

ନ୍ୟାସନାଲ ଇନଷିଚ୍ୟୁର୍ ଅଫ୍ ହେଲ୍ଥର ବୈଜ୍ଞାନିକ କହିବା ଅନୁସାରେ, ଯେଉଁ ମହିଳାମାନେ ଲଗାତାର ଅନ୍ତରାଳରେ କେଶ ରଙ୍ଗ କରନ୍ତି ଏବଂ ସ୍ଟେଟିନିଙ୍ଗ କରନ୍ତି ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ବିପଦ ରହିଛି । ଏସବୁ କରୁଥିବା ମହିଳାଙ୍କଠାରେ ସ୍ତନ କର୍କଟ ହେବାର ଆଶଙ୍କା ଅଧିକ ଥାଏ ।

ରଞ୍ଜନିଆସନାଲ କର୍ଷାଲ ଅଫ୍ କ୍ୟାନସରରେ ପ୍ରକାଶିତ ଲେଖାରେ ମହିଳାମାନଙ୍କୁ ସତର୍କ କରାଯାଇଛି । ଏହି ବିଷୟ ଉପରେ ଆମେରିକାର କ୍ୟାନ୍ସର ସୋସାଇଟି ବି ଗବେଷଣା କରିଛି । ଷ୍ଟିରୋଇଡ୍ କଣାପଡ଼ିଛି , ହେୟାର କଲରରେ ଥିବା କେମିକାଲ୍ ଯେପରି ଆରୋମେଟିକ ଆମିନୁରେ କ୍ୟାନ୍ସର ରିସ୍କ ରହିଛି । ଆଜିକା ଦିନରେ ଅଧିକାଂଶ ପରୁଷ ଓ ମହିଳା ହେୟାର କଲର କରୁଥିବାବେଳେ , ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ମହିଳାମାନେ ହେୟାର ସ୍ଟେଟିନିଙ୍ଗ କରୁଛନ୍ତି । ଏଠି ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠୁଛି, ତାହେଲେ କ’ଣ ହେୟାର କଲର ବା ସ୍ଟେଟିନିଙ୍ଗ ବ୍ୟବହାର କରୁଥିବା ସବୁ ମହିଳାଙ୍କୁ ବ୍ରେଷ୍ଟ କ୍ୟାନ୍ସର ହୋଇପାରେ ?

ସବୁଠୁ ବଡ଼ ପ୍ରଶ୍ନ କେଶରେ କଲର କଲେ ତାହା ଶରୀରକୁ ଭିତରେ କିପରି ପହଞ୍ଚିଛି ? ଏବଂ କ୍ୟାନ୍ସରରୁ ବଞ୍ଚିବାର ଉପାୟ କ’ଣ ? ଡାକ୍ତରଙ୍କ କହିବା କଥା, ହେୟାର କଲରରେ ଫିନୋଲ୍ ଏମିନି ଏବଂ ଫର୍ମେଲିହାଇଡ୍ ନାମକ କେମିକାଲ ଥାଏ । ଏହା ପ୍ରାକୃତିକ ନୁହେଁ । ଏହାକୁ କୃତ୍ରିମ ଉପାୟରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଏ । ତେଣୁ ଯେକୌଣସି ଜିନିଷ ଯାହା କୃତ୍ରିମ ତାହା ଶରୀର ପାଇଁ କ୍ଷତିକାରକ । ଏପରି କେମିକାଲର ବ୍ୟବହାରରେ କିଛି ପ୍ରକାରର କ୍ୟାନ୍ସର ହେବାର ଆଶଙ୍କା ରହିଥାଏ । ବିଶେଷ କରି ଗ୍ଲାଉଡ଼ କ୍ୟାନ୍ସର ବା ମୁତ୍ରାଶୟ କ୍ୟାନସର ଏବଂ ବ୍ରେଷ୍ଟ କ୍ୟାନ୍ସର ହେବାର ଆଶଙ୍କା ରହୁଛି ।

ଯେବେ ଆପଣ କେଶ ରଙ୍ଗ କରନ୍ତି , ସେ ସମୟରେ ସେସବୁ କେମିକାଲ ମୁଣ୍ଡର ଦ୍ୱାରା ଦେଇ ଶରୀରକୁ ପ୍ରବେଶ କରୁଥିବାବେଳେ କିଛି । ଏହାବ୍ୟତୀତ ଯେବେ ହେୟାର କଲର କରୁ ତା’ର ବାସ୍ନା ନାକ ଦେଇ , ଶ୍ୱାସନଳୀ ଦେଇ ଶରୀରକୁ ପ୍ରବେଶ କରେ ଏବଂ କ୍ୟାନ୍ସର ହେବାର ଆଶଙ୍କା ବଢ଼ିଯାଏ । ଖାଲି ଯିଏ କେଶ କଲର କରେ ତାଙ୍କ ପାଇଁ ବିପଦ ନୁହେଁ ବରଂ ଯିଏ କେଶରେ କଲର



ଲଗାଇବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରନ୍ତି ତାଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ କ୍ୟାନ୍ସର ହେବାର ଆଶଙ୍କା ରହିଛି ବୋଲି କହୁଛନ୍ତି ବିଶେଷଜ୍ଞ । ଏବେ ପ୍ରଶ୍ନ ଏହି ବିପଦରୁ ବର୍ତ୍ତିବା କିପରି । ଏଥିପାଇଁ ସରଳ ଉପାୟ ହେଉଛି କେମିକାଲ ଫ୍ରି ହେୟାର କଲର୍ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତୁ । ଆଉ ଯଦି ହେୟାର କଲର କିଣୁଛନ୍ତି ଏଥିରେ ବ୍ୟବହାର କେମିକାଲ ବିଷୟରେ ଜାଣନ୍ତୁ । କେଶ କଲର କରିବା ପୂର୍ବରା ପ୍ୟାର୍ ଟେଷ୍ଟ କରନ୍ତୁ । କଲର କରିବା ସମୟରେ ହାତରେ ଗ୍ଲୋବ୍ ପିନ୍ଧନ୍ତୁ । ଏସବୁ ପରେ ବି ଡାକ୍ତରଙ୍କ ବଡ଼ ପରାମର୍ଶ ହେଉଛି , କେଶ ବାରମ୍ବାର କଲର କରିବାରୁ ନିବୃତ୍ତ ରୁହନ୍ତୁ ଆଉ ଯଦି କରିବାକୁ ଚାହୁଁଛନ୍ତି ତାହେଲେ ପ୍ରକୃତିକ ହେନା ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତୁ ଯାହା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସୁରକ୍ଷିତ ଏବଂ କେଶ ପାଇଁ ବି ବରଦାନ ।



ଦିଲ୍ଲୀପ କୁମାର ସାହୁ

ବଡ଼ଦାଣ୍ଡ । ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରର ସିଂହଦ୍ୱାର ଠାରୁ ଗୁଣ୍ଡିଚା ମନ୍ଦିରଯାଏ ଲମ୍ବିୟାଉଥିବା ପ୍ରାୟ ତିନିକିଲୋମିଟର ଦୈର୍ଘ୍ୟ ବିଶିଷ୍ଟ ପ୍ରଶସ୍ତ ରାସ୍ତା, ବଡ଼ଦାଣ୍ଡ । ଯେଉଁ ବଡ଼ଦାଣ୍ଡରେ ପାଦ ରଖୁରଖୁ ପ୍ରତି ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରାଣରେ ଭରିଯାଏ ଅଜଣା ପୁଲକ, ଯେଉଁ ବଡ଼ଦାଣ୍ଡରେ ପହଞ୍ଚି ନୀଳଚକ୍ର କୁ ଚାହିଁଦେଲେ ମନରେ ଭରିଯାଏ ଅପୂର୍ବ ଶାନ୍ତି, ଯେଉଁ ବଡ଼ଦାଣ୍ଡର ଧୂଳିକୁ ମୁଣ୍ଡରେ ବୋଲିଦେଲେ ମନରୁ ସବୁ ଅବସାଦ ଦୂରେଇ ଯାଏ । ସେହି ବଡ଼ଦାଣ୍ଡ, ମୁକ୍ତିର ମାର୍ଗ , ଶାନ୍ତି ଓ ସମ୍ପ୍ରତିର ପଥ ଏବଂ ଭବ କଳଧୂରୁ ମୋକ୍ଷ ପାଇବାର ରାସ୍ତା ।

ଏହି ବଡ଼ଦାଣ୍ଡରେ ଶଙ୍କରାଚାର୍ଯ୍ୟ, ରାମାନୁଜ, ନିୟାର୍ଚ୍ଚ, ମାଧ୍ୱାଚାର୍ଯ୍ୟ, ବଲ୍ଲଭାଚାର୍ଯ୍ୟ, ରାମାନନ୍ଦ, ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟ, ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ, ବଳରାମ ଦାସ, ନାନକ, କବୀର, ହରିଦାସ, ସାଲବେଗ ଏପରି ଅନେକ ସାଧୁ ସନ୍ଥ ଖାଲିପାଦରେ ଚାଲିଚାଲି ଭାବ ବିହ୍ୱଳହୋଇ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ନାମ କିର୍ତ୍ତନ କରୁଥିଲେ । ତାଙ୍କର ସେହି କଥା ଓ ଗାଥା ଆଜି ଆମ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଚେତନାରେ ଭାବ ଭକ୍ତିର ଜାଗରଣ ସୃଷ୍ଟି କରେ । ଦାକ୍ଷିଣାତ୍ୟ ଜୟକରି ଏହି ଦାଣ୍ଡଦେଇ ୬୦ଟି ହାତୀ ପିଠିରେ ମହଶ ମହଶ ସୁନା ଆଣି କପିଳେନ୍ଦ୍ର ଦେବ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ପାଦତଳେ ସମର୍ପି ଦେଉଥିଲେ ଏବଂ ଏହି ଦାଣ୍ଡ ରେ ଛିଡ଼ାହୋଇ ନିଜକୁ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ମହାରାଜତ ମହାସେବକ ବୋଲି ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ । ଆଜି ସେହି ସୁନାରେ ତିଆରି କରାଯାଇଥିବା ଅଳଙ୍କାରରେ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କର ସୁନାବେଶ ହୋଇଥାଏ । ଏହି ଦାଣ୍ଡକୁ ସାକ୍ଷୀ ରଖି ରଥାବୃତ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ଗଜପତି ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଦେବ କାଞ୍ଚି ରାଜକନ୍ୟାଙ୍କୁ

ବଡ଼ଦାଣ୍ଡ



ଉତ୍କଳର ପାଦ ରାଣୀ ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ଏହି ବଡ଼ଦାଣ୍ଡ ମୁକ୍ତସାକ୍ଷ ଏକାନ୍ତର ଅନେକ ଗୌରବମୟ ଘଟଣା ଓ ଦୃଃଖଭରା ଅଘଟଣର ।

ଭାବଗ୍ରାହୀ ଠାକୁରଙ୍କର ଦାଣ୍ଡ ଏହି ବଡ଼ଦାଣ୍ଡ । ଭାବ ଓ ଭକ୍ତିରେ ଭକ୍ତ ତାଙ୍କୁ ଅତି ନିକଟରେ ଏହି ବଡ଼ଦାଣ୍ଡରେ ଦର୍ଶନ କରିବାର ସୁଯୋଗ ପାଏ । ଏଠି କୌଣସି କାନ୍ଦି ବା ଧର୍ମର ଭେଦଭାବ ନାହିଁ । ଦାସିଆ ବାଉରିକଠାରୁ ଆର୍ତ୍ତଦାସ, ପରମେଷ୍ଠି ଦର୍ଶନୀଠାରୁ ସାରିଆ ଭିକ, ସାଲବେଗଠାରୁ ବନମାଳିଙ୍କ ଭଳି ଅଗଣିତ ଭକ୍ତ ଓ ଭକ୍ତକବି ଏହି ଦାଣ୍ଡରେ ମୁକ୍ତ କଣ୍ଠରେ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ଗୁଣଗାନ କରି ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି ଭକ୍ତି ରସର ଉତ୍ତାପ ଚରଣ । ଭକ୍ତ ପାଇଁ ଏହି ବଡ଼ଦାଣ୍ଡରେ ରଥଗଡ଼େ, ଆଉ ଭକ୍ତ ପାଇଁ ରଥ ମଧ୍ୟ ଅଟକିଯାଏ, ଶତ ଚଷ୍ମାକଲେ ରଥ ଚକ ଇଚ୍ଛେ ଗଡ଼େନାହିଁ । ସେଇଥିପାଇଁ କବି ଲେଖୁଛନ୍ତି ‘ ରଥ କହେ ମୁଁ ଦେବତା, ପଥ କହେ ମୁଁ ଦେବତା , ରଥ ପଥ କିଛି ନାହିଁ ସବୁ ସେ ଜଗତ ସାଇଁ ।

ଅରୁଣ ସ୍ତମ୍ଭ ନିକଟରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ଶରଧାବାଲିରେ ଶେଷ ହୋଇଛି ଏହି ପବିତ୍ର ମାର୍ଗ ବଡ଼ଦାଣ୍ଡ । ଏହି ବଡ଼ଦାଣ୍ଡର ଦୁଇପାର୍ଶ୍ୱରେ ରହିଛି ଅନେକ ମଠ ବାଡ଼ି, ଧର୍ମଶାଳା, ଦେବଦେବୀଙ୍କ ମନ୍ଦିର ଆଉ ଗଜପତିଙ୍କ ଉଆସ । ବଡ଼ଦାଣ୍ଡର ମଧ୍ୟଭାଗରେ ରହିଛି ମାଉସୀ ମାଆ, ଅର୍ଦ୍ଧାଣ୍ଡନୀଙ୍କ ମନ୍ଦିର, ଯେଉଁଠି ବାହୁଡ଼ାଦିନ ଦିଅଁମାନେ ଅଟକି ଯାଆନ୍ତି ମାଉସୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ ସୁସ୍ୱାଦୁ ପୋଡ଼ପିଠା ଖାଇବା ପାଇଁ । ଏହି ବଡ଼ଦାଣ୍ଡରେ ରହିଛି ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପ୍ରଶାସନର ମୁଖ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ । ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରର ସମସ୍ତ ନୀତିକ୍ରାନ୍ତି ଏବଂ ଯାତ୍ରା ଓ ଉପଯାତ୍ରା ଗୁଡ଼ିକର ଶୁଖିଲିତ ପରିଚାଳନା ପାଇଁ ଏହିଠାରେ ହିଁ ଭାବନା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଥାଏ ।

ବଡ଼ଦାଣ୍ଡ ଏବେ ପୂର୍ବ ଅପେକ୍ଷା ଆହୁରି ସୁନ୍ଦର ଓ ପ୍ରସସ୍ତ ହୋଇଯାଇଛି । ତେଣୁ ଦୂରଦୂରାନ୍ତରୁ ଆସୁଥିବା ଅନେକ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁ ଏହି ବଡ଼ଦାଣ୍ଡରେ ନିର୍ବିଗ୍ନରେ ରାତି ବିତାଉଛନ୍ତି । ପବିତ୍ର ଏହାର ଧୂଳିମାଟି, ଯାହାକୁ ଚନ୍ଦନ ପରି ମଥାରେ ବୋଲିଦେଲେ ମନପ୍ରାଣରେ ଭରିଯାଏ ଅତୁରତ ଆନନ୍ଦ । ମନହୁଏ ସବୁବେଳେ ଏହି ଦାଣ୍ଡରେ ଗତିବାପାର୍ଜୀମନ ହୁଏ ଏହି ଦାଣ୍ଡରେ ପ୍ରାଣ ପକ୍ଷୀ ଉଡ଼ିଯାଆନ୍ତାକି, ଧନ୍ୟ ହୋଇଯାଆନ୍ତା ଏ କାବନ ।

+ଶଙ୍କରପୁର, ବାରବାଟିଆ, କଟକ
ମୋ: ୭୦୭୭୨୦୬୭୭୭

ସଫା ଛୁରି ବ୍ୟବହାର କରିବାକୁ ବ୍ୟବସାୟୀଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ : ଏଫ୍ଏସ୍ଏସ୍ଏଆଇ



ଖାଦ୍ୟ ବ୍ୟବସାୟ ମାନେ ବ୍ୟବହାର କରୁଥିବା ଛୁରି ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ସଫା ସୁତୁରା ମାନଦଣ୍ଡ ପୂରଣ କରୁଥିବା ଆବଶ୍ୟକ । ଭାରତୀୟ ଖାଦ୍ୟ ସୁରକ୍ଷା ଓ ମାନକ ପ୍ରାଧିକରଣ (ଏଫ୍ଏସ୍ଏସ୍ଏଆଇ) ପକ୍ଷରୁ ଏହି ମର୍ମରେ ସମସ୍ତ ଖାଦ୍ୟ ବ୍ୟବସାୟୀମାନଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି । ସେଥିରେ କୁହାଯାଇଛି ଯେ ଖାଦ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତି, ପ୍ୟାକେଜିଂ, ଗଢ଼ିତ ରଖିବା ଏବଂ ପରିଚାଳନାରେ ବ୍ୟବହାର ହେଉଥିବା ସମସ୍ତ ଉପକରଣ, ବାସନକୁସନ, ଖାଦ୍ୟ ରଖାଯାଉଥିବା ବା ଘୋଡ଼ାଯାଉଥିବା ପାତ୍ର ଆଦି ଖାଦ୍ୟ-ଗ୍ରୋଡ଼, ଅଣବିଷାକ୍ତ ଏବଂ କ୍ଷୟ ପ୍ରତିରୋଧୀ ସାମଗ୍ରୀରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଥିବା ଆବଶ୍ୟକ । ଏଥିସହିତ ଖାଦ୍ୟ ସଂକ୍ରମଣକୁ ରୋକିବା ଲାଗି ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକର ପରିବେଶ ବଜାୟ ରଖିବା ପାଇଁ ଥିବା ନିୟମକୁ ନିଶ୍ଚିତ କରିବା ଉଚିତ । ଖାଦ୍ୟ ସୁରକ୍ଷା ଓ ମାନକ (ଖାଦ୍ୟ ବ୍ୟବସାୟ ପଞ୍ଜୀକରଣ ଓ ଲାଇସେନ୍ସିଂ) ନିୟମ ୨୦୧୧ର ଅନୁଛେଦ ୪ ଅନୁଯାୟୀ, ଖାଦ୍ୟ ସଂସ୍ପର୍ଶରେ ଆସୁଥିବା ସମସ୍ତ ଉପକରଣକୁ ନିୟମିତ ବ୍ୟବଧାନରେ ଜୀବାଣୁମୁକ୍ତ କରାଯିବା ସହ ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ ଭାବେ ସଫା କରାଯିବା ନେଇ ନିୟମ ରହିଛି । ଏହା ସତ୍ତ୍ୱେ କେତେକ ଖାଦ୍ୟ ବ୍ୟବସାୟୀ କଳଙ୍କି ଲାଗିଥିବା, ଭାଙ୍ଗିରୁକି ଯାଇଥିବା, ରଙ୍ଗ ଲାଗିଥିବା ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଅନୁପଯୁକ୍ତ ଥିବା ଛୁରି, ଡ୍ରେଡ଼ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କାଟିବା ଉପକରଣ ଖାଦ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଓ ପରିଚାଳନାରେ ବ୍ୟବହାର କରୁଛନ୍ତି । ଏଭଳି ଛୁରି ଖାଦ୍ୟ-ଗ୍ରୋଡ଼, ଅଣବିଷାକ୍ତ ରାସାୟନିକ ଏବଂ ସୂକ୍ଷ୍ମ ଜୈବିକ ସଂକ୍ରମଣ କରିବା ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି । ଅନୁପଯୁକ୍ତ ଛୁରିକୁ ତୁରନ୍ତ ଏଭଳି କାର୍ଯ୍ୟରୁ ବାଦ୍ ଦିଆଯିବା ଆବଶ୍ୟକ । ନିୟମ ପାଳନରେ ବିଫଳ ହେଲେ କଡ଼ା କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ନିଆଯିବ । ଏହା ଉପରେ କଡ଼ା ନଜର ରଖିବା ଲାଗି କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ କମିସନର ଓ ଇନ୍ସପେକ୍ଟରମାନଙ୍କୁ କହିଛନ୍ତି ।



ଏମିତି କଲେ ଛାଡ଼ିବନି କଟନ୍ ଡ୍ରେସର ରଙ୍ଗ

ଭଲଭାବେ ଚିତୁଡ଼ି ବାହାର କରିଦିଅନ୍ତୁ ଏବଂ ସଫା ପାଣିରେ ଆଉ ଥରେ ଭଲଭାବେ ଧୋଇ ଦିଅନ୍ତୁ, ଯେପରି ଫିଟିକିରି ଓ ଲୁଣର ଅଂଶ ବାହାରିଯିବ । ଫିଟିକିରି ପାଣି ଯୋଗୁଁ କପଡ଼ା ସାମାନ୍ୟ ଶକ୍ତ ହୋଇଯାଇପାରେ । ଏହାକୁ ନରମ କରିବା ପାଇଁ ଶେଷରେ ଏକ ବାଲୁ ପାଣିରେ ଦୁଇ ବାମନ ଧଳା ସିରକା ମିଶାଇ କପଡ଼ାକୁ ଥଧା ଘଷା ଭିଜାଇ ରଖନ୍ତୁ । ଆପଣଙ୍କ କପଡ଼ା ପୂର୍ବପରି ସଫୁ ଏବଂ ମୂଳାୟମ ହୋଇଯିବ । ତେବେ ଆଉ ବିଳମ୍ବ କାହିଁକି ? ଏହି ଗରମରେ ଆପଣଙ୍କ କପଡ଼ାର ରଙ୍ଗକୁ ସୁରକ୍ଷିତ ରଖିବା ପାଇଁ ଆଜି ହିଁ ଏହି ସେଣାଲ ଟ୍ରିକ୍ ଆପଣାନ୍ତୁ ।



ଦେଶରେ ଦିନକୁ ଦିନ ମଦ୍ୟପାନକାରୀଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ହ୍ରାସ ଗତିରେ ବୃଦ୍ଧି ପାଉଛି । ପୁରୁଷ ତ ପୁରୁଷ ମହିଳା ମଧ୍ୟ ମଦ୍ୟପାନ କରିବାକୁ ପଛପୁଆ ଦେଉନାହାନ୍ତି । ପ୍ରତିବର୍ଷ ପର୍ବପର୍ବାଣୀ ହେଉ କିମ୍ବା ହୃଦିଦିନ ପଡ଼ିଲେ ମଦ ବିକ୍ରିର ରେକର୍ଡ଼ ଭାଙ୍ଗିଥାଏ । ମଦ ଦେହ ପ୍ରତି କ୍ଷତିକାରକ କାଣି ସୁଦ୍ଧା ଅନେକ ଲୋକ ଏହି ନିଶାଦ୍ରବ୍ୟକୁ ପିଇଥା’ନ୍ତି । ତେବେ ବିଶ୍ୱ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସଂଗଠନ ବର୍ତ୍ତମାନ ଚେତାବନୀ ଦେଇଛି ଯେ ଗୋଟିଏ ଦୁଇା ମଦ୍ୟପାନ ମଧ୍ୟ ଅନେକ ପ୍ରକାରର କର୍କଟ ରୋଗ ସୃଷ୍ଟି କରିପାରେ । ଅତ୍ୟଧିକ ମଦ ପିଇଲେ ଫ୍ୟାଟି ଲିଭର, ଲିଭର ଡ୍ୟାମେଜ୍ ଏବଂ ଲିଭର ସିରୋସିସ୍ ରୋଗ ହେବା ସାଧାରଣ କଥା । ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପାଇଁ ଏହା ଏତେ ଖରାପ ଯେ କଥା ଯାଇ ଯଦୃଚ ପ୍ରତିରୋପଣ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପହଞ୍ଚିଥାଏ । ମଦର ପ୍ରଥମ ଦୁଇା ଲିଭରକୁ କ୍ଷତି ପହଞ୍ଚାଇବା ଆରମ୍ଭ କରେ । ଯେତେ ଲମ୍ବା ସମୟ ଧରି ମଣିଷ ମଦ୍ୟପାନ କରାଯାଏ ଏହା ସେତେ ଗୁରୁତର ହୋଇପାରେ । ତଥାପି ଆୟୁର୍ବେଦ ସାହାଯ୍ୟରେ

କବିତାମାଳା

ବାଲେଶ୍ୱର,
୧୪ ଜୁଲାଇ ୨୦୨୬, ମଙ୍ଗଳବାର

କି ସୁନ୍ଦର ଲୀଳା ତାର ପ୍ରଶାନ୍ତ କୁମାର ଦାଶ



ବରଷକ ପରେ ବଡ଼ଦାଣ୍ଡ ଦେହେ
ଗଢ଼ିଯିବ ତିନି ରଥ
ଉଛୁଳି ଉଠିବ ସାରା ପରିବେଶ
ସଫା ହେଲାଣି ତା ପଥ ।।

କି ସୁନ୍ଦର ଶୋଭା କଳାମାଣିକର
ଦେଖୁ ଛଳ ଛଳ ଆଖି
ଝୁରି ଝୁରି ତାକୁ ହେଲେଣି ବାୟାଣୀ
ଯଶୋମତୀ ଡାକି ଡାକି ।।

ଆସିଛି ସେ ଛାତି ଯଶୋମତୀ କୋଳ
ଗୋପ ବାଳକର ମେଳ
ତାକରି ସୁଦାମ ସୁବଳ ଆତୁରେ
ଖେଳିବାକୁ ଧୂଳି ଖେଳ ।।

ରତନବେଦୀକୁ ଛାଡି ଚାଲିଯିବ
ଭାଇ ଭଉଣୀକୁ ନେଇ
ରଥରେ ସଉକି ଦରଶନ ଦେବ
ଭକତଙ୍କୁ ଖୁସୀ ହେଇ ।।

ଲୀଳା ଖେଳା କରି ଗହଳି କରିବ
ଜଗତଠାକୁର ଜଗା
ମାଆ କହେ ଧନ ହେବୁ ସୁନାପିଲା
ତା ଚରଣେ ମନ ଲଗା ।।

ନଅ ଦିନ ରହି ପୋଡ଼ପିଠା ଖାଇ
ବାହୁଡି ଆସିବ ସାଙ୍ଗି
ବାହୁଡ଼ା ରଥରେ ବସି ସୁନାବେଶ
ହେବ ଭକତଙ୍କ ପାଇଁ ।।

ରସଗୋଲା ଖାଇ ପଣିବ ଦେଉଳେ
ଯାତରା କରି ସେ ଶେଷ
ତାର ଆଶିଷରେ ମଧୁ ବରଷିବ
ହସି ରାଇକ ଦେଶ ।।

ଠାକୁରଙ୍କୁ ଦେଖୁ ଦେବୀ କମଳିନୀ
ଶାନ୍ତ ହେବେ ଛାତି ରୋଷ
ଷାଠିଏ ପଇତି ରାନ୍ଧି ଭୁଞ୍ଜାଇବେ
ମହାବାହୁ ହେବେ ତୋଷ ।।

+ କୁଞ୍ଜର -ସଙ୍ଗଳାଉ
ପିପିଲି -ପୁରୀ
ମୋ: ୯୬୬୮୮୨୧୧୯୦

ଦର୍ପଣ ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ସାହୁ

ଯେତେ ଥର ତୋତେ ମୁଁ ଦେଖୁଛି
ଠିକ ତୁ ମୋ ପରି ଦିଶୁ
ସବୁ ବ୍ୟତିକ୍ରମକୁ ସଜାଡି ନିଏ ଦେଖିଲାପରେ
ମୋ ଭିତରେ ତୋତେ ଅଙ୍କିଦିଏ ।

ସବୁ ବୁଝିଲା ପରେ ତୁ ଅଦୃଃ ରହିଯାଇ
କେମିତି ଏତେ ବଡ଼ ହୃଦୟ ଭିତରେ
ନିର୍ଜୀବ ପାଲଟି ଯାଇଛୁ ?

ଆଉ କିଛି କହିବିନି
ନୀରବତା ଭିତରେ ଶଶ୍ୱର ବି
ହାତ ଟେକି ଦିଅନ୍ତି
ତୋ ଭିତରେ ମୁଁ ଆଉ
ମୋ ଭିତରେ ଜଗନ୍ନାଥ
ସବୁ କିଛିର ଉତ୍ତର
କେହି କହି ପାରିବେନି
ଆଗକୁ କ’ଣ ଅଛି
ଚାଲିବା ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ ଦିଗ ନାହିଁ ।

ତୁ ବୋଧେ କହିପାରୁ !
ସାରା ଜଗତକୁ ନିଜ ଭିତରେ ରଖି
ଠିକଣା ହୋଇଯାଇ
ବାଟବଣା ବାଟୋଇର ।

+କସପା, ଅହିୟାସ,
ଯାଜପୁର -୭୫୫୦୩୬
ମୋ- ୭୮୭୩୬୯୩୮୦୭

ତୁମେ ଥିଲେ... ସ୍ୱାଗତିକା ତରାଇ

ତୁମକୁ ପ୍ରଥମେ ଦେଖୁଥିବା କ୍ଷଣଠାରୁ
ମୋ ହୃଦୟର ନିରବ ଉପତ୍ୟକାରେ
କିଏ ଯେ ବସନ୍ତର ବାଣୀ ଛୁଇଁ ଦେଇଥିଲା ।
ସେହି ସୁର ଆଜିଯାଏ
ମୋ ନିଶ୍ୱାସରେ ଗୁଞ୍ଜରିତ ହୁଏ ।

ତୁମ ଆଖି—
ଦୁଇଟି ଗଭୀର ଆକାଶ,
ଯେଉଁଠାରେ ମୁଁ ପ୍ରତିଦିନ
ମୋ ସ୍ୱପ୍ନର ପକ୍ଷୀ ଉଡ଼ାଇ ଦିଏ ।
ତୁମ ହସ—
ଯେଉଁଠି ଅମାବାସ୍ୟାର ଆକାଶରେ
ହଠାତ୍ ପୂର୍ଣ୍ଣମାସ ଚାନ୍ଦ ପୁଟିଉଠେ ।

ତୁମ କଥାର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଶବ୍ଦ
ଶିଶିରଭିକା ପାରିଜାତ ପରି
ମୋ ମନର ଅଗଣାରେ ଝରିପଡ଼େ ।
ଆଉ ମୁଁ...

ସେହି ସୁଗନ୍ଧକୁ ସାଇତି ରଖେ
ମୋ ହୃଦୟର ସବୁଠାରୁ ଗୋପନ
କୋଣରେ ।

ମୁଁ ତୁମ ପାଖରେ
ସୁନାମ ପ୍ରାସାଦ ଚାହେଁନି,
ଚାହେଁନି ତାରାଭରା ଆକାଶର ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି;
କେବଳ ଏତିକି ଚାହେଁ—
କ୍ଲାନ୍ତ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ
ତୁମ କାନ୍ଧରେ ମୁଣ୍ଡ ରଖି
ନୀରବତାକୁ ମଧ୍ୟ କବିତା କରି ବଞ୍ଚିବାକୁ ।

ଯଦି କେବେ
ସମୟ ଆମ ମଝିରେ ଦୂରତାର ନଦୀ
ବୁଝାଇଦିଏ,
ତେବେ ମୋ ପ୍ରେମ
ସେହି ନଦୀ ଉପରେ ସେତୁ ହୋଇ ରହିବ ।
କାରଣ ଦୂରତା କେବଳ ପଥକୁ ବଦଳାଏ,
ନେଇ ମୋ ପ୍ରାଣକୁ ତୁମ ପାଖରେ ଫେରିବ ।

ହୃଦୟର ଠିକଣାକୁ ନୁହେଁ ।

ତୁମେ କାଣ କି ?
ମୁଁ ପ୍ରତିଦିନ ଶଶ୍ୱରକୁ
କିଛି ମାଗେ ନାହିଁ,
କେବଳ ଏତିକି ପ୍ରାର୍ଥନା କରେ,
ତୁମ ହସ ସଦା ଅକ୍ଷୁଷ୍ଣ ରହୁ,
ତୁମ ସହ ଋତୁ ମୋ ସ୍ୱପ୍ନ କେବେ ଭାଙ୍ଗି ନଯାଉ ।

କାରଣ ମୋ ପ୍ରେମ
ଅଧିକାରର ନୁହେଁ, ଅର୍ପଣର ।
ବନ୍ଧନର ନୁହେଁ,
ବିଶ୍ୱାସର ।
କ୍ଷତି ମୋହର ନୁହେଁ,
ଆକାଂକ୍ଷା ସାଥୁ ହୋଇ
ରହିବାର ଅଦୃଶ୍ୟ ପ୍ରତିଜ୍ଞାର ।

ତୁମେ ଯଦି ମୋ ଜୀବନର କବିତା,
ତେବେ ମୁଁ ତାହାର ଅଲିଖିତ ପଙ୍କତି;



ତୁମେ ଯଦି ସୁର,
ମୁଁ ତାହାର ନୀରବ ପ୍ରତିଧ୍ବନି ।

ଆଉ ଯେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ମୋ ହୃଦୟ ସ୍ୱପ୍ନରେ ହେଉଥିବ,
ସେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରତ୍ୟେକ ସ୍ୱପ୍ନର
ଗୋଟିଏ ନାମ ହିଁ ଉଜାଣଣ କରିବ,
ତୁମେ, ତୁମେ କେବଳ ତୁମେ।

+ଜେଲ୍ ରୋଡ, ବାଲେଶ୍ୱର

ତୁମକୁ ଦେଇଦେଲା ପରେ... ବିଜୟଲକ୍ଷ୍ମୀ ପାଣିଗ୍ରାହୀ



ବିଶ୍ୱାସ ଆଉ ସନ୍ଦେହକୁ
ଗୋଟିଏ ସରଳରେଖାରେ ରଖିଲେ
ସତରେ କ’ଣ
ଭୋଗିହୁଏ ଜୀବନର ଏକ ଲମ୍ବା ପଥ ।

ଏମିତିବି କାହା ଆଖିରୁ ନିଦ ଛଡ଼େଇ
କ’ଣ ଦେଖୁ ହୁଏ ସ୍ୱପ୍ନ
ନା କାହାଠୁଁ ପ୍ରେମ ଆଣି
ଦୂରେଇ ହୁଏ ଅନ୍ୟମନସ୍କତା ।

ଏମିତିବି ମାଣିଆଣିଥିବା ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣରେ ଯେ
ଶିହରାଇ ହୁଏ ନାହିଁ ଦେହ
ଖାଲି ଯାହା
ଅପବାଦର ଗୁଞ୍ଜରଣରୁ ବାହାରି
ଆସିବାକୁ ହୁଏ ପାଦ
ନଳି ଆଉ ସ୍ୱର୍ଗର ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱରେ...

ସମୟକୁ ଚିହ୍ନି ପାରିଲେ
ତୁମକୁ ଚିହ୍ନିବା ଅସହଜ ନୁହେଁ
ତୁମକୁ ପାଇବାର ମୋହ ଏବେ
ସମୟର ନିରବ ଶବ୍ଦାଧାରରେ
ତୁମେ ଏବେ କେବଳ ତୁମେ
ଗୋଟାଏଗୋଟି ତୁମକୁ ଦେଇଦେଲା ପରେ ।

+ ଶିକ୍ଷିତ୍ରୀ
କନ୍ଧପୁର, କୋରାପୁଟ
ମୋ- ୮୨୪୯୪୫୦୦୫୦

ବୁଦ୍ଧି, ବିବେକ ସଦାଶିବ ବିଶ୍ୱାଳ

ବୁଦ୍ଧି, ବିବେକ ଏକା କଥା ନୁହେଁ
ଅର୍ଥ ଭିନ୍ନ ଆଉ ଅଲଗା
ବୁଦ୍ଧି ଚର୍ଚ୍ଚା କରେ, ହିସାବ ଲଗାଏ
ଲାଭ-କ୍ଷତି ଅଲଗା ଅଲଗା

ବିବେକ ବୁଦ୍ଧିଠାରୁ ପାହୁଣ୍ଡେ ଆଗରେ
ଦେଖେ କ’ଣ ଉଚିତ କ’ଣ ଅନୁଚିତ,
କ’ଣ ଧର୍ମ, କ’ଣ କଲ୍ୟାଣକାରୀ
ବୁଦ୍ଧି ତେଜ, ବିବେକ ବିନା ଅମାତ୍ୟତ

ବିବେକ ଏକା ଶାସ୍ତ୍ରରୁ ଆସେନି
ସମର୍ପଣରୁ ହୁଅଇ ଜାଗ୍ରତ
ବୁଦ୍ଧି ପାଖେ ବିଶାହୀନ ଚର୍ଚ୍ଚା ଥାଏ
ବିବେକର ଚର୍ଚ୍ଚା ଲୋଡ଼ା ବହୁତ

ରାବଣ, ମହାଞ୍ଜୀନୀ, ଶାସ୍ତ୍ରୀ
କଷ୍ଟସ୍ଥ ଥିଲା ଚାରିବେଦ
ବୁଦ୍ଧି ପ୍ରଖର ଆଉ ସୁସ୍ଥ ବିବେକ
ଜଳାଇଲା ଲଙ୍କା ତୋରି କରି ସୀତାମୀତ

+ ଅଙ୍ଗାରୁଆ, କେନ୍ଦୁଝର

ନଇଁ ଯାଏ ମୋର ମଥା କ୍ଷମାକର ବେହେରା

ବଇଶାଖ ମାସ ଖଇପୂର୍ତ୍ତା ଖରା
ଧରା ଯାଇଥିଲା ଚାଟି ।
ପିଲାଏ ଖୁସିରେ ଖେଳୁଛି ବେଳେ
ନାନା ଖେଳେ ଥିଲେ ମାଟି ।

ବେଳ ପାଇ ଟିକେ ଅବଧାନେ ତହିଁ
ଭୂର୍ଜପରେ ଶେଯ ପାରି,
ଶୋଇପଡ଼ିଥିଲେ କିଛି କ୍ଷଣ ପାଇଁ
ପଡ଼ାପଡ଼ି କାମ ସାରି ।

ଏତିକି ବେଳରେ ସାପ-ସାପ ବୋଲି
ପାଟିକଲେ ପିଲା ଦଳେ,
କୋଳାହଳ ଶୁଣି ସବୁ ପିଲା ସେଠି
ପହଞ୍ଚିଲେ ବଳେ ବଳେ ।

ଟିକି ପିଲା ‘ଗୋପ’ ଅତି ସୁକୁମାର
ବଚନରେ ଜଣେ ମନ
ସରଳ ବେଶକୁ ପଢ଼ାରେ ଆଗୁଆ
ପାଠ ତା’ ଅସଲ ଧନ ।



ଅବଧାନେ ଶେଯ ପାଶେ ଫଣୀ ଟେକି
ସାପ ଖେଳୁଥିଲା ଯେବେ
ଗୋପ ଟିକିପିଲା ଜାଣିପାରିଲାନି
କଥାଣ କରିବ ଏବେ !

ପାଟିକରି ପିଲେ ତାକ ଛାଡ଼ୁଥିଲେ
କୁଟିଲାନି ବୁଦ୍ଧି,ବଳ
ମାରମାର ବୋଲି କହୁଥିଲେ ସିନା
ଚାହିଁଥିଲେ ଜଳ-ଜଳ ।

ବାତିଟିଏ ଧରି ପିଟିପିଟି ଗୋପ
ସାପଟିକୁ ଦେଲା ମାରି,
ନିଦରୁ ଉଠିକି ଅବଧାନେ ଦେଖି
ପଡ଼ାରିଲେ ହାତ ଠାରି ।

କାଣିଲେ ପରାଣ ନେଇଥାନ୍ତା ସାପ
ଗୋପ ବଞ୍ଚେଇଲା ସତେ !
ନଥିଲେତ ସିଏ ଆଜି ଏହି ସାପ
କାମୁଡ଼ି ଆଥାନ୍ତା ମତେ ।

ସରାଗରେ କୋଳେ ନେଇ ସେ କହିଲେ
ରଖୁଲୁ ଜୀବନ ମୋର,
କଇଳାଣ ହଉ ସଦା ତୋ ଉପରେ
ମଙ୍ଗଳ ହେଉରେ ତୋର ।

ଉକୁଳର ମଣି ନାମେ ଗଣା ହେଲେ
ରହିଛି ତାଙ୍କରି ଯଶ,
ଦୁଃଖୀଙ୍କର ବନ୍ଧୁ ନାମ ଗୋପବନ୍ଧୁ
ସଉକି କଲିଲେ ବଣ ।

ଆଜି ଏହି ଦିନେ ମନେ ପଡେ ଦେଶୀ
ଉକୁଳମଣୀଙ୍କ କଥା,
ଉକୁଟିରେ ସଦା ତାଙ୍କରି ଚରଣେ
ନଇଁ ଯାଏ ମୋର ମଥା ।

+ ଶିକ୍ଷକ, ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚ ପ୍ରାଥମିକ
ବିଦ୍ୟାଳୟ, କଳାପାଟ
ହରିଚନ୍ଦନପୁର, କେନ୍ଦୁଝର,
ମୋ-୯୮୫୩୫୬୯୭୮୫

ଦୁନିଆର ପ୍ରତିଛବି ସୁସ୍ମିତା ପଟେଲ

ଆଖିରେ ଆଖିଏ ଲୁହ
ଛାତିରେ ଅବସ୍ଥା କୋହ ଧରି
ସେ ଯେତେବେଳେ
ତା ପାଇଣା ମାରିଲା
କି ଭୁଲିଲା
ଛାତି ଯାଇଥିବା ଭଉଣୀର ଶେଷ ସତକଟା
କେବଳ ତାର ଦାବିର ବିଷୟତ ଥିଲା ।

ଏଠି ମଣିଷକୁ ଚିହ୍ନିନି ମଣିଷ
ଶର ଶଯ୍ୟାରେ ଶୋଇପଡିଛି ମଣିଷତ୍ୱ
ପୂଜୁଳା ପାଦ ଓ ପୂଜୁଳା ପିଠିର
କୋହକୁ ଅଣଦେଖା କରି
ବତେଇ ଚାଲିଛି ତା କାୟାକଳ୍ପ ।

ସତରେ କିଏ ଦେଖୁଛି ସେ ବରମରା,
ଦଦରା ଆଖିରୁ ବୋହୁଥିବା
ଲୋତକର ଧାର
କିଏ ଶୁଣୁଛି ଚମତକେ ଧୂଆଁଧୂଆଁ କରୁଥିବା
କେଉଁଠାରେ ହାତର ବିଳାପ ।

କଣ ଆଉକିଆଥାନ୍ତା ସେ
ସବୁ ପ୍ରତିକ୍ଷାର ଅନ୍ତ ଘଟାଇ ମଣିଷକୁ
କାନ୍ଧରେ ବୋହିଲା
କଳାକତ ନୁହେଁ
ଦୁନିଆର ପ୍ରତିଛବିଟି ଏକାନ୍ତେ ବୋହି
ଶେଷରେ ଦୁନିଆକୁ ହିଁ
ଭେଟି ଦେଇଥିଲା ।

+କୁଟିଣ୍ଡା, ସମ୍ବଲପୁର
ମୋ-୭୮୪୬୭୧୧୧୨୩

ପାରିବୁକି ଫେରେଇ ସୁଶ୍ରୀ ସଙ୍ଗୀତା ସେଠୀ



ହେ ସମୟ ! ପାରିବୁକି ଫେରେଇ ?
ତାଳକୁ ଠୋପା ଠୋପା
ନାଲି ଚାହା ଭ୍ରମ ସୃଷ୍ଟି କରୁଥିବା
ବର୍ଷା ବିନ୍ଦୁ ସହ
ନବେ ଦଶକର
ସେ ଜୀବନ୍ତ ସ୍ନେହର ନଈ !

ମାଟି ଗୋଟି ରାସ୍ତାର
ସେ ସୁଅ ଧାରରେ
କାଗଜ ଡଙ୍ଗାରେ ଭାସି
ଯାଇଥିବା ସେ ଅତୀତ
ସାହି ପଢ଼ିଶାଳ ଆଖୁବୁଜା
ଅନାବିଳ ସ୍ନେହ
ପିଲାଦିନ ସହ ପାରିବୁକି
ସତେ ଫେରେଇ ?

ପର ବୋଲି ଭେଦଭାବ
ନଥିବା ସେ ସାହି

ମୋର ଆଜି ଅବିହ୍ନ
ଅକ୍ଷଣା ଲାଗର,
କାହା ପାଇଁ କୋଉ ଘରେ
ନଥିବା ବାରଣ
ସଭିକ ଭାତ କ’ଣାରେ
ହେବକି ହାତ ବୁଡ଼େଇ ?

ସ୍ନେହ ମମତାର
ସେ ସମୟକୁ କାହିଁ ନେଲୁ ଚୋରେଇ
ସମୟ ତୁ ଦଗାଦିଆ
ନିଜେ ବଦଳିବା ସହ ତୁ
ସଭିକ ଦେଲୁ ତୋ ଭଳି ବଦଳେଇ
ସେଇ ଦିନ ସେଇ ଲୋକଙ୍କୁ
ଖୋଜେ ପାରିବୁକି ଫେରେଇ ?

+ ଯାଜପୁର

ପ୍ରୀତି ଗୀତି ନିମାଇଁ ପଟ୍ଟନାୟକ

କହ ଏମିତିକା ଜାଗା ଯହିଁ
ପ୍ରିୟା ପାଦ ମୋର ପଡି ନାହିଁ !
ପ୍ରିୟା ପାଦ ଯହିଁ ନପତିଛି ଥରେ
ହୋଇଥିବ ନିଷ୍ଠେ ମରୁଭୂମି ।

ଏମିତି ଫୁଲଟେ ଦେଖୁଛନ୍ତି
ପ୍ରିୟା ମୋର ହାତେ ଧରିନାହିଁ ?
ପ୍ରିୟା ମୋର ବାରେ ନଧରିଛି ଯାରେ
ସେ ଫୁଲତ କେବେ ଫୁଟିନାହିଁ ।
ଏମିତି ଅଛିକେ ମହା ପରେ
ଯେ ପ୍ରିୟାର ସପନ ଦେଖୁ ନାହିଁ !!

ଥାଏ ଯଦି ଭବେ ଏବେ ଅବା କେବେ
ମୁଁ କହିବି ସିଏ ବଂଚିନାହିଁ ।
ମାନିନୀ ପ୍ରିୟାର ଆଖି ଦୂର
ଅଥଳ ଜଳର ନୀଳ ନଈ,
ସେ ନଈର ଜଳେ ପହଞ୍ଚି ପହଞ୍ଚି
ସିଏ ନିଜ ପ୍ରତିଛବି ଖୋଜି ନାହିଁ
ନିଜକୁ ସେ କେବେ ଦେଖୁନାହିଁ ।

ଶରତେ ଉଛୁଳା ଜହ୍ନରାତି

ବସନ୍ତେ କୋଇଲି ପ୍ରୀତିଗୀତି
ଶୁଣିଦେଇ ବାରେ ଆଦେଶ ଅଧିରେ
ଯେ ପ୍ରିୟାକୁ ତା ଭିତି ଧରିନାହିଁ
ପ୍ରାଣ ବୋଲି ତାର କିଛିନାହିଁ ।

ମେଳା ମଉଛବ ପଥ ଧାରେ
ବେଳାଭୂମି ଅବା ଉପବନେ
ତରୁଣ ଦମ୍ପତି ଦେଖିବେଇ ଭୋକେ
ଯେ ନିଜ ପ୍ରିୟା କଥା ଭାବିନାହିଁ
ପ୍ରିୟାକୁ ଭଲ ସେ ପାଇନାହିଁ ।
ବିଦେଶେ ପ୍ରିୟାର ଫଟୋଧରି
ଉଜାଗରେ ରାତି ଦାପଜାଳି
ବିଗତ ବିନୟ ବିଚିତ୍ରା ସ୍ମୃତିକୁ
ଟିଠି କରି ଯିଏ ଲେଖୁ ନାହିଁ
ବିଦେଶ କରିସେ ଜାଣି ନାହିଁ ।

ପ୍ରିୟାକୁ ନରକେ ଦେଖୁ ଦେଇ
ନିଜ ସରଗ ସୁଖକୁ ବଳିଦେଇ
ଜୀବନ ସାଗର ଗରଳକୁ ଯେତେ
ସିଏ ନୀଳକଣ୍ଠ ସାଜି ପିଇନାହିଁ
କେବେ ପ୍ରିୟାକୁ ସେ ପ୍ରେମ କରିନାହିଁ ।

+ ଚାନ୍ଦବାଲି -୭୫୬୧୩୩,
ମୋ: ୭୦୦୮୨୦୯୨୭୯



କବି କୁମାରମଣୀ ତନ୍ତୀଙ୍କ କବିତା ସଂକଳନ ‘ବିଦସ୍ତ କବିତା’ ଲୋକାର୍ପଣ

କେନ୍ଦୁଝର, ୧୩/୦୭ (ନି.ପ୍ର): କେନ୍ଦୁଝରଗଡ଼ ସୁ ସ୍ଥାନୀୟ ରୋଡ଼ାରୀ ଭବନ ଠାରେ କବି କୁମାରମଣୀ ତନ୍ତୀଙ୍କ କବିତା ସଂକଳନ ‘ବିଦସ୍ତ କବିତା’ ଲୋକାର୍ପଣ ଉତ୍ସବ୍ କେନ୍ଦୁଝର ଅନୁସୂଚିତ କାଚି ଏକତା ମଂଚ ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ଉତ୍ସବରେ ଅଧକ୍ଷତା କରି ସଭାପତି କବୟିତ୍ରୀ ଗୀତାଞ୍ଜଳୀ ପାତ୍ର ସ୍ମାରତ ଭାଷଣ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ପ୍ରାରମ୍ଭ ରେ ପୁସ୍ତକର ରଚୟିତା କବି କୁମାରମଣୀ ତନ୍ତୀ ନିଜ ସଂଘର୍ଷମୟ ଜୀବନ କାହାଣୀ ଓ ସାହିତ୍ୟ ସାଧନା ସଂପର୍କରେ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ସୂଚନା ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ପ୍ରଶାସନିକ ଅଧିକାରୀ

ବରିଷ୍ଠ କବି ମାଗୁଣି ଚରଣ ପାତ୍ର, ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ବିଶିଷ୍ଟ ସାହିତ୍ୟିକ ଶିକ୍ଷାବିତ୍ ଡଃ ବିଯାଧର ବେହେରା,ବରିଷ୍ଠ କବି ଭରତ ଚନ୍ଦ୍ର ପାତ୍ର, କବି କୈଳାସ ଚନ୍ଦ୍ର ତନ୍ତୀ, ପ୍ରଫେସର ଡଃ ବିଜୟ ପାତ୍ର ଯୋଗ ଦେଇ କହିଥିଲେ ଯେ କବି କୁମାରମଣୀ ତନ୍ତୀ ଙ୍କ କବିତା ପୁସ୍ତକ ଏକ ସଫଳ ଦଳିତ ସାହିତ୍ୟ ପୁସ୍ତକ । ଯେଉଁ କବିତା ର ପ୍ରତି ଛତ୍ରେ ଛତ୍ରେ ଘୃଣ୍ୟ ଉତ୍ତଟ କାଚି ପ୍ରଥା , ଦଳିତ ପ୍ରତି ଅନ୍ୟାୟ, ଅତ୍ୟାଚାର, ଶୋଷଣ,କଷଣ ବିରୁଦ୍ଧରେ ସନ୍ଦୁକବି ଭୀମଭୋଇଙ୍କ ଭଳି ନିରବ ବିରୋ୍ଧ ସ୍ୱର ପ୍ରତିଧ୍ୱନିତ ହୋଇଛି । ୨୯ଟି କବିତା ସମୂହ ଦଳିତ ନିର୍ଯ୍ୟାସିତ ମାନଙ୍କ ମନରୁ ଜଡତା ,ନିଷ୍ପ୍ରିୟତା ଭାଙ୍ଗି ଦେଇ

ଚିନ୍ତା ଦେତନାକୁ ମାର୍ଜିତ, ଶାଣିତ, ଉଜ୍ଜିବୀତ ଓ ଉତୋଳିତ କରି ଗତିଚୋଳିବ । ସମସ୍ତ କବିତାକୁ ପ୍ରାଞ୍ଜଳ, ବିସ୍ତୃତ ଭାବେ ସମୀକ୍ଷା କରିଥିଲେ ରାଉରକାଳ ରୁ ଆସିଥିବା ବିଶିଷ୍ଟ ଚିତ୍ରଶିଳ୍ପୀ, ତଥା କବି କାଶୀନାଥ ପାତ୍ର । ସଂପାଦକ ନିରୋଦ କୁମାର ବେହେରା ସଭା ପରିଚାଳନାକରି ମଞ୍ଚ ସଂଯୋଜନା କରିଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ସାମ୍ବାଦିକ ସୁଜଳ ସେଠୀ ଓ ବହୁଜନ ନେତା ସୋମନାଥ ଜେନା କବିତା ପାଠ କରିଥିଲେ । ଶେଷରେ ପାତ୍ର ତନ୍ତୀ ସମାଜ ର ସଭାପତି ବାବାଜୀ ପାତ୍ର ଧନ୍ୟବାଦ୍ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ । ଏହି ଉତ୍ସବରେ କବି ହରେକୃଷ୍ଣ ଟ୍ଟଙ୍କ, ଲେଖକ, ସଂଗଠକ ତମ୍ବରୁ ମହାନ୍ତ, ପବିତ୍ର

ପାତ୍ର, ଶରତ ଚନ୍ଦ୍ର ପାତ୍ର , ପ୍ରେସ କ୍ଲବ ସଂପାଦକ ସାୟାଦିକ ଶରତ ଦାସ, ଏକତା ମଂଚ ଉପଦେଷ୍ଟା ଅଲେଖ ଚନ୍ଦ୍ର ପାତ୍ର, ହଳଧର ପାତ୍ର, ଆଇନକୀର୍ୀ ସତ୍ୟୋଷ ଦାସ, ପାଲା ଗାୟକ ରମାକାନ୍ତ ପାତ୍ର, ଭାସ୍କର ପାତ୍ର,ଗୋକୁଳ ପାତ୍ର,ବସନ୍ତ କୁମାର ପାତ୍ର ଇତ୍ୟାଦି ଯୋଗ ଦେଇ ଏହି ଉତ୍ସବକୁ ସଫଳ କରିଥିଲେ । ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ଦାସ,ଫଂଚାନନ ସେଠୀ, ପବିତ୍ର ପାତ୍ର,କ୍ଷାରୋଦ ଚନ୍ଦ୍ର ପାତ୍ର, ଧନୁଜ୍ୟୟ ନାରାୟଣ ପାତ୍ର, ତପନ କୁମାର ପୂର୍ତୀ, ସୁରେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତ, ଦୀପକ ଚନ୍ଦ୍ର ପାତ୍ର, ବୀରଭଦ୍ର ପାତ୍ର, ଭୀଷ୍ମ ମହାନ୍ତ ପ୍ରମୁଖ ସଭା ପରିଚାଳନାରେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ ।

ଭଦ୍ରକ, ୧୩/୦୭ (ନି.ପ୍ର): ଏହି ଜିଲାର ଧାମନଗର ଅଂଚଳରେ ଦିନକୁ ଦିନ ବୃଦ୍ଧି ପାଉଥିବା ଚୋରି ଘଟଣାକୁ ନେଇ ସାଧାରଣରେ ଉଦ୍‌ବେଦ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିବା ବେଳେ ପୋଲିସ ଏକ ବଡ଼ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରିଛି । ଅଂଚଳରେ ଚାଲିଥିବା ୪୦ ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ବେଆଇନ କବାଡ଼ିଆ ଦୋକାନ ଯୋଗୁଁ ଚୋରି ବହୁଥିବା ଓ ଚୋରା ଗାଡ଼ି କାଚି ବିକ୍ରି କରାଯାଉଥିବା ନେଇ ଦୀର୍ଘ ଦିନ ହେବ ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଆସୁଥିଲା । ଏପରିକି ଧାମନଗର ଥାନାର ବିଛି ସହାଧି କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ସହ ମିଶି ଏହି ଦୋକାନୀମାନେ ନିର୍ଜୟରେ ନିଜର ଚୋରା କାରବାର

ଚଳାଇଥିବା ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଉଛି ।ଏହି ସମ୍ବେଦନଶୀଳ ଘଟଣା ଧାମନଗର ଥାନା ଅଧିକାରୀ ଶୁଭ୍ରଜିତ ଦାସଙ୍କ ନଜରକୁ ଆସିବା ପରେ ସେ ଅତ୍ୟନ୍ତ କଠୋର ଆଜିମୁଖ୍ୟ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି । ସୂଚନା ମୁତାବକ, ଧାମନଗର ରାଷ୍ଟ୍ରା କଡ଼ ହବିବିନଗର ଛକରେ ମୀର ଅକତର ଅଲ୍ଲା ନାମକ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ଦୀର୍ଘ ଦିନ ହେବ ବେଆଇନ କବାଡ଼ିଆ ଦୋକାନ ଚଳାଇ ଆସୁଥିଲେ । ଗତକାଲି ସେ ଏକ ଟ୍ରକ (ନମ୍ବର ଓଆର-୧୧କେ-୬୦୩୬)ରେ ଚୋରା ସାମଗ୍ରୀ ଲୋଡ଼ କରୁଥିବା ବେଳେ ଥାନା ଅଧିକାରୀ ଶ୍ରୀ ଦାସ ତଡ଼ଉ କରିଥିଲେ । ପୋଲିସ ଟୁରନ୍ତ ଉକ୍ତ

ଟ୍ରକଟିକୁ ଜବତ କରିବା ସହ ଦୋକାନୀ ମୀର ଅକତର ଅଲ୍ଲାଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିଛି ।ଏ ନେଇ ଥାନାରେ କେସ ନମ୍ବର ୨୯୩/୨୬ ଅନୁଯାୟୀ ଭାରତୀୟ ନ୍ୟାୟ ସାଧାରଣ ଜନତା ସ୍ମାରତ ସଂହିତା (ବିଏନଏସ)ର ବଫା ୩୦୩(୨) ଓ ୩(୫) ଧାରାରେ ମାମଲା ରୁକୁ କରାଯାଇଛି । ବୋଲି ତଦନ୍ତକାରି ଅଧିକାରି ନରେନ୍ଦ୍ର ରାଉତ କହିଛନ୍ତି ।ଧାମନଗର ଅଂଚଳରେ ଥିବା ଏହି ୪୦ରୁ ଅଧିକ ବେଆଇନ କବାଡ଼ିଆ ଦୋକାନ ଚୋରଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ସୁରକ୍ଷିତ ଆଡ଼ୁତା ପାଲଟିଥିବା ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକେ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି । ପୋଲିସ ପ୍ରଶାସନ ଏହି ସବୁ ଦୋକାନ ଉପରେ କଠୋର କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ

ଗ୍ରହଣ କରି ସହରକୁ ଚୋରି ମୁକ୍ତ କରିବାକୁ ସାଧାରଣରେ ଦାବି ହେଉଛି । ଥାନା ଅଧିକାରୀ ଶ୍ରୀ ଦାସଙ୍କ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନକୁ ସାଧାରଣ ଜନତା ସ୍ମାରତ କରିଛନ୍ତି ।ସୂଚନା ଆଉକି କିଛି ଚୋରା ବାଲି ମାଫିଆ ଓ କବାଡ଼ିଆ ଦୋକାନୀ ମାନେ ରାତି ମତ ଥାନା ପାଖରେ ରହାି କିଛି ପୋଲିସ କୁ ହାତକରି ଏପରି ବେଆଇନ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଲିସ୍ତ ରହୁଛନ୍ତି ।ଏପରି କିଛି କବାଡ଼ିଆ ଦୋକାନୀ ମାନେ ମାସିକିଆ କୁଟିବପୋଲି କୁ ଚାନ୍ଦା ଦେଇ ଖୋଳମା ଖୋଲା ବେପାର କରୁଛନ୍ତି । ତେବେ ଚୋରା କବାଡ଼ିଆ ଙ୍କ ଉପରେ ତଡ଼ଉ ଜାରି ରହିବ ବୋଲି ଥାନା ଅଧିକାରୀ ଶ୍ରୀ ଦାସ କହିଛନ୍ତି ।

ନାବାଳିକାଙ୍କୁ ଗଣ ବଳାକ୍କାର ଅଭିଯୋଗ: ୨ଯୁବକ ଗିରଫ

ଭଦ୍ରକ, ୧୩/୦୭ (ନି.ପ୍ର): ଭଦ୍ରକ ଜିଲ୍ଲା ତିହିଡ଼ି ଥାନା ଅଧୀନ ଅବକ ଫଂଚାୟତ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ନିକଟରେ ରହୁଥିବା ଜଣେ ନାବାଳିକାଙ୍କୁ ଘରେ ତା ବାପା ମା ନଥିବା ଅବସ୍ଥାରେ ଗଣ ବଳାକ୍କାର କରାଯାଇଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି । ତେବେ ନାବାଳିକାଙ୍କ ବାପା ଘଟଣାଦିନ ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଥାନାରେ ଅଭିଯୋଗ କରିବା ପରେ ପୋଲିସ ୨୮୨/୨୬ରେ ଏକ ମକଦ୍ଦମା ରୁକୁ କରି ଘଟଣାର ତଦନ୍ତ ଚଳାଇଥିଲା । ରବିବାର ପୋଲିସ ତିହିଡ଼ି ଥାନା ସୟା ଫଂଚାୟତ ଅଧୀନ ବାଲିଚତୁରୀ ଗ୍ରାମର ମନୋରଞ୍ଜନ ମଲିକ(୨୨) ଏବଂ ବିହାର ରାଜ୍ୟର ଛାପ୍ରାବିହାର ଅଂଚଳର ଚନ୍ଦନ କୁମାର ରାୟ (୨୧)ଙ୍କୁ ଗିରଫକରି କୋର୍ଟୋଲାଗ କରିଥିବା ଜଣାପଡିଛି । ଅଭିଯୋଗରୁ ଜଣାଯାଇଛି ଯେ ଜଣେ ଘୁଷୁରିଆ କେଳା, ତାଙ୍କ ସା ଓ ନାବାଳିକା ଝିଅ ନନ୍ଦପୁର ବଜାର ନିକଟସ୍ଥ ଅବକ ଫଂଚାୟତ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ପାଖରେ ପଲିଥିନ ଟାଣି ରହୁଥିଲେ । ଶୁକୁବାର ସେହି କେଳା ଜଣକ ଏବଂ ତାଙ୍କ ସା ଘୁଷୁରୀ ଚରାଇବାକୁ ଯାଇଥିଲେ । ଏହାର ସୁଯୋଗ ନେଇ ମନୋରଞ୍ଜନ ଓ ଚନ୍ଦନ ସେଠାକୁ ଯାଇ ନାବାଳିକାଙ୍କୁ ଏକୁଟିଆ ଅବସ୍ଥାରେ ପାଇ ବଳାକ୍କାର କରିଥିବାବେଳେ ନାବାଳିକାଙ୍କୁ ଜୀବନରୁ ମାରିଦେବାକୁ ଉଦ୍ୟମ କରିଥିବା ଅଭିଯୋଗରେ ଦର୍ଶାଯାଇଛି । ତେବେ ସ୍ଥାନୀୟ ଅଂଚଳର ଜଣେ ବୃଦ୍ଧ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ଫନ୍ଦଠିବାରୁ ଯୁବକ ୨ଜଣ ସେଠାରୁ ଫେରାର ହୋଇଯାଇଥିଲେ । ନାବାଳିକାଙ୍କ ମା ଓ ବାପା ଫେରିବା ପରେ ଘଟଣା ସମ୍ପର୍କରେ ଜାଣିବାକୁ ପାରଥିଲେ । ସେମାନେ ପୂର୍ବତନ ବୁଦ୍ଧ ଅଧକ୍ଷା ମାଧବୀଲତା ଭୋଇଙ୍କୁ ଘଟଣା ସମ୍ପର୍କରେ ଜଣାଇଥିଲେ । ପରେ ନାବାଳୀଙ୍କ ପୁଅ ପୂର୍ଯ୍ୟଦୀନାରାୟଣ ଭୋଇ ଟେଲିଫୋନ ଯୋଗେ ଏସପି ମନୋଜ ରାଉତ ଓ ତିହିଡ଼ି ଥାନା ଆଉଆଇସି ଲୋପାମୁଦ୍ରା ନାୟକଙ୍କୁ ଜଣାଇଥିଲେ ।ପରେ ଆଉଆଇସି ନାୟକ ଘଟଣାର ତଦନ୍ତ ଚଳାଇଥିଲେ । ଏନେଇ ନାବାଳିକାଙ୍କ ବାପା ଥାନାରେ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ ।

ଭଦ୍ରକରେ ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକଙ୍କ ପାଇଁ ବିନୋଦନ କେନ୍ଦ୍ରର ଭୂମିପୂଜନ

ଭଦ୍ରକ, ୧୩/୦୭ (ନି.ପ୍ର): ଭଦ୍ରକ ଜିଲ୍ଲା ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକ ମହାସଂଘ ଦ୍ୱାରା ଆୟୋଜିତ ଜିଲ୍ଲା ସାମାଜିକ ସୁରକ୍ଷା ବିଭାଗ ଆନୁକୂଲ୍ୟରେ ଜିଲ୍ଲା ସ୍ତରୀୟ ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକ ମାନଙ୍କ ପାଇଁ ବରିଷ୍ଠ ବିନୋଦନ କେନ୍ଦ୍ର, ତଗମୁଷ, ବାଗୁରାଇ ଝୂର୍ତ ନଂ ୮ ନିକଟ ଭଦ୍ରକ ଆନନ୍ଦପୁର ରାଜ୍ୟ ରାଜପଥ ପାର୍ଶ୍ୱରେ ମହାନଦୀ କୋଳ ଫିଲଡ଼ ଲିମିଟେଡ଼୍ (ଏମସିଏଲ) ଆର୍ଥିକ ସହାୟତା ରେ ଏକ ନବନିର୍ମିତ ବିନୋଦନ କେନ୍ଦ୍ରର ଶୁଭ ଭୂମିପୂଜନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଓ ସାଧାରଣ ସଭା ଜିଲ୍ଲା ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକ ମହାସଂଘ ସଭାପତି ଲଳାତେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି ଓ ସାଧାରଣ ସମ୍ପାଦକ କୈଳାଶ ଚନ୍ଦ୍ର ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ସଂଯୋଜନାରେ ଉପସ୍ଥିତ ଅତିଥି ସାଂସଦ ଅଭିମନ୍ୟୁ ସେଠୀ, ବିଧାୟକ ଓ ଜିଲ୍ଲା ଯୋଜନା ବୋର୍ଡ ଅଧକ୍ଷ ଭଦ୍ରକ ସାତାଂଶୁ ଶେଖର ମହାପାତ୍ର, ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଡଃ ଦିଲୀପ ରାଉତରାଏ, ଜିଲ୍ଲା ସାମାଜିକ ସୁରକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ଖଗେଶ୍ୱର ସେଠୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସଭା ଓ ଭୂମିପୂଜନ

ଦେଶି ମଦ ଓ ରାସାୟନିକ ନିଶା କବଳରେ କୋରାପୁଟ

ଜୟପୁର, ୧୩/୦୭ (ନି.ପ୍ର): କୋରାପୁଟ ଜିଲା ସହ ଜୟପୁର ସହର ରାସାୟନିକ ନିଶା କବଳରେ ରହିଛି । ଜୟପୁର ଚାଉନ ପୋଲିସ ମଧ୍ୟ ବିଗତ ଦିନରେ ଧଳା ଜହର ନିଶା ଇଞ୍ଜେକସନ ମଧ୍ୟ ଜବତ କରିଛି । ଆଦିବାସୀ ବହୁଳ ଜିଲ୍ଲାରେ ଦେଶି ମଦ କାରବାର ଜୋରସୋରରେ ଚାଲିଛି । ଏହାକୁ ରୋକ ଲଗାଇବା ପାଇଁ ଜୟପୁର, ବୋରିଗୁା, କୁନ୍ଦୁରାରେ ମହିଳା ମାନେ ମଦ ବନ୍ଦ କରିବା ପାଇଁ ଅବକାରି ବିଭାଗର ଦ୍ୱାରସ୍ଥ ହୋଇ ଦାବିପତ୍ର ମଧ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି । ପୁରପଲ୍ଲୀରେ ବାର ମାସରେ ତେର ପର୍ବ ପାଳନ ପାରମ୍ପରିକ ପରମ୍ପରା । ବିଭିନ୍ନ ଯାନିଯାତ୍ରା, ପର୍ବପର୍ବାଣୀ ଓ ବିବାହ ଭଳି ସାମାଜିକ ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ ମହୋତ୍ସବ ପାଳନ ସମୟରେ କର୍ମକ୍ଲାତ ଜୀବନରୁ ପୁରସତ ପାଇ ଉତ୍ସାନୁଷ୍ଠାନରେ ଲୋକବାଦ୍ୟ ଓ ଲୋକଗୀତର ତାଳେ ତାଳେ ନାଚଗୀତରେ ଝୁମି ବନବାସୀ ଅବସର ବିନୋଦନ କରିବା ପାରମ୍ପରିକ ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି । ଆବାଳ ବୁଦ୍ଧଦନିତା

ସମସ୍ତେ ଏକାକାର ହେବା ସହ ଉପଭୋଗ କରିଥାନ୍ତି ପର୍ବପାଳନର ସେଇ ମୁହୂର୍ତ୍ତକୁ । ଆଉ ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ନିଜକୁ ହଜେଇ ବିଭୋର ହୋଇଥିବା ବନବାସୀ ସମାଜ ସାମାନ୍ୟ ନିଶା ସେବନକୁ ଆପଣାଇ ନେଇ ପୂର୍ବପୁରୁଷର ପରମ୍ପରାକୁ ଜୀବନ୍ତ କରିଥାନ୍ତି । ତେବେ ଅତୀତରୁ ପ୍ରଚଳିତ ପ୍ରକୃତିଦତ୍ତ ପାନୀୟ ମଧ୍ୟରେ ସଲପ ରବ, ଖଜୁରୀ ରସ, ମାଷିଆ ଓ ଚାଉଳ ଆଦି ଶସ୍ୟରୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ପାନୀୟର ବହୁଳ ବ୍ୟବହାର ହେଉଥିବା ବେଳେ ସ୍ୱସ୍ଥ ନିରାମୟ ଜୀବନ ବିତାଉଥିବା ବନବାସୀ ସମାଜ ଏବେ ପ୍ରଚଳିତ ଆଧୁନିକତା ଛାପର ଦଶବର୍ତ୍ତୀ ହୋଇ ପ୍ରାକୃତିକ ନିଶା ପାନୀୟରୁ ଦୂରେଇ ଯିବା ସହ ରାସାୟନିକ ବିଷାକ୍ତ ପାନୀୟକୁ ଆପଣାଇ ନେଇେଲି । ଯେଉଁଥିପାଇଁ କୋରାପୁଟ ଜିଲା ପାଲଟିଛି ଦେଶୀ ମଦ ବା ଜହରର ଆହୁସ୍ଥଳି । ସରକାର ଅବକାରୀ ଟିକସ ନିଶାରେ କାରବାରକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ଦେଉଥିବା ବେଳେ ଏବେ ବିଭିନ୍ନ ଅଂଚଳରେ କାୟାବିଷ୍ଠାର କରିଲାଣି ରାସାୟନିକ

ନିଶା କାରବାର । କୋରାପୁଟ ଭଳି ଆଦିବାସୀ ଅଧିଷ୍ଠିତ ଜିଲ୍ଲାପାଇଁ ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ବାର୍ଷିକ କୋଟି କୋଟି ଟଙ୍କାର ରାଜସ୍ୱ ଧାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଇଛି । ତେବେ ଧାର୍ଯ୍ୟ ଟିକସ ସହ ବିଭାଗୀୟ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷଙ୍କ ନିକସ୍ୱ ଆମଦାନୀ ପୁରଣ ପାଇଁ ଅବକାରୀ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ବିଭିନ୍ନ ଅଂଚଳରେ ଅତିରିକ୍ତ ମଦ କାରବାର ସୁଯୋଗ ସୃଷ୍ଟି କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ ପରୋକ୍ଷରେ ବେଆଇନ ନିଶା କାରବାର ଅହେତୁକ ଭାବରେ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବାରେ ଲାଗିଛି । ଆଦିବାସୀ ଅଂଚଳରେ ପ୍ରତି ଗାଁରେ ମାଫିଆମାନେ ମଦ ଉତ୍ପାଦନକୁ କୁଟୀର ଶିଖରେ ପରିଣତ କରିବା ଭଳି ଅଭାବନୀୟ ସମସ୍ୟା ଉପୁଜୁଛି । ଅଧିକ ମୁନାଫା ଆଶାରେ ମନ ପସନ୍ଦର ମଦ ପ୍ରସ୍ତୁତ ସମୟରେ ବିଭିନ୍ନ ରାସାୟନିକ ବିଷାକ୍ତ ଦ୍ରବ୍ୟ ଯଥା ଆମୋନିଆ ସାର ଆଦି ମିଶ୍ରଣ କରାଯାଉଥିବା ଅଭିଯୋଗ ବିଭିନ୍ନ ସମୟରେ ହେଉଛି । ବିଷାକ୍ତ ରାସାୟନିକ ମଦ ବ୍ୟବହାର କାରଣରୁ ଯୁବ ବୟସରେ ରୋଗଗ୍ରସ୍ତ ହେବା ସହ ଅକାଳରେ

ଚାଲିଯାଉଛି ଅମୂଲ୍ୟ ଜୀବନ । ତେବେ ଗୋଟିଏ ପଟେ ଧାର୍ଯ୍ୟ ଟିକସ ଆଦାୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଓ ଅନ୍ୟପଟେ ନିକସ୍ୱ ରୋଜଗାର ନିଶାରେ ଅବକାରୀ ବିଭାଗ ବେଆଇନ ମଦ କାରବାର ଉପରେ ଅଙ୍କୁଶ ଲଗାନ୍ଦବା କଷ୍ଟକର ହୋଇଯାଇଛି । ଅପରପକ୍ଷେ ବିଷାକ୍ତ ପାନୀୟ ବ୍ୟବହାରରୁ ଶାନ୍ତ ଗ୍ରାମଟଂଳ ଅଶାନ୍ତ ହେଉଥିବା ବେଳେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ସାମାଜିକ ଓ ଘରୋଇ ହିଂସାକୁ ଆପଣାଇବା ଭଳି ପରିସ୍ଥିତି ଉପୁଜିଛି । ବିଶେଷ ଭାବରେ ଯୁବପିଢା ନିଶା ପ୍ରତି ଆକୃଷ୍ଟ ହେଉଥିବା ବେଳେ ଆର୍ଥିକ ଓ ସାମାଜିକ ସ୍ଥିତି କୁଣ୍ଡଳିତା ସହ ଭବିଷ୍ୟତ ଅନ୍ଧାରୀ ମୂଳକ ଆଡକୁ ଠେଲି ହୋଇଯାଉଛି । ନିଶାର ବହୁଳ ବ୍ୟବହାର ପାଇଁ ଆର୍ଥିକ ମାନଦଣ୍ଡ ସୁଦୃଢ଼ ହେବା ସମ୍ଭବ ବ୍ୟାପାର ହୋଇଯାଇଛି । ସାମ୍ପ୍ରତିକ ପରିସ୍ଥିତିରେ କିଛି ଗ୍ରାମାଟଂଳରେ ମହିଳାମାନେ ଜାଗ୍ରତ ହେବାସହ ମଦ କାରବାର ବନ୍ଦ ନିମନ୍ତେ ଅଂଚା ଭିଡ଼ୁଛନ୍ତି । ମଦ ବିକିଲେ ଅଥବା ପିଇଲେ ଜରିମାନା ଧାର୍ଯ୍ୟ କରିଛନ୍ତି । ମହିଳା ମାନଙ୍କ ଉଦ୍ୟମକୁ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ତରରେ ସ୍ମାରତ

କେଜିରୁ ପିଜି ମାଗଣା ଶିକ୍ଷାଦାନ ବ୍ୟବସ୍ଥାର ସଫଳ ରୂପାୟନ ପାଇଁ ସବୁ ବିଦ୍ୟାଳୟକୁ ସରକାରୀକରଣ କରାଯାଉ : ଓଷ୍ଟା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୩/୦୭ (ନି.ପ୍ର): ଓଡ଼ିଶାରେ ପ୍ରାଥମିକ ଠାରୁ ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷା(କେଜି ରୁ ପିଜି) ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମସ୍ତ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ମାଗଣା ଶିକ୍ଷାଦାନ ନିମନ୍ତେ ରାଜ୍ୟ କ୍ୟାବିନେଟରେ ଯେଉଁ ନିଷ୍ପତି ହୋଇଛି ତାହାକୁ ଓଡ଼ିଶା ମାଧ୍ୟମିକ ଷ୍ଟୁଲ ଶିକ୍ଷକ ସଂଘ(ଓଷ୍ଟା) ପକ୍ଷରୁ ସ୍ମାରତ କରାଯାଇଛି । ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଗୁଣାତ୍ମକ ଶିକ୍ଷାକୁ ଅଧିକ ସହଜଲକ୍ଷ, ସମାନତା ଭିତ୍ତିକ ଓ ସ୍ଥୁଳଭ କରିବା ପାଇଁ ଷ୍ଟୁଲ କଲେଜ ମାନଙ୍କରେ ଉପଯୁକ୍ତ ସଂଖ୍ୟକ ଶିକ୍ଷକ ଓ ଶିକ୍ଷାକର୍ମଚାରୀ, ଅନୁଷ୍ଠାନର ପରିଚାଳନା ଓ ସୁରକ୍ଷା ନିମନ୍ତେ ଉପଯୁକ୍ତ ଆର୍ଥିକ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ଯୋଗାଇଦେଲେ ଏହା ଫଳପ୍ରଦ ହୋଇପାରିବ ବୋଲି ଓଷ୍ଟାର ସାଧାରଣ ସଂପାଦକ ରଞ୍ଜନ କୁମାର ଦାଶ ଏକ ପ୍ରେସ୍ ବିବୃତି ମାଧ୍ୟମରେ କହିଛନ୍ତି । ସୂଚନାଆଉକି, କେଜିରୁ ପିଜି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମାଗଣା ଶିକ୍ଷା ପାଇଁ ରାଜ୍ୟସରକାର ତାଙ୍କର ଦ୍ୱିତୀୟ ବର୍ଷ ପୂର୍ତ୍ତି ପାଳନ ଅବସରରେ ଗତ ଜୁନ୍ ୧୨ ତାରିଖରେ ଘୋଷଣା କରି ଏକଦାସର ଅବଧି ମଧ୍ୟରେ ଏହାକୁ କ୍ୟାବିନେଟ ବୈଠକରେ ପାରିତ କରିବା ଏକ ସ୍ମାରତଯୋଗ୍ୟ

ପଦକ୍ଷେପ । ଏହି ଯୋଜନା ଅଧୀନରେ ରାଜ୍ୟର ସମସ୍ତ ଯୋଗ୍ୟ ସରକାରୀ, ବେସରକାରୀ ଅନୁଦାନପ୍ରାପ୍ତ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନରେ କେଜିରୁ ପିଜି ଯାଏଁ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ମାଗଣାରେ ପାଠ ପଢ଼ିବେ । ଏହି ଯୋଜନା ଚଳିତ ଶିକ୍ଷାବର୍ଷ ୨୦୨୬-୨୭ରୁ ହିଁ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହେବ । ଏହି ଏିତିହାସିକ ନିଷ୍ପତି ଦ୍ୱାରା ରାଜ୍ୟର ଜଣେ ବି ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଆର୍ଥିକ ଅଭାବ କାରଣରୁ ଶିକ୍ଷାରୁ ବଂଚିତ ହେବେ ନାହିଁ ବୋଲି ସରକାର ଶଶୀମଧ୍ୟମରେ ସୂଚନା ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ଯୋଜନା ଅଧୀନରେ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ଗଣଶିକ୍ଷା ବିଭାଗ ଏବଂ ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷା ବିଭାଗ ଅଧିନସ୍ଥ ସମସ୍ତ ସରକାରୀ ଏବଂ ସରକାରୀ ଅନୁଦାନପ୍ରାପ୍ତ ଅନୁଷ୍ଠାନରେ ନିୟମିତ ବା ରେଗୁଲାର ପାଠ୍ୟକ୍ରମରେ ନାମ ଲେଖାଇଥିବା ଯୋଗ୍ୟ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ମାମଲେଖା ଫି ଛାଡ଼ି କରାଯିବ । ଏତଭିନ୍ନ ସରକାରୀ ଅନୁଦାନ ପ୍ରାପ୍ତ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଗୁଡ଼ିକ କିପରି ଚାଲିବ ସେ ଦିଗରେ ସରକାର କେତେଦୂର ଚିନ୍ତା କରିଛନ୍ତି ସେ ନେଇ ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀ ମହଲରେ ପ୍ରଶ୍ନବାଚୀ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି । ଯେତେବେଳେ ସରକାରୀ ବିଦ୍ୟାଳୟକୁ କଂଚ

ିକେନ୍ଦ୍ରି ଫଣ୍ଡ ଦେଉଛନ୍ତି, ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ମଧ୍ୟ ଆର୍ଥିକ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ, ଇଲେକ୍ଟ୍ରି ବିଲ୍ ଆଦି ପ୍ରଦାନ କରୁଛନ୍ତି, ସେତେବେଳେ ଅନୁଦାନ ପ୍ରାପ୍ତ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଗୁଡ଼ିକୁ ଅନୁଦାନ ପ୍ରାପ୍ତ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଗୁଡ଼ିକୁ ଟଙ୍କାଟିଏ ନଦେଇ ଶିକ୍ଷକ କହୁଛନ୍ତି, ସରକାର ଯେପରି ସରକାରୀ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଗୁଡ଼ିକୁ ସମସ୍ତ ସରକାରୀ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଗୁଡ଼ିକୁ ନେବାଲି ସଂଗଠନ ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି । ଯାହାଫଳରେ ଏକ ସ୍ୱସ୍ଥ ବାତାବରଣ ଓ ଉତ୍ତମ ଶିକ୍ଷିକ ପରିବେଶ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇ ପାରିବ । ପ୍ରଥମେ ନୂତନ ଅନୁଦାନପ୍ରାପ୍ତ ବିଦ୍ୟାଳୟ ମାନଙ୍କରେ ଖାଲିଥିବା ପଦବୀରେ ଶିକ୍ଷକ ଓ ଶିକ୍ଷାକର୍ମଚାରୀ ନିଯୁକ୍ତି କରିବା ସରକାର ସମସ୍ତ ବର୍ଗର ବିଦ୍ୟାଳୟକୁ ସରକାରୀ ମାନ୍ୟତା ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତେ ସବୁ ବିଦ୍ୟାଳୟଗୁଡ଼ିକ ସରକାରୀ ସୁବିଧା ପାଇ ପାରନ୍ତା, ସମସ୍ତ ପିଲା ସମାନ ଭାବରେ ସୁବିଧା ସୁଯୋଗ ହାସଲ କରିପାରନ୍ତେ, ସମାନ ଜଙ୍ଗରେ କେଜିରୁ ପିଜି ଏକପ୍ରକାର ଶିକ୍ଷକ

ରହନ୍ତେ ଏବଂ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସବୁ ସୁବିଧା ମିଳି ପାରନ୍ତା ବୋଲି ଓଷ୍ଟା ପକ୍ଷରୁ ଦୃଢ଼ୋକ୍ତି ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ସ୍ୱର୍ଗତଃ ବିଜୁବାବୁ ୩୦୦୦ ବିଦ୍ୟାଳୟକୁ ଏକକାଳୀନ ସରକାରୀକରଣ କରିଥିଲେ । ଏହାର ଦୀର୍ଘ ୩୦ ବର୍ଷ ପରେ ଆଉ କୌଣସି ବିଦ୍ୟାଳୟ ସରକାରୀକରଣ ହୋଇ ନାହିଁ । ସରକାର କେଜିରୁ ପିଜି ଯୋଜନା ନିମନ୍ତେ ଯେଉଁ ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି ଯଦି ସମସ୍ତ ବର୍ଗର ବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ସରକାରୀ ମାନ୍ୟତା ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତେ ତେବେ ତତ୍କାଳ ଇଞ୍ଜିନ ସରକାରଙ୍କର ଏହା ଏିତିହାସିକ ପଦକ୍ଷେପ ହୋଇ ପାରନ୍ତା ଏବଂ ଓଡ଼ିଶାରେ ଗୋଟିଏ ପ୍ରକାର ବିଦ୍ୟାଳୟର ବ୍ୟବସ୍ଥା ଚାଲିବା ସହିତ ସମସ୍ତେ ସମାନ ସୁବିଧା ସୁଯୋଗ ପାଇପାରନ୍ତେ ବୋଲି ଓଷ୍ଟା ପକ୍ଷରୁ ସଭାପତି ଅକ୍ଷୟ କୁମାର ମିଶ୍ର, କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ସଭାପତି ନାମଲେଖା ଫି ଛାଡ଼ି ଗୋହିତ, ସାଧାରଣ ସଂପାଦକ ରଞ୍ଜନ କୁମାର ଦାଶ, ଯୁଗ୍ମ ସାଧାରଣ ସଂପାଦକ ବ୍ରଜ କିଶୋର ବିଶ୍ୱାଳ, କୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷ ଅଶୋକ କୁମାର ମହାପାତ୍ର, ଶିକ୍ଷାପ୍ରଦାପ୍ତ ସଂପାଦକ ଶଙ୍କର କୁମାର ସୁବୁଦ୍ଧି ପ୍ରମୁଖ ସରକାରଙ୍କୁ ଜଣାଇଛନ୍ତି ।

