

କୃମି ରୋଗ ସଚେତନତା ଓ ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟ ଶିବିର

ଗଞ୍ଜାମ,୨୮/୦୭ (ନି.ପ୍ର): ବହୁପୁର ହରିହର ନଗର ସ୍ଥିତ ଭରଦ୍ୱାଜ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ଠାରେ ଚିର ନିରୋଗ ପାଇଁ କୃମି ରୋଗ ସଚେତନତା ଓ ମାଗଣା ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟ ଶିବିର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଭରଦ୍ୱାଜ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଡା. ନକୂଳ ସାହୁ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ପିଲାମାନେ ବାହାରେ ଝାଡ଼ା ଫେରିଲେ, ତଳୁ ଗୋଟାଈ ଖାଇଲେ, ନଖ, ହାତ ସଫା ନକରି ଖାଇଲେ, ଅଧିକ ମିଠା, ଆମିଷ ଖାଇଲେ କୃମି ରୋଗ ହୁଏ । ଏହି ସବୁ କାରଣକୁ ଛାଡି ହଳଦୀ, ନଡ଼ିଆ କଟା ବକୁରା ପାଣି, ନିୟ, କୁଆଣି ଓ ସପୁରାପତ୍ର ରସ ଯେ କୌଣସି ଗୋଟିଏ ଦ୍ରବ୍ୟ କିଛିଦିନ ଖାଇଲେ ଭଲ ହୋଇଯାଏ । କୃମି ଯୋଗୁ ଅଜୀର୍ଣ, ଅର୍ଶ୍ମମାନ୍ୟ, ଉଦରଶୂଳ ରକ୍ତହୀନତା, ଶ୍ୱେତପ୍ରଦର, ହୃଦ୍ ରୋଗ ମଧ୍ୟ ହୋଇପାରେ । ସମସ୍ତେ ପ୍ରତି ସସ୍ତାହରେ ଥରେ- ଦୁଇଥର ନିୟ କିମ୍ବା ହଳଦୀ ଖାଇବାକୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ ।

ଏହି ଅବସରରେ ରୋଗୀଙ୍କ ନାଡୀ, ରକ୍ତଚାପ, ଗଣ୍ଠିଦାତ, ସ୍ବାୟୂ ରୋଗ ଅମୃପିତ, ସାରୋଗ ଆଦି ବିଭିନ୍ନ ରୋଗର ପରୀକ୍ଷା କରି ଚିକିତ୍ସା ପରାମର୍ଶ ଓ ଔଷଧ ଚିକିତ୍ସା କରାଯାଇଥିଲା । ଶିବିରର ପରିଚାଳନାରେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ ଡି. ଶ୍ରାନିଦାସ ରାଓ ।

ବଡ଼ଜିଉନା ଗ୍ରାମରେ ଗୋଦାବରୀଶ ବିଦ୍ୟାଳୟ କରିବାକୁ ଦାବି

ଜୟପୁର,୨୮/୦୭ (ନି.ପ୍ର): ଜୟପୁର ବ୍ଲକ ଅନ୍ତର୍ଗତ ବଡ଼ଜିଉନା ଗ୍ରାମରେ ଗୋଦାବରୀଶ ବିଦ୍ୟାଳୟ କରିବାକୁ ଦାବି ହୋଇଛି । ଏନେଇ ଆଜି ଗ୍ରାମବାସୀ ମାନେ ଏକତ୍ରିତ ହୋଇ ଜୟପୁର ଉପ ଜିଲାପାଳ ଯଦୁମଣି ନାୟକଙ୍କୁ ଦାବି ପତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି । ଉକ୍ତ ଦାବିପତ୍ରରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଛି ଯେ, ଗୋଦାବରିଶ ବିଦ୍ୟାଳୟ ବଡ ଜିଉନା ଠାରେ ଖୋଲାଯାଉ ଗ୍ରାମର ବିଦ୍ୟାଳୟ ନିକଟରେ କାଗା ରହିଛି । ସେହି ସ୍ଥାନରେ କଲେ ଗ୍ରାମର ମୁଖ୍ୟ ସ୍ଥାନ ଅଟେ ଏଠାରେ କଲେ ଗ୍ରାମ ପିଲାଙ୍କ ସହ ପାଖଭେଜାଗୁଡ଼ା, ପୁଷ୍ପପୁରି, ସାନକିଉନା, ଇନ୍ଦ୍ରାକୋଳନୀ, ମାଝାଗୁଡ଼ା, ଚତାଇଗୁଡ଼ା ଭଳି ଛଅଖଣ୍ଡ ଗ୍ରାମର ଛାତ୍ର ଛାତ୍ରୀ ପଢିବାର ସୁବିଧା ପାଇବେ । ଗତକାଳି ଯେଉଁ ସ୍ଥାନ ଚିହ୍ନଟ ହୋଇଛି ସେହି ସ୍ଥାନ ବଡ ଜିଉନା ଠାୁ ୫ରୁ ୭ କି.ମି. ହେବ । ସଲପା ଗ୍ରାମରେ ହାଇସ୍କୁଲ ମଧ୍ୟ ଅଛି । ତେଣୁ ପ୍ରଶାସନ ବଡ ଜିଉନା ଠାରେ ଗୋଦାବରିଶ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଖୋଲାଯାଉ ନଚେତ ବାୟାଗୁଡ଼ା ରାଷ୍ଟ୍ରା ପାଖରେ କାଗା ରହିଛି ସେଠାରେ ମଧ୍ୟ କରାଯାଉ ବୋଲି ରାଜୁ କାନା, ସନ୍ଦାସି କାନି, ଭୀମ ପରକା, ପାସି ହରିଜନ ପ୍ରମୁଖ ଦାବି କରିଛନ୍ତି । ଦାବି ପତ୍ରର ନକଲ ଜୟପୁର ଗୋଷ୍ଠି ଶିକ୍ଷାଧିକାରି ଓ ତହସିଲଦାରଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି । ଦାବି ପତ୍ର ଗ୍ରହଣ କରି ଜୟପୁର ଉପ ଜିଲାପାଳ ନାୟକ ପୁଣି ଗ୍ରାମକୁ ଯାଇ ଆରାଧିତ ଓ ଅମିନ ବଡଜିଉନା ଗ୍ରାମରେ ଗୋଦାବରୀଶ ବିଦ୍ୟାଳୟ ନିର୍ମାଣ ନେଇ ଜଗା ଚିହ୍ନଟ କରିବା ସହ ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କ ସହ ଆଲୋଚନା କରିବେ ବୋଲି ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇଛନ୍ତି ।

ରାଷ୍ଟ୍ରା ଅବସ୍ଥା ଶୋଚନୀୟ: ଯାତାୟତରେ ସମସ୍ୟା

ନୂଆପଡ଼ା,୨୮/୦୭ (ନି.ପ୍ର): ନୂଆପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ଖଡ଼ିଆଳ ବ୍ଲକ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଦାବି ଗ୍ରାମ ଫଂଚାୟତର କୁନାନି ଗ୍ରାମ। ଗ୍ରାମର ଗୁରୁଦେବ ପଡ଼ା। ଏହି ପଡ଼ାରେ ପଚାଶ ପରିବାର ରହନ୍ତି । ପଡ଼ାବାସୀଙ୍କ ମୁଖ୍ୟ ସମସ୍ୟା ହେଲା ପଡ଼ାକୁ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରାଷ୍ଟ୍ରା ଖଣ୍ଡେ ନାହିଁ । ଲୋକେ କାଦୁଅ ପଙ୍କ ରାଷ୍ଟ୍ରାରେ ଯିବା ଆସିବା କରନ୍ତି । ବର୍ଷା ଦିନରେ ଲୋକଙ୍କ ଦୁଃଖ କହିଲେ ନସରେ । ଆଶୁଏ କାଦୁଅରେ

କୋଲାବିରା ବ୍ଲକ୍‌ର ବିଭିନ୍ନ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ପରିଦର୍ଶନ କଲେ ଜିଲ୍ଲାପାଳ: ଶିକ୍ଷାର ଗୁଣାତ୍ମକ ମାନ ଏବଂ ଭିତିଭୂମିର ସମୀକ୍ଷା

ଝାରସୁଗୁଡ଼ା,୨୮/୦୭ (ନି.ପ୍ର): ଜିଲ୍ଲାପାଳ କୁଣାଳ ମୋତିରାମ ଚହାଣ କୋଲାବିରା ବ୍ଲକ୍‌ର ବିଭିନ୍ନ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ ଏବଂ ବ୍ଲକ୍‌ ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ପରିଦର୍ଶନ କରି ବିଦ୍ୟାଳୟଗୁଡ଼ିକର ଶୈକ୍ଷିକ ପରିବେଶ ଓ ଭିତିଭୂମିର ସମୀକ୍ଷା କରିଛନ୍ତି । ଜିଲ୍ଲାପାଳ ପ୍ରଥମେ ସମାବିଂହା ସ୍ଥିତ କେ.କି. ବାଳିକା ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ । ସେଠାରେ ନୂତନ ଭାବେ ନିର୍ମିତ ହେବାକୁ ଥିବା ମଧ୍ୟାହ୍ନ ଭୋଜନ ରନ୍ଧନ ଗୃହ ଏବଂ ଖାଇବା ସ୍ଥାନ ପାଇଁ କାଗା ଦେଖିବା ସହ ଅସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କାର୍ଯ୍ୟଗୁଡ଼ିକୁ ଦୂରତ୍ର ଶେଷ କରିବାକୁ ବିଡିଓଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ । ଏଥିସହ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଏକ ବହୁମୁଖୀ ଗୃହ

ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ କାର୍ଯ୍ୟପନ୍ଥା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାକୁ କହିଥିଲେ । ସମସ୍ତ ଅଧିକାରୀ ନିୟମିତ କ୍ଷେତ୍ର ପରିଦର୍ଶନ କରି ବିକାଶମୂଳକ କାର୍ଯ୍ୟର ଅଗ୍ରଗତି ସମ୍ପର୍କରେ ରିପୋର୍ଟ ପ୍ରଦାନ କରିବାକୁ ସେ ଗୁରୁଦ୍ୱାରୋପ କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳ କୋଲାବିରା ବ୍ଲକ୍‌ ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ପରିଦର୍ଶନ କରି ସେଠାରେ ଆୟୋଜିତ ଗଣେଶ ମୂର୍ତ୍ତି ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଉତ୍ସବରେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ସହ ଆଲୋଚନା କରି କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ପରିସରର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟକରଣ, ’ଗୋଦାବରୀଶ ଶିକ୍ଷା ସଦନ’ ପାଇଁ ଜମି ଚିହ୍ନଟ ପ୍ରକ୍ରିୟାର ଅଗ୍ରଗତି ଏବଂ ମାର୍ଦ୍ଦିକ

ପରୀକ୍ଷାରେ ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ଏଂ ଗ୍ରେଡ୍‌ ସଫଳତା ପାଇଁ ଯୋଜନା କରିବାକୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ । ତା’ ପରେ ଏନ୍.ଏଲ୍. ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପହଂଚି ଜିଲ୍ଲାପାଳ ’ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ପୋଷଣ’ ଯୋଜନା ଅଧୀନରେ ଆୟୋଜିତ ଚିଥି ଭୋଜନରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ମଧ୍ୟାହ୍ନ ଭୋଜନ ଗ୍ରହଣ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ’ଭୋଜନ ମନ୍ତ୍ର’ ପାଠ କରିଥିଲେ । ଏହାସହ ଶ୍ରେଣୀଗୃହକୁ ଯାଇ ଗଣିତ ଶିକ୍ଷାଦାନର ମାନ ଓ ପିଲାମାନଙ୍କର ଶୈକ୍ଷିକ ପ୍ରଗତି ଅନୁଧ୍ୟାନ କରିଥିଲେ । ବିଦ୍ୟାଳୟ କମିଟି ଦ୍ୱାରା ପ୍ରସ୍ତାବିତ ଶୌଚାଳୟ, ସାଇକେଲ ଷ୍ଟାଣ୍ଡ ଏବଂ ବହୁମୁଖୀ ଗୃହ ନିର୍ମାଣ

ଦାବିକୁ ଗ୍ରହଣ କରି ଏହାପ୍ରତି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଧ୍ୟାନ ଦିଆଯିବ ବୋଲି ଜିଲ୍ଲାପାଳ କହିଥିଲେ । ଶେଷରେ ସିରିଆପାଲି ହାଇସ୍କୁଲ ପରିଦର୍ଶନ କରି ଜିଲ୍ଲାପାଳ ନବମ ଶ୍ରେଣୀର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ସହ ସଂସ୍କୃତ ଭାଷାରେ ବାର୍ତ୍ତାଳାପ କରି ସେମାନଙ୍କ ଉତ୍ସାହ ବୃଦ୍ଧି କରିଥିଲେ । ଶ୍ରେଣୀଗୃହ ବୁଲି ଦେଖିବା ସହ ପରୀକ୍ଷାରେ ବିଦ୍ୟାଳୟର ସଫଳତା ହାର ବୃଦ୍ଧି ପାଇଁ ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କୁ ଆବଶ୍ୟକ ମାର୍ଗଦର୍ଶନ ଦେଇଥିଲେ । ଏହି ପରିଦର୍ଶନ ସମୟରେ ଉପ-ଜିଲ୍ଲାପାଳ ସଦ୍ୟସାଦୀ ପଣ୍ଡା, କୋଲାବିରା ବ୍ଲକ୍‌ ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀ ପ୍ରକାଶ ସାହୁ, ତହସିଲଦାର ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଅଧିକାରୀମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

ଚମ୍ପୁଆ ଶିଶୁ ମନ୍ଦିରରେ ବିଦ୍ୟାଳୟସ୍ତରୀୟ ଜ୍ଞାନ ବିଜ୍ଞାନ ମେଳା ଅନୁଷ୍ଠିତ

ଚମ୍ପୁଆ,୨୮/୦୭ (ନି.ପ୍ର): ଚମ୍ପୁଆ ସରସ୍ୱତୀ ଶିଶୁ ବିଦ୍ୟା ମନ୍ଦିରଠାରେ ବିଦ୍ୟାଳୟ ସ୍ତରୀୟ ଜ୍ଞାନ ବିଜ୍ଞାନ ମେଳା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି ଅବସରରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥିଭାବେ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ଲୋକନାଥ ଗୁରୁଁ ଯୋଗଦେଇ ଭାରତୀୟ ଦୈଜ୍ଞାନିକ ମାନଙ୍କର ବିଜ୍ଞାନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅବଦାନ ବିଷୟରେ ଛାତ୍ର ଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ଅବଗତ କରିଥିଲେ । ସମ୍ମାନୀତ ଅଟିଥି ଭାବେ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଗୋଷ୍ଠୀ ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ଅଶ୍ୱଳ ଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ, ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ଦେବେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ଗିରି ପ୍ରମୁଖ

ନୂଆପଡ଼ା,୨୮/୦୭ (ନି.ପ୍ର): ନୂଆପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାର ବୋଡ଼େନ ବ୍ଲକ୍‌ ପରିସରରେ ଆଜି ଜିଲ୍ଲାପାଳ ମଧୁସୂଦନ ଦାଶଙ୍କ ଅଧକ୍ଷତାରେ ଅଭିଯୋଗ ଶୁଣାଣି ଶିବିର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି ଶିବିରରେ ଜିଲ୍ଲା ଆରକ୍ଷା ଅଧୀକ୍ଷକ ଅମିତପାଳ ସିଂ, ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦର ମୁଖ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ ଲକ୍ଷ୍ମେଦର ଧରୁଆ, ଉପଜିଲ୍ଲାପାଳ ସୁର୍ମୀ ସୋରେନ ଓ ବୋଡ଼େନ ବ୍ଲକ୍‌ ଅଧକ୍ଷା ପ୍ରେମଶିଳା ନାଗ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ଆଜିର ଶିବିରରେ ମୋଟ ୬୫ଟି ଅଭିଯୋଗ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଥିଲା । ସେଥିମଧ୍ୟରୁ ୪୭ଟି ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଏବଂ ୧୮ଟି ବୌଦ୍ଧାବସ୍ତ ଅଭିଯୋଗ ରହିଥିଲା । ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଅଭିଯୋଗକାରୀଙ୍କ

ସମସ୍ୟା ଶୁଣି ବିଭିନ୍ନ ଅଭିଯୋଗର ଦ୍ୱିତୀୟ ସମାଧାନ ପାଇଁ ସମ୍ବନ୍ଧ ବିଭାଗୀୟ ଅଧିକାରୀମାନଙ୍କୁ ଆବଶ୍ୟକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ଏହାସହ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ପୂର୍ବରୁ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଅଭିଯୋଗ ଶୁଣାଣି ଶିବିର ଗୁଡ଼ିକରେ ପ୍ରାସ୍ତ ଅଭିଯୋଗର ଫରସଲ ସ୍ଥିତିର ରହିଥିବା ଅଭିଯୋଗ ଗୁଡ଼ିକର ଶୀଘ୍ର ସମାଧାନ କରିବାକୁ ସମ୍ବନ୍ଧ ଅଧିକାରୀମାନଙ୍କୁ ସେ କହୁ । ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ସୌଭାଗ୍ୟା ପାହାରିଆ ଏବଂ କ୍ଷୀରସାଗର ସାଙ୍କୁ ଜିଲ୍ଲା ରେଡକ୍ରସ ପାଣ୍ଠିରୁ ୫ ହଜାର ଟଙ୍କା ଲେଖାଏଁ ଆର୍ଥିକ ସହାୟତାର ଦେବ୍‌ ପ୍ରଦାନ

କରାଯାଇଥିଲା । ଶିବିର ଅବସରରେ ବ୍ଲକ୍‌ ପରିସରରେ ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକମାନଙ୍କ ପାଇଁ ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟ ଶିବିର ଏବଂ ଆୟୁଷ୍ମାନ ଆରୋଗ୍ୟ ଚିବିରର ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଥିଲା । ଉପସ୍ଥିତ ନାଗରିକମାନେ ଏହି ସେବାର ସୁଯୋଗ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ତେପୂଟି ଜିଲ୍ଲାପାଳ ରୋଶନ କୁମାର ଜେନା, ବୋଡ଼େନ ବିଡିଓ ଚିନ୍ମୟ ସାଗର ଓ ତହସିଲଦାର ସରିତା ଗୁପ୍ତା ଶିବିର ପରିଚାଳନାରେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ । ଏହି ଶିବିରରେ ସମସ୍ତ ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ଅଧିକାରୀ, ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗର ଯନ୍ତ୍ରୀ, ଲାଇଟ୍‌ ବିଭାଗର ଅଧିକାରୀ, ବୃକ୍ଷରୋୟ ଅଧିକାରୀ ଓ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ସମେତ ବହୁ ସଂଖ୍ୟାରେ ସାଧାରଣ ଲୋକ ଏବଂ ଗଣମାଧ୍ୟମ ପ୍ରତିନିଧିମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

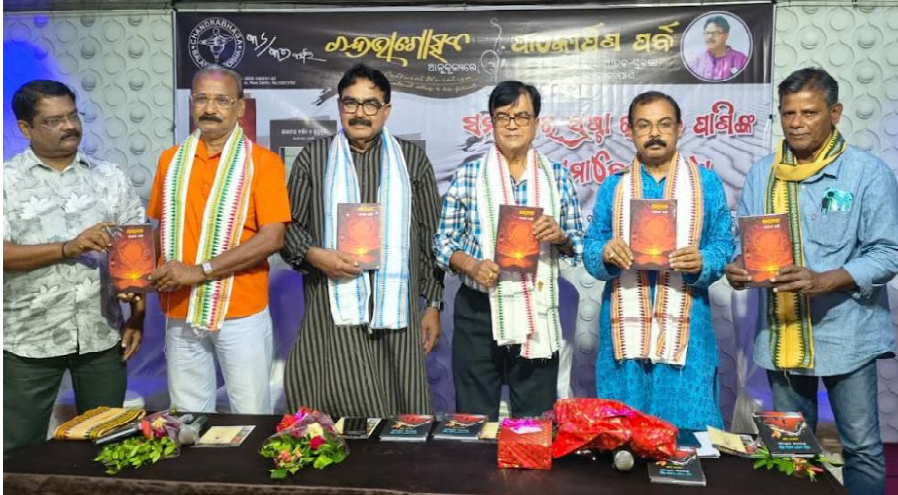
ମୋବାଇଲ୍‌ ନେଟୱର୍କ ପାଇଁ ମୂଳଗୁଦାରି ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କ ରାଷ୍ଟ୍ରାରୋକ

କନ୍ଧମାଳ,୨୮/୦୭ (ନି.ପ୍ର): ମୋବାଇଲ୍‌ ନେଟୱର୍କ ସମସ୍ୟାକୁ ନେଇ ରାଷ୍ଟ୍ରାରୋକ କଲେ ମୂଳଗୁଦାରି ନିକଟସ୍ଥ ମୂଳଗୁଦାରି ଗ୍ରାମବାସୀ । କନ୍ଧମାଳ ଜିଲ୍ଲା ଖଜୁରୀପଡ଼ା ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ମୂଳଗୁଦାରି ଗ୍ରାମରେ ଦୀର୍ଘଦିନ ଧରି ମୋବାଇଲ୍‌ ଟାଣ୍ଡାର ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ନେଟୱର୍କ ସେବା ମିଳୁନଥିବାରୁ ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅସନ୍ତୋଷ ଦେଖାଦେଇଛି । ବହୁବାର ପ୍ରଶାସନକୁ ଜଣାଇଲେ ମଧ୍ୟ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ନ ହେବାରୁ ଆଜି ସକାଳେ ଗ୍ରାମବାସୀ ରାଷ୍ଟ୍ରାରୋକ ଆନ୍ଦୋଳନ କରିଥିଲେ । ଫଳରେ ଉଭୟ ପଟରେ ଦୀର୍ଘ ସମୟ ଧରି ସେହି ରାଷ୍ଟ୍ରାରେ ଗାଡି ମୋଟର ଟକାଟକ ଠପ୍ ହୋଇଯାଇଥିଲା । ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ଖଜୁରୀପଡ଼ା ପୋଲିସ୍‌ ପହଂଚି ଆନ୍ଦୋଳନକାରୀମାନଙ୍କ ସହ ଆଲୋଚନା କରିବା ପରେ

ଆନ୍ଦୋଳନ ପ୍ରତ୍ୟାହତ ହୋଇଥିଲା ।କନ୍ଧମାଳ ଜିଲ୍ଲା ଖଜୁରୀପଡ଼ା ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ମୂଳଗୁଦାରି ଗ୍ରାମରେ ବହୁଦିନ ହେଲା ମୋବାଇଲ୍‌ ଟାଣ୍ଡାର ବସିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ନେଟୱର୍କ ସମସ୍ୟା ଲାଗି ରହିଛି । ଏନେଇ ଗ୍ରାମର ଏସଏସଜି ମହିଳା, ଯୁବକ ଓ ସ୍ଥାନୀୟ ବାସିନ୍ଦାମାନେ ବହୁବାର ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଓ ଖଜୁରୀପଡ଼ା ବ୍ଲକ୍‌ ପ୍ରଶାସନଙ୍କୁ ଲିଖିତ ଭାବେ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ, ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ନ ହେବାରୁ ଆଜି ଗ୍ରାମବାସୀ ରାଷ୍ଟ୍ରାରୋକ କରି ପ୍ରତିବାଦ ଜଣାଇଥିଲେ । ଗ୍ରାମରେ ମୋବାଇଲ୍‌ ନେଟୱର୍କ ନଥିବାରୁ କରୁରୀ ସମୟରେ ଆୟୁଲାନ୍ଦ ଡାକିବା ପାଇଁ ପ୍ରାୟ ଏକ କିଲୋମିଟର ଦୂରକୁ ଯିବାକୁ ପଡୁଥିବା ଗ୍ରାମବାସୀ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି ।

୩୬/୩୭ବର୍ଷର ଚନ୍ଦ୍ରଭାଗୋହର ଆନୁକୂଲ୍ୟରେ ପ୍ରଥମ ବୈଠକ ସାରସ୍ୱତ ସ୍ରଷ୍ଟା ରାଜୀବ ପାଣିଙ୍କ ପୁଷ୍ପକ ପାଠକାର୍ପଣ

ବାଲେଶ୍ୱର,୨୮/୦୭ (ନି.ପ୍ର): ଏକକାଳୀନ ତିନୋଟି ସ୍ତବନ ସଂକଳନର ଉଦ୍ୟମ ଯେତିକି ଅଭସସାଧ୍ୟ ସେତିକି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟର ବିଷୟ । ରାଉରକେଲାରେ ଜୀବନ ବିତାଉଥିବା ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲାର ବନ୍ତା (ଦରଡ଼ା) ନିବାସୀ ରାଜୀବ ପାଣି ଏକାଧାରରେ କବି, ପ୍ରାବନ୍ଧିକ, ସୁବକ୍ତା, ନାଟ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ-ଅଭିନେତା, କ୍ଷୁଦ୍ର ଟେଲିଫିଲ୍ମ ଅଭିନେତା ଏବଂ ସର୍ବୋପରି ଜଣେ ଦକ୍ଷ ସଂଗଠକ ଭାବରେ ସର୍ବଜନବିଦିତ । ଓଡ଼ିଶାର ବହୁ ପରିଚିତ ‘ଚନ୍ଦ୍ରଭାଗା’ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଆନୁକୂଲ୍ୟରେ ଶ୍ରୀ ପାଣିଙ୍କ ‘ଏକକାଳୀନ ‘ଆତ୍ମନାଦ’ (କବିତା ସଂକଳନ), ‘ନାଟ୍ୟକବ୍ଧ’ (ଚିତ୍ରନର ଅଭିମୁଖ) ଏବଂ ‘ଭାରତୀୟ ଦର୍ଶନ ଓ ଗୁରୁକୁଳ’ (ଗବେଷଣାତ୍ମକ ସଂଦର୍ଭ ରଚନା) ବିଶିଷ୍ଟ ଲେଖକ ପ୍ରଶାନ୍ତ ଦାସଙ୍କ



ପୌରୋହିତ୍ୟରେ ନାଟ୍ୟକାର ତ. ପ୍ରଦୀପ ଗୌମିକ ତଥା ପ୍ରଫେସର ତ. ଦେବୀଶିଷ ପାତ୍ରଙ୍କ ଯୁଗ୍ମ ଉଦଘାଟନରେ ଲୋକାର୍ପିତ ହୋଇଯାଇଅଛି । ଲେଖକ ଶ୍ରୀ ପାଣିଙ୍କ ଭାବାବେଗ ଅନୁେଷକାରୀ ସ୍ତବନାଭିବ୍ୟକ୍ତି ଉପସ୍ଥିତ ଶ୍ରୋତାମାନଙ୍କୁ ଯେତିକି ମୁଗ୍ଧ କରିଥିଲା ସେତିକି ଉପାଦେୟ ଖେରାକରେ ଆକର୍ଷିତ କରିଥିଲା ।

‘ଚନ୍ଦ୍ରଭାଗା’ ଅନୁଷ୍ଠାନର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା କବି ଶ୍ରୀଦେବଙ୍କ ସ୍ୱାଗତାବହନରେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆରମ୍ଭ କରାଯାର ତରୁଣ କବି ଉତ୍ପଳ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ଶେଷ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣରେ ଏହି ପାଠକାର୍ପଣ ସନ୍ଧ୍ୟାକୁ ମୋହିତ କରିଥିଲା । ଏହି ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ବାଲେଶ୍ୱର ସହରର ପ୍ରବାଣ ପାଠକ-ଲେଖକ ସୁଶ୍ରୀ ଅରୁଣା ରାୟ, ଶ୍ରୀମତୀ ଅନପୂୟା ନାୟକ, ଶ୍ରୀମତୀ ଗୀତାଞ୍ଜଳି

ଶତପଥୀ, ଶ୍ରୀମତୀ ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନା ରାୟ, ଅଂକୁଳତା ପଣ୍ଡା, ନାଟ୍ୟକାର ଆଶୀଷ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ, ଗାନ୍ଧିକ ନିବାରଣ ଜେନା, କବି-କଥାକାର ଗଂଗାଧର ବିଶ୍ୱାଳ, କବି-କଥାକାର କୃଷ୍ଣ କୁମାର ମହାନ୍ତି, ଆଡ଼ଭୋକେଟ୍ ଶରତ ମହାପାତ୍ର, ଚିତ୍ରଶିଳ୍ପୀ ମରୁତ୍ ରାଉତ, ସୁ-ସଂଯୋଜକ ମଧୁସୂଦନ ମିଶ୍ର, ତ. ଶଶିକାନ୍ତ ମହାନ୍ତି, ‘ନାର୍’ର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା

ଅରୁଣାଂଶୁ ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ସଂଗଠକ ରାଜେଶ୍ୱ ଗିରି, ଆଡ଼. ଅଶୋକ ସେନାପତି, ଆଡ଼.ରାମ ନାରାୟଣ ଦେ, ଆଡ଼. ତ୍ରିଦୀପ ନାୟକ, ଗାନ୍ଧିକା ସ୍ମୃତି ଦାସ, କବି ସୁକୁମାର ଦାସ, କବି ଶୁଭେନ୍ଦୁ ଦାସ, ଫକୀରମୋହନ ସାହିତ୍ୟ ପରିଷଦର ସଭାପତି ତ. ସୁବାସ ଚନ୍ଦ୍ର ପାତ୍ର, ସାମାଜିକ କର୍ମୀ ତୁଷାରକାନ୍ତି ତପସ୍ୱୀ, ପ୍ରଫେସର ଶତ୍ରୁଘ୍ନ ମଲ୍ଲିନ, ପଦ୍ମଲୋଚନ ଦତ୍ତ, ସଂଗୀତଜ୍ଞା ଶ୍ରୀମତୀ କଲ୍ୟାଣୀ ନନ୍ଦ, ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ପ୍ରାଧ୍ୟାପକ କମଳାକାନ୍ତ ନାୟକ, ତ. ଶିରୀଶ ଚନ୍ଦ୍ର ଜେନା, ତ. ତ୍ରିଲୋଚନ ସାହୁ, ଅଧ୍ୟାପକ ଚନ୍ଦ୍ରାଂଶୁ ବାନାର୍ଜୀ, ଭାଗବତ ସାହୁ, କରୁଣାକର ସ, ପ୍ରଦୀପ ଭୋଇ, ରମେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ଜେନା, କରୁଣାକର ସ ପ୍ରମୁଖ ବହୁ ସାରସ୍ୱତ ଅନୁେଷୀ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ଆୟୋଜିତ ପୁଷ୍ପକ ପାଠକାର୍ପଣ ସନ୍ଧ୍ୟାକୁ ଉପଭୋଗ କରିଥିଲେ ।

ବ୍ରାହ୍ମଣ ଏକତା ମଂଚର ସାମ୍ବାଦିକ ସନ୍ମିଳନୀ

ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର,୨୮/୦୭ (ନି.ପ୍ର): ମଝିପଡ଼ା ସ୍ଥିତ ଶ୍ରୀରାମ ମନ୍ଦିର କଲ୍ୟାଣ ମଣ୍ଡପ ଠାରେ ବ୍ରାହ୍ମଣ କଲ୍ୟାଣ ମଣ୍ଡପ ଠାରେ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଏକତା ମଂଚ ପକ୍ଷରୁ ଏକ ସାମ୍ବାଦିକ ସନ୍ମିଳନୀ ଓ ସଭାର ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଅଛି । ଏହି ସଭାରେ ବ୍ରାହ୍ମଣ ସମାଜର ଉପଦେଷ୍ଟା ଶ୍ରୀ ଚମରା ରାମ ତ୍ରିପାଠୀ, ପଣ୍ଡିତ ଶିବ ନାରାୟଣ ପୂଝାରୀ, ରାଧେଶ୍ୟାମ ପୂଝାରୀ, ଓ କୈଳାଶ ଚନ୍ଦ୍ର ରଥ ଅତିଥି ଭାବରେ ଯୋଗଦେଇ ବ୍ରାହ୍ମଣ ସମାଜର ଏକତାର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଉପରେ ଆଲୋକପାତ କରି ଦେଶର ପୁରକ୍ଷା ସମୀତନ ଧର୍ମ ଓ ବ୍ରାହ୍ମଣ ସଂସ୍କୃତିର ପୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ଆମ ଭିତରେ ଏକତା ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଜରୁରୀ ବୋଲି ମତ ରଖି ଥିଲେ । ବରିଷ୍ଠ ସଦସ୍ୟ ତଥା ଆଇନଜୀବୀ ସହଯୋଗ କରିଥିବାବେଳେ ସଂଯୋଜନା କରି ପ୍ରତି ବ୍ଲକରେ ଏହି ସଂଗଠନ ଗଠନ ହୋଇଥିବାବେଳେ ଆଗାମୀ ୨ ତାରିଖ ର ବ୍ରାହ୍ମଣ

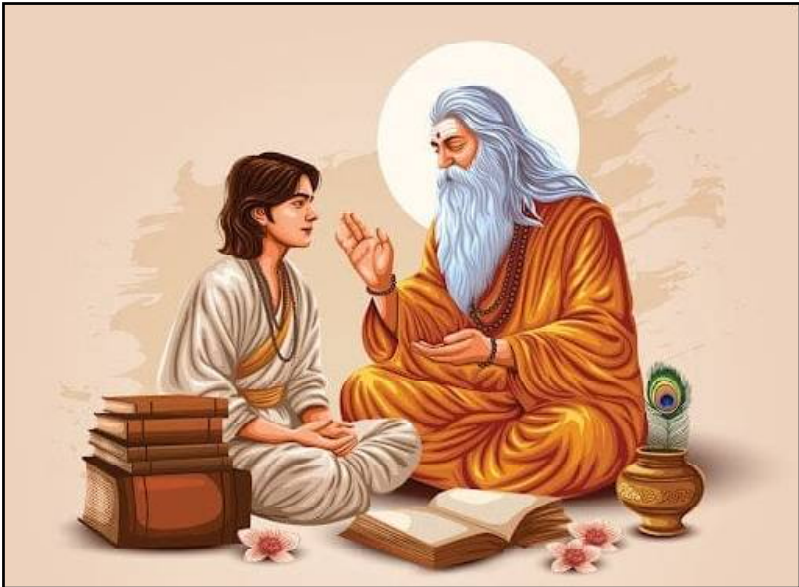
ସମାବେଶରେ ନଗର ବ୍ରାହ୍ମଣ ସମାଜର କମିଟି ଚନ୍ଦନ କରାଯିବ ବୋଲି କହିଥିଲେ । ଓ ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଜିଲ୍ଲା ରେ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଏକତା ମଂଚର ଏକ ବିରାଟ ସମାବେଶ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ । ଯେଉଁ ସମାବେଶ ରେ ପୁରୀ ଶଙ୍କରାଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ସମେତ ପୁରୀ ଗଜପତି ମହାରାଜାଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତି ଓ ମାର୍ଗଦର୍ଶନ ରହିବ ବୋଲି ଶ୍ରୀ ପୁରୋହିତ କହିଥିଲେ । ବରିଷ୍ଠ ସଦସ୍ୟ ତ. ଆର୍ତ୍ତତ୍ରାଣ ଦାବୁ, ଡ଼ ସରୋଷ ପାଢୀ, ସୀତାଂଶୁ ଶେଖର ମିଶ୍ର, ଦୁଃଖୀରାମ ମିଶ୍ର ସଙ୍ଗଠନ ଉପରେ ମତ ରଖିଥିଲେ । ଆଜିର ଏଇ ସାମ୍ବାଦିକ ସନ୍ମିଳନୀ ଓ , ବୈକୁଣ୍ଠ ଶତପଥୀ, ପୀୟୂଷ ପଣ୍ଡା, ନାରାୟଣ ରଥ ପ୍ରମୁଖ ସହଯୋଗ କରିଥିବାବେଳେ ଶତାଧିକ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ବରିଷ୍ଠ ସଦସ୍ୟ ଅଟଳ ମହାପାତ୍ର ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ ।

ଐତିହାସିକ ଯନ୍ତର ମନ୍ତର ଛାତ୍ର ଆନ୍ଦୋଳନ ଓ ଓଡ଼ିଶା ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ବିଭ୍ରାଟ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ସିପିଆଇର ବିକ୍ଷୋଭ, ଗଣଶିକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଇସ୍ତଫା ଦାବି

ଜୟପୁର,୨୮/୦୭ (ନି.ପ୍ର): ସିପିଆଇ କୋରାପୁଟ ଜିଲ୍ଲା କମିଟି ପକ୍ଷରୁ ଭାରତ ବର୍ଷର ରାଜଧାନୀ ଦିଲ୍ଲୀର ଯନ୍ତର ମନ୍ତର ଠାରେ ସଫଳ ଐତିହାସିକ ଛାତ୍ର ଆନ୍ଦୋଳନକୁ ସ୍ୱାଗତ କଣାଇବା ସହ ଦୀର୍ଘ ବର୍ଷ ପରେ ଯୁବ ଛାତ୍ର ଆନ୍ଦୋଳନ ସରକାରର ଦାୟିତ୍ୱବନ୍ଧତାକୁ ସୁନିଶ୍ଚିତ କରିବାରେ ସଫଳ ହୋଇଛନ୍ତି । ନିର୍-ସ୍ପୁତି ଚରାକ୍ଷା ପୂର୍ବରୁ ବାରମ୍ବାର ପ୍ରଶ୍ନ ପତ୍ର ପ୍ରସ୍ତର ଏବଂ ଏଥିଯୋଗୁଁ ୨୭ ଜଣ ଆଶାୟୀ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିବା ସାରା ଦେଶକୁ ଆନ୍ଦୋଳିତ କରିଥିଲା । କଲ୍ତୋଟ ଜନତା ପାର୍ଟିର ବ୍ୟାନରରେ ଛାତ୍ର ଆନ୍ଦୋଳନ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଏକାଠି କରିଥିଲା । ଏଥିପାଇଁ କେନ୍ଦ୍ର ଶିକ୍ଷାମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଦାୟୀ କରି ତାଙ୍କର ଇସ୍ତଫା ଦାବି କରିଥିଲେ । ମାସାଧିକ କାଳ ଆନ୍ଦୋଳନ ଏବଂ କୁଲାଭ ୨୦ ସଂସଦ ମାର୍ଚ୍ଚ ଦେଶରେ ଉଦ୍‌ବେଳନ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲା । ଦେଶବାସୀ ପିଭିଜୁ ସହରରେ ଛାତ୍ର ଛାତ୍ରୀ ଐକ୍ୟବନ୍ଧ ଶକ୍ତି ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ ଏବଂ ନୈତିକ ଦାୟିତ୍ୱ ସ୍ୱୀକାର କରି କେନ୍ଦ୍ର ଶିକ୍ଷାମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ ନିଜ ପଦବୀରୁ ୨୬ ତାରିଖରେ ଇସ୍ତଫା ଦେଇଥିଲେ । ଏଠାରେ ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ ଯେ ମେ’ ୨୦ ତାରିଖରେ ଏଆଇଏସ୍‌ଏଫ୍‌ ଓ ସିପିଆଇ ମିଳିତ ଭାବେ ଜୟପୁର ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରାଫିକ ଛକରେ ବିକ୍ଷୋଭ କରି କେନ୍ଦ୍ର ଶିକ୍ଷାମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଉତରଦାୟୀ କରି ଇସ୍ତଫା ଦାବି କରିଥିଲେ । ଐତିହାସିକ ଛାତ୍ର ଆନ୍ଦୋଳନ ପ୍ରମାଣ କରିଛି ଯେ ମୋଦୀ ସରକାର ଅଭେଦ୍ୟ ନୁହେଁ, ଏବଂ ସୟଧାନ ଓ ଗଣତନ୍ତ୍ର ଦେଶରେ ବଂଚି ରହିଛି ।

ଭାରତୀୟ ସଂସ୍କୃତିରେ ଗୁରୁ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା

ଅଧ୍ୟାପକ ହେମନ୍ତ କୁମାର ଗନ୍ତାୟତ



ଭାରତୀୟ ସଂସ୍କୃତି ଓ ତାର ଦର୍ଶନ ଏବଂ ସାହିତ୍ୟ ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱରେ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସ୍ଥାନ ଲାଭ କରିଛି । ଏହି ସଂସ୍କୃତି ବୈଦିକ ଗୁରୁକୃଳ ଆଶ୍ରମ ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ପ୍ରତିଟି କ୍ଷେତ୍ରରେ ପୂଜ୍ୟପୂଜା ଏହାର ମୂଳ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ । ଏଣୁ ଏହାକୁ ଦେବ ସଂସ୍କୃତି ବୋଲି ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଏ । ଦେବ ଶବ୍ଦର ତାତ୍ତ୍ୱିକ ଅର୍ଥ ହେଉଛି ଦେବା ବା ପ୍ରଦାନ କରିବା । ଏହି ତଥ୍ୟକୁ ଆଧାର କରି, ଏ ସଂସ୍କୃତି ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡକୁ ଜ୍ଞାନ ପ୍ରଦାନ କରି ଚାଲିଛି । ଜ୍ଞାନର ମୂଳପିଣ୍ଡ ହେଉଛି ବେଦ ଓ ତା’ର ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ତତ୍ତ୍ୱ । ତେଣୁ ଶାସ୍ତ୍ରରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ରହିଛି ‘ସା ବିଦ୍ୟା ଯା ବିମୂଢ଼ୟେ’ ଏବଂ ‘ଜ୍ଞାନେନ ମୁକ୍ତିଃ’ । ଏହି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଜ୍ଞାନର ଜ୍ଞାତାମାନେ ଥିଲେ ଆମ ପ୍ରାଚ୍ୟ ସ୍ତରଣୀୟ ଗୁରୁବୃନ୍ଦ । ସେହି ଗୁରୁମାନଙ୍କ ଜ୍ଞାନକୁ ପାଥେୟ କରି ଦିନେ ଭାରତ ବିଶ୍ୱଗୁରୁ ହେବାର ଗୌରବ ଅର୍ଜନ କରିଥିଲା । ଏଣୁ ସେହି ବିଦ୍ୟା ପୁଣ୍ୟାଘ୍ରାମାନଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ପ୍ରତିବର୍ଷ ଆଷାଢ଼ ମାସ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ତିଥିରେ ଗୁରୁ ପୂଜନ ଉତ୍ସବ ପାଳନ କରାଯାଏ ।

ପବିତ୍ର ଗୁରୁ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଉତ୍ସବର ବିଶେଷତ୍ୱ ହେଉଛି ଯେ, ଏହି ଦିନ ମହର୍ଷି କୃଷ୍ଣ ଦ୍ୱାପାୟନ ବ୍ୟାସ ଜନ୍ମ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ସେ ହେଉଛନ୍ତି ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣୁଙ୍କ ଜ୍ଞାନାବତାର ବୋଲି ଶାସ୍ତ୍ରରେ କୁହାଯାଇଛି: ବ୍ୟାସାୟ ବିଷ୍ଣୁ ତୁଘାୟ ବ୍ୟାସ ତୁଘାୟ ବିଷ୍ଣବେ ନମୋ ବୈବ୍ରତ୍ୟ ନିଧୟେ ବଶିଷ୍ଠାୟ ନମୋନମଃ । ଅତ୍ୟୁତ୍ତର୍ବଦ ବ୍ରହ୍ମା ଦ୍ୱିର୍ବାହାନ୍ ପରେ ହରିଃ ଆଭାଜ ଲୋଚନତଃ ଶମ୍ଭୁ ଭଗବାନ ବାଦରାୟାଶଃ ।।

ଏହି ଜ୍ଞାନାବତାରଙ୍କ ପାଦନ ବିଦସକୁ ଶିଷ୍ୟମାନେ କିପରି ପାଳନ କରିବେ ବୋଲି ବ୍ୟାସଙ୍କୁ ପ୍ରଶ୍ନ କରିଥିଲେ । ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ଯାଇ ବ୍ୟାସ କହିଥିଲେ ଯେ, ଉକ୍ତ ବିଦସକୁ ଭବିଷ୍ୟତରେ ଗୁରୁ ପୂଜନ ଉତ୍ସବ ରୂପେ ଏପରି ପାଳନ କରିବ:

‘ମମ ଜନ୍ମଦିନେ ସମ୍ୟକ୍ ପୂଜନୀୟଃ ପ୍ରୟତ୍ନଃ । ଆଷାଢ଼ ଶୁକ୍ଳ ପକ୍ଷେତ୍ର ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଗୁରୌ ତଥା । ପୂଜନୀୟୋ ବିଶେଷଣ ବ୍ୟଭାଭଶବେଦନୃନ୍ଵଃ, କୃତେ ତ୍ୱୟା ବିପ୍ରେ ମମ ସ୍ୱତ୍ୱପ୍ରସ୍ୟ ଦର୍ଶନମ୍ । ଅର୍ଥାତ୍ - ଆଷାଢ଼ ଶୁକ୍ଳ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ହେଉଛି ମୋର ଜନ୍ମ ଦିବସ । ଏହି ଦିନ ଉତ୍ତମ ଭାବରେ ପୂଜନୀୟ ଗୁରୁମାନଙ୍କୁ ପ୍ରୟତ୍ନର ସହିତ ସୁନ୍ଦର ବସ୍ତ୍ର, ଆଭୂଷଣ, ଫଳ , ପୁଷ୍ପ, ରତ୍ନ ଓ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ମୁଦ୍ରା ଆଦି ସମର୍ପିତ କରି ପୂଜା ଅର୍ଚ୍ଚନା କରିବା । ଏପରି କରିବା ଦ୍ୱାରା ଗୁରୁଦେବଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମୋର ହିଁ ସ୍ୱତ୍ୱପୂଜ ଦର୍ଶନ କରି ପାରିବ ।

ମହର୍ଷି ବ୍ୟାସଦେବ ଋଷି ପରାଶରଙ୍କ ଔରସ ଏବଂ ମତ୍ସ୍ୟରାଜା (ସତ୍ୟବତୀ)ଙ୍କ ଗର୍ଭରୁ ଆଷାଢ଼ ମାସ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଦିନ ଗଙ୍ଗାନଦୀ ଗର୍ଭରୁ କୃଷ୍ଣଦ୍ୱୀପରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ସେ କୃଷ୍ଣଦ୍ୱୀପରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିବା କାରଣରୁ ମହର୍ଷିଙ୍କୁ କୃଷ୍ଣଦ୍ୱୈପାୟନ କୁହାଯାଏ । ସେ’ପରି ବ୍ୟାସଦେବଙ୍କ ଅନେକ ନାମ ରହିଛି ଯଥା:- ବେଦମାନଙ୍କ ସଂଗ୍ରହ ଓ ବିଭାଗ କରିବାକୁ ବେଦବ୍ୟାସ , ଅବିବାହିତା ସତ୍ୟବତୀଙ୍କ ଗର୍ଭରୁ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିବାରୁ କାନୀନ, ମହାଭାରତର ପ୍ରଣେତା ହେତୁ ସତ୍ୟଭାରତ ଏବଂ ପରାଶରଙ୍କ ପୁତ୍ର ଯୋଗୁଁ ପାରାଶରୀୟ । ସେ ବେଦାନ୍ତ, ଉପନିଷଦ, ବ୍ରହ୍ମସୂତ୍ର, ଗୀତା, ଶ୍ରୀମତ୍ଭାଗବତ ମହାପୁରାଣ ଓ ଅଷ୍ଟାଦଶ ପୁରାଣାଦିର ରଚୟିତା ଏବଂ ବେଦର ବିଭାଜନକାରୀ ଥିଲେ । ଏଣୁ ମହର୍ଷିଙ୍କୁ ହିନ୍ଦୁ ସମ୍ପ୍ରଦାୟରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଗୁରୁଙ୍କ ସ୍ଥାନ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇ’ଛି ଏବଂ ହିନ୍ଦୁ ପୁରାଣର ବର୍ତ୍ତନ ଅନୁଯାୟୀ, ସନାତନ ଧର୍ମର ଆଦିଗୁରୁ ହେଉଛନ୍ତି ସ୍ୱୟଂ ଶିବ । ସେ ପ୍ରଥମେ ‘ଦକ୍ଷିଣମୂର୍ତ୍ତି’ ହୋଇ ସପ୍ତର୍ଷିମାନଙ୍କୁ ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନ ଓ ଯୋଗଜ୍ଞାନ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ଆଷାଢ଼ ମାସ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ତିଥି ହେଉଛି ଆଦିଗୁରୁଙ୍କ ପୂର୍ଣ୍ଣଜ୍ଞାନ ପ୍ରଦାନର ଦିବସ । ସନାତନ ଶାସ୍ତ୍ର ମତରେ ଗୁରୁ କୌଣସି ଶରୀର ନୁହଁନ୍ତି, ଗୁରୁ ହେଉଛନ୍ତି ଏକ ସତ୍ତା ଓ ଅନୁଭବ । ଏହାକୁ ବ୍ୟକ୍ତ କରିବାକୁ ଯାଇ, କି ହେମନ୍ତ କୁମାର ଗନ୍ତାୟତ ଲେଖିଛନ୍ତି :- ଅତ୍ୟୁପ ଅବ୍ୟକ୍ତ ନାହିଁ ଆଦି ଅନ୍ତ ସତ୍ୟ ଶିବ ସନାତନ ତିନୁଟ ସ୍ୱତ୍ୱପ୍ ବିଦ୍ୟ ଜ୍ୟୋତିରୂପ ଅନୁଭବେ ବିଦ୍ୟମାନ ।। ସେ’ପରି ଗୁରୁ ଗୀତାରେ କୁହାଯାଇଛି ଯେ, ଯିଏ ଗୁଣରୁ ମୁକ୍ତ ସେ ହେଉଛନ୍ତି ଗୁରୁ ଏବଂ ଗୁ ଓ ଗୁ ର ମଧ୍ୟ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରାଯାଇଛି:-

ଗୁକାର ଷ୍ଟାଜକରସ୍ତୁ ଗୁକାରସ୍ତନ୍ନିରୋଧାକୃତ୍ । ଅନ୍ଧକାର ବିନାଶିତ୍ୱେ ଗୁରୁରିତ୍ୟଭିଧାୟତୋଂ ଗୁକାର ଅନ୍ଧକାର ଏବଂ ତାହାକୁ ଦୂରକରେ ରୁ କାର । ଯେ ଏହି ଅଜ୍ଞାନ ରୂପା ଅନ୍ଧକାରକୁ ବିନଷ୍ଟ କରିପାରନ୍ତି ତାହାଙ୍କୁ ଗୁରୁ ବୋଲି କୁହାଯାଏ । ଗୁରୁ କଦାପି ଜଣେ ସାଧାରଣ ବ୍ୟକ୍ତି ନୁହଁନ୍ତି । ଗୁରୁ ଅର୍ଥରେ ସେ ମହାମହିମ । ଏଣୁ ଯଥାର୍ଥରେ ଗୁରୁଙ୍କୁ ବ୍ରହ୍ମା, ବିଷ୍ଣୁ ଏବଂ ମହେଶ୍ୱରଙ୍କ ସହିତ ତୁଳନା କରାଯାଇଛି । ଉକ୍ତ ଉକ୍ତିକୁ ପ୍ରତିପାଦିତ କରିବାକୁ ଯାଇ ପୂର୍ଣ୍ଣ କି ବି କହିଛନ୍ତି :-

ଅଜ୍ଞାନ ତିନିର କରନ୍ତି ଯେ ଦୂର ସଂସାର ସାଗରେ ରହି ନୁହନ୍ତି ସେ ନର ସାକ୍ଷାତ ଠାକୁର ବ୍ରହ୍ମା ବିଷ୍ଣୁ ରୁଦ୍ର ସେହି । ଗୁରୁ ବିରାଟ ଏବଂ ମହାନ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱକୁ ମଧ୍ୟ ବୁଝାଇଥାଏ । ମନୁଷ୍ୟ ନିଜର ଆପ୍ରାଣ ତେଷା ମାଧ୍ୟମରେ ଯାହା ସମ୍ଭବ କରିପାରେନା , ତାହା ଗୁରୁକୃପା ଦ୍ୱାରାରେ ହିଁ ଅତିରେ ଉପଲବ୍ଧ ହେଉଥାଏ । ପ୍ରାଚୀନ କାଳରେ ମୁନି ଓ ଋଷିମାନେ ଆଷାଢ଼ ମାସ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ତିଥିଠାରୁ ଚତୁର୍ମାସ୍ୟା ବ୍ରତ ପାଳନ କରିବା ସହ ଆତ୍ମ ସାକ୍ଷାତକାର କରିବା ନିମିତ୍ତ ନିଜ ନିଜ ଗୁରୁଙ୍କର ସେବାରେ ନିମଗ୍ନ ରହୁଥିଲେ । ଆତ୍ମ ସାକ୍ଷାତକାର କରିବା ପାଇଁ ଗୁରୁଙ୍କର ସହାୟତା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ । ତେଣୁ ଭବସିନ୍ଧୁର ନାବିକ । ହେବା ଲାଗି ଆତ୍ମଦର୍ଶି ସଦଗୁରୁଙ୍କ କୃପାଭିକ୍ଷା ନିତ୍ୟାନ୍ତ ପ୍ରୟୋଜନ । ସେ ହିଁ ଏ ଭବସିନ୍ଧୁର ନାବିକ । ଅତଃ ତା’ଙ୍କ ପ୍ରତି ଶ୍ରଦ୍ଧା ଓ ସମ୍ମାନ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବା ବିଦେହ । ଏହାକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ସନାତନ ଧର୍ମର ସମସ୍ତ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ଶିଷ୍ୟମାନେ ଗୁରୁପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଉତ୍ସବ ପାଳନ କରନ୍ତି । ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କର ଦକ୍ଷିଣାୟନ ଯାତ୍ରାର ପ୍ରଥମ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ତିଥିକୁ ଭାରତ, ନେପାଳ ଓ ଭୂଟାନ ଆଦି ଦେଶର ଲୋକେ ‘ଗୁରୁପୂର୍ଣ୍ଣିମା’ ବା ‘ବ୍ୟାସପୂର୍ଣ୍ଣିମା’ ଭାବରେ ପାଳନ କରିଥାନ୍ତି ।ଗୁରୁମାନେ ହିଁ ଆମ ଜୀବନର ମାର୍ଗଦର୍ଶକ ଓ ସୁନିୟନ୍ତ୍ରକ । ସେମାନଙ୍କ ଠାରୁ ପ୍ରାସ୍ତ କରିଥିବା ଶିକ୍ଷା, ବୀକ୍ଷା ତଥା ତାଙ୍କ ଆଦର୍ଶ ସବୁକିଛି ଶିଷ୍ୟମାନଙ୍କ ଜୀବନରେ ପ୍ରତିଫଳିତ ହୋଇଥାଏ । ବ୍ୟାସଦେବ ତାଙ୍କ ସୃଷ୍ଟି ମାଧ୍ୟମରେ ଯୁଗଯୁଗ ପାଇଁ ଏ’ ମାନବ ଜାତିକୁ ମହାନ ଶିକ୍ଷା ଦେଉ ଯାଇଛନ୍ତି । ଆମ ଜୀବନର ପ୍ରତିଟି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହା ବର୍ତ୍ତମାନ ମହାନ ବିଭବ ରୂପେ ସମୃଦ୍ଧି କରୁଛି ।

ପ୍ରାଚୀନ କାଳରେ ଗୁରୁ କୂଳରେ ଶିଷ୍ୟମାନଙ୍କୁ ପରୀକ୍ଷା ନିରୀକ୍ଷା କରି ଉପଯୁକ୍ତ ଶିକ୍ଷା ଦେବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା ଥିଲା ଏବଂ ଶିକ୍ଷାର ଉପଯୁକ୍ତ ଦକ୍ଷତା ହାସଲ ପରେ ଗୁରୁଦକ୍ଷିଣା ଦାନ ପୂର୍ବକ ଶିଷ୍ୟ ମାନେ ବିଦାୟ ନେଉଥିଲେ । ଏହି ଦକ୍ଷିଣା ଥିଲା ଶିଷ୍ୟମାନଙ୍କର ଏକ ସମର୍ପଣର ଭାବ । କିନ୍ତୁ ଆଜି ଆଉ ଅରଣ୍ୟ ମାନଙ୍କରେ ଗତି ଉଠିଥାୁ ସେହି ଗୁରୁକୂଳମାନ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେନାହିଁ । ଆଧୁନିକ ଯୁଗରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ, ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ବିଦ୍ୟାଳୟ ମାନଙ୍କରେ କେବଳ ଗୌତିକ ଶିକ୍ଷା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଏ । ଏହି ଶିକ୍ଷାକୁ ଯେଉଁମାନେ ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତି ସେହିମାନଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷକ କୁହାଗଲା । ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଶିକ୍ଷାର ଅଭାବ ଯୋଗୁଁ ଆଜି ନୈତିକ ମୂଲ୍ୟବୋଧର ଘୋର ଅଭାବ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି । ଯାହା ଫଳରେ ଅଧୁନା ଆଉ ଗୁରୁ ଓ ଶିଷ୍ୟର ପରମ୍ପରା କର୍ପୁର କନା ଭଳି ପଡ଼ି ରହିଛି ।

ବରିଷ୍ଠ ଦର୍ଶନ ଅଧ୍ୟାପକ
+ ଆସିକା, ଗଞ୍ଜାମ
ମୋ: ୯୮୬୧୩୩୪୮୬୮

ଗୁରୁ ହିଁ ସାକ୍ଷାତ ଇଶ୍ୱର

ସମାଜ ଅଥବା ସାମ୍ରାଜ୍ୟ କୁ ସୁନ୍ଦର ଭାବରେ ଗଢି ପାଉନ୍ତି । ତେଣୁ ଗୁରୁ ମାନେ ତିର ନମସ୍ୟ ହୋଇଥାନ୍ତି ।

ଏହି ପରି ଜଣେ ମଣିଷ ଥିଲେ ମୋ’ର ବଡ଼ ଗୁରୁ ମା’ ସୁଶ୍ରୀ ରାଜ କିଶୋରୀ ଦାସ୍ । ମୋ’ ଭଳି ଅନେକ ଝିଅ ମାନଙ୍କୁ ସେ ତାଙ୍କର ଛତ୍ରଛାୟାରେ ଆଶ୍ରୟ ଦେଇ ମଣିଷ ଭଳି ମଣିଷ କରି ସମାଜରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ କରିଛନ୍ତି । ଆଜି ମୁଁ ଯେଉଁଠି ଯେମିତି ଅଛି ତାହା କେବଳ ତାଙ୍କର ମାର୍ଗ ଦର୍ଶନ ଯୋଗୁଁ ସମ୍ଭବ ହୋଇପାରିଛି । ୧୯୬୭ ମସିହାରେ ମୁଁ ତାଙ୍କ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଷଷ୍ଠ ଶ୍ରେଣୀରେ ନାମ ଲେଖାଇଥିଲି । ତାଙ୍କୁ ନିକଟରୁ ଜାଣିବାର ସୁଯୋଗ ପାଇଥିଲି ।

ସେ ଥିଲେ କଟକ ସହରର ଥୋରିଆ ସାହି ରେ ଥିବା ମ୍ୟୁନିସିପାଲ୍ ଗାର୍ଲସ୍ ହାଇସ୍କୁଲର ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷୟତ୍ରୀ, ଜଣେ ଅନନ୍ୟା ଗୁରୁ ମା’ ଯିଏ ଆମ ସ୍କୁଲ କୁ ଗୋଟିଏ ସାଧାରଣ ବିଦ୍ୟାଳୟ କୁ ସହରର ଅନ୍ୟତମ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପରିଣତ କରିବା ପାଇଁ ନିଜ ଜୀବନର ତେତିଶ ବର୍ଷ (୧୯୫୭-୧୯୯୦) ଉତ୍ସର୍ଗ କରିଦେଇଥିଲେ ।

ସୁଶ୍ରୀ ରାଜ କିଶୋରୀ ଦାସଙ୍କର ଜନ୍ମ ସ୍କକିନ୍ଦା ଗଡ଼ରେ । ପିତା ଶ୍ରୀ ଦୁର୍ଗାଚରଣ ଦାସ ଥିଲେ ଜଣେ ପ୍ରାଥମିକ ସ୍କୁଲ ଶିକ୍ଷକ ଏବଂ ମାତା ଶ୍ରୀମତୀ ସୁନାମଣି ଦ୍ୱୌ ଥିଲେ ଜଣେ ସାଧାରଣ ଗୃହିଣୀ । ୧୯୩୩ ମସିହା ଫେବୃୟାରୀ ୨୮ ତାରିଖ ରେଏହି ଦମ୍ପତିଙ୍କ କୋଳରେ ଯମଜ ସନ୍ତାନ ଭାବରେ ଜନ୍ମ ନେଇଥିଲେ ଗୋଟିଏ ପୁଅ ଏବଂ ଗୋଟିଏ ଝିଅ । ବୈଷ୍ଣବ ଧର୍ମରେ ଦାକ୍ଷିତ ଦୁର୍ଗା ଚରଣ ପୁଅର ନାମ ରଖିଥିଲେ ରାଜ ଚରଣ ଏବଂ ଝିଅର ନାମ ରଖିଥିଲେ ରାଜ କିଶୋରୀ । ବାଲ୍ୟକାଳରୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ମେଧାବୀ ଥିଲେ ସୁଶ୍ରୀ ରାଜ କିଶୋରୀ । ଖୋର୍ଦ୍ଧା ବେଗୁନିଆଁ ହାଇସ୍କୁଲରୁ ୧୯୪୯ ମସିହାରେ ପ୍ରଥମ ଶ୍ରେଣୀରେ ମାଟ୍ରିକ ପାସ୍ କଲାପରେ ସେ ୧୯୫୫ ମସିହା ରେ ଶୈଳବାଳା ମହିଳା ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ସ୍ନାତକ କରିଥିଲେ ଏବଂ କଟକର ରାଧାନାଥ ଟ୍ରେନିଂ କଲେଜରୁ ୧୯୫୭ ମସିହାରେ ବି.ଇଡି ପାଶ୍ କରିଥିଲେ ।

ଉଶେଇଶହ ସତାବନ ମସିହା, ଯେଉଁ ସମୟରେ କଟକ ସହରରେ ବାଳିକା ବିଦ୍ୟାଳୟ କହିଲେ କାଠଯୋଡି ପଟେ ଦରଘାଜାର ଠାରେ ଏକ ମାତ୍ର ରେଭେନ୍ସା ବାଳିକା ବିଦ୍ୟାଳୟଟି ଥିଲା, ସେହି ସମୟରେ ସହରର ମଧ୍ୟ ଭାଗରେ ରହୁଥିବା ବାଳିକା ମାନଙ୍କ ଶିକ୍ଷାର ଉନ୍ନତି ନିମନ୍ତେ ତତ୍କାଳୀନ ପ୍ରଶାସନ ମହାନଦୀ ପଟେ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ବାଳିକା ଉଚ୍ଚବିଦ୍ୟାଳୟ ଖୋଲିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି କରି କଟକ କିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କୁ ଦାୟିତ୍ୱ ଦେଲେ । କଟକ ପୌରପାଳିକା ଅଧୀନସ୍ଥ ଥୋରିଆ ସାହିରେ ଥିବା ସରକାରୀ ଜମିରେ ଏହି ବିଦ୍ୟାଳୟଟି ସ୍ଥାପନ କରାଯିବାକୁ ସ୍ଥିର ହେଲା । ଏଠାରେ କହି ରଖା ଉଚିତ ହେବ ଯେ ଏହି ସ୍ଥାନଟି ସେ ସମୟରେ ପୌରପାଳିକାର ତତ୍ ଯାର୍ଦ୍ ବା

ମଲ୍ଲକାଖାତ ଭାବରେ ବ୍ୟବହୃତ ହେଉଥିଲା । ସେତେବେଳେ ପୌରପାଳିକାର କର୍ମଚାରୀ ମାନେ ହାତରେ ସଫା କରୁଥିବା ସହରର ବର୍ଜ୍ୟକୁ ଏଇଠି ଗଦା କରୁଥିଲେ । ସେଇ ନିକଟରେ ଥିଲା ସେମାନଙ୍କ ବସ୍ତି । ସେଇ ସ୍ଥାନର ଟିକିଏ କଡ଼କୁ ସ୍ଥାପିତ ହୋଇଥିଲା ମୁନିସିପାଲ୍ ବାଳିକା ଉଚ୍ଚବିଦ୍ୟାଳୟର ଭିତ୍ତି ପ୍ରସ୍ତର ।

ସ୍କୁଲ ପାଇଁ ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଶିକ୍ଷୟତ୍ରୀ ଭାବରେ ୧୮/୭/୧୯୫୭ରେ ନିଯୁକ୍ତି ପାଇଥିଲେ ନୂଆ କରି ବିଭତି ପାଣ୍ଡ କରି ଆସିଥିବା ମାତ୍ର ଚବିଶି ବର୍ଷର ତତୁଣୀ, ସୁଶ୍ରୀ ରାଜ କିଶୋରୀ ଦାସ୍ । ତତ୍କାଳୀନ ପ୍ରଶାସନର ନିର୍ଦ୍ଦେଶାନୁସାରେ ନିକଟସ୍ଥ ରାଣୀହାଟ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ବାଞ୍ଚାନିଧି ଶତପଥୀଙ୍କ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ନବାଗତା ସୁଶ୍ରୀ ରାଜ କିଶୋରୀ ଦାସ୍ ଥୋରିଆସାହି ରେ ପହଞ୍ଚି ସେଠାରେ ଅଳିଆ ଆଦର୍ଜନାରୁ ଦୁବଘାସ ଯାଏଁ ସଫାକରି ସ୍କୁଲ ଘର ଗଢିବା, ସେଠାରେ ପଢ଼ିବା ପାଇଁ ପିଲା ସଂଗ୍ରହ କରିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସକଳ ପ୍ରାରମ୍ଭିକ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲେ । ସ୍କୁଲ ଗୃହ ନିର୍ମାଣ ଚାଲିଥିବା ସମୟରେ ପ୍ରଥମେ ପିଲା ମାନଙ୍କୁ ସେଇ ଖୋଲା ପଡ଼ିଆରେ ପାଠ ପଢ଼ାଉଥିଲେ । ଦୁଇଟି ମାତ୍ର ଶ୍ରେଣୀ ଗୃହକୁ ନେଇ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ସ୍କୁଲର ଷଷ୍ଠ ସପ୍ତମ ଦୁଇଟି ଶ୍ରେଣୀ । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଖୋଲିଲା ଅଷ୍ଟମ ଶ୍ରେଣୀରୁ ଏକାଦଶ ଶ୍ରେଣୀ । ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷୟତ୍ରୀ ସୁଶ୍ରୀ ରାଜ କିଶୋରୀ ଦାସଙ୍କ ପରାମର୍ଶକ୍ରମେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଶିକ୍ଷୟତ୍ରୀ ମାନଙ୍କୁ ନିଯୁକ୍ତି ଦେଇଥିଲେ ସେ ସମୟର ପୌରପାଳିକାର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଥିବା କିଲ୍ଲାପାଳ । ସେହି ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷୟତ୍ରୀ ସୁଶ୍ରୀ ରାଜ କିଶୋରୀ ଦାସଙ୍କ ତେତିଶି ବର୍ଷ (୧୮/୦୭/୧୯୫୭ - ୨୦/୧୨/୧୯୯୧)ର କାର୍ଯ୍ୟ କାଳ ମଧ୍ୟରେ ବିନ୍ଦୁ ବିନ୍ଦୁ କରି ବର୍ଷା ଜଳ ସଂଗ୍ରହୀତ ହୋଇ ସରିତରୁ ସାଗର ପାଲଟି ଯିବା ଭଳି ପ୍ରାଳମ୍ଭିତ ହୋଇ ଯାଇଥିଲା ମୁନିସିପାଲ୍ ବାଳିକା ଉଚ୍ଚବିଦ୍ୟାଳୟ । ଆମ ଭଳି ଅନେକ କଞ୍ଚା ମାଟିକୁ ସେ ତାଙ୍କର ଛତ୍ରଛାୟାରେ ସୁଦୃଶ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ରେ କରି ଗଢ଼ି ଥିଲେ ଯେଉଁ ମାନେ ଆଜି ସମାଜର ବିଭିନ୍ନ କ୍ଷେତ୍ର ରେ ସୁପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହୋଇପାରିଛନ୍ତି ।

ସୁଶ୍ରୀ ରାଜ କିଶୋରୀ ଦାସ୍ ବାଲ୍ୟକାଳରୁ ପିତାଙ୍କର ବୈଷ୍ଣବ ଧର୍ମରେ ଅନୁପ୍ରାଣିତ ହୋଇ ପ୍ରଭୁ ଭକ୍ତିରେ ଲୀନ ହୋଇ ତିର କୁମାରୀ ରହିବାର ସଂକଳ୍ପ କରିଥିଲେ । ଆଦ୍ୟ ଜୀବନର କାର୍ଯ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ର ସେହି ବିଦ୍ୟାଳୟର ପରିସର ଥିଲା ତାଙ୍କର ସମଗ୍ର ପୃଥିବୀ ଏବଂ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଛାତ୍ରୀମାନେ ଥିଲେ ତାଙ୍କର ସନ୍ତାନ । ବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିସରର ଶେଷ ମୁଣ୍ଡରେ ଥିଲା ତାଙ୍କର (କ୍ୱାର୍ଟର) ବାସଗୃହ । ଦିନ ରାତି ଏକାକାର କରି ସେ ଲାଗିଥିଲେ ସ୍କୁଲ ର ଉନ୍ନତି ନିମନ୍ତେ । ସମୟାନୁର୍ଭିତା, କଠୋର ଅନୁଶାସନ ଏବଂ ନିଷ୍ଠାପର କାର୍ଯ୍ୟ ଥିଲା ତାଙ୍କ ଜୀବନର ମାନଦଣ୍ଡ । ତାଙ୍କର ହୃଦୟଟି ଥିଲା ନଡ଼ିଆ ଭଳି ଉପରକୁ କଠିନ ଏବଂ ଭିତରେ



କୋମଳ । ଛାତ୍ରୀଙ୍କ ପାଇଁ ସଙ୍ଗୀତ, ସାହିତ୍ୟ, ଖେଳକୁଦ, ନାଟଗୀତ, ଏନ୍ ସି ସି, ଷ୍ଟାଇର୍ ଗାଇଡ୍ ଭଳି ସମସ୍ତ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରି ଉନ୍ନତିର ପଥ ଖୋଲି ଦେଇଥିଲେ ସେ, କିନ୍ତୁ ସବୁଥିରେ ଥିଲା କଠୋର ଅନୁଶାସନ । ସେ ନିଜେ ନିଜ ଜୀବନରେ ଖୁବ୍ ଶୁଖିଳିତ ଥିଲେ ଏବଂ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସମାନୁପାତିକ ଭାବରେ ଶୁଖିଳିତ ରହିବା ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଉଥିଲେ । ତାଙ୍କ ଦୁର୍ବଳ କ୍ଷୀଣ ଶରୀର ଭିତରେ ଥିଲା ଅମନନୀୟ ମାନସିକ ଦୃଢତା । ଖୁବ୍ ନିର୍ଭୀକ ଥିଲେ ସେ, ଯେ କୌଣସି ପରିସ୍ଥିତିରେ ଧୈର୍ଯ୍ୟ ହରା ନହୋଇ ପରିସ୍ଥିତିର ମୁକାବିଲା କରୁଥିଲେ । ସେଥିପାଇଁ ଅନେକଙ୍କର ତକ୍ଷ୍ମ ଶୁଳ ହୋଇଥିଲେ । ତାଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକାଳର ଶେଷ ଭାଗରେ ଗୁଣ୍ୟ ରାଜନୈତିକ ଅଭିସନ୍ଧିର ଶୀକାର ହୋଇ ଅନେକ ଦୃଃଖ କଷ୍ଟ ଅସମାନ ଉପେକ୍ଷା ସହିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସେ ଭାଙ୍ଗି ପଡିନଥିଲେ । ଅନ୍ୟାୟ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଲଢ଼େଇ କରି ଜୟଯୁକ୍ତ ହୋଇଥିଲେ । ୨୦୦୭ ମସିହାରେ ଏହି ବିଦ୍ୟାଳୟର ସୁବର୍ଣ୍ଣ ଜୟନ୍ତୀ ଉତ୍ସବ ରେ କଟକ ମହାନଗରନିଗମର ତତକାଳୀନ ମେୟର ସୁଶ୍ରୀ ନିବେଦିତା ପ୍ରଧାନ ଏବଂ ମାନ୍ୟବର ବିଧାୟକ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ସମୀର୍ ଦେ ଉକ୍ତ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପାଇଁ ତାଙ୍କର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅବଦାନ ନିମନ୍ତେ ତାଙ୍କୁ ସମ୍ମାନିତ କରିଥିଲେ ।

୧୯୯୦ ମସିହାରେ ଅବସର ନେଇ ସେ କଟକ ମହାନଦୀ ବିହାରରେ ନିଜର ପୁତୁରା ପାଖରେ ରହି ଅତ୍ୟନ୍ତ ସାଧାରଣ ଭାବରେ କାଟୁଥିଲେ ଅବସର ଜୀବନ । ୨୦୨୦ ମସିହା ମଇ ମାସ ୧୪ ତାରିଖରେ ସେଠାରେ ତାଙ୍କର ପରଲୋକ ଘଟିଥିଲା । ମୋ’ର ଏହି ମହୀୟସୀ ଗୁରୁମା’ ଙ୍କର ତ୍ୟାଗ ତିତିକ୍ଷା ନିଷ୍ଠାପରତାର ସ୍ତରଣ କରି ଆଜି ଏ ଗୁରୁ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ରେ ତାଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଭୂମିଷ୍ଠ ପ୍ରଣାମ ଜଣାଉଛି ।

+ ଶାରଳା ଭବନ ପୋତା ପୋଖରୀ
କଟକ-୪
ମୋ: ୯୩୩୭୨୭୨୬୪୭

ଡକ୍ଟର ସୁରେଶ କୁମାର ନାୟକ

‘ଗୁରୁଃ ସାକ୍ଷାତ୍ ପରଂ ବ୍ରହ୍ମ ତତ୍ତ୍ୱେ ଶ୍ରୀଗୁରୁବେ ନମଃ’ ଆଜି ଆଷାଢ଼ ମାସ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ତିଥି । ଏହି ତିଥିକୁ ଗୁରୁ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ରୂପେ ପାଳନ କରାଯାଏ । ହିନ୍ଦୁ ଧର୍ମରେ ଏହି ପୂର୍ଣ୍ଣିମାର ବିଶେଷ ମହତ୍ୱ ରହିଥିବା ଯୋଗୁଁ ଗୁରୁଙ୍କ ଭଗବାନର ସ୍ଥାନ ଦିଆଯାଇଛି । କାରଣ ଗୁରୁ ହିଁ ଶିଷ୍ୟଙ୍କୁ ନବଜୀବନ ପ୍ରଦାନ କରିଥାନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କୁ ଅଜ୍ଞାନର ଅନ୍ଧକାରରୁ ମୁକ୍ତ କରାଇ ଜ୍ଞାନର ଆଲୋକ ପ୍ରଦାନ କରିଥାନ୍ତି । ଗୁରୁ ଶବ୍ଦଟି ହିଁ ଗୁରୁଙ୍କ ମହିମା ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଥାଏ । ‘ଗୁ’ର ଅର୍ଥ ଅନ୍ଧକାର ଏବଂ ‘ରୁ’ର ଅର୍ଥ ପ୍ରକାଶ ହୋଇଥାଏ । ଏଥିପାଇଁ ଗୁରୁର ଅର୍ଥ ଅନ୍ଧକାରରୁ ପ୍ରକାଶକୁ ନେଇଯିବା । ତେଣୁ ଗୁରୁ ହିଁ ଶିଷ୍ୟଙ୍କ ଜୀବନରେ ସଫଳତାର ଉଚିତ ମାର୍ଗଦର୍ଶନ କରାଇଥାନ୍ତି । ପୁରାଣ ଅନୁସାରେ ଏହି ଦିନ ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କ ଅବତାର ଗୁରୁ ବେଦ ବ୍ୟାସକାଙ୍କ ଜନ୍ମ ହୋଇଥିଲା । ସେ ମହାଭାରତ ଆଦି ଅନେକ ମହାନ ଗ୍ରନ୍ଥ ରଚନା କରିଥିଲେ । କୌରବ, ପାଣ୍ଡବ ଆଦି ସମସ୍ତେ ବେଦବ୍ୟାସଙ୍କୁ ହିଁ ଗୁରୁ ବୋଲି ମାନନ୍ତି । ଏଥିପାଇଁ ଆଷାଢ଼ ମାସ ପୂର୍ଣ୍ଣିମାକୁ ଗୁରୁ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ବା ବ୍ୟାସ

ପବିତ୍ର ଗୁରୁପୂର୍ଣ୍ଣିମା



ପୂର୍ଣ୍ଣିମା କୁହାଯାଏ । ଧର୍ମ ଗ୍ରନ୍ଥ ଅନୁସାରେ ଏହି ଦିନ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଗୁରୁଙ୍କ ଆଶୀର୍ବାଦ ପ୍ରାସ୍ତ କରିଥାଏ ତାର ଜୀବନ ସଫଳ ହୋଇଯାଇଥାଏ । ଏହି ଦିନ ଗୁରୁଙ୍କୁ ପୂଜା କରି ତାଙ୍କୁ ସମ୍ମାନ କରିବା ପରମ୍ପରା ପ୍ରଚଳିତ ରହିଛି । ହିନ୍ଦୁ ଧର୍ମ ଗ୍ରନ୍ଥରେ ଗୁରୁଙ୍କ ଭଗବାନଙ୍କ ଠାରୁ ମଧ୍ୟ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି । ଗୁରୁ ହିଁ ଶିଷ୍ୟମାନଙ୍କ ଭବିଷ୍ୟତ ଗଢ଼ିଥାନ୍ତି ଏବଂ ସେମାନଙ୍କୁ

ଜୀବନର ସବୁଠାରୁ କଠିନ ପରିସ୍ଥିତିର ମୁକାବିଲା କରିବା ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ବାଟ ଦେଖାଇଥାନ୍ତି । ମହର୍ଷି ବେଦବ୍ୟାସ ଭବିଷ୍ୟତର ପୁରାଣରେ ଗୁରୁ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ବିଷୟରେ ଲେଖିଛନ୍ତି - ‘ମମ ଜନ୍ମଦିନେ ସମ୍ୟକ୍ ପୂଜନୀୟଃ ପ୍ରୟତ୍ନଃ । ଆଷାଢ଼ ଶୁକ୍ଳ ପକ୍ଷେତ୍ର ପୂର୍ଣ୍ଣିମା’ ଗୁରୌ ତଥା । ପୂଜନୀୟୋ ବିଶେଷଣ ବ୍ୟାଭରଣବେଦନୃଭିଃ, କୃତେ ତ୍ୱୟା ବିପ୍ ମସ୍ତୃପ୍ରସ୍ୟ ଦର୍ଶେନମ୍ ।’

+ଅଧକ୍ଷ, ଏସେଲୁ ପବ୍ଲିକ୍ ସ୍କୁଲ,
ସେକ୍ଟର-୯, ସିଡିଏ, କଟକ,
ଦୂରଭାଷ : ୯୪୩୭୨୭୫୫୯୨

ଶିକ୍ଷା କ୍ଷୁଦ୍ର, ମହଙ୍ଗା ପେଟ୍ରୋଲ୍

ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ବଜାରରେ ଅଣୋଧିକ୍ୱ ତୈଳ ବା କ୍ରୁଡ଼ ଅଧିକ୍ୱ ଦରରେ ଲଗାତାର ଯା ଘରୁଥିବା ବେଳେ ଭାରତୀୟ ଖାଜିରିମାନଙ୍କୁ ଏହାର କୋଣିଏ ପାଇବା ମିଳୁନାହିଁ । ପ୍ରିମ୍ ଫାୟ ଠାରୁ ଆଜି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅଣୋଧିକ୍ୱ ତୈଳ ଦର ପ୍ରାୟ ୪୧ ପ୍ରତିଶତ ଖସିଯାଇଲାଣି । ତଥାପି ପେଟ୍ରୋଲ୍, ଏବଂ ଡିଜେଲ୍ ଦର କମିବାର ନାମ ନେହନାହିଁ । କେନ୍ଦ୍ର ପେଟ୍ରୋଲିୟମ୍ ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ଛବିଏପ ଫିଏଡ଼ ପୁରାଇ ବନ୍ଦ୍ୟତମ ବୟାନ ଅନୁଯାୟୀ, ତୈଳ ପ୍ରୟୋଗ କମ୍ପାନୀଗୁଡ଼ିକ ସେମାନଙ୍କର ପୂର୍ବ କ୍ଷତି ଭରଣା ନକରିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗ୍ରାହକମାନଙ୍କୁ କୋଣିଏ ଆଶୁଷି ମିଳିବାର ସମ୍ଭାବନା ନାହିଁ । ଗୋଟିଏ ପଟେ ସାଧାରଣ ଲୋକ ମୁଦ୍ରାକ୍ଷତି ଏବଂ ବରଦାପ୍ତ ବୁଦ୍ଧିର କଷ୍ଟାଘାତରେ ଛବିଏପ ହେଉଥିବା ବେଳେ, ଅନ୍ୟ ପଟେ ସରକାର ଏବଂ ତୈଳ କମ୍ପାନୀଗୁଡ଼ିକର ଏଭଳି ଆଜିମୁଖ୍ୟ ଅନେକ ପ୍ରଶ୍ନୋତ୍ତର ବୁଝି କରିଛି ।

ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ବଜାରର ସ୍ଥିତି ଏବଂ ଘରୋଇ ବଜାରର ବାକ୍ସବତୀ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ଏହି ଭାରତ ତାରମଧ୍ୟକୁ ଚର୍ଚ୍ଚିତା କଲେ ଅନେକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ତଥ୍ୟ ସାମ୍ନାକୁ ଆସେ । ଶେଷରେ ସରକାରୀ ତୈଳ କମ୍ପାନୀଗୁଡ଼ିକର ବିପୁଳ ଲାଭ ଏବଂ ସରକାରଙ୍କ ଟିକସ ଆୟର ମାଟିକୁ ଦେଖିଲେ କ୍ଷୟ ହୁଏ ଏବଂ ଖାଜିରିମାନଙ୍କ ସ୍ୱାର୍ଥ ଅପେକ୍ଷା କମ୍ପାନୀଗୁଡ଼ିକର ଲାଭକୁ ସିଦ୍ଧ ?କୁ ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଛି ।

ରତ କିଛି ମାସର ଅଣଶୋଧିତ ତୈଳ ଦରର ପରିସର ଖ୍ୟାନକୁ ଅନୁଧ୍ୟାନ କଲେ ସ୍ଥିତି ଧିକ୍ର ସ୍ଥସ ହେବି । ଆପେକ୍ଷିକା, ଇସ୍ତାସିଲ ଏବଂ ଇରାନ ମଧ୍ୟରେ ଲାଗିଥିଲାବୁଦ୍ଧି ଦ୍ଵାରା ସୂକ୍ଷ୍ମ ପରିସ୍ଥିତି ଲାଗଣକୁ ଏପ୍ରକାର ମାସରେ ତୈଳ ଦର ଆକାଶକୁ ଚୁଆଁ ହାର ଦାସରେକି ପିଛା ୧୧୪.୪୮ ଡଲାରରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲା । କିନ୍ତୁ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଇର୍ଜାକୀରାଫ୍ଟ ରାଜନୈତିକ ଇରେଜନା ହ୍ରାସ ପାଇବା ସହ ଏହି ଦରରେ ଦ୍ରୁତ ଅବନତି ହେବି । ଭାରତ ସରକାରଙ୍କ ଯେତେବେଳେ ମୁକ୍ତି କିଣୁ ଆନଳିସିସ୍ତ ସେଲ୍ (ପିପିଏସ୍) ଇଂରେଜି ଅନୁଯାୟୀ, କୁନ୍ତା ମାସ ବେଳକୁ ଭାରତ କିଣୁଥିଲା ସାଣ୍ଡୋସ୍ତ ତୈଳର ହାରାହାରି ମୂଲ୍ୟ ୧୧୧.୧୧ ଡଲାରକୁ ଖସିଆସିଥିଲା । କୁଳାଳ ମାସର ପ୍ରଥମ ପ୍ରାୟାସ ସୁଦ୍ଧା ଏହା ଆହୁରି ହ୍ରାସ ପାଇ ପ୍ରାୟ ୬୭.୭୨ ଡଲାରରେ ପହଞ୍ଚିଯାଇଛି । ଏପ୍ରକାର ମାତ୍ର ଦୁଇ ରୁ ତିନି ମାସ ମଧ୍ୟରେ ଅଣଶୋଧିତ ତୈଳ ଦରର ପ୍ରାୟ ୪୧ ପ୍ରତିଶତର ଅବନତି ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ସାଧାରଣ ଅର୍ଥନୈତିକ ନିୟମ ଅନୁଯାୟୀ, ଅଣଶୋଧିତ ମାଲ ଦର କମିଲେ ଉତ୍ପାଦିତ ସାମଗ୍ରୀ ଦର ମାସ ରୁଚକ କମିବା କଥା । କିନ୍ତୁ ଭାରତରେ ଯେତେବେଳେ ଏହି ଦରର ନିୟମ ଲାଗୁ ହେଉନାହିଁ । ଲାଲ୍ ଦା ମେଁ ମାସ ମଧ୍ୟଭାଗରେ ତୈଳ କମ୍ପାନୀଗୁଡ଼ିକ ଲାଗାତାର ଭାବେ ଯେତେବେଳେ ଲାଗୁ ପ୍ରାୟ ୬୮.୮ ପ୍ରତିଶତ ଏବଂ ତିଜେଲ୍ ଦରକୁ ୮.୬ ପ୍ରତିଶତ ବୃଦ୍ଧି କରିଥିଲେ । ସାଧାରଣ ସାଧାରଣ ଖାତାରିକ ଉପରେ ଏକ ଉପରିକି ଏବଂ ଅପରିକି ଆର୍ଥିକ ବୋଝ ଉଠିଯାଇଥାଉନାହିଁ । ଯାହାର ପ୍ରଭାବ ଏବେ ବି ଅନୁଭୂତ ହେଉଛି ।

ଏହି ପରିଚେପ୍ତକ୍ଷେତ୍ରରେ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ଏବଂ ପେଟ୍ରୋଲିୟମ୍ ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ସୂଚି ହେଉଛି ଯା, ବର୍ତ୍ତମାନ ଯେଉଁଠି କେନ୍ଦ୍ର ଖାଉଁଥିବା ନବୀକୃତି କରାଯାଇଛି ତାହା ଦୂର ମାସ ପୂର୍ବରୁ ଗ୍ରହଣ କରରେ ବୁଦ୍ଧି କରାଯାଇ ଆମଦାନୀ କରାଯାଇଥିଲା । ସାଧାରଣତଃ ଆମଦାନୀ ହେଉଥିବା ତୈଳର ମୂଲ୍ୟ ନାହିଁ । ନିର୍ବାଚିତ ସାଧାରଣ ଏବଂ ଏହା ଦେଶରେ ପହଞ୍ଚିବା ପାଇଁ ସମୟ ଲାଗିଥାଏ । ପେଟ୍ରୋଲିୟମ୍ ମନ୍ତ୍ରାଳୟ କହିବା ଅନୁଯାୟୀ, ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ବଜାରରେ ଯେତେବେଳେ ତୈଳ ବାସ ଏବଂ ବାହାର ସ୍ତରରେ ଥିଲା, ସେତେବେଳେ କମ୍ପାନୀଗୁଡ଼ିକ ଗ୍ରାହକଙ୍କ ଉପରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବୋର୍ଡ ନକରି ନିଜେ କ୍ଷତି ସହିଥିଲେ । ଏହି ପରିଚେପ୍ତକ୍ଷେତ୍ରରେ ତୈଳ ବାହାର କମ୍ପାନୀଗୁଡ଼ିକର ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ମଧ୍ୟ ବା 'ଅଣ୍ଡର-ରିକର୍ଭରି' ପ୍ରାୟ ୧.୧୮ ଲକ୍ଷ କୋଟି ଟଙ୍କାରେ ପହଞ୍ଚିଛି । ସରକାରୀ ତଥ୍ୟ ଅନୁସାରେ ଏଥିରେ ପେଟ୍ରୋଲିୟମ୍ କ୍ଷତିରୁ ୧୯,୯୦୫ କୋଟି, ଡିଜେଲ୍ କ୍ଷତିରୁ ୧.୪୫ ଲକ୍ଷ କୋଟି ଏବଂ ଏସ୍ପିକ୍ସିଟିରୁ ୪,୧୫୮ କୋଟି ଟଙ୍କାର କ୍ଷତି ସାମିଲ । କେବଳ ଏପ୍ରକାର କ୍ଷତି କ୍ରମେ କ୍ରମେ ପରିଚାଳିତ ହେଉଥିବା ପରିଚେପ୍ତକ୍ଷେତ୍ର ୭୫,୦୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କା ପାଇଁ ବୋଲି ଦାବି କରାଯାଇଛି । ତତ୍ତ୍ୱ ସହପର୍ଯ୍ୟକ୍ତ କମ୍ପାନୀଗୁଡ଼ିକ ଏହି ବିପ୍ଳବ ସ୍ଥିତିର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭରଣା ନକରିଛନ୍ତି, ସହପର୍ଯ୍ୟକ୍ତ ଖୁଲୁଆ ବଜାରରେ ବର କମ୍ପାନୀର ସମସ୍ତ ନୁହେଁ ବୋଲି ମନ୍ତ୍ରାଳୟ କହିଛନ୍ତି ଏହା ବ୍ୟତୀତ ରାଜନୀତିକ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ଭବିଷ୍ୟତ ପାଇଁ ଅଧିକ ତୈଳ ରହିତ ରଖିବା ବା ଭିଜିଲୁମ୍ବର ବାହାର ପାଇଁ ଅତିରିକ୍ତ ସାଧାରଣ ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି ବୋଲି ମଧ୍ୟ ରକ୍ଷାକାର ସୂଚି ଦିଆଯାଇଛି ।

ତେବେ ସରକାରଙ୍କ ଏହି 'କ୍ଷତି ଭରଣା' ଯୁକ୍ତିକୁ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ଆର୍ଥିକ ତଥ୍ୟ ଏବଂ ବଜାର ଶ୍ରେଣୀଙ୍କ ଭିତରେ ପରୀକ୍ଷା କଲେ ଏକ ସ୍ପଷ୍ଟ ଭିନ୍ନ ତଥ୍ୟ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟଜନକ ଭିନ୍ନ ସାମ୍ନା ହୋଇଥାଏ । ଭାରତରେ ତୈଳ କିଛି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏକତୀକ୍ଷିତ ଆଧିକାର ଥିବା ସରକାରୀ ନିୟନ୍ତ୍ରିତାଧୀନ ତିନୋଟି ପ୍ରମୁଖ ବୈକଳ କମ୍ପାନୀ ଯଥା ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ଏବଂ କର୍ପୋରେସନ୍, ଭାରତ ପେଟ୍ରୋଲିୟମ୍ ଏବଂ ହିନ୍ଦୁସ୍ଥାନ ପେଟ୍ରୋଲିୟମ୍ ଇ ଆର୍ଥିକ ଫକାଫକକୁ ଦେଖିଲେ ଶାଖାପତ୍ର ଯେ ସେମାନେ ଆଦୌ କୌଣସି ଆର୍ଥିକ ସଙ୍କଟରେ ନାହାନ୍ତି । ଉପଲବ୍ଧ ତଥ୍ୟ ଅନୁସାରେ, ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷ ୨୦୨୫-୨୬ ରେ ଏହି ତିନୋଟି କମ୍ପାନୀ ମିଳିତ ଭାବେ ୭୭,୮୨୧ କୋଟି ଟଙ୍କାର ବିପୁଳ ଲାଭ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି, ଯାହାକି ପୂର୍ବ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷ ତୁଳନାରେ ପ୍ରାୟ ୧୩୦ ପ୍ରତିଶତ ଥର ଧକ୍କା ଥିବେ । ଏପରିକି କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ପାଇଁ ୨୦୨୬ ଟ୍ରେଡାସିକରେ, ଯେତେବେଳେ କି ପକ୍ଷିନ ଏସିଆରେ ଯୁଦ୍ଧ ପରିସ୍ଥିତି ସୂଚକର ସହୋଦୟାକ୍ଷ୍ମ ଏବଂ ଅବଶ୍ୟତ ତୈଳ ଦ୍ରବ୍ୟ ପାଇଥିଲା, ସେତେବେଳେ ଥିଏ ଏହି କମ୍ପାନୀଗୁଡ଼ିକ ମିଳିତ ଭାବେ ୧୯,୪୬୦ କୋଟି ଟଙ୍କାର ଲାଭ କରିଥିଲେ । ଏପରିକି ତୈଳ ବିଶ୍ଳେଷଣକାରକ ମତରେ, ବର୍ତ୍ତମାନରେ ୬୭ ଲୁ ଗ୍ରାମ ତଳାର ପ୍ରତି ଏବଂ ରେଳରେ ଭରରେ ଚଳିତ କମ୍ପାନୀଗୁଡ଼ିକ ଖୁବୁରା ବଜାରରେ ଲିଟର ପିଛା ପ୍ରାୟ ୧୦ ଟଙ୍କାର ପାର୍ଜନ ବା ଲାଭ କରୁଛନ୍ତି । ଯଦିଓ ସରକାର କହୁଛନ୍ତି ଯେ ତିକେଲ୍ ଏବଂ ପେଟ୍ରୋଲ୍ ଯମରେ କ୍ଷତି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭରଣା ହୋଇନାହିଁ, କିନ୍ତୁ କମ୍ପାନୀଗୁଡ଼ିକର ଏହି ଏଡିଓସିକ ବାର୍ଷିକ ଲାଭବେଶ୍ଟି ଦେଖିଲେ ସରକାରଙ୍କ ଯୁକ୍ତି ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ ଆଦୌ ଗ୍ରହଣଯୋଗ୍ୟ ନୁହେଁ । ଗାନ୍ଧେଜୀଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିରୁ, ବାସ୍ତବରେ କମ୍ପାନୀଗୁଡ଼ିକର ଲାଭର ଧାରାକୁ ଅସ୍ପଷ୍ଟ ରଖିବା ପାଇଁ ହିଁ ଯାଉଥିବେନାହିଁ ବଳି ପକାଯାଉଛି ବୋଲି ଅର୍ଥନୀତିଜ୍ଞମାନେ ମତ ଦେଖିବା କରୁଛନ୍ତି ।

ଭାରତରେ ତେଜ ଦର ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଏବଂ ସରକାରୀ ଟିକସ ନୀତିର ଇତିହାସକୁ ବିନିଷ୍ପେ ଅଧ୍ୟୟନ କଲେ ଜଣାପଡ଼େ ଯେ ସରକାରଙ୍କ ଆଭିମୁଖ୍ୟ ସବୁବେଳେ କେବଳ ରାଜସ୍ୱ ଏବଂ ଗ୍ରହଣ ଉପରେ ହିଁ କେନ୍ଦ୍ରୀଭୂତ ରହିଆସିଛି । ଭାରତ ତାର ସମ୍ବୁଦ୍ଧ ତେଜ ଲାଗଣ୍ୟକାରୀ ପ୍ରାୟ ୮୫ ପ୍ରତିଶତରୁ ଅଧିକ ଅଂଶ ଦିବେଶକୁ ଆମଦାନୀ କରିଆସି-
ତରଫୁ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ବଜାରରେ ଦର କମିଲେ ଦେଶର ଆମଦାନୀ ଖର୍ଚ୍ଚ କମିବା ସହ ଆପାରଣ ଲୋକଙ୍କୁ ଶସ୍ତାରେ ଉଦ୍ଧନ ମିଳିବ। ଏକ ସ୍ୱାଭାବିକ ପ୍ରକ୍ରିୟା ହେବା ଉଚିତ୍ ।
କିନ୍ତୁ ଅତୀତର ଘଟଣାବଳୀ ପ୍ରମାଣ କରୁଛି ଯେ ଏହାର ସୁଫଳ କେବେବି ଲୋକଙ୍କୁ ଖୁସି ରୂପେ ଦିଆଯାଇନାହିଁ । ଉଦାହରଣ ସ୍ୱରୂପ, ୨୦୧୪ ରୁ ୨୦୧୬ ମସିହା ଥରେ ଦିଆଯେବାକୁ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ବଜାରରେ ଅଣେଶୁଧ ତେଜ ଦର ଉଚ୍ଚତର ସ୍ତରକୁ ଖସିଯିଥିଲା, ଏବେବେଳେ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ତେଜ ଦର କମାଇବା ପରିଚେଷ୍ଟ ପତ୍ରକୁଲ୍ ଏବଂ ଡିକେଲ୍ ଉପରେ ଉତ୍ପାଦନ ଶୂନ୍ୟ ବା ଏକାନ୍ତର ଡ୍ୟୁଟିକୁ ଅହେତୁକ ଭାବେ ବୃଦ୍ଧି କରିଦେଇଥିଲେ । ସମାନ ପରିସ୍ଥିତି ୨୦୨୦ ମସିହାରେ କୋଭିଡ଼ ମହାମାରୀ ମଧ୍ୟରେ ମଧ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା ଯେତେବେଳେ ବିଶ୍ୱ ବଜାରରେ ତେଜ ଦର ଗତିହାସିକ ନିମ୍ନ ସ୍ତରରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲା । ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଦର କମିବାର ସୁଯୋଗ ଦେଇ ସରକାର ନିଜର ଡେଲେରୀ ଭିତ୍ତିଥିଲେ କିନ୍ତୁ ମଙ୍ଗରେ ଖାଉଟିମାନଙ୍କ ପାଇଁ ବର୍ତ୍ତମାନ କମିବା ପରିଚେଷ୍ଟ । ବର୍ତ୍ତମାନ ମଧ୍ୟ ଠିକ୍ ହେଉ ସମାନ ଚଣନୀର ଆପଣାଯାଉଥିବା ଖସ୍ ଖରି ହୋଇପଡ଼ୁଛି । ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଦର ୪୧ ପ୍ରତିଶତ କମିବା ସତ୍ତ୍ୱେ ତେଜ କମ୍ପାନୀମୁକ୍ତିକୁ ଉତ୍ତାନୁକୃତି କରିବା ପାଇଁ ଗ୍ରାହକଙ୍କ ଉପରେ ଦରଦାମ୍ ?ର ଚାପ ବଜାୟ ରଖାଯାଇଛି । ସରକାରଙ୍କ ଏହି ସମ୍ବୁଦ୍ଧ ଟିକସ ନୀତି ତେଜ ଦରକୁ ଏକ ଅପ୍ୟାବଶ୍ୟକ ସାମଗ୍ରୀ ପରିଚେଷ୍ଟ କରି ପ୍ରାପ୍ତ ରାଜସ୍ୱ ଆୟାୟକାରୀ ଉତ୍ତରରେ ପରିଣତ କରିସାରିଛି । ଆହୁରି ମଧ୍ୟ ପତ୍ରଗୋଲ୍ରେ ୨୦ ପ୍ରତିଶତ ଉତ୍ତାନୁକୃତି ମିଶ୍ରଣ କରିବାରେ ଯାହାଦ୍ୱାରା ଗାଈର ପାଉଁର ପାଉଁରରେ ତେଜ, ଅର୍ଥାତ୍ ଗ୍ରାହକମାନେ ସମାନ ନିମ୍ନ ବ୍ୟୟ କରି କମି ପାଇବା ପାଇଛନ୍ତି ।

ପେଡ଼ୋଲାଲ ଏବଂ ତିଜେଲ ଦର କେବଳ ଯାନବାହନ ଚଳାଉଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଗଣଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାରିତ କରେ ନାହିଁ, ବରଂ ସମସ୍ତ ଦେଶର ଅର୍ଥବ୍ୟବସ୍ଥା ଏବଂ ମୁଦ୍ରାସ୍ଥିତି ଉପରେ ସହାର ବହୁମୁଖୀ ପ୍ରଭାବ ପଡ଼ିଥାଏ । ତିଜେଲ ଦର ଉଚ୍ଚା ରହିଲେ ମାଲବାହୀ ଟ୍ରକ ଏବଂ ଟ୍ରେଲର ପରିବହନ ଖର୍ଚ୍ଚ ବୃଦ୍ଧି ପାଏ, ଯାହାର ସିଧାସଳଖ ନକାରାତ୍ମକ ପ୍ରଭାବ ନିର୍ବାସ୍ୟମଣ୍ଡଳ, ପନିପତନା, ଔଷଧ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଅତ୍ୟାବଶ୍ୟକ ସାମଗ୍ରୀ ମୂଲ୍ୟ ଉପରେ ପଡ଼ିଥାଏ । ବର୍ତ୍ତମାନ ଦେଶରେ ଖୁବୁରା ମୁଦ୍ରାସ୍ଥିତି ଏବଂ ବେକାର ବେମସା ଏକ ସମୁଦ୍ଧ ଚିନ୍ତାର କାରଣ ପାଲଟିଥିବା ବେଳେ ଲୋକଙ୍କ କ୍ରୟ କ୍ଷମତା ହ୍ରାସ ପାଇବାରେ ଆସିଛି । ଏଭଳି ଏକ ସମ୍ବେଦନଶୀଳ ସ୍ଥିତିରେ ଆଚରଣୀୟ ବ୍ୟବାରରେ ତିଜେଲ ଦର ଉପରେ ମାତ୍ରରେ ନିଯିବା ସତ୍ତ୍ୱେ ଘରୋଇ ବ୍ୟବାରରେ ଦର ନକମାପାସ ଦ୍ୱାରା ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କ ଉପରେ ପ୍ରତିବେଶ ମୁଦ୍ରାସ୍ଥିତିର ବିପୁଳ ବୋଧ କରି ଦିଆଯାଇଛି । ତିଜେଲ ଆନାମାଗୁଡ଼ିକ ବର୍ଷକୁ ହଜାର ହଜାର କୋଟି ଟଙ୍କାର ମୁନାମା କମାଉଥିବା ବେଳେ, ଘରୋଇ ସାଧାରଣ ଶ୍ରମିକ ବା ମଧ୍ୟବିତ୍ତ ଖାତର ନିଜର ଦୈନନ୍ଦିନ ଗୁରୁତାରଣ ମେଣ୍ଟାଇବା ପାଇଁ କଠିନ ସଂଘର୍ଷ କରୁଛି । ଯଦି ସରକାର ପ୍ରକୃତରେ ଦେଶର ସାଧାରଣ ଜନତାଙ୍କୁ ପାର୍ଥବ ରକ୍ଷା କରିବାକୁ ଚାହୁଁଛନ୍ତି ଏବଂ ଅର୍ଥନୀତିକୁ ସୁଦୃଢ଼ କରିବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖୁଛନ୍ତି, ତେବେ ଦିନା ଦିନରେ ତିଜେଲ ଦର ହ୍ରାସ କରିବା ନିଶ୍ଚିତ ଆବଶ୍ୟକ । କମ୍ପାନୀଗୁଡ଼ିକର ଚିତ୍ତ ଭରଣା ନାମରେ ଦର ବର୍ଷ ଧରି ଗ୍ରାହକମାନଙ୍କୁ ଶୋଷଣ କରିବା ଏବଂ ଚିକିତ୍ସାଧୀନମରେ ରାଜସ୍ୱ ଆଦାୟ କରିବା ତିଜେଲ ଯି ଗଣତାନ୍ତ୍ରିକ ରାଷ୍ଟ୍ରର କଲ୍ୟାଣକାରୀ ନୀତି ହାନିନପାରେ । ତିଜେଲ ଦର ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ୱଚ୍ଛତା ଆଣିବା ସହ ଉଚ୍ଚତୀୟ ବ୍ୟବାରର ସୁଫଳ ଯେପରି ସିଧାସଳଖ ତଥା ଟ୍ରକର ଗ୍ରାହକଙ୍କୁ ମିଳିବ, ସେ ଗଠରେ ବେକାର ବୃଦ୍ଧି ଏବଂ ସକାରାତ୍ମକ ପର୍ଯ୍ୟବେଷଣ ନେବା ଅବ୍ୟକ୍ତ ଜରୁରୀ । ନଚେତ୍, ଯି ତୁଟିପୁଣି ନୀତି ବେଶର ସାମଗ୍ରୀ ଅର୍ଥନୈତିକ ଅଭିବୃଦ୍ଧି ଏବଂ ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କ ମୁଦ୍ରାଧାରଣ ମାନ ଉପରେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଭୟାବହ ପ୍ରଭାବ ପକାଉବ ।



ଏବେ ନିକଟରେ ଭାରତର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ‘କାଟୀୟ ଡାକର ଦିବସ’ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି, ଲୋକଜୁକି ଏବଂ ପୁଣି ମିଡ଼ିଆରୁ ସମ୍ଭାର ସ୍ଥାନ ଗର୍ବ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଥିବାରୁ ତତ୍ତ୍ୱ ସହିତ ଗ୍ରହଣଯୋଗ୍ୟ ହେବା ସମ୍ଭାବନା, ଓଡ଼ିଶା ଆନ୍ଦୁଳ୍ୟରେ ଏକ ଦିନିକିଆ ସାମଗ୍ରୀକ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟସେବା ସମ୍ମଳନା ମଧ୍ୟ ଭୁବନେଶ୍ୱରରୁ ସାଲ ଜନନୀ ହଲରେ ପରିଚାଳିତ ହୋଇ ବହୁ ଡାକରଜୁ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଛି । କାରଣ ସାଧାରଣ ଭାବେ ଆମେ ଶୁଣୁଛା ଯେ ‘ଡାକର ହେଉଛନ୍ତି ଦିବ୍ୟର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଭାବୁ’ ।

ଆପଣାମାନେ ଜାଣିଥିବେ ବିଶ୍ୱ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସଙ୍ଗଠନ (W.H.O.)ର ଘୋଷଣା ଅନୁଯାୟୀ ପ୍ରକୃତ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟର ସଂଜ୍ଞା ହେଉଛି କେବଳ ରୋଗ ବିହୀନ ଶରୀର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ନୁହେଁ ବରଂ ଭୋଗିକ, ମାନସିକ, ସାମାଜିକ ଏବଂ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟର ସମାହାର ହିଁ ପ୍ରକୃତ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ । ଏହା ପ୍ରକୃତିବିଦ୍ୟା ଅନୁତସ୍ୟା ପୁରୁଷ । ପ୍ରକୃତିର ପାଞ୍ଚ ମହାଭୂତରେ ଆମ ଶରୀର ଗଠିତ ଏବଂ ଏହି ପଞ୍ଚ ମହାଭୂତ ଦ୍ୱାରା ହିଁ ଶରୀରର ରୋଗ ଉପଶମ ସମ୍ଭବ । ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରକୃତିର ନିୟମାୟାୟା ଜୀବନଯାପନ କଲେ ହିଁ ଏକ ନିରାମୟ ଜୀବନ ସମ୍ଭବ ହେଇଥାଏ ।

ଆମ ସରକାରଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପକୁ
 ଚିକିତ୍ସା ଦେଖିବା ଭାରତୀୟ ଚେଷ୍ଟା (ଏ
 ହୋମିଓପାଥି (Indian System
 of Medicine and
 Homocopathy) ବୋଲି ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ
 ବିଭାଗ ଅଧିନରେ ଏହି ବିଭାଗଟି ଥିଲା
 ଏକ ପ୍ରକାର ସ୍ଥାପ୍ତ। ୨୦୦୪ ମସିହାରେ
 ସ୍ୱଚ୍ଛତା ସୁସ୍ଥାପନ ସ୍ୱାଚ୍ଛତା ପ୍ରଚେଷ୍ଟାରେ
 ସହଜକୁ ଏକ ଆହୁଷ୍ଟ ବିଭାଗ କରାଗଲା
 ଏବଂ କାଳକ୍ରମେ ଏହା ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱ



ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରର ରତ୍ନ ସିଂହାସନରେ ସପ୍ତବିଗ୍ରହ ବିରାଜମାନ । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଯଥାର୍ଥରେ କୁହାଯାଇଛି, ‘ସପ୍ତଭରଣ ସଂସ୍କୃତ ନାଳାଦ୍ରିମଣ୍ଡନପରମ୍ । ଶ୍ରୀ ଭୂମାଧିବ ଚକ୍ରଃ ଚକ୍ରୀଭଦ୍ରାହଳା କ୍ରମାତ୍ ।’ ଅର୍ଥାତ୍ ନାଳାଦ୍ରିମଣ୍ଡନସ୍ଥ ସପ୍ତ ବିଗ୍ରହ ହେଲେ ଶ୍ରୀ ବଳଭଦ୍ର, ଶ୍ରୀ ସୁଭଦ୍ରା, ଶ୍ରୀକରନ୍ନାଥ, ଶ୍ରୀସୁବର୍ଣ୍ଣ, ଶ୍ରୀଦେବୀ, ଭୂଦେବୀ ଏବଂ ଶ୍ରୀ ମାଧବ । ଏ ସମସ୍ତ ଦେବ ଦେବୀ ଅବତର ରହସ୍ୟମୟ । କିନ୍ତୁ ଶ୍ରୀବଳଭଦ୍ର, ଶ୍ରୀସୁଭଦ୍ରା ଓ ଶ୍ରୀକରନ୍ନାଥ, ଏ ତ୍ରିମୂର୍ତ୍ତିଙ୍କୁ ଏବଂ ସୁଦର୍ଶନଙ୍କୁ ସୀମାଳ କରି ଚତୁର୍ଦ୍ଧାମୂର୍ତ୍ତି ବିଶେଷ ଭାବରେ ଗୁରୁତ୍ବ ଦିଆଯାଇଥାଏ । ଏମାନେ ପ୍ରାୟ ସପ୍ତଶକର ଦୃଷ୍ଟି ଗୋଚର ହୋଇଥାନ୍ତି । ପ୍ରଥମେ ତ୍ରିମୂର୍ତ୍ତିଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ସାମାନ୍ୟ ସତ୍ୟ ଦିଆଯାଉ ।

ତ୍ରିମୂର୍ତ୍ତି ରହସ୍ୟ : ଗବେଷକ ମାନବ
ମତରେ ତ୍ରିମୂର୍ତ୍ତି ହେଉଛି ଜ୍ଞାନଯୋଗ,
କର୍ମଯୋଗ ଓ ଭକ୍ତିଯୋଗର ପ୍ରତୀକ ।
ବଳଭଦ୍ର ହେଉଛନ୍ତି ଜ୍ଞାନଯୋଗୀ,
ସୁଭଦ୍ରା କର୍ମଯୋଗୀ ଓ ଜଗଦ୍‌ଧାର୍ତ୍ତା
ଭକ୍ତିଯୋଗୀ । ଶ୍ରୀମଦ୍ ଭଗବତ ଗୀତାରେ
ଅଧୁନାୟା କେବଳ କର୍ମ, କେବଳ ଜ୍ଞାନ
ଓ କେବଳ ଭକ୍ତିର ସ୍ଥିତି ନାହିଁ । କର୍ମର
ହାତ, ଜ୍ଞାନର ଚକ୍ଷୁ ଓ ଭକ୍ତିର ହୃଦୟ,



ବକ୍ଷ । : ଦୁଇଟି ସମ୍ବେଦ
ପ୍ରଭାତୀ ମାଝି

॥ ବର୍ଷା-୧ ॥

କ୍ଷଷି କାଜିରର କିଆରୀ ସେପଟେ ତମେକି କାବୁଛୁ ଘାସ
ପିଆସୀ ଆଜି ମୁଁ ଏପଟ ବିଲରେ ଭରା ଭୋବୁଅର ମାସ ।
ପର ତ ଲାରିଛି ପୁନେଇ ମେଘରେ ଦେହ ଓଦା ମନ ଓଦା
ଭାରିଯା ତମର ଭାରି ତ ସହେହୀ ସବୁରେ ଦିଅଇ ବାଧା ।

ମେଘ ଜଳ ସିନା ଦେହ ଓଦାକରେ ପ୍ରାତି ଜାଲୁଥାଏ ନିଆଁ
 ଘନ ବରଷାରେ କାହୁଁ ବିଳରେ ତମେ ମନେପଡ଼ୁ କିଆଁ ।
 ଅପବାଦ ସିନା ଘୋର ଘଡ଼ଘଡ଼ି ବିଜୁଳି ତମର ହସ
 ମେଘର ଓହଳ ତମ ପ୍ରେମ ପରି ଛାତିରେ କଦମ୍ବ ବାସ ।

ଶରୀରଂ ଆଦ୍ୟଂ ଖଲ୍ଲୁଧର୍ମଂ ସାଧନମ୍

ବିଜୟ କୁମାର ପ୍ରସାଦ

ଆୟୁଷ୍ୟ ମହାଲକ୍ଷ୍ମର ରୂପ ନେଲା । ଆଧୁନିକ ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟ ସେବାର ଏକ ଏକ ବିକଳ ଚିକିତ୍ସାରେ ପ୍ରମାଣିତ ହେଲା । ଯାହା କି ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ଦ୍ବାରା ଆଦୃତ ହେଲା ଏବଂ ରୋଗର ମୂଳ କାରଣଟି ଲୋପ ପାଇବାକୁ ସେ ରୋଗଟି ମୂଳୋତ୍ସାଦନ ହୋଇଗଲା । ସମସ୍ତ କ୍ରମେ ଏହି ଚିକିତ୍ସା ଆଦର ପାଇଲା । ଆମ୍ଭମାନଙ୍କର ଏହି ଆୟୁଷ୍ୟ ବିଭାଗ ବିଷୟରେ ସମ୍ୟକ ଧାରଣା ହେବା ପରେକାର ଯାହାକୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ସରକାର ଅଧିକ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରୁଛନ୍ତି । **AYUSH A yurveda, Y Yogo & Naturepathy, U-Unani, S-Siddha and H-Homoeopahty ।** ଏହି ଆୟୁଷ୍ୟ ଚିକିତ୍ସା ପଦ୍ଧତି ହେଉଛି ଆଧୁନିକ ଚିକିତ୍ସା ପଦ୍ଧତିର ଏକମାତ୍ର ବିକଳ । ଚିକିତ୍ସା ପଦ୍ଧତି ହେଉଛି ଭାରତର ବହୁ ପୁରାତନ ଏବଂ ଆମ ବେଦ ବେଦାନ୍ତର ପ୍ରାଣିକ ଭାବେ ଲିଖିତ ଅଛି । ଆୟୁର୍ବେଦରେ ରହିଛି ଯଥା ଉପଯଥ ଖାଦ୍ୟ ହେଉଛି ଔଷଧ ହେଉଛି ଯଥା । ମୋଟାମୋଟି କହିବାକୁ ଗଲେ ଆଧୁନିକ ଚିକିତ୍ସା ଏକମାତ୍ର ବିକଳ ହେଲା ଆୟୁଷ୍ୟ ଚିକିତ୍ସା ।

ଆଧୁନିକ ଚିକିତ୍ସା ପଦ୍ଧତି (**Modern Medicine**) ଧାରା ବିଶ୍ୱରେ ବିଭିନ୍ନ ପରାମ୍ପରାଗାରରେ ବୈଜ୍ଞାନିକ ମତ ସ୍ୱୀକୃତିପ୍ରାପ୍ତ ଔଷଧ ଯାହା ବହୁ ବଡ଼ ବଡ଼ ରୋଗର ଉପଶମ କରିପାରେ। ତେଣୁ ଧାରା ମନୁଷ୍ୟ ସମାଜରେ ଏହା ବହୁଳ ଭାବେ ଆଦୃତ। ସେଥିପାଇଁ ତାହାର ମାନକୁ ବୃଦ୍ଧାୟାଏ ଦ୍ୱିତୀୟ ଭଗବାନ। କିନ୍ତୁ ଏହି ଏକ ରହସ୍ୟ ରହିତ ରୋଗର ମୂଳକାରଣକୁ ଦମନ ନକରି କେବଳ ରୋଗର ପ୍ରଭାବକୁ ଭଲ କରିଦିଏ, ଯାହାକି ଆୟୁଷ ଚିକିତ୍ସା ଦ୍ୱାରା ରୋଗର ମୂଳକାରଣ ବାହାର କରି ତାହା ହିଁ ନଷ୍ଟ

କରି ଦିଆଯାଏ । ଆପଣ ମାନଙ୍କୁ ମନେ ପକାଇ ଦେବାକୁ ଚାହେଁ ସ୍ତର ୨୦୧୧ ଘୋଷଣାନୁଯାୟୀ **“The Higher Antibiotic will not work today and not cure tomorrow”**. ଅର୍ଥାତ୍ ଦିନେ ଯେଉଁ ଯେନାସିଲିନ ଇଣ୍ଟେକ୍ସନକୁ କ୍ଲାବନ ରକ୍ଷାକାରୀ ଔଷଧ ବୋଲି କୁହାଯାଉଥିଲା ତାହା ଆଜି ମଦୁଷ୍ପ ଶରୀରର ରୋଗ ଉପଶମ କରିପାୁ ନାହିଁ । ଅର୍ଥାତ୍ ଶରୀରରେ ରୋଗ ପ୍ରତିରୋଧକ ଶକ୍ତି କମିଯାଉଛି । ଫଳରେ ରୋଗ ଆକ୍ରମଣ କରୁଛି । ଏହାର ଏକମାତ୍ର କାରଣ ହେଲା ତାତ୍କାଳିକ ପରାମର୍ଶ ଅନୁସାରେ ଉପଯୁକ୍ତ ଔଷଧ ସେବନ କରିବା ସହ ପ୍ରତ୍ୟହ ନିଜ କ୍ଲାବନଶୈଳୀରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବା ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରାକୃତିକ କ୍ଲାବନଶୈଳୀରେ କ୍ଲାବନସାମନ କଲେ ନାହିଁମଧ୍ୟ କ୍ଲାବନ ସମ୍ପଦ ହୋଇ ପାରିବ । ସେଥିପାଇଁ ଅଛି ଶରୀରର ସୁସ୍ଥତା ପାଇଁ ସାମଗ୍ରୀକ ଚିକିତ୍ସା ସେବାର ଆବଶ୍ୟକତା ଅଛି ।

ଆପଣ ଦୈନିକ ଖବର କାଗଜ ପଢ଼ନ୍ତୁ, ରେଡ଼ିଓ ଶୁଣନ୍ତୁ କିମ୍ବା ଟେଲିଭିଜନ ଦେଖନ୍ତୁ ସବୁର ମୂଳ କେଳା ଉପଯୁକ୍ତ ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟ ପାଇଁ ଶୈଳୀ ଦୈନିକ ପ୍ରାକୃତିକ କ୍ଲାବନ କୈଳାସ ଅଭ୍ୟାସରେ ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି । ତାହା ହେଲେ ଏ ପ୍ରାକୃତିକ କ୍ଲାବନ ଶୈଳୀ କ’ଣ ? ଆୟୁଷ ଚିକିତ୍ସା ପଦ୍ଧତି ଅନୁସାରେ ଏଶରୀର ସୃଷ୍ଟି ହେଉଛି ପଞ୍ଚ ମହାଭୂତର ଏବଂ ଏହାର ଚିକିତ୍ସା ମଧ୍ୟ ଏହି ପଞ୍ଚ ମହାଭୂତ (କ୍ଷୀର, ଅପ, ବେଜ, ମରୁତ, ବୋମ, ମାଟି, ପାଣି, ଅଗ୍ନି, ପବନ ଓ ଆକାଶ) ମାଧ୍ୟମରେ ହେଉଛି ଶରୀର ସୁସ୍ଥ ରହିବ । ପ୍ରତ୍ୟହ ବହୁମୁହୂର୍ତ୍ତର ଶଯ୍ୟାତ୍ୟାଗ କରି ଭଗବାନଙ୍କୁ ପାର୍ଥନା କରି ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ

ଆଧୁନିକ ଚିକିତ୍ସା ପଦ୍ଧତି (**Modern Medicine**) ସାରା ବିଶ୍ୱରେ ବିଭିନ୍ନ ପରୀକ୍ଷାଗାରରେ ବୈଜ୍ଞାନିକ ମତ ସ୍ୱୀକୃତିପ୍ରାପ୍ତ ଔଷଧ ଯାହା ବହୁ ବଡ଼ ବଡ଼ ରୋଗର ଉପଶମ କରିପାରିବ। ତେଣୁ ସାରା ମନୁଷ୍ୟ ସମାଜରେ ଏହା ବହୁଳ ଭାବର ଆଦୃତ। ସେଥିପାଇଁ ତାଙ୍କର ମାନଙ୍କୁ କୁହାଯାଏ ଦ୍ୱିତୀୟ ଭଗବାନ। କିନ୍ତୁ ଏଭଳି ଏକ ରହସ୍ୟ ରହିତ ରୋଗର ମୂଳକାରଣକୁ ଦମନ ନକରି କେବଳ ରୋଗର ପ୍ରଭାବକୁ ଭଲ କରିଦିଏ, ଯାହାକି ଆୟୁଷ ଚିକିତ୍ସା ଦ୍ୱାରା ରୋଗର ମୂଳକାରଣ ବାହାର କରି ତାହା ହିଁ ନଷ୍ଟ କରି ଦିଆଯାଏ। ଆପଣ ମାନଙ୍କୁ ମନେ ପକାଇ ଦେବାକୁ ଚାହେଁ ହୁଏ ୨୦୧୧ ଗୋଷ୍ଠୀକାନ୍ତୁଯାଏ **"The Higher Antibiotic will not work today and not cure tomorrow"** ଅର୍ଥାତ୍ ଦିନେ ଯେଉଁ ପେନସିଲିନ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟକୁଳ କାବନ ରକ୍ଷାକାରୀ ଔଷଧ ବୋଲି କୁହାଯାଉଥିଲା ତାହା ଆଜି ମନୁଷ୍ୟ ଶରୀରର ରୋଗ ଉପଶମ କରିପାରି ନାହିଁ।

ନିବାସ କରିବା ଉଚିତ। ଏହି ସମୟରେ ସ୍ଥାନ
ଲେ ତାହା ଅନୁତ ପାନ ସହ ସମାନ
ହାଜିରାଯାଏ। ଶରୀରରକୁ ରକ୍ତ
ଅଞ୍ଚଳନକୁ ସବୁଜନ କରିବାର ଶରୀର
ମସ୍ତ ଗଣ୍ଠିକୁ ସତର କରିବାକୁ ହେଲେ
ହେଉଛି ଭ୍ରମଣ, ଚୋଡ଼କୁସ, ସାଜକେଳି
ଲାଳରାଜୀ ରଚାଏଦି ଏବଂ ସର୍ବୋତ୍କୃଷ୍ଟ
ଧ୍ୟାୟାମ ହେଉଛି ଯୋଗାଭ୍ୟାସ କରିବା
କାଳ ଆବଶ୍ୟକ। ଯୋଗାଭ୍ୟାସ
ଶରୀର ଶରୀରର ସମସ୍ତ ଅଙ୍ଗପ୍ରତ୍ୟଙ୍ଗ
ବଦଳ ହେବା ସହ ନିଶ୍ଚାସ ପ୍ରଶ୍ନାସର
ନିତି ନିୟନ୍ତ୍ରିତ ସହ ଅନୁଜ୍ଞାନ ମିଳିଥାଏ।
କର୍ତ୍ତମାନ ପ୍ରତିଭୁତ ହୁଏ, ପ୍ରକୃତିର
ତତ୍ତ୍ୱକୁ ଯତ୍ନକୁ ଯତ୍ନକୁ ଯତ୍ନକୁ
ତତ୍ତ୍ୱକୁ ଅନୁସାରେ ହିତକର ଖାଦ୍ୟ
କୁ ଜାତୀୟ ଫଳମୂଳ ଏବଂ
ନିର୍ମପରିବା ଏବଂ ଖାଦ୍ୟର ମିତ
ୟତ୍ତତା ହେଲେ ଶରୀରର ଗଠନ
କ ହୁଏ। ଉପଯୁକ୍ତ ଖାଦ୍ୟସାର
ଲିଆଁଥାଏ। ଫଳରେ ମଣିଷକୁ ସଠିକ
ସଞ୍ଚାଳନ ହେଉଅଛି। ରୋଗ
ନିରୋଧକ ଶକ୍ତି ବୃଦ୍ଧି ପାଏ। ଏଥୁ
ହିତ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସମୟରେ ଖାଦ୍ୟ
ଗ୍ରହଣର ମହତ୍ତ୍ୱ ରହିଛି। ନିଜ କର୍ମ
କ୍ଷେତ୍ରରେ ସକାରାତ୍ମକ ଭାବରେ
ସମସ୍ତ କର୍ମକୁ ସୂଚାରୁରୂପେ
ସଂପାଦନ କରିବା ଦ୍ୱାରା ମନରେ
ବିଷାଦ ଭାବ କିମ୍ବା ହତାଶ ଭାବ
ରହନାହିଁ। ମନରେ ଶାନ୍ତି ଥାଏ
ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସମୟର ବିଶେଷ ତାପ ଏବଂ
ବିଶେଷ ଗ୍ରହଣ ମଧ୍ୟ ଅତ୍ୟନ୍ତ କରୁଥାଏ।
ଅର୍ଥାତ୍ ରାତି ୭/୮ ଘଣ୍ଟା ପୁଷ୍କନିତ୍ରୁ
ହେଉଛି ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟର ଚାକିରି।
ସବୁବେଳେ ହସ ହସ ମୁହଁ ରହିବା
ଏକ ମୂଳ୍ୟବାନ ଚର୍ଚ୍ଚା। କଣେ
ତାଙ୍କଲେ ଭାଷାରେ ଔଷଧରେ କିଛି
ଖୁବି ନପାସ ବରଂ ହସଖୁବି ହେଉଛି।
ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ଔଷଧ ତେଣୁ ଆଜି ଉପଯୁକ୍ତ
ସମୟ ଆସିଛି ଆମେ ଆମ ଶରୀରକୁ
ଯତ୍ନ ନେବା ଆମର ପ୍ରଥମ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ।
ତାହାହେଲେ ଯାଉ ଏକ ସୁସ୍ଥ ଶରୀର
ପାଇବ - ଶରୀର ଆଦ୍ୟ ଖଲୁ ଧର୍ମ
ସାଧନ।

+ସମ୍ପାଦକ, ନିରାମୟ, କଟକ
ମୋ: ୯୮୭୧୪୬୪୯୩୩

+ସମ୍ପାଦକ, ନିରାମୟ, କଟକ
ମୋ: ୯୮୭୧୪୭୪୯୩୭

ଡିମ୍ବା ଓ ଡାକ ଚଢ଼ାଇବା

ପ୍ରଫେସର ଡାକ୍ତର ଉମେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ପାତ୍ର

ଏହି ତିନିଗୋଟିର ସମନ୍ୱୟରେ ତ୍ରିବେଣୀ ସଙ୍ଗମ ହୁଏ, ଫଳରେ ମାନବ ଜୀବନ ସାର୍ଥକ ହୋଇଥାଏ ।

ତ୍ରିପୁରା ଓ ଓଁକାର ବ୍ରହ୍ମ : ଦେବରେ
ଓଁକାରକୁ ବ୍ରହ୍ମ ଲିପି ପ୍ରତିପାଦନ
କରାଯାଇଅଛି। ଓଁକାର ଅକାର, ଉ କାର
ଓ ମ କାରର ସମଷ୍ଟି । ଓ = ଅ+ଉ+ମ।
ଅ କାର ବ୍ରହ୍ମାତ୍ମକ ଓ ଉ କାର ବିଷ୍ଣୁାତ୍ମକ
ଏବଂ ମ କାର ଶିବାତ୍ମକ ଅଟେ। ତେଣୁ
ବ୍ରହ୍ମ, ବିଷ୍ଣୁ ଓ ମହେଶ୍ୱରଙ୍କ ସମଷ୍ଟି ହିଁ ଓଁ।
ଏତଦ ବ୍ୟତୀତ ଉକ୍ତ ତିନି ଅକ୍ଷର ସକ୍ଷୁ,
ରକ୍ତ ଓ ତମ, ସତ୍ୟ, ତ୍ରେତୟା ଓ
ଦ୍ୱାପର, ଏବଂ ଭୂଃ, ଭୂବଃ ଓ ସ୍ୱଃ
ପ୍ରଭୃତିକୁ ବୁଝାଇଥାଏ। ପୁନଶ୍ଚ ଏ ହିଁ
ବିଶ୍ୱ, ଉ ତେଜସ୍ୱ, ଓ ପ୍ରାଜ୍ଞ। ଋଦ୍ଧ
ପୁରାଣର ଉକ୍ତଙ୍କ ଖଣ୍ଡରେ ଜଗନ୍ନାଥ
ପ୍ରସଙ୍ଗରୂପା ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି। ଯଥା
- ‘ଇତିସ୍ତୁଦ୍ଧୁ ସୁରେଶାନଂ ଦେବଂ
ପ୍ରଣବଚ୍ଚୂର୍ଣ୍ଣମ୍।’ ସାରଳା ଦାସଙ୍କ
ମତରେ ବଳଭଦ୍ର, ସୁଭଦ୍ରା ଓ ଜଗନ୍ନାଥ
ଯଥାକ୍ରମେ ହନୁ, ବ୍ରହ୍ମା ଓ ହରି ଅଟନ୍ତି।
ଏହି ମୂର୍ତ୍ତି ହିଁ ବ୍ରହ୍ମା, ବିଷ୍ଣୁ ମହେଶ୍ୱର।
ଯଥା ‘ରାମ କୃଷ୍ଣ ସୁଭଦ୍ରା ଯେ ଏ ତିନି
ପ୍ରତିମା, ଶୀଘ୍ରସୁଖୋତ୍ତମ ବିଜେ ଅବିହର
ବହା।’

ତ୍ରିମୂର୍ତ୍ତି ହିଁ ତ୍ରିବାଜ : ଦିବାକାର ଦାସ
ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ଚରିତାମୃତରେ ପ୍ରକାଶ
କରିଛନ୍ତି ଯେ ବଲଭଦ୍ରଙ୍କର ହେଉଛି ଶ୍ରୀ
ବାଜ, ସୁଭଦ୍ରାଙ୍କର ହୁଁ ବୀଜ ଓ
ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ହେଉଛି କୁଁ ବୀଜ। ତାଙ୍କ

ଭାଷାରେ ‘ଗ୍ରୀଁ ବୀଜ ଭଲଭଦ୍ର ହୋଛି ।
ହ୍ରୀଁ ବୀଜ ସୁଭଦ୍ରା ମୂରଖି । କ୍ଳୀଁ ବୀଜ
ଜଗନ୍ନାଥ ଭାବ । ଏ ରୂପେ
ନୈବେଦ୍ୟଦେବ ।’

ତ୍ରିମୂର୍ତ୍ତି ତିନି ସାଙ୍କେତିକ ରୂପ :
ଜଗନ୍ନାଥ, ବଳଭଦ୍ର ଓ ସୁଭଦ୍ରା।
ଯଥାକ୍ରମେ କୃଷ୍ଣ, ଶ୍ୱେତ ଓ ପାତବର୍ଣ୍ଣ
ବିଶିଷ୍ଟ। ଏମାନେ ପୃଥିବୀର ତିନିବର୍ଣ୍ଣର
ମନୁଷ୍ୟ ଭିତରେ ସାମ୍ୟ ଓ ମୈତ୍ରୀ ପ୍ରତିଷ୍ଠା
ପାଇଁ ତିନୋଟି ସାଙ୍କେତିକ ରୂପ। ଆତ୍ମିକା
ଓ ଏସିଆର କୃଷ୍ଣାଙ୍ଗ, ଯୁରୋପ ଓ
ଆମେରିକାର ଶ୍ୱେତାଙ୍ଗ ଏବଂ ଦାନ
ତିଷ୍ଠର ପାତାଳମାନଙ୍କ ଏକତ୍ତେ
ସାର୍ବଜନୀନ ମୈତ୍ରୀ, ସାମ୍ୟ, ସମନ୍ୱୟ
ତଥା ମିଳନର ଅଭିମତ ଶୁଣାଇବାପାଇଁ
ବୋଧ ହୁଏ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ। ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କର
ବାମା ପତିତପାବନ ହୋଇଥିବାରୁ ଏବଂ
ସେ ଦାନବସ୍ଥୁ, ଆର୍ତ୍ତତ୍ରାଣ, ବୋଲା
ଯାଇଥିବାରୁ ଅପେକ୍ଷାକୃତ ନିର୍ଦ୍ଧନ ତଥା
ଲୋକହେଳିତ ଏସିଆ। ଆତ୍ମିକା
ଲୋକମାନଙ୍କୁ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରୁଥିବା ଏବଂ
ସେମାନଙ୍କ ପରି ନିଜେ କୃଷ୍ଣବର୍ଣ୍ଣ
ହୋଇଥିବା ଅତୀତ ତପର୍ଯ୍ୟପର୍ଣ୍ଣ।

ଓମ୍ ନାମୋ ବ୍ରହ୍ମାୟ ।

ସୁଭଦ୍ରା ଓ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କୁ ତିନିଦେବୀ ବୋଲି ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି । ଯଥା ‘ଉଗ୍ରତାରା ଶୂଳପାଣି ସୁଭଦ୍ରା ଭୁବନେଶ୍ୱରୀ । ନୀଳାଦୌଷ୍ଠ ଜଗନ୍ନାଥଃ ସାକ୍ଷାତ୍ ଦକ୍ଷିଣକାଳିକା ।’ ଅର୍ଥାତ୍ ବଳଭଦ୍ର

ହେଉଛନ୍ତି ଉଗ୍ରତାରା, ସୁଭଦ୍ରା, ଭାବରେ ପ୍ରତିପାଦିତ କରାଯାଇଅଛି। ଏ ଭୁବନେଶ୍ୱରୀ ଏବଂ ଜଗନ୍ନାଥ ହେଉଛନ୍ତି ସନ୍ଧ୍ୟାଶୟନୀ। ସପ୍ତଶତୀ ଚନ୍ଦ୍ରବିଚର ସନ୍ଧ୍ୟାଶୟନୀ ତତ୍ତ୍ୱ ଓ ଧ୍ୟାନ ପରିବେଷିତ ହେଉଅଛି। ସୋମନେ ହେଉଛ ମହାସରସ୍ୱତୀ, ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀ ଓ ମହାକାଳୀ।

ରତ୍ନସିଂହାସନସ୍ଥ ସପ୍ତବିଗ୍ରହ,
 ତ୍ରିମୂର୍ତ୍ତି, ଏବଂ ଚତୁର୍ଦ୍ଧାମୂର୍ତ୍ତି ଅତ୍ୟନ୍ତ
 ରହସ୍ୟମୟ ହେଲେ ଝେଁଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ଯେ
 ଏକାକୀ ସମଗ୍ର ଚିନ୍ତନ ଚକ୍ରର ଅବ୍ୟକ୍ତ
 ମୂଳାଧାର, ଏହା ନିଶ୍ଚୟେହେ। ତ୍ରିମୂର୍ତ୍ତି
 ତଥା ଚତୁର୍ଦ୍ଧାମୂର୍ତ୍ତିଙ୍କୁ ଠିକାର ଭାବରେ,
 ବୁଝାବିଝୁ ମହେଶ୍ୱର ଭାବରେ, ବୋଲି
 ଗୁପ୍ତାବଦ୍ଧ ସଂସ୍କୃତ ଧର୍ମ ଭାବରେ ସଚ୍ଚିତ୍ର
 ସେମାନଙ୍କର ଆରାଧ୍ୟ ଦେବ ଦେବୀଙ୍କୁ
 ରତ୍ନସିଂହାସନସ୍ଥ କରିବା ଯୁକ୍ତିଯୁକ୍ତ ପରି
 ମନେହୁଏ। ସେ ଯାହାହେଉ ଏ ସମସ୍ତ
 ବିଷୟ କେବଳ ମାନସିକ ପରିକଳ୍ପନ।
 ତ୍ରିମୂର୍ତ୍ତି କିଏ, କ'ଣ ସେ ବିଷୟହୀନ
 ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କୁ ହିଁ ଜଣା। ସର୍ବ ରହସ୍ୟ
 ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଦେବେ ନ ଜ୍ଞାନତି କୁଳ
 ମନସଃ।

ଆନନ୍ଦ ଭାବରେ, ରକ୍ତ ଯଜ୍ଞ, ସାମ	+ପ୍ରତିରିକ୍ତ ଓ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ
ଭାବରେ ହୁଁଁ କୁଁଁ ବାଜି ଉପରେ କୃଷ୍ଣ	ବିଭାଗୀୟ ମୁଖ୍ୟ, ହେପାଟୋଲୋଜି
ଶ୍ରେତ ପୀଡ଼ ବର୍ଷ ଭାବରେ, ସବୁ	ବିଭାଗ, ଶ୍ରୀମାନମନ୍ତ୍ର ଉଷା ମେଡ଼ିକାଲ
ରକତତ ଉପରେ, କର୍ମଜ୍ଞାନ ଓ ଭକ୍ତି	ଭାଷଣ, କବିତା
ଭାବରେ ଏବଂ ଶିବ, ଶକ୍ତି ବିଷ୍ଣୁ	ମୋ : ୯୪୩୩୦୫୯୫୫୭

ଶାଖ୍ୟାଳୟ କିଆର ଗହଳ ଗଭାରେ ଶୋଷିତ କେତକା ଶୋଷ
ପୋଡ଼ା ମାଟିରେ ଅଗଣାରେ ମୁଁ ଯେ ଲୁଚାଛାଏ ଅବସୋଏ
ଉଛୁଳା ନଈର ଅଭିମାନ ମୁଁ ତମେ ମର୍ତ୍ତ୍ୟାଗୋଠର କ୍ରିପ
ପ୍ରେମ ସଦୃଶ ଅଭିହା ଅକ୍ଷର ମେଘ ଠିକଣାର ଗପ ।

ତମେ ପରି ମାନେ ତମେ ନୁହେଁ ବୋଲି ଜାଣି ମୁଁ ପାରିଲି ଯେବେ
କାହିଁଚର ଫୁଲ ଦୂର ଗହୀରରେ ନୟାଲ ଯିବାକୁ ଭାବେ ।

+ଭାବ ଭବନ, ଗୋପିଆକୁଦ କୁଜଙ୍ଗ,
ଜଗତ୍ସିଂହପୁର
ମୋ:୯୭୭୬୪୫୯୪୬୩



