

୬୫ ବର୍ଷର ଗୌରବକୁ ନେଇ ଭିକମପାଲି ହାଇସ୍କୁଲର ମହାମିଳନ ପ୍ରସ୍ତୁତି

ଝାରସୁଗୁଡ଼ା, ୧୮/୦୬ (ନି.ପ୍ର): ଲକ୍ଷନପୁର ବ୍ଲକ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଭିକମପାଲି ହାଇସ୍କୁଲର ୬୫ତମ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଦିବସ ଆସନ୍ତା ଜୁଲାଇ ୨ ତାରିଖରେ ଭବ୍ୟ ଭାବେ ପାଳନ କରାଯିବ । ଏହି ଐତିହାସିକ ଉତ୍ସବର ସଫଳ ଆୟୋଜନ ନେଇ ରବିବାର ଭିକମପାଲି କଲ୍ୟାଣ ମଞ୍ଚପାଠାରେ ବିଦ୍ୟାଳୟର ପୁରାତନ ଛାତ୍ର ସଂଘ ପରିଚାଳନା କମିଟିର ଏକ ପ୍ରସ୍ତୁତି ବୈଠକ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା ।

ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ଜୈବିକ କୃଷି କର୍ମଶାଳା ଅନୁଷ୍ଠିତ

ପୁରୀ , ୧୮/୦୬ (ନି.ପ୍ର): ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲା ସାକ୍ଷୀଗୋପାଳ କୃଷିବିଜ୍ଞାନ କେନ୍ଦ୍ର ଠାରେ ବିକାଶ ଧାରା ଓଡ଼ିଶା ସାରା ବିଭାଗୀୟ ଉପରେ ପର୍ଯ୍ୟବେଷିତ ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ଜୈବିକ କୃଷି କର୍ମଶାଳା ବୃତ୍ତୀୟ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହିକର୍ମଶାଳାର ମୁଖ୍ୟ ବିଷୟବସ୍ତୁ ଥିଲା ଜୈବିକ କୃଷିର ମୂଳ ଧାରଣା ଓ ଗୁରୁତ୍ୱ, ମୂର୍ଚ୍ଚିକା ସାମ୍ବ୍ୟ ପରିଚାଳନା, ଜୈବିକସାର ଓ ଜୈବ କୀଟନାଶକର ବ୍ୟବହାର, ପ୍ରାକୃତିକ ଓ ଜୈବିକ ରାଷ୍ଟ୍ର ପକ୍ଷେ ଓ ପ୍ରଶାଳା, ଜୈବିକ ପ୍ରଶାଳାକରଣ ଓ ବଜାର ସୁଯୋଗ ସୃଷ୍ଟି, ପ୍ରକୃତି ସାକରଣ ଓ ମୂଲ୍ୟଯୋଗକରଣ, ସଫଳ ଜୈବିକ ଚାଷୀ ଓ ଗୋଷ୍ଠୀକ ଅନୁଭୂତି ଓ ଜ୍ଞାନବିନିମୟ ଆଦି । ଏହି କର୍ମଶାଳାରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ସୁରେନ୍ଦ୍ରନାଥ ପ୍ରଧାନ, ଅଧ୍ୟକ୍ଷ, କୃଷି ସୁଚନା ଓ ପରାମର୍ଶ କେନ୍ଦ୍ର, ସତ୍ୟବାଦୀ, ଆୟୋଜକ ତଥା ମୁଖ୍ୟ ଜିଲ୍ଲା କୃଷି ଅଧିକାରୀ, ଉପଯୋଗନ ଚାନ୍ଦ, ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ କୃଷି ନିର୍ଦ୍ଦେଶିକା ଡଃମଂଜୁଳା ତ୍ରିପାଠୀ, କୃଷି ବିଜ୍ଞାନ କେନ୍ଦ୍ର, ସାକ୍ଷୀଗୋପାଳର ବରିଷ୍ଠ ବୈଜ୍ଞାନିକ ତଥା ମୁଖ୍ୟ ଡଃ ପର୍ଯ୍ୟାୟନାରାୟଣ ମିଶ୍ର ଓ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ବୈଜ୍ଞାନିକ ଗଣ ଓ କୃଷକ ଉପାଦାନକାରୀ ଗୋଷ୍ଠୀର ସଦସ୍ୟମାନେ ଯୋଗଦାନ କରିବା ପୂର୍ବକ ଏକତ୍ର ସଫଳ କରାଯାଇଥିଲା ।

୩୩ କୋଟିରେ ଗଢ଼ିବ ୨୦ ଏସଟି ହଷ୍ଟେଲ: ଲାଭ ପାଇବେ ୧୦୦୦ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ

ଝାରସୁଗୁଡ଼ା, ୧୮/୦୬ (ନି.ପ୍ର): ଜିଲ୍ଲାର ଜନକାଟି ଅଧିଷ୍ଠିତ ଅଂଚଳଗୁଡ଼ିକରେ ଶିକ୍ଷାର ବିକାଶ ଓ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ପାଇଁ ଉନ୍ନତ ଆବାସିକ ସୁବିଧା ସୃଷ୍ଟି ଦିଗରେ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ବଡ଼ ପଦକ୍ଷେପ ନେଇଛନ୍ତି । ସମନ୍ୱିତ ଆଦିବାସୀ ଉନ୍ନତ ସଂସ୍ଥା (ଆଇଟିଏ), ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ପକ୍ଷରୁ ଜିଲ୍ଲାର ଲକ୍ଷନପୁର, ଲଇକେରା ଓ କିର୍ମିରା ବ୍ଲକରେ ୨୦ଟି ନୂତନ ଏସଟି ଛାତ୍ର ଓ ଛାତ୍ରୀ ନିବାସ ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ଇ-ଟେଣ୍ଡର ଜାରି କରାଯାଇଛି । ପ୍ରକଟ ଅନୁଯାୟୀ ଲକ୍ଷନପୁର ବ୍ଲକରେ ସର୍ବାଧିକ ୧୦ଟି ହଷ୍ଟେଲ

ଶ୍ରୀ ବିକ୍ରମ ସରକାରୀ ଚାରୁ କଳା ବିଦ୍ୟାଳୟକୁ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ମାନ୍ୟତା ଦାବି ନେଇ ଆସନ୍ତା ୨୯ରେ ଧାରଣା

କନ୍ଧପୁର, ୧୮/୦୬ (ନି.ପ୍ର): ଶ୍ରୀ ବିକ୍ରମ ସରକାରୀ ଚାରୁ ଓ କାରୁକଳା ବିଦ୍ୟାଳୟ କନ୍ଧପୁରକୁ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ମାନ୍ୟତା ପ୍ରଦାନ କରିବା ସହ ମହାଶିଳ୍ପ ସ୍ତ୍ରୀତଳ ଆରମ୍ଭ କରିବା ଏବଂ ପ୍ଲାଟିନମ୍ ଜୁବିଲି ପାଳନ ପାଇଁ ପୁନଃ ଛାତ୍ର ସଂଘ ତରଫରୁ ଶାନ୍ତପୁର ଧାରଣା ଦିଆକୁ ନିଷ୍ପତି ହୋଇଛି । ଓଡ଼ିଶାର ପୁରାତନ ଓ ସର୍ବ ପ୍ରଥମ କଳା ବିଦ୍ୟାଳୟ ଭାବରେ କନ୍ଧପୁର ତରଫରୁ ମହାରାଜା ଶ୍ରୀ ବିକ୍ରମ ଦେବ ବର୍ମାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ୧୯୪୬ ମସିହାରେ ଶ୍ରୀ ବିକ୍ରମ ସରକାରୀ ଚାରୁ ଓ କାରୁକଳା ବିଦ୍ୟାଳୟ, କନ୍ଧପୁରରେ ଓଡ଼ିଶାର ପରିସର ଚିତ୍ରକଳା

ଆୟୋଜିତ ବୈଠକରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଦିବସକୁ ପୁରଣୀୟ ଓ ଆକର୍ଷଣୀୟ କରିବା ସହ ବିଦ୍ୟାଳୟର ୬୫ ବର୍ଷର ଗୌରବମୟ ଯାତ୍ରାକୁ ଉତ୍ସାହପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବା ନେଇ ବିଷ୍ଣୁ ଆଲୋଚନା ହୋଇଥିଲା । ଶିକ୍ଷା କ୍ଷେତ୍ରରେ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଅବଦାନ, ପୁରାତନ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ସ୍ମୃତି ଓ ସଫଳତାକୁ ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରିବା ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆୟୋଜନ ଉପରେ ମତ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା । ଏହି ଉତ୍ସବରେ ବିଦ୍ୟାଳୟର ସମସ୍ତ ପୁରାତନ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ, ବର୍ତ୍ତମାନର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ,

ମାଲକାନଗିରିରେ ବିକାଶର ଧାରା ଓଡ଼ିଶା ସାରା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଦୁଇ ବର୍ଷ ପୂର୍ତ୍ତ ଅବସରରେ ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ସମ୍ମିଳନୀ ଅନୁଷ୍ଠିତ

ମାଲକାନଗିରି , ୧୮/୦୬ (ନି.ପ୍ର): ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ବିକାଶର ଧାରା ଓଡ଼ିଶା ସାରା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ସଫଳ ଦୁଇ ବର୍ଷ ପୂର୍ତ୍ତ ଉପଲକ୍ଷେ ପୁରୀର ସଂସ୍କୃତି ଭବନଠାରେ ଆକାଂକ୍ଷା ଜିଲ୍ଲା ଓ ବ୍ଲକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଏକ ଜିଲ୍ଲା ସ୍ତରୀୟ ସମ୍ମିଳନୀ ବେଶ୍ ଧୂମଧାମରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଜିଲ୍ଲାର ପ୍ରଶାସନିକ ଅଧିକାରୀ ଏବଂ ଜନପ୍ରତିନିଧିମାନେ ଯୋଗଦେଇ ମାଲକାନଗିରିର ବିକାଶମୂଳକ ଯୋଜନା ଉପରେ ବିଷ୍ଣୁ ଆଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି । ଜିଲ୍ଲାପାଳ ପ୍ରଥମେଣ ଅରବିନ୍ଦ ରାଜଶିଳ୍ପଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ଆୟୋଜିତ ଏହି ସମ୍ମିଳନୀରେ ମାଲକାନଗିରି ବିଧାୟକ ତଥା ଜିଲ୍ଲା ଯୋଜନା ବୋର୍ଡ଼ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଶ୍ରୀ ନରସିଂହ ମାତଙ୍ଗମା ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିବା ବେଳେ ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ପ୍ରଶାସନିକ ସୋମନାଥ ପ୍ରଧାନ, ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ରାଜକୃଷ୍ଣ ଦେବଦତ୍ତର ପ୍ରଧାନ, ମୁଖ୍ୟ ଉନ୍ନତ ଅଧିକାରୀ ତଥା ନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ ଦାଶରଥୀ ସରାଓ ଏବଂ, ଚିତ୍ରକୋଷ୍ଠା ବିଧାୟକ ପ୍ରତିନିଧି ଗୋବିନ୍ଦ ପାତ୍ର,

ଯୋଜନା ଏବଂ ପର୍ଯ୍ୟାଳୋଚନା ଉପ-ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ପରମେଶ୍ୱର ରାଉତ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ମାନ୍ୟବର ବିଧାୟକ ମାଲକାନଗିରିର ବିକାଶ କେବଳ ଏକ ସରକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ନୁହେଁ, ବରଂ ଏହା ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କର ଏକ ସଂକଳ୍ପ । ବିକାଶର ଧାରା ଓଡ଼ିଶା ସାରା ଅଭିଯାନ ମାଧ୍ୟମରେ ଆଜି ଆମ ଜିଲ୍ଲାର ପ୍ରତିଟି କୋଣରେ, ପ୍ରତିଟି ବ୍ଲକରେ ପ୍ରଗତିର ନୂଆ ଅଧ୍ୟାୟ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇପାରିଛି । ସରକାରୀ ବିଭାଗଗୁଡ଼ିକର ନିଷ୍ପାଦନ ଉତ୍ସାହ ଏବଂ ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ସହଯୋଗ ଯୋଗୁଁ ଆକାଂକ୍ଷା ଜିଲ୍ଲା ଓ ବ୍ଲକ ଯୋଜନା ଆଜି ମାଲକାନଗିରିର ଶେଷ ସାମାନ୍ତରେ ଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ପାଖରେ ମଧ୍ୟ ପହଞ୍ଚିପାରିଛି । ଆଗାମୀ ଦିନରେ ସମସ୍ତେ ମିଳିମିଶି ଏହି ବିକାଶର ଧାରାକୁ ଆହୁରି ଦୂରାନ୍ତ କରିବା ପାଇଁ ବିଧାୟକ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଆହ୍ୱାନ କରିଛନ୍ତି । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଆଗେଇ ନେଇ ମାଲକାନଗିରି ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଜିଲ୍ଲାର ପ୍ରଗତି ଓ ସଫଳତା ସମ୍ପର୍କରେ ନିଜ ବକ୍ତବ୍ୟ ରଖି କହିଛନ୍ତି ଯେ ଗୋଟିଏ ସମୟରେ ଦୁର୍ଗମ ଆଖ୍ୟା ପାଇଥିବା ମାଲକାନଗିରି ଆଜି ଓଡ଼ିଶାର

ବିକାଶ ମାନଚିତ୍ରରେ ଏକ ଅଗ୍ରଣୀ ଓ ଆଦର୍ଶ ଜିଲ୍ଲା ଭାବେ ଉଭା ହୋଇଛି । ଚାଷୀ ଭାଇଙ୍କ ସଶକ୍ତକରଣ, ମା ମାନଙ୍କୁ ଆର୍ଥିକ କଲ୍ୟାଣ ମଞ୍ଚପାଠାରେ ବିଭିନ୍ନ ସରକାରୀ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ଷ୍ଟଲ ମାନ ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି ଷ୍ଟଲଗୁଡ଼ିକ ମାଧ୍ୟମରେ ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗର ଜନକଲ୍ୟାଣକାରୀ ଯୋଜନା, ସଫଳତା ଓ ଆକାଂକ୍ଷା ବ୍ଲକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଅଗ୍ରଗତି ସମ୍ପର୍କରେ ସର୍ବସାଧାରଣଙ୍କୁ ସୂଚନା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା । ଅତିଥିମାନେ ଏହି ଷ୍ଟଲଗୁଡ଼ିକୁ ଦୃଷ୍ଟି ଦେଖିବା ସହ ପ୍ରଶଂସା କରିଥିଲେ । ଆକାଂକ୍ଷା ଜିଲ୍ଲା ଓ ବ୍ଲକ ଯୋଜନାକୁ ସଫଳ କରିବାର ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଥିବା ଏବଂ ବିକାଶ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସହ ଜଡ଼ିତ ବିଭିନ୍ନ ସରକାରୀ ବିଭାଗର ଅଧିକାରୀ ଓ କର୍ମଚାରୀମାନଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କର ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ଅବଦାନ ପାଇଁ ଏହି ଅବସରରେ ମଞ୍ଜର ଦେଇ ତ କରାଯାଇଥିଲା । ବିଭିନ୍ନ ସାମାଜିକ ଓ ଅର୍ଥନୈତିକ କଲ୍ୟାଣମୂଳକ ଯୋଜନାର ଅଗ୍ରଗତିକୁ ନେଇ ଏହି ସମ୍ମିଳନୀରେ ଏକ ସକାରାତ୍ମକ ରୋଚନାପାତ୍ର ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଛି ।

କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ସଂସ୍କୃତି ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ପକ୍ଷରୁ ବଲାଙ୍ଗୀରର ଝିଅ କଳ୍ପନାଙ୍କୁ ଜୁନିୟର ଫେଲୋସିପ

ବଲାଙ୍ଗୀର, ୧୮/୦୬ (ନି.ପ୍ର): ବର୍ତ୍ତମାନ ଯୁବପିଢ଼ି ଆଧୁନିକ ଜୀବନର ଯାପନ କରୁଥିବାବେଳେ ନିଜର କଳା ସଂସ୍କୃତି ପରମ୍ପରାକୁ ଭୁଲି ଯାଉଛନ୍ତି କିନ୍ତୁ ଏହି ଡିଜିଟାଲ ଯୁଗରେ ମଧ୍ୟ ନିଜର ପରମ୍ପରା ସଂସ୍କୃତି ଉଚ୍ଛିଷ୍ଟ ରଖିବା ପାଇଁ ପ୍ରୟାସ କରୁଛି କିଛି ଉଚ୍ଚ ଚିନ୍ତାଧାରା ଯୁବପିଢ଼ି ସେହିଭଳି ଏକ ପ୍ରତିଭା ହେଲେ ବଲାଙ୍ଗୀର ସହରର କଂସାରିପଡ଼ା ବାସିନ୍ଦା ତଥା ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶା ସୁପରିଚିତ ନୃତ୍ୟଶିଳ୍ପୀ କଳ୍ପନା ଭଣ୍ଡାରୀଙ୍କୁ ଭାରତ ସରକାରଙ୍କ ସଂସ୍କୃତି ମନ୍ତ୍ରାଳୟର ପକ୍ଷରୁ ଜୁନିୟର ଫେଲୋସିପ ୨୦୨୫-୨୬ ପାଇଁ ମନୋନୀତ ହୋଇଛନ୍ତି । ସେ ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶା ପାରମ୍ପରିକ ଭାବ ନୃତ୍ୟ ଉପରେ ଗୁରୁ ବର୍ଷର ଗବେଷଣା କରିବେ । ୨୬ ବର୍ଷୀୟ କଳ୍ପନା ସମ୍ବଲପୁର ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ମାଷ୍ଟର ପଫମା ଆରଟ୍ରେ ଡିଗ୍ରୀ କରିଛନ୍ତି । ଛୋଟବେଳୁ ସେ ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶା ଭାବ ନୃତ୍ୟ ପ୍ରତି ତାଙ୍କ ରୁଚି ରହିଛି । ଆମର ଲୁଚି ଆସୁଥିବା କଳା ସଂସ୍କୃତି କେ କଂଚେଇବା ରଖି ତାର ପ୍ରଚାର ପ୍ରସାର କରିବା ପାଇଁ ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଆମର ଆଗାମୀ ପିଢି ଏହି ପରମ୍ପରାକୁ ଭୁଲିବେ

ନାହିଁ ସେଥିପାଇଁ ମୁଁ ପ୍ରୟାସ କରୁଛି । ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶା ଏକ ଲୋକପ୍ରିୟ ନୃତ୍ୟ ହେଉଛି ତାପା ଯାହାର ଅନେକ ଉତ୍ତମ ରହିଛି । ତେଣୁ ଏହି ନୃତ୍ୟ କେବେ ଲୋପ ନପାଇ ତେଣୁ ମୋ ପ୍ରାଣ ଥିବା ଯାଏ ଏହା ଉପରେ କାମ କରିବି । ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶାର ନୃତ୍ୟ ପ୍ରଚାର ପାଇଁ ଆମେ ନୃତ୍ୟ ଗ୍ରୁପ୍ ଖୋଲିଲୁ ଯାହାର ନାଁ ତାଲ ଗ୍ରାମୋ ରହିଛି ଏହା ମାଧ୍ୟମରେ ରାଜ୍ୟ ତଥା ରାଜ୍ୟ ବାହାରର ବିଭିନ୍ନ ମଂଚ ଆମେ ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶା ଲୋକ ନୃତ୍ୟ ପରିବେଷଣ କରିଆସୁ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି । ଏଠାରେ ପ୍ରକାଶ ଥାଇଛି ଯେ କଳ୍ପନା ଜଣେ ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶା ଆରାଧିତ ଅଭିନେତ୍ରୀ ସେ ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶାର ଭାଷାରେ ତିଆରି ହୋଇଥିବା ଗୁପନୀ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ଫେଲୋସିପ ଅଧୀନରେ ତାଙ୍କୁ ମାସିକ ଷ୍ଟାଣ୍ଡପେସ ମିଳିବ । ସେ ଗବେଷଣା କ୍ଷେତ୍ରରେ ତାହା ନୃତ୍ୟକୁ ନେଇ ଏକ ଡକ୍ୟୁମେଣ୍ଟ ତିଆରି କରିବେ । କଳ୍ପନାଙ୍କ ଏହି ସଫଳତା ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ଶୁଭେଚ୍ଛା ର ପୁଅ ଛୁଟୁଛି । ବଲାଙ୍ଗୀରର ବରିଷ୍ଠ କଳାକାର ମାନେ ତାଙ୍କ ଉତ୍ତମ ଭବିଷ୍ୟତ କାମନା କରିଛନ୍ତି ।

ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ଘୋଷଯାତ୍ରା ସମୟରେ ରଥ ସମ୍ମୁଖରେ ଅନଧିକୃତ ନୃତ୍ୟକୁ ବିରୋଧ

ପୁରୀ, ୧୮/୦୬ (ନି.ପ୍ର): ମହାପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଘୋଷ ଯାତ୍ରା (ରଥଯାତ୍ରା) ସମୟରେ ରଥ ସମ୍ମୁଖରେ ଅନଧିକୃତ ନୃତ୍ୟ କଲ୍ୟାଣ ମଞ୍ଚପାଠାରେ ବିଭିନ୍ନ ସରକାରୀ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ଷ୍ଟଲ ମାନ ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି ଷ୍ଟଲଗୁଡ଼ିକ ମାଧ୍ୟମରେ ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗର ଜନକଲ୍ୟାଣକାରୀ ଯୋଜନା, ସଫଳତା ଓ ଆକାଂକ୍ଷା ବ୍ଲକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଅଗ୍ରଗତି ସମ୍ପର୍କରେ ସର୍ବସାଧାରଣଙ୍କୁ ସୂଚନା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା । ଅତିଥିମାନେ ଏହି ଷ୍ଟଲଗୁଡ଼ିକୁ ଦୃଷ୍ଟି ଦେଖିବା ସହ ପ୍ରଶଂସା କରିଥିଲେ । ଆକାଂକ୍ଷା ଜିଲ୍ଲା ଓ ବ୍ଲକ ଯୋଜନାକୁ ସଫଳ କରିବାର ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଥିବା ଏବଂ ବିକାଶ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସହ ଜଡ଼ିତ ବିଭିନ୍ନ ସରକାରୀ ବିଭାଗର ଅଧିକାରୀ ଓ କର୍ମଚାରୀମାନଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କର ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ଅବଦାନ ପାଇଁ ଏହି ଅବସରରେ ମଞ୍ଜର ଦେଇ ତ କରାଯାଇଥିଲା । ବିଭିନ୍ନ ସାମାଜିକ ଓ ଅର୍ଥନୈତିକ କଲ୍ୟାଣମୂଳକ ଯୋଜନାର ଅଗ୍ରଗତିକୁ ନେଇ ଏହି ସମ୍ମିଳନୀରେ ଏକ ସକାରାତ୍ମକ ରୋଚନାପାତ୍ର ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଛି ।

ଘୋଷଯାତ୍ରା ସମୟରେ, ରଥ ସମ୍ମୁଖରେ ହେଉଥିବା ସମସ୍ତ ନୃତ୍ୟ ପ୍ରଦର୍ଶନ ସମ୍ପର୍କରେ ଏକ ସ୍ପଷ୍ଟ ଓ ସର୍ବଜନୀନ ନିତି ଘୋଷଣା କରାଯାଉ । କେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି କିମ୍ପା ସଂଗଠନ ନୃତ୍ୟ କରିବାକୁ ଅନୁମତି ପାଇବେ ବା କେଉଁ ଆଧାର ରେ ଅନୁମତି ଦିଆଯିବ, ତାହା ସ୍ପଷ୍ଟ କରାଯାଉ । ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପରମ୍ପରା, ରୀତିନୀତି ଓ ବରିଷ୍ଠ ସେବାୟତଙ୍କ ମତାମତ ଆଧାରରେ ନୃତ୍ୟ ପ୍ରଦର୍ଶନ ର ଘୋଷଣା ନିର୍ଧାରଣ କରାଯାଉ ! ଅନଧିକୃତ ନୃତ୍ୟକୁ ବିରୋଧ କରିବାକୁ ଯେ ଯେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଥିଲେ, ସେ ସମ୍ମୁଖରେ ବିରୋଧ କରିବାକୁ ଅନୁମତି ଦିଆଯିବ, ତାହା ସ୍ପଷ୍ଟ କରାଯାଉ । ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପରମ୍ପରା, ରୀତିନୀତି ଓ ବରିଷ୍ଠ ସେବାୟତଙ୍କ ମତାମତ ଆଧାରରେ ନୃତ୍ୟ ପ୍ରଦର୍ଶନ ର ଘୋଷଣା ନିର୍ଧାରଣ କରାଯାଉ ! ଅନଧିକୃତ ନୃତ୍ୟକୁ ବିରୋଧ କରିବାକୁ ଅନୁମତି ଦିଆଯିବ, ତାହା ସ୍ପଷ୍ଟ କରାଯାଉ । ଯେ କୌଣସି ସେବାୟତ କିମ୍ପା ଅଧିକାରୀ ଯଦି ପଦର

ରୂପପ୍ରୟୋଗ କରିବେ । ତେବେ ସେମାନଙ୍କୁ ବନ୍ଧନ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଉ । ଏହାସହିତ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଷୟ ନେଇ, ଅଗାଧି ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା, ତାହା ହେଉଛି ଦେବଦାସୀ ନୃତ୍ୟ ବା ମାହାରୀ ନୃତ୍ୟ । ଏହା ଏକ ପାରମ୍ପରିକ ନୃତ୍ୟ, ଯାହାକି ଭଗବାନଙ୍କର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଆଉ ଏହି ନୃତ୍ୟକୁ ବାହାରେ ପ୍ରଦର୍ଶିତ କରି ବ୍ୟବସାୟ କରିବା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଦୋଷାନ୍ତ ବୋଲି ମଂଚର ସମସ୍ତ ସଦସ୍ୟ ଉପଲକ୍ଷ କରି ଥିଲେ । ଏହି ସ୍ୱାରକପତ୍ର ପ୍ରଦାନ ସମୟରେ ବରିଷ୍ଠ ସାମାଜିକ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଲେଙ୍କା, ସମାଜସେବା ଲଳାଦେବୀ ମିଶ୍ର, ନାରୀ ସଂଗଠନ ନେତ୍ରୀ ସୁର୍ଯ୍ୟକାନ୍ତି ପ୍ରଧାନ ଆଦି ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ ।

ବିକାଶର ଧାରା ଓଡ଼ିଶା ସାରା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଦୁଇ ବର୍ଷର ବିକାଶ କାର୍ଯ୍ୟର ସମୀକ୍ଷା

କନ୍ଧପୁର, ୧୮/୦୬ (ନି.ପ୍ର): ‘ବିକାଶର ଧାରା ଓଡ଼ିଶା ସାରା’ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅଧୀନରେ ବୋରିଗୁଣ୍ଡା ବ୍ଲକ ପରିସରରେ ପଂଚାୟତ ସମିତି ସ୍ତରୀୟ ସମ୍ମିଳନୀ ସଫଳତାର ସହ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ବିଶ୍ୱେଶ୍ୱ ପୁତ୍ରରୁ ଖବର ପାଇ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଦୁଇ ବର୍ଷ ପୂର୍ତ୍ତ ଅବସରରେ ଆୟୋଜିତ ଏହି ସମ୍ମିଳନୀରେ ଗତ ଦୁଇ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଅଂଚଳରେ ହୋଇଥିବା ବିଭିନ୍ନ

ଉନ୍ନତମୂଳକ କାର୍ଯ୍ୟର ବିଷ୍ଣୁତ ସମୀକ୍ଷା କରାଯାଇଥିଲା ଓ ବିଶେଷ କରି ପାନୀୟ ଜଳ, ଗ୍ରାମ୍ୟ ରାସ୍ତା ନିର୍ମାଣ, ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଜନକଲ୍ୟାଣକାରୀ ପ୍ରକଳ୍ପର ଅଗ୍ରଗତି ଉପରେ ଏହି ବୈଠକରେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଥିଲା ଓ ଏହାସହ ପୁରୀର ଲୋକଙ୍କ ସମାଜର ସମାଧାନ ପାଇଁ ନୂତନ ପ୍ରକଳ୍ପ ଗୁଡ଼ିକର ରୂପରେଖ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଥିଲା ।

କନ୍ଧପୁର, ୧୮/୦୬ (ନି.ପ୍ର): ‘ବିକାଶର ଧାରା ଓଡ଼ିଶା ସାରା’ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅଧୀନରେ ବୋରିଗୁଣ୍ଡା ବ୍ଲକ ପରିସରରେ ପଂଚାୟତ ସମିତି ସ୍ତରୀୟ ସମ୍ମିଳନୀ ସଫଳତାର ସହ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ବିଶ୍ୱେଶ୍ୱ ପୁତ୍ରରୁ ଖବର ପାଇ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଦୁଇ ବର୍ଷ ପୂର୍ତ୍ତ ଅବସରରେ ଆୟୋଜିତ ଏହି ସମ୍ମିଳନୀରେ ଗତ ଦୁଇ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଅଂଚଳରେ ହୋଇଥିବା ବିଭିନ୍ନ

ଉନ୍ନତମୂଳକ କାର୍ଯ୍ୟର ବିଷ୍ଣୁତ ସମୀକ୍ଷା କରାଯାଇଥିଲା ଓ ବିଶେଷ କରି ପାନୀୟ ଜଳ, ଗ୍ରାମ୍ୟ ରାସ୍ତା ନିର୍ମାଣ, ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଜନକଲ୍ୟାଣକାରୀ ପ୍ରକଳ୍ପର ଅଗ୍ରଗତି ଉପରେ ଏହି ବୈଠକରେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଥିଲା ଓ ଏହାସହ ପୁରୀର ଲୋକଙ୍କ ସମାଜର ସମାଧାନ ପାଇଁ ନୂତନ ପ୍ରକଳ୍ପ ଗୁଡ଼ିକର ରୂପରେଖ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଥିଲା ।

କମ୍ପଳ ଭିତରେ ଗଞ୍ଜେଇ ବେପାର : ୧୦୦ କେଜି ଗଞ୍ଜେଇ ଜବତ, ୪ ଗିରଫ

ମାଲକାନଗିରି, ୧୮/୦୬ (ନି.ପ୍ର): କମ୍ପଳ ବ୍ୟବସାୟ ଆକରେ ଚାଲିଥିବା ଗଞ୍ଜେଇ ଚୋରା ଚାଲାଣର ପର୍ଯ୍ୟାପଣ କରିଛି କାଳିମେଳା ପୁଲିସ । ବିଶ୍ୱେଶ୍ୱ ପୁତ୍ରରୁ ଖବର ପାଇ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଦୁଇ ବର୍ଷ ପୂର୍ତ୍ତ ଅବସରରେ ଆୟୋଜିତ ଏହି ସମ୍ମିଳନୀରେ ଗତ ଦୁଇ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଅଂଚଳରେ ହୋଇଥିବା ବିଭିନ୍ନ

ମାଲକାନଗିରି, ୧୮/୦୬ (ନି.ପ୍ର): କମ୍ପଳ ବ୍ୟବସାୟ ଆକରେ ଚାଲିଥିବା ଗଞ୍ଜେଇ ଚୋରା ଚାଲାଣର ପର୍ଯ୍ୟାପଣ କରିଛି କାଳିମେଳା ପୁଲିସ । ବିଶ୍ୱେଶ୍ୱ ପୁତ୍ରରୁ ଖବର ପାଇ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଦୁଇ ବର୍ଷ ପୂର୍ତ୍ତ ଅବସରରେ ଆୟୋଜିତ ଏହି ସମ୍ମିଳନୀରେ ଗତ ଦୁଇ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଅଂଚଳରେ ହୋଇଥିବା ବିଭିନ୍ନ

ମାଲକାନଗିରି, ୧୮/୦୬ (ନି.ପ୍ର): କମ୍ପଳ ବ୍ୟବସାୟ ଆକରେ ଚାଲିଥିବା ଗଞ୍ଜେଇ ଚୋରା ଚାଲାଣର ପର୍ଯ୍ୟାପଣ କରିଛି କାଳିମେଳା ପୁଲିସ । ବିଶ୍ୱେଶ୍ୱ ପୁତ୍ରରୁ ଖବର ପାଇ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଦୁଇ ବର୍ଷ ପୂର୍ତ୍ତ ଅବସରରେ ଆୟୋଜିତ ଏହି ସମ୍ମିଳନୀରେ ଗତ ଦୁଇ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଅଂଚଳରେ ହୋଇଥିବା ବିଭିନ୍ନ

ମାଲକାନଗିରି, ୧୮/୦୬ (ନି.ପ୍ର): କମ୍ପଳ ବ୍ୟବସାୟ ଆକରେ ଚାଲିଥିବା ଗଞ୍ଜେଇ ଚୋରା ଚାଲାଣର ପର୍ଯ୍ୟାପଣ କରିଛି କାଳିମେଳା ପୁଲିସ । ବିଶ୍ୱେଶ୍ୱ ପୁତ୍ରରୁ ଖବର ପାଇ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଦୁଇ ବର୍ଷ ପୂର୍ତ୍ତ ଅବସରରେ ଆୟୋଜିତ ଏହି ସମ୍ମିଳନୀରେ ଗତ ଦୁଇ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଅଂଚଳରେ ହୋଇଥିବା ବିଭିନ୍ନ

ଭାରସାମ୍ୟ ହରାଇ ବ୍ରିଜରୁ ତଳେ ଖସିଲା ଚାଉଳ ବୋଝଇ ଟ୍ରକ

ମାଲକାନଗିରି, ୧୮/୦୬ (ନି.ପ୍ର): ମାଲକାନଗିରି-କନ୍ଧପୁର ୩୨୬ ନମ୍ବର କାଟାୟ ରାଜପଥ ର ମାଥିଲି ଆନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ପାଣାମ ଟ୍ରିକ ଉପରୁ ଏକ ଚାଉଳ ବୋଝଇ ଟ୍ରକ୍ ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟି ପଡ଼ିବାରୁ ୫ ଲକ୍ଷରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଟଙ୍କାର ଚାଉଳ ନଷ୍ଟ ହେବା ସହ ଗାଡ଼ିଟି ପାଣି ଭିତରେ ପଡ଼ି ରହିଛି । ମାଲକାନଗିରି କନକପୁରୀ ମତର୍ଷ ରାଉସ ମିଲରୁ ୫୮୦ ବସ୍ତା ଚାଉଳ ନେଇ କନ୍ଧପୁର ଏଡ଼ୁଆଇ ଗୋଦାମକୁ ଏକ ଟ୍ରକ ନଂ.ଏସି ୩୫ ଏବଂ ୩୬୧୯୯ ଯୋଗେ ଯାଉଥିବା ସମୟରେ ପାଣାମ ଟ୍ରିକ ଉପରେ ଭାରସାମ୍ୟ ହରାଇ ଟ୍ରକଟି ନଦୀ ତଳକୁ ଖଲଟି ଯାଇଥିଲା । ଚାଉଳ ନିଜର ବୁଦ୍ଧି ଖରାଦ ଗାଡ଼ିରୁ ତଳେ ପଡ଼ି କାନ୍ଦନ ବଞ୍ଚାଇଥିବାବେଳେ ପ୍ରସ୍ତେ ଥିବା ଚାଉଳ ବସ୍ତାଗୁଡ଼ିକ ପାଣିରେ ପଡ଼ି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନଷ୍ଟ ହୋଇ ଯାଇଛି । ମିଲ୍ ମାଲିକ ପି. ସାର ଖବର ପାଇ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି ଗାଡ଼ି ଉଦ୍ଧାର କରିବା ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା ଜାରି ରଖିଛନ୍ତି ।

ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷକ ପଦୋନ୍ନତି ପ୍ରକ୍ରିୟା ଦ୍ୱାରା ନି୍ତ କରିବା ପାଇଁ ବଲାଙ୍ଗୀର ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷକ ସଂଘ ଜିଲ୍ଲା ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀଙ୍କୁ ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ

ବଲାଙ୍ଗୀର, ୧୮/୦୬ (ନି.ପ୍ର): ବଲାଙ୍ଗୀର ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷକ ସଂଘ(ନୂତନ ପେନସନ ଭୁକ୍ତ ଯୋଜନା) ତରଫରୁ ଜିଲ୍ଲା ସରକାରୀ ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗରୁ ପଦୋନ୍ନତି ପ୍ରକ୍ରିୟା ପ୍ରତି ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ କୁମ୍ଭୀର ପାଣିଗ୍ରାହ୍ୟକ ନେତୃତ୍ୱରେ ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟକର୍ତ୍ତା ତଥା ଶିକ୍ଷକମାନେ ଜିଲ୍ଲା ଶିକ୍ଷା କାର୍ଯ୍ୟାଳୟକୁ ଯାଇ ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କର ପଦୋନ୍ନତି ପ୍ରକ୍ରିୟା ଦ୍ୱାରା ନି୍ତ କରିବା ପାଇଁ ଏକ ଦାବିପତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ଜିଲ୍ଲାର ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ ଓ ସହକ୍ଷେପ ଲୋଡ଼ି ଦାବି ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ଡିଭିଓ ଅନୁପସ୍ଥିତିରେ ଏତିଭାବ ପ୍ରଦାନ କୁମ୍ଭୀର ପକ୍ଷା

ଦାବିପତ୍ର ଗ୍ରହଣ କରି ଶିଳ୍ପ ପଦୋନ୍ନତି ପ୍ରକ୍ରିୟାକୁ ସଂଯାଦନ କରିବା ପାଇଁ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରାଯିବ ବୋଲି ସୂଚନା ଦେଇଥିଲେ । ପ୍ରକାଶ ଥାଇ କି ରାଜ୍ୟରେ ଗତ ୪ ବର୍ଷ ଧରି ପ୍ରାଥମିକମାନଙ୍କର ପଦୋନ୍ନତି ପ୍ରକ୍ରିୟା ସ୍ଥିର ହୋଇନାହିଁଥିଲେ । ବିଦ୍ୟାଳୟ ଗୁଡ଼ିକରେ ସ୍ତ୍ରୀମାନେ ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷକ ପଦବୀ ପୁରଣ ର ଗୁରୁତ୍ୱ ଉପଲକ୍ଷି କରି ସ୍କୁଲ ଓ ଶାନ୍ତିଶିକ୍ଷା ବିଭାଗ ଏବଂ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଏଥି ପାଇଁ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରି ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାମା ଜାରି କରିଥିଲେ । ତାକୁ ଭିତ କରି ଜିଲ୍ଲା ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀ ସମସ୍ତ ବିଭାଗ ମାନଙ୍କୁ ଶିଳ୍ପ ପଦୋନ୍ନତି ତାଲିକା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା ସହ ଶିକ୍ଷା ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରିବା ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଜାରି କରି ଜୁନ ୧୦ ତାରିଖ ସୁଦ୍ଧା ଆବଶ୍ୟକ କାଗଜାତ ଜମା କରିବାକୁ

କହିଥିଲେ କିନ୍ତୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ତାରିଖରୁ ୬ ଦିନ ବିତି ଯାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଜିଲ୍ଲାର ୧୪ଟି ବ୍ଲକ ମଧ୍ୟରୁ ୬ଟି ବ୍ଲକ ଆବଶ୍ୟକ କାଗଜାତ ଜମା ଦେଇଥିବା ସୂଚନା ମିଳିଛି । ତେଣୁ ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକୁ ଶାନ୍ତିକ ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରିବା ଓ ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କ ପଦୋନ୍ନତି ପ୍ରକ୍ରିୟାକୁ ବିଳମ୍ବ କରିବାର ଦାୟୀ ବ୍ଲକ ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତମୂଳକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାମା ଜାରି କରିବା ପାଇଁ ସଂଘ ତରଫରୁ ଏତିଭାବ ଶ୍ରୀ ପକ୍ଷକୁ ଅନୁରୋଧ କରାଯାଇଛି । ସଂଘ ତରଫରୁ ସୁମନ ସାହୁ, ଗଣେଶଚାରୀ ପକ୍ଷା, କମଳ ସାହୁ, ମୋହନ ଦଲାଡ଼, ଅତିତ ବାରିକ, ରାମଚନ୍ଦ୍ର ପୁରୋହିତ, ବିଷ୍ଣୁ ସାହୁ, ରସାଧନ କର୍ମୀ, ଜିତେନ୍ଦ୍ରୀୟ ପଟ୍ଟେଲ ସମେତ ବହୁ ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷୟତା ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

ଫ୍ୟାଶନ ଶୋ'ରେ ଚମକିଲେ କିଆରା: କରଣଙ୍କ ସହ କଲେ ରାମ୍ମା ଓ୍ଵାକ

ବଲିଉଡ୍ ଅଭିନେତ୍ରୀ କିଆରା ଆଡଭାନୀ ନିକଟରେ ଏକ ଫ୍ୟାଶନ ଶୋ'ରେ ନିଜର ଆକର୍ଷଣୀୟ ଉପସ୍ଥିତି କରିଆରେ ସମସ୍ତଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରିଛନ୍ତି। ପ୍ରଖ୍ୟାତ ଫ୍ୟାଶନ ଡିଜାଇନର ରାମ୍ମା ମିଶ୍ରଙ୍କ ଆୟୋଜିତ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ କିଆରା ଶୋ'ର ସମସ୍ତ ଭାବେ ରାମ୍ମାରେ ନଜର ଆସିଥିଲେ। ତାଙ୍କ ସହ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ନିର୍ମାତା କରଣ କୋହର ମଧ୍ୟ ରାମ୍ମା ଓ୍ଵାକ କରିଥିଲେ। ଏହି ଅବସରରେ କିଆରା କଳା ରଙ୍ଗର ଆକର୍ଷଣୀୟ ପୋଷାକ ପରିଧାନ କରିଥିଲେ। ତାଙ୍କ ଆପ୍ତବିଶ୍ଵାସ, ମନୋମୁଖକର ହସ ଓ ସ୍ଵାଭାବିକ ଅନ୍ଧାର ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଆକର୍ଷିତ କରିଥିଲା। କରଣ କୋହର ମଧ୍ୟ ନିଜସ୍ଵ ଶୈଳୀରେ ରାମ୍ମାରେ ନଜର ଆସିଥିଲେ। ଉଭୟଙ୍କ ରାମ୍ମା ଓ୍ଵାକର ଭିତ୍ତିରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ବେଶ ଭାଇବାଳ ହେଉଛି। କିଆରାଙ୍କ ଏହି ନୂଆ ଲୁକ୍କୁ ପ୍ରଶଂସକମାନେ ବେଶ ପସନ୍ଦ



କରିଛନ୍ତି। ଅନେକେ ତାଙ୍କୁ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ସବୁଠାରୁ ଆକର୍ଷଣୀୟ ମୁହଁ ବୋଲି ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି। ଫ୍ୟାଶନ ଜଗତରେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କୁ ଏହି ଉପସ୍ଥିତିକୁ ନେଇ ଚର୍ଚ୍ଚା କୋର ଧରିଛି। କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର କଥା କହିଲେ, କିଆରା ଖୁବଶୀଘ୍ର କିଛି ବଡ଼ ବକେଟର ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ନଜର ଆସିବେ। ଏହି ଫ୍ୟାଶନ ଶୋ' ପରେ ତାଙ୍କୁ ନେଇ ପ୍ରଶଂସକଙ୍କ ଉତ୍ସାହ ଆହୁରି ବଢ଼ିଯାଇଛି।

ଭାବବିହ୍ୱଳ କାର୍ତ୍ତିକ

ନିକଟରେ 'ଚନ୍ଦ୍ର ଚାମ୍ପିଅନ୍' ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ମୁକ୍ତିଲାଭକୁ ଦୁଇ ବର୍ଷ ପୂରିଛି। ଏହି ଅବସରରେ କାର୍ତ୍ତିକ ଆର୍ଯ୍ୟନ ଭାବବିହ୍ୱଳ ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି। ସେ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ଏକ ଲମ୍ବା ଲେଖା ଛାଡ଼ିଛନ୍ତି। ସେଥିରେ ସେ ଲେଖିଛନ୍ତି ଯେ ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ କାମ କରିବା ଏକ ଅତୁଳପୂର୍ଣ୍ଣ ଅନୁଭୂତି ଥିଲା।



ଏଥିପାଇଁ ସେ ନିଜ ଓଜନ ୧୮ କିଲୋଗ୍ରାମ କମାଇଥିଲେ। ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ତାଙ୍କ ଜୀବନର ସବୁଠାରୁ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ସିନେମା। ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଅଭିନୟର ସୁଯୋଗ ଦେଇଥିବାରୁ ସେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ କବିର ଖାଁଙ୍କୁ କୃତଜ୍ଞତା ଜ୍ଞାପନ କରିଛନ୍ତି। ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ଯେ ୨୦୨୪ରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଥିବା 'ଚନ୍ଦ୍ର ଚାମ୍ପିଅନ୍' ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ କ୍ରୀଡ଼ାବିତ୍ ମୁରଲୀକାନ୍ତ ପେଟକର ଓରଫ୍ ଚନ୍ଦ୍ର ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରିବା କାର୍ତ୍ତିକଙ୍କ କ୍ୟାରିଅର ଲାଗି ଏକ ବଡ଼ ସଫଳତା ଥିଲା। ସେ ସେଥିରେ ଜଣେ ମୁଖ୍ୟଯୋଦ୍ଧା ତଥା ସତରଂଗକାରୀ ଭାବେ ଅଭିନୟ କରି ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନ ଜିଣିବା ସହିତ ୨୦୨୫ ଫିଲ୍ମଫେର ଆର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅଭିନେତା ପୁରସ୍କାର ଜିଣିଥିଲେ। ଅସଲ ମୁରଲୀକାନ୍ତ ପେଟକର ମଧ୍ୟ ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ପ୍ରଭାବକୁ ପ୍ରଶଂସା କରିଛନ୍ତି। ପାରା ଅଲିମ୍ପିକସରେ ଭାରତର ସଫଳ ଚରିତ୍ରସବୁ ଉତ୍ତଥାପନ କରିବା ସହ ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ସତେଜତା ବୃଦ୍ଧି କରିଛି ବୋଲି ମୁରଲୀକାନ୍ତ ଅନୁଭବ କରନ୍ତି। ତେଣୁ କାର୍ତ୍ତିକ ଆର୍ଯ୍ୟନଙ୍କୁ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ଅଭିନୟ ପାଇଁ ଜାତୀୟ ପୁରସ୍କାର ମିଳିବା ଉଚିତ ବୋଲି ସେ ପ୍ରସ୍ତାବ ଦେଇଛନ୍ତି।



ଆଲିଆଙ୍କ ଅଭିଯାନ

ଦମ୍ଭାବର ଆଦର୍ଶ ସହ ଦୁଲ୍ଲଭୁଲି ଅଭିନେତ୍ରୀ ଭାବେ ଜଣାଶୁଣା ଆଲିଆ ଭଟ୍ଟ ନୂଆ ଭୂମିକାରେ ପରଦାକୁ ଆସୁଛନ୍ତି। ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ତାଙ୍କର ଭିନ୍ନ ଅବତାର ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ନିଶ୍ଚୟ ପସନ୍ଦ ଆସିବ ବୋଲି ସବୁଠାରୁ ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଉଛି। ନିକଟରେ ଆଲିଆଙ୍କ ଏହି ବଡ଼ ପ୍ରତ୍ୟାକ୍ଷିତ ଫିଲ୍ମ 'ଆଲିଆ'ର ଟ୍ରେଲର ରିଲିଜ୍ ହୋଇଛି। କିଛିଦିନ ପୂର୍ବରୁ ଏହାର ଟିଜର ମଧ୍ୟ ଜାରି କରାଯାଇଥିଲା, ଯେଉଁଥିରେ ଆଲିଆଙ୍କ ଜବରଦସ୍ତ ଆଦର୍ଶ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା। ଖବର ଅନୁସାରେ, ଏହି ଫିଲ୍ମର କାହାଣୀ ଏଭଳି ଜଣେ ଝିଅ ବିଷୟରେ, ଯାହାକୁ 'ଆଲିଆ' ନାମକ ଏକ ଗୁପ୍ତ ନିସର୍ ଲାଗି ତାଙ୍କ ବାପା ଛୋଟବେଳୁ ହିଁ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଦେଇ ଆସୁଛନ୍ତି। ଟ୍ରେଲରରେ ଫିଲ୍ମର କାହାଣୀ, ଏହାର ଦୃଷ୍ଟି ସମେତ ଅନେକ ଚମତ୍କାର ମୁହୂର୍ତ୍ତର ଝଲକ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। 'ଆଲିଆ'ରେ ଆଲିଆ ଭଟ୍ଟଙ୍କ ବାପା ଭୂମିକାରେ ବବି ଦେଓଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ। ସମାନଙ୍କ ସହ ଅନିଲ କପୁର, ହିତେଶ ରୋଶନ, ଦିଆ ମିର୍ଜା ଓ ଶର୍ବରୀ ଥାପ୍ ପ୍ରମୁଖ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି। ଯଶରାଜ ଫିଲ୍ମସ୍ ପକ୍ଷରୁ ଆଦିତ୍ୟ ଚୋପ୍ରା ଏହାର ପ୍ରଯୋଜକ ଥିବା ବେଳେ ଆଲିଆ ଲିଡ଼ ରୋଲରେ ଅଛନ୍ତି। ୨୦୨୪ରେ ଏହି ଫିଲ୍ମର ଘୋଷଣା ହୋଇଥିବାବେଳେ ୨୦୨୬ ଜୁଲାଇ ମାସରେ ଏହା ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି। ଶିବ ରାଓଙ୍କୁ ଏହି ଫିଲ୍ମ ସହ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ତେବ୍ୟୁ କରୁଛନ୍ତି। ମୁମ୍ବାଇ, କାଶ୍ମୀର ଓ ଅନ୍ୟ ସ୍ଥାନରେ ଏହାର ସୁଟିଂ କରାଯାଇଥିବା କୁହାଯାଇଛି।

ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ରଶ୍ମିକାଙ୍କ ନାମ ଓ ସୋସିଆଲ ମିଡିଆ ପୋଷ୍ଟ

ଦକ୍ଷିଣ ଭାରତୀୟ ସିନେମା ଜଗତର ଚର୍ଚ୍ଚିତ ଯୋଡ଼ି ରଶ୍ମିକା ମନ୍ଦାନା ଏବଂ ବିଜୟ ଦେବରକୋଣ୍ଡା ପୁଣିଥରେ ଚର୍ଚ୍ଚାର ପରିସରକୁ ଆସିଛନ୍ତି। ଏଥର କୌଣସି ଫିଲ୍ମ କିମ୍ବା ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଜୀବନକୁ ନେଇ ନୁହେଁ ବରଂ ରଶ୍ମିକାଙ୍କ ନାମ ପରିବର୍ତ୍ତନକୁ ନେଇ ଚର୍ଚ୍ଚା କୋର ଧରିଛି। ନିକଟରେ ଏକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଓ ସୋସିଆଲ ମିଡିଆ ପୋଷ୍ଟରେ ରଶ୍ମିକା ନିଜକୁ 'ରଶ୍ମିକା ମନ୍ଦାନା ଦେବରକୋଣ୍ଡା' ବୋଲି ପରିଚୟ ଦେବାପରେ ପ୍ରଶଂସକମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଉତ୍ସାହ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି। ତେଲେଙ୍ଗାନାର ଥୁଲ୍ଲନପେଟ ଗାଁରେ ଆୟୋଜିତ ଏକ ଛାତ୍ରବୃତ୍ତି ବନ୍ଧନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ରଶ୍ମିକା ଓ ବିଜୟ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ। ବିଜୟଙ୍କ ପିତାଙ୍କ ପୈତୃକ ଗାଁରେ 'ଦ ଦେବରକୋଣ୍ଡା ପାଉଣ୍ଡେସନ୍' ପକ୍ଷରୁ ୧୮୦ ଜଣ ସରକାରୀ ସ୍କୁଲର ମେଧାବୀ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଛାତ୍ରବୃତ୍ତି ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା। ଏହି ଅବସରରେ ଉପସ୍ଥିତ ଲୋକଙ୍କୁ ସମୋ୍ଵାସ କରି ରଶ୍ମିକା କହିଥିଲେ, "ଆଜି ମୁଁ ବହୁତ କିଛି କହିବି ନାହିଁ। କିନ୍ତୁ 'ଦ ଦେବରକୋଣ୍ଡା ପାଉଣ୍ଡେସନ୍' ମାଧ୍ୟମରେ ଆମେ ଏକ ଭଲ ଆରମ୍ଭ କରୁଛୁ।



ଆଜି ମୁଁ ଆପଣମାନଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ 'ରଶ୍ମିକା ମନ୍ଦାନା ଦେବରକୋଣ୍ଡା' ଭାବେ ଠିଆ ହୋଇଛି ଏବଂ ଏଥିପାଇଁ ମୁଁ ବହୁତ ଉତ୍ସାହିତ।" ଏହାପରେ ବିଜୟ ଦେବରକୋଣ୍ଡା ସୋସିଆଲ ମିଡିଆ ପ୍ଲାଟଫର୍ମ 'ଏକ୍'ରେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର କିଛି ଫଟୋ ସେୟାର କରି ଲେଖିଥିଲେ ଯେ, ୪୫ଟି ସ୍କୁଲର ୧୮୦ ଜଣ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ପାଇଁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ଏହି ଉଦ୍ୟମର ପ୍ରଥମ ଦର୍ଶ ସଫଳତାର ସହ ପୁରଣ ହୋଇଛି ଏବଂ ୨୦୨୬ ଜୁନରେ ଏହାକୁ ଆହୁରି ବିସ୍ତାର କରାଯିବାର ଯୋଜନା ରହିଛି। ବିଜୟଙ୍କ ଏହି ଘୋଷଣା ରଶ୍ମିକା ମଧ୍ୟ ମଜାଳିଆ ଜଙ୍ଗରେ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଦେଇ ଲେଖିଛନ୍ତି, "ଅପେକ୍ଷା କର, ମୁଁ ମଧ୍ୟ ସେଠାରେ ଅଛି। ତୁମର ପ୍ରିୟ ରଶ୍ମିକା ମନ୍ଦାନା ଦେବରକୋଣ୍ଡା।" ତାଙ୍କ ଏହି ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ପରେ ପ୍ରଶଂସକମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଉତ୍ସାହ ବଢ଼ିଯାଇଛି। ଅନ୍ୟପକ୍ଷେ, ଏହି ଯୋଡ଼ି ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର 'ରାଣାବକାଫିଲ୍ମ'ରେ ଏକାଠି ନଜର ଆସିବେ। ଏହି ଫିଲ୍ମଟି ୨୦୨୬ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୧ ରେ ବିଶ୍ଵବ୍ୟାପୀ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବ। ଏହା ପୂର୍ବରୁ 'ଗାତା ଗୋବିନ୍ଦମ୍' ଓ 'ଡିୟର କମ୍ପେଟିଟିଭ୍' ଭଳି ଫିଲ୍ମରେ ସେମାନଙ୍କ ଯୋଡ଼ି ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନ ଜିତିଥିଲା।

ରିଲିଜ୍ ପୂର୍ବରୁ ସବୁ ଟଙ୍କା ଅସୁଲ

ନୟିନୀ ରେଡ୍ଡୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ତଥା ସାମନ୍ତା ରୁଦ୍ର ପ୍ରଭୁ ଅଭିନୀତ ଚେଲୁପୁ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ମା ଭକ୍ତି ବଙ୍ଗରମ୍' (ଅର୍ଥ- 'ଆମ ଘରର ସୁନା') ଆସନ୍ତା ୧୯ ତାରିଖରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବ। ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଜରିଆରେ ସାମନ୍ତା ତିନି ବର୍ଷ ପରେ ବଡ଼ ପରଦାକୁ ଫେରୁଥିବାରୁ ଏହାକୁ ନେଇ ତାଙ୍କ ପ୍ରଶଂସକଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ପ୍ରଚୁର ଉତ୍ସାହ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି। ବୋଧହୁଏ ସେହି କାରଣରୁ ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ନିବେଶ



ଖର୍ଚ୍ଚ ଆଦାୟ ହୋଇଯାଇଛି। ପ୍ରଯୋଜକ ହିମାଙ୍କ ଚୁକ୍କୁରୁ ନିଜେ ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି। ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ପ୍ରେକ୍ଷାକ୍ରମ ରିଲିଜ୍‌ର ରାଇଟ୍ ସାଙ୍ଗକୁ ଟିଭି ଓ ଓଟିଟି ରାଇଟ୍ ପାଇଁ ପ୍ରବଳ

ଚାହିଦା ରହିଆସିଥିଲା। ତେଣୁ ବିଭିନ୍ନ ମଞ୍ଚ ମଧ୍ୟରେ ରାଇଟ୍ ହାସଲ ପାଇଁ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଲାଗିଥିଲା। ଶେଷରେ ଏହିସବୁ ରାଇଟ୍ ବାବଦକୁ ଯେତେ ଟଙ୍କା ଆଣ ହେଲାଣି ତାହା ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ବଜେଟ୍‌କୁ ଚ୍ୟେମାଇଛି। ଜଣେ ମହିଳାଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଏକ ନାରୀକ୍ଷେତ୍ର ଚେଲୁପୁ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ଏଭଳି ସଫଳତାରୁ ଅନୁମାନ କରାଯାଇଛି ଯେ ଏହା ପ୍ରେକ୍ଷାକ୍ରମରେ ଭଲ ବ୍ୟବସାୟ କରିବ। ସୁରକ୍ଷାଯୋଗ୍ୟ ଯେ ସାମନ୍ତା ଶେଷଥର ପାଇଁ ୨୦୨୩ ମସିହାର 'ଖୁସି' ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ। 'ମା ଭକ୍ତି ବଙ୍ଗରମ୍'ର ଟ୍ରେଲରରୁ ଅନୁମାନ କରିହେଉଛି ଯେ ଏଥିରେ ନାୟିକା ସାଜିଥିବା ସାମନ୍ତାଙ୍କ ଦମ୍ଭାବର ଆକର୍ଷଣ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ।

'କାଲା ହିରଣ'ରେ ସଲମାନଙ୍କ ଚରିତ୍ର ପାଇଁ ପ୍ରଥମ ପସନ୍ଦ ଥିଲେ ସୋନୁ ମିଶ୍ର

ବଲିଉଡ୍ ଅଭିନେତା ସଲମାନ ଖାନଙ୍କ କଳା ହରିଣ ଶିକାର ମାମଲାକୁ ଆଧାର କରି ନିର୍ମାଣ ହେଉଥିବା ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'କାଲା ହିରଣ': ବ ବ୍ୟାଚର୍ଲ୍ ଫର୍ ଲେଗେସି' ଷ୍ଟୁଡ଼ିଓ ନେଇ ବିବାଦ ଅଧିକାର ନାଁ ନେଉନାହିଁ। ଏହି ଲୁମ୍ପରେ ଅଭିନେତା ସୋନୁ ମିଶ୍ରଙ୍କ ଏକ ବୟାନ ଚର୍ଚ୍ଚାର ବିଷୟ ପାଇଛି। ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ସଲମାନ ଖାନଙ୍କୁ ଆଧାର କରି ଗଢ଼ାଯାଇଥିବା ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରଥମେ ତାଙ୍କୁ ସୁଯୋଗ ମିଳିଥିଲା। ସେ ଦୁଇ ଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସୁଟିଂ ମଧ୍ୟ କରିଥିଲେ, କିନ୍ତୁ ପରେ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରୁ ନିଜକୁ ଅଲଗା



କରିନେଇଥିଲେ। ସୋନୁଙ୍କ କହିବା ଅନୁସାରେ, ଆରମ୍ଭରେ ତାଙ୍କୁ ଯେଉଁ କାହାଣୀ ବିଷୟରେ ଅବଗତ କରାଯାଇଥିଲା, ପ୍ରକୃତରେ ସୁଟିଂ ସମୟରେ ସେଥିରେ ଅନେକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା। ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ସଲମାନ ଖାନଙ୍କୁ କେବଳ ନକାରାତ୍ମକ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ଦେଖାଯାଉଥିବା ସେ ଅନୁଭବ କରିଥିଲେ। ଏହା ତାଙ୍କୁ ଭଲ ଲାଗିନଥିଲା। ତେଣୁ ସେ ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ଅଂଶ ହୋଇ ରହିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କହିଛନ୍ତି ଯେ, ରୁଚ୍ଛିପତ୍ରରେ ଏପରି କିଛି ସର୍ତ୍ତ ରହିଥିଲା, ଯାହା ଅନୁଯାୟୀ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ପ୍ରଚାର ସମୟରେ ତାଙ୍କୁ ଗଣମାଧ୍ୟମ ଆଗରେ ସଲମାନ ଖାନଙ୍କ ବିରୋଧରେ କହିବାକୁ ପଡ଼ିଥାନ୍ତା। ଏହାକୁ ସେ ଗ୍ରହଣ କରିପାରିନଥିଲେ। ତେଣୁ ରୁଚ୍ଛିପତ୍ରରେ ସ୍ଵାକ୍ଷର କରିବା ପୂର୍ବରୁ ହିଁ ସେ ପ୍ରକୃତରେ ଓହରି ଯାଇଥିଲେ। ପରେ ତାଙ୍କ ସ୍ଥାନରେ କାଶିଫ୍ ଇକବାଲ ଖାନଙ୍କୁ ନିଆଯାଇଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି। ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ ଯେ, ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରକୁ ନେଇ ପୂର୍ବରୁ ମଧ୍ୟ ଅନେକ ବିବାଦ ସୋନୁଙ୍କୁ ଆସିଛି। ବରିଷ୍ଠ ଅଭିନେତା ଗୋବିନ୍ଦ ନାମଦେବ ମଧ୍ୟ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର କାହାଣୀ ସମ୍ପର୍କରେ ଭୁଲ ତଥ୍ୟ ଦିଆଯାଇଥିବା ଅଭିଯୋଗ କରି ପ୍ରକୃତରେ ଦୂରରେ ଯାଇଥିଲେ। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ, ସଲମାନ ଖାନ ମଧ୍ୟ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ବିରୋଧରେ ଆଇନର ଆଶ୍ରୟ ନେଇଛନ୍ତି। ତାଙ୍କ ଜୀବନ ସହ ଜଡ଼ିତ ଘଟଣାକୁ ଅନୁମତି ଦିନା ପରଦାରେ ଉପସ୍ଥାପନ କରାଯାଉଥିବା ଦର୍ଶାଇ ସେ ଆଦାଲତର ଦ୍ଵାରକୁ ହୋଇଛନ୍ତି। ମୁକ୍ତି ପୂର୍ବରୁ ହିଁ 'କାଲା ହିରଣ' ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ନାନା ବିବାଦ, ଅଭିଯୋଗ ଓ ଆଇନଗତ ଜଟିଳତାରେ ଘେରି ରହିଛି। ସୋନୁ ମିଶ୍ରଙ୍କ ଏହି ନୂଆ ଖୁଲାସା ପରେ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରକୁ ନେଇ ଚର୍ଚ୍ଚା ଆହୁରି ବଢ଼ିଛି।

କୁମକୁମ ଭାଗ୍ୟ'ର ଅଭିନେତ୍ରୀ ସଞ୍ଜିତା ଉଗଲେଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟଣା ଦୂରଦର୍ଶନ ଜଗତରେ ଚହକ ପକାଇଛି। ଏହି ମାମଲାକୁ ନେଇ ପ୍ରତିଦିନ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ଖୁଲାସା ଓ ଦାବି ସାମ୍ନାକୁ ଆସୁଛି। ସଞ୍ଜିତା ଗତ ୧୪ ଜୁନରେ ନିଜ ଘରେ ପାଖା ପାଖି ଜୀବନ ହାରିଥିଲେ। ଏହି ଘଟଣା ଉପରେ ଏବେ ଅଭିନେତା ଓ ସାଂସଦ ରବି କିଶନ୍ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଦେଇଛନ୍ତି। ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଜୀବନ ହାରିବା ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ପାପ ଏବଂ ଜୀବନ ହାରିବା ଦ୍ଵାରା ମୋକ୍ଷ ମିଳେ ନାହିଁ। ତାଙ୍କ ମତରେ, ଯିଏ ଏପରି କରେ, ତାହାର ଆତ୍ମା ପୃଥିବୀରେ ହିଁ ଚାରିବୁଲେ। ଅନ୍ୟପକ୍ଷେ, ଅଲ୍ ଭଗିଆ ସିନେ ଥିଏଟର ଆସୋସିଏସନ୍ ସଞ୍ଜିତା ଉଗଲେଙ୍କ ଜୀବନ ହାରିବା ମାମଲାରେ ମହାରାଷ୍ଟ୍ରର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଦେବେନ୍ଦ୍ର ଫାଟ୍ଟଭିସ୍କ ନିକଟରେ ଉଚ୍ଚସ୍ତରୀୟ ଚର୍ଚ୍ଚା ପାଇଁ ଦାବି କରିଛି। ସଞ୍ଜିତା ଭଗଲେ 'ଛାଡ଼ା' ଫିଲ୍ମରେ ମଧ୍ୟ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ। ଖବର ଅନୁଯାୟୀ, ସେ ଦୀର୍ଘ ସମୟ ଧରି ମାନସିକ

ଦୁଃଖିନୀ ରେ ଥିଲେ। ସଞ୍ଜିତାଙ୍କ ପିତା ମଧ୍ୟ ଏହି କଥା ସ୍ଵୀକାର କରିଥିବା ସହ କହିଛନ୍ତି ଯେ ତାଙ୍କ ଝିଅଙ୍କୁ ମାନସିକ ନିର୍ଯାତନା ଦିଆଯାଇଥିଲା। ଟଙ୍କା ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ କିଛି ଜିନିଷର ମଧ୍ୟ ଦାବି କରାଯାଉଥିଲା, ଯାହାଫଳରେ ସେ ଚାପରେ ଥିଲେ। ଏହି ମଧ୍ୟରେ ସଞ୍ଜିତାଙ୍କ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟକୁ ତାଙ୍କ ମଧ୍ୟ ସାମ୍ନାକୁ ଆସିଛି, ସେଥିରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି ଯେ ସହ-ଅଭିନେତା ଉତ୍କଳ ଶର୍ମା ତାଙ୍କୁ ହତରାଣ କରୁଥିଲେ। ୧୪ ଜୁନ୍ ୨୦୨୨ ତାରିଖରେ ସଞ୍ଜିତା ନିଜ ଘରେ ଶାଢ଼ୀରେ ପାଖା ପାଖି ଝୁଲିପଡ଼ିଥିଲେ। ସେହି ସମୟରେ ଘରେ ତାଙ୍କ ମାତା-ପିତା କିମ୍ବା ଭଉଣୀ କେହି ମଧ୍ୟ ଉପସ୍ଥିତ ନଥିଲେ। ସଞ୍ଜିତା ଉଗଲେଙ୍କ ଆତ୍ମହତ୍ୟା ଘଟଣା ଉପରେ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଦେଇ ସାଂସଦ ରବି କିଶନ୍ 'ପିଟିଆର୍' କୁ କହିଛନ୍ତି ଯେ, "ଆଜିକାଲି ପିଲାମାନେ ସ୍ଵଳ୍ପ ଶୀଘ୍ର ଜୀବନ ହାରିଦେଉଛନ୍ତି। ଗତକାଲି ଭଗଲେ ଜଣେ ଛୋଟ କଳାକାର ଥିଲେ, ବୟସ ମାତ୍ର ୨୨ ବର୍ଷ, ଚେଲିଭିଜନ୍‌ରେ କାମ କରୁଥିଲେ; ସେ



ଏପରି କାର୍ଯ୍ୟ କରିଦେଲେ। ଏହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦୁଃଖଦ ଘଟଣା। ସେଥିପାଇଁ ଧାନ କରିବା କରୁର। ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତା, ପୂଜା-ପାଠ ମଧ୍ୟ ଆବଶ୍ୟକ। ଏଥିରୁ ମନକୁ ଶାନ୍ତି ମିଳେ।" ରବି କିଶନ୍ ଆହୁରି କହିଥିଲେ ଯେ, ଏହି ଦୁନିଆରେ ଏମିତି କେହି ନାହାନ୍ତି ଯାହା ଜୀବନରେ ଦୁଃଖ, କିନ୍ତୁ ଜୀବନ ହାରିବା କୌଣସି ସମାଧାନ ନୁହେଁ। ସେ କହିଥିଲେ, ସୁଖ-ଦୁଃଖ ଜୀବନରେ ଆସିଥାଏ ଏବଂ ଆସୁଥିବ। ଏମିତି କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତି ନାହାନ୍ତି ଯିଏ ଦୁଃଖୀ ନୁହନ୍ତି କିମ୍ବା ଯାହାଙ୍କର କୌଣସି ଦିଗ ନାହିଁ। କିନ୍ତୁ ବଞ୍ଚି ରହିବା ଆବଶ୍ୟକ। ଜୀବନକୁ କାଣିଶୁଣି ହାରିଦେବା ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ପାପ। ଏଥିରେ ଆତ୍ମାକୁ କେବେ ମୋକ୍ଷ ମିଳେ ନାହିଁ।

