



# ୬୫ ବର୍ଷର ଗୌରବମୟ ଐତିହ୍ୟକୁ ସ୍ମରଣ କଲା ଭିକମପାଲି ହାଇସ୍କୁଲ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଦିବସରେ ପୁରାତନ ଛାତ୍ରଙ୍କ ଶିକ୍ଷାର ବିକାଶ ପାଇଁ ସଂକଳ୍ପ

# ଜିଲ୍ଲା କୋର୍ଟ ସମ୍ମୁଖରେ ମର୍ମତ୍ରୁତ ସଡ଼କ ଦୁର୍ଘଟଣା: ବ୍ରହ୍ମ ଚାପାରେ ବାଇକ୍ ଆରୋହୀଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ

ଝାରସୁଗୁଡ଼ା, ୦୩/୦୭ (ନି.ପ୍ର): ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ଲକ୍ଷନପୁର ବ୍ଲକ୍ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଭିକମପାଲି ଗ୍ରାମ ପଂଚାୟତ ସ୍ଥିତ ସର୍ବପୁରାତନ ଭିକମପାଲି ହାଇସ୍କୁଲର ୬୫ତମ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଦିବସ ମହାସମାରୋହରେ ପାଳିତ ହୋଇଛି । ଦୀର୍ଘ ଛଅ ଦଶନ୍ଧିରୁ ଅଧିକ ସମୟ ଧରି ଅଂଚଳରେ ଶିକ୍ଷାର ଆଲୋଚନା ବିଚାରଣ କରି ଆସୁଥିବା ଏହି ଅନୁଷ୍ଠାନର ଗୌରବମୟ ଅଧ୍ୟାୟକୁ ସ୍ମରଣ କରିବା ସହ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଭବିଷ୍ୟତ ବିକାଶ ପାଇଁ ସମସ୍ତେ ଏକାଠି ହେବାର ସଂକଳ୍ପ ନେଇଥିଲେ । ଆରମ୍ଭରେ ନିମନ୍ତ୍ରିତ ଅତିଥି ମାନେ ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ସ୍ମରଣ ମାଳିକ ମିଶ୍ର, ସ୍ମରଣ ନରସିଂହ ପ୍ରସାଦ ସାଏ, ସ୍ମରଣ ସାଲଗ୍ରାମ

ମାଏକ, ସ୍ମରଣ ନକ୍ସଳ ମିଶ୍ର ଓ ସ୍ମରଣ ଗୌରୀ ଶଙ୍କର ସାହୁଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଚିତ୍ରରେ ପୁଷ୍ପମାଳ୍ୟ ଅର୍ପଣ କରିବା ସହ ଦୀପ ପ୍ରଜ୍ଜ୍ୱଳନ କରିଥିଲେ । ପରେ ଛାତ୍ରୀ ମାନଙ୍କ ସ୍ମାରଣ ସଙ୍ଗୀତ ପରିବେଷଣ ପରେ ସ୍ଥାନୀୟ ଭାରପ୍ରାପ୍ତ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ନବୀନ ସା ବାଷ୍ପିକ ବିବରଣୀ ପାଠ କରି ବିଦ୍ୟାଳୟର ଶିକ୍ଷା,କ୍ରୀଡ଼ା ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ ସଫଳତା ସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚନା ଦେଇଥିଲେ । ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ସଭ୍ୟ ତଥା ପୁରାତନ ଛାତ୍ର ସମତ କୁମାର ସିଂହଙ୍କ ଅଧକ୍ଷତାରେ ଆୟୋଜିତ ସଭାରେ ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଥମ ବ୍ୟାଚର ଛାତ୍ର ସତ୍ୟଜିତ କୁମାର ବିଶ୍ୱାଳ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି, ଲୋକନାଥ ସାହୁ ମୁଖ୍ୟବକ୍ତା ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଶିକ୍ଷକ ଅନନ୍ତ ରାମ

ପଟେଳ, ଦୁଃଖୀଶ୍ୟାମ ପଟ୍ଟନାୟକ, ବିପିନ ବିହାରୀ ସାହୁ,ଝରକେତନ ସାହୁ ଓ ସୁଶିଳା ସାହୁ,ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ରାମ କୁମାର ପ୍ରଧାନ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ବକ୍ତା ମାନେ ତାଙ୍କ ଅଭିଭାଷଣରେ ଶିକ୍ଷା ହେଉଛି ଜୀବନର ସବୁ ଠାରୁ ବଡ଼ ସମ୍ପଦ । ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ନୈତିକ ମୂଲ୍ୟବୋଧ, ଶୁଖିଲା, ପରିଶ୍ରମ ଓ ଅଧ୍ୟବସାୟକୁ ଜୀବନର ମୂଳମନ୍ତ୍ର କରି ଆଗକୁ ବଢ଼ିଲେ ସମାଜ ଓ ଦେଶର ଜଣେ ସୁମାଗରିକ ଭାବେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହୋଇ ପାରିବେ ଏବଂ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଗୌରବମୟ ପରମ୍ପରାକୁ ଅକ୍ଷୁଣ୍ଣ ରଖିବା ସହ ଏହାର ସର୍ବାଙ୍ଗୀନ ବିକାଶରେ ପୁରାତନ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ସହଯୋଗ

ରାଜପଥରେ ଯାତାୟତ ସୁରକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ସୁଦୃଢ଼ କରିବା ଦାବି କରିଥିଲେ । ଏହି ଆନ୍ଦୋଳନ ରାଲିଥିବା ସମୟରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ସମ୍ମିଳନୀ କକ୍ଷରେ ପ୍ରଶ୍ନାସନ ଓ ଜିଲ୍ଲା ଓକିଲ ସଂଘର ପ୍ରତିନିଧିମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବୈଠକ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ବୈଠକରେ ଓକିଲ ସଂଘର ଦାବିଗୁଡ଼ିକ ଉପରେ ବିଚ୍ଚିତ ଆଲୋଚନା ହୋଇଥିଲା । ପ୍ରଥମେ ମୃତକଙ୍କ ପରିବାରକୁ ରେଡ଼ କ୍ରସ ପାର୍ଟିକୁ ୨୦ ହଜାର ଟଙ୍କା ଆର୍ଥିକ ସହାୟତା ଘୋଷଣା କରାଯାଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଜିଲ୍ଲା ଓକିଲ ସଂଘର ଦୃଢ଼ ଦାବି ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ପ୍ରାପ୍ତ ହେବା ପରେ ମୃତକଙ୍କ ପରିବାରକୁ ପ୍ରାଣୀନୀ ଓ ସାଧାରଣ ଲୋକ ଦୁର୍ଘଟଣା ରୋକିବା ପାଇଁ ତୁରନ୍ତ ଗ୍ରାଫିକ ସିଗ୍ନାଲ, ସିଡ଼ି କଣ୍ଟୋଲ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଓ ଅନାୟତ୍ତ ସୁରକ୍ଷା ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ପ୍ରଶ୍ନାସନକ ନିକଟରେ ଦାବି କରି ଛକି । ଦୁର୍ଘଟଣା ଏତେ ମର୍ମତ୍ରୁତ ଥିଲା ଓ ଚିତ୍ର ଏତେ ବିଚଳିତ କରିଦେଇ ଆମେ ଆପଣଙ୍କୁ ଦେଖାଇ ପାରିବା ନାହିଁ । ମୃତକ ପରିବାର ପ୍ରତି ଆମେ ସମବେଦନା ପ୍ରକଟ କରୁଛୁ ।

# ଭାରତ ସରକାରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ବିକଶିତ ଭାରତ ଜି ରାମ ଜି ୨୦୨୫ର ଜାତୀୟ ସ୍ତରର ଶୁଭାରମ୍ଭ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଆଭାଷା ମାଧ୍ୟମରେ ସିଧା ପ୍ରସାରଣ ପ୍ରଦର୍ଶନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ

ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର, ୦୩/୦୭ (ନି.ପ୍ର): ସୋନପୁର ନୂତନ ଚାଉଳ ହଲ ଠାରେ ଆଜ୍ଞ ପ୍ରଦେଶର ଚିତ୍ରପତି ଠାରେ ଭାରତ ସରକାରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ବିକଶିତ ଭାରତ ଜି ରାମ ଜି ୨୦୨୫ ର ଜାତୀୟ ସ୍ତରରେ ମାନ୍ୟବର କେନ୍ଦ୍ର ମନ୍ତ୍ରୀ, କୃଷି, କୃଷକ ମଙ୍ଗଳ ତଥା ଗ୍ରାମ୍ୟ ଉନ୍ନୟନ ବିଭାଗ, ଭାରତ ସରକାର ଶିବରାଜ ଚୌହାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଆଜି ଠାରୁ ଶୁଭାରମ୍ଭ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି ଶୁଭାରମ୍ଭ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଏକ ଲ ଡି ଟେଲିଭିଜନ କରିଆରେ ଆଭାଷି ମାଧ୍ୟମରେ ଜନ ସାଧାରଣଙ୍କ ସିଧା ପ୍ରସାରଣ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି ଅବସରରେ ସୋନପୁର ଚାଉଳ ହଲ ଠାରେ ବିକଶିତ ଭାରତ ଜି ରାମ ଜି ୨୦୨୫ କୁ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ବିଧାୟକ, ବାରମହାରାଜପୁର ଉତ୍ତରନିକ୍ଷେପ ଶ୍ରୀମୁଖ ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ କରବଳା, ଓ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ତଥା ଜିଲ୍ଲାପାଳ, ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର, ଡ଼ ନୃପରାଜ ସାହୁ ଓ ଅନ୍ୟ ସମ୍ମାନିତ

ତଥା ନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ, ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ, ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର ସମସ୍ତ ଅତିଥି ମାନଙ୍କୁ ସ୍ୱାଗତ ଜଣାଇ ଥିଲେ । ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ତଥା ମାନ୍ୟବର ବିଧାୟକ, ବାରମହାରାଜପୁର ଓ ମୁଖ୍ୟ ଉନ୍ନୟନ ଅଧିକାରୀ ତଥା ନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ, ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ, ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର ସେମାନଙ୍କ ଅଭିଭାଷଣରେ ବିକଶିତ ଭାରତ ଜି ରାମ ଜି ୨୦୨୫ ର ଦୈନିକ, ନିର୍ଦ୍ଦେଶାବଳି ଓ ନିୟମାବଳୀ ବିଷୟରେ ଉପସ୍ଥିତ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ବିଶଦ ଭାବେ ଅବଗତ କରାଇବା ସହିତ ଗ୍ରାମାଂଚଳ ର ପ୍ରତ୍ୟେକ ପରିବାରକୁ ୧୨୫ ଦିନର ନିଷିଦ୍ଧ ରୋକଗାର ସହିତ ଗ୍ରାମାଂଚଳର ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ଆବଶ୍ୟକତା ଅନୁଯାୟୀ ଗ୍ରାମାଂଚଳ ସ୍ତରୀୟ ଭିଡିଓ ନିର୍ମାଣ କରିବା ମୁଖ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ବୋଲି ଉପସ୍ଥିତ ଜନସାଧାରଣ ସଚେତନ କରି ଅବଗତ କରାଇଥିଲେ । ବିକଶିତ ଭାରତ

# ମାନ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ସିଡ଼ାପାଲି ଘାଟି ରାଷ୍ଟ୍ର ବନ୍ଧା ଯୋଗୁଁ ଅବରୋଧ ମାଲକାନଗିରି, ୦୩/୦୭

(ନି.ପ୍ର): ମାଲକାନଗିରି ଜିଲ୍ଲା କାଲିମେଳା ବ୍ଲକ୍ରେ ଗତ ତିନି ଦିନ ଧରି ଲାଗି ରହିଥିବା ଝିଝିଝି ବନ୍ଧା ଯୋଗୁଁ ମାନ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ରୁ ବିତାପାଲି ଘାଟି ରାଷ୍ଟ୍ରରେ ପାହାଡ଼ ଧରି ମାଟି, ପଥର ଓ ବଡ଼ ବଡ଼ ଗଛ ରାଷ୍ଟ୍ର ଉପରେ ପଡ଼ିଛି । ଫଳରେ ବିତାପାଲି ଗାଁକୁ ଯାତାୟତ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବନ୍ଦ ହୋଇ ଲୋକମାନେ ନାନା ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ ଯେ, ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳ ସଡ଼କ ଯୋଜନାରେ ବିତାପାଲି ଦେଇ ଗୁଆବେଡ଼ା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରାୟ ଏକ କୋଟି ଟଙ୍କା ବ୍ୟୟରେ ଗତବର୍ଷ ଏହି ରାଷ୍ଟ୍ର ନିର୍ମାଣ ହୋଇଥିଲା । ତେବେ ରାଷ୍ଟ୍ର ପ୍ରଥମ ବର୍ଷରେ ହିଁ କ୍ଷତିଗ୍ରସ୍ତ ହୋଇଛି ।

# ଓଡ଼ିଶା ଅମଳା ସଂଘ ନିର୍ବାଚନ ଜାଲିଆତିର ପର୍ଦ୍ଦାଫାଶ

ଜୟପୁର, ୦୨ ଜୁଲାଇ (ହି.ସ.) - ଓଡ଼ିଶା ଅମଳା ସଂଘର ରାଜ୍ୟ ସମ୍ମିଳନୀ କୋରାପୁଟ ଜିଲ୍ଲାରେ କରିବା ନିମନ୍ତେ ଦିର୍ଦ୍ଧି ବର୍ଷ ଧରି ଦାବି ହୋଇ ଆସୁଥିଲା । ବୈଠକରେ ଜୟପୁର ଠାରେ ବିଠକ ଓ ସାଧାଦିକ ସମ୍ମିଳନୀ କରି ଓଡ଼ିଶା ଅମଳା ସଂଘ ରାଜ୍ୟ ଅତିରିକ୍ତ ସାଧାରଣ ସମ୍ପାଦକ ବାରମ୍ଭାରେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଅବଗତ କରାଇଥିଲେ କିନ୍ତୁ କିଛିକୁ ତତ୍ତ୍ୱାତ କାରି ରାଜ୍ୟ ନେତୃତ୍ୱ ସେମାନଙ୍କ ସୁଧିଧା ସ୍ଥାନରେ ସମ୍ମିଳନୀ କରି ଆସୁଥିଲେ । ସମସ୍ତଙ୍କୁ ନେତୃତ୍ୱ କ ବିରୋଧ ସତ୍ତ୍ୱେ ଓ ଗୃହ ବିଭାଗ ସଚିବ ଆନ୍ଦୋଳନ କରିଥିଲେ । ଏହା

# ଚୋରି ମାମଲାରେ ୩ ଗିରଫ

ଜୟପୁର, ୦୩/୦୭ (ନି.ପ୍ର): ଚୋରି ମାମଲାରେ ୩ ଅଭିଯୁକ୍ତ କୁ ଗିରଫ କରିଛି ଜୟପୁର ଚାଉଳ ଯୋଜନା । ଗିରଫ ଅଭିଯୁକ୍ତ ମାନେ ହେଲେ ଗୁଣ୍ଡିଆନପୋଡ଼ାର ଧର୍ମରାଜ ଏଲିୟସ ନାନ୍ଦୁ ନାଗ (୨୩), ଅଶ୍ୱିନ ବାଘ (୨୨), ସୁବସ ଭଦ୍ରା (୨୧) । ପୋଲିସ୍ ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ ଜୟପୁର ଲିଙ୍ଗରାଜ ନଗରରେ ବନ୍ଦ ଘରୁ ଚୋରି ହୋଇଥିଲା । ଘରର ମାଲିକ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ରହୁଥିବା ବେଳେ ଘର ମାଲିକର ଭାଇ ମହାନ୍ତି ବେନିଆ ଜୟପୁର ଚାଉଳ ଥାନାରେ ଲିଖିତ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ । ଘର ଆବାସକ ପତ୍ର ମୋଟର ଆଦି ଚୋରି କରି ନେଇ ଥିବା ଅଭିଯୋଗ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଥିଲେ । ଅଭିଯୋଗ କୁ ଭିତ୍ତି କରି ଚାଉଳ ଯୋଜନା ମାମଲା ରୁକ୍ତ କରି ତଦନ୍ତ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲା । ତଦନ୍ତରେ ଜାଣି ପୋଲିସ୍ ୩ ଅଭିଯୁକ୍ତ କୁ ଗିରଫ କରି ଠାଉଣ, ସିଲିକା ପ୍ୟାନ, ମୋଟର କବଚ କରିଛି । ଗିରଫ ୩ ଅଭିଯୁକ୍ତ କୁ କୋର୍ଟ ଚାଲାଣ କରିଥିବା ବିଷୟ ଜୟପୁର ଚାଉଳ ଯୋଜନା ତରଫରୁ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି ।

# ରଥଯାତ୍ରା ପ୍ରସ୍ତୁତି ନେଇ ଛତିଶା ନିଯୋଗ ସହ ସମନ୍ୱୟ ବୈଠକ

ପୁରୀ, ୦୩/୦୭ (ନି.ପ୍ର): ବିଶ୍ୱ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ପବିତ୍ର ରଥଯାତ୍ରା-୨୦୨୬ କୁ ସୁରକ୍ଷିତ, ଶୁଖିଳିତ ଏବଂ ସୁତାରୁ ଭାବେ ସମ୍ପନ୍ନ କରିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ପୁରୀ ପୋଲିସ୍ ପକ୍ଷରୁ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ସମନ୍ୱୟ ବୈଠକ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ବୈଠକରେ ପୁରୀ ଏସ ପି ପ୍ରତୀକ ସିଂକ ନେତୃତ୍ୱରେ ଛତିଶା ନିଯୋଗର ସଦସ୍ୟମାନଙ୍କ ସହ ବିସ୍ତୃତ ଆଲୋଚନା ହୋଇଥିଲା । ବୈଠକର ମୁଖ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଥିଲା ଆସକ୍ତ ରଥଯାତ୍ରା ସମୟରେ ଭକ୍ତମାନଙ୍କ ସୁଧିଧା, ସୁରକ୍ଷା ଓ ସୁତାରୁ ଦର୍ଶନ ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ଆହୁରି ସୁଦୃଢ଼ କରିବା । ବିଶେଷକରି ବଡ଼ ଦାଣ୍ଡରେ ଭିଡ଼ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ, ଦର୍ଶନ ବ୍ୟବସ୍ଥା, ଗ୍ରାଫିକ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ଓ ସେବାୟତମାନଙ୍କ ସହ ସୁତାରୁ ସମନ୍ୱୟ ନେଇ ଗଭୀର ଆଲୋଚନା ହୋଇଥିଲା । ଏହି

ବୈଠକରେ ଛତିଶା ନିଯୋଗ ନାୟକ ଜନାର୍ଦ୍ଧନ ପଟ୍ଟନାୟକ ମହାପାତ୍ର ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ସେ ରଥଯାତ୍ରା ସମୟରେ ସେବାୟତମାନଙ୍କ ଭୂମିକା, ପାରମ୍ପରିକ ନୀତିକାଳି ଓ ଭକ୍ତମାନଙ୍କ ଦର୍ଶନ ସୁଧିଧା ବିଷୟରେ ନିଜ ମତାମତ ରଖୁଥିଲେ । ସେ ପୁରୀ ପୋଲିସ୍ ସହ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସହଯୋଗ ଓ ସମନ୍ୱୟ ଆଣ୍ଟାସନ ଦେଇଥିଲେ । ଏସ ପି ପ୍ରତୀକ ସିଂ କହିଥିଲେ ଯେ, ରଥଯାତ୍ରା ସମୟରେ ଲକ୍ଷାଧିକ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁ ପୁରୀରେ ସମାଗମ କରିଥାନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ ସୁରକ୍ଷା, ସୁଧିଧା ଓ ସୁତାରୁ ଦର୍ଶନ ନିଷିଦ୍ଧ କରିବା ପୂରା ପୋଲିସ୍ ପ୍ରାଥମିକତା । ସେ ଆହୁରି କହିଥିଲେ ଯେ, ରଥଯାତ୍ରା ସମୟରେ ସୁରକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ଆହୁରି ମଜବୁତ କରାଯିବା ସହିତ ଭିଡ଼ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ,

# ଭାଷା ସମୃଦ୍ଧ ହେଲେ ସମାଜ ସମୃଦ୍ଧ, ସମାଜ ସମୃଦ୍ଧ ହେଲେ ରାଷ୍ଟ୍ର ଶକ୍ତିଶାଳୀ

ଝାରସୁଗୁଡ଼ା, ୦୩/୦୭ (ନି.ପ୍ର): ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀର ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣକ୍ଷେତ୍ର ଦିବସ ଅବସରରେ ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ସଂସ୍କୃତି ଭବନ ପରିସରରେ ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଜିଲ୍ଲାର ବିଭିନ୍ନ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଅଂଗ୍ରହଣ କରି ନିଜ ପ୍ରତିଭାର ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ ଉପରେ ପ୍ରବନ୍ଧ ଲିଖନ, ବକ୍ତୃତା, କବିତା ଆଦି ଏବଂ ସାଧାରଣଜନ ପ୍ରତିଯୋଗିତାର ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଥିଲା । କନିଷ୍ଠ ବର୍ଗରେ ଷଷ୍ଠ ଓ ସପ୍ତମ ଶ୍ରେଣୀର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଏବଂ ବରିଷ୍ଠ ବର୍ଗରେ ଅଷ୍ଟମ, ନବମ ଓ ଦଶମ ଶ୍ରେଣୀର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଭାଗ ନେଇଥିଲେ । ପ୍ରତିଯୋଗୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା, ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତି ପ୍ରତି ଗଭୀର ଆଗ୍ରହ ଓ ଉତ୍ସାହ ପରିଲକ୍ଷିତ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ଅବସରରେ ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ବ୍ରହ୍ମବନ୍ଧୁ ଭୋଇ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବରେ ଯୋଗଦେଇ ଭାଷା ସମୃଦ୍ଧ ହେଲେ, ସମାଜ ସମୃଦ୍ଧ

ବନ୍ଦ କରାଯାଇଥିବା କୃତୀ ପ୍ରତିଯୋଗୀମାନଙ୍କୁ ଅତିଥିତ୍ୱ ସୁରକ୍ଷାର ବିଚାରଣ କରିବା ସହ ଅଭିନନ୍ଦନ ଜ୍ଞାପନ କରିଥିଲେ । ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ କନିଷ୍ଠ ବର୍ଗରେ ପ୍ରଥମ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିଥିବା ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଆସକ୍ତ ଭାଗ ନେବା ପାଇଁ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଯିବେ । ପ୍ରବନ୍ଧ କନିଷ୍ଠ ବର୍ଗରେ ତି ଏକ ସ୍କୁଲ, ବନବାହାଳ ର ସତ୍ୟୋଷିନୀ ସାହୁ ଏବଂ ବକ୍ତୃତାରେ ପ୍ରତ୍ୟୁଷ୍ଣା ବିଶ୍ୱାଳ, କବିତା ଆଦିରେ ସେଂଟ ମୋନାସ ସ୍କୁଲ ର ଆଦିତ୍ୟା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀର ପ୍ରାକ୍ତନ ସଦସ୍ୟା ଡ଼. ଶିବପ୍ରିୟା ମିଶ୍ର, ଏ ଅ ଲ ଫ ଏ ସ ଏ ମ ର ପରାମର୍ଶଦାତା, ନିରଞ୍ଜନ ମାଳି, ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ ପାଣିଗ୍ରାହୀ, କବୟିତ୍ରୀ ଅଜ୍ଞାନପ୍ରଭା ପଟ୍ଟନାୟକ ଏବଂ ସୁଦୃଢ଼ ପ୍ରଧାନ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ । ପରେ ବିଚାରକମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା

# ସେବା ନିବୃତ୍ତ ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ବିମଳ ପ୍ରସାଦ ପରିଡ଼ାଙ୍କୁ ବିପୁଳ ସମର୍ଥନା

କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା, ୦୩/୦୭ (ନି.ପ୍ର): ଦୀର୍ଘ ପଚିଶ ବର୍ଷ ବିଭିନ୍ନ ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଶିକ୍ଷକତା କରି ଶେଷରେ ମହାକାଳପଡ଼ା ବ୍ଲକ୍ ଅନ୍ତର୍ଗତ ବାଲିଆ ସ୍ଥିତ ଗଜ ମଙ୍ଗଳା ଯୁପି ସ୍କୁଲରୁ ଆଦର୍ଶ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ତଥା ବିଶିଷ୍ଟ ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ବିମଳ ପ୍ରସାଦ ପରିଡ଼ା ଅବସର ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ଅବସରରେ ଗଜ ମଙ୍ଗଳା ଚାପା ସହ ସ୍କୁଲର ସଭା କକ୍ଷରେ ସେବା ନିବୃତ୍ତ ଯୁପି ସ୍କୁଲ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ବିମଳ ପ୍ରସାଦ ପରିଡ଼ା ଏବଂ ହାର ସ୍କୁଲ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ସିଦ୍ଧେଶ୍ୱର

ବିଶ୍ୱାଳ ଏବଂ ସମ୍ମାନୀତ ଅତିଥି ଭାବରେ ଅଦ୍ୱୈତ ଦାସ, ଶିକ୍ଷକ ନେତା ସରୋଜକାନ୍ତ ପାଠକ, ବିଶ୍ୱ ଭୂଷଣ ମଲିକ ଏବଂ ମନୋଜ ନନ୍ଦ ଯୋଗଦେଇ ବିମଳ ପରିଡ଼ାଙ୍କୁ ବହୁମୁଖ୍ୟ ପ୍ରତିଭା ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ଆରମ୍ଭରେ ମା ଗଜ ମଙ୍ଗଳା, ବାବା ମଣି ଏବଂ ହନୁମାନ ଜୀଉଙ୍କ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା କରାଯିବା ପରେ ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ସ୍ମରଣ ମହେଶ୍ୱର ସ୍ୱାଇଁଙ୍କ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତିରେ ମାଳ୍ୟାର୍ପଣ କରାଯାଇଥିଲା । ସଭା ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ବିମଳ ପରିଡ଼ା ଏବଂ ନିରୁପମା

ଜେନାଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ଭାବଗ୍ରାହୀ କଳା ନିକେତନ ଓ ରେଡିଓ ଭାବଗ୍ରାହୀର କଳାକାରମାନେ ସ୍ୱାଗତ ସଙ୍ଗୀତ ଓ ନୃତ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥିଲେ । ବିଦ୍ୟାଳୟର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ, ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ, ବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିଚାଳନା କମିଟି, ମହେଶ୍ୱର ସ୍ୱାଇଁ ଚାରିତେରୁଲ ଟ୍ରଷ୍ଟ, ରେଡିଓ ଭାବଗ୍ରାହୀ, ବିଭିନ୍ନ ଶିକ୍ଷକ ସଂଘ, ବାଲିଆ ଗ୍ରାମବାସୀ ଏବଂ ଏନ କେ ମଡେଲ ଯୁପି ସ୍କୁଲ କୂଳର ତରଫରୁ ଉତ୍ତମ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ଅବସର କାଳୀନ ବିପୁଳ ସମର୍ଥନା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା । ପରିଚାଳନା କମିଟି

ସଭାପତି ସୁଧି କେନା, ଟ୍ରଷ୍ଟ ସମ୍ପାଦକ ସୁବାସ ସ୍ୱାଇଁ, ଗୋବର୍ଦ୍ଧନ ସ୍ୱାଇଁ, ଦମୟନ୍ତୀ ନାୟକ, ମଧୁସୂତା ଲେଙ୍କା, ସାରଥୀ, ବାସନ୍ତୀ ପାତ୍ର, ରେଡିଓ ଭାବଗ୍ରାହୀର ମୁଖ୍ୟ ଟ୍ରଷ୍ଟ ଧାରାମଣି ପରିଡ଼ା, ଇଂଜିନିୟର ବିଶ୍ୱଜିତ ପରିଡ଼ା, ସୁଶ୍ରୀ ସଙ୍ଗୀତା କେନା, ବ୍ରଜ ସୁନ୍ଦର କେନା, କାଂଚନା ନାୟକ, ସୁଚକ୍ଷୁକ୍ରମ ପରିଡ଼ା, ବିଜୟ ପରିଡ଼ା, ମମତା ପରିଡ଼ା, ସତ୍ୟୋଷି ପରିଡ଼ା, ପ୍ରଦୀପ କୁମାର, ରଞ୍ଜନ ବରାଳ ପ୍ରମୁଖ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସଂଚାଳନରେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ । ଏହି



## ପିଲାଙ୍କ ପାଇଁ କ୍ଷତିକାରକ ମୋବାଇଲ୍...

ଆଜିକାଲି ମୋବାଇଲ୍ ଯୁଗ କୋର ଧରିଛି । ପିତାମାତାମାନେ ପ୍ରାୟତଃ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଚାହୁଁ ରଖିବା ପାଇଁ ସେମାନଙ୍କ ମୋବାଇଲ୍ ଫୋନ୍ ହାତରେ ଦିଅନ୍ତି । ଏହି ଅଭ୍ୟାସ କେତେ ବିପଦପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇପାରେ ଆସନ୍ତୁ ଆମେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବା । ଆଜିକାଲି ଅନେକ ପିତାମାତା କୌଣସି କାରଣ ନଥାଇ ଛୋଟ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ମୋବାଇଲ୍ ଫୋନ୍ ଦିଅନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ନୂତନ ଗବେଷଣା ତିତ୍ତା ବଜାଇ ଦେଉଛି । ଏକ ଅଧ୍ୟୟନ ଅନୁଯାୟୀ, ୧୨ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ବୟସର ପୁଅପୁଅ ପାଇବା ପିଲାମାନଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପାଇଁ କ୍ଷତିକାରକ ହୋଇପାରେ ।

ପେଡିଆଟ୍ରିକ୍ କର୍ମୀଙ୍କରେ ପ୍ରକାଶିତ ଏକ ଅଧ୍ୟୟନକୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି ଯେ କମ୍ ବୟସରେ ପୁଅପୁଅମାନଙ୍କୁ ବ୍ୟବହାର କରୁଥିବା ପିଲାମାନଙ୍କ

ମଧ୍ୟରେ ମାନସିକ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସମସ୍ୟା, ଯେପରିକି ଡିପ୍ରେସନ୍, ନିଦ୍ରା ଅଭାବ ଏବଂ ସ୍ମୃତିକ୍ଷୟ ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ଅଧିକ ଥାଏ । ଏହି ଗବେଷଣା ଆମେରିକାର ୧୦ ହଜାରରୁ ଅଧିକ ପିଲାଙ୍କ ତଥ୍ୟ ଉପରେ ଆଧାରିତ, ଯେଉଁଥିରେ ଦେଖାଯାଇଛି ଯେ ୧୨ ବର୍ଷ ବୟସ ପୂର୍ବରୁ ଫୋନ୍ ଥିବା ପିଲାମାନଙ୍କ ନିଦ ଏବଂ ମାନସିକ ଅସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଅନୁମାନଙ୍କ ତୁଳନାରେ ଅଧିକ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଥିଲା ।

ଗବେଷକଙ୍କ ଅନୁସାରେ, ଯେତେ ଛୋଟ ପିଲାମାନେ ପୁଅପୁଅମାନଙ୍କୁ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କର ପରବର୍ତ୍ତୀ ଜୀବନରେ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସମସ୍ୟା ସେତେ ଗୁରୁତର ହେବ । ବିଶେଷକରି, ଖରାପ ନିଦ୍ରା ଅଭାବ ଏବଂ

ଓଜନ ବୃଦ୍ଧି କମ ବୟସରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ଅଧ୍ୟୟନର ମୁଖ୍ୟ ଲେଖକ, ଶିଶୁ ମନସ୍ତତ୍ତ୍ୱବିତ୍ ରାନ୍ ବାର୍ଲିଲେ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଗବେଷଣାରେ ପିଲାମାନେ ପୁଅପୁଅରେ ସେମାନଙ୍କ ଫୋନ୍ରେ କ'ଣ କରନ୍ତି ତାହା ମଧ୍ୟ ଦେଖାଯାଇନାହିଁ । କେବଳ ଫୋନ୍ ରଖିବା ପିଲାମାନଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଉପରେ ପ୍ରଭାବ ପକାଇଥିବା ପରି ମନେ ହେଉଛି ।

ଏକ ବର୍ଷର ତୁଳନାରୁ ଏହା ମଧ୍ୟ ଜଣାପଡିଛି ଯେ ଯେଉଁ ପିଲାମାନଙ୍କ ପାଖରେ ପୁଅପୁଅ ନଥିଲା ସେମାନଙ୍କର ମାନସିକ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସେହି ପିଲାମାନଙ୍କ ତୁଳନାରେ ଭଲ ଥିଲା ଯେଉଁମାନେ ପାଖରେ ପୁଅପୁଅ ଥିଲେ । ଟାଏଲେଣ୍ଟ କିମ୍ବା ଅନ୍ୟ ଡିଭାଇସ୍ ଥିବା ସତ୍ତ୍ୱେ, ଫଳାଫଳରେ ବିଶେଷ ପରିବର୍ତନ ହୋଇନାହିଁ ।

## ପଲିଥିନରେ ପୁରାଇ ଫୁଜରେ ରଖୁଛନ୍ତି କି ପରିବା ? ତେବେ ହୋଇପାଆନ୍ତୁ ସାବଧାନ



ପରିପରିବାଗୁଡ଼ିକୁ କାଣି ନ ପାରି ଖାଆନ୍ତି, ଯାହା ଖାଦ୍ୟର ସ୍ୱାଦ ନଷ୍ଟ କରେ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରେ । ଏପରି ନଷ୍ଟ କିମ୍ବା ପରିପରିବା ପରିପରିବା ଖାଇବା ଧୀରେ ଧୀରେ ଶରୀରକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିପାରେ । ପେଟ ଯନ୍ତ୍ରଣା, ଗ୍ୟାସ୍ ଏବଂ ଖାଦ୍ୟ ବିଷାକ୍ତ ହେବା ଭଳି ସମସ୍ୟା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇପାରେ । ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ଚିନ୍ତା ହେଉଛି ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ୍ ସଂସ୍ପର୍ଶରେ ଆସିବା ଦ୍ୱାରା

ପ୍ରାୟତଃ, ଲୋକମାନେ ବଜାରରୁ କିଣିଥିବା ପରିପରିବା ପ୍ୟାକିଂ କରି ସିଧାସଳଖ ରେଫ୍ରିଜରେଟର(ଫୁଜ)ରେ ରଖନ୍ତି । ଏହି ପଦ୍ଧତି ସରଳ ମନେହୁଏ, କିନ୍ତୁ ଏହି ଅଭ୍ୟାସ ଧୀରେ ଧୀରେ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପାଇଁ ବିପଦ ସୃଷ୍ଟି କରାଏ । ପରିପରିବା ପଲିଥିନ ବ୍ୟାଗ ଭିତରେ ରଖିବା ଦ୍ୱାରା ଆର୍ଡୁରା ଏବଂ ଉତ୍ତାପ ଭିତରେ ଫସି ରହିଥାଏ, ଯାହା ଫଳରେ ସେଗୁଡ଼ିକ ଶୀଘ୍ର ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଏ । ଅନେକ ଲୋକ ଭାବନ୍ତି ଯେ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ରେଫ୍ରିଜରେଟରରେ ରଖିବା ଠିକ୍, କିନ୍ତୁ ପରିପରିବା ପଲିଥିନରେ ଗୁଡ଼ାଇ ରେଫ୍ରିଜରେଟରରେ ରଖାଗଲେ, ବାୟୁ ସଂସ୍ପର୍ଶ ବଦଳି ହୋଇଯାଏ । ଏହା ଆର୍ଡୁରା ଜମା କରେ ଏବଂ ବ୍ୟାକ୍ଟେରିଆ ତୁଟ ଗଠିରେ ବୃଦ୍ଧି ପାଏ । ସବୁଜ ପତ୍ରଯୁକ୍ତ ପରିପରିବା ଆହୁରି ଶୀଘ୍ର ନଷ୍ଟ ହୁଏ । ଏଗୁଡ଼ିକ ବାହାରରୁ ଠିକ୍ ଦେଖାଯାଇପାରେ, କିନ୍ତୁ ଭିତରେ ପରିପାଏ । ଅନେକ ଲୋକ ଏହି

ମାନଙ୍କୁ ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ୍ କଣିକା ମଧ୍ୟ ଖାଦ୍ୟରେ ମିଶିପାରେ, ଯାହା ଦୀର୍ଘକାଳୀନ କ୍ଷତି କରିପାରେ । ଏହି ପ୍ରଭାବ ତୁରନ୍ତ ସ୍ପଷ୍ଟ ହୁଏ ନାହିଁ, କିନ୍ତୁ ଏହା ଧୀରେ ଧୀରେ ଶରୀରକୁ ଦୁର୍ବଳ କରିଦିଏ । ଅନେକ ଲୋକ ବିଶ୍ୱାସ କରନ୍ତି ଯେ ରେଫ୍ରିଜରେଟରରେ ରଖାଯାଇଥିବା ଜିନିଷଗୁଡ଼ିକ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିରାପଦ, କିନ୍ତୁ ଏହି ବିଶ୍ୱାସ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୁଲ । ରେଫ୍ରିଜରେଟର କେବଳ ଅଣୁ ପ୍ରଦାନ କରେ, କିନ୍ତୁ ଏହା ପଲିଥିନରେ ଖାଦ୍ୟ

ନଷ୍ଟକୁ ରୋକିପାରିବ ନାହିଁ । ଯଦି ପରିପରିବାଗୁଡ଼ିକୁ ନ ଧୋଇ ପଲିଥିନରେ ବନ୍ଦ କରାଯାଏ, ତେବେ ସେଥିରେ ଜୀବାଣୁ ଆହୁରି ଦ୍ରୁତ ଗତିରେ ବୃଦ୍ଧି ପାଇପାରେ । ତେଣୁ, କେବଳ ରେଫ୍ରିଜରେଟର ଉପରେ ନିର୍ଭର କରିବା ଭବିଷ୍ୟତ ନୁହେଁ । ବିଶେଷକରି ମତରେ, ପଲିଥିନ ଭିତରେ ପରିବା ରଖିବା ଦ୍ୱାରା ଅନୁକାମନ ଅଭାବ ଯୋଗୁଁ, ପରିପରିବାଗୁଡ଼ିକରେ ଉତ୍ପାଦିତ ଗ୍ୟାସ୍ ନାମକ ଏକ ପ୍ରକାର ଗ୍ୟାସ୍ ସୃଷ୍ଟି ହେବା ଆରମ୍ଭ ହୁଏ । ଏହି ଗ୍ୟାସ୍ କେବଳ ପରିପରିବାଗୁଡ଼ିକୁ ଶୀଘ୍ର ନଷ୍ଟ କରେ ନାହିଁ, ବରଂ ଧୀରେ ଧୀରେ ଭିତାମିତ୍ ବି ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଭିତାମିତ୍ ଭଳି ଆବଶ୍ୟକୀୟ ପୋଷକ ତତ୍ତ୍ୱ ମଧ୍ୟ ହ୍ରାସ କରେ । ଆଜିର ବ୍ୟସ୍ତମ ଜୀବନରେ, ଆମେ ପ୍ରାୟତଃ ସରଳ ପଦ୍ଧତି ଅବଲମ୍ବନ କରୁ ଯାହା ଶୀଘ୍ର ସମସ୍ୟାଜନକ ହୋଇପାରେ । ତେଣୁ, ପରିପରିବା ସଠିକ୍ ଭାବରେ ସଂରକ୍ଷଣ କରିବା କେବଳ ପରିଷ୍କାର ପରିଚ୍ଛନ୍ନତାର ବିଷୟ ନୁହେଁ, ବରଂ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଚିନ୍ତାର ବିଷୟ ମଧ୍ୟ ହୋଇଥାଏ ।

ପିଆଜ ରସ କେଶ ପାଇଁ ବହୁତ ଲାଭଦାୟକ ବୋଲି ବିବେଚନା କରାଯାଏ ବୋଲି ବିଶେଷଜ୍ଞମାନେ ଏହାକୁ ଲଗାଇବାକୁ ପରାମର୍ଶ ଦିଅନ୍ତି । ଯଦି ଆପଣ ମଧ୍ୟ ଲମ୍ବା ଏବଂ ଘନ କେଶ ଚାହୁଁଛନ୍ତି, ତେବେ ଏହାକୁ କିପରି ଲଗାଇବେ ଆସନ୍ତୁ ଆମେ ଆପଣଙ୍କୁ କହିବୁ । ପିଆଜ ରସରେ ସଲଫର ପରିମାଣ ଅଧିକ ଥିବାରୁ ଏହା କେଶ ବୃଦ୍ଧିକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରେ । ଏହା ଏକ ସୁସ୍ୱାଦୁ ମୁଣ୍ଡର କେଶକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରେ ଏବଂ କେଶ ମୂଳକୁ ମଜବୁତ କରେ ।

**ଆସନ୍ତୁ ଜାଣିବା ଏହାକୁ କିପରି ପ୍ରୟୋଗ କରିବେ:**

- ◆ ଅନେକ ଲୋକ ପିଆଜ ରସକୁ ଏହାର ତାତ୍ତ୍ୱ ଏବଂ କରୁ ଗନ୍ଧ ଯୋଗୁଁ ବ୍ୟବହାର କରିବାକୁ ପସନ୍ଦ କରୁନାହାନ୍ତି । ଏହାର ଗନ୍ଧ ବିଷୟରେ ଚିନ୍ତା କରି ଲାଭରୁ ବଞ୍ଚିତ ହେଉଛନ୍ତି । ପିଆଜ ରସକୁ କିଛି ପ୍ରାକୃତିକ ଉପାଦାନ ସହିତ ମିଶାଇ ଏହାର ଦୁର୍ଗନ୍ଧକୁ ଯଥେଷ୍ଟ ହ୍ରାସ କରାଯାଇପାରିବ । ଆଲୋଭେରା କେଲ, ନଡ଼ିଆ ତେଲ, କିମ୍ବା ଲେମ୍ବୁ ରସ ମିଶାଇ କେଶର ଦୁର୍ଗନ୍ଧ ହ୍ରାସ କରିପାରିବ ଏବଂ ଆପଣଙ୍କ କେଶକୁ ଅତିରିକ୍ତ ପୋଷଣ ଯୋଗାଇପାରିବ ।
- ◆ ପିଆଜ ରସ ଲଗାଇବା ପାଇଁ ଏକ କପା ପ୍ୟାଟ୍ କିମ୍ବା ଡ୍ରପର୍ ବ୍ୟବହାର କରିବା ଭଲ । ଏହା ନିଶ୍ଚିତ କରେ ଯେ ରସ ସିଧାସଳଖ ମୁଣ୍ଡରେ ପହଞ୍ଚିବ ଏବଂ ଆହୁରି ପ୍ରଦୂଷଣକୁ ରୋକିବ । ପ୍ରୟୋଗ ପରେ ମିଶ୍ରଣକୁ ଧୀରେ ଧୀରେ ମାଲିସ୍ କରିବା ଲାଭଦାୟକ ।
- ◆ ରସ ଲଗାଇବା ପରେ, ଏହାକୁ ୨୦ ରୁ ୩୦ ମିନିଟ୍ ପାଇଁ ମୁଣ୍ଡରେ ଛାଡିଦେବା ଉଚିତ । ଏହି ସମୟ ମଧ୍ୟରେ, ଏହାର ପୋଷକ ତତ୍ତ୍ୱ କେଶ ମୂଳରେ ଭଲ ଭାବରେ ଶୋଷିତ ହୋଇଯାଏ ଏବଂ ପ୍ରଭାବ ଦେଖାଇବା ଆରମ୍ଭ କରେ ।
- ◆ କେଶ ଧୋଇବା ସମୟରେ, ଦୁର୍ଗନ୍ଧକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଦୂର କରିବା ପାଇଁ ଏକ ମୃଦୁ କିମ୍ବା ହର୍କାସି ସାମୁ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତୁ । ଆବଶ୍ୟକ ହେଲେ, ଆପଣଙ୍କ ସାଉଁଟର ଭିତରେ କିମ୍ବା ଲେମ୍ବୁ ପାଣିରେ ଧୋଇ ଦିଅନ୍ତୁ, କିନ୍ତୁ ଗରମ ପାଣି ପରିହାର କରନ୍ତୁ ।
- ◆ ସର୍ବୋତ୍ତମ ଫଳାଫଳ ପାଇଁ ସପ୍ତାହରେ ଥରେ ପିଆଜ ରସ ବ୍ୟବହାର କରିବା ଯଥେଷ୍ଟ । ବାରମ୍ବାର ପ୍ରୟୋଗ ଦ୍ୱାରା ମୁଣ୍ଡରେ ଛ୍ୱଳନ ହୋଇପାରେ ଏବଂ ଦୁର୍ଗନ୍ଧ ବୃଦ୍ଧି ପାଇପାରେ ।

## ଲମ୍ବା କେଶ ପାଇଁ ପିଆଜ ରସ ମାସ୍କ

ନଷ୍ଟକୁ ରୋକିପାରିବ ନାହିଁ । ଯଦି ପରିପରିବାଗୁଡ଼ିକୁ ନ ଧୋଇ ପଲିଥିନରେ ବନ୍ଦ କରାଯାଏ, ତେବେ ସେଥିରେ ଜୀବାଣୁ ଆହୁରି ଦ୍ରୁତ ଗତିରେ ବୃଦ୍ଧି ପାଇପାରେ । ତେଣୁ, କେବଳ ରେଫ୍ରିଜରେଟର ଉପରେ ନିର୍ଭର କରିବା ଭବିଷ୍ୟତ ନୁହେଁ । ବିଶେଷକରି ମତରେ, ପଲିଥିନ ଭିତରେ ପରିବା ରଖିବା ଦ୍ୱାରା ଅନୁକାମନ ଅଭାବ ଯୋଗୁଁ, ପରିପରିବାଗୁଡ଼ିକରେ ଉତ୍ପାଦିତ ଗ୍ୟାସ୍ ନାମକ ଏକ ପ୍ରକାର ଗ୍ୟାସ୍ ସୃଷ୍ଟି ହେବା ଆରମ୍ଭ ହୁଏ । ଏହି ଗ୍ୟାସ୍ କେବଳ ପରିପରିବାଗୁଡ଼ିକୁ ଶୀଘ୍ର ନଷ୍ଟ କରେ ନାହିଁ, ବରଂ ଧୀରେ ଧୀରେ ଭିତାମିତ୍ ବି ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଭିତାମିତ୍ ଭଳି ଆବଶ୍ୟକୀୟ ପୋଷକ ତତ୍ତ୍ୱ ମଧ୍ୟ ହ୍ରାସ କରେ । ଆଜିର ବ୍ୟସ୍ତମ ଜୀବନରେ, ଆମେ ପ୍ରାୟତଃ ସରଳ ପଦ୍ଧତି ଅବଲମ୍ବନ କରୁ ଯାହା ଶୀଘ୍ର ସମସ୍ୟାଜନକ ହୋଇପାରେ । ତେଣୁ, ପରିପରିବା ସଠିକ୍ ଭାବରେ ସଂରକ୍ଷଣ କରିବା କେବଳ ପରିଷ୍କାର ପରିଚ୍ଛନ୍ନତାର ବିଷୟ ନୁହେଁ, ବରଂ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଚିନ୍ତାର ବିଷୟ ମଧ୍ୟ ହୋଇଥାଏ ।

ସିକ୍ କବାବ ଭାରତର ପ୍ରିୟ ରେସିପି ମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିଏ । ଏହା ମୋଗଲ ଯୁଗରୁ ତିଆରି ହୋଇଆସୁଛି । ସିକ୍ କବାବ ଚିକେନ୍ ଏବଂ ମଟନ୍ ଉଭୟରେ ତିଆରି କରାଯାଏ । ଏହାର ସ୍ୱାଦ ବହୁତ ସ୍ୱାଦିଷ୍ଟ ଏବଂ ମସଲାଦାର ହୋଇଥାଏ । ଆପଣ ଏହାକୁ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଏକ ସ୍ନାକ୍ ଭାବରେ ମଧ୍ୟ ଖାଇପାରିବେ ।

### ଚିକେନ୍ କବାବ ପ୍ରସ୍ତୁତ ପାଇଁ ସାମଗ୍ରୀ

- ଚିକେନ୍: ୫୦୦ ଗ୍ରାମ
- ଲେମ୍ବୁ ରସ: ୨ ଚାମଚ
- କ୍ରିମ୍: ୨ ଚାମଚ
- କଟା ପିଆଜ: ୧
- ଧନିଆ ପତ୍ର: ୧/୨ କପ୍
- ଅବା ରସୁଣ ପେଷ୍ଟ: ୨ ଚାମଚ
- ଗଣା ମଇଦା: ୩ ଚାମଚ
- ଧନିଆ ପାଉଡର: ୧ ଚାମଚ
- ଲଙ୍କା ପାଉଡର: ୧ ଚାମଚ
- ହଳଦୀ ପାଉଡର: ୧/୨ ଚାମଚ
- କାରା ପାଉଡର: ୧/୨ ଚାମଚ
- ଗରମ ମସଲା: ୧ ଚାମଚ
- ଲୁଣ: ସ୍ୱାଦ ଅନୁସାରେ ୧ ଚାମଚ



## ଘରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରନ୍ତୁ ସିକ୍ କବାବ

ପ୍ରଥମେ କଣ୍ଠା ନଥିବା ୫୦୦ ଗ୍ରାମ କଣ୍ଠା ଚିକେନ୍କୁ ଗ୍ରାହଣ କରି ଦିଅନ୍ତୁ । ସେଥିରେ ଲେମ୍ବୁ ରସ ଓ କ୍ରିମ ମିଶାଇ କିଛି ସମୟ ପାଇଁ ରଖନ୍ତୁ । ୧୦ ରୁ ୧୫ ମିନିଟ୍ ରଖିବା ପରେ ସେଥିରେ ବେସନ୍, ପିଆଜ, ସବୁଜ ଲଙ୍କା, ଅବା-ରସୁଣ ପେଷ୍ଟ, ଏବଂ ସମସ୍ତ ମସଲା (ଧନିଆ ପାଉଡର, ଲଙ୍କା ପାଉଡର, ହଳଦୀ ପାଉଡର, କିରା ପାଉଡର, ଚାନ୍ ମସଲା ଏବଂ ଗରମ ମସଲା) ମିଶାନ୍ତୁ । ପାଖାପାଖି ୧୦ ମିନିଟ୍ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଉକ୍ତ ମିଶ୍ରଣକୁ ରଖିବା ପରେ ସେଥିରେ ସ୍ୱାଦ ଅନୁଯାୟୀ ଲୁଣ ମିଶାଇ ଗୁଳା କରନ୍ତୁ । ଉକ୍ତଗୁଳାଗୁଡ଼ିକୁ ଗୋଲ ଭଳି ଆକାର ଦେଇ କବାବ କାଠି ପୁରାନ୍ତୁ । କିପରି ଆକୃତି ଦେବେ ଆପଣ ଫଟୋ ଦେଖି ସ୍ପଷ୍ଟ ଭାବେ ଜାଣି ପାରିବେ । ଏହାପରେ ଗ୍ୟାସ୍ ଉପରେ ବସାଇଥିବା ପ୍ୟାନକୁ ଗରମ କରନ୍ତୁ । ସେଥିରେ ଅଳ୍ପ ତେଲ ମିଶାନ୍ତୁ ଏବଂ କବାବକୁ ଉପର ତଳ କରି ହାଲୁକା ଆଞ୍ଚରେ ଭାଜନ୍ତୁ । ଏହାପରେ ଆମର ଗରମାଗରମ ସିକ୍ କବାବକୁ ଚଟଣି କିମ୍ବା ସସ୍ ସହିତ ପରିବାର ସଦସ୍ୟ ହୁଅନ୍ତୁ ଅବା ଅତିଥିଙ୍କୁ ପରସି ଦିଅନ୍ତୁ ।

## ଘରେ ତିଆରି କରନ୍ତୁ ଅର୍ଗାନିକ କାଜଲ

କଜଲ ତିଆରି ଏକ ପାରମ୍ପରିକ କଳା । ଆଗରୁ କେବେମା, ଆଶାମାନେ ନବକାଚକ ପାଇଁ ଅତି ଯତ୍ନରେ ଘରେ ଏହାକୁ ତିଆରି କରୁଥିଲେ । ଏହାର କୌଣସି ପାର୍ଶ୍ୱ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ନଥାଏ । ତେବେ ବଜାର ତିଆରି କଜଲ ଲଗାଇବାରେ ଆମେ ଅଭ୍ୟସ୍ତ ହୋଇ ଏହାକୁ ଧୀରେ ଧୀରେ ପାସୋରି ରଖୁଣି । ଆସନ୍ତୁ ଏଥର ଚିକେ ସମୟ ଦେଇ ଘରେ ଥିବା ସାମଗ୍ରୀରେ କଜଲ ତିଆରି କରି ବ୍ୟବହାର କରିବା । ଏଥିପାଇଁ ପ୍ରଥମେ କିଛି ଷ୍ଟେରିଲାଇଜ୍ଡ ତୁଳାକୁ ନେଇ ତାକୁ ହାତରେ ଭିଣି ପତଳା ସିଡିଏ ତିଆରି କରିବା । ପାଖାପାଖି ୪/୬ ଆଙ୍ଗୁଳି ଅନ୍ଧାକରେ ତିଆରି କରି ପାପୁଲିରେ ରଖି ତା'ଉପରେ କିଛି କୁଆଣି ନେଇ ସିଧା ରଖି ତୁଳାକୁ ଦୂର ହାତରେ ବଳି ଗୋଟିଏ ଲମ୍ବା ବଡିର ଆକାର ଦେବା । ଏପରି ଦୁଇଟି ବଡି ତିଆରି କରିବା । ଏଥର ଗୋଟିଏ ସଫା ମାଟି ବା ପିରଳ ଦାସ ଆଣି ସେଥିରେ ଖାଣି ଘୋରିଷ

ତେଲ ବା ଯଦି ଚାହାନ୍ତି ଘର ତିଆରି ଗୁଆଁଥିରେ ଭର୍ତ୍ତି କରିବା । ଏଥର ପ୍ରଥମେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥିବା ବଡି ଦୁଇଟିକୁ ଏମିତି ରଖିବା ଯାହା ଫଳରେ ଚାରିଟି ଧାର ଦାପର ଚାରିପଟକୁ ରହିବ । ଏଥର ଚାରିଟି ଆଲମ୍ପଷ ନେଇ ତେଲ/ଘିଅରେ ବୁଡ଼େଇ ଦିଅନ୍ତୁ । ଦରକାର ପଡିଲେ ତେଲ ବା ଘିଅ ଭର୍ତ୍ତି କରନ୍ତୁ । ଏଥର ଦାପଟିକୁ ଗୋଟିଏ ପାତ୍ର ଉପରେ ରଖନ୍ତୁ । ସେଇ ସମାନ ଉଚ୍ଚତାରେ ୩/୪ଟି ଗ୍ଲାସ୍ ବା ଯେକୌଣସି ପାତ୍ର ରଖନ୍ତୁ । ଏଥର ଦାପଟିର ୪ଟି ବଡିକୁ କଳାକୁ ଏବଂ ଗୋଟିଏ ସଫା ଷ୍ଟିଲ/ପିରଳ ଆଳିରେ ଦାପଟିକୁ ଭାଙ୍ଗି ଦିଅନ୍ତୁ । ଶିଖର ନିଆଁ ଆଳିରେ ବାଜି ଏଥିରେ କଜଲ ସଂଗ୍ରହ ହେବ । ପାଖାପାଖି ଅଧଘଣ୍ଟା ବା ଘଣ୍ଟାଏ ଭିତରେ ଦାପର ତେଲ ସରି ଆଳିରେ ଶୁଖିଲା କଜଳତଳ ସଂଗ୍ରହ ହୋଇଥିବ । ଏହାକୁ ଗୋଟିଏ ସଫା କାଗଜରେ କୋରି ଦିଅନ୍ତୁ । ତା'ପରେ ଏକତ୍ର କରି ଛୋଟ କାଟ ବୋତଲରେ ପୂରିବେ ସେଥିରେ ଗୋଟେ ଭିତାମିତ୍-ର କ୍ୟାପ୍ସୁଲ ଓ ଗାଈସିଆ ଆବଶ୍ୟକ ପରିମାଣରେ ମିଶେଇ ଭଲକରି ଘାଣି କାକଲ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରନ୍ତୁ । ଏହା ଆଖୁକୁ ଅଣ୍ଟା ରଖିବା ସହ ଶ୍ୱାସରପୁସ୍ତ ମଧ୍ୟ ହୋଇଥାଏ ।



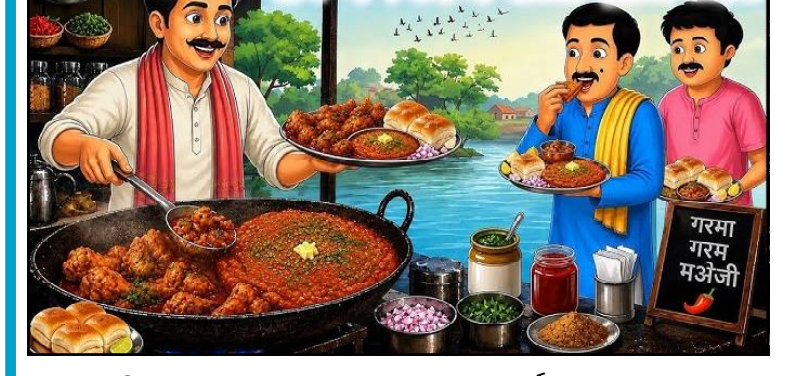


## ମିଳିମିଶି ବ୍ୟବସାୟ

### ରମେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ଦାଶ

ଗୋଟିଏ ବଜାରରେ ଦୁଇଜଣ ଜଳଖିଆ ଦୋକାନୀ ନିଜ ନିଜର ବ୍ୟବସାୟ କରୁଥିଲେ । ଜଣକର ନାଁ ରାଧୁ ଓ ଅନ୍ୟ ଜଣକର ନାଁ ମଧୁ । ରାଧାକଡ଼ିରେ ଦୁଇଜଣକର ଦୋକାନ । ସେମାନେ ବ୍ୟବସାୟ କରି ଖୁସିରେ ଥାଆନ୍ତି । ଦିନେ ରାତିରେ ଶୋଇଥିବା ଅବସ୍ଥାରେ ରାଧୁ ଚିନ୍ତାକଲା-ମଧୁର ଉପମା ଖାଇବାକୁ ବହୁତ ଲୋକ ହେଉଛନ୍ତି । ସେ ଉପମା କରେନାହିଁ । ସେ ଯଦି ତା ଜଳଖିଆରେ ଉପମା କରିବ ତେବେ ମଧୁର ଗ୍ରାହକମାନେ ତା ପାଖକୁ ପଳାଇ ଆସିବେ । ମଧୁର କ୍ଷତି ହେଲେ ସେ ଦୋକାନ ବନ୍ଦ କରିଦେବ । ତାପରେ ସେ ବଜାରରେ ଏକୃତିଆ ବ୍ୟବସାୟ କରି ଅଧିକ ଲାଭବାନ ହେବ ।

ସେ ତେଣୁ ପରଦିନ ସକାଳୁ ଉପମା ତିଆରି କଲା । ତାହା ଯେପରି ସ୍ୱାଦିଷ୍ଟ ହେବ ସେଥିପ୍ରତି ଧ୍ୟାନ ଦେଲା । ରାଧୁ ପାଖରେ ଉପମା ଦେଖି କେତେକ ଲୋକ ମଧ୍ୟ ତା ପାଖକୁ ଗଲେ । ମଧୁର ବେପାର ଟିକେ ମାନ୍ୟ ହେଲା । କିନ୍ତୁ ରାଧୁ ଯେତିକି ପରିମାଣରେ ଉପମା କରିଥିଲା, ପ୍ରଥମ ଦିନ ଅଧେ ସରିଲା । ଅବଶିଷ୍ଟତକ ଫିଙ୍ଗିଲା । ସେହିଭଳି ତା ପରଦିନ ଅଧା ପରିମାଣର କଲା । ସେଦିନ ସେଥିରୁ ବି ଅଧା ସରିଲା ଆଉ ଅବଶିଷ୍ଟତକକୁ ଫିଙ୍ଗିଲା ।



ମୋଟାମୋଟି ଭାବରେ ତାର ଉପମା ବାବଦରେ ଯାହା ଖର୍ଚ୍ଚକଲା ତାହାର ଅଧା ପରଦା ଉଠିଲା ନାହିଁ ।

ମଧୁର କିନ୍ତୁ ଚିନ୍ତାଚରିତ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ଦୋକାନ ଚାଲିଥାଏ । ତାପରେ ରାଧୁର ବ୍ୟବସାୟ କମିବାରେ ଲାଗିଲା । ସେ ଉପମାରେ ମନଦେବା ଯୋଗୁଁ ତାର ଅନ୍ୟ ଜିନିଷଗୁଡ଼ିକ ଭଲ ହେଲା ନାହିଁ । ଗ୍ରାହକମାନେ ବିରକ୍ତ ହେଲେ । କେତେକ ଗ୍ରାହକ ତା ଦୋକାନକୁ ଯିବା ବନ୍ଦ କରିଦେଲେ ।

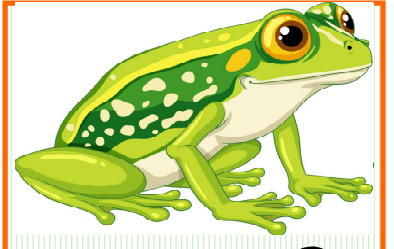
କିପରି ଭାବରେ ଦୋକାନର ପୂର୍ବଦିନ ଫେରାଇ ଆଣିବ ସେହି ଚିନ୍ତାରେ ରହିଲା । ଗ୍ରାହକମାନେ ଥରେ ଭାଙ୍ଗିଗଲେ ସେମାନଙ୍କୁ ଆଣିବା କଷ୍ଟକର ।

ତାର ଏପରି ଅବସ୍ଥା ଦେଖି ଦିନେ ସେ ମଧୁ ପାଖକୁ ଗଲା । ସେ ନିଜେ କହିଥିବା ଦୋଷ ସ୍ୱୀକାର କଲା । ମଧୁ କହିଲା, “ମୁଁ ଜାଣେନି ତୁମେ କ’ଣ କରିଥିଲ ବା ନକରିଥିଲ । ମୋ ପାଖକୁ ଆସିବି ଯେତେବେଳେ ମୁଁ ତୁମକୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବି ।” ରାଧୁ ପଚାରିଲା, “କିପରି ?” ମଧୁ କହିଲା, “କାଲିଠାରୁ ତୁମେ ମୋ ଦୋକାନରେ ମୁଁ ତୁମ ଦୋକାନରେ କାମ କରିବି । ଯେତେବେଳେ ଗ୍ରାହକମାନେ ଏଭଳି ଦେଖିବେ ସେମାନେ ଜାଣିବେ ଯେ ଦୋକାନରେ ଯାହା କିଛି ହେଉଛି ଉଭୟ ମିଶି କରୁଛନ୍ତି । ତେଣୁ ଉଭୟ ଦୋକାନର ଜିନିଷ ସମାନ । ତାପରେ ଦେଖିବା କ’ଣ ହେଉଛି ।”

ଦୁଇଜଣକର କଥା ଅନୁସାରେ ଉଭୟ ମାଲିକ ପରଦିନ ବଦଳିଗଲେ । ଚାକରମାନେ ବି ଏକଥା ଜାଣିପାରିଲେ ନାହିଁ । ସେମାନେ କିଛି କହିପାରୁନାନ୍ତି । ତାପରେ ଉଭୟ ଦୋକାନରେ ପୂର୍ବଭଳି ବ୍ୟବସାୟ ଚାଲିଲା । ନିଜ ନିଜର ଭଲ ଜିନିଷକୁ ନେଇ ବ୍ୟବସାୟ କଲେ ।

ଦିନେ ମଧୁ କହିଲା, “ଏବେ ତ ତୋ ଦୋକାନ ଠିକ୍ ଭାବରେ ଚାଲିଲେଣି । ତେବେ ଆମ ଏଥର ନିଜ ନିଜ ଦୋକାନକୁ ଫେରିଯିବା ।” ତା କଥା ଶୁଣି ରାଧୁ କହିଲା, “ନାହିଁ ନାହିଁ ତୁମେ କେବଳ ବସ । ଦୁଇ ଦୋକାନର ଆୟବ୍ୟୟ କଥା ଦୁଃ । ମୁଁ ଉଭୟ ଦୋକାନର କାମ ଦୁଃଦେବି ।” ଦୁଇଜଣକ ଭିତରେ ଆଲୋଚନା କରି ମିଳିମିଶି ବ୍ୟବସାୟ କଲେ ଓ ଖୁସିରେ ରହିଲେ ।

+ ଶିକ୍ଷାଶ୍ରୀ ଲେନ୍, ଅଠରନଳା, କୁମାରପଡ଼ା, ପୁରୀ-୨, ପୁରୀ ମୋ - ୯୭୭୭୨୩୮୫୨୨



## ବେଙ୍ଗ ଡାକୁଛି କେଁ କଟର ସତ୍ୟୋଜ୍ଞ କୁମାର ଅଦାବର

କେତେ ଆନନ୍ଦ ଗୀତ ବାନ୍ଦବ ପ୍ରକୃତି କୋଳେ ଖେଳେ ବରଷା ରାଣୀ ଆସିଛି ବୋଲି ବରଷକବେ ଥରେ ।।

ବେଙ୍ଗ ଡାକୁଛି କେଁ କଟର ବରଷା ଗୀତ ଗାଇ, ଝିଙ୍କାରି ଭାଇ ତା’ ସାଥେ ଗାଏ ଝିଁ ଝିଁ ଚାଳ ମିଳାଇ ।।

ମେଘ ବଜାଏ ତୋଳ ବାଜଣା ତା ଧ୍ୱନି ଧ୍ୱନି କରି ବିକଳ କରେ ଚକ୍ ଚକ୍ ଚକ୍ ଆଲୋକ ବତୀ ଧରି ।।

ରୁମୁରୁ ରୁମୁ ବରଷା ବୃନ୍ଦା ମଜା ଶବ୍ଦ କରେ ସିଁ ସିଁ ଶବ୍ଦ କରି ପବନ ବହେ ଧାରେ ।।

ଏ ବିଲ ପାଣି ଚଳ ବିଲକୁ ଧାଉଁଛି ଖଳଖଳ ଚାଷୀ ଭାଇଟି ମନ ଆନନ୍ଦେ ଚାଷକୁ ଆଗଭର ।।

+ ବୀରମହାରାଜପୁର, ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର ମୋ- ୯୭୭୭୯୧୦୭୨୮

## ବନ ମହୋତ୍ସବ ମମତା ବଗର୍ତ୍ତୀ

ଜୁଲାଇ ମାସର ପ୍ରଥମ ସପ୍ତାହେ ବନ ମହୋତ୍ସବ ହୁଅଇ ପାଳନ, ବୃକ୍ଷରୁ ଜଳ ଜଳରୁ ଶସ୍ୟ ଶସ୍ୟରୁ ହିଁ ଆମ ଜୀବନ ।।

ଜଣେ ଗୋଟିଏ ଗଛ ଲଗାଇ ଗଢ଼ିବା ସବୁଜ ବନାନୀ, ସବୁଜ ପତ୍ରରେ ଢାଳି ହୋଇ ହସିବ ଆମ ଧରଣୀ ।।

କେତେବେଳେ ଦିଏ ଫଳମୂଳ ଦିଏ ପୁଣି ଆମକୁ ଅମୃତାନ, ପରିପରିବା ଶାଗ ସାଜକୁ ବୃକ୍ଷର ରହିଛି ଔଷଧୀୟ ଗୁଣ ।।

ବେଳେବେଳେ ବୃକ୍ଷ ତଳ ବାଟୋଇର ଆଶ୍ରୟ ସାଜେ, ବୃକ୍ଷ ତଳେ ବସି ଖେଳିବାର ପିଲାଙ୍କର ମନ ଖୋଜେ ।।

ବୃକ୍ଷ ପାଇଁ ଆସୁଛି ଆଜି ଆମ ମୈତ୍ରୀପୁତ୍ରୀ ରାଣୀ, ବର୍ଷାରେ ଶୀତଳ ହୋଇ ହସୁଛି ଆମ ଧରଣୀ ।।

ବନ ମହୋତ୍ସବ ସରକାରଙ୍କ ସତରେ ଏକ ମହା ଅଭିଯାନ, ବୃକ୍ଷ ରୋପଣ ପାଇଁ ସଭିଙ୍କୁ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ ସତେଜନ ।।

+ ବଲାଙ୍ଗୀର

## ଖରା ପରେ ପରେ ବରଷା ପ୍ରକାଶ ଚନ୍ଦ୍ର ଦାଶ

ଖରା ପରେ ପରେ ବରଷା ସତେ କି ବା ମା’ ପରଷା ! ବାଡ଼ି ଦେଇଛି କେ ଆଳରେ ସିନିହ, ଶରଧା ଆଳରେ !

ତତାଇବାକୁ ଏ ବସୁଧା କରିଥିଲା ଯିଏ ମସୁଧା । ଏବେ ହେଲା ତା’ର ଶେଷରେ ଧରଣୀର ନୂଆ ଦେଶରେ । ଧରଣୀଟି ଏବେ ହସୁଛି ସବୁ ନୂଆ ନୂଆ ବାସୁଛି ।

+ ପୁସ୍ତକ ନମ୍ବର - ୧୮/୩୦୪ ଗୌରୀଶଙ୍କର ରେଣିଡେଟ୍ଟି କେଶୁରୀ, ଭୁବନେଶ୍ୱର ପିନ୍-୭୫୧୦୦୨ ମୋ-୯୯୩୮୮୭୨୩୦୯୪

## କି କଥା... ଜାକିର ଖାନ୍

॥ ୧ ॥  
କି କଥା/ ଉଡ଼ା କଥା  
କି ଉଡ଼ା/ ଖଣ୍ଡି ଉଡ଼ା  
କି ଖଣ୍ଡି/ କାଗଜଖଣ୍ଡ  
କି କାଗଜ/ ନେଲି ଆକାଶ  
କି ନେଲି/ ଭଲି ଭଲି  
କି ଭଲି/ ତୋ ଭଲି...  
ହା ହା ହା...  
ବଣି ଚଢ଼େଇ ମୋ ଉଡ଼ି ଉଡ଼ି ଯାଆ...  
ବଣି ଚଢ଼େଇ ମୋ ଉଡ଼ି ଉଡ଼ି ଯାଆ...ଆ...ଆ

॥ ୨ ॥  
କି କଥା/ ହସ କଥା  
କି ହସ/ ରାଜା ହସ  
କି ରାଜା/ ବାଲି ରାଜା  
କି ବାଲି/ ନଇ ବାଲି  
କି ନଇ/ କେମାଦେଇ  
କି କେମା/ ରାଜକେମା  
କି ରାଜ/ ପହିଲି ରଜ  
କି ପହିଲି/ ଭୁଲିଗଲିରେ... ଭୁଲିଗଲି...  
॥ ୩ ॥  
କି କଥା/ ଉଡ଼ା କଥା  
କି ଉଡ଼ା/ ଖଣ୍ଡି ଉଡ଼ା  
କି ଖଣ୍ଡି/ ଦହିହାଣ୍ଡି  
କି ଦହି/ ବସାଦହି  
କି ବସା/ ଚଢ଼େଇ ବସା  
କି ଚଢ଼େଇ/ ବଣି ଚଢ଼େଇ  
କି ବଣି/ ରାଜ ବଣି  
କି ରାଜ/ ସଜବାଜ  
କି ସଜ/ ଚାଳସଜ  
କି ଚାଳ/ ସାତ ଚାଳ  
କି ସାତ/ ଖୋଳ ଗାତ  
କି ଖୋଳ/ ଗୋଳମାଳ ଭାଇ...  
ଗୋଳମାଳ...  
ସରିଗଲା ଖୋଳ, ଘରକୁ ଯିବାର ହେଲା ବେଳ ... ।

+ ଭୁବନେଶ୍ୱର

## ବରଷା ରାଣୀ ଡାକୁଛି ପାଣି ପ୍ରଶାନ୍ତ କୁମାର ଦାଶ

କେରି କେରି ଦୂର କଅଁଳି ଉଠିଲା ବରଷା ବରଷି ଦେଲା ମୁରୁକି ମୁରୁକି ହସିଦେଇ ଖରା ଧରାକୁ ମେଲାଇ ନେଲା । ମେଘ ଘୋଡ଼ିଥିଲା ତେଣୁ ଝାଡ଼ି ଦେଇ ଉଡ଼ିଗଲେ ବଗ ପଲ ବରଷାକୁ ଦେଖୁ ମାଟିଟି କହିଲା ଆସିଲ ଯେ ଭଲ କଲ । ଘଟୁଘଟୁ ସାଥେ ବିକଳି ଚଳକେ ପିଲାଙ୍କୁ ଲାଗଇ ଡର

ବୋଉତ କହିଲେ ଯାଅନା ପଦାକୁ ବସି ରୁହ ପିଲେ ଘର । ଛମ ଛମ ନାଚି ଅଜାତି ଦିଅର ବରଷା ଆକାଶୁ ପାଣି ପୋଖରୀ କୁଳରେ ରଡ଼ି ଦିଏ ବେଙ୍ଗ ନାଚଇ ବେଲୁଲା ରାଣୀ । ଫେରିଯାଏ ଖରା ପୁଟେ ନାଳକଇଁ ସାଧବ ବୋହୂଟି ଘାସେ ନାଲି ପାଟ ପିନ୍ଧି ହସ ଖୁସୀ ଆଣି ଅଦେଖା ରାଜକୁ ଆସେ । ପାଣି କମିଯାଏ ଗହୀର ବିଲରେ ଚାଷୀ ଚିରେ କ୍ଷେତ ମାଟି କରେ ମେହେନତି ଦେବାକୁ ଆହାର ଫସଲ ନେବାକୁ କାଟି ।

+ କୁଞ୍ଜର - ସଙ୍ଗଳାଇ, ପିପିଲି - ପୁରୀ ମୋ: ୯୭୭୮୮୨୨୧୯୦

## ବିଜ୍ଞାନ ଗବାକ୍ଷ-୯ ଅନନ୍ତ ପଥର ଯାତ୍ରୀ-ଭୟଜ୍ୱର ୧

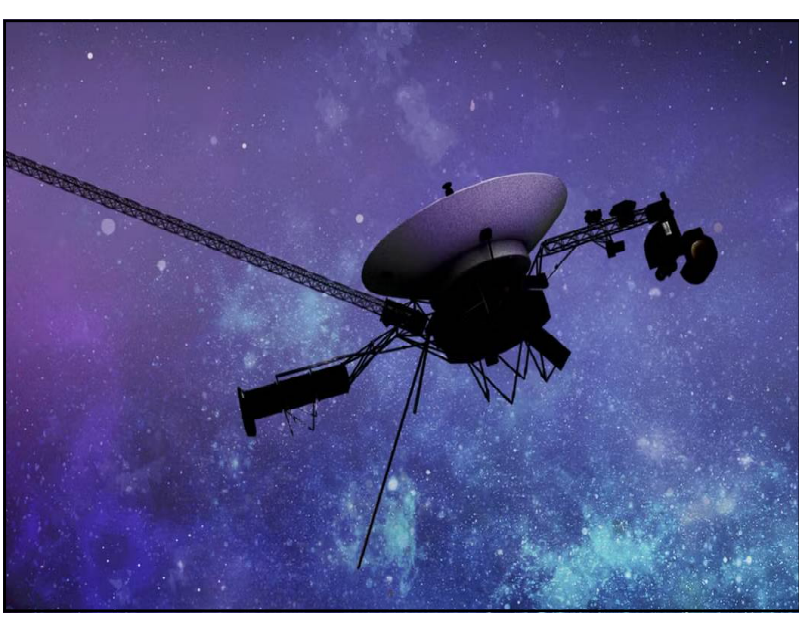
## କାର୍ତ୍ତିକ ଚନ୍ଦ୍ର ସ୍ୱାଇଁ



ମଣିଷ ତିଆର ଏକ ମହାକାଶଯାନ ପୃଥିବୀଠାରୁ ଏତେ ଦୂରକୁ ଚାଲିଗଲାଣି ଯେ ପୃଥିବୀଠାରୁ ତାର ଦୂରତାକୁ ଆଉ କିଲୋମିଟରରେ ମାପି ହେବନି । ଏହାର ଦୂରତାକୁ ମାପିବାକୁ ଆଲୋକ ଘଣ୍ଟା, ଆଲୋକଦିନ ବା ଆଲୋକମାସର ବ୍ୟବହାର କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ସେହି ମହାକାଶ ଯାନଟି ହେଉଛି ଭୟଜ୍ୱର ୧ ।

ପୃଥିବୀଠାରୁ ୨୦୦କି.ମି.ରୁ ୫୦,୦୦୦ କି.ମି. ଦୂରତାରେ ଥିବା ମହାକାଶ ଯାନ ବା କୃତ୍ରିମ ଉପଗ୍ରହମାନେ ମହାକାଶରେ ଅନେକ ପ୍ରତିକୂଳ ପରିସ୍ଥିତିର ସାମ୍ନା କରନ୍ତି । ଶୂନ୍ୟ ମାଧ୍ୟାକର୍ଷଣ (୯୧୪୦ କି) ସହିତ ସେଠାର ଶୂନ୍ୟତା ଯେ କୌଣସି (ଭେଲୁମ) ଯେ କୌଣସି ମହାକାଶ ଯାନକୁ ଅକାମି କରିଦେବାର କ୍ଷମତା ରଖେ । ପୃଥିବୀ ପୃଷ୍ଠରେ ଶହ ଶହ ପରୀକ୍ଷଣ ସାମ୍ନା କରିଥିବା ଯନ୍ତ୍ରାଂଶମାନେ ଶତ ପ୍ରତିଶତ କ୍ଷମତାସହିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷମ ହେବେ, ତାର ନିଶ୍ଚିତତା ନଥାଏ । ମାତ୍ର ଚମତକାର କଥା ହେଉଛି, ସେମାନେ କମା କରନ୍ତି ଓ ମଣିଷର ଦୃଢ଼ ପରିଶ୍ରମ ଓ ବିଶ୍ୱାସନୀୟତାକୁ ସଠିକ୍ ସମ୍ମାନ ଦିଅନ୍ତି ।

ଶୂନ୍ୟ ମାଧ୍ୟାକର୍ଷଣ ଓ ଶୂନ୍ୟତାକୁ ଛାଡ଼ିଦେଲେ ପୃଥିବୀ ଚାରିପାଖରେ ୨୦୦ କି.ମି.ରୁ ୫୦,୦୦୦ କିମି. ଥିବା ବଳୟ ଯାହାକୁ ଭାନ୍ ଆଲାନ ବଳୟ ବୋଲି କୁହାଯାଏ । ମହାକାଶଯାନ ଓ ଉପଗ୍ରହ ଲାଗି କିଛି ଆହୁାନ ସଦାସର୍ବଦା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ରଖିଥାଏ । ଏହି ବଳୟରେ ଥିବା ତେଜସ୍ୱିୟ କଣିକା ଓ ରଶ୍ମି ମହାକାଶଯାନର ବସୁମାନଙ୍କ ଧର୍ମରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିପାରେ, ଯାନର ଇଲେକ୍ଟ୍ରୋନିକ ପ୍ରଣାଳୀର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷମତା ଉପରେ ପ୍ରଭାବ ପକାଇ ଉପଗ୍ରହକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ବାହାରକୁ ଦେଇ ଯାଇପାରେ । ମହାକାଶ-ବିଜ୍ଞାନୀ ଓ ଇଂଜିନିୟରମାନଙ୍କ ବର୍ଷ ବର୍ଷର ଅଧ୍ୟବସାୟ, ଗବେଷଣା ଓ ଅକ୍ଳାନ୍ତ ପରିଶ୍ରମ ଏକଥାକୁ ସୁନିଶ୍ଚିତ କରିଛି ଯେ ମହାକାଶର ପ୍ରତିକୂଳ ପରିସ୍ଥିତି ସାମ୍ନାରେ ମଣିଷ ତିଆରି ମହାକାଶଯାନ, ରକେଟ ଓ ଉପଗ୍ରହ କାମ କରିବେ, ବର୍ଷ ବର୍ଷ ଧରି । ଭୟଜ୍ୱର ୧ ତାହାହିଁ କରିଛି । ଗଭୀର



ମହାକାଶରେ ତାର ଯାତ୍ରା ଅବ୍ୟାହତ ରହିଛି । ତାର ଯାତ୍ରା ମଣିଷ ଜାତିକୁ ଏକ ମହାନ ବାର୍ତ୍ତା ଦେଉଛି ଭବିଷ୍ୟତର ମହାକାଶ ଯାତ୍ରା ଲାଗି ।

୨୦୨୬ ନଭେମ୍ବର ମଧ୍ୟ ଭାଗରେ ଭୟଜ୍ୱର ୧ ପୃଥିବୀଠାରୁ ଏକ ଆଲୋକ ଦିବସ ଦୂରତାରେ ରହିବ । ଏହି ଆଲୋକ ଦିବସର ଅର୍ଥ କ’ଣ ? ଆଲୋକ ଗୋଟିଏ ଦିନରେ ଯେତେ ଦୂରତା ଅତିକ୍ରମ କରିବ, ସେ ଦୂରତାକୁ ଏକ ଆଲୋକ ଦିବସ ବୋଲି କୁହାଯାଏ । ଆମେ ଜାଣୁ ଆଲୋକ ଏକ ସେକେଣ୍ଡରେ ହାରାହାରି ୩,୦୦,୦୦୦ କିମି ଯାତ୍ରା କରେ । (୨,୯୯, ୭୯୨.୪୫୮ କିମି/ସେକେଣ୍ଡ) । ତେଣୁ ଗୋଟିଏ ଦିନରେ ଆଲୋକ ଗତି କରୁଥିବା ଦୂରତା କେତେବଡ଼ ଏଥିରୁ ଅନୁମାନ କରିହେବ । ସରଳ ଅର୍ଥରେ କହିଲେ ଆମେ ଭୟଜ୍ୱର ପାଖକୁ ଯେଉଁ ବାର୍ତ୍ତା ପଠାଇବା ତାହା ଏହା ପାଖରେ ୨୪ ଘଣ୍ଟା ପରେ ପହଞ୍ଚିବ । ତାର ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟ ଆମ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚିବାକୁ ସେତିକି ସମୟ ନେବ ।

ଖୁସି କଥା ଯେ ଆମର ବୈଜ୍ଞାନିକମାନେ ଭୟଜ୍ୱର ୧ ସହିତ କଥାବାର୍ତ୍ତା କାରି ରଖିଛନ୍ତି ଓ ବିଶ୍ୱବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ସଂପର୍କରେ ଅନେକ ମହତ୍ତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ତଥ୍ୟ ପାଇଛନ୍ତି । ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୫, ୧୯୭୭ ଦିନ ଭୟଜ୍ୱର

୧ କୁ ମହାକାଶକୁ ପଠାଯାଇଥିଲା । ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୫ ତାରିଖକୁ ଆମେ ଭାରତରେ ଗୁରୁଦିବସ ବୋଲି ପାଳନ କରୁ । ଗୋଟେ ପ୍ରକାର ଭୟଜ୍ୱର ୧ ପୃଥିବୀଠାରୁ ବା ବୈରମଣ୍ଡଳ ବାହାରକୁ ଯାଇ ଆମ ଜ୍ଞାନକୁ ପରିବର୍ଦ୍ଧିତ କରିଛି ଓ ଆମର ଗୁରୁ ସାଜିଛି ।

ଭୟଜ୍ୱର ୧ର ଡିଜାଇନ୍ କାବନ ପା’ବର୍ଷ ଲାଗି କରାଯାଇଥିଲା ଏବଂ ଏହାକୁ ବୁହୁଣ୍ଡି ଓ ଶନି ଗ୍ରହର ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷଣ ଲାଗି ପ୍ରେରିତ କରାଯାଇଥିଲା । ମହାକାଶରେ ଏହା ଏକ ୪୦ ବର୍ଷରୁ ଅଧିକ ସମୟ ଯାତ୍ରା କରି କେବଳ ବୈରମଣ୍ଡଳ ନୁହେଁ, ବୈର ମଣ୍ଡଳର ଆଖପାଖ ମହାକାଶ ସଂପର୍କରେ ତଥ୍ୟ ଦେଇ ଚାଲିଛି । ବୈଜ୍ଞାନିକମାନେ ବିଶ୍ୱାସ କରୁଛନ୍ତି, ଏହି ମହାକାଶଯାନ ଆହୁରି ଅନେକ ବର୍ଷ କାମ କରିବ ।

ଭୟଜ୍ୱର ୧ ତା ସାଙ୍ଗରେ ନେଇଛି ଏକ ସୁନା ଫଳକ ଯେଉଁଥିରେ କିଛି ଚିତ୍ର, କିଛି ବାର୍ତ୍ତା ଓ ସଂକେତ ଅଛି । ଆଶା କରିବା, ଏହା ଦିନେ ନା ଦିନେ ବିଶ୍ୱ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡର ଅନ୍ୟ ଏକ ସଭ୍ୟତାକୁ ପୃଥିବୀର ବାର୍ତ୍ତା ଦେବ । (କୁମ୍ଭାକ୍ଷ) + ପ୍ରାକ୍ତନ ମହାକାଶ ବିଜ୍ଞାନୀ ଓ ଲେଖକ ମୋ: ୯୯୩୮୮୭୨୩୦୯୮

## ନୀଳ ଚଷମା

### ପ୍ରଣତି ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ମିଶ୍ର

ଚଷମା । ମାଆ ହସି କହିଲେ, ସବୁକିଛି ପୂର୍ବ ପରି ସମାନ ରଖ ଅଛି । ତୁମେ କେବଳ ନୀଳ ଚଷମା ପିନ୍ଧିଛ, ତେଣୁ ତୁମକୁ ସବୁ ନୀଳ ଦେଖାଯାଉଛି । ଅପରାହ୍ଣରେ, ଚଷମା ପିନ୍ଧି, ସେ ସବୁକିଛି ଦେଖୁପାରୁଥିଲା । କିନ୍ତୁ ରାତି ଆରମ୍ଭ ହେବାକୁ ଚାଲୁ କିଛି ଦେଖାଗଲା । ସେ ଭୟରେ କାନ୍ଦି କାନ୍ଦି କହିଲା, ମୋ ଆଖି ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଇଛି । ମୁଁ କିଛି ଦେଖୁପାରୁନି । ମୁଁ ଗଛରେ ଚଢ଼ିବି କିପରି ? ମାଆ ଆଖିରୁ ଚଷମା କାଟି କହିଲେ, ତୁମେ ରାତିରେ ମଧ୍ୟ ଚଷମା ପିନ୍ଧିଛ ସେଥିପାଇଁ ଦେଖି ଚଷମା ପିନ୍ଧିଛ । ତେବେ ସେମାନେ କିପରି ଦେଖନ୍ତି ?



ମାଆ କହିଲେ ଲୋକମାନେ ରାତିରେ ରଙ୍ଗୀନ ଚଷମା ପିନ୍ଧନ୍ତି ନାହିଁ । ପଢ଼ିବା ପାଇଁ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଚଷମା, ନିକଟ ଦୃଷ୍ଟି କିମ୍ବା ଦୂର ଦୃଷ୍ଟି ଏବଂ ସୂର୍ଯ୍ୟ କିରଣରୁ ରକ୍ଷା ପାଇଁ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଚଷମା ଅଛି । ତୁମ ପାଖରେ ଥିବା ଏହି ଚଷମା ଖରା ଦାଉରୁ ରକ୍ଷା ପାଇବା ପାଇଁ ପିଲାମାନେ ଖରାଦିନେ ପିନ୍ଧନ୍ତି । କୁକି ଭାବିବାକୁ ଲାଗିଲା । ସେ କହିଲା ଏ ଚଷମା ଯାହାର ସେ ହଜିଯାଇଛି ଭାବି ଦୁଃଖିତ ଥିବ । ମୁଁ କାଲି ଫେରାଇ ଦେବି । ମାଆ କହିଲେ, ଠିକ୍ କଥା ତୁମେ ଅନ୍ୟ କାହାର ଜିନିଷ ରଖୁ ଉଚିତ୍ ନୁହେଁ । ପରଦିନ, କୁକି ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଅପେକ୍ଷା କଲା । ଠିକ୍ ସମୟରେ, ପିଲାମାନେ ଗଛ ପାଖକୁ ଆସି କିଛି ଖୋଜୁଥିବା କୁକି ଦେଖିଲା ।

ଲାଲ ଟି-ସାର୍ଟ ଏବଂ କଳା ପାଖ ପିନ୍ଧିଥିବା ଜଣେ ପୁଅ କହିଲା । ମୁଁ ଚଷମା ହଜକେ ଦେଉଛି । ବାପା ମୋତେ ଉପହାର ଦେଉଥିଲେ । କୁକି ବୁଝିପାରିଲା ଯେ ସେମାନେ ଚଷମା ଖୋଜୁଛନ୍ତି । ସେ ତେଜ୍ ପଡ଼ି ଆସି ତାଙ୍କୁ ଚଷମା ଫେରାଇ ଦେଲା । ପିଲାମାନେ କୁକିକୁ ଦେଖୁ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଗଲେ । ପିଲାଟି କହିଲା ବନ୍ଧୁ, ମୋ ଚଷମାର ଯତ୍ ନେବା ପାଇଁ ଧନ୍ୟବାଦ । ସମସ୍ତେ କୁକିକୁ ସ୍ୱେଦରେ ଆଉଁସି ଦେଲେ । କୁକି ବହୁତ ଖୁସି ହେଲା । ଆଜିକାଲି କୁକି ଏକ ଚଷମା ପିନ୍ଧୁଛି । ଏହି ଚଷମା ତାକୁ ପିଲାମାନେ ଉପହାର ଦେଉଛନ୍ତି ।

+ ନୟାଗଡ଼ ମୋ: ୯୪୩୭୬୪୨୯୪୭





