

ଯୁଦ୍ଧର ଅନ୍ତ-ହର୍ମୁଜ୍-ପରମାଣୁ ଅସ୍ତ୍ର: ଆମେରିକା ସହ
ଆଲୋଚନା ପାଇଁ ୩-ପର୍ଯ୍ୟାୟ ପ୍ରସ୍ତାବ ଦେଲା ଇରାନ



ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୭/୪ :
ପାକିସ୍ତାନରେ ଦ୍ଵିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ
ଆଲୋଚନାରୁ ଆମେରିକା ତଥା
ଭରାନ ଉଭୟ ପକ୍ଷ ଓଡ଼ିଶା
ଯାଉଥିବା ବେଳେ ସ୍ଥାନୀୟ
ଗଣମାଧ୍ୟମ ରିପୋର୍ଟ କରିଛି ଯେ
ଯଦି ଆମେରିକା ପୁଣିଥରେ ଶାନ୍ତି
ଆଲୋଚନା କରିବାକୁ ଚାହୁଁଛି,
ତେବେ ଭରାନ ଆଲୋଚନା
ପାଇଁ ଏକ ତିନି-ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଫର୍ମୁଲା
ପ୍ରସ୍ତାବ ଦେଇଛି। ତେହେରାନ
ଦ୍ଵାରା ରଖାଯାଉଥିବା ସର୍ବଗୁଡ଼ିକ
ମୁକ୍ତର ଅନ୍ତ, ହରମୁକ୍ତ ପ୍ରଶାଳୀ
ଏବଂ ପରମାଣୁ ସମସ୍ୟା ଉପରେ
କେନ୍ଦ୍ରୀତ ହୋଇଛି। ଭରାନ
ମଧ୍ୟସ୍ଥିତ ମାଧ୍ୟମରେ
ଆମେରିକାକୁ ଜଣାଇ ଦେଇଛି
ଯେ ଯଦି ଆଲୋଚନାକୁ
ସଫଳତାର ସହ ପୁଣି ଆରମ୍ଭ
କରିବାକୁ ଆଗ୍ରହୀ ତେବେ
ସେମାନଙ୍କୁ ତିନୋଟି ପର୍ଯ୍ୟାୟ
ଦେଇ ଯିବାକୁ ପଡ଼ିବ। ପର୍ଯ୍ୟାୟ

୧ : ଯୁଦ୍ଧର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅନ୍ଧ । ଜ୍ଞାନ
ଏବଂ ଜେବାନନ ବିରୋଧରେ
ପୁଣି ଯୁଦ୍ଧ ନକରିବା ପାଇଁ
ଗ୍ୟାରେଡ଼ି । ପର୍ଯ୍ୟାୟ ୨ : ଯଦି
ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟର ଦାବିଗୁଡ଼ିକ
ଉପରେ ସହମତି ହୁଏ, ତେବେ
ଦ୍ଵିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଦୁଇପକ୍ଷ
ଗୁରୁତ୍ଵପୂର୍ଣ୍ଣ ସାମୁଦ୍ରିକ ଅବରୋଧ

ହର୍ମୁକ୍ ପ୍ରଶାଳାର ପରିଚାଳନା ଏବଂ ପ୍ରଶାସନ ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କରିବେ। ପର୍ଯ୍ୟାୟ ୩: ଉପରେକ୍ତ ଦୁଇଟି ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଅଭିକ୍ରମ କରିବା ପରେ ହିଁ ଉଦାନ ପରମାଣୁ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରିବ। ଏହା ଏକ ପ୍ରମୁଖ ପ୍ରସଙ୍ଗ। କାରଣ

ଆମେରିକା ଦୀର୍ଘ ଦିନ ଧରି
ରେହେରାନକୁ ଯୁରାନିୟମ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ
ବନ୍ଦ କରିବାକୁ ଏବଂ ଦେଶର
ଏହାର ଷ୍ଟକ୍ ପିଲ୍ ସ୍ଥାନାନ୍ତର
କରିବାକୁ ଦାବି କରିଆସୁଛି
ପ୍ରସ୍ତାବର ଜବାବରେ, ହ୍ୱାଇଟ୍ ହାଉସ୍
ମୁଖପାତ୍ର ଅଲିଭିଆ ହେଡ୍ଲି
କହିଛନ୍ତି, ଏଗୁଡ଼ିଏ

ସନ୍ଦେହନଶୀଳ କୃତନୈତିକ
ଆଲୋଚନା ଏବଂ ଆମେରିକା
ଏହାକୁ ପ୍ରେସ୍ ମାଧ୍ୟମରେ
ଆଲୋଚନା କରିବ ନାହିଁ ।
ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଡେନାଲ୍ଡ ଟ୍ରମ୍ପ କହିଛନ୍ତି,
ଆମେରିକା କେବଳ ଏଭଳି ଏକ
ଚୁକ୍ତି କରିବ ଯାହା ଆମେରିକାୟ
ଲୋକଙ୍କ ସ୍ୱାର୍ଥକୁ ପ୍ରଥମେ ରଖୁବ,
କେବଳକୃତ କେବେବି ପରମାର୍ଥୁ ଅସ୍ତ
ରଖୁବାକୁ ଦିଆଯିବ ନାହିଁ । ଟ୍ରମ୍ପ
ସୋମବାର ଚାକର ଶୀର୍ଷକ କାଗଜ
ସୂଚକ୍ଷା ଏବଂ ବୈଦେଶିକ ନୀତି
ପଲ ସହିତ ଏକ ପରିସ୍ଥିତି କଷ୍ଟ
ବୈଠକ କରିବାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ
ରହିଛି । ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ,
ମଧ୍ୟପ୍ରାଚ୍ୟରେ ଏକ ଅଭ୍ୟାସୀ
ଅସ୍ତବିରତି କାରି ରହିଛି ।
ଫେବ୍ରୁଆରିରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା
ଯୁକ୍ତିକୁ ପ୍ରାୟ ଦୁଇ ମାସ ବିତିବା
ଏବଂ ଉଭୟ ପକ୍ଷ କୌଣସି
ସମାଧାନର ନିକଟତର
ହୋଇନାହାନ୍ତି ।

୮ ନିଲମ୍ବିତ ବିଧାୟକଙ୍କ ସଭ୍ୟପଦ ରଦ୍ଦ ଦାବି କଲା ବିଜେଡି:
୪୨ ଦିନ ପରେ ବାଚସ୍ପତିଙ୍କ ପାଖେ ପିଟିସନ୍ ଦାଖଲ



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୭/୪ (ନି.ପ୍ର): ରାଜ୍ୟସଭା ନିର୍ବାଚନର ୪୨ ଦିନ ପରେ ଦଳ ବଳ ଧରି ବାରମ୍ବରକୁ ଭେଟିଲା ବିଜେଡି । ଫ ନିଲମ୍ବିତ ବିଧାୟକଙ୍କ ସଭ୍ୟ ଗଠ ରଦ ପାଇଁ ହେଲା ଫେରାଦ । ଦିନ ୧୧ ଟାରେ ବିଜେଡି ବିଧାୟକ ଏକାଠି ହେଲେ, ଶୀର୍ଷ ଭବନରେ ବୈଠକ କଲେ । ସେଠାରୁ ସିଧାସଳଖ ବାହାରି ବିଧାନସଭା ଆସିଲେ । ବିଧାନସଭାରେ ଆଠ ବିଧାୟକ ଲୁପ୍ତ ଭୋଟିଂ କରିଥିବାରୁ ସେମାନଙ୍କ ସଭ୍ୟ ଗଠ ରଦ କରାଯାଇ ବୋଲି ବାରମ୍ବରକୁ

ଅବଗତ କରାଇଛି ଦଳ। ଦେବୀ ରଞ୍ଜନ ତ୍ରିପାଠୀ, ସୌରିକ ବିଶ୍ୱାଳ, ନବ ମଲ୍ଲିକ, ଚକ୍ରପଣି କର୍ଦ୍ଦର ସୁଦୀପିନୀ ଜେନା, ଅରବିନ୍ଦ ମହାପାତ୍ର, ସନାତନ ମହାକୁଡ଼ ଓ ନରାୟଣ ଭୋଇଙ୍କ ସମ୍ପାଦକ ରବି ପାର୍ବି ପୃଥକ ପୃଥକ ଭାବେ ଆଠଟି ପିଟିସନ୍ ବାରମ୍ବଟିକ ନିକଟରେ ଦାଖଲ କରିଛି ବିଜେଡି। ଦଳାଘ ନିଷ୍ଠୁରି ଓ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ନ ମାନି ଏହି ଆଠ ବିଧାୟକ ଦଳ ବିରୋଧରେ ମତ ମତସ୍ୟ ଦେଇଥିବାବେଳେ ସ୍ପେକ୍ଟାକୁଡ଼ ଭଳି ଏମାନେ ବାବୁଥିଆଁ ମୂଳରେ ଯାଇଛନ୍ତି। ଶବ୍ଦର ଯାଦବ ଓ

ହିମାଚଳ ପ୍ରଦେଶର ଘଟଣାକୁ
 ଉଦ୍ଧାର କରି ଏସବୁ ବିଧାୟକଙ୍କ
 ସଭ୍ୟ ପଦ ରଦ୍ଦ କରିବାକୁ ଦାବି
 କରିଛି ବିଜେଡି । ଆବଶ୍ୟକ
 ପଡିଲେ ଆଜ୍ଞନର ଦ୍ଵାରସ୍ଥ ହେବୁ
 ବୋଲି ଦଳ ଚେତାବନୀ ଦେଇଛି ।
 ସେପକ୍ଷେ ବିଜେଡିକୁ କଡ଼ା
 ଜାଣିଦେଇ କରି ନିଜସ୍ଵ ବିଧାୟକ
 ଦେବୀ ଟ୍ଵିପୀଠୀ କହିଛନ୍ତି,
 ରାଜ୍ୟସଭା ନିର୍ବାଚନରେ ହିନ୍ଦୁ କାମ
 କରେ ନାହିଁ । ଆମ ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ
 ନେବା ଆଲୋଚନା ଦଳରେ ଥିବା
 ବିଧାୟକଙ୍କୁ

◆ ◆ ପୃଷ୍ଠା ୭

◆◆ ପ୍ରଶ୍ନ ୭

ସବୁ ଥାନାରେ ସବ୍‌ଇନ୍ସପେକ୍ଟର ମରୁଡ଼ି:
ରାଜ୍ୟରେ ଖାଲି ପଡ଼ିଛି ପ୍ରାୟ ୨ ହଜାର ପଦ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୭/୪ (ନି.ପ୍ର): ବହୁ ଚର୍ଚ୍ଚିତ ଏସଆଇ ପରୀକ୍ଷା କେଳେକାାରୀ ବିନିଆଇ ତଦନ୍ତାଧୀନ ଥିବା ବେଳେ, ରାଜ୍ୟରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଚଳି ଯାଇଛି ପୁଲିସ୍ ସବଇନ୍ସପେକ୍ଟର ନିୟୁଜି ପ୍ରକ୍ରିୟା । ପୁରୀରେ ଏହି ପରୀକ୍ଷାକୁ ସୁସ୍ଥ ଭାବେ କରିବା ପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ସରକାର କୌଣସି ପଦକ୍ଷେପ ନେଇନଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହେଉଛି । ଯାହା ଫଳରେ ରାଜ୍ୟର ସମସ୍ତ ଥାନାରେ ଏବେ ସବଇନ୍ସପେକ୍ଟର ମରୁଛି ଦେଖାଦେଲାଣି ।



ଏଥିଯୋଗୁଁ ବିଭିନ୍ନ ମାମଲାର
ଚଢ଼ିତ ପ୍ରକ୍ରିୟା ମନ୍ତ୍ରର ହେବା ସହ
ଅପରାଧ ନିୟନ୍ତ୍ରଣରେ ବି ସମସ୍ୟା

ଦେଖାଦେଉଛି । ରାଜଧାନୀ
ଭୁବନେଶ୍ୱରସ୍ଥିତ ମହିଳା ଥାନା ।

ସମନ୍ୱୟ ରଖିବା ସହ ରାଜ
ଆଇନଶୃଙ୍ଖଳା ନିୟନ୍ତ୍ରଣରେ
ସମବାସିତ ସମାପନ । ଦେଶ

ସରୁଛି ତାଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟକାଳ ।
 ପାଞ୍ଜର କରିତରରେ ଚର୍ଚ୍ଚ ।
 ଅନୁସାରେ, ମୋହନ ସରକାର
 ତାଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟ ଅବଧୂକୁ ଆଉ
 ବଜାଇ ନପାରିବି । ତେଣୁ ନୂଆ
 ପୁଲିସ ମୁଖ୍ୟା ଖୋଜା ଅଭିଯାନ
 ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି ଚିନ୍ତା ମୋହନ ।
 ଅର୍ଚ୍ଚା, ଅନୁସାରେ, ମା ବରଷ
 ତାଜିଦିଏସ୍‌ଙ୍କ ନାଁ ଯୁଦିଏସ୍‌ସ୍‌ବିକୁ
 ପଠାଇଛନ୍ତି ରାଜ୍ୟ ବାହାର ।
 ସ୍‌ସ୍‌ଏଂଶ୍‌ ସ୍‌ବଜ୍‌ଜୀ, ସ୍‌ସ୍‌ଗଞ୍‌ଜୀ ନଥ ଓ

ଆର.ପି.କୋଟେଙ୍କ ନାଁ ଗାଳିକାରେ
ରହିଥିବା ସୂଚନା ମିଳିଛି ।
ସ୍ଥୁପିଏସ୍‌ସିର ଗ୍ରନ୍ଥ ସିଗ୍ନାଲ ପାକବା
ପରେ ପୂରା ପ୍ରକ୍ରିୟାକୁ ଆଗକୁ
ନେବେ ସରକାର । ୧୯୯୦
ବ୍ୟାପାର ଆଇନିଏସ ଅର୍ଦ୍ଧସର
ସୁଧା*ଶୁ ଷଡ଼ଙ୍ଗୀ ଏ ରେସରେ
ଆଗରେ ଥିବା କୁହାଯାଇଛି ।ଏବେ
ଅଗ୍ରିଗମ ବିଭାଗ, ହୋମିନିଟି ଓ
ଇଲିକାଲ ଡିପେନ୍‌ସର ଡିକି ଗାରେ
ଦାୟିତ୍ବରେ ଅଛନ୍ତି ସୁଧା*ଶୁ ଷଡ଼ଙ୍ଗୀ

। ପୂର୍ବରୁ କଟକ-ଭୁବନେଶ୍ୱରର
 ପୁରୀ ସ କମିସନର ଭାବେ
 ଆଇନଶୁଖିଳା ଦାୟିତ୍ୱ ସୂଚାରୁ
 ରୂପେ ତୁଲାଇଛନ୍ତି । ସେହିଭଳି
 ୧୯୯୩ ବ୍ୟାପକ ଆଇନସମ୍ବ
 ଅଫିସର ସୁଶାନ୍ତ ନାଥ ଏବେ
 ଜେଲ୍ ଡିଜି ଦାୟିତ୍ୱରେ ରହିଛନ୍ତି ।
 ପୂର୍ବରୁ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଡେପୁଟିସେନରେ
 ଭୁବନେଶ୍ୱରୀ ସେବା କାମ ନିଜ
 କାର୍ଯ୍ୟାଦକ୍ଷତା ଦେଖାଇଛନ୍ତି ।

 ପ୍ରସ୍ତାବ ୭

ଅଧିକ ଉତ୍ପାଦିତ ଉପଦେଶଗାମୀ
ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ନିବେଶିତ ଦେଉଛନ୍ତି ।
ଏହି ଜନ ଶୁଣାଣି
କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ବିଏମ୍‌ସି ସମସ୍ତ
ଉପଦେଶଗାମୀ ଅଧିକାରୀ
ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ବିଏମ୍‌ସି ସି
ପକ୍ଷରୁ ହେଉଥିବା ଏହି ଜନ
ଶୁଣାଣିରେ ସେମାନଙ୍କ
ଅଭିଯୋଗ ଶୁଣାଯାଉଛି ଏବଂ
ସମସ୍ୟା ସମାଧାନର କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ
କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ, କୋଲେ ବେଣ୍ଟ
ସେବାକୁ ପରାମର୍ଶ ଦିବିବିଧି ।

◆◆ପୃଷ୍ଠା ୭

୧୯ଟି ଡିଭିଜନରେ ନିଆଁ ଲାଗିଛି: ପିସିସିଏଫ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୭/୪ (ନି.ପ୍ର):
ଜଙ୍ଗଲ ନିଆଁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ପାଇଁ ଜଙ୍ଗଲ
ବିଭାଗ ସଜାଗ ରହିଛି । ୧୯ ଟି
ଡିଭିଜନରେ ନିଆଁ ଲାଗିଥିବା
ଜଣାପଡିଛି। ସେଲେ ବାଲିଗୁଡା ଓ

କଳାହାଣ୍ଡି ରେଞ୍ଜରେ ଅଧିକ ସଂଖ୍ୟାରେ ନିଆଁ ଲାଗୁଛି ବୋଲି ପିସିସିଏଫ କେ ମୁରୁଗେସନ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି । ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ନବରଙ୍ଗପୁର ଓ କୋରାପୁଟ

ଜିଲ୍ଲାରେ ପୋଡୁ ଚାଷ ପାଇଁ ନିଆଁ
ଲଗାଉଛନ୍ତି । ଯଦିଓ ଏହା ଚାଷ
ଜମି, ହେଲେ ଜଙ୍ଗଲ ଭିତ୍ତିଭିତ୍ତିରେ
ଆସୁଥିବାରୁ ସଂଖ୍ୟା ବଢିଚାଲିଛି ।

ଖୁରାନିଆ । ୧୬ ଅଗଷ୍ଟ
୨୦୨୪ରୁ ଓଡ଼ିଶା ପୁଲିସ ମୁଖ୍ୟ
ଭାବେ ଦାୟିତ୍ବରେ ରହିଛନ୍ତି
ଆସନ୍ତା ଅଗଷ୍ଟ ୧୬ ତାରିଖରେ

6

ସତତାପ୍ତ ପ୍ରକାଶିତ କରାଯିବ ।

ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶର ନର୍ମଦାପୁର-
ପିକରିୟା ଷ୍ଟେଟ ହାଇଡ୍ରୋ
ପୌରଣୀ: ୫ ମତ

ଭାରତ-ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡ ରୁକ୍ତିନାମା : କିଓ-ମଦ ଶସ୍ତ୍ରା, କୃଷକଙ୍କ ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ବଡ଼ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଲେ ମୋଦୀ ସରକାର

ଇସ୍ତାଏଲୀ ଧର୍ମକ ଆଗରେ ମୁଣ୍ଡ ନୁଆଁଇବାକୁ
ମନା କଲା ହେଉବଲା : ଏହା ବଡ଼ ପାପ

ଦୁଆବିଲ୍ଲା, ୨୭/୪ :
ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶର ନର୍ମଦାପୁରମ-
ପିସରିଆ ରାଜ୍ୟ ରାଷ୍ଟ୍ରରେ
ଆଞ୍ଚଳିକଶେଡ଼ା ନିକଟରେ ରବିବାର
ବିକସିତ ରାତିରେ ଟାଙ୍ଗେରା ଓ
ଧାନ୍ୟ ଭର୍ତ୍ତି ଟ୍ରାକ୍ଟର-ଟ୍ରଲି ମଧ୍ୟରେ
ମୁହାଁମୁହିଁ ଧକ୍କା ହୋଇଥିଲା । ଏହି
ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ଟାଙ୍ଗେରାରେ ଯାତ୍ରୀ
କଲୁଥିବା ପାଞ୍ଚ ଜଣଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି,
ସେତେବେଳେ ପ୍ରାୟ ୬-୭ ଜଣ
ହେଉଛନ୍ତି । ଏହି ଦୁର୍ଘଟଣା
ରବିବାର ବିକସିତ ରାତି ପ୍ରାୟ
୧ଟାରେ ଘଟିଥିଲା । ପାଡ଼ିତମାନେ
ମହେନ୍ଦ୍ରଖୁଡ଼ୀ ଓ ମାଘନଗରର
ରହୁଥିଲେ । ସେମାନେ ସମସ୍ତେ ଗାଁ
ରାସ୍ତାରେ ମୋରସାଙ୍କ ବିବାହରେ
ଯୋଗଦେବା ପାଇଁ କୁଧନୀକୁ
ଯାଇଥିଲେ । ସେମାନେ ରାତିରେ
ମହେନ୍ଦ୍ରଖୁଡ଼ୀକୁ ଫେରୁଥିବା ବେଳେ
ସାମ୍ବାସାଣି ଆସୁଥିବା ଧାନ୍ୟ ଭର୍ତ୍ତି
ଟ୍ରାକ୍ଟର-ଟ୍ରଲି ସହ ଟାଙ୍କ ଗାଡ଼ି ଧକ୍କା
ଖାଇଥିଲା ।

ଦୁଆଦିଲ୍ଲା, ୨୭/୪ : ଭାରତ ଏବଂ ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡ ମଧ୍ୟରେ ହୋଇଥିବା ମୁକ୍ତ ବାଣିଜ୍ୟ ଚୁକ୍ତିନାମା (ଏଫଟିଏ)ଦ୍ୱାରା ଦେଶ ମଧ୍ୟରେ ଆର୍ଥିକ ସମ୍ପର୍କକୁ ଏକ ଦୃଢ଼ନ ଦିଗଦର୍ଶନ ଦେଇଛି । ଏହି ଚୁକ୍ତିନାମା ବାଣିଜ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି କରିବାର ଏକ ନିୟମ ସହିତ ବୃଦ୍ଧିଗତ, ଛାଡ଼ିଛାଡ଼ି ଏବଂ ଶିକ୍ଷ ପାଇଁ ସୁଯୋଗର ଦୂର ଦୂର ମଧ୍ୟ ହୋଇଛି । ୨୦୨୪-୨୫ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷରେ ଦୁଇ ଦେଶ ମଧ୍ୟରେ ସାମଗ୍ରୀ ବାଣିଜ୍ୟ ପ୍ରାୟ ୧.୩ ବିଲିୟନ ଡଲାର ଥିଲା, ଯାହାକୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ଆଗାମୀ ପାଞ୍ଚ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ୫ ବିଲିୟନ ଡଲାରରେ ପହଞ୍ଚାଇବା ପାଇଁ ଏକ ମହତ୍ୱବାନ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖାଯାଇଛି । ଏହି ଚୁକ୍ତିନାମାର ସବୁଠାରୁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଦିଗ ହେଉଛି ଭାରତୀୟ ବାଣିଜ୍ୟ ପାଇଁ



ଅସ୍ଥାୟୀ ଭିସା ପ୍ରଦାନ। ଏବେ, ପ୍ରତିବର୍ଷ ୫,୦୦୦ ଭାରତୀୟ ବୃତ୍ତିଗତ ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡ ଯାତ୍ରା କରି କାମ କରିପାରିବେ। ଏହା ଏକ ସୁବର୍ଣ୍ଣ ସୁଯୋଗ। ବିଶେଷକରି ଆଇଟି, ଇଞ୍ଜିନିୟରିଂ, ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟସେବା, ନିର୍ମାଣ, ଯୋଗ ଏବଂ

ସେପ୍ ଉଲି କ୍ଷେତ୍ରର ଯୁବପିଢ଼ି ଏହା
ଦ୍ଵାରା ଉପକୃତ ହେବେ। ଏହି
ପଦକ୍ଷେପ କେବଳ ଭାରତଚନ୍ଦ୍ର
ଦକ୍ଷିଣ ଶକ୍ତିକୁ ଆକର୍ଷିତ। ତାହା
ସ୍ତରରେ ସ୍ଵୀକୃତି ପ୍ରଦାନ କରିବ
ନାହିଁ ବରଂ ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡର ଶ୍ରମଶକ୍ତି
ଆବଶ୍ୟକତା ପୂରଣ କରିବାରେ

ମଧ୍ୟ ସାହାଯ୍ୟ କରିବ । ଏହି
ଚୁକ୍ତିନାମା ଅନୁଯାୟୀ, ଭାରତୀୟ
ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ପାଇଁ ନିୟମଗୁଡ଼ିକୁ
ଯଥେଷ୍ଟ ସରଳ କରାଯାଇଛି । ଛାତ୍ର
ଭିସା କୋଟା ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ଉଚ୍ଛେଦ
କରାଯାଇଛି, ଯାହାର ଅର୍ଥ ହେଉଛି
ଅଧିକ ବର୍ଷୀୟ ଭାରତୀୟ

ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ନମ୍ବିଲ୍ୟାଣ
ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନରେ ନାମ ଲେଖାଇ
ପାରିବେ । ଏହା ବ୍ୟତୀତ,
ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ପାଠପଢ଼ି
ସମୟରେ ସଫ୍ଟହଲ୍ ଅତି କମରେ
୨୦ ଘଣ୍ଟା କାମ କରିବାକୁ ଅନୁମତି
ଦିଆଯାଇଛି । ଏହି ବ୍ୟବସ୍ଥା
ଭାରତୀୟ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କ
ପାଠପଢ଼ି ସମୟରେ ଅର୍ଥକ
ଭାବରେ ସଶକ୍ତ କରି ଦିବେଶରେ
ସେବାନଳକର ଜୀବନଯାପନ ଖର୍ଚ୍ଚ
ହ୍ରାସ କରିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିବ ।
ମୁଖ୍ୟ ବାଣିଜ୍ୟ ତୁଚ୍ଛନାମା ପ୍ରାୟତଃ
ବକାର ଖୋଲିବାର ଅର୍ଥ ରଖେ,
କିନ୍ତୁ ଭାରତ ଏହାର ଘରୋଇ
ସ୍ୱାର୍ଥକୁ ସୁରକ୍ଷା ଦେଇ ସତର୍କତାର
ସହିତ ସେଗୁଡ଼ିକୁ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ
କରିବ । ଭାରତ ନମ୍ବିଲ୍ୟାଣର
୧୫ ପ୍ରତିଶତ ଗରବମାନ ଉପାଦ
ଉପରେ ଶୁଦ୍ଧ ହ୍ରାସ କରିବା
ସମାପ୍ତ କରିଛି, ♦♦ପୃଷ୍ଠା ୭

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୭/୪ : ହେକବୁଲ୍ଲା ଇସ୍ରାଏଲୀ ଧନକ ଆଗରେ ମୁଣ୍ଡ ନୂଆଁଇବାକୁ ମନା କରିଦେଇଛି ଏବଂ ଇସ୍ରାଏଲ ସହିତ ସିଧାସଳଖ ଆଲୋଚନା କରିବାକୁ ଲେବାନନ ସରକାରଙ୍କ ପ୍ରୟାସକୁ ବଢ଼ ପାପ ବୋଲି କହିଛି । ହେକବୁଲ୍ଲା ନେତା ନଜମ କାସେମ ଇସ୍ରାଏଲ ସହିତ ପ୍ରତ୍ନାବିତ ସିଧାସଳଖ ଆଲୋଚନାକୁ ବୋକାର ଏବଂ ଲେବାନନ ପାଇଁ କ୍ଷତିକାରକ ବୋଲି କହି ଲେବାନନ ସରକାରଙ୍କୁ ଏହା ବାଟିଲ କରିବାକୁ ଦାବି କରିଛନ୍ତି । ହେକବୁଲ୍ଲା ଝୁାସିଏଟନରେ ଲେବାନନ ଏବଂ ଇସ୍ରାଏଲୀ ରାଷ୍ଟ୍ରଦୂତଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଆଲୋଚନାକୁ ହେକବୁଲ୍ଲାଙ୍କୁ ନିରସ କରିବା ପାଇଁ କରାଯାଇଥିବା ବୋଲି କହି ଏହା ଏକ ବଢ଼ ପାପ ବୋଲି କହିଛି । ହେକବୁଲ୍ଲା ସ୍ବସ୍

କରିଛି ଯେ, ଇସ୍ରାଏଲୀ ଧମକ
କିୟା ଆକ୍ରମଣ ନିକଟରେ
ଆତ୍ମସମର୍ପଣ କରିବ ନାହିଁ କି ହାର
ମାନିବ ନାହିଁ। ନିଜର ପ୍ରତିରକ୍ଷା
ପ୍ରତିରୋଧ କାରି ରଖୁ ବା
ଇସ୍ରାଏଲ ବାରମ୍ବାର ଅସ୍ତବିରତି
ଭଲ୍ଲୁଘନ କରୁଥିବା ହେଜହୁଲ୍ଲା
ଅଭିଯୋଗ କରୁଛି ଏବଂ କହିଛି
ଇସ୍ରାଏଲୀ ଆକ୍ରମଣର କଡ଼
କବାଟ ଦିଆଯିବ। ମଣି ବିଦ୍ରବ
ଦକ୍ଷିଣ ଲେବାନନରେ ଉଦ୍ଭବଜନ
ବୁର୍ଜ ସମୟରେ ଆସିବି,
ଯେଉଁଠାରେ ଇସ୍ରାଏଲୀ ସେନା
ଆଇତିସଫ୍ ହେଜହୁଲ୍ଲା ଭିତ୍ତିଭୂମି
ଲକ୍ଷ୍ୟ କରି ଆକ୍ରମଣକୁ କୋରଦାର
କରିଛି। ହେଜହୁଲ୍ଲା ସ୍ୱୟ କରିଛି
ଯେ, ଇସ୍ରାଏଲ ସହିତ
ଯେକୌଣସି ସିଧାସଳଖ
କୁଟନୈତିକ ସମ୍ପର୍କକୁ ଆମେ ଦୃଢ଼
ନିରୋଧ କରୁଛି। ଆମେ ସାମରିକ
ସଂଘର୍ଷ ପାଇଁ ପସ୍ତତ ଅଛୁ।



ଷୋଡଶ ଶତାବ୍ଦୀ ମଧ୍ୟ ଭାଗରେ ଓଡ଼ିଶାର ରଜନୈତିକ ସାମ୍ରାଜ୍ୟର ଗୌରବ ରବି ଅସ୍ତମିତ ହେବା ପୂର୍ବରୁ ଓଡ଼ିଶାର ସୀମା ଉତ୍ତରରେ ବଙ୍ଗ, ଦକ୍ଷିଣରେ ତେଲେଙ୍ଗାନା ଓ କର୍ଣ୍ଣାଟକ ପ୍ରଦେଶର କେତେକ ଅଂଚଳକୁ ନେଇ ପରିବ୍ୟାପ୍ତ ଥିଲା । ଯଯାତିୟକ୍ରମେ ଆଫଗାନ, ମୋଗଲ, ମରାଠାଙ୍କ ଆକ୍ରମଣ ସହିତ ଅନ୍ୟକେନ୍ଦ୍ରର ପୂର୍ତ୍ତପାତ ଓ ଭାଦୁବିବାଦରେ ଓଡ଼ିଶାବାସୀ ସହ୍ୟଶକ୍ତି ହରାଇ ତରମ ସୋପାନରେ ପହଂତି ଯାଇଥିଲେ । ଏସବୁ ଥିଲା ପଲ୍ଲୀୟା ଯୁଦ୍ଧରେ ଇଷ୍ଟଇଣ୍ଡିଆ କମ୍ପାନୀ ବଙ୍ଗ ଅଧିକାର କରିବାର ୪୬ ବର୍ଷ ପରର ଘଟଣା । କେବଳ ବଙ୍ଗ କାହିଁକି ସାରା ଭାରତର ଭାଗ୍ୟ ମଧ୍ୟ ସେହିଠାରେ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ହେଲା । ମରାଠାମାନେ କଟକର ବାରବାଟୀ ଦୁର୍ଗ ଅଧିକାର କରି ସାରା ଓଡ଼ିଶାରେ ରାଜୁତି ଚଳାଇବା ପରି ଇଂରେଜମାନେ ମଧ୍ୟ ସେହି ଦୁର୍ଗ ଅଧିକାର କରି ରାଜୁତି କଲେ । ପରେ କଲିକତାର ଫୋର୍ଟ ଉଲଲିୟମ ହେଲା ଓଡ଼ିଶା ଶାସନର କେନ୍ଦ୍ରସ୍ଥଳୀ । ଶତାବ୍ଦୀ ପରେ ଶତାବ୍ଦୀ ମୋଗଲ ମରାଠା ମାନଙ୍କ ଶୋଷଣ କଷଣ ଲୁଣ୍ଠନରେ ଅତିଷ୍ଠ ଓଡ଼ିଶା ଇଷ୍ଟଇଣ୍ଡିଆ କମ୍ପାନୀଙ୍କୁ ବିରୋଧ ନକରି ନିଜର ପ୍ରାଣକର୍ତ୍ତା ଭାବେ ସ୍ୱାଗତ କରିଥିଲା । ଓଡ଼ିଶା କମ୍ପାନୀ ଶାସନ ଆରମ୍ଭରେ ଖଣ୍ଡବିଖଣ୍ଡିତ ହୋଇ ବଙ୍ଗଳା, ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶ, ମାୟାଜ ଆଦି ଯେଉଁ ପ୍ରଦେଶ ଗୁଡ଼ିକୁ ବ୍ରିଟିଶ୍ ମାନେ ଆଦରି ନେଇଥିଲେ ସେମାନଙ୍କ ସହ ସାମିଲ ହୋଇ ଯାଇଥିଲା । ଫଳରେ ପରସ୍ପର ଠାରୁ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ତିନୋଟି ଅଲଗା ଅଲଗା ଶାସନାଧିନରେ ସଂଖ୍ୟାଲଘୁ ଭାଷା ଭାଷୀ ଓ ଇତର ସଂସ୍କୃତି ଲୋକଙ୍କ ପରି ଓଡ଼ିଆଙ୍କୁ ରହିବାକୁ ପଡିଥିଲା ।

ଓଡ଼ିଶାକୁ କମ୍ପାନୀ ଶାସନର ୧୪ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଦୁଇ ବୃତ୍ତାନ୍ତାସ କମିଦାରୀ ଓଡ଼ିଶା ବାହାର ଲୋକଙ୍କ ହାତକୁ ଚାଲିଗଲା । ଓଡ଼ିଶା ଗୌରବର ମେରୁଦଣ୍ଡ ଭାଙ୍ଗିଗଲା । ପାଇକ ମାନଙ୍କ ପ୍ରଭୁତ୍ୱ ଓ ପ୍ରତିପତି ହାସ ପାଇଲା ।

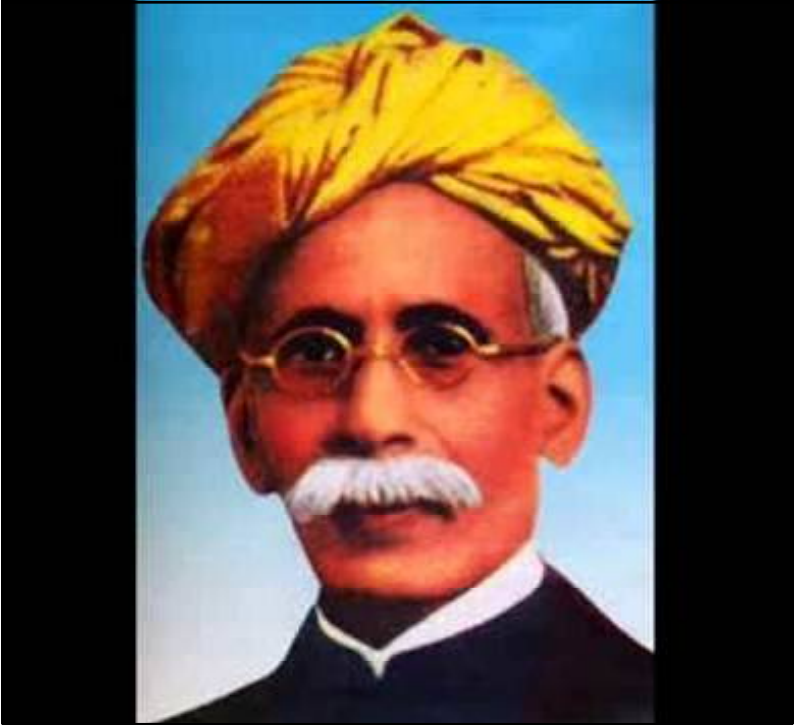
ଉତ୍କଳ ପ୍ରଦେଶ ଗଠନରେ ଜୁଲବୃଦ୍ଧ ମଧୁବାବୁ

ଅକ୍ଷୟ କୁମାର ରାଉତ

ଦୀର୍ଘଦିନ ଧରି ଏଭଳି ଅସହ୍ୟ ପରିବେଶକୁ ବରଦାସ୍ତ କରିନପାରି ପାଇକମାନେ କମ୍ପାନୀ ଶାସନ ବିରୁଦ୍ଧରେ ବିଦ୍ରୋହ ଘୋଷଣା କରିବା ସହିତ ପୁରୀ ସହରକୁ ଦଖଲ କରିନେଲେ । ବ୍ରିଟିଶ୍ ଶାସନ ବିରୁଦ୍ଧରେ ପ୍ରଥମ ପ୍ରତିବାଦର ସଂଗ୍ରାମ ଥିଲା ଏହି ପାଇକ ବିଦ୍ରୋହ । କମ୍ପାନୀ ଶାସନର ସାମରିକ ଶକ୍ତି ବଳରେ ଏହି ବିଦ୍ରୋହ ଦବି ଯାଇଥିଲେ ବି ବେଳେ ବେଳେ ବିଦ୍ରୋହ ମୁଖ୍ୟ ଚେତୁଥିଲା । ଭାଷାଗତ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ବିଖଣ୍ଡିତ ଆର୍ଥିକ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ସଂକଟିତ ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ ମୁଖ୍ୟମଣ୍ଡଳ ଓଡ଼ିଶା କମ୍ପାନୀ ସରକାରଙ୍କୁ ବିରୋଧ କରିବାରୁ ଅବଧାନୀୟ ଅତ୍ୟାଚାର ସହିବା ସହିତ ପରିଣାମରେ ବଙ୍ଗଳା ପ୍ରେସିଡେନ୍ସିର ଉପନିବେଶ ରୂପେ ରହିଥିଲା ।

୧୮୬୬ ମସିହା ନଅମ୍ ଦୁର୍ଭିକ୍ଷ ବେଳେ ଓଡ଼ିଶାର ଅଭାବ ଅସୁବିଧା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଲା । ଏତେବିନେ ବ୍ରିଟିଶ୍ ଶାସନର ତେଡ଼ା ପଶିଲା । ଦୁର୍ଭିକ୍ଷ ପରେ ଭାରତ ସରକାର ଏ ବିଷୟରେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ତଦନ୍ତ କରି ଜାଣିଲେ ଓଡ଼ିଶାକୁ ଖଣ୍ଡ ଖଣ୍ଡ କରି ଶାସନ କରିବା ଫଳରେ ଏଭଳି ଦୁର୍ଭିକ୍ଷ ସଂଗଠିତ ହୋଇ୧୦ ଲକ୍ଷ ଲୋକଙ୍କ ପ୍ରାଣ ହାନୀ ଘଟିଲା । ଏହାର ପ୍ରତିକାର ନିମନ୍ତେ ଓଡ଼ିଶାକୁ ବଙ୍ଗଳାବୁ ଅଲଗା କରି ସମଗ୍ର ଭାଷାଭାଷୀ ଅଂଚଳକୁ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପ୍ରଦେଶ ଶାସନାଧିନ କରି ରଖିବାକୁ ୧୮୬୮ ମସିହାରେ ବ୍ରିଟିଶ୍ ସରକାରଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରି ଶାସନର ଦୋଷଗୁଡ଼ି ସଂପର୍କରେ ତେଜାଜଦେବା ସହିତ ସୁପାରିଶ କରିଥିଲେ ତତ୍କାଳୀନ ସେକ୍ରେଟାରୀ ଅଫ୍ ୱେଲ୍ ଫର ଇଣ୍ଡିଆ ସାର୍ ୱା ଫୋର୍ଡ୍ ନର୍ଥକୋର୍ । ଏହି ସୁପାରିଶର ସୁଯୋଗ ଦାବି ନେଇ ସେତେବେଳେ କୌଣସି ସଂସ୍ଥା କି ରାଜନୈତିକ ବଳ ନଥିବା ଯୋଗୁଁ ଏହା କେବଳ କାଗଜରେ ସେପରି ରହିଯାଇଥିଲା ।

ଓଡ଼ିଶା ବାହାରେ ଯେଉଁ ସୁବିଧାବାଦୀ ଓଡ଼ିଶା ଶାସନ କଳକୁ କଟା କରି ସବୁ ପ୍ରକାର ସୁଖ ସ୍ୱାଛନ୍ଦ୍ୟ ନେଇ ଚାଲିଥିଲେ, ସେମାନେ



ସେମାନଙ୍କ ସ୍ୱାର୍ଥହୀନୀ ଦେଖି ଉକ୍ତ ସୁପାରିଶକୁ ଜଣ୍ଟରକରୁବାକୁ ଚକ୍ରାନ୍ତ କରି ଦସିଲେ । ଓଡ଼ିଶା ତିରିକନର ସବୁ ଷ୍ଟାଲରୁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଉଠାଇବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କଲେ । ଏଥିପାଇଁ ଜନ୍ ବିମ୍ବସ ସାହେବ ସ୍ୱୟ ଭାବରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଭାରତୀୟ ଭାଷା ଠାରୁ ଅଧିକ ପୁରାତନ ଓ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ବୋଲିକହିଲେ । ପ୍ରକୃତରେ ବି ଓଡ଼ିଆମାନେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାକୁ ନେଇ ଗର୍ବ କରୁଥିଲେ । ଏଭଳି ଅବସ୍ଥାରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ରକ୍ଷା ଆନ୍ଦୋଳନକୁ ତଳାଇବାକୁ ଓଡ଼ିଶାର ସମସ୍ତ ଜନତା ଅତୀତର ସମସ୍ତ ଜତରା ପରିହାର କରି ଏକମାନ ଏକପ୍ରାଣରେ ମାଟି ଉଠିଲେ । ଦୀର୍ଘଦିନର ଭାଷା ଆନ୍ଦୋଳନ ପରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବିଜୟ ହେଲା । ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଭାଷୀ ଅଂଚଳକୁ ଏକ ଶାସନାଧିନ କରି ରଖିବା ଲାଗି ପୂର୍ବରୁ ଯେଉଁ ଉଦ୍ୟମ ମୁଖ୍ୟ ଚେତୁଥିଲା ତାହା ସମୟକ୍ରମେ ଅଧିକ ସକ୍ରିୟ ହୋଇ ଉଠିଲା ।

ଏଭଳି ଏକ ପରିବେଶ ପରିସ୍ଥିତିରେ ଏହି ନିଷ୍ପାଣ୍ଟ ଓଡ଼ିଆ ଜାତିକୁ ଏକ ଦୃଢ଼ ଜାତିର ଶକ୍ତି ଆଉ ଅସରନ୍ତି ଧୈର୍ଯ୍ୟ ଦେବାକୁ ଧାଇଁ ଆସିଲେ କୁଳବୃଦ୍ଧ ମଧୁବାବୁ । ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାଭାଷୀ ଅଂଚଳକୁ ଏକ ଶାସନାଧିନ କରି ଓଡ଼ିଶାବାସୀଙ୍କ ଲାଗି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପ୍ରଦେଶ ଗଠନର ସମ୍ଭାବନାକୁ ବାସ୍ତବତାର ରୂପ ଦେବା ଲାଗି ଅନେକ କିଛି ଉଦ୍ୟମର ଆବଶ୍ୟକକୁ ବିଚାର କରି ସେହି ସମୟରେ ମଧୁବାବୁ ଓଡ଼ିଶାରେ ଏକ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଉତ୍କଳସଭା ବା ଓଡ଼ିଶା ଆସୋସିଏସନ ଗଠନ କରିଥିଲେ । ସେତେବେଳେ ଏହାର କାର୍ଯ୍ୟ ପରିସର ସେତେଟା ପରିବ୍ୟାପ୍ତ ନହୋଇ କେବଳ କଟକ ଜିଲ୍ଲାରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିଲା ।

୧୯୦୩ ମସିହା ଡିସେମ୍ବର ୩୦ ଓ ୩୧ ତାରିଖରେ ଦୁଇଦିନ ଧରି କଟକ ଠାରେ ଉତ୍କଳ ସମ୍ମିଳନୀର ପ୍ରଥମ ଅଧିବେଶନ ବସିଲା । ସେଥିରେ ସାରା ଓଡ଼ିଶାର ରାଜା ରାଜୁତାଠୁ

ଆରମ୍ଭ କରି ସାଧାରଣ ଜନତା ଏପରିକି ଓଡ଼ିଶା ବାହାରେ ଥିବା ଓଡ଼ିଆ ଲୋକ ମାନେ ବିପୁଳ ସଂଖ୍ୟାରେ ଯୋଗ ଦେଲେ । ସେଠାରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାଭାଷୀ ବିଚ୍ଛିନ୍ନାଂଚଳ ଗୁଡ଼ିକର ଏକତ୍ରୀକରଣ ନିମନ୍ତେ ନାନାକଥା ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଥିଲା । ୧୯୨୦ ମସିହାରେ ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କର ଆହ୍ୱାନ କ୍ରମେ ଅସହଯୋଗ ଆନ୍ଦୋଳନକୁ କର୍ମସୂତ୍ର ଭାବେ ଉତ୍କଳ ସମ୍ମିଳନୀ ଗ୍ରହଣ କରି ଭାରତୀୟ ଜାତୀୟ ପ୍ରୋତ୍ତରେ ତା ର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସତା ବଳାୟ ରଖିଲା । ଏହା ମୁଖ୍ୟତଃ ଜାତିବର୍ଷ ଭାଷା ନିର୍ବିଶେଷରେ ସମସ୍ତ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାଭାଷୀ ଅଂଚଳକୁ ଏକଶାସନାଧିନ କରିବାର ମହାସତ୍ତା ଥିଲା । କେବଳ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପ୍ରଦେଶ ନୁହେଁ ଉତ୍କଳ ସମ୍ମିଳନୀ ମଧ୍ୟ ଓଡ଼ିଶାରେ ବ୍ୟବସାୟିକ ଶିକ୍ଷାର ପ୍ରସାର ଓ ସର୍ବୋପରି ଓଡ଼ିଶାର ସାଂସ୍କୃତିକ ଓ ରାଜନୈତିକ ଜାଗରଣ ଆଣିବାରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିଲା ।

ଉତ୍କଳ ସମ୍ମିଳନୀ ତା ର କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ନେଇ ଓଡ଼ିଆଙ୍କ ହୃଦୟରେ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଆସନ ଅଧିକାର କରି ବସିଲା । ଓଡ଼ିଶାର ଓଡ଼ିଆ ମାନେ ଆଗ୍ରହ ସହକାରେ ଏହି ସମ୍ମିଳନୀରେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ ନିମନ୍ତେ ମଧୁବାବୁ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ଭାବେ ମଧ୍ୟ ରଣ କରୁଥିଲେ । ସେଥିପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ଶେଷଜୀବନରେ ଦେବାଳିଆ ହେବାକୁ ମଧ୍ୟ ପଡିଥିଲା । ଉତ୍କଳ ସମ୍ମିଳନୀ ଦ୍ୱାରା କେବଳ ମଧୁବାବୁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପ୍ରଦେଶ ଗଠନ ଚାହିଁ ନଥିଲେ । ପ୍ରଦେଶଟିକୁ ମଧ୍ୟ ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ଅନ୍ୟାୟ ଲୁଣ୍ଠନରୁ ମୁକ୍ତ କରାଇ ତାହାର ଅଧିବାସୀଙ୍କୁ ସ୍ୱାଧିନ ଜୀବନଯାପନ କରିବାକୁ ଉଦ୍ୟମ କରିଥିଲେ ।

ମଧୁବାବୁଙ୍କ ଏସବୁ ଲକ୍ଷ ସଫଳ ହୋଇଥିଲା କି ନାହିଁ ତାହା ସମୟ କହିବ, ହେଲେ ସେ ଯେଉଁ ମହତ ଲକ୍ଷ୍ୟ ନେଇ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲେ ସେଥିରେ ତାଙ୍କର ମହନୀୟତା ଉତ୍କଳାକ୍ଷୀ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ । ଯାହାତା ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଓଡ଼ିଆଙ୍କ ଠାରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁନଥିଲା । ନିଜର ନିସ୍ୱାର୍ଥପର କାର୍ଯ୍ୟାବଳୀ ନିମନ୍ତେ ମଧୁବାବୁ ସବୁ ଶ୍ରେଣୀର ଓଡ଼ିଆଙ୍କ ଶ୍ରଦ୍ଧା ସମ୍ମାନର ଆସନରେ ଅଧିଷ୍ଠିତ ହୋଇପାରିଥିଲେ । ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଓ ସାମୁହିକ ସମାଜର ପରିସରରେ ବହୁ ବାରଣ୍ଡା ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ଓ ଦୁଃଖ

ଦୁର୍ଭିକ୍ଷକୁ ସେ ସାହସ ଓ ଆନନ୍ଦର ସହ ମୁକାବିଲା କରିବାରେ ଯେଉଁ ସାମର୍ଥ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ ତାହା ଉଷାରେ ବର୍ଷନା କରାଯାଇ ନପାରେ ।

ଜୀବନର ଅନ୍ତିମ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ନିକଟତର ହେବା ଜାଣି ଓଡ଼ିଶା ବିଷୟ ଦୃଢ଼ିବାକୁ ଓ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରଦେଶ ଗଠନ ଦାୟିତ୍ୱ ବହନ କରିବାକୁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ଭାବେ ଉତ୍କଳମଣୀ ପଣ୍ଡିତ ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସଙ୍କୁ ମଧୁବାବୁ ମନେ ମନେ ସ୍ଥିର କରିନେଇଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଓଡ଼ିଶାର ଦୁର୍ଭିକ୍ଷକୁ ୧୯୨୮ ମସିହା ଜୁନ୍ ୧୭ ତାରିଖରେ ଗୋପବନ୍ଧୁଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟି ସାରିଥିଲା । ତେଣୁ ମଧୁବାବୁ ଓଡ଼ିଶାର ପଣ୍ଡିତ ନୀଳକଣ୍ଠ ଦାସଙ୍କ ଉପରେ ଏହି ଦାୟିତ୍ୱ ନ୍ୟସ୍ତ କରିଥିଲେ । ମଧୁବାବୁ ନିଜେ ଯେଉଁ ସତ୍ୟବାଦୀ ଗୋଷ୍ଠୀ ଗଠନ କରିଥିଲେ ପଣ୍ଡିତ ନୀଳକଣ୍ଠ ଦାସ ସେହି ଗୋଷ୍ଠୀର ମୁଖ୍ୟ ଥିଲେ ।

ପଣ୍ଡିତ ନୀଳକଣ୍ଠ ମଧୁବାବୁଙ୍କ ସଂକଳାପନୁ ଅବସ୍ଥା ବିଷୟ ଶୁଣି ଶେଷଦର୍ଶନ ପାଇଁ କଟକ ଫେରିଆସିଥିଲେ । ପଣ୍ଡିତ ନୀଳକଣ୍ଠଙ୍କୁ ସବୁ ଅଂଚଳ ଓଡ଼ିଶାରେ ମିଶିବାକୁ କହିବା ପରେ ତାଙ୍କର ଚୈତନ୍ୟ ସତା ଲୋପ ପାଇଯାଇଥିଲା । ୧୯୩୪ ମସିହା ଫେବୃୟାରୀ ୪ ତାରିଖ ରାତିରେ ତାଙ୍କର ଅମର ଆତ୍ମା ବିଦ୍ୟଧାମକୁ ବାହୁଡି ଗଲା । ସୁଦୀର୍ଘ ୮୫ ବର୍ଷ ବୟସରେ ଘଟଣାବହୁଳ କୁଳବୃଦ୍ଧ ମଧୁବାବୁଙ୍କ ଜୀବନର ପରିସମାପ୍ତି ଘଟିଲା ।

ଓଡ଼ିଶାକୁ ଗୋଟିଏ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପ୍ରଦେଶ କରିବାକୁ ମଧୁବାବୁ ଜୀବନସାରା ଲାଗି ପଡିଥିଲେ ବି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରଦେଶ ଗଠନ ୧୯୩୬ ଏପ୍ରିଲ ୧ ତାରିଖକୁ ନିଜ ଆଖିରେ ଦେଖି ପାରିନଥିଲେ । ଓଡ଼ିଶା ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପ୍ରଦେଶ ମାନ୍ୟତା ପାଇବାର ଦୀର୍ଘ ବର୍ଷ ବିତି ଯାଇଥିଲେ ବି, ଏବେବି ଓଡ଼ିଆ ଓ ଓଡ଼ିଶାର ବିକାଶ ଚିନ୍ତା କରୁଥିବା ଚିନ୍ତାନାୟକ ମାନେ ଓଡ଼ିଶାରୁ ବିଚ୍ଛିନ୍ନାଂଚଳ, ଓଡ଼ିଶାରେ ମିଶ୍ରଣ କରାଇ ପାରିନାହାନ୍ତି । ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରଦେଶରୁ ବାଦ୍‌ପଡିଥିବା ସମସ୍ତ ବିଚ୍ଛିନ୍ନାଂଚଳକୁ ଓଡ଼ିଶାରେ ମିଶ୍ରଣ କରାଇବାକୁ ସମସ୍ତ ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରୟତ୍ନ କରିପାରିଲେ ମଧୁବାବୁ ଜୀବନର ଯଥାର୍ଥ ଆଲୋକପାତ କରାଯିବା ସହିତ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପ୍ରଦେଶ ପାଳନର ଲକ୍ଷ ସାକାର ହୋଇପାରିବ ବୋଲି ଯଥାର୍ଥରେ କୁହାଯାଇପାରେ ।

+ପାରାଦ୍ୱୀପଗତ, କୁଳଜୀବନଚର୍ଯ୍ୟସହୃଦ ମୋ.ନଂ- ୯୩୭୭୬୯୧୪୭୫



ମନୋଜ ଦାସଙ୍କ ଗନ୍ଧ-ସୂକ୍ଷ୍ମ ରୂପକାୟ ଶକ୍ତି ସଂପର୍କରେ କିଏ ବା ଅବିହିତ ନୁହଁନ୍ତି ! ସେହିପରି ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଆର୍.କେ. ନାରାୟଣ ହେଉଛନ୍ତି ଇଂରାଜୀ ଭାଷାର ଉଚ୍ଚକୋଟୀର ସୁପ୍ରସିଦ୍ଧି ଗାନ୍ଧିକ । ତାଙ୍କ ସଂପର୍କରେ ମଧ୍ୟ ପରିଚୟ ଦେବାର ଆବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ, କାରଣ ସେ ସତେତନ ପାଠକଙ୍କ ନିକଟରେ ଏକାନ୍ତ ଲୋକପ୍ରିୟ । ବିଶେଷତଃ ଦକ୍ଷିଣ ଭାରତର ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳର ଚିତ୍ର ପ୍ରତିଫଳିତ ହୋଇଥିବା ତାଙ୍କ ଗବକ୍ଷଣକ୍ଷୟ ଉଦ୍‌ବଂଷ୍ଟ ଯେଉଁ କନପ୍ରିୟତା ଅର୍ଜନ କରିଛି, ତାହା ବାସ୍ତବିକ ଅତୁଳନୀୟ । ମନୋଜ ଦାସ ତାଙ୍କର ‘କଥା ଓ କାହାଣୀ’ ନିମନ୍ତେ କେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ପୁରସ୍କାର ଲାଭ କରିଥିବାବେଳେ, ଆର୍.କେ.ନାରାୟଣ ତାଙ୍କର ‘ଞ୍ଜଷର ଶଙ୍କସ୍ଥର’ ଉପନ୍ୟାସ ସକାଶେ ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ଦ୍ୱାରା ପୁରସ୍କୃତ ହୋଇଥିଲେ । ମନୋଜ ଦାସ ଓ ଆର୍.କେ.ନାରାୟଣ ଉଭୟେ ହେଉଛନ୍ତି ଜାତୀୟ ଓ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ସ୍ତରରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଅର୍ଜନ କରିଥିବା ଦୁଇ ଭାରତୀୟ ଇଂରାଜୀ ଲେଖକ । ଉଭୟଙ୍କ କଥା ସାହିତ୍ୟରେ ରହିଛି ଏପରି ସ୍ୱୟ ସାମଞ୍ଜସ୍ୟ ଯେ ତାହା ଅନୁଭବୀ ପାଠକମାନଙ୍କୁ ଉଦ୍‌ବେଳିତ କରିଦେବା ଏକାନ୍ତ ସ୍ୱାଭାବିକ । ଏ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଉଭୟ ପ୍ରତିଭାଶାଳୀ ଲେଖକଙ୍କ ଦୁଇଟି ଗନ୍ତବ୍ଯ କେନ୍ଦ୍ରକରି ଉଭୟଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଛି ଯେଉଁ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ସାମଞ୍ଜସ୍ୟ, ତାହାକୁ ପ୍ରକଟିତ କରିବା ଏ ପ୍ରବନ୍ଧ ପ୍ରସ୍ତୁତିର ପ୍ରଧାନ ଲକ୍ଷ୍ୟ ।

ମନୋଜ ଦାସଙ୍କ ‘ଭାନୁଗୁଣ୍ଡା’ ଗନ୍ଧଟି ‘ମନୋଜ ପଞ୍ଚବିଂଶତି’ ପୁସ୍ତକ ଅନ୍ତର୍ଗତ । ଏହି ସୁନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଗନ୍ଧଟି ପାଠକମାନଙ୍କ ଅନ୍ତରରେ ଚିରନ୍ତନ ରେଖାଙ୍କନ କରିବାରେ ଯେଉଁ ଶକ୍ତି ବହନ କରିଛି, ତାହା ଏକ ମହାନ ଉପଲବ୍ଧି ନିଶ୍ଚୟ । ଠିକ୍ ସେହିପରି ଆର୍.କେ.ନାରାୟଣଙ୍କ ରଚିତ ‘An Astrologer’s Day’ ମଧ୍ୟ ଭିନ୍ନ ଚୈତ୍ବିକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଯେଉଁ ଆଭାସ ପ୍ରଦାନ କରିଛି ତାହା ଅବିସ୍ମରଣୀୟ । ମନୋଜ ଦାସଙ୍କ ‘ଭାନୁଗୁଣ୍ଡା’ ଗନ୍ଧଟିକୁ ଯେଉଁମାନେ ଅଧ୍ୟୟନ କରିପାରିଛନ୍ତି, ସେମାନେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଘଟଣା ବିଷୟରେ ମନେପକାର ପାରିବେ ନିଶ୍ଚୟ । ଏ ଗନ୍ଧର ମୁଖ୍ୟ ନାୟକ ହେଉଛି ‘ଭାନୁଗୁଣ୍ଡା’ ।

ଗନ୍ଧଟିରେ ଏକ ଅଜବ ମଣିଷର ରୂପ ଚିତ୍ରିତ । ଓଭରକୋର୍ଡି ପଡିଥିବା ଓ ଅସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକର ଗନ୍ଧ ବାହାରୁ ଥିବା ଲୋକଟିକୁ ସହ୍ୟ କରିଛନ୍ତି

ମନୋଜ ଦାସଙ୍କ ‘ଭାନୁଗୁଣ୍ଡା’ ଓ ଆର୍.କେ.ନାରାୟଣଙ୍କ ‘An Astrologer’s Day’ : ଏକ ତୁଳନାତ୍ମକ ବିବେଚନା

ପ୍ରଫେସର ମଣାନ୍ତ କୁମାର ମେହେର



ଲେଖକ ସହିତ ତାଙ୍କର ବନ୍ଧୁତ୍ୱର । ସେ କଣ୍ଠସ୍ୱର ପଛରିଛି ‘ସମୀରପୁର’ରୁ ଆସୁଛ ପରା ! ସମୀରପୁର ସଂପ୍ରତି ଯେ ସହର ସହରେ ପରିଣତ ହୋଇ ସାରିଛି ଓ ସେଥିରେ କଲେଜ ମଧ୍ୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ, ତାହା ସ୍ୱପ୍ନାବିଷ୍ଟ ପରି ଲୋକଟି କହିଯାଉଥିଲା । ତାହା ପୂର୍ବରୁ ଥିଲା ଏକ ନିପଟ ଗାଁ । ଭାନୁଗୁଣ୍ଡା ସମୟର କଥା ଯେତେବେଳେ ସେ ଲୋକଟି କହିଲା, ରାଓ ସାହେବ ତମକି ଉଠିଥିଲେ । ସାରଳ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ କେହି ଭାନୁଗୁଣ୍ଡାଙ୍କୁ ଜାଣି ନଥିଲେ । ସେ ତେଣୁ ପଛରିଲେ ତାକୁ ତୁମେ ଜାଣିଲ କିପରି ? ଲୋକଟି ଅତି ସାଧାରଣ ଭାବରେ କହୁଥିଲା, ତାହାକୁ ତାହେଲେ ହତ୍ୟା କରିଛି କିଏ ? ପ୍ରାୟ ପଛଶବ୍ଦ ଚଳର ଏ ଘଟଣା ! ଭାନୁଗୁଣ୍ଡା ଦୁର୍ଦ୍ଦିଗ୍ ସେ ସମୟରେ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲା ଭୟ ଓ ଆତଙ୍କ । ସେ ନିରୁଦ୍ଦିଷ୍ଟ ହୋଇଯିବା ପରେ ଧୀରେ ଧୀରେ ତାକୁ ସମସ୍ତେ ଭୁଲିଯିବା ଥିଲା ସ୍ୱାଭାବିକ । ସେହି ଗ୍ରାମର ଜଣେ ବାଳିକା ବୃଦ୍ଧ ବରପାତ୍ର ସହିତ ବିବାହ କହିବା ଓ ତା’ପରେ ଭାନୁଗୁଣ୍ଡା ଦ୍ୱାରା ସେ ଉଦ୍ଧାର ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇ ତାର ଅଭିକର୍ଷିତ ପ୍ରେମିକ ସହିତ ଭାନୁଗୁଣ୍ଡା ସହାୟତାରେ ବିବାହ କରିବା ଘଟଣା ପ୍ରତିପାଦନ

କରିଦିଏ ଯେ, ତା’ର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଥିଲା ମହତ୍ ଚେତେ ଏଭଳି ମହତ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିବା ଲୋକଟି କାହିଁକି ସେ ଦୁଇଟି ଜୀବନ ଉପରେ ଯବନିକା ଚାଣି ଦେଇଥିଲା ତାହା ରହସ୍ୟମୟ । ଏ ଘଟଣା ପ୍ରକାଶ କରି ଉପରେ ଉଲ୍ଲିଖିତ ହୋଇଥିବା ଲୋକଟି ଜଣାର ଦେଇଥିଲା ଯେ, ସେ ଭାନୁଗୁଣ୍ଡାକୁ ହତ୍ୟା କରିଛି । ଭାନୁଗୁଣ୍ଡାକୁ ହତ୍ୟା କରିଥିବା ସେ ଲୋକଟି କହିଛି ଯେ - ‘ଝିଅର ପଛରିଲେ ତାକୁ ତୁମେ ଜାଣିଲ କିପରି ? ଲୋକଟି ଅତି ସାଧାରଣ ଭାବରେ କହୁଥିଲା, ତାହାକୁ ତାହେଲେ ହତ୍ୟା କରିଛି କିଏ ? ପ୍ରାୟ ପଛଶବ୍ଦ ଚଳର ଏ ଘଟଣା ! ଭାନୁଗୁଣ୍ଡା ଦୁର୍ଦ୍ଦିଗ୍ ସେ ସମୟରେ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲା ଭୟ ଓ ଆତଙ୍କ । ସେ ନିରୁଦ୍ଦିଷ୍ଟ ହୋଇଯିବା ପରେ ଧୀରେ ଧୀରେ ତାକୁ ସମସ୍ତେ ଭୁଲିଯିବା ଥିଲା ସ୍ୱାଭାବିକ । ସେହି ଗ୍ରାମର ଜଣେ ବାଳିକା ବୃଦ୍ଧ ବରପାତ୍ର ସହିତ ବିବାହ କହିବା ଓ ତା’ପରେ ଭାନୁଗୁଣ୍ଡା ଦ୍ୱାରା ସେ ଉଦ୍ଧାର ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇ ତାର ଅଭିକର୍ଷିତ ପ୍ରେମିକ ସହିତ ଭାନୁଗୁଣ୍ଡା ସହାୟତାରେ ବିବାହ କରିବା ଘଟଣା ପ୍ରତିପାଦନ

ଫେରି ଲେଖକ ଯେତେବେଳେ ରାଓ ସାରଳୁ ଏ ଘଟଣା ଜଣାଇଛନ୍ତି, ସେତେବେଳେ ରାଓ ସାରଳୁ କହିଛନ୍ତି - “ସେଦିନ ହିଁ ମୁଁ ଭାନୁକୁ ଚିହ୍ନି ପକାଇଥିଲି”, ଅର୍ଥାତ୍ ଗନ୍ଧର ଆରମ୍ଭରେ ଯେଉଁ ଲୋକଟିର ଚରିତ୍ର ଚିତ୍ରିତ, ସିଏ ନିଜେ ହିଁ ଭାନୁଗୁଣ୍ଡା ଓ ସେ ପୁଣି ନିଜକୁ କଲବଳ କରି ଯୋଡ଼ି ଯୋଡ଼ାଇ ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିଛି ଅନୁତପ୍ତ ହୋଇ ।

ଏ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଆର୍.କେ.ନାରାୟଣଙ୍କ “An Astrologer’s Day” କାହିଁକି ହେବ ତୁଳନୀୟ ଏ ପ୍ରଶ୍ନ ଆମ ମନରେ ଉଠିବା ସ୍ୱାଭାବିକ । ତା’ହେଲେ ଗନ୍ଧଟି ଉପରେ ଦୃଷ୍ଟିପାତ କରାଯାଉ ।

ବର୍ଷନାରେ ରହିଛି ଗୋଟିଏ ଚେତୁଳି ଗନ୍ଧ । ସେଠୁ ରାସ୍ତା ଦୂର ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ । ଜନଗହଳିପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ଥାନ । ଆଇସ୍କ୍ରିମ୍ ବାଲା ପ୍ରତିଦିନ ନୂଆ ନୂଆ ନାମଦେଇ ଆଇସ୍କ୍ରିମ୍ ବିକ୍ରିକରେ । ସେଠାରେ ଲାଗି ଲାଗି ରହିଛି କେତୋଟି ଦୋକାନ । ଦୋକାନୀମାନଙ୍କ ପାଖରେ ଜଣେ କ୍ୟୋଟିଷ ଦ୍ୱିପହର ହେଲେ ଆସି ବସନ୍ତି । ମଥାରେ ତାଙ୍କର ଚନ୍ଦନ ଚର୍ଚିତ । ସିନ୍ଦୂରର ବଡ଼ ଚିହ୍ନ । ଆଖିରେ ନିବିଡ଼ କଳା କଜ୍ଜଳ । ଭୁଲତା ମଝିରେ ଓ ଆଖିରେ ଗାଡ଼ କଜ୍ଜଳ ଦେଖିଲେ ଯେ କେହି ସଖୋହିତ ହୋଇଯିବା ସ୍ୱାଭାବିକ । ତା’ପାଖରେ ଥାଏ ତାଳପତ୍ର ପୋଥି । ଦିନେ ଦେବ କ୍ୟୋଟିଷ ଜଣକ ବସିଛନ୍ତି ସଜ୍ଜ ନର୍ତ୍ତୟିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ । କିନ୍ତୁ ସେଦିନ କେହି ଆସିନାହାନ୍ତି । ଶେଷରେ ଆସନ୍ତି ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି । ତାଙ୍କ ସହିତ କ୍ୟୋଟିଷଙ୍କର ଦେୟ ବିଷୟରେ ହୋଇଛି ମୂଲଗ୍ନ । ଲୋକଟି କହିଛି ଯେ କ୍ୟୋଟିଷ ଯଦି ସବୁ ପ୍ରଶ୍ନର ଠିକ୍ ଉତ୍ତର ଦିଅନ୍ତି, ତାହେଲେ ସେ ପରସା ଦେବ । ଲୋକଟି ତିଆସିଲି କାଠି ବାହାର କରି ସିଂଗାରେଟ୍‌ରେ ଲଗାଇଛି ନିଆଁ । ସେହି ଆଲୁଅରେ ତା’ମୁହଁ ଦେଖି ତମକି ଉଠିଛନ୍ତି କ୍ୟୋଟିଷ ଜଣକ । କହିଛନ୍ତି ତାକୁ ଅତୀତର କଥା । ଗୋଟିଏ କୁଅରେ ତାକୁ ପକାଇଦେଇ କେହି ଜଣେ ହତ୍ୟାକରିବା ଘଟଣା ! ଏହା କ୍ୟୋଟିଷଙ୍କ ଠାରୁ ଜାଣିବା ପରେ ଲୋକଟି ପୁଣି ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରିଛି ଯେ, ମୋତେ ଯିଏ କୁଅରେ ପକାଇ ଦେଇଥିଲା ସେ ଲୋକଟି ଆଜି କାହିଁ ? ଆଜିଠାରୁ ଦୁଇବର୍ଷ ତଳେ ଏକ ଲରି ତଳେ ସେ ଝପି ମରିଯାଇଛି । ତେଣୁ ତାକୁ ଆଉ ଖୋଜିବାର ଆବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ ବୋଲି କ୍ୟୋଟିଷ ଜଣକ ଜଣାଇ ଦେଇଛନ୍ତି ।

ଗନ୍ଧଟିର ଶେଷ ଭାଗରେ ଲୁକ୍କାୟିତ ହୋଇ

ରହିଥିବା ରହସ୍ୟ ଉନ୍ମୋଚନ କରୁଛନ୍ତି ଲେଖକ । ବାସ୍ତବରେ ସେଇ ଲୋକଟିକୁ ମାରିବାର ଉଦ୍ୟମ ଯିଏ କରିଥିଲା ସିଏ ଏହି କ୍ୟୋଟିଷ । ଭୁରାମାରି ମଦ ପିଇ ତାକୁ ଠେଲି ଦେଇଥିଲା କୁଅ ଭିତରକୁ । ସେ ଯେଉଁ ଅପରାଧ କରିଥିଲା, ସେଥିପାଇଁ ଅନୁତପ୍ତ ହୋଇଛି ସାରା ଜୀବନ । ପରେ କ୍ୟୋଟିଷର ଭୂମିକା କରିଛି ତା’ର ରୂପ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଏବଂ ସମାଜରେ ହୋଇଛି ପରିଚିତ ଭିନ୍ନ ନାମ ଓ ରୂପରେ । ଏବେ ସେ ଜଣେ ଶୁଖିଳିତ ସଂସାରୀ ।

ଉଭୟ ଗନ୍ଧ ମଧ୍ୟରେ ରହିଛି ଯେଉଁ ସାମଞ୍ଜସ୍ୟ, ତାହାର ବିଶ୍ଳେଷଣ କରିବା ଅନାବଶ୍ୟକ । କାରଣ ପ୍ରସଂଗତି ହେଉଛି ଏତିକି ଯେ, ଭାନୁଗୁଣ୍ଡା ଯେପରି ହତ୍ୟାକାରୀ ହୋଇ ପରବର୍ତ୍ତୀ କାଳରେ ଅନୁତାପର ନିଆଁରେ ଦଗ୍ଧୀଭୂତ ହୋଇଛି ଏଠାରେ ମଧ୍ୟ ସେଭଳି କ୍ୟୋଟିଷ ଚରିତ୍ରଟି ହତ୍ୟା ଅପରାଧ ଘଟାଇବା ପରେ ହୋଇଛି ଅନୁତପ୍ତ । ଯେତେବେଳେ ସେ ଦେଖିବାକୁ ପାଇଛି ଯେ, ଯାହାକୁ ଦେଖିବାକୁ ପାଇଛି ଯେ, ଯାହାକୁ ସେ ମାରିଦେଇଥିଲା ସେହି ଲୋକଟି ଜୀବନ୍ତ ରୂପରେ ତା’ଆଗରେ ବିଦ୍ୟମାନ, ସେତେବେଳେ ସିଏ ପାପବୋଧରୁ ପାଇଛି ମୁକ୍ତି । ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଛି ଯେ, ଯାହାକୁ ସେ ମାରିଛି ବୋଲି ଭାବି ନେଇଥିଲା, ସିଏ ବଞ୍ଚିରହିଛି ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ । ତା’ହେଲେ ? ଆଜି ଯିଏ କ୍ୟୋଟିଷ ସିଏ ମରିସାରିଛି ଲରିତଳେ ବୋଲି କହିବା କରିବାର ଅର୍ଥ ହେଉଛି ଯେ, ତା’ଭିତରର କେହି ଆସିନାହାନ୍ତି । ଶେଷରେ ଆସନ୍ତି ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି । ତାଙ୍କ ସହିତ କ୍ୟୋଟିଷଙ୍କର ଦେୟ ବିଷୟରେ ହୋଇଛି ମୂଲଗ୍ନ । ଲୋକଟି କହିଛି ଯେ କ୍ୟୋଟିଷ ଯଦି ସବୁ ପ୍ରଶ୍ନର ଠିକ୍ ଉତ୍ତର ଦିଅନ୍ତି, ତାହେଲେ ସେ ପରସା ଦେବ । ଲୋକଟି ତିଆସିଲି କାଠି ବାହାର କରି ସିଂଗାରେଟ୍‌ରେ ଲଗାଇଛି ନିଆଁ । ସେହି ଆଲୁଅରେ ତା’ମୁହଁ ଦେଖି ତମକି ଉଠିଛନ୍ତି କ୍ୟୋଟିଷ ଜଣକ । କହିଛନ୍ତି ତାକୁ ଅତୀତର କଥା । ଗୋଟିଏ କୁଅରେ ତାକୁ ପକାଇଦେଇ କେହି ଜଣେ ହତ୍ୟାକରିବା ଘଟଣା ! ଏହା କ୍ୟୋଟିଷଙ୍କ ଠାରୁ ଜାଣିବା ପରେ ଲୋକଟି ପୁଣି ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରିଛି ଯେ, ମୋତେ ଯିଏ କୁଅରେ ପକାଇ ଦେଇଥିଲା ସେ ଲୋକଟି ଆଜି କାହିଁ ? ଆଜିଠାରୁ ଦୁଇବର୍ଷ ତଳେ ଏକ ଲରି ତଳେ ସେ ଝପି ମରିଯାଇଛି । ତେଣୁ ତାକୁ ଆଉ ଖୋଜିବାର ଆବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ ବୋଲି କ୍ୟୋଟିଷ ଜଣକ ଜଣାଇ ଦେଇଛନ୍ତି ।

ଗନ୍ଧଟିର ଶେଷ ଭାଗରେ ଲୁକ୍କାୟିତ ହୋଇ ରହିଥିବା ରହସ୍ୟ ଉନ୍ମୋଚନ କରୁଛନ୍ତି ଲେଖକ । ବାସ୍ତବରେ ସେଇ ଲୋକଟିକୁ ମାରିବାର ଉଦ୍ୟମ ଯିଏ କରିଥିଲା ସିଏ ଏହି କ୍ୟୋଟିଷ । ଭୁରାମାରି ମଦ ପିଇ ତାକୁ ଠେଲି ଦେଇଥିଲା କୁଅ ଭିତରକୁ । ସେ ଯେଉଁ ଅପରାଧ କରିଥିଲା, ସେଥିପାଇଁ ଅନୁତପ୍ତ ହୋଇଛି ସାରା ଜୀବନ । ପରେ କ୍ୟୋଟିଷର ଭୂମିକା କରିଛି ତା’ର ରୂପ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଏବଂ ସମାଜରେ ହୋଇଛି ପରିଚିତ ଭିନ୍ନ ନାମ ଓ ରୂପରେ । ଏବେ ସେ ଜଣେ ଶୁଖିଳିତ ସଂସାରୀ ।

ରହିବାର ଲୋଭ, ଲାଳସା ଓ ଆଶା ନେଇ ସେ ବାସ୍ତବରେ ମିଛ କହିନାହିଁ । ତା’ର ଅନ୍ତର୍ଗତ ଚେତନାରେ ସେ ଅନୁଭବ କରିଛି ସତକୁସତ ସେ ମରି ସାରିଛି ବୋଲି । ଏହି ପକ୍ଷାତାପ ଓ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେଉଛି ତା’ ମଧ୍ୟରେ ମାନବିକତାବୋଧର ଜାଗରଣ ।

ଭାନୁଗୁଣ୍ଡା କିପରି ଅନୁତପ୍ତ ହୋଇଛି ଆଉ ଶେଷରେ ପାଗଳପ୍ରାୟ ହୋଇ ନିଜକୁ ନିଜେ ହତ୍ୟା କରିଛି ଅସହ୍ୟ ଯନ୍ତଣା ଦେଇ ତାହାକୁ ମନୋଜ ଦାସ ବର୍ଣ୍ଣନା କରି ତା’ମଧ୍ୟରେ ଲୁକ୍କାୟିତ ମାନବିକତାକୁ ଯେପରି ଉନ୍ମୋଚିତ କରିଛନ୍ତି ; ଆର୍.କେ.ନାରାୟଣ ଠିକ୍ ସେହିପରି ଭାବରେ ଏକ ହତ୍ୟାକାରୀର ଝରିତ୍ରିକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଘଟାଇଛନ୍ତି । ପାର୍ଥକ୍ୟ ଏତିକି ଯେ, ଭାନୁଗୁଣ୍ଡା ନିଜକୁ ଯନ୍ତଣା ଦେଇ ମାରିଛି ଆଉ “An Astrologer’s Day” ଗନ୍ଧରେ ଯିଏ ହତ୍ୟାକାରୀ ସେ ସେଭଳି ଆତ୍ମପ୍ରତିଶୋଧ ନେଇନାହିଁ । ଏହାର ରହିଛି ଦୁଇଟି କାରଣ । ଗୋଟିଏ ହେଲା ତା’ ଭିତରର ନିଷ୍ଠୁର ପିଶାଚତ୍ରିକୁ ସେ ପରାଜିତ କରି ନିଜ ଚରିତ୍ରରେ ଆଣିଛି ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ପରିବର୍ତ୍ତନ, ଉଦ୍‌ବେଳେ ଯେତେବେଳେ ଜାଣିପାରିଛି, ଯାହାକୁ ସେ ହତ୍ୟା କରିଥିଲା, ସେ ଏବେ ମଧ୍ୟ ବଞ୍ଚି ରହିଛି ବୋଲି - ତା’ପରେ ଅପରାଧବୋଧର ଯନ୍ତଣାରୁ ହୋଇଛି ମୁକ୍ତି । ଭାନୁଗୁଣ୍ଡା ଯେଉଁମାନଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରିଥିଲା, ସେମାନଙ୍କ ଆତ୍ମୀୟସ୍ୱଜନ ଭାନୁର ହତ୍ୟା ସମ୍ଭବ ଶୁଣି ଖୁସି ହେବା ପାଇଁ ଆଉ ଜୀବିତ ନାହାନ୍ତି, ଏକଥା ଜାଣିବା ପରେ ସେ ନିଜକୁ ନିଜେ ଦଣ୍ଡିତ କରିଛି ନିଜ ଦେହରେ ନିଆଁ ଲଗାଇ । ଯଦି ଯେଉଁମାନଙ୍କୁ ସେ ନିର୍ଦ୍ଦୟ ଭାବରେ ହତ୍ୟା କରିଥିଲା, ସେମାନଙ୍କ ଆତ୍ମ

କବିତାମାଳା

ବୁଝିଗଲେ କଥା
ସରିଲା !
ରାଧାଶ୍ୟାମ ରାଉଳ



କର୍ତ୍ତବ୍ୟନିଷ୍ଠାର ନାହିଁ ପ୍ରୟୋଜନ
ଭଣ୍ଡ ପାଉଅଛି ଆଦର ସମ୍ମାନ
ତେଲିଆ ମୁଣ୍ଡରେ ତେଲ !
ଯୋଗ୍ୟମାନେ ହତାଦର ହେଉଛନ୍ତି
ଅଯୋଗ୍ୟର ଯେତେସବୁ ମାମଲତି
ଆଦର୍ଶର ନାହିଁ ମୂଲ୍ୟ !

ପାଠଶାଠ ପଡି ବୋଲ ମାନ୍ୟନାହିଁ
ଗୋଳବସରର ପୁତ୍ର ଶିରୋମଣି !
ବାପା ମାଆ ବଡ଼ ଚିନ୍ତାରେ ରହନ୍ତି
ରୋଜଗାର ପଦ୍ମା ଧରୁନାହିଁ ।
ସବୁଦିନ ଯାଇ ଖଟି କରୁଅଛି
ସାଙ୍ଗଙ୍କମେଳରେ ମଉଜ କରୁଛି
ସମୟର ମୂଲ୍ୟ ବୁଝୁନାହିଁ !
କହିବେ କାହାକୁ କିଏ ?
ସିଧା ଅଙ୍ଗୁଳରେ ଘିଅ ଉଠେନାହିଁ
ଅସାର ନାତି ଆଦର୍ଶ !
ନିଜର ସୁରକ୍ଷା ବିପନ୍ନ ହେଉଛି ।
ବିଶ୍ୱାସରେ ମିଶେ ବିଷ !

କଥାରେ କାମରେ ନାହିଁ ସମନ୍ୱୟ ।
ବୁଦ୍ଧି ହେଉଅଛି ବାମ !
ସତ୍ୟ, ନ୍ୟାୟ, ଧର୍ମ ଖୋଜି ମିଳୁନାହିଁ ।
ପରିସ୍ଥିତି ବଡ଼ ବିଷମ !
ବ୍ୟବସ୍ଥା,ବିଧାନ, ସର୍କାର,ଶାସନ
ସବୁ ଏଠି ପ୍ରହସନ !

ପରହିତ କଥା କିଏ ଯେ ବୁଝୁଛି ?
ପରତର୍କୀ ବାଲେ ପ୍ରବଳ !
ସ୍ୱାର୍ଥସାଧନରେ ସଜିବି ମାତରି !
ସଙ୍କଟ ଘେରରେ ସମ୍ପର୍କ ଦୁର୍ବଳ !
ଅପ୍ରାଧ ଭିଆଇ ଅପ୍ରାଧୀ ଖସୁଛି !
ଏ ଯେ ରାଜନୀତିର ଖେଳ !

ହାତରେ କ୍ଷମତା ରହୁଅଛି ବୋଲି
ସତ୍ୟ ଠାରୁ ଥୋକେ ଦୂରେଇ ରହନ୍ତି ।
ଅସତ୍ୟରେ ମାତି ଭେଳିକି ଦେଖାନ୍ତି !
ପ୍ରିୟାପ୍ରୀତି ଖୋଇ ସତର !
ସଭାରେ ବୋଲାନ୍ତି ସଚ୍ଚୋଟ ସତ୍ତା !
ଅସଲରେ ବାବୁ ଚରଣତୁଟିଆ
ବୋଷ ତାଙ୍କର ବହୁତ !

ଜୀବନ ଜୀବିକା ବାଜି ଲାଗୁଅଛି
ତୋଷାମଦ ଭାଇ କ୍ରମଶଃ ବଢୁଛି
ରକ୍ଷକ ସାଜୁଛି ଉକ୍ଷକ !
ଗୋତ୍ରମରାମାନେ ଗଡ଼ ଜିଣୁଛନ୍ତି
ଅବାଗିଆମାନେ ଆସ୍ଥାନ କମାନ୍ତି
ପାଖରେ ନାହିଁ ବିଦେବ !

ଏ ନାଟକବାଜି ନୂଆ ନୁହଁ ଆଜି ।
ଚାଲିଛି, ଚାଲିବ ଦୃଶ୍ୟ, ପ୍ରହସନ !
କହିଲେ କହିବ କହିଲା !
ଚିତ୍ର ଚରିତ୍ରର ଅଦଳ ବଦଳ
ନୂଆ ବୋତଲରେ ପୁରୁଣା ମଦର
ହେଉଛି ପରିବେଷଣ !
ବୁଝିଗଲେ କଥା ସରିଲା !
ନ ବୁଝିଲେ ମହା ଝାମେଲା !!

♥‘ଇନ୍ଦ୍ରଧନୁ’
ତାପ୍ସପ୍ଲେଟ୍: ୧୦/ବି
ବାମାବିହାର, ମର୍ଦ୍ଦତନଗର
ସେକ୍ଟର:୬
କଟକ:୭୫୩୦୧୪
ମୋ:୯୪୩୭୦୯୦୯୮୫

ଆ ରେ ବରଷା ଆ
ବର୍ଷାରାଣୀ ମହାମଲ୍ଲିକ



ହଉନାହିଁ ସହି ଖରା ଗୁଲୁଗୁଲି
ବଢୁଛି ନିତି ଯେ ଚାତି
ଭାରିତ ଗରମ ଲାଗୁଛି କେତେ ଯେ
କି ଦିନ କି ଅବା ରାତି ।

ଆରେ ବରଷା ଦେ ଟିକେ ଭିଜେଇ
ଖରାକୁ ଦେ ଆଡ଼େଇ,
କେବେ ତୁ ଆସିବୁ ବାହାରେ ଆମେ
ହ ନା ବେଶୀ ଫୁଲେଇ ।

ଆସିଲେ ଲୋ ବୁଝି କରବି ତିଆରି
ତଜା ରଙ୍ଗ ବେରଙ୍ଗର,
ଭସାଇବି ଯାଇ ଗାଁ ବାଣେ ରହି
ମନ ହେଲାଣି ଆତୁର ।

♥ବରଗଡ଼
ଫୋନ :-୮୨୬୦୭୫୯୩୩୨

ଆମ ବାଡ଼ି ବଗିଚାରେ,
ତତକା ତତକା ପନିପରିବା ମିଳେ
ତୁ ଆସିଗଲା ପରେ ।

ରୁରୁ ମଧ୍ୟେ ରାଣୀ ଅଟୁ ତୁ ବରଷା
ଆ ଲୋ ଆ ଲୋ ଅରେ
ଚାତକ ବାହାଁଟି ମୁଁ ବି ବାହାଁଛି
ରହିଛି ତୋ ଅପେକ୍ଷାରେ ।

ତୁମେ
ବସନ୍ତ କୁମାର ପ୍ରଧାନ



ତୁମେ ଲାବଣ୍ୟ ର କୋଟି ସୁଖମା
କଳ୍ପନା ମୋହିନୀ କନ୍ୟା,
ଜୀବନ ଯମୁନା ଉଛୁଳା କୁଆର
ମୋ ’ପ୍ରେମରେ ଆଶା ବନ୍ୟା ।

ସୁଧାଂଶୁ ବଦନା ହେ କୁନ୍ଦ ରବନା
ବାଣୀ ଜିଣା କଳକଣ୍ଠୀ,
ତୁମେ ମୋ’ଜୀବନ ଅତୁଟା ସୂତା ର
ଫିଟାଇ ପାର ଯେ ଗଣି ।

ତୁମେ ମୋ’କମଳ ମୁଁ ତୁମ ମିହିର
ଭାବ ସମନ୍ୱୟ ପ୍ରୀତି,
ସମ ଚିତ୍ତେ ଆମେ ବଞ୍ଚି ରହିଛନ୍ତି

♥ହରିହରପୁର, ଛେଣ୍ଡିପଦା, ଅନୁଗୋଳ
ମୋ -୭୭୩୫୬୧୧୪୮୪

ଜାକି ଶୁଦ୍ଧ ପ୍ରେମ ବତୀ ।

ତୁମେ ମୋ’ମନର ରାଜ ନୟନୀ
ସପନର ନୀଳ ପରୀ,
ବଞ୍ଚିବାର କଳା ଶିଖାଇଛ ତୁମେ
ସ୍ୱଳ ଆଶା ଅସୁମାରୀ

ସ୍ମୃତିର ଛାୟା
ସୁନିତା ଦାଶ



ସ୍ମୃତିର ଛାୟା
ବେଳେବେଳେ ମନକୁ ଛୁଏ,
ବେଳେବେଳେ ନୂଆ ସ୍ୱପ୍ନ ବିଏ,
ଆଉ କେବେ ସତ୍ୟର ସ୍ପର୍ଶରେ
ଜୀବନକୁ ଭରିବିଏ ସମସ୍ତ ରଙ୍ଗରେ ।
ଯଦିଓ ସ୍ମୃତିରେ ହାରିଯାଏ ମନ,
କେବେ କେବେ ଶିତଳ ହୁଏ ଅନ୍ତର,
ଯଦିଓ ଯନ୍ତ୍ରଣାରେ ତରଳ ଉଠେ,
ସେଥିରେ ମଧ୍ୟ ଲୁଚିଥାଏ ଆଶାର ଆଲୋକ ।
ତୁମର ସେ ନଟ୍ୟର ଦୃଷ୍ଟି ମିଳିବ ଦୃଶ୍ୟଗୁଡ଼ିକ
ଭୁଲି ପାରେନି ମୋର ଏ ମନ,
ସ୍ମୃତିର ଏହି ସୁନ୍ଦର ପଥରେ
ହୃଦୟ ଚାଲିଥାଏ ନିରନ୍ତର ।

♥ଭୁବନେଶ୍ୱର, କଳିଙ୍ଗନଗର

ମନରେ ଯଦି ଆଶାର ଆଲୋକ ଥାଏ,
ସଂଘର୍ଷ ହେଉ ଏକ ନୂଆ ପଥ,
କେବେ ସବୁ ଦୃଶ୍ୟ ହସି ହସି
ମନକୁ ଦେଉଛି ଶାନ୍ତିର ବାର୍ତ୍ତା ।
ଜୀବନ ଏକ ଦିନେ ନୁହେଁ,
ସମୟ ସହ ଶିଖେ ସବୁକିଛି,
ଆଶା ରଖୁ ଆଗକୁ ବଢ଼ିଲେ
ଛୁଇଁବ ନିଶ୍ଚିତ ସଫଳତାର ଶିଖର ।

ଝିଅ ପାଇଁ
ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାମା
ସୁବାସ ଚନ୍ଦ୍ର ସାହାଣୀ



ଝିଅ ଲୋ !
ତୁ ମୋ ଅସ୍ମୃତ ସ୍ୱପ୍ନ, ସ୍ୱାଭିମାନ
ମାନ, ମହତର ମଣି ।
ତେଣୁ ତୋ ହିତେ ମୁଁ ତାକେ ଚିନ୍ତାମଣି ।
ତୋ ପାଇଁ ଚିନ୍ତା ଘାରେ ମୋତେ
ଦିବସ ଶର୍ବରୀ, ଆଗ ପରି ନାହିଁ ଝିଅ ମୋର,
ତୋ ଦେହରେ, ଲକ୍ଷେ କୃପ ଗନ୍ଧର ରୋଷଣୀ
ଏଇ ଏଇ ଏବେ ଏବେ କୁହୁକି ପ୍ରାସରେ
ହସିଲାଣି, ତୋଳି ଚାନ୍ଦୁଣ୍ୟ
ପର୍ବର ଚମକ ଚାହାଣି ।
ତୁ ତ କମଳିନୀ,
ପ୍ରାଣ ତୋ ପାୟସ
ରସ ଘନମୟ,
ରସ ଘନମୟ,
ଅଙ୍ଗେ ଅଙ୍ଗେ ...
ଚାନ୍ଦୁ ଚିତ୍ତିତ ଶୋଭାର...
ତୁ ଅଭୂତ ବାୟାଣୀ!
ଦେଖିପାଇଁ ଭାରି ତର ଲାଗେ
କାଳେ ତୁ ଖସିପଡୁ,
ଅତର୍କିତ ଅସତର୍କିତା ଭାବେ !
ଚହଲା ପାଣିରେ ପାଦ ଆସିବୁ ଲୋ ତୁ,
ତୁ ତୋତେ ଚିହ୍ନି ବି ଚିହ୍ନି ପାରିବୁନି
ଏଣୁ ମୋ କଥା ମାନ,
ମନକୁ ପର୍ବତ ପରି ମଜଭୂତ କର
ଆବେଗକୁ ଟାଣ, ଚଟାଣ ଶକ୍ତ ପ୍ରମାଣ ।
ମହୁ ଫେଣା ଦେଖିଲେ
ଭ୍ରମରଙ୍କ ଭିଡ଼ ଜମିବା କାଣ ।
ଲହରୁ ନବନିତ ତୁ ତ ଏବେ ଘିଅ ମୋହ,
ଫୁଲର ବଗିଚାରେ
ମହ ମହ ବାସ୍ନା ମହକି ଉଠିଲେ,
ଅପ୍ରତ୍ୟାଶିତ ଫୁଲ ସରଙ୍କ
ଆଗମନକୁ ରୋକିବାକୁ
ହେବ ଲୋ ଝିଅ ମୋର ।
ତୁ ଏବେ ଭିନ୍ନ,
ଏବେ ଅନନ୍ୟ ରୂପୋତାର୍ଣ୍ଣା ତୋ ଅପଘନ !
ରୂପ ଲାବଣ୍ୟ ଗନ୍ଧରେ ବିଭୋର !

♥ଶ୍ରୀହରି ଆକନ୍ଦ,
ବାଂମୟ ନିଳୟ,ସାହିତ୍ୟ ଚିରକାଳ ।
ସା-ବୋଉତାକୁ ପାଟଣା ।ପୋଷ-
ମୋହନପୁର, ଭାୟା-ବିଜ୍ଞାନର ପୁର-
୭୫୫୦୦୪ ।ଜିଲ୍ଲା-ଯାଜପୁର
ମୋ: ୭୩୮୪୨୫୧୧୪୬

ଫଗୁଣ ବନ୍ୟତା ତୋର,
କୁଆରି ନଈର ଜେଉପରି
ମନ ତୋ ଅସ୍ଥିର, ଚଞ୍ଚଳ ।
ତୋ ପଦ ପାଦ, ଛନ୍ଦ ବନ୍ଧ ନୁହେଁ ନିଶ୍ଚୟ,
କେତେବେଳେ, କେଉଁଠୁ ବାଜି ଆଣିପାରେ
ଅମାନିଆଁ ପବନ, ଅଜଣା ବିପଦମାନ ।
ପାଦ ଗଣି ଚାଲିବାକୁ ହେବ ଲୋ ଝିଅ !
ସବୁଠି ସତର୍କତାର ନୀତି ପିନ୍ଧିବାକୁ ହେବ
ସମୟ ଅଭିନୟରେ ଆଖିରେ କଳ୍ପଳ,
ଚାହାଣି ରଖୁ କରୁଣା, ଉଦାସୀନତା ଭାବ
ମେଘ ଭରା ଆକାଶର ଭସା ଭସା
ବାଦଲର ଛାୟା
ନାରୀ ତ ଲହୁଣୀ,
ଭରି ପାରେ କମଳୁତ ମାୟା ।
ଯା’ ଦେଖୁବୁ,
ତା’ ସତ ନୁହେଁ ନୁହେଁ ଲୋ ଝିଅ,
ରାସ୍ତା ସାରା ଗଂଜୋଡ଼ଙ୍କ ଭିଡ଼
ନଈ ଯିବା ଏକ ଦମ୍ଭ ମନା,
ବାନ୍ଧଜୀବା ବଉଳା କୁମ୍ଭୀର କାଣେ
ଝାମ୍ପି ନେବାର କଳା କୌଶଳ ।
ନାରୀ ସଶକ୍ତିକରଣ ନାଁ ମିଛ ବାଜଣା,
ଅରେ ହଜି ଯିବା ଧନ ଫେରି ପାଇବା ପଥ
ସଜିଳୁ ଅଜଣା ।
କାହିଁକି ନା ଚିରକାଳ ତା’ ଅଶୁଣା
ଅଜ୍ଞାତ ଘୋଷଣା ନାମା ।

କେବଳ ତୁମେ
ସ୍ୱାଗତିକା ତରାଇ



ନିରବ ରାତିର ନିଶ୍ଵାସ ଆକାଶରେ,
ତନ୍ମୟ ଧଳା ହସ ଭିତରେ—
ମୋ ସ୍ୱପ୍ନର ଗୁପ୍ତ ରାଜ୍ୟରେ
ଅଛ ତୁମେ... କେବଳ ତୁମେ ।

ପବନର ସ୍ପିଷ୍ଠ ସ୍ପର୍ଶରେ ଯେତେବେଳେ
ପ୍ରେମର ସୁଗନ୍ଧରେ ହୁଏ ଅଭିଷେକ,
ମୋ ହୃଦୟର ପ୍ରତିଟି ସ୍ପନ୍ଦନ
ଭଜାରେ— ତୁମର ନାମ, ନିରନ୍ତର ।

ନିଶ୍ଵାସ ନୀଳ ନିର୍ଜନ ଅଞ୍ଚଳେ,
ତନ୍ମୟାନ୍ତର ମୁକୁତା ଝରଣାରେ,
ମୋ ଅନୁଭୂତିର ଅମୃତ ସ୍ରୋତରେ
ଅଛ କେବଳ ତୁମେ...କେବଳ ତୁମେ ।

ମୋ ଅଧରର ଅସ୍ପଷ୍ଟ କମ୍ପନରେ
ତୁମ ସ୍ମୃତିର ମଧୁର ମଦିରା ମିଶି,
ଏକ ଅକଥୁତ ପ୍ରେମର ପ୍ରାର୍ଥନା
ଅର୍ପିତ ହୁଏ ତୁମ ପାଇଁ...କେବଳ ତୁମ ପାଇଁ ।

ତୁମ ସ୍ପର୍ଶର ସ୍ପିଷ୍ଠ ସମାବେଶେ
ମୋ ଶରୀର ହୁଏ ସୁଗନ୍ଧିତ,
ପ୍ରତିଟି ରୋମକୂପର ରହସ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ
ଜାଗିଉଠେ— ତୁମର ଅନୁରାଗ....
କେବଳ ତୁମ ଅନୁରାଗ ।

ତୁମ ନୟନର ନୀଳ ନୀରଜ ତଳେ

♥କେଳିବୋଡ଼, ବାଲେଶ୍ୱର

ଯେଉଁଠାରେ ଶବ୍ଦ ହାରିଯାଏ,
ସେଠାରେ ତୁମ ନିରବତା କହେ—
ମୋ ଜୀବନର ସମସ୍ତ କାବ୍ୟରେ
ଅଛ ତୁମେ... କେବଳ ତୁମେ ।

ଏହି ଜୀବନର କହ୍ନୁମାଳା ରାତିରେ,
ମୋ ପ୍ରେମର ଦୀପ ଜଳୁଥାଏ ନିରନ୍ତର,
ସମୟର ସବୁ ସୀମା ଭାଙ୍ଗି
ମୋ ଆତ୍ମା କହେ—

“ମୋର ପ୍ରତିଟି ଶ୍ୱାସରେ,
ମୋର ପ୍ରତିଟି ସ୍ପନ୍ଦନେ,
ମୋର ସମସ୍ତ ସ୍ୱପ୍ନରେ
ମୋର ସମସ୍ତ ସତରେ—
ଅଛ ତୁମେ... କେବଳ ତୁମେ
ହଁ କେବଳ ତୁମେ ।

ଜରାଗ୍ରମ
ମନୋଜ କୁମାର ମେହେର



କେତେ ଭଗବାନ ଦେବତାକୁ ପୂଜି
ମା ବାହିଆଏ ସନ୍ତାନ,
ଦଶ ମାସ ଦଶ ଦିନ ଗର୍ଭେଧରି
ବିଏ ସେମାନଙ୍କୁ ଜନ୍ମ ॥
ଖରା ବର୍ଷା ଶୀତ ଖାତିରି ନକରି
ବାପାକରେ ରୋଜଗାର,
ପାଠପଢି ପିଲେ ଶିକ୍ଷିତ ହୋଇଲେ
ଦୃଶ୍ୟ ତାର ହେବ ଦୂର ॥
ଛୋଟ ଠାରୁ ବଡ଼ କରିବା ପାଇଁ କି
କେତେ କଷ୍ଟ କରିଥାନ୍ତି,
ନିଜ ସନ୍ତାନକୁ ସୁଖେ ରହିବାକୁ
ନିଜେ ଦୃଶ୍ୟ ସହିଯାନ୍ତି ॥
ଦୃଢ଼କାଳ ହେଲେ ପୁଅ ଝିଅ ସର୍ବେ
କରିଥାନ୍ତି ଅଶ୍ରବେଶା,
ଘରୁ ତତା ଖାଇ ବୁଲନ୍ତି ବାହାରେ
ଜରାଗ୍ରମ ହୁଏ ସଖା ॥
ଜରାମାନଙ୍କର ଆଶ୍ରମ ବୋଲି ତ

♥ବାଣିବସୁଲ, କୁନାରଡ଼
କଳାହାଣ୍ଡି
ମୋ -୯୩୩୭୭୯୩୧୫୭

ନାମ ତାର ଜରାଗ୍ରମ,
ଅଭିମ କାଳରେ ଏହି ସ୍ଥାନ ପରା
ସେମାନଙ୍କ ଚାର୍ଯ୍ୟ ଧାମ ॥
ହେ ମଣିଷଗଣ, ହୁଅ ସାବଧାନ
ପିତାମାତା ଭଗବାନ,
ତାଙ୍କୁ ଯଦି କେବେ କର ହତାଦର
ନରକେ ପାଇବ ସ୍ଥାନ ॥

ମୁଠାଏ ବୈଶାଖ
ଦେବାଶିଷ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ



॥ ବୈଶାଖ ॥
ବୈଶାଖ କି କଣ ଆଣିଥାଏ ଖାଲି
କାଳ ବରଣାଶୀ, ଝାଞ୍ଜି ପବନ
କୃଷ୍ଣଚୂଡ଼ାର ବିଚୋଳ ହସରେ
ଚହଲେ ନାହିଁ କି ଉଦାସ ମନ ?

॥ ଝର ॥
ବୃହତ ଖରାବ ତତଳା ଜିଭରେ
ଶୁଖିଯାଏ ସିନା ପାହାଡ଼ି ଝର
ଆପଣାପଣର ଝରକୁ ଶୋଷିବ
ଅଛି କି ଏପରି ସାଧ କାହାର ?

॥ ଚାତି ॥
ଗିରିଞ୍ଜନ ଚାତି ଦୂର ହୁଏ ସିନା
ପାଇଲେ ସକଳ ମେଘର ତୁମା
ମନର ଚାତି କେ ଦୂରେଇ ପାରିବ
ଆପଣାପଣର ପରଶ ବିନା ?

॥ ଝାଞ୍ଜି ॥
ମନରେ ସୁରଭି ଭାଲୁଥିବ ଯା’ର
ପରିବ୍ରାଜିତ ସଜ ସୁମନ
ସମାରଣ ପରି ମନେ କି ହେବନି
ବହୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଝାଞ୍ଜି ପବନ ?

॥ ମଲ୍ଲି ॥
ମଲ୍ଲି ଫୁଲର ଚାହାଣି ଯେପରି
ଉଲ୍ଲାସର ବିଏ ପରାଶ ପୁର
ଭଲ ମଣିଷର ହସ ସେହିପରି
ଖରକେ ଗୁନିବ ଅଧକାର ।

♥ମଣ୍ଡୁଆ,କେନ୍ଦୁଝର ଗଡ଼
ମୋ -୯୪୩୭୭୫୨୩୯୫

ପାଉଁଶ ତଳର ନିଆଁ
ଗୋଲୋକବିହାରୀ ବେହେରା



ପାଉଁଶ ତଳର ନିଆଁକୁ ଉଖାରି
ଲୋଖୁଛି ଲୁହର କବିତା,
ତୁମର ସ୍ମୃତିରେ ନିଜକୁ ଫେଣିଛି
ଦୂର ରାଜକରେ ରହିଥା ।

ଆଖିର ସପନ ଛାତିର ସ୍ପନ୍ଦନ
ବାଟବଣା କରିବ ନାହିଁ,
ତୁମର ଆଶ୍ରେଷ୍ଟ ଉଷ୍ମ ମିଶ୍ରାସ
ମନେପଡ଼ି ଯାଉଛି ସହି ।

ମନ ମରାଦିକା ଖୋଜେ ମରୁଦ୍ୟାନ
ହୃଦୟେ ଆଦିମ ଉଲ୍ଲାସ,
ରାତ୍ରି ଗାଡ଼ ହେଲେ ଭଙ୍ଗା କାମନାରେ
ଛାଡ଼ୁଛି ଗିଳି ବାସ୍ନାଶ୍ୱାସ ।

ଅକୂହା ଦୃଶ୍ୟରେ କୁହୁଲୁଛି ନିତି
ଚିକିଏ ସ୍ୱେଦ ସୁଖ ପାଇଁ,
ତୁମ ସ୍ୱେଦ ଶ୍ରବ୍ଧା ମନେ ପଡେ ସହି
ଶୂନ୍ୟ ଆକାଶକୁ ମୁଁ ଚାହିଁ ।

ତୁମେ ଥିଲ ମୋର ଆଶା ଭରସାର
ଅପରୂପ ଶୋଭା ଉଦ୍ୟାନ,
ତୁମେ ଗଲାପରେ ମୋ ସଂସାର ଆଜି
ପାଲଟି ଯାଉଛି ଶୂନ୍ୟାନ ।

♥ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ
ସ୍ପଟ୍ଟଜୀ, ଡେକାନାଲ
ମୋ : ୯୯୩୮୩୦୩୦୪୬

ମନ୍ତେଇ
ଡ. ଶୁଭେନ୍ଦୁ ମେହେର



ମନ୍ତେଇ.....
କେବଳ ଏକ ନଈର ନାଁ ନୁହେଁ !

ମନ୍ତେଇ.....
ସଭ୍ୟତାର କଥା କୁହେ,
ସଂସ୍କୃତିର କଥା କୁହେ
ଆଉ କୁହେ ପ୍ରକୃତିର କଥା ବି !
କାହିଁ କେଉଁ କାଳରୁ ପ୍ରକୃତିର ଛାତି ଚିରି
ବହି ଚାଲିଛି ଅନବରତ
ତା’ କୋଳକୁ ତ ଏ ସଭ୍ୟତାର ଆରମ୍ଭ !

ମନ୍ତେଇ.....
ମୁଣ୍ଡଫଟା ଖରା ସହି
ମାଛ ମାନଙ୍କୁ ପହଞ୍ଚିବା ଶିଖାଏ
ପକ୍ଷୀ ମାନଙ୍କୁ ଉଡ଼ାଣ ଦିଏ
ସକାଳର କଅଁଳ ଖରାକୁ ହଳଦୀ ମଞ୍ଜାଏ !
ସନ୍ଧ୍ୟା ଆକାଶରେ ରଙ୍ଗ କୁଣେ
ବୃକ୍ଷାଦାଲାର ଛାତିରେ ଦମ୍ଭ ଆଉ
ଓଠରେ ଜୀବନ ଯନ୍ତ୍ରଣାର ସଙ୍ଗୀତ ଭରେ ।

ଲୁଣି ଓ ମଧୁର ପାଣିର ମିଶ୍ରଣରେ
ଅସୁମାରୀ ସ୍ୱପ୍ନ କୁଣେ !

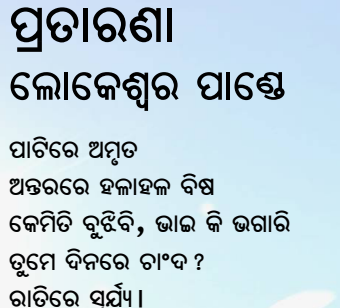
ମନ୍ତେଇ.....
କଳକଳ ନାଦର ପ୍ରବାହମାନ ସ୍ରୋତ
ନାରୀ ଆଖିପରି
ତା’ ଭିତରେ ଲୁହଥାଇ ବି
ସେ’ ହସିପାରେ
କୁହୁ ଝିଅଟେ ପରି ଅଝଟ ହୁଏ
କୁଣ୍ଠାମୀ କରେ ପୁଣି
କୁହୁକୁହୁ ନାଦର ମଧୁର ମୁହଁନାରେ
ପ୍ରକୃତିକୁ ବିଭୋର କରେ
ତଲ୍ଲାନ କରେ..... !

ମନ୍ତେଇ.....
କବିର କଳମରେ ଅକ୍ଷର ଦିଏ
ପାହାଡ଼ି ଫୁଲକୁ ଖୋସାରେ ମାରେ
ପ୍ରେମିକାର କାନରେ କାନ୍ଦୁଲୁ ହୁଏ !
କଟିରେ ମେଖିଲା ପିନ୍ଧେ
ପାଦରେ ପାଉଁଜି ବାନ୍ଧେ
ଶତ ଶୃଙ୍ଗୀରେ ମନ୍ଦିପାରେ ସମାଜର ଛାତି
ଏବେ କିନ୍ତୁ.....
ତା’ ଛାତିରେ ଅସଂଖ୍ୟ ଚାତି
ସେ’ ଗାଁ ଠୁ ସହର
ସବୁଠି ଝରିବ ଝରେଇବ
ଛନ୍ଦ ଚପଳର ପ୍ରେମଭଳି
ଅଭିଆଡ଼ିର ଚଞ୍ଚଳତା ନେଇ
କୋମଳ ଶିଶୁର ଚପଳତା ପରି ।।

♥ଯାଲୋଏ, ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର
ମୋ : ୯୯୩୮୪୩୩୬୬୪

ମନ୍ତେଇ.....
କବିର କଳମରେ ଅକ୍ଷର ଦିଏ
ପାହାଡ଼ି ଫୁଲକୁ ଖୋସାରେ ମାରେ
ପ୍ରେମିକାର କାନରେ କାନ୍ଦୁଲୁ ହୁଏ !
କଟିରେ ମେଖିଲା ପିନ୍ଧେ
ପାଦରେ ପାଉଁଜି ବାନ୍ଧେ
ଶତ ଶୃଙ୍ଗୀରେ ମନ୍ଦିପାରେ ସମାଜର ଛାତି
ଏବେ କିନ୍ତୁ.....
ତା’ ଛାତିରେ ଅସଂଖ୍ୟ ଚାତି
ସେ’ ଗାଁ ଠୁ ସହର
ସବୁଠି ଝରିବ ଝରେଇବ
ଛନ୍ଦ ଚପଳର ପ୍ରେମଭଳି
ଅଭିଆଡ଼ିର ଚଞ୍ଚଳତା ନେଇ
କୋମଳ ଶିଶୁର ଚପଳତା ପରି ।।

ପ୍ରତାରଣା
ଲୋକେଶ୍ୱର ପାଣି



ପାଟିରେ ଅମୃତ
ଅନ୍ତରରେ ହଳାହଳ ବିଷ
କେମିତି କୁଝିବି, ଭାଇ କି ଭଗାରି
ତୁମେ ଦିନରେ ଚାନ୍ଦ ?
ରାତିରେ ସୂର୍ଯ୍ୟ ।

ମିଛେ ମିଛେ ବିଭୋର ହେଲି
ଗାଢ଼ଳି ନାତିଲି
ଦେଶ ସାରା କହିଲି
ତୁମେ ମୋର ପରମ ମିତ୍ର
ତୁମେ ହିଁ ମୋର ସଖା ସହୋଦର
ଜୀବନର ଜୀବନ
ତୁମ ବିନା ରଂଗ ହୀନ ଏ ନୀଳ ଆକାଶ ।

କହିଲି -ପାଣିକୁ ନିଆଁ, ନିଆଁକୁ ପାଣି
ଚାରାକୁ ଖରା, ଖରାକୁ ଚାରା
କୁହୁଡ଼ି ବି ସାଜିଲା ସମୁଦ୍ର
ତଥାପି ନାହିଁ ପ୍ରତିବାଦ ।

ଛାଇ ହେଉ ବୁଲିଲି
ପଥ ପ୍ରାନ୍ତ ଦେଶ ବୁଲିଲି ଭୋକ ଶୋଷ
ମୁଁ କି ଜାଣି ଥିଲି - ଏତିକି କପଟ
ମଝି ନଈରେ
ମାଗିବ କଲିକା, ହେବି ଛଟ ପଟ ।

♥ମେଣ୍ଡିପାଲି,ଦଶପୁର,ବଲାଙ୍ଗୀର
ମୋ -୮୧୪୪୫ ୫୨୫୩୮

CMYK

CMYK

ଡିପିପୁର ସମବାୟ ସମିତିର ଧାନକ୍ତୟ କେନ୍ଦ୍ର ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ୬୭.୦୦ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ମଞ୍ଜୁର କଲେ ରାଜ୍ୟ ସରକାର

କଲେଶ୍ୱର, ୨୭/୪ (ନି.ପ୍ର): ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷ ୨୦୫-୨୬ ରେ , କଲେଶ୍ୱର ବ୍ଲକ୍ ରେ ଥିବା ତି ପି ପୁର ସମବୟ ସମିତିର ଧାନ କ୍ତୟ କେନ୍ଦ୍ର ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ୬୭ .୦୦ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ମଞ୍ଜୁର କରିଛନ୍ତି । ଉକ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟ ସଂପାଦନ କରିବା ପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ରାଷ୍ଟ୍ରା ଏବଂ ଗୃହ ବିଭାଗ ଡିଭିଜନ - ୨ ବାଲେଶ୍ୱରକୁ ଦାୟିତ୍ୱ ଦେଇଛନ୍ତି । ବିଭାଗ ଦ୍ୱାରା ଟେଣ୍ଡର ପ୍ରକ୍ରିୟା ମଧ୍ୟ ସମାପ୍ତ ହୋଇସାରିଛି , ତୁରନ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ କରିବା ପାଇଁ , ତି ପି ପୁର ସମବୟ ସମିତିର ପରିଚାଳନା ପରିଷଦ ତରଫରୁ ବିର୍ଦ୍ଧିଓ କଲେଶ୍ୱର ମାଧ୍ୟମରେ କିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କୁ ଅନୁରୋଧ ପତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି । ସମବାୟ ସମିତି ରେ ଏହି ଧାନ କ୍ତୟ କେନ୍ଦ୍ର ନିର୍ମାଣ ହେଲେ , ଚାଷୀ ଭାଇ ଭଉଣୀ ମାନେ ଅନେକ ସୁବିଧା ପାଇବେ, ଯେପରି ବସିବା ପାଇଁ କାଗା , ପାନୀୟ କଳ , ଶୋଚାଳୟ , କଂକ୍ରିଟ ଧାନ ଧାନ ମଣ୍ଡି , ଚାରିପାଖରେ ପାଚେରୀ ଓ ଅନ୍ୟ ସୁବିଧା ସୁଯୋଗ ରହିଛି । ତି ପି ପୁର ସମବୟ ସମିତି ମାଧ୍ୟମରେ ସ୍ୱଳ୍ପ କାଳୀନ ବୃଷ୍ଟି ରଣ ପ୍ରଦାନ , ସରକାରଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ମୂଲ୍ୟ ରେ ପଂକ୍ତିକୃତ ଚାଷୀଙ୍କ ଠାରୁ ଧାନ କ୍ତୟ , ମେୟର କ ଠାରୁ କମା ସଂଗ୍ରହ , ସାର ଓ କାଟନାଶକ ଓଷଧ ବଣ୍ଟନ ଆଦି ସେବା ମେୟର କୁ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଉଅଛି । ଆଗାମୀ ଦିନରେ ରାଜ୍ୟ ଓ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କର ବହୁତ ଜନ - କଲ୍ୟାଣକାରି ଯୋଜନା ସମିତି ମାଧ୍ୟମରେ ସଫଳ ରୂପାୟନ କରାଯିବ । ରାଜ୍ୟ ସରକାର ତି .ପି ପୁର ସମବୟ ସମିତିକୁ ଏହି ଅର୍ଥ ରାଶି ମଞ୍ଜୁର କରିଥିବାରୁ ସମବୟ ସମିତିର ପରିଚାଳନା ପରିଷଦ ତରଫରୁ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରାଯିବ ସହିତ , କିଲ୍ଲାପାଳ , ବିଭାଗୀୟ ଅଧିକାରୀ , ସମିତି ଅଧୀନରେ ଥିବା ପଂଚାୟତ ପ୍ରତିନିଧି , ସମିତିର ମେୟର , ଜମାକାରୀ , ଓ ସମସ୍ତ ଚାଷୀ କୁ ଧନ୍ୟବାଦ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି ।

ପ୍ରଫେସର ଶରତ ଚନ୍ଦ୍ର ଦାସ ଓ ରଜନୀକାନ୍ତ ଦାସଙ୍କୁ ଅବସରକାଳୀନ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା



ଉଦ୍‌କଳା, ୨୭/୪ (ନି.ପ୍ର.): କସ୍ତିପଦା ଉପଖଣ୍ଡ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ବିଭିନ୍ନ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ମାନଙ୍କରେ କାର୍ଯ୍ୟରତ ଇଂରାଜୀ ବିଭାଗର ଅଧ୍ୟାପକ, ପ୍ରାଧ୍ୟାପକ ଓ ପ୍ରଫେସର ମାନଙ୍କୁ ନେଇ ଗଢ଼ିଉଠିଥିବା ସଂସ୍ଥା ତରଫରୁ ପ୍ରଫେସର ଶରତ ଚନ୍ଦ୍ର ଦାସ ଓ ରଜନୀକାନ୍ତ ଦାସଙ୍କୁ ଅବସର କାଳୀନ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି । ଉଦ୍‌କଳା ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିସରରେ ଇଂରାଜୀ ବିଭାଗ ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ ଏହି ଅବସରରେ ଆୟୋଜିତ ସମାରୋହରେ ଇନ୍ଦିରାଗାନ୍ଧି ମହିଳା ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଶଶିଭୂଷଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ ଅଧକ୍ଷତା କରି ଇଂରାଜୀ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରତି ଜିପରି ଦିନକୁ ଦିନ ଜନାଦୃତ ହେବାରେ ଲାଗିଛି ବ୍ୟକ୍ତ କରିଥିଲେ । ଅନ୍ୟ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମେଘାସନ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରାଧ୍ୟାପକ ଡ଼. ଫନିଭୂଷଣ ପୁଥାଳ ଓ ପଣ୍ଡିତ ରଘୁନାଥ ମୁର୍ମୁ କନିଷ୍ଠ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଇଂରାଜୀ ଅଧ୍ୟାପକ ମନୋରଞ୍ଜନ ବିହାରୀ ଅବସର ନେଉଥିବା ଦୁଇ ପ୍ରଫେସର ବନ୍ଧୁଙ୍କ ସହିତ ବିତାଉଥିବା ଅନ୍ତରଙ୍ଗ ମୁହୂର୍ତ୍ତର ଅନୁଭବ ବ୍ୟକ୍ତ କରିଥିଲେ । ଉଦ୍‌କଳା ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଇଂରାଜୀ ବିଭାଗର ପ୍ରଫେସର ରେହେନା ସୁଲତାନା ମଂଚ ପରିଚାଳନା ଦାୟିତ୍ୱ ତୁଲାଇବା ସହ ଇଂରାଜୀ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟକୁ ନେଇ ଗଢ଼ିଉଠିଥିବା ଏହି ସଂସ୍ଥର ଶକ୍ତିକୁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର କରିବାରେ ଶରତ ଚନ୍ଦ୍ର ଓ ରଜନୀକାନ୍ତଙ୍କ ଭୂମିକା କିପରି ଥିଲା ବିସ୍ତୃତ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଅଧ୍ୟାପକ ରବିନାରାୟଣ ମହାପାତ୍ର, ଜୟନ୍ତ କୁମାର କେନା, ଡ଼. ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କୁମାର ପଣ୍ଡା, ଅଧ୍ୟାପିକା ଗୀତାରାଣି ପାତ୍ର ଓ ଦେବି ନାୟକ ପ୍ରମୁଖ ନିଜ ନିଜର ମତ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ । ଶେଷରେ ଅବସର ନେଉଥିବା ଦୁଇ ପ୍ରଫେସର ବନ୍ଧୁ ନିଜ କର୍ମମୟ ଜୀବନର ଅନୁଭବ ବ୍ୟକ୍ତ କରିବା ସହ ସଂସ୍ଥା ତରଫରୁ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ସ୍ୱରୂପ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଉଥିବା ଉତ୍ତରୀୟ, ଉପହାର ଓ ପୁଷ୍ପଗୁଚ୍ଛକୁ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ଡ଼. ଶତ୍ୟକିତ ମହାନ୍ତି ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ଅତିଥି ପରିଚୟ ଓ ସ୍ୱାଗତ ଭାଷଣ ସହ ଶେଷର ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ ।



ନୀଳଗିରି , ୨୭/୪ (ନି.ପ୍ର.): ଗତ ଶନିବାର ୨୫ ତାରିଖ ସାନ୍ତାପାଳ ସ୍ଥିତ ଅମୃତବାଣୀ ଗୁରୁକୁଳ ଶିକ୍ଷାକେନ୍ଦ୍ର ରେ ଏକ ପ୍ରକୃତିକ ଚିକିତ୍ସା ସଚେତନତା ଶିବିର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି ଶିବିରରେ ନେତରପାତ୍ରର ବିଶେଷଜ୍ଞ ତାଙ୍କର ଚିରରଞ୍ଜନ ସାହୁ ପ୍ରଶିକ୍ଷକ ଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ଆଜିର ବ୍ୟୟବଦ୍ଧତା ଚିକିତ୍ସା କ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରାକୃତିକ ଚିକିତ୍ସା ମାଧ୍ୟମରେ କିଭଳିଭାବେ ବିଭିନ୍ନ ରୋଗର ବିନା ମୂଲ୍ୟ ଅବା ସ୍ୱଚ୍ଛନ୍ଦରେ କିଭଳି ଭାବରେ ଆରୋଗ୍ୟ କରାଯାଇ ପାରିବ ଏନେଇ ବକ୍ତବ୍ୟ ରଖିଥିଲେ । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଶିକ୍ଷାକେନ୍ଦ୍ରର ପ୍ରଧାନ ଆଚାର୍ଯ୍ୟା ଶ୍ରୀମତୀ ମନାରାଣୀ ପାଲିତ ସ୍ୱାଗତ ଅଭିଭାଷଣ ରଖିଥିଲେ । ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ମନୋରଞ୍ଜନ ସାହୁ, କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ଶ୍ରୀମତୀ ବିନ୍ଦୁ ସେନ, ସାରଦା ନନ୍ଦନ ପାଲିତ, ତତ୍କୁଳ କୁମାର ଚନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ର, ସମ୍ପାଦକ ଗୌରୀଶଙ୍କର ଦେ, ନରେନ୍ଦ୍ର ବାରିକ, ଅକ୍ଷୟ କୁମାର ମହାପାତ୍ର, ଅମର କୁମାର ମହାପାତ୍ର, ସୁବର୍ଣ୍ଣକ୍ଷ ନନ୍ଦ, ଗତିକୃଷ୍ଣ ସିଂ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦାନ କରିଥିଲା ବେଳେ ଉକ୍ତ ଶିବିରରେ ଶିକ୍ଷାକେନ୍ଦ୍ର ସମସ୍ତ ସ୍ତରରୁ ଗୁରୁମା ମାନେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ ।

କୁଳଡିହା ଅଭୟାରଣ୍ୟରୁ ପକ୍ଷୀ ଶିକାରକରି ୪ଶିକାରୀ ଗିରଫ ନୀଳଗିରି , ୨୭/୪ (ନି.ପ୍ର.): ରାଜ୍ୟସରକାର କୁଳଡିହା ଅଭୟାରଣ୍ୟ ପାଇଁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ବିଭାଗ ସୃଷ୍ଟି କରାଯାଇ ଏଥିପାଇଁ ଅଧିକାରୀ ଏବଂ କର୍ମଚାରୀ ନିଯୁକ୍ତି କରାଯାଇଛି । ମାତ୍ର କୋଟିକୋଟି ଟଙ୍କା ବ୍ୟୟହେଉଥିଲେ ହେଁ ଉଦ୍‌ବେଶ୍ୟ ଫଳପ୍ରସ୍ତ ହେଉନଥିବା ଦେଖାଯାଇଛି । ଶିକାରୀ ବାରମ୍ବାର ହାତୀ ସହିତ ଅନ୍ୟ ପଶୁପକ୍ଷୀ ଶିକାର ହେଉଥିଲେ ହେଁ କାଂ ଭାଂ ଶିକାରୀ ଧରାପଡୁଛନ୍ତି । ତେବେ ବିଗତ କିଛିଦିନଧରି ବିଭାଗୀୟ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଫଳରେ ଅଧିକାଂଶ ଶିକାରୀ ଧରାହେଉଥିବା ପରିଲକ୍ଷିତ ହେଉଛି । ଆଜି ଔପଦା ବ୍ଲକ୍ ନୀଳଗିରି ଥାନା କାଣ୍ଡଗରଡି ଗ୍ରାମର ୪ଜଣ ଶିକାରୀ ଅଭୟାରଣ୍ୟରୁ ଶିକାରକରି ଫେରୁଥିବା ବେଳେ ବନବିଭାଗ ସେମାନଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିଥିବା ରେଞ୍ଜର ସୁବ୍ରତ କୁମାର ବେହେରା ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି । ଗିରଫ ଶିକାରୀ ହେଲେ ମାୟାଧର ସିଂ(୩୯), ଦୁର୍ଗିଆ ସିଂ (୫୭), ସୋହନ ସିଂ (୨୬), ମଲ୍ଲିକ ସିଂ(୩୬) । ସମସ୍ତ ଅଭିଯୁକ୍ତ କାଣ୍ଡଗରଡି ଗ୍ରାମର ହୋଇଥିବା ବେଳେ ସେମାନଙ୍କ ନିକଟରୁ ୬ଟି ମୃତପକ୍ଷୀ ଏବଂ ୨ଟିବାଟୁଳି, ଦୁଇଟି ଚର୍ଚ୍ଚ, ଦୁଇଟି ମୋବାଇଲ୍ ସମେତ ପଥରଗୋଳା ଜବତ କରାଯାଇଥିବା ସୂଚନା ମିଳିଛି ।

ଜୀ ସାର୍ଥକରେ ମେ ୩ ତାରିଖ ସନ୍ଧ୍ୟା ୬:୩୦ ମିନିଟରେ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ସୁପରହିଟ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଦେଖନ୍ତୁ ‘ଚକ୍ରାନ୍ତ’

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୭/୪ (ନି.ପ୍ର.): ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରତିଟି ଘରର ପ୍ରିୟ ମନୋରଞ୍ଜନ ଟ୍ୟାନେଲ ‘ଜୀ-ସାର୍ଥକ’ ସବୁବେଳେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ପସନ୍ଦକୁ ଆଧାର କରି ନୂଆ ନୂଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଭେଟିଦେଇଛି । ସେହିପରି ଆସନ୍ତା ମେ ୩ ତାରିଖ ସନ୍ଧ୍ୟା ୬:୩୦ ମିନିଟରେ ଜୀ ସାର୍ଥକ ପରଦାରେ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ପ୍ରସାରିତ ହେବାକୁ ଯାଉଛି ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ କ୍ରାନ୍ତ-ପ୍ରୀଲର ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ‘ଚକ୍ରାନ୍ତ’ । ଏହା ଏକ ସରଳ ନିରାହ ଝିଅ ନୈନାର ସଂଘର୍ଷ, ସାହସ ଓ ନୀରୀ ସଶକ୍ତିକରଣର ଏକ ପ୍ରେରଣାଦାୟକ କାହାଣୀ । ନିଜର ସ୍ୱପ୍ନ ପୂରଣ କରିବାକୁ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଆସିଥିବା ଏକ ନିରାହ ଗାଁ ଝିଅ କିପରି ଏକ ହତ୍ୟା ମାମଲାରେ ଫସିଯାଏ ଏବଂ ନିଜ ପ୍ରେମିକ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଚାରିତ ହୋଇ ଏକୁଟିଆ ହୋଇଯାଏ, ତାହା ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ଦର୍ଶାଯାଇଛି । ହେଲେ



ନୈନା ହାରିଯାଏ ନାହିଁ, ତେବେ କଣ ସେ ନିଜକୁ ନିର୍ଦୋଷ ସାବ୍ୟସ୍ତ କରିପାରିବ ? ପ୍ରେମ, ପ୍ରଚାରଣା, ଅପରାଧ ଏବଂ ମାନସିକ ଷ୍ଟ୍ରେସ୍‌ହର ଏହି ରହସ୍ୟମୟ ତଥା ରୋମାଞ୍ଚକର କାହାଣୀ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବାନ୍ଧି ରଖିବ ଯେପରି ପୂର୍ବରୁ ଓଡ଼ିଶାର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟରେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନ ଜିତିଥିଲା । ଦିଶା ପାଢ଼ୀଙ୍କ କାହାଣୀ, ସୌରଭ ପାଢ଼ୀଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜନା ଏବଂ ପିନ୍ ମାୟଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ନିର୍ମିତ ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଅଛନ୍ତି ଶୁଭାଶିଷ ଶର୍ମା ଏବଂ

ଭୂମିକା ବାଣୀ ଶୁଭାଶିଷଙ୍କ ଦମଦାର ଅଭିନୟ ଏବଂ ଭୂମିକାଙ୍କ ଭାବପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରଦର୍ଶନ ଫିଲ୍ମର ମୁଖ୍ୟ ଆକର୍ଷଣ । ଅନ୍ୟ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକାରେ ହରିହର ମହାପାତ୍ର, ଜୟପ୍ରକାଶ ଚୌଧୁରୀ, ଶୁଭମ୍ ପାଢ଼ୀ ଓ ପ୍ରଦ୍ୟୁମ୍ନ ଲେଙ୍କା ନଜର ଆସିଛନ୍ତି । ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ସ୍ୱର୍ଗତଃ ଅଭିଜିତ ମଜୁମଦାର । ଏହି ଅବସରରେ ଜୀ ସାର୍ଥକର ଟିଏ ଟ୍ୟାନେଲ ଅଫିସର ଶ୍ରୀ ରାହୁଲ ରାଓ ଏକ ଭାବପ୍ରବଣ ବାଣୀ ଦେଇ କହିଛନ୍ତି, ‘ସ୍ୱର୍ଗତଃ ଅଭିଜିତ ମଜୁମଦାରଙ୍କ ସଙ୍ଗୀତ ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ହୃଦୟ । ଏଥିରେ ତାଙ୍କର ସ୍ୱରବନ୍ଧ ସଙ୍ଗୀତ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନକୁ ଛୁଇଁବ ଏବଂ ଆଖିରେ ଲୁହ ଆଣିଦେବ । ତାଙ୍କର ଅନୁପସ୍ଥିତିକୁ ଆମେ ଗଭୀର ଭାବେ ଅନୁଭବ କରୁଛୁ । ଓଡ଼ିଆ ସଙ୍ଗୀତ ଜଗତକୁ ତାଙ୍କର ଅମୂଲ୍ୟ ଅବଦାନ ପାଇଁ ‘ଚକ୍ରାନ୍ତ’ ଆମ ତରଫରୁ ତାଙ୍କ ପ୍ରତି ଏକ କ୍ଷୋଚ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ।’

ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଓ ଆରକ୍ଷୀ ଅଧୀକ୍ଷକଙ୍କ ମିଳିତ ଜନଶୁଣାଣି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ

ବାହାନଗା, ୨୭/୪ (ନି.ପ୍ର.): ଆଜି ସକାଳ ଘ: ୭ ଟିକା ସମୟରେ ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲାର ବାହାନଗା ପଞ୍ଚାୟତ ସମିତି ସମ୍ମିଳନୀ କକ୍ଷରେ ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଓ ଆରକ୍ଷୀ ଅଧିକ୍ଷକଙ୍କ ମିଳିତ ଜନଶୁଣାଣୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇ ଯାଇଛି । ବାହାନଗା ପଞ୍ଚାୟତ ସମିତି ଅଧୀନସ୍ଥ ବିଭିନ୍ନ ଗ୍ରାମ ପଞ୍ଚାୟତରୁ ୧୫୨ ଜଣ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ନିଜର ଅଭିଯୋଗ ଫର୍ଦ୍ଦ ଉପସ୍ଥାପନ



କରିଥିଲେ । ସେଥି ମଧ୍ୟରୁ ୧୩୯ ଗୋଟି ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଓ ୧୩ ଗୋଟି ସାମୂହିକ ଅଭିଯୋଗ ସମ୍ପର୍କିତ ଅଟେ ଓ ଏହି ମିଳିତ ଜନଶୁଣାଣୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ୧୧ ଗୋଟି

ବାଲେଶ୍ୱର, ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ପ୍ରତ୍ୟୁଷ ଦିବାକର, ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ (ରାଜସ୍ୱ) ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ହେମନ୍ତ କୁମାର ସିଂହ, ମୁଖ୍ୟ ଜିଲ୍ଲା ଚିକିତ୍ସାଧିକାରୀ, ଡ. ଅମୂଲ୍ୟ କୁମାର ଦାସ, ଅତିରିକ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟ ନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ, ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ, ବାଲେଶ୍ୱର ତଥା ଭାରପ୍ରାସ୍ତ ଉପ ଜିଲ୍ଲାପାଳ, ବାଲେଶ୍ୱର ଡଃ ମଧୁସୂଦନ ସାମନ୍ତରାୟଙ୍କ ସମେତ ଜିଲ୍ଲାର ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗୀୟ ପଦାଧିକାରୀମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

ପ୍ରଥମ ଦୃଷ୍ଟାର ଅବଶିଷ୍ଟାଂଶ....

ସବୁ ଥାନାରେ...

ଏହି ସମ୍ବେଦନଶୀଳ ତଥା ଅତି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଥାନାକୁ ନିଜ ହାରି ଗୁହାରି ନେଇ ବୋକ୍ସି ଆସି ନିର୍ଯାତିବା, ପାଡ଼ିବା । ହେଲେ ବିଦ୍ରୁମ୍ନା, ସେମାନଙ୍କ ଅଭିଯୋଗ ଶୁଣିବାକୁ ମହିଳା ଥାନାରେ ନାହାନ୍ତି କଣେ ବି ସବୁଜନ୍ମପେତୁର । କାଉନସେଲିଂ ଓ ଚକ୍ର ପାଇଁ ା ଜଣ ଏସ୍‌ଆଇଙ୍କ ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି । କିନ୍ତୁ ଥାନାରେ ଅଛନ୍ତି କେବଳ ଜଣେ ଟ୍ରେନି ଏସ୍‌ଆଇ ଓ ଜଣେ ଏଏସ୍‌ଆଇ । ନିୟମ କହୁଛି, ଏଏସ୍‌ଆଇ ଦୁର୍ଦ୍ଦଶା ଭଳି ମାମଲା ଚକ୍ର ଦାୟିତ୍ୱ ନେଇପାରିବେ ନାହିଁ । ତେଣୁ ଗୋଟିଏ ପଟେ ନାରୀ ବିରୋଧୀ ଅପରାଧ ବଢ଼ିଚାଲିଥିବା ବେଳେ, ଅନ୍ୟପଟେ ମହିଳା ଥାନାରୁ ମହିଳାଙ୍କୁ କେମିତି ଦୂରତ ନ୍ୟାୟ ମିଳିବ, ତାହା ବଡ଼ ପ୍ରଶ୍ନ ହୋଇ ରହିଛି । କେବଳ ମହିଳା ଥାନା ନୁହେଁ, ପୁରୀ ରାଜ୍ୟରେ ଗତବର୍ଷ ଡିସେମ୍ବର ସୁଦ୍ଧା ଖାଲି ପଢ଼ିଛି ୧୭ ଶହ ୮୪ ସବୁଜନ୍ମପେତୁର ପଦ । କେବଳ କମିସନରେଟ୍ ପୁଲିସ୍ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଥାନାଗୁଡ଼ିକରେ ୨୩୭ ଏସ୍‌ଆଇ ପଦ ପୂରଣ ହୋଇନାହିଁ । କ୍ୟାପିଟାଲ ଥାନାରେ ୧୫ ଏସ୍‌ଆଇଙ୍କ ବଦଳରେ ଅଛନ୍ତି ମାତ୍ର ୬ ଜଣ । ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲାରେ ୨୮, ରାଉରକେଲାରେ ୮୩, ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଜିଲ୍ଲାରେ ୭୫, ଅନୁଗୁଳ ଜିଲ୍ଲାରେ ୭୦ ଏସ୍‌ଆଇ ପଦବା ଖାଲି ରହିଛି ।

ନୂଆ ପୁଲିସ...

୧୯୯୩ ବ୍ୟାଚର ଆଇପିଏସ୍ ଆର.ପି.କୋଟେ ଏବେ ଓଡ଼ିଶା ଗୁରୁତ୍ୱ ବିଭାଗର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଦାୟିତ୍ୱରେ ଅଛନ୍ତି । ପୂର୍ବରୁ ସେ ଆଇନଶୁଖଳା, ଏଡିଜି ଭାବେ ନିଜ ଦକ୍ଷତା ଦେଖାଇଛନ୍ତି । ଏହାସହ ଏକାଧିକ ଜିଲ୍ଲାରେ ସଫଳତାର ସହ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଛନ୍ତି ଏହି ବରିଷ୍ଠ ଅଧିକାରୀ । ତେଣୁ ନୂଆ ଡିଜି ଦାୟିତ୍ୱରେ ବରିଷ୍ଠତା, ଅଭିଜ୍ଞତା, ଦକ୍ଷତା ଓ ଅନୁଭବ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇ ଜଣକୁ ବାଛିବେ ସରକାର । ଯିଏ ସରକାରଙ୍କ ଭାବମୂର୍ତ୍ତି ସଜାଡିବା ସହ ରାଜ୍ୟର ଆଇନଶୁଖଳା ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ପିଠିକ୍ ଜଙ୍ଗରେ କରିପାରିବେ ।

୮ ନିଲମ୍ବିତ ବିଧାୟକଙ୍କ ସଭ୍ୟପଦ ...

ଚାବୁକ୍ ମାରି ହରେଇବା ପାଇଁ ଏହା ପ୍ରୟାସ । ଯେମିତି ପାଣ୍ଡିଆନ୍‌ଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱକୁ ସମସ୍ତେ ସ୍ୱୀକାର କରିବେ । ବୌଦ୍ଧିକ ମଧ୍ୟ କବାବ ରଖି ବର୍ଷିଛନ୍ତି । ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ପ୍ରଶ୍ନ, ଏତେଦିନ ପରେ ବିଜେଡି କାହିଁକି ହଠାତ ଏଭଳି ଆହ୍ୱାନକୁ ଆସିଲା ? ରାଜ୍ୟ ସଭା ନିର୍ବାଚନରେ ଏକାଠି ହୋଇଥିଲେ ବିଜେଡି ଓ କଂଗ୍ରେସ । କଂଗ୍ରେସ କ୍ଲବ୍ ଭୋଟିଂ କରିଥିବା ବିଧାୟକ ସୋଫିଆ ଫିର୍ଦୌସ, ରମେଶ ଜେନା ଓ ଦାଶରଥି ଗମାଙ୍ଗଙ୍କ ସଭ୍ୟ ପଦ ରଦ୍ଦ ପାଇଁ ବାଚସ୍ପତିଙ୍କ ନିକଟରେ ନିର୍ବାଚନ ପରେ ପରେ ଅଭିଯୋଗ କରିସାରିଛନ୍ତି । ଏବେ ବିଜେଡି ଏଭଳି ହାଇଦ୍ର କରି ସଭ୍ୟ ପଦ ରଦ୍ଦ ପାଇଁ ଆବେଦନ କରିବା ପଛର ଅସଲ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଆଉ କିଛି ଭିନ୍ନ ନୁହେଁ ତ ? ଅପରପକ୍ଷେ ସନ୍ଧିଧାନ ବିଶ୍ୱାସଦଳ ମତ ହେଲା, ରାଜ୍ୟସଭା ଭୋଟ୍ ବେଳେ ହିଁଦ୍ର କାମ କରି ନଥାଏ । ସଭ୍ୟ ପଦ ରଦ୍ଦ ନେଇ ବାଚସ୍ପତିଙ୍କ ପାଖରୁ ବିରୋଧୀ ସେଭଳି କିଛି ଆଶ୍ୱାସନା ନ ମିଳିପାରେ । ଏବେ ଦେଖିବାର କଥା ବିଜେଡିର ଏହି ସଭ୍ୟପଦ ରଦ୍ଦ ପଲିଟିକ୍ସ ଆଗକୁ କି ରୂପ ନେଉଛି ।

ଭାରତ-ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡ...

ଯାହା ଫଳରେ ପଶମ, କାଠ, ମଦ, କିଢ଼ି, ସେଓ, ଚେରି, ଆଭୋକାଡୋ ଏବଂ ମଣ୍ଡୁକା ମହୁ ଭଳି ଉତ୍ପାଦ ଭାରତୀୟ ବଜାରରେ ଶସ୍ତା ହୋଇଛି । କୃଷକମାନଙ୍କ ଜୀବିକା ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ, ଭାରତ ଦୁଧ, ଚିନି, ପିଆଜ, ଡାଲି, ମସଲା, ଖାଦ୍ୟ ତେଲ ଏବଂ ଋବର ଭଳି ସମ୍ବେଦନଶୀଳ କୃଷି କ୍ଷେତ୍ରଗୁଡ଼ିକୁ ଦୂର୍ଭିର ପରିସରରୁ ବାଦ୍ ଦେଇଛି କିନ୍ତୁ ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ କୌଣସି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ରିହାତି ପ୍ରଦାନ କରିନାହିଁ । ସ୍ଥାନୀୟ ଉତ୍ପାଦକମାନଙ୍କୁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କ୍ଷତି ଏତାଉବା ପାଇଁ ସୀମିତ କୋଟା ମଧ୍ୟରେ କିଢ଼ି ଏବଂ ସେଓ ଭଳି କିଛି ଫଳ ଉପରେ ଶୁଳ୍କ ରିହାତି ମଧ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି । ଏହି ଦୂର୍ଭିନାମାର ଆଉ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଦିଗ ହେଉଛି ଭାରତର ପାରମ୍ପରିକ ଚିକିତ୍ସା ପ୍ରଣାଳୀ, ଆୟୁର୍ଷ ଏବଂ ଯୋଗକୁ ସ୍ୱୀକୃତି । ଏହି ଦୂର୍ଭିନାମା ଅନୁଯାୟୀ, ଭାରତୀୟ ପାରମ୍ପରିକ ଔଷଧ ଏବଂ ସମ୍ପର୍କିତ ଔଷଧଗୁଡ଼ିକ ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡ ବଜାରରେ ସରକାରୀ ସ୍ୱୀକୃତି ଏବଂ ପ୍ରବେଶ ପାଇବ । ଏହା ଭାରତୀୟ ଔଷଧ ଏବଂ ଡ୍ରେକନେସ୍ କମ୍ପାନିଗୁଡ଼ିକ ପାଇଁ ନୂତନ ବ୍ୟବସାୟ ସୁଯୋଗ ସୃଷ୍ଟି କରିବା ସହ ଭାରତୀୟ ସଂସ୍କୃତିକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିବ । ଆକଳନ କରାଯାଇଛି ଯେ, ଏହି ଦୂର୍ଭିନାମା ଆଗାମୀ ୧୫ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଭାରତରେ ପ୍ରାୟ ୨୦ ବିଲିୟନ ଡଲାର ବିଦେଶୀ ନିବେଶକୁ ଆକର୍ଷିତ କରିବ । ଏହି ନିବେଶ ଭିତ୍ତିଭୂମିକୁ ଉନ୍ନତ କରିବା ସହ ପ୍ରଯୁକ୍ତିବିଦ୍ୟା ଏବଂ ଗୁଣବତ୍ତା ମାନଦଣ୍ଡକୁ ବିଶ୍ୱ ସ୍ତରୀୟ କରିବାରେ ମଧ୍ୟ ସାହାଯ୍ୟ କରିବ । ସରକାରଙ୍କ ଅନୁସାରେ ଏହି ଦୂର୍ଭିନାମା ବିଶ୍ୱ ଅନିଷ୍ଠିତତା ମଧ୍ୟରେ ଭାରତୀୟ ରସ୍ତାନିରୀକା ପାଇଁ ଏକ ସୁରକ୍ଷିତ ଏବଂ ନିର୍ଭରଯୋଗ୍ୟ ବଜାର ପ୍ରଦାନ କରିବ । ଭାରତ ଏବଂ ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡ ମଧ୍ୟରେ ଏହି ବାଣିଜ୍ୟ ଦୂର୍ଭିନାମା ଉଭୟ ଦେଶ ପାଇଁ ବେଶ୍ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ । ଭାରତ ଏହାର କୃଷି ଏବଂ ସମ୍ବେଦନଶୀଳ କ୍ଷେତ୍ରର ସୁରକ୍ଷା ସୁନିଷ୍ଠିତ କରିଥିବା ବେଳେ ଯୁବପିଢ଼ିଙ୍କ ପାଇଁ ନିଯୁକ୍ତି ଏବଂ ଶିକ୍ଷାଗତ ସୁଯୋଗକୁ ବିସ୍ତାର କରି ଭବିଷ୍ୟତ ପାଇଁ ଏକ ଦୃଢ଼ ମୂଳଦୁଆ ମଧ୍ୟ ସ୍ଥାପନ କରିଛି । ଏହି ଦୂର୍ଭିନାମା କେବଳ ଡଲାର ବାଣିଜ୍ୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସୀମିତ ନୁହେଁ । ଏହା ଦୁଇ ଦେଶ ମଧ୍ୟରେ ବିଶ୍ୱାସ, ସହଯୋଗ ଏବଂ ସହଭାଗୀ ବିକାଶ ପାଇଁ ଏକ ରୋଡମାୟ । ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ,ଗତ କିଛି ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ, ଭାରତ ଏହାର ବଜାର ବିବିଧତା ନୀତିର ଅଂଶ ସ୍ୱରୂପ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ, ଯୁଏଇ, ଯୁକେ ଏବଂ ଯୁରୋପୀୟ ସଂଘ ସହିତ ଅନେକ ଦୂର୍ଭି ସ୍ୱାକ୍ଷର କରିଛି । ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡ ସହିତ ଏହି ଦୂର୍ଭି ସେହି ରଣନୀତିର ଏକ ବିସ୍ତାର । ଏହା କେବଳ ଦ୍ୱିପାକ୍ଷିକ ବାଣିଜ୍ୟକୁ ଦୂରାନ୍ୱିତ କରିବ ନାହିଁ ବରଂ ବିଶ୍ୱ ଯୋଗାଣ ଶୃଙ୍ଖଳାରେ ଭାରତକୁ ବିଶ୍ୱର ପଞ୍ଚମ ବୃହତ୍ତମ ଅର୍ଥନୀତି ଭାବରେ ଅଧିକ ଦୃଢ଼ ଭାବରେ ସ୍ଥାନିତ କରିବାକୁ ସକ୍ଷମ ହେବ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି ।

୧୯ଟି ଡିଭିଜନରେ ନିଆଁ ...

ହେଲେ ଗତ ବର୍ଷ ଅପେକ୍ଷା ଏଥର ଜଙ୍ଗଲ ନିଆଁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣରେ ରହିଛି । ଗତ ବର୍ଷ ପ୍ରାୟ ୩୦ ହଜାର ପଏଣ୍ଟରେ ନିଆଁ ଲାଗିଥିବା ବେଳେ ଏଥର ଏହା ୨୦ ହଜାର ପଏଣ୍ଟରେ ପହଂଚିଛି । ଜଙ୍ଗଲ ନିଆଁ ଖବର ମିଳିବା ମାତ୍ରେ ୧୫ ମିନିଟରୁ ଅଧ ଘଣ୍ଟାଏ ଭିତରେ ନିଆଁ ଲିଭାଇବା ପାଇଁ ଉଦ୍ୟମ ହେଉଛି । ରେଷୋନୁ ହାର ୯୯ ପ୍ରତିଶତ ରହିଛି । ବନ ବିଭାଗ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ଆହରିକ ଉଦ୍ୟମ ଓ ବନ ସୁରକ୍ଷା ସମିତିର ସକାର ଯୋଗୁଁ ଜଙ୍ଗଲ ନିଆଁକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରାଯାଇପାରୁଛି ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି ।

ପଞ୍ଚାୟତଠାରେ ଥଣ୍ଡା ପାନୀୟ ଜଳ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଓ ଆମ ଅଙ୍ଗନାସୁଡ଼ି କେନ୍ଦ୍ରକୁ ଫିଡା କାଟି ଉଦ୍ଘାଟନ କଲେ ସରପଞ୍ଚ

ଖଇରା , ୨୭/୪ (ନି.ପ୍ର.): ଖଇରା ବ୍ଲକ୍ ଜନ ସାଧାରଣ ଓ ଦୁକାନ ଭାର ମାନଙ୍କ ଶ୍ୟାମ ସୁନ୍ଦରପୁର ଗ୍ରାମ ପଞ୍ଚାୟତଠାରେ ଗ୍ରୀଷ୍ମ ପ୍ରବାହକୁ ଆଖିଆଗରେ ରଖି ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ପାଇଁ ଅଣ୍ଡା ପାନୀୟ ଜଳ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଓ ପ୍ରଧାନ ମନ୍ତ୍ରୀ ଆଦର୍ଶ ଗ୍ରାମ କୃଷି ବାସସ୍ତର ନୂତନ ଆମ ଅଙ୍ଗନାସୁଡ଼ି କେନ୍ଦ୍ର କୁ ଶ୍ୟାମ ସୁନ୍ଦର ପୁର ଗ୍ରାମ ପଞ୍ଚାୟତର ସରପଞ୍ଚ ବନିତା ପ୍ରଧାନ ଉଦଘାଟନ କରିଛନ୍ତି । ଏଥିରେ ନାଏବ



ପିଇଓ ଅଶୋକ ପାତ୍ର, ଅଙ୍ଗନାସୁଡ଼ି ସଭ୍ୟ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ପଞ୍ଚାୟତ କର୍ମୀ ନଳିନୀ ପ୍ରଭା ପତି ଓ ବାସିକ ଖୁସିର ଲହରି ଦେଖିବାକୁ ପଞ୍ଚାୟତର ସମସ୍ତ ଝାଡ଼ି ସଭ୍ୟ ମିଳିଥିଲା ।

ବିବାହର ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇ ଦୁର୍ଦ୍ଦଶା କରିବାପରେ ପ୍ରଚାରଣା କଲେ ଯୁବକ

ବେତନଟୀ, ୨୭/୪ (ନି.ପ୍ର.): ବେତନଟୀ ଥାନା ଇଲାକାର ଜନେକା ୨୧ବର୍ଷିୟା ଯୁବତୀଙ୍କୁ ଯୁକ୍ତଦୁଇ ପାଠପଢିବା ସମୟରୁ ବିବାହର ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇ ବାରମ୍ବାର ଦେବା ଅଭିଯୋଗରେ ସୋମବାର ମାମଲା ରୁକୁକରି ତଦନ୍ତ ଆରମ୍ଭ କଲା ବେତନଟୀ ପୁଲିସ ।

ଏଡଲାକରିଣୀ ପାଣିଡାଙ୍କ ଅଭିଯୋଗ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ଯୁକ୍ତଦୁଇ ପଢିବା ସମୟରୁ ଉଭୟଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପରିଚୟ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଧରେଧରେ ପ୍ରେମ ସମ୍ପର୍କ ଗଢିଉଠିଥିଲା । ସେବେଠାରୁ ବିବାହର ପ୍ରତିଶ୍ରୁତିଦେଇ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଯୁବକ ଜଣକ ବିଭିନ୍ନ ବାହାନରେ ପାଣିଡାଙ୍କ ପାଣିଡାଙ୍କ ପାଣିଡାଙ୍କ କରୁଥିବା ବେଳେ ବିଭିନ୍ନହେଲେକେଲେ ନେଇ ମଧ୍ୟ ଦୁର୍ଦ୍ଦଶା କରିଥିବା ନେଇ ଏଡଲାରେ ଦର୍ଶାଉଛନ୍ତି । ଏନେଇ ବେତନଟୀ ଥାନାରେ ୧୮୩ ନୟରରେ ଏକ ଦୁର୍ଦ୍ଦଶାକ୍ତିତ ମାମଲା ରୁକୁକରିବା ସହିତ ଏସଆଇ ମଦନମୋହନ ପରିଡା ତଦନ୍ତଭାର ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି ।

