁଣ ବୃଦ୍ଧି ସମୂହକୁ ବିନାଶକରି ସାତ୍ତ୍ୱିକ ବୃଦ୍ଧିକୁ ପ୍ରକାଶିତ କରେ । ଜ୍ଞାନୀମାନେ ସାତ୍ତ୍ୱିକ ଗୁଣର ପ୍ରଶଂସା କରୁଥିବାବେଳେ ତାମସିକକୁ ନିନ୍ଦା ଓ ରାଜସିକକୁ ନିନ୍ଦା ବା ପ୍ରଶଂସା କରିନଥାନ୍ତି । ଉଦ୍ଧବ ପୁଣି ସଂଶୟରେ ପଡି ପ୍ରଶ୍ନ କଲେ, ଗୋବିନ୍ଦ, ବିଷୟ ସମୂହ ଯେ ଅଶେଷ ବିପଦର କାରଣ, ଏହା ସମସ୍ତେ କାଣନ୍ତି । ତଥାପି ଲାଳସାରେ ବଶ ହୁଅନ୍ତି କାହିଁକି ? କୁକୁରକୁ ଯେତେ ଡାତନା ଦେଲେ ବି ସେ ଉଚ୍ଛିଷ୍ଟ ଖାଏ ଏବଂ ଗଧ୍ୱ ନାତ ମାରିଲେ ବି ଗଧ ତା ପଛରେ ଧାଏଁ, ଯୁପ କାଷ୍ଠରେ ଥାଇ ମଧ୍ୟ ବଳି ଛାଗଳ ବୃଣକୁ ଆନନ୍ଦରେ ଖାଏ । ମାତ୍ର ବିବେକବାନ ମନୁଷ୍ୟ ଏ ସବୁ ଦେଖି, କାଣି ମଧ୍ୟ ପଶୁପ୍ରକୃତିରେ ବଶବର୍ତ୍ତି ହୁଏ କାହିଁକି ? ଭଗବାନ କହିଲେ, ତୁମେ ଯାହା କହିଲ ଏସବୁ ବିବେକବାନ ଲୋକର କାର୍ଯ୍ୟ ନୁହେଁ । ମନୁଷ୍ୟ ରକୋଗୁଣ ପରବଶ ହେଲେ

ଏପରି ବିବେକହୀନ ହୋଇଥାଏ । ଫଳରେ ବୁଦ୍ଧିଭ୍ରଂଶ ହୋଇ ହିତାହିତ ଜ୍ଞାନ ଶୂନ୍ୟ ହୁଏ । ବିଷ୍ଣୁମାୟାରେ ଜୀବ ତ୍ରିଗୁଣାଶ୍ରୟୀ ହୁଏ ଯାହାକୁ ଏଡାଇବା ସହଜ ନୁହେଁ । କେବଳ ଭକ୍ତି, ଜ୍ଞାନ, ବିବେକ ଆଦି କୌଣସି ଶକ୍ତି ସଂକଳ୍ପ ବଳରେ ସତ୍ତ୍ୱଗୁଣର ବିକାଶ କରି ରକୋ ଓ ତମଗୁଣକୁ ବିନାଶ କରିବ । ଅବଶ୍ୟ ଏହା କଷ୍ଟସାଧ୍ୟ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଏହାର ବିକଳ ନାହିଁ । ଆହାରାଦିରେ ସଂଯତ ହୋଇ କଣ୍ଠେ ମନୋବାକ୍ୟରେ ମୋର ଚରଣାଶ୍ରିତ ହୋଇ ସାତ୍ତ୍ୱିକ ଗୁଣକୁ ସାଧନା କରିବ । ଏଥିପାଇଁ ଆସନ,ପ୍ରାଣାୟମ ଆଦି ଯୋଗାଭ୍ୟାସ କରି ମୋ ଚରଣରେ ଐକାନ୍ତିକ ଏକାଗ୍ରତା ଲଗାଇ ଧ୍ୟାନ କରିବା ଦରକାର । ପୂର୍ବେ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ଚାରିପୁତ୍ରଙ୍କୁ ମୁଁ ଏହି ଶିକ୍ଷା ପ୍ରଦାନ କରିଛି । ତତ୍ତ୍ୱ ଉଦ୍ଧବ ପଚାରିଲେ, ପ୍ରଭୁ ଆପଣ କେବେ ଓ କେଉଁ ରୂପରେ ବ୍ରାହ୍ମାଙ୍କ ପୁତ୍ରଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷାଦାନ କରିଥିଲେ ଅନୁଗ୍ରହ ପୂର୍ବକ କୁହନ୍ତୁ । ଭଗବାନ କହିଲେ, ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ଚାରିପୁତ୍ର, ସନକ, ସନାତନ, ସନନ୍ଦନ ଓ ସନତକୁମାର ସୃଷ୍ଟି ଆଦିକାଳରୁ ଆଦିକୂତ ହୋଇ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କୁ ପଚାରିଲେ, ବିଷ୍ଣୁମାୟାରେ ପ୍ରାଣୀମାନେ ବିଷୟ ଋସରେ ନିମଜ୍ଜିତ ହେଉଛନ୍ତି । କେଉଁ ଉପାୟରେ ବିଷୟ ସହିତ ଚିତ୍ତର ସଂପର୍କ ଛିନ୍ନ କରାଯାଇପାରିବ ତାହା କୁହନ୍ତୁ । ବ୍ରହ୍ମା ତାହାର ଯଥାର୍ଥ ଉତ୍ତର ଦେଇ ନପାରି ମୋତେ ସ୍ମରଣ କରିବାକୁ ମୁଁ ହଂସ ରୂପ ଧାରଣ କରି ତାଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ଉପସ୍ଥିତ ହେଲି । ହଂସ ଯେପରି ଜଳକୁ ଚୁମ୍ବୁକୁ ଅଲଗା କରିପାରେ ମୁଁ ମଧ୍ୟ ସେହିପରି ତିର ଓ ବିଷୟକୁ ପୃଥକ ଭାବେ ଦର୍ଶାଇ ପାରିବି । ବ୍ରହ୍ମା ପୁତ୍ରଗଣ ମୋର ଚରଣ ବନ୍ଦନା କରି ଜିଜ୍ଞାସା କଲେ ଆପଣ କିଏ ? ମୁଁ ଏହାର ଉତ୍ତରରେ କହିଲି ଏ ପ୍ରଶ୍ନ ନିରର୍ଥକ ଯେହେତୁ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀ ପଞ୍ଚଜ୍ଞତର ସମାହାର ମୂଳତଃ ସମସ୍ତେ ଅଭିନ୍ନ ଏବଂ ଏକ ପରମକାରଣରୁ ଉଦ୍ଭୂତ ହେତୁ ସ୍ୱରୂପତଃ ତାହା ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଭେଦ ନାହିଁ । ତୁମର ପ୍ରଶ୍ନ କିଏ ଆପଣ କାନ୍ଦ୍ୟ ଦ୍ୱାରା କୌଣସି ଭିକାରୀମୂଳ ନାମ ପ୍ରକାଶ କରାଯାଇପାରେ । ମାତ୍ର ବିକାରର କୌଣସି ପରମାର୍ଥିକ ସତ୍ତା ନଥିବା କାରଣରୁ ଏକମାତ୍ର ପରମାର୍ଥିକ ସତ୍ତା ରୂପେ ମୁଁ ବିଦ୍ୟମାନ । ଜୀବ ଦେହରେ ବାସନା ରୂପରେ ମୁଁ ରହିଥିବାରୁ ବିଷୟ ବାସନା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ । ହେ ପୁତ୍ରଗଣ ଏହା ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଜ୍ଞାନର ବିଷୟ ଯେ ଜୀବର ତିର ବିଷୟ ପ୍ରତି ସର୍ବଦା ଆକୃଷ୍ଟ ଓ ବିଷୟ ତିର ଉପରେ ପ୍ରଭାବ ବିକ୍ଷାର କରେ । ଏହା ସତ୍ତ୍ୱେ ବିଷୟ ଓ ତିର ଉଭୟେ ଜୀବର ଦେହ ଅର୍ଥାତ୍ ଉପାଧି ମାତ୍ର । ତା’ଠାରୁ ଅଧିକ ନୁହେଁ । ଜୀବ ପ୍ରକୃତରେ ମୋଠାରୁ ଅଭିନ୍ନ ଅର୍ଥାତ୍ ଜୀବ ବ୍ରହ୍ମ ସ୍ୱରୂପ । ଦେହାଭିମାନ ନେଇ ଜୀବ ବିଷୟ ସହିତ ସଂଶ୍ଳିଷ୍ଟ ହୋଇପଡେ ଅର୍ଥାତ୍ ତାର ମନ ଓ ବୁଦ୍ଧି ବିଷୟଗ୍ରସ୍ତ ହୁଏ । ତାକୁ ଯଦି ଜୀବର ସ୍ୱରୂପ କୁହାଯିବ ତେବେ ତାହାର ବିନାଶରେ ଜୀବର ତ ବିନାଶ ହୁଅନ୍ତା ମାତ୍ର ତାହା ହୁଏନାହିଁ । ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଗ୍ରାହ୍ୟ ବିଷୟ ସମୂହ ସହିତ ବା ବିଷୟ ଗ୍ରସ୍ତ ମନ ସହିତ ଜୀବର କୌଣସି ଯଥାର୍ଥ ସମ୍ପର୍କ ନାହିଁ । ଜୀବର ପ୍ରକୃତ ସ୍ୱରୂପ ହେଉଛି ତାହା ବ୍ରହ୍ମ ସହିତ ଅଭିନ୍ନ । ଭକ୍ତି, ଜ୍ଞାନ, ଯୋଗ ଆଦି ସାଧନାର ଶକ୍ତି ବଳରେ ବିଷୟର ଅଳୀକତ୍ୱ ଓ ସ୍ୱୟଂ ବ୍ରହ୍ମ ସ୍ୱରୂପ ଉପଲବ୍ଧ କରି ତିର ସହିତ ବିଷୟ ସମ୍ପର୍କରେ ବିଲୋପ ସାଧନ କରିପାରିଲେ ଜୀବ ନିଜର ବ୍ରହ୍ମ ସ୍ୱରୂପ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ କରିପାରେ ଅର୍ଥାତ୍ ମୋ ସହିତ ତାର ଶାଶ୍ୱତ ସମ୍ପର୍କ ପୁନଃପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଏ । ସେତେବେଳେ ସେ ହୋଇଯାଏ ସିଦ୍ଧ ଯୋଗୀଜନ । ଦେହ ଥାଇ ତାର ଦେହାଭିମାନ ନଥାଏ, ତିର ଥାଇ ତାହା ବିଷୟ ବିମୁକ୍ତ ଥାଏ । ତାହା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ମୋର ଚରଣରେ ସମର୍ପିତ ଥାଏ । ସକଳ କାମନା ବାସନା ତ୍ୟାଗୀ ହୋଇ ସିଦ୍ଧ ଚରମ ଆନନ୍ଦରେ ନିଦ୍ରା ଭାସମାନ ଥାଏ । ସେ ମୋ ଭାବରେ ନିଶାସକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତି ପରି ଆତ୍ମ ବିସ୍ମୃତ ହୋଇଯାଏ । ସତ୍ତ୍ୱ, ରଜ ଓ ତମ ଗୁଣରୁ ଜୀବର ତିନି ଅବସ୍ଥା କାରୁତି, ସ୍ୱପ୍ନ ଓ ସୁସ୍ଥି ଉତ୍ପନ୍ନ ହୋଇଥାଏ । ଏହା ଜୀବର ସ୍ୱାଭାବିକ ଧର୍ମ ନୁହେ ବରଂ ବୁଦ୍ଧିର ପରିଣାମ ମାତ୍ର । ଜୀବ ଏହି ତିନି ଅବସ୍ଥାର ସାକ୍ଷୀ ବୋଲି ଜ୍ଞାନୀମାନେ ଜୀବକୁ ସ୍ୱରୂପତ ଏହି ତିନି ଅବସ୍ଥାରୁ ଭିନ୍ନ ବୋଲି ନିର୍ଣ୍ଣୟ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ତିନି ଅବସ୍ଥାର ସମାହାର ବା ସମଭାବକୁ ତୃତୀୟ ଅବସ୍ଥା କୁହାଯାଏ । ହେ ପୁତ୍ରଗଣ, ତୁମ ମନରେ ସଂଶୟ ହୋଇପାରେ, ଜୀବ ଯଦି ଭକ୍ତ ତିନି ଅବସ୍ଥାର ସାକ୍ଷୀ ତେବେ ମୁଁ ଗୁମେଳ ପଡିଥିଲି, ମୁଁ ଜାଗ୍ରତ ଅଛି ଇତ୍ୟାଦି ପ୍ରଚୀତ ହୁଏ କିପରି ? ଏହାର ଉତ୍ତର ହେଉଛି, ଏହି ପ୍ରଚୀତ ମଧ୍ୟ ତ୍ରିଗୁଣରୁ ସୃଷ୍ଟ ବୁଦ୍ଧି ଦ୍ୱାରା ହିଁ ସମ୍ପଦ ହୁଏ । ତେଣୁ ଭକ୍ତ ତିନି ଅବସ୍ଥାରେ ଅତୀତ ତୃତୀୟ ଅବସ୍ଥାରେ ସ୍ଥିତ ହୋଇ ବୁଦ୍ଧି ବା ଅହଂକାରର ବନ୍ଧନକୁ ଛିନ୍ନ କରିବ ଓ ପରମାତ୍ମା ସ୍ୱରୂପ ମୋତେ ପ୍ରାପ୍ତ ହେବ । ତାହା ହିଁ ହେବ ଯଥାର୍ଥରେ ଜୀବର ଜାଗ୍ରତ ଅବସ୍ଥା । ଅନ୍ୟଥା ସେ ନିଜକୁ ଜାଗ୍ରତ ବୋଲି ମନେ କଲେ ମଧ୍ୟ ସେ ଶୂନ୍ୟ ବା ଅଜ୍ଞାନ । ସ୍ମୃତରାଂ ହେ ପ୍ରିୟ ପୁତ୍ରଗଣ, ଭକ୍ତି ବଳରେ ତୃତୀୟ ଅବସ୍ଥାରେ ସ୍ଥିତ ହୋଇ ସର୍ବତ୍ର ଏକମାତ୍ର ମୋର ରୂପକୁ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ କର । ଏ ସଂସାର ରୂପକ ମାୟାବନ ମଧ୍ୟରେ ନଜ୍ରମି ମୋର ଚରଣରେ ତିରକୁ ଦୃଢ଼ କର । ମନରୁ ସମସ୍ତ ସଂଶୟ ତ୍ୟାଗ କର । ମୁଁ ଅଶିମାଦି ଅନ୍ଧନିଧିର ଅଧିକାରୀ । ମୁଁ ସର୍ବେଶ୍ୱର, ସର୍ବସ୍ରକ୍ଷା, ସର୍ବଆଶ୍ରୟ, ଯକ୍ଷସ୍ୱରୂପ ଯକ୍ଷପତି । ମୁଁ ସର୍ବ କାରକ ଗତି ମୁକ୍ତିଦାତା, ପିତାମାତା, ପ୍ରିୟ ବନ୍ଧୁ, ସଖା, ସୋଦର, ସ୍ୱାମୀ ସର୍ବସ୍ୱ । ମୁଁ ହିଁ କେବଳ ସୂର୍ଯ୍ୟ ରୂପରେ ଉଦୟ କରି ଚନ୍ଦ୍ର ରୂପରେ ଶୀତଳ କରେ । ଅଗ୍ନି ରୂପରେ ପ୍ରଜ୍ୱଳିତ କରି ଜଳ ରୂପରେ ନିର୍ବାପିତ କରେ । ବାୟୁ ରୂପରେ ସଞ୍ଚାଳିତ ହୋଇ କାଳସର୍ପ ରୂପେ ଶୋଷଣ କରେ । ସଂସାରକୁ ତ୍ରିଗୁଣ ରଞ୍ଜରେ ବନ୍ଧନ କରି ଜ୍ଞାନ ପ୍ରେମ, ଯୋଗ ମାଧ୍ୟମରେ ମୁକ୍ତି ପ୍ରଦାନ କରେ । ହେ ଉଦ୍ଧବ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ଚାରି ପୁତ୍ର ମୋର ଉପଦେଶ ଶ୍ରବଣ କରି କୃତକୃତ୍ୟ ହେଲେ ଓ ମୋର ସ୍ତୁତିପାଠ କରି ବିଦାୟ ନେଲେ ।

୧୪ଶ ଅଧ୍ୟାୟ, ଭକ୍ତିର ଉତ୍କର୍ଷ ତଥା ଧ୍ୟାନ ବିଧି

ଭକ୍ତି ଲକ୍ଷଣ ଶ୍ରବଣ କରି ଉଦ୍ଧବ ଅତ୍ୟନ୍ତ ହୃଷ୍ଟ ଚିତ୍ତରେ କହିଲେ, ହେ ନାଥ, କମଳଲୋଚନ ! ଆପଣ ତ ଭକ୍ତି ଲକ୍ଷଣ ସବୁ ମୋତେ କହିଲେ, ଆଉ ମଧ୍ୟ କହିଲେ ଯେ ସର୍ବ ଧର୍ମ ତ୍ୟାଗ କରି ମୋର ପାଦପଦ୍ମ ଭଜନ କର । ମାତ୍ର ବେଦବାଦୀ ବ୍ୟକ୍ତି ଗଣ ମୁକ୍ତିଲାଭ ପାଇଁ ନାନା ସାଧନାର କଥା କହୁଛନ୍ତି । ସେ ସମସ୍ତ ସମାନ ଫଳଦାୟକ ବା ତହିଁରୁ କୌଣସି ଗୋଟାଏ ଶ୍ରେଷ୍ଠ । ମୋକ୍ଷ ଲକ୍ଷଣ ଧର୍ମ ଏକ ବା ଅନେକ । ଦୟାକରି ମୋର ସଂଶୟ ମୋଚନ କର । ଶ୍ରୀ ଭଗବାନ କହିଲେ,ହେ ଉଦ୍ଧବ ! ବେଦ ନାମରେ ଅଭିହିତ ରଚନାବଳି ପ୍ରକ୍ଲୟ ସମୟରେ କାଳ ପ୍ରଭାବ ହେତୁ ନଷ୍ଟ ହୋଇଗଲା । ପୁଣି ସୃଷ୍ଟି ଆରମ୍ଭରେ ଯେଉଁ ବେଦବାଣୀରେ ମୋଠାରେ ତିର ଅର୍ପଣ କରିବାର ଯେଉଁ ସହାୟକ ଧର୍ମ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ରହିଛି ତାହା ମୁଁ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କୁ ଯୋଗ ମାଧ୍ୟମରେ କହିଥିଲି । ବ୍ରହ୍ମା ତାଙ୍କର ପୁତ୍ର ସ୍ୱାୟମ୍ଭୁବ ମନୁକୁ ତାହା ଶିକ୍ଷାଦେଲେ । ତାପରେ କୃପ୍ତ, ମରୀଚି, ଅଗ୍ନି, ଅଳିରା, ପୁଲଷ୍ଟ୍ୟ, ପୁଲହ ଓ କ୍ରତୁ ଏହି ସପ୍ତର୍ଷିଙ୍କୁ ଏହି ବେଦବାଣୀ ଶିକ୍ଷାଦେଲେ । ପରେ ଦେବତା, ଦାନବ, ମାନବ, ଦିଶ, ଗନ୍ଧର୍ବ, ବିଦ୍ୟାଧର, ଚାରଣ,କିନ୍ଦୂର, ଚାମର, ରାକ୍ଷସ, କପି, କିଂପୁରୁଷ ଆଦି ଏହି ବେଦ ଶିକ୍ଷା ପ୍ରାପ୍ତ ହେଲେ । ତ୍ରିଗୁଣର ଉତ୍ପନ୍ନ ଏହି ସକଳ ଜୀବର ବାସନା ଅସଂଖ୍ୟ । ସେହି ସବୁ କାମନା ବାସନାର ବିଭିନ୍ନତା ହେତୁ ଜୀବମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଭେଦ ଉତ୍ପନ୍ନ ହେଲା ଓ ତିକ୍ତା ବିଚାରରେ ପାର୍ଥକ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି ହେଲା । ପ୍ରତ୍ୟେକ ନିଜର ସ୍ୱଭାବ ଅନୁସାରେ ବେଦର ବିଭିନ୍ନ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ଏହିପରି ଭାବରେ ନାନା ଗତି ସୃଷ୍ଟି ହେଲା ମାତ୍ର ତାହାର ପ୍ରକୃତ ତତ୍ତ୍ୱ କେହି ବୁଝିଲେ ନାହିଁ । ଏପରିକି ନିଜ ନିଜର କର୍ମ ଓ ଗୁଡି ଅନୁସାରେ କେହି କେହି ପାଶାଞ୍ଚ ବେଦ ବିରୁଦ୍ଧ ମତ ମଧ୍ୟ ପୋଷଣ କଲେ । ମନୁଷ୍ୟର ପ୍ରକୃତି ବୈଚିତ୍ର୍ୟରୁ ତାର ବିଚାର ବୈଚିତ୍ର୍ୟ ମଧ୍ୟ ସଂଗଠିତ ହୁଏ । ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମାମାଂସକ ଗଣ ସ୍ୱର୍ଗ ପୁଣିର ସାଧନା ହିଁ ଧର୍ମ ମଧ୍ୟରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବୋଲି କହିଲେ । ମୁକ୍ତିକାମୀ ଗଣ ଭୋଗ ଓ ନିଷିଦ୍ଧ କର୍ମ ପରିତ୍ୟାଗ କରନ୍ତି । କବିଙ୍କ ମତରେ ଯଶ ହିଁ ପୁରୁଷାର୍ଥ । ଯେତେକାଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତିର ପୁଣ୍ୟ କର୍ମ ସଂସାରରେ ଚର୍ଚିତ ହେଉଥାଏ ସେ ସେତେକାଳ ଆନନ୍ଦରେ ସ୍ୱର୍ଗ ଭୋଗକରେ । ବାସ୍ତାବ୍ୟ ପନ୍ଥାମାନେ କାମୋପଭୋଗକୁ ଜୀବନର ସାର୍ଥକତା ବୋଲି ମନେ କରନ୍ତି । ଯୋଗୀଗଣ ସତ୍ୟ ଓ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ନିଗ୍ରହକୁ ପୁରୁଷାର୍ଥ ମନେ କରନ୍ତି । ଦକ୍ଷ ନୀତିକ୍ଷ ଏଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟଙ୍କୁ କାମ୍ୟ ମନେ କରନ୍ତି । ଚାଟାକିପନ୍ଥୀ ଶାସ୍ତ୍ର ବିଧାନ ଅସ୍ୱୀକାର କରି କେବଳ ବିଷୟ ଭୋଗକୁ ଶ୍ରେଣ୍ଠସ୍ତର ମନେକରନ୍ତି । ବେଦର କେବଳ କର୍ମକାଞ୍ଚ ଅନୁସରଣକାରୀ ଚାର୍ଯ ଗମନ ଓ ଯଜ୍ଞକୁ ହିଁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସ୍ଥାନ ଦିଅନ୍ତି । ବୃତଚାରୀ ବ୍ୟକ୍ତି ଦେବପୂଜା, ତପସ୍ୟା, ସତ୍ୟ, ଶ୍ରମଦାନକୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠକର୍ମଭାବେ ବିଚାର କରନ୍ତି ମାତ୍ର ଏ ସକଳ କର୍ମ ସାଧନର ଫଳ ତୁଚ୍ଛ ଓ ଅସ୍ୱାୟୀ । କର୍ମ ସରିଲେ ଫଳ କ୍ରମେ କ୍ଷୟ ହୋଇ କେବଳ କ୍ଲେଶ ହିଁ ଅବଶେଷ ରହେ । ଏହା ମୋହ ଉତ୍ପାଦକ ଓ ତୁଚ୍ଛ ଆନନ୍ଦଦାୟକ । ହେ ଉଦ୍ଧବ, ତୁମେ ଏହା ଭଲଭାବେ ବୁଝିରଖ ଏ ମାୟା ସଂସାରରୂପା ଗନ୍ଧନ ବନରେ ପ୍ରାଣୀ ବେଦ ବୃତ୍ତାନ୍ତ ସମ୍ୟକ ଭାବେ ହୃଦୟଙ୍ଗମ କରି ପ୍ରକୃତ ପଥ ସ୍ଥିର କରିପାରନ୍ତି , ସେମାନେ ପଥବଣା ହୋଇଯାନ୍ତି । ସକଳ ବେଦର ସାରତତ୍ତ୍ୱ ମୋହରିଠାରେ ନିହିତ । ସମସ୍ତ ବେଦବିଧାନ ମୋହରି ଚରଣ ସେବାରେ ହିଁ ପର୍ଯ୍ୟବେଶିତ । ହେ ଉଦ୍ଧବ, ତୁମେ ଉକ୍ରାନ୍ତ ନହୋଇ ମୋତେ ହିଁ ସର୍ବତୋଭାବେ ଆଶ୍ରୟ କର । ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ମୋ ଚରଣରେ ଅବରତ ଭକ୍ତି ନିବେଦନ କରିଛନ୍ତି ସେ ସମସ୍ତ ବେଦ ବିଧାନ ପାଳନ କରିଛନ୍ତି ବୋଲି ବୁଝିବ । ଯେ ମୋଠାରେ ମନ ଲାଗାଇଛନ୍ତି ତାଙ୍କୁ ବିଷୟ ଆକୃଷ୍ଟ କରିପାରେନା ବରଂ ସେ ଅନିର୍ବଚନୀୟ ଆନନ୍ଦ ପାଇଥାନ୍ତି । ମୋ ଭକ୍ତର ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ସକଳ ବଶୀଭୂତ ଏବଂ ମନ ସଂଯତ, ବିଷୟ ପ୍ରତି ଆସକ୍ତି କି ବରକ୍ତି ନଥାଏ । ତା ନିକଟରେ ଭସ୍ମ ବିଲୋପନ ବା ଚନ୍ଦନର, କୌପୀନ ବା ମହାର୍ଦ୍ଦ ପାଟବସ୍ତ୍ରର କୌଣସି ଅର୍ଥ ନଥାଏ । ମୋର ଭକ୍ତ ନିକଟରେ ପାର୍ଥୀବ ସ୍ତବ୍ଧର ଅର୍ଥ କିଛିନାହିଁ ବରଂ ସେ ମୋର ସାନିଧ୍ୟ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ କିଛି ଚାହେଁନା ଏ ପରିକି ବ୍ରହ୍ମପଦ କି ମୁକ୍ତି ।

(କ୍ରମଶଃ)

+ ଗୌଡ଼ଗାଁ, କସ୍ତିପଦା, ମୟୂରଭଞ୍ଜ

(ମୋ) ୯୮୫୩୯୪୮୪୫୮

ସମ୍ପର୍କିତ ଚିକିତ୍ସା

ସମୟର ନୀରବ ଶିଖା

ଜୀବନ ଏକ ଅଜ୍ଞାତ ପାଠଶାଳା । ଏହି ପାଠଶାଳାରେ ଆମେ ପ୍ରତିଦିନ କିଛି ନା କିଛି ଶିଖୁ । ଏଠାରେ ପାଠ ପଢ଼ାଇବା ପାଇଁ କୌଣସି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଶିକ୍ଷକ ନଥାନ୍ତି, ଘଣ୍ଟା ବାଜେ ନାହିଁ, ପରୀକ୍ଷାର ଚାରିକ୍ଷ ମଧ୍ୟ ଯୋଷଣା ହୁଏ ନାହିଁ । ତଥାପି ଜୀବନର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଘଟଣା, ପ୍ରତ୍ୟେକ ଅନୁଭବ, ପ୍ରତ୍ୟେକ ସମ୍ପର୍କ ଓ ପ୍ରତ୍ୟେକ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ଆମକୁ ଏକ ନୂଆ ପାଠ ପଢ଼ାଇଥାଏ । କେତେକ ଶିକ୍ଷା ଆମକୁ ହସିହସି ମିଳେ, ଆଉ କେତେକ ଶିକ୍ଷା ଲୁହ ଦେଇ ଶିଖାଏ ।

ଜୀବନର ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ବିଶେଷତା ହେଉଛି, ଏଠାରେ କୌଣସି ଅନୁଭବ ବ୍ୟର୍ଥ ଯାଏ ନାହିଁ । ଆମେ ଯେଉଁ ମଣିଷଙ୍କୁ ଭେଟୁ, ଯେଉଁ ପରିସ୍ଥିତି ଦେଇ ଗତି କରୁ ଏବଂ ଯେଉଁ ଘଟଣାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଉ, ସେସବୁ ଆମ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱକୁ ଗଢ଼ିଥାଏ । ଆଜି ଯେଉଁ ଘଟଣାକୁ ଆମେ ଦୃଶ୍ୟବ ବୋଲି ଭାବୁଛୁ, ହୁଏତ କିଛି ବର୍ଷ ପରେ ସେହି ଘଟଣା ଆମକୁ ଜୀବନର ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ଶିକ୍ଷା ଦେଇଥିଲା ବୋଲି ଅନୁଭବ କରିବା । ସୁଖର ସମୟ ଆମକୁ ଜୀବନକୁ ଉପଭୋଗ କରିବା ଶିଖାଏ, କିନ୍ତୁ ଦୁଃଖର ସମୟ ଆମକୁ ଜୀବନକୁ ବୁଝିବା ଶିଖାଏ । ସଫଳତା ଆମକୁ ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ ଦିଏ, ଆଉ ବିଫଳତା ଆମକୁ ନିଜର ଦୁର୍ବଳତା ଚିହ୍ନିବାର ସୁଯୋଗ ଦିଏ । ତେଣୁ ବିଫଳତାକୁ ଜୀବନର ଶେଷ ବୋଲି ଭାବିବା ଭତିତ ନୁହେଁ । ବିଫଳତା ଅନେକ ସମୟରେ ସଫଳତାଠାରୁ ଅଧିକ ଗଭୀର ଶିକ୍ଷା ଦିଏ ।

ଜୀବନରେ ଆମେ ଅନେକ ଲୋକଙ୍କୁ ଭେଟୁ । କେହି ଆମ ସହ ଦୀର୍ଘ ସମୟ ରୁହନ୍ତି, କେହି କିଛି ସମୟ ପାଇଁ ଆସନ୍ତି ଏବଂ ପୁଣି ଦୂରେଇଯାଆନ୍ତି । କେହି ଆମକୁ ଭଲପାଇବା ଶିଖାନ୍ତି, କେହି ବିଶ୍ୱାସ କରିବା ଶିଖାନ୍ତି, ଆଉ କେହି ଆମକୁ ସତର୍କ ରହିବାର ଶିକ୍ଷା ଦିଅନ୍ତି । କେତେକ ସମ୍ପର୍କ ଆମକୁ ଜୀବନର ସୁନ୍ଦରତମ ସ୍ମୃତି ଦେଇଯାଏ, ଆଉ କେତେକ ସମ୍ପର୍କ ଆମକୁ ଶିଖାଇଦିଏ ଯେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଲୋକଙ୍କୁ ଅକ୍ଷତାବରେ ବିଶ୍ୱାସ କରିବା ଠିକ୍ ନୁହେଁ । ସମୟ ମଧ୍ୟ ଜଣେ ନିରବ ଶିକ୍ଷକ ।

ପାରମ୍ପରିକ ଚିକିତ୍ସା ପଦ୍ଧତି ଆୟୁର୍ବେଦିକ୍ ଆଧୁନିକ ଚିକିତ୍ସାର ପରିପୁରକ : ଜାଣନ୍ତୁ ଏହାର ବ୍ୟବହାର

ରୋଗ ହେବା ପରେ ଚିକିତ୍ସା କରିବା ଅପେକ୍ଷା ରୋଗକୁ ପୂର୍ବରୁ ଚିହ୍ନଟ କରି ଏହାକୁ ରୋକିବା ଉପରେ ଏବେ ସାରା ବିଶ୍ୱର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟସେବା ବ୍ୟବସ୍ଥା ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଉଛି । ପୃଷ୍ଟିକର ଖାଦ୍ୟ, ନିୟମିତ ବ୍ୟାୟାମ, ପର୍ଯ୍ୟାସ୍ତ ନିଦ୍ରା, ମାନସିକ ଚାପ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ଏବଂ ନିୟମିତ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା ଏହି ପ୍ରତିଷ୍ଠେଧକ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟସେବାର ମୁଖ୍ୟ ଅଂଶ ପାଲଟିଛି । ଏଭଳି ସ୍ଥିତିରେ ପାରମ୍ପରିକ ଚିକିତ୍ସା ପଦ୍ଧତି ଆୟୁର୍ବେଦିକ୍ ଆଧୁନିକ ଚିକିତ୍ସାର ପରିପୁରକ ଭାବେ କିପରି ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇପାରିବ, ତାହା ନେଇ ଆଲୋଚନା ବଢୁଛି ।

ବିଶ୍ୱ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସଂଗଠନର ଆକଳନ ଅନୁସାରେ, ବିଶ୍ୱରେ ହେଉଥିବା ମୋଟ ମୃତ୍ୟୁର ପ୍ରାୟ ୭୪ ପ୍ରତିଶତ ଅଣ-ସଂକ୍ରାମକ ରୋଗ ଯୋଗୁଁ ହୋଇଥାଏ । ମଧୁମେହ, ହୃଦ୍‌ରୋଗ, ଉଚ୍ଚ ରକ୍ତଚାପ ଭଳି ଜୀବନଶୈଳୀ ସହ ଜଡ଼ିତ ରୋଗ ଦିନକୁ ଦିନ ବଢୁଥିବାରୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠେଧକ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟସେବାର ଗୁରୁତ୍ୱ ମଧ୍ୟ ବଢ଼ିଛି ।

୧.ରୋଗ ହେବା ପୂର୍ବରୁ ସତର୍କତା ଆଧୁନିକ ଚିକିତ୍ସା ବିଜ୍ଞାନ ରୋଗ ନିରାଶ, କରଣ, ଅସୋପଚାର ଏବଂ ଔଷଧ କ୍ଷେତ୍ରରେ ବହୁତ ଅଗ୍ରଗତି କରିଛି । ତଥାପି ଅନେକ ଦୀର୍ଘକାଳୀନ ରୋଗ ଖରାପ ଖାଦ୍ୟାଭ୍ୟାସ, ଶାରୀରିକ ନିଷ୍ଠିୟତା, ତମାଖୁ ଓ ମଦ୍ୟପାନ, ଅଧିକ ଚାପ ଏବଂ ନିଦ୍ରା ଅଭାବ ସହ ଜଡ଼ିତ । ତେଣୁ

ନିୟମିତ ଋକ୍ତଚାପ ଓ ରକ୍ତଶର୍କରା ପରୀକ୍ଷା, ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସ୍ଥିତି, ସବୁଜିତ ଖାଦ୍ୟ, ବ୍ୟାୟାମ ଓ ମାନସିକ ସୁସ୍ଥତା ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବା ଜରୁରୀ ହୋଇପଡ଼ିଛି । ରୋଗ ଗୁରୁତର ହେବା ପୂର୍ବରୁ ବିପଦକୁ ଚିହ୍ନଟ କରିବା ହେଉଛି ପ୍ରତିଷ୍ଠେଧକ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟସେବାର ମୁଖ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ । ବର୍ତ୍ତମାନ ଆୟୁର୍ବେଦ, ଯୋଗ ଓ ଧ୍ୟାନ ଭଳି ଦୈନନ୍ଦିନ ଜୀବନଶୈଳୀ, ନିଦ୍ରା, ଶାରୀରିକ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ଓ ମାନସିକ ସୁସ୍ଥତା ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଏ । ଯୋଗ, ଧ୍ୟାନ ଏବଂ ଜୀବନଶୈଳୀରେ ସୁଧାର ଭଳି ଅଭ୍ୟାସଗୁଡ଼ିକ ଚାପ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ଓ ସାମଗ୍ରିକ ସୁସ୍ଥତାରେ ସହାୟକ ହୋଇପାରେ । ତେବେ ଏହାର ଅର୍ଥ ନୁହେଁ ଯେ ଆୟୁର୍ବେଦ ଆଧୁନିକ ଚିକିତ୍ସାର ବିକଳ୍ପ ହୋଇଯିବ । ୨.ଆଧୁନିକ ଚିକିତ୍ସା ସହ ଆୟୁର୍ବେଦର ସମନ୍ୱୟ ବିଶେଷଜ୍ଞମାନଙ୍କ ମତରେ, ଆୟୁର୍ବେଦ ଓ ଆଧୁନିକ ଚିକିତ୍ସାକୁ ପରସ୍ପରର ବିକଳ୍ପ ଭାବେ ଦେଖିବା ପରିବର୍ତ୍ତେ, ପ୍ରମାଣ ଆଧାରରେ

ଉଦୟର ଉପଯୋଗୀ ବିଗଳ ସମନ୍ୱୟ କରାଯାଇପାରେ । ଉଦାହରଣ ସ୍ୱରୂପ, ମଧୁମେହ କିମ୍ବା ଉଚ୍ଚ ରକ୍ତଚାପରେ ପୀଡ଼ିତ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ତାଙ୍କରଙ୍କ ପରାମର୍ଶ ଅନୁସାରେ ଔଷଧ ଓ ଚିକିତ୍ସା କାରି ରଖିବା ସହିତ ସକ୍ରିୟ ଖାଦ୍ୟ, ନିୟମିତ ବ୍ୟାୟାମ, ଯୋଗ, ଧ୍ୟାନ ଓ ଚାପ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ଭଳି ଜୀବନଶୈଳୀ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରିପାରନ୍ତି । ତେବେ କୌଣସି ଗମ୍ଭୀର କିମ୍ବା ଦୀର୍ଘକାଳୀନ ରୋଗରେ ତାଙ୍କରଙ୍କ ପରାମର୍ଶ ବିନା ଆଧୁନିକ ଔଷଧ ବନ୍ଦ କରି କେବଳ ଆୟୁର୍ବେଦିକ ଚିକିତ୍ସା ଉପରେ ନିର୍ଭର କରିବା ଭତିତ ନୁହେଁ । ୩.ପ୍ରମାଣ ଆଧାରିତ ଚିକିତ୍ସା ଜରୁରୀ ଆୟୁର୍ବେଦିକ ପଦ୍ଧତିର ଲୋକପ୍ରିୟତା ବଢୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଚିକିତ୍ସା ପଦ୍ଧତିର ପ୍ରଭାବ ଓ ସୁରକ୍ଷାକୁ ବୈଜ୍ଞାନିକ ଅନୁସନ୍ଧାନ ମାଧ୍ୟମରେ ପରୀକ୍ଷା କରିବା ଆବଶ୍ୟକ । ଉଚ୍ଚମାନର କ୍ଲିନିକାଲ୍ ଅଧ୍ୟୟନ, ସୁରକ୍ଷା ନିରୀକ୍ଷଣ ଓ ବୈଜ୍ଞାନିକ ମୂଲ୍ୟାୟନ ମାଧ୍ୟମରେ କେଉଁ ପଦ୍ଧତି ପ୍ରକୃତରେ ଲାଭଦାୟକ, ତାହା ଜାଣିହେବ । ବିଶେଷକରି ପଞ୍ଚକର୍ମ କିମ୍ବା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଆୟୁର୍ବେଦିକ ଚିକିତ୍ସାକୁ ବ୍ୟାପକ ଚିକିତ୍ସା ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ସାମିଲ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ଏହାର ସୁରକ୍ଷା, ପ୍ରଭାବ, ମାନକୀକରଣ ଓ ରୋଗୀ ଚୟନ ଭଳି ବିଗଳ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବା ଦରକାର । ମାନସିକ ଚାପ, ନିଦ୍ରା ଅଭାବ ଓ ଭାବନାତ୍ମକ ଚାପ ମଧ୍ୟ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିର ସାମଗ୍ରିକ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିପାରେ । ଯୋଗ ଓ ଧ୍ୟାନ ଭଳି ଅଭ୍ୟାସ ଚାପ ପରିଚାଳନା ଓ ମାନସିକ ସୁସ୍ଥତାରେ କିପରି ସହାୟକ ହୋଇପାରେ, ଏବେର ମଧ୍ୟ ଆଧୁନିକ ଗବେଷଣା କାରି ରହିଛି । ତେଣୁ ଶାରୀରିକ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସହ ମାନସିକ ସୁସ୍ଥତାକୁ ମଧ୍ୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠେଧକ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟସେବାର ଅଂଶ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ । ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟସେବାର ଭବିଷ୍ୟତ କେବଳ ରୋଗ ହେବା ପରେ ଚିକିତ୍ସା ଉପରେ ନିର୍ଭର କରିବ ନାହିଁ । ବରଂ ରୋଗର ବିପଦକୁ ପୂର୍ବରୁ ଚିହ୍ନଟ କରିବା, ସୁସ୍ଥ ଜୀବନଶୈଳୀ ଗଢ଼ିବା ଓ ବ୍ୟକ୍ତିର ଆବଶ୍ୟକତା ଅନୁଯାୟୀ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟସେବା ଦେବା ଉପରେ ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱ ରହିବ ।



ସୁଷମା ପରିଜା

ନାସିକଠାରୁ ଷାଠିଏ କିଲୋମିଟର ଦୂର ସପ୍ତଶୃଙ୍ଗ ଗଡ଼ ରେ ଅବସ୍ଥିତ ମା’ ସପ୍ତଶୃଙ୍ଗୀଙ୍କର ମନ୍ଦିର । ଘନଜଙ୍ଗଲ ଆଉ ସହସ୍ର ପାହାଡ଼ ଘେରା ଏହି ଶକ୍ତିପୀଠର ବର୍ଷନା ଦେବୀ ଭାଗବତ ପୁରାଣ ରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ଦେବୀ ସତୀଙ୍କ ଶରୀରର ଅଂଶ ରୂପେ ଏକାବନତି ଶକ୍ତିପୀଠ ମଧ୍ୟରେ ରହିଛି । କଥିତ ଅଛି ଯେ ଦେବୀ ସତୀଙ୍କର ଦକ୍ଷିଣ ହସ୍ତଟି ଏହି ସ୍ଥାନରେ ପଡିତ ହୋଇଥିଲା । ଏଣୁ ଏହାକୁ ଅର୍ଦ୍ଧ ଶକ୍ତି ପୀଠ ବୋଲି କେହି କେହି କହିଥାନ୍ତି ।

ଦେବୀ ମହାତ୍ମ୍ୟ କହେ ପିତା ଦକ୍ଷଙ୍କ ଦ୍ବାରା ଯଜ୍ଞରେ ଅପମାନିତ ହୋଇ ଦେବୀ ସତୀ ସେହି ଯଜ୍ଞକୁଣ୍ଡରେ ଆତ୍ମହତ୍ତି ଦେଇଥିଲେ । ଦେବଦେବ ମହାଦେବ ପ୍ରାଣପ୍ରିୟା ପତ୍ନୀଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ସମ୍ବାଦ ପାଇ ଅତ୍ୟନ୍ତ କ୍ରୋଧାନ୍ବିତ ହୋଇ ଯଜ୍ଞସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି ଦକ୍ଷଙ୍କ ଶିରଛେଦନ କରି ଯଜ୍ଞ ନଷ୍ଟ କରିବା ପରେ ଦେବୀଙ୍କର ମୃତ ଶରୀରକୁ କାନ୍ଧରେ ପକାଇ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ସାରା ପ୍ରଚଣ୍ଡ ତାଣ୍ଡବ ନୃତ୍ୟ କରି କରି ଗୁରି ବୁଲିଛେ ପୃଥ୍ବୀ ମାତା ଦେବଗଣଙ୍କ ସହିତ ପୃଥ୍ବୀ ରକ୍ଷା ପାଇଁ ଗୁହାରି କଲେ ଅନନ୍ତ ନାରାୟଣଙ୍କୁ । ପ୍ରଭୁ ଅନନ୍ତ ନାରାୟଣ କୌଶଳ କ୍ରମେ ସୁଦର୍ଶନ ଚକ୍ରରେ ଶିବଙ୍କର କାନ୍ଧରେ ଥିବା ସତୀଦେବୀଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ଶରୀରକୁ ଖଣ୍ଡ ଖଣ୍ଡ କରି ଏକାବନ ଖଣ୍ଡରେ କାଟି ପକାଇଲା ପରେ ଦେବଦେବ ମହାଦେବଙ୍କୁ ସ୍ମୃତି କରି ଶାନ୍ତ କରାଇଲେ । ସତୀ ଦେବୀଙ୍କର ଶରୀରର ଖଣ୍ଡମାନ ଯେଉଁ ଯେଉଁ ସ୍ଥାନରେ ପଡିତ ହୋଇଥିଲା ସେଠାରେ ଶକ୍ତିପୀଠମାନ ଗଢି ଉଠି ମହାପାବନ କ୍ଷେତ୍ର ବୋଲି ବିବେଚିତ ହେଲା ଏବଂ ପୁନି ରକ୍ଷି ଗଣ ଏହି ମହା ପାବନ କ୍ଷେତ୍ରମାନଙ୍କରେ ଚପସ୍ୟା କରି ସିଦ୍ଧି ପ୍ରାପ୍ତ ହେଲେ । ମହାରାଷ୍ଟ୍ରରେ ଦେବୀଙ୍କ ଶରୀରର ସାତେ ତିନି ଖଣ୍ଡ ପଡି ସେଠାରେ ତାରୋଟି ଶକ୍ତି ପୀଠ ନିର୍ମିତ ହୋଇଥିଲା ବୋଲି କଥିତ ଅଛି । ସେଗୁଡିକ ହେଲା କୋହ୍ଲାପୁରର ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀ ମନ୍ଦିର, ତୁଳସୀପୁରର ତୁଳସୀବିବାନୀ ମନ୍ଦିର, ମହୁର ବା ମାଡୁପୁରର ରେଣୁକା (ମହାକାଳୀ) ମନ୍ଦିର ଏବଂ ନୟୁରି ଗ୍ରାମର ସପ୍ତଶୃଙ୍ଗୀ ମନ୍ଦିର । ପରେ ଏହି ସ୍ଥାନଟି ସପ୍ତଶୃଙ୍ଗୀ ଗଡ଼ ନାମରେ ନାମିତ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ତାରୋଟି ମନ୍ଦିର କୁ ପ୍ରଣବ (ଝି) ର ତାରି ଅଙ୍ଗ- ଯଥା (‘ଅ’ କାର, ‘ଉ’ କାର, ‘ମ’ କାର, ଏବଂ ଅର୍ଦ୍ଧ

ମହାରାଷ୍ଟ୍ର ସପ୍ତଶୃଙ୍ଗଗଡ଼ର ମା’ ସପ୍ତଶୃଙ୍ଗୀ



ମାତ୍ରା)ର ପ୍ରତୀକ ବୋଲି କୁହାଯାଏ ।

ସପ୍ତଶୃଙ୍ଗୀ ଦେବୀଙ୍କ ମନ୍ଦିରଟି ସାତୋଟି ପାହାଡ଼ର ଘେର ମଧ୍ୟରେ ଅବସ୍ଥିତ । ପାଞ୍ଚ ଶହ ଦଶଟି ପାହାଡ଼ ତଳେ ତାଖକୁ ଯିବାକୁ ପଡୁଥିବା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦୁର୍ଗମ ଏହି ଶକ୍ତି ପୀଠଟିରେ ଦେବୀ ଅତୀତରେ କେବଳ ମରାଠୀ ଏବଂ ଭିଲ୍ ଜନଜାତି ମାନଙ୍କ ଦ୍ବାରା ସେମାନଙ୍କ କୁଳଦେବୀ ରୂପେ ପୂଜିତ ହେଉଥିଲେ । ଦେବୀ ମହାତ୍ମ୍ୟ ଅନୁସାରେ ଏହି ସପ୍ତଶୃଙ୍ଗୀ ଦେବୀ ମା’ ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀ, ମହାସରସ୍ବତୀ ଏବଂ ମହାକାଳୀଙ୍କର ତ୍ରିଗୁଣଧାରିଣୀ । ଲୋକ ମୁଖରେ ଏହା ମଧ୍ୟ ଶୁଣିବାକୁ ମିଳେ ଯେ ଦେବୀ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର କମଣ୍ଡଳୁରୁ କାତ, ସେ ବ୍ରାହ୍ମଣୀ । ପୁଣି ସେ ମହିଷମର୍ଦିନୀ ଦୁର୍ଗା ଯିଏ ମହିଷାସୁରର ନିଧନ କରି ଏହି ପାହାଡ଼ ଶିଖରରେ ବିଗ୍ରାମ ନେଉଛନ୍ତି, ପାହାଡ଼ର ପାଦଦେଶରେ ଥିବା ପ୍ରଥମ ପଥରଟି କାଳେ ମହିଷାସୁରର ମସ୍ତକ । ଆହୁରି ମଧ୍ୟ ଜନଶ୍ରୁତି ରହିଛି ଯେ ସପ୍ତଶୃଙ୍ଗୀଙ୍କ ଆବାସ ସ୍ଥଳୀଟି ରାମାୟଣରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ଦକ୍ଷକାରଣ୍ୟର ଅଂଶବିଶେଷ । ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ର, ସତୀ କାନକୀ ଏବଂ ଭ୍ରାତା ଲକ୍ଷ୍ମଣଙ୍କୁ ସାଥରେ ଧରି ଏଠରୁ ଆସି ରହିଥିଲେ । ଏହି ପାହାଡ଼ ଶୃଙ୍ଗକାର ଉତ୍ତର ଦିଗରେ ମାର୍କଣ୍ଡେୟ ନାମରେ ଏକ ଗୁମ୍ଫା ରହିଛି । କଥିତ ଅଛି ଯେ ଏଠାରେ ରହି ରକ୍ଷି ମାର୍କଣ୍ଡେୟ ଦେବୀଙ୍କର ଉପାସନା କରି ସିଦ୍ଧିଲାଭ କରି ଥିଲେ । ପୁଣି ଶୁଣାଯାଏ ଶିବ ଚି ସାରଦାବାଙ୍କର ଆତ୍ମକଥାରେ ଏହି ସପ୍ତଶୃଙ୍ଗୀ ଦେବୀଙ୍କର ଉଲ୍ଲେଖ ରହିଛି । ବାବା ଏହି ସ୍ଥାନର ଜଣେ ଭକ୍ତଙ୍କୁ ତାଙ୍କର ଉପାସନା କରି ମାନସିକ ରୋଗରୁ ଆରୋଗ୍ୟ ଲାଭ କରାଇଥିଲେ ।

ଲୋକକଥା ଏବଂ କାହାଣୀ ତ’ ଅନେକ

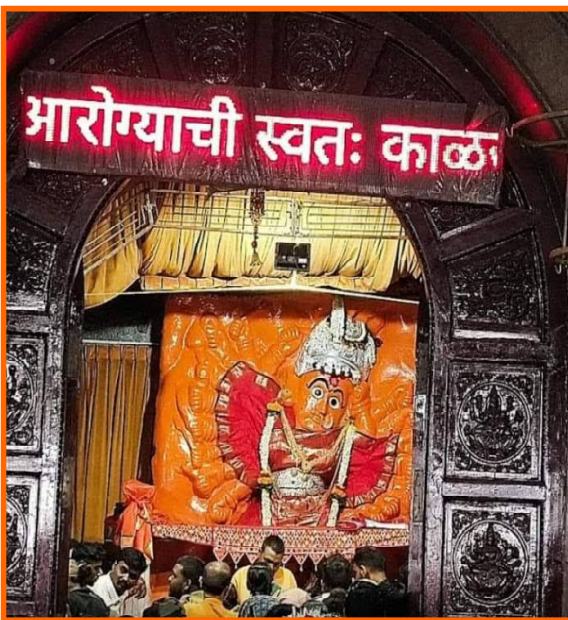
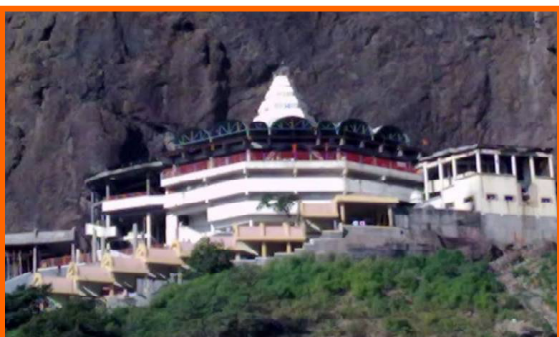
କିନ୍ତୁ ଏହା ସ୍ବତସ୍ବିକ ଯେ ମା’ ସପ୍ତଶୃଙ୍ଗୀ ଖୁବ୍ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଠାକୁରାଣୀ, ସେ ସିଦ୍ଧିଦାତ୍ରୀ ।

ସପ୍ତଶୃଙ୍ଗୀ ମନ୍ଦିରଟି ଏକ ଦୂର ମହଲା ବିଶିଷ୍ଟ ପାହାଡ଼ ଖୋଲି କହିଲେ ଅତ୍ୟୁକ୍ତି ହେବନାହିଁ । ପ୍ରଥମ ମହଲାରେ ପାର୍ଶ୍ବର ଦେବୀଦେବତା ଏବଂ ଦ୍ବିତୀୟ ମହଲାରେ ଦେବୀଙ୍କର ଆସ୍ଥାନ ରହିଛି । ଏଠାରେ ଦେବୀ ପ୍ରତିମା ସ୍ବୟମ୍ଭୁ ଅର୍ଥାତ୍ ପାହାଡ଼ ଖୋଲି ଭିତରପଟେ ଏକ ବଡ଼ ପ୍ରସ୍ତର ଉପରେ ନିଜେ ନିଜ ଦ୍ବାରା ନିର୍ମିତ (ଖୋଦିତ) । ସାଧାରଣ ଭାବରେ ଦେଖିଲେ ଏହା ଆଠଫୁଟ ଉଚ୍ଚ ରେ ଖୋଦେଇ ହୋଇଥିବା ଏକ ଅଷ୍ଟାଦଶଭୂଜା ଦେବୀ ମୂର୍ତ୍ତି, କେଶରୀ ରଙ୍ଗର ସିନ୍ଦୂରରେ ରଙ୍ଗାୟିତ ଦେବୀଙ୍କର ସର୍ବାଙ୍ଗ । ତାଙ୍କର ଅଷ୍ଟାଦଶ ଭୁଜରେ ରହିଛି ମହିଷାସୁର ନିଅନ୍ତି ନିମନ୍ତେ ଦେବଗଣଙ୍କ ପ୍ରଦତ୍ତ ଅସ୍ତ୍ର ଶସ୍ତ୍ର, ଯଥା – ଶିବଙ୍କର ତ୍ରିଶୂଳ, ବିଷ୍ଣୁଙ୍କର ସୁଦର୍ଶନ ଚକ୍ର, ବରୁଣଙ୍କର ଶଙ୍ଖ, ଅଗ୍ନିଙ୍କର ବହ୍ମିବଳୟ, ବାୟୁଙ୍କର ଧନୁ ତାର, ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ବଜ୍ର, ଘଣ୍ଟା, ତାଙ୍କର ଦକ୍ଷ, ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ କମଣ୍ଡଳୁ ଅକ୍ଷରମାଳା, ସୂର୍ଯ୍ୟ ଦେବଙ୍କର ଅଂଶୁମାଳି, ଖଡଗ, ବିଶ୍ବକର୍ମାଙ୍କର ପରଶୁ, କୃବେରଙ୍କର ପରପାତ୍ର, ଗଦା, ପଦ୍ମ, ପାଶ, ଅଳ୍ପଶ । ଦେବୀଙ୍କର ଶିରରେ ଶୋଭା ପାଉଛି ହୀରଣ୍ମୟ ଶିରସାଣ, ଲାଳସାରେ ସୁବର୍ଣ୍ଣର ନୋଥ ଏବଂ ଗଳାହାର । ଦେବୀ କାଞ୍ଚଲା ଭଳି ଏକ ବସ୍ତ୍ର ସହିତ ଓଡିଆଣୀ ରେ ଆବୃତ । ଦେବୀଙ୍କର ଚକ୍ଷୁ ଦୁଇଟି ଶୁକ୍ର ଚିନାମାଟିରେ ନିର୍ମିତ ଯାହା ଅତ୍ୟନ୍ତ କାଳ୍ପନିକମାନ । ସେବକମାନେ ପ୍ରତ୍ୟହ ଦେବୀଙ୍କୁ ଜଳାଭିଷେକ କରାଇ ପୋଷାକ ପତ୍ର ପରିବର୍ତ୍ତନ ସହ ସାଜସଜ୍ଜା କରାଇଥାନ୍ତି । ସିନ୍ଦୂର ପ୍ରିୟା ସେ ଦେବୀମାତା । ଭକ୍ତଗଣ ମୁଖ୍ୟତଃ ଦେବୀଙ୍କୁ

ସିନ୍ଦୂର ଅର୍ପଣ କରିଥାନ୍ତି । ଦେବୀଙ୍କର ସମ୍ମୁଖରେ ଥିବା ଦଲାଣରେ ପୋତା ହୋଇଛି ପିତଳର ତ୍ରିଶୂଳଚିଏ, ଯାହା ଘଣ୍ଟି ଏବଂ ଦାପ ଦ୍ବାରା ସୁସଜ୍ଜିତ । ଦଲାଣ ମଝିରେ ପିତଳର ସିଂହ ମୂର୍ତ୍ତିଟିଏ ସତେ ଅବା ମାଆଙ୍କୁ ଜରି ବସିଛି ।

ପୂର୍ବରୁ ଅଗମ୍ୟ ଥିବା ଏହି ମନ୍ଦିରର ଅନେକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଘଟିଛି । ସମୟାନୁକ୍ରମେ ମୂଳ ମନ୍ଦିରର ବିଭିନ୍ନ ଅଙ୍ଗର ଅଭିବୃଦ୍ଧି କରାଯାଇଛି । ଉତ୍ତେଜିତ ଶତାବ୍ଦୀରେ ମୁଖ୍ୟ ଆସ୍ଥାନ ନିକଟରେ ଛାଡ଼ି ଆକୃତିର ତୋରଣଟି ଗଢାଇ ଦେଇଥିଲେ ସତୀରା ଜିଲ୍ଲାର ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରଶାସକ । ତତ୍ପରେ ଭିନଦୂର୍ ଜିଲ୍ଲାର ପ୍ରଶାସକ ଆହୁରି କିଛି ଉନ୍ନତିକରଣ କରିଥିଲେ । ସାତଶହ ଦଶ ମସିହା ରେ ଉମାବାଇ ଦାଭାଡେ ନାମ୍ନୀ ଭକ୍ତ ଜଣେ ପାହାଡ଼ର ସେଇ ପାଦୁଶହରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ବ ଆବୃତା ଖାବୁଡା ପାହାଡକୁ ସମତୁଲ କରି ଛୋଟ ଛୋଟ ପାହାଡରେ ପରିବର୍ତ୍ତିତ କରିବା ନିମନ୍ତେ ଅର୍ଥ ଦାନ କରିଥିଲେ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ପାହାଡରେ ରାମ, ସୀତା, ହନୁମାନ, ରାଧାକୃଷ୍ଣ, ଦଶାବତ୍ତର ଏବଂ କଳ୍ପସଙ୍କର ଆକୃତିମାନ ରହିଛି । କଥିତ ଅଛି ଯେ ନିକଟସ୍ଥ ବରିଗାଁର ମୁଖ୍ୟ ଆ ପ୍ରତି ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ରାତିରେ ପତାକାଚିଏ ଧରି ସେଇ ପାହାଡରେ ଚଢି ଚଢି ମନ୍ଦିରର ଶୀର୍ଷଦେଶକୁ ଯାଆନ୍ତି ଏବଂ ଉଦୟମାନ ସୂର୍ଯ୍ୟର ପ୍ରଥମ କିରଣରେ ସେଇ ପତାକା ଜଳସି ଉଠେ । କେଉଁ ପଥଦେଇ ସେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକୁ ଯାଆନ୍ତି ତାହା କେହି ଜାଣନ୍ତି ନାହିଁ, ଜାଣିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କଲେ କାଳେ ଅନ୍ଧ ହୋଇଯିବେ । ଏବେ ସରକାରଙ୍କ ତରଫରୁ ଏହାକୁ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ସ୍ଥଳ ଭାବରେ ଗ୍ରହଣ କରି ଅନେକ ବିକାଶ କରା ଯାଇଛି । ପାହାଡରେ ପାଦୁଶହ ପଥର ପାହାଡକୁ କାଟି ଗଢାଣିଆ ରାସ୍ତା ତିଆରି ହୋଇଛି ରୋପ୍ ଟ୍ରେନ୍ରେ ଭକ୍ତ ମାନେ ଆସି ପିଚୁଳାକେ ମା’ ସପ୍ତଶୃଙ୍ଗୀଙ୍କ ମନ୍ଦିର ଦ୍ବାର ପାଖରେ ପହଞ୍ଚି ପାଉଛନ୍ତି, ସେଠାରେ ଭକ୍ତ ମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଧାଡିବାନ୍ତି ଦର୍ଶନ କରିବାର ସୁବନ୍ଦୋବସ୍ତ କରାଯାଇଛି । ସୁନ୍ଦର ଗ୍ୟାଲେରୀ ସହିତ ଭୋଜନାଳୟ, ଦୋକାନ ବଜାର ମଧ୍ୟ ଖୋଲା ଯାଇଛି । ଏବେ ଆଉ ଅଗମ୍ୟ ହୋଇ ରହିନାହିଁ ମହାରାଷ୍ଟ୍ରର ସପ୍ତଶୃଙ୍ଗୀ ମାତାଙ୍କ ମନ୍ଦିର । ବର୍ଷସାରା ହଜାର ହଜାର ଭକ୍ତଙ୍କ ଭିଡ ଲାଗି ରହିଛି ସେଠାରେ । ଏଇ ନିକଟରେ ଲେଖ୍ଟକାର ଗୌରାଗ୍ୟ ହୋଇଥିଲା ମା’ ସପ୍ତଶୃଙ୍ଗୀଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ କରିବାର । ଗୁଜୁରାଟର ବଳସାଡକୁ ବାହାରି ଆମେ ଟ୍ରାଙ୍କେରା ଗାଡିଟିଏ ନେଇ ନାସିକ ରାସ୍ତାରେ ଯାଇ ଖୁବ୍ ସୁନ୍ଦର ଭାବରେ କେତେ ସଜ୍ଜରେ ଦର୍ଶନ କରି ପାରିଲୁ । ରୋପ୍ ଟ୍ରେନ୍ରେ ବସିବାର ମଜା ନିଆରା । ସେଠାରେ ପ୍ରାକୃତିକ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଏତେ ମନୋରମ ଯେ ହୃଦୟ ଭିତରେ ଛାପି ହୋଇ ରହିଥିବ ତିରଦିନ । ଜୟ ମା’ ସପ୍ତଶୃଙ୍ଗୀ !!

+ ଶାରଳା ଭବନ ପୋଡାପୋଖରୀ ନୂଆବକାର କଟକ



ସମୃଦ୍ଧ କରିବା ସାହିତ୍ୟ

ପ୍ରତିଭା ଦାଣ

ସବୁଜ ଶ୍ୟାମଳ ଆମରି ଓଡ଼ିଶା କଳା ସାହିତ୍ୟର ଘର କେତେ ବରପୁତ୍ର ଜନ୍ମିଛନ୍ତି ଏଠି ନାହିଁ ତା’ର ପଟାନ୍ତର ।

ତାଙ୍କ ଅବଦାନେ ସାହିତ୍ୟ ସମୃଦ୍ଧ ରଖିଛି ଯଶ କଗଡେ ଉତ୍କଳ ଗୌରବ ଫକିର ମୋହନ



ଦୃଷ୍ଟିର ସ୍ରଷ୍ଟା ଯେ ସତେ ।

ରଚିଛନ୍ତି କାବ୍ୟ କବିତା କାହାଣୀ ରାଜ୍ୟର ଉନ୍ନତି ପାଇଁ ତାଙ୍କରି ଉଦ୍ୟମେ ଆମ ଭତିହାସ ଧରାରେ ରହିଛି ଜିଇଁ ।

ଆଜିର ଜଗତେ ସାହିତ୍ୟର ମାନ ରଖୁ ନାହାନ୍ତି ଯେ କେହି କବିର କବିତା କବି ହିଁ ଶୁଣୁଛି ଜନତାର ଯୌର୍ଯ୍ୟ କାହିଁ ?

କବି ପରିଭାଷା ଆଶେ କ୍ରାନ୍ତିକାରୀ ହେଲେ ଦିଅନ୍ତି ନି ଧ୍ୟାନ ଆମ ସଂସ୍କୃତିକୁ ବଞ୍ଚାଇ ରଖିବା ସାହିତ୍ୟ ଅଟେ ଦର୍ପଣ ।

କଳା ଭାସ୍କର୍ଯ୍ୟର ବିକାଶ ସକାଶେ କରିବା ସଭିଏଁ ପଣ ତାହାରି ବିନା ତ ଓଡ଼ିଶା ଆମର ଲାଗେ ଶ୍ରୀହୀନ ଶ୍ରୀହୀନ ।

+ ନୂଆପଡ଼ା



ସିନେ ପରଦାରେ ଯୁଦ୍ଧ କାହାଣୀ

ଡାକ୍ତର ଶୁଭଶ୍ରୀ ମିଶ୍ର



ସମଗ୍ର ବିଶ୍ବରେ ଏକ ପ୍ରକାର ଯୁଦ୍ଧମୁହାଁ ଭୟାନକ ବିଭୀଷିକା ଆଡ଼କୁ ମଧ୍ୟ ପ୍ରାଚୀନ ଯୁଦ୍ଧ ବିଶ୍ବ ଅର୍ଥନୀତି ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ବପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରଭାବ ପକାଇଛି । ଆଜି ବିଶ୍ବର ପ୍ରତିଟି ଘରେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ବା ପରୋକ୍ଷ ଭାବରେ ଯୁଦ୍ଧ ଅର୍ଥନୀତି କାଳରାକ୍ଷାସ ପରି ଏ ସବୁ ଭିତରେ କିନ୍ତୁ ସମଗ୍ର ପୃଥିବୀରେ ଯୁଦ୍ଧ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପ୍ରତି ଦର୍ଶକଙ୍କ ଆଗ୍ରହ ଯୁଗପିତ୍ତୀ ଠାକୁ ବୟସ୍କବର୍ଗଙ୍କ ସମସ୍ତଙ୍କ ଭିତରେ ରହିଛି ଏହି ଯୁଦ୍ଧ ସିନେମା ଭିତରେ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଗୁଡ଼ିକ ଦେଶ ମାତୃପ୍ରେମ, ଅପୂର୍ବ ବୀର ସାହାସିକତା, ଭଲ ପାଇବା ଏବଂ ଯୁଦ୍ଧ ସମୟରେ ସୁଧାବାନ, ନିଜ ଆତ୍ମୀୟଙ୍କୁ ହରାଇ କିପରି ଜୀବନର ମୁହୂର୍ତ୍ତ ବଦଳିଯାଏ ଏସବୁକୁ ନେଇ ଅନେକ ସିନେମା ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଛି ଏବଂ ଦର୍ଶକମାନ ଆଦୃତି ସହିତ ଭଲ ରକମର ଅର୍ଥ ରୋଜଗାର ମଧ୍ୟ କରିଛି । ୧୯୭୧ ଭାରତ-ପାକିସ୍ତାନ ଯୁଦ୍ଧ ଘଟଣାବଳୀକୁ ନେଇ ୧୯୯୭ରେ ବିଖ୍ୟାତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଜେ.ପି.ଦତ୍ତା ତିଆରି କରିଥିଲେ ସିନେମା ‘ବର୍ତ୍ତୁର’ । ସେ ସମୟର ତିନି ସୁପରଷ୍ଟାର ଯଥା ସନ୍ଦିପ୍ତି ଦିଓଲ, କ୍ୟାଳି ଶୁପ୍ତ, ସୁନୀଲ ସେନା ପ୍ରମୁଖ ଅଭିନୟ କରି ଦର୍ଶକଙ୍କ ହୃଦୟ ଜିତିଛନ୍ତି । ସେ ସମୟରେ ଏହି ସିନେମା ବ୍ଲକ୍‌ବଷ୍ଟର ମର୍ଯ୍ୟାଦା ପାଇଥିଲା । ବହୁଖୁସିର କଥା ଏବେ ବି ଅନେକ ସିନେମା ହଲରେ ସ୍ବଜ ସମୟ ପାଇଁ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ବର୍ତ୍ତୁର ସିନେମା ଚାଲୁଛି । ଏହାପରେ ଯଦିଓ ତିଳେ ବିଳମ୍ବ ହୋଇଯାଇଥିଲା ସେ ସମୟର ବହୁ ଚର୍ଚ୍ଚିତ ୧୯୯୯ର କାର୍ଗିଲ ଯୁଦ୍ଧକୁ ନେଇ ୨୦୦୩ରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଥିଲା ‘ଏଲପି କାର୍ଗିଲ’ । ଏହି ସିନେମାରେ କାର୍ଗିଲ ଯୁଦ୍ଧର ବିଭିନ୍ନ ଦିଗ ବିଶେଷକରି ଆମ ବୀର ଯବାନଙ୍କର ପରାକ୍ରମା କୌଶଳପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଭିଯାନ ଏବଂ ବଳୀଦାନ ଅତି ନିଖୁଣ ଭାବରେ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହୋଇଥିଲା । କହିବାକୁଗଲେ ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ଅଜୟ ଦେବଗନ, ସଞ୍ଜୟ ଦତ୍ତ, ଅଭିଶେକ ବଚ୍ଚନ, ସୁନୀଲ ସେଢ଼ୀ ଓ ଶୈଫାଲିକା ଖାଁ ଅତି ଜୀବନ୍ତ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ । ଯେ.ପି. ଦତ୍ତାଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଏହି ସିନେମା ଆଶାତୀତ ସଫଳତା ମଧ୍ୟ ଆଣିଥିଲା । ସେହିବର୍ଷ ନିର୍ମାତା ଫରହାନ ଅଖତର ‘ଲକ୍ଷ୍ୟ’ ସିନେମା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥିଲେ । ଏଥିରେ ରବିୁକ ଗୋଶନ ଓ ପ୍ରୀତି ଜିଷ୍ଟା ଅତି ଆକର୍ଷଣୀୟ ଭୂମିକା ନିର୍ବାହ କରିଥିଲେ । ସିନେମାର ଜୀବନ କାଉଁଥିବା ଜଣେ ନିକମା ବା ଅଳସୁଆ ଯୁବକ ଜୀବନରେ କିପରି ସେନାବାହିନୀରେ ସାମିଲ ହୋଇ କରିବା ଭିତରେ ନିଜେ ନିଜ ଜୀବନକୁ ବଦଳାଇ ପାରିବ । ଏହାପରେ ୨୦୦୬ ମସିହାରେ ୧୯୭୧ ମସିହାର ଭାରତ-ପାକିସ୍ତାନ

ଯୁଦ୍ଧବନ୍ଦୀ ବିଶେଷକରି ପାକିସ୍ତାନଙ୍କ ହାତରେ ପଡୁଥିବା ଭାରତୀୟ ମାନଙ୍କ ଅକଥନୀୟ ଯଜ୍ଞଗାର କାହାଣୀକୁ ନେଇ ସିନେମାଟି ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଥିଲା ‘୧୯୭୧’ ନାମରେ । ଅମୃତ ସାଗର ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଏହି ସିନେମାରେ ମନୋଜ ବାଜପେୟୀ ଓ ରବି ଜିଶନ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ନିର୍ବାହ କରିଥିଲେ । ତେବେ ଏହାପରେ ବିଗ୍ ବଜେଟର ଭଲ ଆୟକାରୀ ସିନେମା ଭାବେ ୨୦୧୯ରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଥିବା ସିନେମାଟି ଥିଲା ‘ଉରି ଦ ସର୍ଜିକାଲ ଷ୍ଟ୍ରାଇକ’ । ଭେଟେରାନ ଷ୍ଟାର ଭିକି କୌଶଲ ଅଭିନୀତ ଏହି ସିନେମାଟି ୨୦୧୬ ମସିହାର ଭୟାବହ ଆତଙ୍କବାଦୀ ଆକ୍ରମଣର ପ୍ରତିଶୋଧ ଭାବରେ ଯେଉଁ ସର୍ଜିକାଲ ଷ୍ଟ୍ରାଇକ ସଂଗଠିତ ହୋଇଥିଲା ଏହାକୁ ହିଁ ନେଇ ସିନେମାଟି ଗଢିଶାଳ । ୨୦୨୧ରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଥିଲା ୧୯୭୧ ମସିହାର ଜଣେ ଭାରତୀୟ ବାୟସେନାର ଷ୍ଟାର୍ଟିନ ଲିଡର ବିଜୟ



କର୍ଷକଙ୍କ ଅମାପ ଆଡୁ ବଳୀଦାନର କାହାଣୀ । ‘ଭୁଜ ଦ ପ୍ରାଇଡ ଅଫ ଇଣ୍ଡିଆ’ ନାମରେ ନିର୍ମିତ ଏହି ସିନେମାରେ ଅଜୟ ଦେବଗନ, ସଞ୍ଜୟ ଦତ୍ତ, ସୋନାକ୍ଷୀ ସିହ୍ନା ଓ ନୋରା ଫତେହୀ ଅତି ବାସ୍ତବଧର୍ମୀ ନିଖୁଣ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ । ଏହି ସିନେମାଟି ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରାନ୍ତୀୟ ଭାଷାରେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ମଧ୍ୟ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଥିଲା । ୨୦୨୧ ମସିହାରେ କାର୍ଗିଲ ଯୁଦ୍ଧ ଘଟଣା ଭିତରେ ଆମ ବୀର ସେନା କ୍ୟାପଟେନ ବିକ୍ରମ ବାତ୍ରାଙ୍କ ଅମାପ ଦେଶପ୍ରେମ ଓ ଜୀବନୀକୁ ନେଇ ସିନେମା ଆସିଥିଲା ‘ଶେରଶାହୀ’ । ନବାଗତ ହୋଇ ମଧ୍ୟ ଏହି ସିନେମାରେ ବିକ୍ରମ ବାତ୍ରାଙ୍କ ଭୂମିକାରେ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ମଲହୋତ୍ରା ଏବଂ ନାୟିକା ଭୂମିକାରେ କିଆରୀ ଆଡୁଭାନୀ ଚମତ୍କାର ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ । ବିଷ୍ଣୁଚର୍ଚ୍ଚନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଏହି ସିନେମା ବିଗ୍ ବଜେଟର ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏହା କିନ୍ତୁ ଆଶାନ୍ବୁତ୍ତ ଅର୍ଥ ଲାଭ କରିନଥିଲା ।

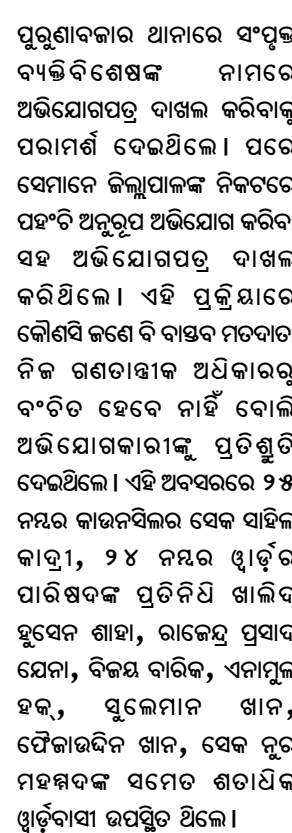
ପୂର୍ବପରି ଆଉ ଯୁଦ୍ଧ ଘଟଣାକୁନେଇ ସିନେମା ପ୍ରାୟତଃ ଆସୁନାହିଁ । ଯୁଦ୍ଧବନ୍ଦୀ ସର୍ବ ଫିଲ୍ମ ଓ ବିଶେଷକରି ଆନିମେଟେଡ଼ ତଥା ଏଆର ସିନେମା ଯୁଦ୍ଧ ସିନେମାର ଆଗ୍ରହକୁ କମାଇ ଦେଉଛି । ଅଧିକ ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ କରି ସେଟ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଓ ଆନୁସଙ୍ଗିକ ବ୍ୟୟବୋଝ ଉଭୟ ସମୋଜକ ଓ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକଙ୍କୁ ନିରୁତ୍ସାହିତ କରୁଛି । ତେବେ ଏସବୁ ଭିତରେ ଭାରତୀୟ ଯୁଦ୍ଧ ସିନେମା ପ୍ରତିଟି ଭାରତୀୟ ଚେତନା ଯୁବଶକ୍ତି ଓ ଦେଶପ୍ରେମ ପାଇଁ ଅମାପ ଦିଗବର୍ତ୍ତନ ଦେଉଥିବ ତିରକାଳ ପାଇଁ ।

+ ସୀ ଓ ପ୍ରସୂତୀ ରୋଗ ବିଶେଷଜ୍ଞ, ଦି’ବ୍ରହ୍ମ, ପୁରୀଘାଟ ରୋଡ଼, କଟକ, ମୋ : ୯୮୭୧୫୬୩୪୦୬

୧୦୧୮ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ
ବିଜ୍ଞପ୍ତି ଅନୁଯାଜନ କରି
ଦିବ୍ୟାଙ୍ଗଳ ପାଇଁ ସହଜ, ସୁରମ
ଯାତାୟତ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇ
ନାହିଁ ବୋଲି ସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇଛି ।
ଏଭଳି ସ୍ଥିତିରେ ଯେତେଇ ବସ
ମାଲିକ ଏ ସମ୍ପର୍କିତ ନିୟମ କ'ଣ
କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରିବେ ବୋଲି
ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠୁଛି । ରାଜ୍ୟ
ସରକାରଙ୍କ ଉଦାସୀନ
ମନୋଭାବ ପାଇଁ ଦିବ୍ୟାଙ୍ଗ ଓ
ବରଷାମାନେ ସମ୍ମାନରେ ବସରେ
ଯାତାୟତ କରିବା କଷ୍ଟକର
ହୋଇପଡ଼ିଛି । ବୃଷ ବୃଷା ମାନେ
ଅଧିକ ହଇଜା ହେଉଛନ୍ତି ।
ହଳି ଫଏ ଏଭଳିକୋ ବୋପୁଟ
ଜିଲାର ନବରଜାପୁର ଓ
ମାଲକାନଗିରି ରେଳ
ମାନଚିତ୍ରରେ ସ୍ଥାନ ପାଇନାହିଁ ।
ଜିଲାର ବୃଷ ବୃଷା ଦିବ୍ୟାଙ୍ଗ
ମାନେ ବହୁତ ଅସୁବିଧାର
ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଉଛନ୍ତି । ତେଣୁ
ସରକାର ତୁରନ୍ତ ଦିବ୍ୟାଙ୍ଗ ଓ
ବୃଷ ବୃଷାଙ୍କ ପାଇଁ ବ୍ୟବସ୍ଥା
କରିବାକୁ ବାବି ହୋଇଛି ।

+

ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କମିଟି
ପକ୍ଷରୁ ଗୋବିନ୍ଦ ଚନ୍ଦ୍ର ଭୋଜକଲ
ସମେତ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ରାଜ୍ୟ
କର୍ମଚାରୀ ସଂଘର ସଭାପତି ଇ.
ବଦମାଳୀ ନାୟକ, ସିଦ୍ଧିଲ
ସୋସାଇଟି ଓ ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକ
ମଞ୍ଜର ସଭାପତି ଅକ୍ଷୟୀମାମ
ପ୍ରଧାନ ଓ କବିତ. କାଳିପଦ ପକ୍ଷ
ପ୍ରମୁଖ ସଂଗଠନର ବହୁ କର୍ମକର୍ତ୍ତା
ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଯୋଗ
ଦେଇଥିଲେ।



CMYK

ଆଥଯାତ କରିନପାରିବା, ପିଠିରେ ପାନୀରଖାସର ବୁଣି ଗଢ଼ାଉ କ୍ଷତରୁ କଳକ୍ଷରଣକୁ ଆଖୁଆଗରେ ରଖି କଳେକ୍ଷରୁପର ମୁଦକ ସଂଘର କଳକଳକାଁ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସୁଦୃଢ଼ କୁମାର ବାସ୍ତବୀକ, ଅଳ୍ପ କୁମାର ଦାସ, ସାଗର ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ସରୋଜ ଦାସ, ସଂକେତ ନାୟକ, ଦେବାଶିଷ ରାୟ, ରାହୁଲ ଦାସ, ରାଜେଶ୍ କୁମାର, ଲାୟସ ପ୍ରଧାନ, ଅଜିତ କୁମାର ସାହୁ, ବିଭୁକ୍ଷରଣ ମହାନ୍ତି, କମଳେଶ ଦାଶ,

କଙ୍କାକାଳିଆ ଦୁର୍ଗାପୂଜା କମିଟି ପକ୍ଷରୁ ସର୍ବସାଧାରଣ ବୈଠକ: ନୂତନ କର୍ମକର୍ତ୍ତା ଚୟନ

ବେତନଟୀ ୧୯/୮ (ନି.ପ୍ର) : ବେତନଟୀ କଙ୍କାକାଳିଆ ଦୁର୍ଗାପୂଜା କମିଟି ପକ୍ଷରୁ ଏକ ସର୍ବସାଧାରଣ ବୈଠକ କଙ୍କା କାଳିଆ କ୍ଲବ ଘର ପରିସରରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ପ୍ରଥମେ କମିଟିର ସଭାପତି ରତିକାନ୍ତ ମହାନ୍ତଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ବରେ ଆୟୋଜିତ ବୈଠକରେ କ୍ଲବର ସମସ୍ତ

ସଦସ୍ୟମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ରହି କମିଟିରେ ନୂତନ କର୍ମକର୍ତ୍ତା ଚୟନରେ ଭାଗ ନେଇଥିଲେ । ବୈଠକ କମିଟିର ସଭାପତି ଭାବେ ସୁନ୍ଦର ମୋହନ ମହାନ୍ତ, ଉପସଭାପତି ଭାବେ ଶଶିକାନ୍ତ ଶେଖର ମହାନ୍ତ ଓ ପୂର୍ବ ଚନ୍ଦ୍ର ସାହୁ, ସାଧାରଣ ସମ୍ପାଦକ ଭାବେ ସଞ୍ଜୀବ କୁମାର ଜେନା (ବୁଲ୍ଲୁ), ସହ ସମ୍ପାଦକ



ମହାନ୍ତ, ଆଦିକାନ୍ତ ମହାନ୍ତ, ହୃଷିକେଶ ମହାନ୍ତ, ଅଶୋକ ଦେବେରା, ତ୍ରିନାଥ ମହାନ୍ତ ପ୍ରମୁଖ ସଦସ୍ୟମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ବୈଠକକୁ ସଫଳ କରିଥିଲେ । ଶେଷରେ ଶିତିକଣ୍ଠ ମହାନ୍ତ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଇଥିଲେ ।

ଜଳଶୁଆ ଦୋକାନୀଙ୍କୁ ଅତର୍କିତ ଆକ୍ରମଣ: ଆହତ ବୈଶିଙ୍ଗା ହସ୍ପିଟାଲରେ ଚିକିତ୍ସିତ

ବୈଶିଙ୍ଗା, ୧୯/୮ (ନି.ପ୍ର): ବୈଶିଙ୍ଗା ବଜାରରେ ଜନେକ ଛୋଟ ବ୍ୟବସାୟୀ ନିଜର ଏକ କଳଶୁଆ ଦୋକାନ କରିଥିବା ବେଳେ ତାଙ୍କୁ ମଙ୍ଗଳବାର ଅପରାହ୍ନରେ ଅତର୍କିତ ଆକ୍ରମଣ କରାଯାଇଥିବା ବୈଶିଙ୍ଗା ଥାନାରେ ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି, ଯତ୍ନଶୀଳ ପ୍ରକାଶ ବୈଶିଙ୍ଗା ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଯୁଗଳ -ହଳଦୀପଦା ଗ୍ରାମର ବାରିପଦିଆ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ପୁତ୍ର ମୁନୁ ମହାପାତ୍ର (୩୫) ବୈଶିଙ୍ଗା ସ୍ଥିତ

ଷେଟ ବ୍ୟାଙ୍କ ଏଟିଏମ ନିକଟରେ କଳଶୁଆ ଦୋକାନ ଚିଏ କରି ପରିବାର ପ୍ରତିପୋଷଣ କରିଆସି । ମଙ୍ଗଳବାର ଅପରାହ୍ନ ୨ ଘଟିକା ସମୟରେ ହଠାତ ବସ୍ତା ଥାନା ଅଞ୍ଚଳର ଅତ୍ୟୁତ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ପୁତ୍ର ସତ୍ୟକିତ ମହାପାତ୍ର ସେଠାରେ ପହଞ୍ଚି ମୁନୁ କୁ ଅଶ୍ୱାଳ ଭାଷାରେ ଗାଳିଗୁଳିକ କରିବା ସହିତ ଦୋକାନରେ ଥିବା ଏକ ଲୁହା ଉତ୍ତରେ ବାଡେଇବା ଯୋଗୁଁ ସେ ତଳେ ପଡି ଯାଇଥିଲେ ଓ

ଏହାପରେ ସତ୍ୟକିତ ମୁନୁକୁ ଛାତିରେ ଗୋଇଠା ଗୋଇଠା ମାରିଥିଲେ । ପାଖ ଦୋକାନୀ ପହଞ୍ଚି ଗଣ୍ଡଗୋଳ କୁ ଅଟକାଇବା ବେଳେ ସତ୍ୟକିତ ଖସି ପଳାଇଥିଲେ । ସଙ୍ଗେ ମୁନୁକୁ ବୈଶିଙ୍ଗା ହସ୍ପିଟାଲ ନେଇ ଚିକିତ୍ସା କରାଯାଇଥିଲା । ଆଜି ରୁଧିବାର ସୁସ୍ଥ ହେବା ପରେ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ବୈଶିଙ୍ଗା ଥାନାରେ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିବା ଜଣାଯାଇଛି । ପ୍ରକୃତ ଘଟଣା ବିଷୟରେ ପୋଲିସ ତଦନ୍ତ ଜାରି ରଖିଛି ।

୪୦ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ ହୋଇନପାରି ଆଦର୍ଶ ଗାଁ ହୋଇପାରୁନି ପାଣିଶୁଳିଆ: ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କଠାରେ ଫେରାଦ

ବସ୍ତା, ୧୯/୮ (ନି.ପ୍ର): କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ବିଭିନ୍ନ ଗାଁକୁ ବିକଶିତ କରି ‘ଆଦର୍ଶ ଗ୍ରାମ’ରେ ପରିଣତ କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରୟାସ ଜାରି ରଖୁଥିବା ବେଳେ କିଛି ଅସାଧୁ ଓ ଅସାମାଜିକ ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ ଏହା ବାଟ ବନ୍ଦା ହୋଇ ଯାଇଛି । ଏଭଳି ଏକ ଘଟଣା ବସ୍ତା ବ୍ଲକର ପାଣିଶୁଳିଆ ଗାଁରେ ଘଟିଛି । ଏହି ଗାଁକୁ ୨୦୨୨ ମସିହାରେ ୪୦ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ ପାଇଁ ଆସିଥିଲା । ଏଥିରେ ରାସ୍ତା, ଡ୍ରେନ୍, ଆଲୁଅ, ପାନୀୟ ଜଳ ପ୍ରଭୃତିର ସୁବିଧା ସୁଯୋଗ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଆସିଲା । ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଏତିକି ଟଙ୍କା ବ୍ୟୟ ହେବା ପରେ



ପୁଣି ଆଉ ଅଧିକ ଅର୍ଥ ବ୍ୟୟ ବରାଦ ହୋଇଆସିଲା । ମାତ୍ର ସରପଞ୍ଚ ପ୍ରଭାତ ଦାସ କାମକୁ ଓହ୍ଲାଇଲା ବେଳକୁ କିଛି ଅସାମାଜିକ ତତ୍ତ୍ୱ ହିଂସାକାଣ୍ଡ ଭିଆଇବାକୁ ଉଦ୍ୟତ ହେବାରୁ କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇ

ପାରୁନାହିଁ । ସେ ବାରମ୍ବାର ଉଦ୍ୟମ କରିବା ସତ୍ତ୍ୱେ ‘ଆଦର୍ଶ ଗ୍ରାମ’ ପାଇଁ ସଫଳ ହୋଇ ନାହାନ୍ତି । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ବିଡିଓଙ୍କୁ ବାରମ୍ବାର ଜଣାଇବା ସତ୍ତ୍ୱେ କିଛି ଫଳ ନ ହେବାରୁ ଗ୍ରାମବାସୀ ଗତ କୁନ

୧୭ରେ ଜିଲାପାଳଙ୍କ ଠାରେ ଫେରାଦ୍ ହୋଇଥିଲେ । ଏ ନେଇ ସେ ହସ୍ତ ଶେଷ କରି ବିଡିଓଙ୍କୁ ଏବାଦ ଦେଇ ପଦକ୍ଷେପ ନେବା ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ । ମାତ୍ର ବିଡିଓ ବୁଝିବା କହି ଆଉ କିଛି କରି ନ ଥିଲେ । ଅନ୍ୟ ପକ୍ଷରେ ଗ୍ରାମବାସୀ ରାସ୍ତାର ଶୋରନାୟ ଅବସ୍ଥାରେ ସଡି ଯାଇଛନ୍ତି ଓ ବିଭିନ୍ନ ସୁବିଧା ସୁଯୋଗରୁ ବଞ୍ଚିତ ହୋଇ ତୀବ୍ର ଅସନ୍ତୋଷ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ତୁରନ୍ତ ପ୍ରତିକାର ନହେଲେ ଗ୍ରାମବାସୀ ତରମ ଅଭିଯୋଗନାମିକ ସମ୍ମୁ ପ୍ରହଣ କରିବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହେବେ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ।

ଉଦଳା, ୧୯/୮ (ନି.ପ୍ର): ଉଦଳା ରୋଟାରି କ୍ଲବ ତରଫରୁ ସହର ମଧ୍ୟରେ ଡ୍ରିମ୍‌ଟ୍ୟୁଲିଟି କୋର୍ସରେ ପାଠ ପଢ଼ିବା ପାଇଁ ଖୋଲାଯାଇଥିବା ପାରାମେଡ଼ିକାଲ ଇନଷ୍ଟିଚ୍ୟୁଟରେ ଚଳିତ ବର୍ଷ ନାମ ଲେଖାଇଥିବା ଦ୍ୱିତୀୟବାର୍ତ୍ତର ଛାତ୍ର ଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ସ୍ୱାଗତ ଜଣାଇବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଏକ ଉତ୍ସବ ଚଳିତ ଅଗଷ୍ଟ ୧୭ ତାରିଖ ସୋମବାର ଦିନ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇ ଯାଇଛି । ରୋଟାରି କ୍ଲବର ସଭାପତି ଅକ୍ଷୟ କୁମାର ଦେବେରାଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି ସ୍ୱାଗତ ଉତ୍ସବରେ କସ୍ତିପଦା ଉପଖଣ୍ଡ ସରକାରୀ ଚିକିତ୍ସାଳୟର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଡ଼ା. ମାନବେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବରେ ଯୋଗ ଦେଇ ପ୍ରଦୀପ ପ୍ରଜ୍ଜ୍ୱଳନ ପୂର୍ବକ ଉତ୍ସବକୁ ଉଦ୍ଘାଟନ କରିଥିଲେ । ସମ୍ମୁଖରେ ଅଧିକାରୀ ମନୋଜ କୁମାର ଶତପଥୀ ମୁଖ୍ୟ ବକ୍ତା ଭାବରେ ଯୋଗଦେଇ ପାରାମେଡ଼ିକାଲ ଶିକ୍ଷା କେବଳ ଏକ ଚାକିରି ପାଇବାର ମାଧ୍ୟମନୁହେଁ, ଏହା ମାନବ ସେବାର ଏକ ମହାନ ସୁଯୋଗ

ବୋଲି ବ୍ୟକ୍ତ କରିଥିଲେ । ଅନ୍ୟ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଉଦଳା ରୋଟାରି କ୍ଲବର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ଇଂ. ସୁବାଷ ଚନ୍ଦ୍ର ପଣ୍ଡା, କ୍ଲବର ପୂର୍ବତନ ସଭାପତି ଅଶୋକ କୁମାର ମହାନ୍ତି, ପୂର୍ବତନ ବିଶ୍ୱାଳ ଓ ପ୍ରମୁଦ ଦାସ ପ୍ରମୁଖ ମଂଚାଦିନ ଅତିଥି ଭାବରେ ଯୋଗ ଦେଇ ଏହିକାଳି ଏକ ଇନଷ୍ଟିଚ୍ୟୁଟର ଆବଶ୍ୟକତା ଉଦଳା ପାଇଁ କିପରି ଜରୁରି ହୋଇ ପଡ଼ିଥିଲା ନିଜ ନିଜର ବକ୍ତବ୍ୟରେ କହିଥିଲେ । ପ୍ରଞ୍ଚାପାରିମିତ ପୁଅଲ ପ୍ରାନ୍ତରେ ଅତିଥି ପରିଚିତ ଓ ସ୍ୱାଗତ ଭାଷଣ ସହିତ ମଂଚପରିଚାଳନା ଦାୟିତ୍ୱ ତୁଲାଇଥିବା ବେଳେ କ୍ଲବର ସଂପାଦିକା ରାଜଲକ୍ଷ୍ମୀ ମହାନ୍ତି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଶେଷ ସ୍ତରୀ ଦେଇଥିଲେ । ଆଜିର ଏହି ଉତ୍ସବକୁ ସଫଳ କରିବାରେ ପ୍ରଶାନ୍ତ କୁମାର ସେନ, କ୍ଷିତିଶ କୁମାର ପୁଅଲ, ଚିତ୍ରଂଜନ ବାରିକ, ବ୍ରହ୍ମାନନ୍ଦ ନାୟକ, ପ୍ରତାପ ମହାନ୍ତି, ପୂର୍ବତନ ସାହୁ, ପ୍ରଞ୍ଚା ବାରିକ, ସମାପିକା ଦେବେରା, ଅଂଜଳି ମହାନ୍ତି, ଗନ୍ତା ମାଝି ପ୍ରମୁଖ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ ।

ଲଗାଣ ବର୍ଷା ଯୋଗୁଁ ଜଳମଗ୍ନ ହୋଇଛି ଏକର ଏକର ଚାଷଜମି

ଉଦଳା, ୧୯/୮ (ନି.ପ୍ର): କସ୍ତିପଦା ଉପଖଣ୍ଡର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ଥିବା ଚାଷ ଜମି ଲଗୁଚାପ କରିତ ଲଗାଣ ବର୍ଷା ଯୋଗୁଁ ଜଳମଗ୍ନ ଅବସ୍ଥାରେ ଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ଏକର ଏକର ଜମି ଜଳମଗ୍ନ ଥିବାରୁ ଚାଷିମାନେ ଦୁଃଖରେ ଭାଙ୍ଗି ପଡ଼ିଛନ୍ତି । ଏହା ଧାନଚାଷରେ ବ୍ୟାପକ କ୍ଷତି ଘଟାଇବ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି । ଏପରି ଅବସ୍ଥାରେ ଚାଷି ମାନଙ୍କୁ କୌଣସି କ୍ଷତି ସହିବାକୁ ନଦେବା ପାଇଁ ସରକାର ତତ୍ପରତା ପ୍ରକାଶ କରିବେ ବୋଲି ବହୁ ଚାଷି ଆଶା ବାନ୍ଧି ବସିଛନ୍ତି । କୃଷି ବିଭାଗ ଏହି କ୍ଷୟକ୍ଷତିର ଆକଳନ କରି ଚାଷି ମାନଙ୍କୁ କ୍ଷତିପୂରଣ



ବାବଦରେ ଆର୍ଥିକ ସହାୟତା ଯୋଗାଇ ଦିଅନ୍ତୁ ବୋଲି ଜନକାଗୁଡି ମଂଚର ସଦସ୍ୟ ମାନେ ଅନୁରୋଧ ଜଣାଇଛନ୍ତି ।

BETNOTI COLLEGE OF NURSING

COLLEGE ROAD, BETNOTI, MAYURBHANJ

Approved by: Health & Family Welfare Department, Govt. of Odisha, Bhubaneswar
(Recognised by : Odisha Nursing Council, Bhubaneswar)
(Affiliated to ODISHA UNIVERSITY OF HEALTH SCIENCES, BBSR, ODISHA)

Course Offer: **ADMISSION OPEN : 2026-27**

B.Sc. Nursing

Eligibility: **+2 Science with Biology**
(Mark 45% & 40% for SC/ST Students)

100% Placement

BETNOTI SCHOOL OF NURSING

G.N.M. 3 YEARS DIPLOMA COURSE
Eligibility : +2 Arts/ Science/ Commerce

A.N.M. 2 YEARS COURSE
(Mark 40% & 35% for SC/ST Students)
Eligibility : +2 Arts/ Science/ Commerce

(Clinical Training at D.H.H. & P.R.M. Medical College, Baripada)

FACILITIES : Most Experienced Faculties, In Campus
Girl's Hostel, Canteen, well Equipped, Laboratories, Library,
Smart, Class Rooms, Separate, Boy's Hostel & Free Wi-fi.

STIPEND FOR SC/ST/OBC & SEBC STUDENTS

Contact for Admission:
7008973851, 8455087373, 9861373681

ସୁବର୍ଣ୍ଣରେଖା ନଦୀରେ ବଡ଼ ବନ୍ୟା: ୮ଟି ପଞ୍ଚାୟତର ୪୦ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଗାଁ ପାଣିଘେରରେ

ଜଳକା ନଦୀ ବନ୍ୟାରେ ବୁଜିର ୬ ପଞ୍ଚାୟତର ୩୦ଗାଁ ପ୍ରଭାବିତ

ବାଲିଆପାଳ, ୧୯/୮ (ନି.ପ୍ର): ସୁବର୍ଣ୍ଣରେଖା ନଦୀରେ ଚଳିତ ବର୍ଷ ଦ୍ୱିତୀୟ ତଥା ବଡ଼ ବନ୍ୟା ଆସିଛି । ସୋମବାର ମଧ୍ୟରାତ୍ରରୁ ବନ୍ୟା ପାଣି ଧିରେ ଧିରେ ବଢୁଥିବା ବେଳେ ଆଜି ବିପଦ ସଂକେତ ଉପରେ ପ୍ରବାହିତ ହେଉଛି । ଯାହା ଫଳରେ ବାଲିଆପାଳ ବ୍ଲକର ୮ଟି ପଞ୍ଚାୟତର ୪୦ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଗାଁ ପାଣିଘେରରେ ଏକ ପ୍ରକାର ଜଳବନ୍ଦୀ ହୋଇ ରହିଛି । ବାଲିଆପାଳ ବ୍ଲକର ବିଭିନ୍ନ ତଳିଆ ଅଞ୍ଚଳ ଏବେ ବାହ୍ୟ ଜଗତରୁ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ହୋଇଯାଇଛି । ବାଲିଆପାଳ ବ୍ଲକର ନିଖୁରା, ଅର୍ଥ, ବାଲିଆପାଳ, ବିଷୁପୁର,

ଜାମକୁଣ୍ଡା, ମଧୁପୁରା, ଘଣ୍ଟୁଆ, କୁମାରୀ ପ୍ରଭୃତି ପଂଚାୟତ ଜଳମଗ୍ନ ହୋଇଛି । ତତପାଳପଡା, ତତବଡାପାଳ, ପାଳତମେଳ, ଛୋଟଖାନପୁର,କଣ୍ଟାବଣି,ଡାକୁଆ ୨,ପାରଦୀପା, ସୂର୍ଯ୍ୟପୁର, ରାଉତୁରାପୁର, କୁଦମାନସିଂ, କୁଦମାନସିଂ ତତ, ମନୁନଗର, ସୁହମୁହଁ, ତଳ ବାଲିଆପାଳ, ଆଠଡାଟିଆ, ରାମନଗର-ରସଲପୁର, ବିଷୁପୁର ତତସାହି ନୟାବାଲି, ଇକତପାଳ, ତଉଧୁରିକୁଦ, ତତବସ୍ତ କାଳକୁହି, ତାଳପଦା, କୁହୁଡତ, ନଖପାଳ, ପ୍ରଭୃତି ଗ୍ରାମ ପାଣି ଘେରରେ ରହିଛି । ପାଳପଡା-ତତ ପାଳପଡା, ପାରୁଳିଆ-ପାଳ ତମେଳ,

ଏସଆରସିର ୯ଟି ପାଞ୍ଜର ବୋଟ ଯୋଗାଇ ଦିଆଯାଇଥିବା ବେଳେ ଗୋଟିଏ ଓଡ଼ିଆ ଟିନର ୩ଟି ପାଞ୍ଜର ବୋଟ ଯୋଗାଇ ଦିଆଯାଇଛି । ଏହା ବାଦ ଯେଉଁ ସବୁ ସ୍ଥାନରେ ପାଞ୍ଜର ଦେଖା ଡଳା ପ୍ରସ୍ତୁତ ରହିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି । ସେହିପରି ଜଳକା ନଦୀର ବନ୍ୟାରେ ବୁଜିର ୬ଟି ପଞ୍ଚାୟତ କୁଶୁଳୀ,ସାଉଡି, ବଣିଆଡିବା, ବୋଳ, ପଞ୍ଚୁପାଳି ଏବଂ ବାଲିକୁଡି ପ୍ରଭୃତି ପଞ୍ଚାୟତର ୩୦ହଜାର ଲୋକ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଛନ୍ତି । ଚଳିତ ବନ୍ୟାରେ ବୁଜିର ୬ହଜାର ୫୫ହ ହେକ୍ଟରରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଧାନଚାଷ ଜଳମଗ୍ନ ହୋଇରହିଛି । ଧନ ଜମି ଉପରେ ୬ପୁଅରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ବନ୍ୟା ପାଣି ଲହଡ଼ି ଭାଙ୍ଗୁଛି । ତେବେ ବନ୍ୟା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଛାଡ଼ିବା ପରେ ପ୍ରକୃତ କ୍ଷୟକ୍ଷତି ଆକଳନ କରାଯାଇ ସରକାରଙ୍କୁ ଡିପୋର୍ଟି ଦିଆଯିବ ବୋଲି ବ୍ଲକ କୃଷି ଅଧିକାରୀ କହିଛନ୍ତି । ଆଜି ବିଡିଓ ରାଧା ରଞ୍ଜନ ଦାଶ ଅଞ୍ଚଳକୁ ଯାଇ ଲୋକମାନଙ୍କ ସୁବିଧା ଅସୁବିଧା ପଚାରି ବୁଝିଛନ୍ତି ।

ମହିଳା ଆତ୍ମ ସୁରକ୍ଷା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ

ବାସୁଦେବପୁର, ୧୯/୮ (ନି.ପ୍ର): ବାସୁଦେବପୁର ବ୍ଲକ ଅନ୍ତର୍ଗତ ବାରାପୁର ଡ଼ିଗ୍ରୀ କଲେଜ ପରିସରରେ ମହିଳା ଆତ୍ମ ସୁରକ୍ଷା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଏକ ସୁନ୍ଦର ପରିବେଶ ମଧ୍ୟରେ ଉଦଘାଟିତ ହୋଇ ଯାଇଛି । ବାରାପୁର ଡ଼ିଗ୍ରୀ ମହା ବିଦ୍ୟାଳୟର ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ମୀନା କୁମାରୀ ଅଗସ୍ତି ଏହି ସଭାରେ ସଭାପତିତ୍ୱ କରିଥିଲେ । ଏହି

କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଏହି ମହା ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରାଚୀନ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ରଘୁପତି ଖୁଲାର ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇ ଥିଲା ବେଳେ ବରଣେୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ ଇଂରାଜୀ ଅଧ୍ୟାପକ ସୀତାରାମ ଦେବେରା, ସମାଜ ବିଜ୍ଞାନ ଅଧ୍ୟାପକ ପ୍ରଦୀପ କୁମାର ଦାସ, ଇତିହାସ ବିଭାଗ ଅଧ୍ୟାପିକା ତଥା ବେଲୁ ଡିପେନ୍ଦ୍ର

ସଂଯୋଜିକା ରଶ୍ମିତା ଜେନା ଓ ଡ୍ରୋନ ରତ୍ନମଣି ତ୍ରିପାଠୀ । ସମସ୍ତ ଅତିଥି ଆତ୍ମ ସୁରକ୍ଷା ସମ୍ପର୍କରେ ବକ୍ତବ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ମହା ବିଦ୍ୟାଳୟର ସମସ୍ତ ଛାତ୍ରୀ ମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଶିକ୍ଷିକା ରତ୍ନମଣି ତ୍ରିପାଠୀ ଦ୍ୱିଆ ସୁରକ୍ଷା କୌଶଳ ଶିଖାଇଥିଲେ । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଅଧ୍ୟାପକ ସଞ୍ଜୟ କୁମାର ପାଣିଗ୍ରାହୀ ସମସ୍ତଙ୍କୁ

ଚାନ୍ଦବାଲିରେ ବନ୍ୟା ରିଲିଫ୍ ବଣ୍ଟନ ଦାୟିତ୍ୱ

ତହସିଲଦାରଙ୍କୁ ହସ୍ତାନ୍ତର

ଭଦ୍ରକ, ୧୯/୮ (ନି.ପ୍ର): ଜିଲ୍ଲାରେ ଚାଲୁଥିବା ବନ୍ୟା ପରିସ୍ଥିତିକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ଚାନ୍ଦବାଲି ବ୍ଲକରେ ଅଗଷ୍ଟ ବନ୍ୟା-୨୦୨୬ ସମ୍ପର୍କିତ ରିଲିଫ୍ ସାମଗ୍ରୀର ବଣ୍ଟନ ଓ ପରିଚାଳନାର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଦାୟିତ୍ୱ ଚାନ୍ଦବାଲି ତହସିଲଦାରଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି । ଭଦ୍ରକ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅନୁଯାୟୀ ଏହି ବ୍ୟବସ୍ଥା ୧୯ ଅଗଷ୍ଟ ୨୦୨୬ ଠାରୁ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହେବ । ଚାନ୍ଦବାଲି ତହସିଲଦାର, ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ ଉନ୍ନୟନ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ସମସ୍ତ ରିଲିଫ୍ କାର୍ଯ୍ୟ ପରିଚାଳନା କରିବେ । ଏଥିସହିତ ଚାନ୍ଦବାଲି ବିଡିଓଙ୍କୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ଦାୟିତ୍ୱ ତହସିଲଦାରଙ୍କୁ ହସ୍ତାନ୍ତର କରିବା ସହ ସମସ୍ତ ବନ୍ୟା ସମ୍ପର୍କିତ କାର୍ଯ୍ୟର ସୁଚାରୁ ରୂପେ ପରିଚାଳନା ପାଇଁ ପୂର୍ବ ସହଯୋଗ କରିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛନ୍ତି । ପ୍ରଭାବିତ ଅଞ୍ଚଳରେ ରିଲିଫ୍ ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ଅଧିକ ସୁସଂଗଠିତ ଓ ଦ୍ରୁତ କରିବା ଏହି ପଦକ୍ଷେପର ମୁଖ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ।

ବିଶ୍ୱ ଫଟୋଗ୍ରାଫି ଦିବସରେ ଫଟୋଗ୍ରାଫରମାନଙ୍କୁ ସମ୍ମାନ ଜଣାଇଲେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୯/୮ (ନି.ପ୍ର): ବିଶ୍ୱ ଫଟୋଗ୍ରାଫି ଦିବସରେ ଫଟୋଗ୍ରାଫରମାନଙ୍କୁ ସମ୍ମାନ ଜଣାଇଛନ୍ତି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀ । ଏହି ଅବସରରେ ସୋସିଆଲ ମିଡିଆ ଏକ୍ସପୋ ଏକ ପୋଷ୍ଟ ସେୟାର କରି ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ଏକ ଫଟୋଗ୍ରାଫି କେବଳ ଏକ ଫ୍ରେମ ନୁହେଁ; ଏହା ଆମ ଲୋକ, ସ୍ଥାନ, ସଂସ୍କୃତି ଓ ଭାବନାର ଏକ ଚିତ୍ରଣ ପ୍ରତିଫଳନ ।

AFFIDAVIT

କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ମାଜିଷ୍ଟ୍ରେଟ ଏବଂ ତହସିଲଦାର ବାଲିଆପାଳଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ଏକ ସତ୍ୟପାଠ ଆଧାରରେ, ଆମେ ଶ୍ରୀ ଶିବପ୍ରସାଦ କାମିକା, ବୟସ: ୪୬, ପିତା: ନିମାଇ ତନ୍ଦ୍ରା କାମିକା, ସ୍ତ୍ରୀ: କରୁଆପଡ଼ା, ପୋ: ବଡ଼ବିପୁଲିଆ, ଥାନା: ବାଲିଆପାଳ, ଜି: ବାଲେଶ୍ୱର ଶପଥପାଠ ପୂର୍ବକ ନିମ୍ନଲିଖିତ ବିଷୟମାନ ଘୋଷଣା କରୁଅଛୁ, ଆମେ ଗତ ତା ୧୩/୦୮/୨୦୨୬ ଗୁରୁବାର ଘରୁ ବାଲିଆପାଳ ଯୁକ୍ତା ବ୍ୟାଙ୍କକୁ ଯାଉଥିବା ରାସ୍ତାରେ ଆମ ପାଖରେ ଥିବା ଦରକାରୀ କାଗଜପତ୍ର ଯଥା ରେ.ବ.ନଂ - ୧୦୦୭୧୨୦୨୨୦୮ ତା- ୧୬/୧୦/୨୦୧୨ ରିଖର କାଗଜପତ୍ର ସହ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କାଗଜପତ୍ରର ଥିବା ଏକ ବ୍ୟାଗଟି କେଉଁଆଡ଼େ ଖସିପଡ଼ିଅଛି । ଆମେ ବହୁତ ଖୋଜାଖୋଜି ପରେ ମଧ୍ୟ ଅଦ୍ୟାବଧି ପାଇପାରିନାହିଁ କିମ୍ବା ପାଇବାର କୌଣସି ସହାନ ମିଳିନାହିଁ । ଆମେ ଶପଥପାଠକାରୀ ଉକ୍ତ ଶପଥପାଠପତ୍ର ମୂଳେ ଘୋଷଣା କରୁଅଛି କି ଆମେ ହଜେରଥିବା ରେ.ବ.ନଂ - ୧୦୦୭୧୨୦୨୨୦୮ ତା ୧୬/୧୦/୨୦୧୨ ରିଖର ରେକେଷ୍ଟ୍ରୀ ଦଲିଲର ଏକ ଅବିକଳ ଦଲିଲ ସଂପୃକ୍ତ ଏସଆରଓ, ବାଲିଆପାଳରୁ ପାଇବାର ଆଦେଶ ଦେବା ନିମନ୍ତେ ଉକ୍ତ ଶପଥପାଠ ଦାଖଲ କରୁଅଛୁ ।

ଶିବପ୍ରସାଦ କାମିକା

□ ସଂପାଦିକା : ସୈରିନ୍ଦ୍ରୀ ସାହୁ
□ ପରିଚାଳକ ତଥା କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ସମ୍ପାଦକ: ସୃଷ୍ଟିଧର ପରିଡ଼ା

Printed, Published & owned by Sairindhree Sahoo and Printed & Published at Sagarika press, Jail Road, Balasore-756001, Phone No- (06782) 263704

□ Editor: Sairindhree Sahoo
□ Managing & Executive Editor : Srustidhar Parida

CMV K

CMV K