



ସା ଦେବୀ ସର୍ବଭୂତେଷୁ...

ଧ୍ବନି ପ୍ରତିଧ୍ବନି

The Dhwani Pratidhwani

website : www.dhwanipratidhwani.net
email: pratidhwani.dhwani@gmail.com

ବାଲେଶ୍ୱର □ ସୋମବାର ୦୨ ଫେବୃଆରୀ ୨୦୨୬ □ ମୂଲ୍ୟ ଟ. ୨.୦୦ ପଇସା □ ପୃଷ୍ଠା ସଂଖ୍ୟା-୩୦ □ Baleshwar ◆ MONDAY 02 February 2026
Vol.No. 36 □ No.31 □ Price :Rs.2.00 (8 pages) □ R.N.I. Registered No. 52528/91 □ Postal Registered No. Balasore (Odisha)/005/2019

ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି

ସାଗରିକା

(ନୂଆବର୍ଷ ସଂଖ୍ୟା)

ଡିଜିଟାଲ୍ ସମ୍ପାଦନାରେ

ମଧ୍ୟ ଉପଲବ୍ଧ...

website : sagarika.in.net

ବଜେଟ୍-୨୦୨୬ ଉପସ୍ଥାପନ କଲେ ନିର୍ମଳା: ୫୩.୫୪ ଲକ୍ଷ କୋଟିର ବ୍ୟୟବରାଦ



ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧/୨ : ସାରାଦେଶ ପାଇଁ ବର୍ଷକର ବଜେଟ୍ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଛନ୍ତି ଅର୍ଥମନ୍ତ୍ରୀ ନିର୍ମଳା ସୀତାରମଣୀ । ଦେଶକୁ ବିଶ୍ୱର ତୃତୀୟ ବୃହତ୍ ଅର୍ଥନୀତି କରିବା ଲକ୍ଷ୍ୟ ନେଇ ବଜେଟ୍ରେ ଭିତ୍ତିଭୂମିର ବିକାଶକୁ ଦିଆଯାଇଛି ବିଶେଷ ଗୁରୁତ୍ୱ । ସେହିପରି ଚାଷୀ, ମହିଳା, ମହାବଳୀ, ବୁଣାକାର, ଯୁବ ବର୍ଗ, ଛୋଟ ବ୍ୟବସାୟୀଙ୍କ ପାଇଁ ହୋଇଛି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ବ୍ୟୟବରାଦ । ବଜେଟ୍‌କୁ ପ୍ରଶଂସାକୁ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀ । ପରମ୍ପରା ଓ ବିଧି ଅନୁସାରେ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଡ୍ରୌପଦୀ ମୁର୍ମୁଙ୍କୁ ରାଜଭବନରେ ଭେଟିବା ପରେ ସଂସଦରେ ବଜେଟ୍ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଛନ୍ତି ଅର୍ଥମନ୍ତ୍ରୀ ନିର୍ମଳା ସୀତାରମଣୀ । ୨୦୨୬-୨୭ ଆର୍ଥିକବର୍ଷ ପାଇଁ ମୋଟ ୫୩ ଲକ୍ଷ ୪୭ ହଜାର ୩୧୫ କୋଟି ଟଙ୍କାର ହୋଇଛି ବ୍ୟୟବରାଦ । ଭିତ୍ତିଭୂମିକୁ ସୁଦୃଢ଼ କରିବାକୁ ଦିଆଯାଇଛି ବିଶେଷ ଗୁରୁତ୍ୱ ।

କେନ୍ଦ୍ର ଫୋକସ୍‌ରେ ଦେଶର ଗାଁ, ଗରିବ, ମହିଳା ଓ ଚାଷୀ ଅଛନ୍ତି ବୋଲି ବାର୍ତ୍ତା ଦେବାକୁ ଭରପୂର ପ୍ରୟାସ କରିଛନ୍ତି । କହିଛନ୍ତି, ଲୋକଙ୍କ ଆଶା ପୂରଣ କରିବା ଏବଂ ସେମାନଙ୍କୁ ଦେଶର ବିକାଶରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିବା, ସଶକ୍ତ କରିବା ପାଇଁ ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯାଇଛି । ମହିଳାଙ୍କ ବିକାଶ ପାଇଁ ବଜେଟ୍‌ରେ ରହିଛି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ବ୍ୟୟ । ଦେଶର ଅଧା ଭାଗ ଲୋକ ମହିଳା ହୋଇଥିବାରୁ ସେମାନଙ୍କୁ ଖୁସୀ କରିବା ଲାଗି ଭରପୂର ଉଦ୍ୟମ କରିଛନ୍ତି ଅର୍ଥମନ୍ତ୍ରୀ । ମହିଳାଙ୍କୁ ଉଦ୍ୟୋଗୀ ଏବଂ ଆତ୍ମନିର୍ଭରଶୀଳ କରିବା ପାଇଁ SHE Marts ଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି । ଏହା ସେମାନଙ୍କୁ ଷ୍ଟୋରରୁ ଏବଂ ସୁପରଷ୍ଟୋର ଭଳି ବ୍ୟବସାୟ ଖୋଲିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିବ । ଏଥିସହ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଜିଲ୍ଲାରେ ଛାଡ଼ି ନିବାସ ନିର୍ମାଣ କରିବାକୁ ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି । କୃଷି କ୍ଷେତ୍ରରେ

ପ୍ରଯୁକ୍ତିବିଦ୍ୟା ବ୍ୟବହାର ପାଇଁ, ଆରମ୍ଭ ହେବ ଭାରତ ବିଷ୍ଟାର । ଯାହା ଏକ ବହୁଭାଷୀ ଏଆଇ ଆଧାରିତ ଉପକରଣ । ଏହା ଚାଷୀଙ୍କୁ ଉତ୍ପାଦନ ବୃଦ୍ଧିରେ, ଉପଯୁକ୍ତ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେବାରେ ଓ କଂସ୍ତାଳକୁ ପରାମର୍ଶଦାତା ଭାବେ ସହାୟତା ଯୋଗାଇବ । ସେହିପରି ମହାପାଳନ କ୍ଷେତ୍ରକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିବା ପାଇଁ ୫ ଶହ ଅନୁତ ସରୋବରର ସମନ୍ୱିତ ବିକାଶ ପ୍ରସ୍ତାବ ରହିଛି । ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳରେ ଗୁଣାତ୍ମକ ନିଯୁକ୍ତି ସୃଷ୍ଟି କରିବା ପାଇଁ ସରକାର ପଶୁ ପାଳନ ଉଦ୍ୟୋଗକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତାବ ଦେଇଛନ୍ତି । ଏଥିସହ ନଡ଼ିଆ ଓ କାଜୁ ଚାଷକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିବାକୁ ବଜେଟ୍‌ରେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ବ୍ୟୟବରାଦ କରିଛନ୍ତି । ବୁଣାକାରଙ୍କ ପାଇଁ ଆରମ୍ଭ ହେବ ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧୀ ସୁରାଜ ଯୋଜନା । ଏହି ଯୋଜନାରେ ହେବ ଟେକ୍ସଟାଇଲ୍ ପାର୍କ । ଖବି ଓ ହ୍ୟାଣ୍ଡଲୁମ୍‌କୁ ଅଧିକ ସଶକ୍ତ କରାଯିବ ।

୧ ଟଙ୍କାରେ ପୁରା ବଜେଟ୍‌ର ହିସାବ

ଟଙ୍କାଟିଏ ଆସିବ କେଉଁଠୁ ?

ରଣ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବାଟ-- ୨୪ ପ.
କର୍ପୋରେସନ ଟିକସ- ୧୮ ପ.
ଆୟକର- ୨୧ ପ.
ସୀମା ଶୁଳ୍କ- ୪ ପ.
କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଉତ୍ପାଦନ ଶୁଳ୍କ - ୬ ପ.
କିଏସଟି ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଟିକସ - ୧୫ ପ.
ଅଣ ଟିକସ - ୧୦ ପ.
ଅଣ ପୃଷ୍ଠି ରଣ- ୨ ପ.



ଟଙ୍କାଟିଏ ଯିବ କୁଆଡ଼େ ?

ଟିକସ ଓ ଶୁଳ୍କରୁ ରାଜ୍ୟର ଭାଗ- ୨୨ ପ.
ସୁଧ ଦେୟ- ୨୦ ପ.
କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ପ୍ରାୟୋଜିତ ଯୋଜନା - ୮ ପ.
ଫାଇନାନ୍ସ କମିଶନ ଓ ଅନ୍ୟ ଟ୍ରାନ୍ସଫର- ୭ ପ.
କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଯୋଜନା - ୧୭ ପ.
ପ୍ରତିରକ୍ଷା- ୧୧ ପ.
ପ୍ରମୁଖ ସର୍ବସ୍ୱତ୍ୱ- ୬ ପ.
ସାଧାରଣ ପେନସନ- ୨ ପ.
ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଖର୍ଚ୍ଚ - ୭ ପ.

- ବିକଶିତ ଓଡ଼ିଶା ପାଇଁ ସଞ୍ଚିବନୀ: ଶିଳ୍ପ କରିତ୍ୱରୁ ଜଳପଥ ଯାଏଁ ମିଳିଲା ଗୁରୁତ୍ୱ. ମିଳିବ ୨୩୭୯୩ କୋଟି ଅନୁଦାନ
- ରେଳ ବିଭାଗକୁ ରେକର୍ଡ ୨.୭୮ ଲକ୍ଷ କୋଟି
- ୧୫ ପ୍ରତିଶତ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଲା ପ୍ରତିରକ୍ଷା ବଜେଟ୍
- ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗକୁ ମିଳିଲା ଅଧିକ ୮.୨୭% ଅର୍ଥ
- ଟିକସ ସ୍ଥାବ ଅପରିବର୍ତ୍ତିତ, ଏପ୍ରିଲ ୧ରୁ ନୂଆ ଆୟକର ଆଇନ
- ୧.୬୩ ଲକ୍ଷର କୃଷି ବଜେଟ୍
- ଭାରତ ହେବ ଟିପ୍ ମାନ୍ୟତାକୁ ହବ୍: ୪୦,୦୦୦ କୋଟିର ବ୍ୟୟବରାଦ
- ଶେୟାର ବଜାରକୁ ପସନ୍ଦ ଆସିଲାନ୍ତି ବଜେଟ୍, ନିବେଶକଙ୍କ ୧୧ ଲକ୍ଷ କୋଟି ଟଙ୍କା ବୁଝିଲା

ଏକାଗ୍ର ମନ, ତୀକ୍ଷ୍ଣ ଦୃଷ୍ଟି: ବଜେଟ୍ ଭାଷଣ ସମୟରେ ଏମିତି ଟେବୁଲ୍ ବାଡେଇଲେ ମୋଦି, ସମସ୍ତଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କଲେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧/୨ : ସଂସଦର କାର୍ଯ୍ୟକାଳରେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦିଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତି ସର୍ବଦା ପ୍ରଭାବଶାଳୀ, କିନ୍ତୁ ବଜେଟ୍ ବିବରଣୀ ଚାଲିବା ପରେ ଗମ୍ଭୀରତା ଏକ ଭିନ୍ନ ସ୍ତରକୁ ପହଞ୍ଚେ । ଅର୍ଥମନ୍ତ୍ରୀ ନିର୍ମଳା ସୀତାରମଣୀ ସଂସଦ ଭିତରେ ଚାଲିବା ବଜେଟ୍ ଭାଷଣ ପଢୁଥିବା ସମୟରେ, ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ମୋଦିଙ୍କ କେନ୍ଦ୍ରିତ ଧ୍ୟାନ ପ୍ରକାଶ କରେ ଯେ ସେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଅଙ୍କ



ଏବଂ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଯୋଜନାକୁ କେତେ ଗଭୀର ଭାବରେ ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି । ୨୦୧୪ରେ କ୍ଷମତା ଗ୍ରହଣ କରିବା ପରଠାରୁ, ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ମୋଦି ବଜେଟ୍‌କୁ କେବଳ ବାର୍ଷିକ ଉପଚାରିକତାକୁ ‘ରାଷ୍ଟ୍ର ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ବୁଝିଷ୍ଟ’ ରେ ପରିଣତ କରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଭାବ, ତାଙ୍କର ତୀକ୍ଷ୍ଣ ଦୃଷ୍ଟି ଏବଂ ସାମୟିକ ସ୍ୱାକୃତିର ହସ ତାଙ୍କ ସରକାରଙ୍କ

- ### କଣ ଶସ୍ତା
- କ୍ୟାନସର ରୋଗର ୧୭ଟି ଔଷଧ ହେବ ଶସ୍ତା
 - କ୍ୟାନସର, ମଧୁମେହ ଭଳି ୭ ରମ୍ୟର ରୋଗର ଔଷଧ ଶସ୍ତା ହେବ
 - ମୋବାଇଲ୍, ମାଇକ୍ରୋ ଓଭେନ୍, କପଡ଼ା ଶସ୍ତା
 - ଚମଡ଼ାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଜୋତା, ବ୍ୟାଗ ଶସ୍ତା ହେବ
 - ସୌରଚାଳିତ ବସ୍ତୁ, ସି-ପ୍ଲୁଟ୍, ଭଲି ବ୍ୟାଟେରୀ ଶସ୍ତା ହେବ
 - ବାୟୋ CNG ଗ୍ୟାସ୍ ଶସ୍ତା ହେବ

- ### କଣ ମହଙ୍ଗା ?
- ନିଜୋଟିଫ୍ ଓ ଚମାମୁ ଲାଟ ଦ୍ରବ୍ୟ
 - ବିଦେଶୀ ମଦର ଦାମ ବଢ଼ିବ
 - ବିଳାସ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଘଂଷା
 - କଫି ଭେଣ୍ଟିଂ ସେମିନ
 - ବିଦେଶୀ ଆମୋନିୟମ୍ ଫସଫେଟ୍ ଓ ଆମୋନିୟମ୍ ନାଇଟ୍ରେଟ୍ ଫସଫେଟ୍
 - ଟେଲିଭିଜନ ଯନ୍ତ୍ରାଂଶ, କ୍ୟାମେରା ଓ ସାଉଣ୍ଡ ରେକର୍ଡ଼

ଭାରତର ସଙ୍କଟ ପ୍ରତି ଆଖି ବୁଜି ଦିଆଯାଇଛି: ବଜେଟ୍‌କୁ ବିରୋଧୀଙ୍କ ସମାଲୋଚନା



ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧/୨ : ବିରୋଧୀ ଦଳଗୁଡ଼ିକ କେନ୍ଦ୍ର ବଜେଟ୍ ୨୦୨୬-୨୭ ଉପରେ କଢ଼ା ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ରଖିଛନ୍ତି । କଂଗ୍ରେସ ଅର୍ଥମନ୍ତ୍ରୀ ନିର୍ମଳା ସୀତାରମଣୀଙ୍କ ଉପସ୍ଥାପନାକୁ ‘ଭାରତର ପ୍ରକୃତ ସଙ୍କଟ ପ୍ରତି ଆଖି ବୁଜି ଦିଆଯାଇଥିବା’ ଏବଂ ଖର୍ଚ୍ଚ ପ୍ରାଥମିକତା ଉପରେ ସ୍ପଷ୍ଟତାର ଅଭାବ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି । ଲୋକସଭାରେ ବିରୋଧୀ ଦଳ ନେତା ରାହୁଲ ଗାନ୍ଧୀ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ଅର୍ଥମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଆଗତ ବଜେଟ୍‌ରେ କିଛି ନାହିଁ । ଏଥିରେ ଭାରତର ସଂକଟ ପ୍ରତି ଆଖି ବୁଜି ଦିଆଯାଇଛି । ଯୁବକମାନଙ୍କ ପାଖରେ ନିଯୁକ୍ତି ନାହିଁ । ଉତ୍ପାଦନ ହ୍ରାସ ପାଇଛି ।

ବଜେଟ୍‌କୁ ନେଇ କ୍ଷୋଭ ପ୍ରକାଶ କଲେ ନବୀନ



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧/୨ (ନି.ପ୍ର): କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ରବିବାର ଉପସ୍ଥାପିତ ବଜେଟ୍‌କୁ ନେଇ କ୍ଷୋଭ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି ପୂର୍ବତନ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ତଥା ବିଜେଡି ସୁପ୍ରିମୋ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ । ନବୀନ ତାଙ୍କ ସୋସିଆଲ ମିଡିଆ ‘ଏକ୍’ରେ ଲେଖିଛନ୍ତି, ବଜେଟ୍ ଉପରେ ମୁଁ ମୋର ନିରାଶା ପ୍ରକାଶ କରୁଛି । ବଜେଟ୍‌ରେ ଓଡ଼ିଶା ଏବଂ ଏହାର ଜନସାଧାରଣଙ୍କୁ କୌଣସି ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ଲାଭ ମିଳିନାହିଁ । ଓଡ଼ିଶାବାସୀଙ୍କ ଆଶା ଥିଲା ଯେ, ଡବଲ୍ ଡିଜିଟାଲ ସରକାର ଭିତ୍ତିଭୂମି, ନିଯୁକ୍ତି ସୃଷ୍ଟି ଏବଂ ରାଜ୍ୟ ପାଇଁ ଅତିରିକ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ ଉପରେ ଧ୍ୟାନ ଦେଇ ଅଭିବୃଦ୍ଧି ଗତି ପ୍ରଦାନ କରିବ । ରାଜ୍ୟକୁ ବହୁତ କମ୍ ମିଳିଛି ।

ଓଡ଼ିଶା ଆସୁଛନ୍ତି ରାଷ୍ଟ୍ରପତି: ୬ ଦିନରେ ୫ ଜିଲ୍ଲାରେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧/୨ (ନି.ପ୍ର): ଆସୁଛନ୍ତି ରାଷ୍ଟ୍ରପତି, ୬ ଦିନରେ ୫ ଜିଲ୍ଲାରେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ । ଏଥର ଗଣ୍ଡ ଟିକିଏ ବଡ଼, କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ବି ଅନେକ । ଯାଜପୁର ଓ ପୁରୀରେ ଏଥର ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ବିଚାରବେଦ ଜୀବନର ଅଭିଳାଷ ମୁହୂର୍ତ୍ତ । ପୂର୍ବ ପୁରୁଷଙ୍କୁ ପିଣ୍ଡ ଦେବେ, ଅଧିଷ୍ଠାତ୍ରୀ ଦେବୀ ମାଆ ବୀରକା ଓ ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ରରେ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ କରିବେ । ଆଉ ଦୁଇ ଦିନ ନିଜ ଜନ୍ମମାଟି ମୟୂରଭଞ୍ଜ, ରାଇରଙ୍ଗପୁରରେ ରହିବେ । ମହାମହିମଙ୍କୁ ପାଖରୁ ଦେଖିବା



ସୁଯୋଗକୁ କେହି ବି ହାତ ଛଡ଼ା କରିବାକୁ ଚାହିଁନାହାନ୍ତି । ଆସିବେ ମହାମହିମ । ସକେଇ ହେଲାଣି ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର, ସ୍ୱାଗତ ପାଇଁ ଅପେକ୍ଷାରତ । ମୟୂରଭଞ୍ଜରୁ ପୁରୀ ସବୁଠି ପ୍ରସ୍ତୁତି, ସବୁଠି ଉତ୍ସାହ । ପୁରୀ, ଖୋର୍ଦ୍ଧା, ବାଲେଶ୍ୱର, ଯାଜପୁର, ମୟୂରଭଞ୍ଜ । ୫ ଜିଲ୍ଲାରେ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ବିଚାରବେଦ ୬ ଦିନ । ତେଣୁ ଯୁକ୍ତକାଳୀନ ଭିତ୍ତିରେ ତାଲିକା ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତି । ହାତକୁ ଫୁଲସତ ନାହିଁ, ରଙ୍ଗ ଦିଆ ସରିଲାଣି, ଝୋଟି ଅଙ୍କା ତାଲିକା । ଯାଜପୁରର ଅଧିଷ୍ଠାତ୍ରୀ

ପଞ୍ଚାୟତ ଭୋଟ୍ ପାଗ ଭିଡ଼ା ପାଇଁ ନେତା ଗାଁ ମୁହାଁ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧/୨ (ନି.ପ୍ର): ପଞ୍ଚାୟତ ନିର୍ବାଚନକୁ ଆଉ ମାତ୍ର ବର୍ଷେ ବାକି । ତା’ପୂର୍ବରୁ କିଛି ରାଜ୍ୟର ଗାଁ ପ୍ରମୁଖ ଦଳର ନେତା ପଞ୍ଚାୟତ ଭୋଟ୍ ପାଇଁ ପାଗ ଭିଡ଼ିଲେଣି । ନେତାଙ୍କୁ କର୍ମୀଙ୍କ ଯାଏଁ ଏବେ ଗାଁ ମୁହାଁ । ବଜେଟ୍‌ରୁ ଫାଇଦା ସହ SIR ବିଷୟରେ ଦୁଃଖୀ ବିଜେପି ନେତା ପଞ୍ଚାୟତର ନାଡ଼ି ମାପିବାକୁ ଥିବାବେଳେ ଚାଷୀ ସମସ୍ୟା ଓ ଆଇନ ଶୁଖିଲା ପ୍ରସଙ୍ଗକୁ ଧରି କାଲିଠୁ ବରଗଡ଼କୁ ଅଭିଯାନ ଆରମ୍ଭ କରିବ ବିଜେଡି । ସେପଟେ କିଲ୍ଲା ବୁଲି ସଂଗଠନ ସଜାଡ଼ିବାରେ ଲାଗିଛନ୍ତି ପିସିସି ମୁଖ୍ୟ । ପଞ୍ଚାୟତ ନିର୍ବାଚନକୁ

ଆଉ ମାତ୍ର ବର୍ଷେ ବାକି । ନେତା ଏବେ ଗାଁ ମୁହାଁ । ରାଜନୈତିକଦଳ ଗୁଡ଼ିକର ପାଗ ଭିଡ଼ା ଆରମ୍ଭ । ଭୋଟ୍ ବ୍ୟାଙ୍କ ସଜାଡ଼ିବା ସହ ପଞ୍ଚାୟତ ସଂଗଠନ ସୁଦୃଢ଼ କରିବାକୁ ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱ । ସେହି କ୍ରମରେ ଆସନ୍ତାକାଲି ଠାରୁ ବିଜେଡି ବରଗଡ଼କୁ ଆରମ୍ଭ କରିବ ଆନ୍ଦୋଳନ । ଚାଷୀ ସମସ୍ୟା ଓ ଆଇନ ଶୁଖିଲା ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଦଳ ଆସନ୍ତାକାଲି ଠାରୁ ଫେବୃଆରୀ ୧୭ ଯାଏଁ ସବୁ ଜିଲ୍ଲାରେ ଆନ୍ଦୋଳନ କରିବ । ଏହାପରେ ସରକାରଙ୍କୁ ଚେତାବନୀ ଦେବାକୁ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ବଡ଼ ସମାବେଶ ମଧ୍ୟ କରିବ । କେବଳ ବିରୋଧୀ ବିଜେଡି ନୁହଁ ସରକାରୀ ଦଳ ବିଜେପି ମଧ୍ୟ ଗାଁ ମୁହାଁ ।

ଆତରା ଅଞ୍ଚଳ ପ୍ରଧାନ ବିଜୟା
ଦୟାଲ, ସମ୍ବେଦନଶୀଳ
ସାମାଜିକ ଲାଗିରହିଥିବା ସରସ
, ସମିତି ସଭ୍ୟ, ଖୁବ୍ ସଭ୍ୟ
ସଭ୍ୟା ବନ ବିଭାଗର
ପ୍ରଦେଶର, ଗାଡ଼ି, ହାତୀ
ସାଥୀ, ଗଜ ସାଥୀ ସାଙ୍ଗକୁ
ପରିବେଶକୁ ଭଲପାଉଥିବା
ସ୍ବଚ୍ଛତି ପ୍ରେମୀ ଉପସ୍ଥିତ
ରହିଥିଲେ ସମସ୍ତଙ୍କ ଧନ୍ୟବାଦ
ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ ମୋରଡ଼ା
ରଞ୍ଜିତ ଘନଶ୍ୟାମ ସିଂ
କହୁଥିଲେ ଶ୍ରୀମତୀ ଓ ଗଣିଷ
ବନ୍ଧୁତା ସୃଷ୍ଟି ହେଲା ଉଭୟ ହାତ
ଓ ଗଣିଷ ସୁରକ୍ଷିତ ରହିବେ ।

ଲାଭଜନକ ଫସଲ ଦେଖାଆଳୁ



ଖମ୍ବୁଆଳୁ ବା ଦେଶୀଆଳୁ ଏକ ଗ୍ରୀଷ୍ମମଣ୍ଡଳୀୟ କଢ଼ି ଫସଲ । ଭାରତର ଆନ୍ଧ୍ରପ୍ରଦେଶ, କେରଳ, ଗୁଜୁରାଟ, ଓଡ଼ିଶା, ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗ, ବିହାର, ଚାମିଲନାଡୁ, ମହାରାଷ୍ଟ୍ର ଆଦି ଜିଲ୍ଲାରେ ଖମ୍ବୁଆଳୁ ଚାଷ ହୁଏ । ଓଡ଼ିଶାର ପୁରପଲ୍ଲୀରେ ଖମ୍ବୁଆଳୁର ଚାହିଦା ଅନେକ । ଆମ ରାଜ୍ୟରେ ମାଟି ଓ କଳବାଣ୍ଡ ଖମ୍ବୁଆଳୁ ଚାଷ ପାଇଁ ଉପଯୋଗୀ । ମାତ୍ର ଚାଷୀମାନଙ୍କ ପାଖରେ ଅଧିକ ଅମଳକ୍ଷମ କିସମର ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ବିହନ, ଉନ୍ନତ ଚାଷ ପଦ୍ଧତି ଜ୍ଞାନକୌଶଳର ଅଭାବ ହେତୁ ଓଡ଼ିଶାର ଖମ୍ବୁଆଳୁ ବ୍ୟାପକ ଭାବେ ଚାଷ ହୋଇପାରୁନାହିଁ ।

ମୂର୍ତ୍ତିକା: ନିଗିଡ଼ା, ଦୋରସା, ବାଲିଆମାଟି ଖମ୍ବୁଆଳୁ ଚାଷ ପାଇଁ ଉତ୍କୃଷ୍ଟ । ହାଲୁକା ଏବଂ ଅଧିକ କୈବିକ ପଦାର୍ଥ ଥିବା ମାଟିରେ ଖମ୍ବୁଆଳୁ ଗଛ ଭଲ ବଢ଼େ ଏବଂ ଅଧିକ ଅମଳ ମିଳିଥାଏ । ଜମିରେ ପାଣି ଜମିରହିଲେ ଖମ୍ବୁଆଳୁ ଫସଲର କ୍ଷତି କରିଥାଏ ।

ଲଗାଇବା ସମୟ: ଖମ୍ବୁଆଳୁ ମେ’ରୁ ଜୁନ ମାସରେ ଲଗାଇବା ହେଉଛି ପ୍ରକୃଷ୍ଟ ସମୟ । ଉନ୍ନତ ମିସମ: ଓଡ଼ିଶାରେ ମିଳୁଥିବା ସ୍ଥାନୀୟ କିସମ ମଧ୍ୟରେ ହାତୀଖୋଳ ଖମ୍ବୁଆଳୁ ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ମାନର । ଉନ୍ନତ କିସମ ଦେଶୀଆଳୁ ମଧ୍ୟରେ ଶ୍ରୀ କିର୍ତ୍ତୀ, ଶ୍ରୀ ରପା, ଶ୍ରୀ ଶିଖା, ଶ୍ରୀ ପ୍ରିୟା ଶ୍ରୀ ଶୁଭ୍ରା ଅନ୍ୟତମ । ଖମ୍ବୁଆଳୁ ବିହନ: ଗୋଟିଏ ବା କଟା ଖମ୍ବୁଆଳୁ ବିହନ ଭାବେ ବ୍ୟବହୃତ ହୁଏ । ଉପଯୁକ୍ତ ଅମଳ ପାଇବା ପାଇଁ ବିହନ ଖଣ୍ଡଗୁଡ଼ିକ ୧୫୦ରୁ ୨୦୦ ଗ୍ରାମ ଓଜନର ହେବା ଆବଶ୍ୟକ । ଅତି ଛୋଟ ବିହନ ଲଗାଇଲେ ଗଛ ଅଧିକ କୃଷ୍ଣପୁଷ୍ପ ହୁଏନାହିଁ ଏବଂ ଅମଳ କମିଯାଏ । ଏକ ଏକର ଫସଲ ପାଇଁ ପ୍ରାୟ ୬ ରୁ ୮ କି୍ଷୋଳ ବିହନ ଆଳୁ ଆବଶ୍ୟକ ହୋଇଥାଏ । ଜମି ପ୍ରସ୍ତୁତ ଓ ବିହନ ଲଗାଇବା ପ୍ରଣାଳୀ: ଜମିର ପ୍ରକାର ଅନୁସାରେ ୨ରୁ ୩ ଓଡ଼ି

ଗଭୀର ଚାଷ କରନ୍ତୁ । ମହି ଦେଇ ମାଟି ଭଲ ଭାବେ ଗୁଣ୍ଠ କରି ସମତୁଲ କରନ୍ତୁ । ଧାଡ଼ିରୁ ଧାଡ଼ି ୯୦ ସେମି ଏବଂ ଗଛକୁ ଗଛ ୯୦ ସେମି ବ୍ୟବଧାନରେ ୪୫ସେମି ଗଭୀର ଏବଂ ୪୫ ସେମି ଗୋଲେଇର ଗାତ ଖୋଳନ୍ତୁ । ଜମି ଉପରର ଉର୍ବରମାଟି ସହିତ ଗୋବର ଖତ ଭଲ ଭାବେ ମିଶାଇ ଗାତଗୁଡ଼ିକରେ ଭରନ୍ତୁ । ପ୍ରତି ଗାତରେ ଗୋଟିଏ କରି ବିହନ ଆଳୁ ୫ରୁ ୮ ସେମି ଗଭୀରରେ ପୋତି ମାଟି ଘୋଡ଼ାଇ ଦିଅନ୍ତୁ । ବିହନ ଲଗାଇବା ପରେ ମାଟି ଗୁଡ଼ିକ ୨ ଇଞ୍ଚ ବହଳର ଶୁଖିଲାପତ୍ର ବା ଛଣ ବିଛାଇଲେ ଫସଲ ଭଲହୁଏ । ମାଟି ପରୀକ୍ଷା କରି ମାଟିର ଉର୍ବରତା ଅନୁସାରେ ସାର ଓ ଖତ ପ୍ରୟୋଗ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ । ମାଟିର ଉର୍ବରତା ବଜାୟ ରଖିବା ପାଇଁ ହେକ୍ଟରପ୍ରତି ୧୦ ଟନ୍ ଗୋବରଖତ, ୮୦ କେଜି ଯବକ୍ଷାରଯାନ, ୬୦କେଜି ଫସଫରସ ଏବଂ ୮୦ କେଜି ପଟାସ ସାର ପ୍ରୟୋଗ କରିବା ଦରକାର ।

କାବାଣ୍ଡ ଥାନ୍ତି । କ୍ଷୀର ଦୁହିଁଲା ବେଳେ ଏହାର ବାସନକୁସନକୁ ମଧ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରିବ । କ୍ଷୀର ଦୃଷ୍ଟିତ ହେବାର କାରଣ: - ଗାଈକୁ ଅନହରା ରୋଗ ହେଲେ କ୍ଷୀର ଦୃଷ୍ଟିତ ହୋଇଥାଏ । - ଗାଈର ପହ୍ଲା, ଚିର ଓ ପଛ ଫିଆରେ ଲାଗିଥିବା ମଳି, ମାଟି, ଗୋବର ଲାଗିବା ଦ୍ୱାରା ଅପରିଷ୍କାର ଗୁହାଳ, ମଇଳାପାଣି, କ୍ଷୀର ଦୁହିଁ କାର୍ଗା ମଇଳା ହୋଇଥାଏ । - ଏହା ସହ ଦୁହିଁକିର ମଇଳା ହାତ, ହାତରେ ଘାଁ ଇତ୍ୟାଦି ଥିଲେ, ଦୁହିଁକିର ମଇଳା ଲୁଗା, କଫ, କାଶ, ଛେପ ଇତ୍ୟାଦି ଦୂର ତିନି ଧାର କ୍ଷୀର କାଢ଼ି ବାହାରେ ଫିଙ୍ଗିଦେବ, କାରଣ ଏଥିରେ ଅଧିକ ସଂଖ୍ୟକ

କ୍ଷୀର ଦୁହିଁବା ଦରକାର । ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଦୁଗ୍ଧ ଦୁହିଁବା ପ୍ରଣାଳୀ: ଆଲୁଠିରେ ଚିପି ଦୁହିଁବା: ଦୁହିଁକି ବୃକ୍ଷା ଆଲୁଠି ଓ ତର୍କିତ ଦ୍ୱାରା ଚିରକୁ ତଳକୁ ଚାଣି, ଦବାର କ୍ଷୀର ଦୁହିଁ ଓ ଏହାଦ୍ୱାରା କ୍ଷୀର ଏକ କ୍ଷୀର ହିସାବରେ ବହିଥାଏ । ହାତ ମୁଠା ଦୁହିଁ: ଏହି ପ୍ରଣାଳୀ ଦୁହିଁକି ଚିରକୁ ପାଞ୍ଚ ଆଙ୍ଗୁଳିରେ ଧରି ପାଉଳି ସହ ଜମିଘୁସରେ ଚିପିଥାଏ ଓ ଛାଡ଼ିଥାଏ, ଫଳରେ କ୍ଷୀର ବାହାରେ । ସୁବିଧା: ମୁଠା ଦୁହିଁ ଫଳରେ ଗାଈକୁ ବାଛୁରୀ ପିଇଲାପରି ଲାଗେ । ତେଣୁ ଗାଈକୁ ଅନୁବିଧା ହୁଏନାହିଁ । ଚିର କ୍ଷତିହୁଏ ନାହିଁ । ଚିରର କ୍ଷୀର ନଳୀର ମାଂସପେଶୀର କ୍ଷତିହୁଏ ନାହିଁ ।

ସୌରଚାଳିତ ପମ୍ପସେଟ୍

ପାରମ୍ପରିକ ଶକ୍ତି ଉତ୍ସ ବ୍ୟବହାର ମହଙ୍ଗା ଏବଂ ଅନେକ ସମୟରେ ସମୟ ସାପେକ୍ଷ ହେଉଥିବାରୁ କୃଷକମାନେ ସମ୍ପତ୍ତି ସୌରଶକ୍ତି ବ୍ୟବହାର କରିବାକୁ ଅଧିକ ପସନ୍ଦ କରୁଛନ୍ତି । ବିଶେଷକରି ଚଳିତ ଗ୍ରୀଷ୍ମ ଋତୁରେ ଜଳସ୍ତର ହ୍ରାସ ପାଇବା ସହିତ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଶକ୍ତି ନିଅଣ୍ଟ ହେଉଥିବା ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ମହାରାଷ୍ଟ୍ରର ବିଜୟପୁରା ଜିଲ୍ଲାର କୃଷକମାନେ ଅଧିକ ସଂଖ୍ୟାରେ ସୌରଶକ୍ତି ଚାଳିତ ପମ୍ପସେଟ୍ ବ୍ୟବହାର କରୁଛନ୍ତି । ବିଶେଷକରି ଉଦ୍ୟାନବୃକ୍ଷର ନିୟୋଜିତ କୃଷକମାନେ ଏବେ ଏଭଳି ପମ୍ପସେଟ୍କୁ ଅଧିକ ପସନ୍ଦ କରୁଛନ୍ତି । ଏହି ଉଦ୍ୟାନବୃକ୍ଷ ଚାଷୀମାନେ ମୁଖ୍ୟତଃ ଲେମ୍ବୁ, ଅଜୁର ଏବଂ ତାଳିୟ ଚାଷ କରୁଛନ୍ତି । ସେମାନେ ଏଥିପାଇଁ ନିରବଚ୍ଛିନ୍ନ ଜଳ ଯୋଗାଣ



ଆବଶ୍ୟକ କରୁଛନ୍ତି । ପାଣି ଯଥେଷ୍ଟ ନହେଲେ ଗଛ ମରିଯିବାର ଆଶଙ୍କା ରହିଛି । ସେମାନଙ୍କୁ ନୂଆ ଚାନ୍ଦା ଲଗାଇବାକୁ ହେଲେ ଅଧିକ ଖର୍ଚ୍ଚାତ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ ଏବଂ ସେଥିରେ ଫଳ ଧରିବାକୁ ଅତ୍ୟଧିକ ତିନିବର୍ଷ ଲାଗିଯିବ ବୋଲି ଜଣେ ଅଜୁର ଚାଷୀ ମହେଶ୍ୱର ଚୌହାନ କହିଛନ୍ତି । ଏଭଳି ପରିସ୍ଥିତିରେ ବାରମ୍ବାର ବିଦ୍ୟୁତ୍ କାଟ ହେଉଥିବାରୁ ଚାଷୀମାନେ ସୌରଚାଳିତ ପମ୍ପସେଟ୍ ବ୍ୟବହାରର କରିବା

ପମ୍ପସେଟ୍ ସ୍ଥାପନ କରିଛନ୍ତି । ସୌରଶକ୍ତି ଚାଳିତ ଏକ ୫ ଏଡିପି ପମ୍ପସେଟ୍ ମୂଲ୍ୟ ପ୍ରାୟ ୫ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ହୋଇଥିବା ବେଳେ ୧୦ଏଡିପି ପମ୍ପସେଟ୍ ମୂଲ୍ୟ ୯ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଏବଂ ୧୫ଏଡିପି ପମ୍ପସେଟ୍ ମୂଲ୍ୟ ପ୍ରାୟ ୧୩ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ପଡ଼ୁଛି । ଓଡ଼ିଶାରେ ମଧ୍ୟ ଏହି ପମ୍ପସେଟ୍ ଉପଲବ୍ଧ । ଓଡ଼ିଶାରେ ୧ ଏଡିପି ପମ୍ପସେଟ୍ ମୂଲ୍ୟ ୧ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ହୋଇଥିବା ସରକାର ଏଥିରେ ୩୦ ପ୍ରତିଶତ ସବସିଡ଼ ପ୍ରଦାନ କରୁଛନ୍ତି ।

ଫ୍ୟାଶନେବୁଲ ବ୍ରେସଲେଟ୍



ପରଫେକ୍ଟ ଲୁକ୍ ଦେବା ପାଇଁ ଅନେକ ପ୍ରକାର ଅଳଙ୍କାରମାନଙ୍କୁ ମହିଳାମାନେ ଆଭୂଷଣ ରୂପେ ବ୍ୟବହାର କରିଥାନ୍ତି । ଏହି ଅଳଙ୍କାରମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ହାତକୁ ସୁନ୍ଦର କରିବା ପାଇଁ ବର୍ତ୍ତମାନ ବୁଡ଼ି ପ୍ରତି

ବଦଳରେ ନାରୀମାନେ ବ୍ରେସଲେଟ୍ ଏବଂ ସୁନ୍ଦର ବ୍ୟାଣ୍ଡକୁ ବ୍ୟବହାର କରିବାରେ ଲାଗିଛନ୍ତି । ଏହି ବୌଦ୍ଧରେ ମହିଳମାନଙ୍କର ପ୍ରଥମ ପସନ୍ଦ ସାଜିଛି କଣ୍ଠ ପ୍ୟାଟର୍ଣ୍ଣ ସହିତ ଖୁବ୍ ଫଳ ସିନେରୀ କିୟା ଧାର୍ମିକ ଚିହ୍ନ ବା ସଂକେତ ରହିଥିବା ବ୍ରେସଲେଟ୍ ଏବଂ ମୋତି, ଷ୍ଟୋନ ଏବଂ ରିବନ ଟ୍ୟୁବ ଆଦି ବେଶ୍ ଅଧିକ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ । ତେବେ ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ଏହି ଚଳଣୀ ହୁତ ଗତିରେ ବଢୁଛି ।

ବୋତଲରେ ବଗିଚା



ବୋତଲ ବଗିଚା ପାଇଁ ଆମେ ବ୍ୟବହାର କରୁଥିବା ପାଣି ବୋତଲ ଅଥବା ମୃଦୁ ପାନୀୟ ବୋତଲକୁ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇପାରିବ । ଖୁବ କମ୍ ସୂର୍ଯ୍ୟକିରଣ ପାଇଁ ବୋତଲ ଭିତରେ ଗଛ ଗୁଡ଼ିକୁ ବଢ଼ାଯାଇପାରିବ ଏବଂ ତାହାକୁ ଅନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କାଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେହିଭଳି ବୋତଲ ଭିତରେ ରଖାଯାଇପାରିବ । ବୋତଲ ଭିତରେ ଗଛ ବଞ୍ଚୁଛି କିପରି: ପ୍ରାଥମିକ ସ୍ତରରେ ବୋତଲ ଭିତରେ ସେତେବେଳେ ଗଛଟିଏ ଲଗାଯାଉଛି ସେତେବେଳେ ସେଥିରେ ସାମାନ୍ୟ କିଛି ପାଣି ଦିଆଯାଏ । ବୋତଲ ଭିତରେ ଥିବା ପବନ ଗଛ ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ଅମ୍ଳଜାନ ଯୋଗାଏ । ସେଥିରୁ ଅଜ୍ଞାନକାମୀ ମଧ୍ୟ ମିଳିଯାଏ । ସୂର୍ଯ୍ୟକିରଣ ବ୍ୟବହାର କରି ଜଳ ଓ

ଅଜ୍ଞାନକାମୀ ବାଷ୍ପରୁ ଶର୍କରା ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୁଏ । ଏହି ସମୟରେ ଯେଉଁ ଅମ୍ଳଜାନ ନିର୍ଗତ ହୁଏ ତାହା ବୋତଲ ଭିତରେ ବନ୍ଦ ହୋଇ ରହେ ଏବଂ ପୁରି ତାହା ଗଛର ଶ୍ୱାସ ପ୍ରଣାଳୀ ସମର୍ଥନ କରେ । ଏହିଭଳି ଏକ ଚକ୍ର ଲାଗିରହିବା ଦ୍ୱାରା ଗଛଟି ଏକ ସ୍ୱାଭାବିକ ପରିବେଶରେ ବଞ୍ଚି ରହେ । ବୋତଲ ବଗିଚା କରିବେ

କେହି ବୋତଲରେ ଏକ ବଗିଚା କରିବା କଥା କେବେ ଚିନ୍ତା କରିଛନ୍ତି କି ? ଅବଶ୍ୟ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ଠାରୁ କିଛି ଭିନ୍ନ କରିବା ଚିନ୍ତା କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ଏହିଭଳି କାର୍ଯ୍ୟ କରିପାରିବେ । ଜଣେ କିଛି ସମୟ ଓ ପରିଶ୍ରମ କଲେ ଏଭଳି ଏକ ବୋତଲ ବଗିଚା ନିଜ ଘରେ କରିପାରିବେ । ଏହି ବୋତଲ ବଗିଚା ସାଧାରଣତଃ ସାକସଜ୍ଜା ପାଇଁ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଏ । ସହରୀ ଜୀବନରେ ଥିବା ଆପାର୍ଟମେଣ୍ଟ ଗୁଡ଼ିକ ନିମନ୍ତେ ଏକ ବାଲକୋନି ଅଥବା ଟେରାସ ଗାର୍ଡେନ୍ ବଦଳରେ ବଡ଼ ଗାର୍ଡେନ୍ ଉପଯୋଗୀ ହୋଇପାରିବ ।

ବହଳର ଅନାବନା କାଠିକୁଟା ସଫା ହୋଇଥିବା ମାଟି ବିଛାନ୍ତୁ । ଅଳ୍ପକିଛି ପାଣିଦେଲେ ତାହା ବାଲି ଉପରେ ବସିଯିବ । କିନ୍ତୁ ପାଣି ଏମିତି ଦିଅନ୍ତୁ ଯେଭଳି ତାହା କେବଳ ସେହି ମୃତ୍ତିକାକୁ ଓଦା କରିପାରୁଥିବ । ଏହାପରେ ତାହା ଉପରକୁ ସେହିଭଳି ମାଟି ଓ ପାଣି ଦେଇ ଚାଲନ୍ତୁ, ଯେମିତି ତାହା ଗଛଟି ପାଇଁ ଉପଯୁକ୍ତ ହେବ ।

- ବୋତଲରେ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଉଥିବା ମାଟି ନରମ ହେବା ଦରକାର । କାରଣ ବୋତଲ ଭିତର ଉଚ୍ଚ ମାଟିକୁ ଥରେ ପ୍ରବେଶ କରାଇବା ପରେ ତାହାକୁ ଖସେଇବା ସହଜ ହେବନାହିଁ । ମାଟି ପ୍ରସ୍ତୁତି ସମୟରେ ଏକ ଭାଗ ବଗିଚାର ଲାଲ ମୃତ୍ତିକା, ଏକ ଭାଗ ଗୁଣ୍ଠ କରାଯାଇଥିବା ଇଟା ଏବଂ ଏକ ଭାଗ ଭଲ



- ବୋତଲ ଭିତରୁ ଅଧିକ ପାଣି ବାହାର କରିବାକୁ ଏକ ଡ୍ରପର ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତୁ । ଏହାପରେ ଗଛକୁ ବୋତଲ ଭିତରେ ଗଛର କାଣ୍ଡ ଓ ଡେର ମାଟି ଭିତରେ ପୋତି ହୋଇରହିବ । ମାଟିରେ ଯେଭଳି ଅଧିକ ପାଣି ନରହିବ ସେଥିପ୍ରତି ସର୍ବଦା ଧ୍ୟାନ ଦିଅନ୍ତୁ । ଅଧିକ ପାଣି ଗଛ ପାଇଁ ଘାତକ ହୋଇପାରେ । - ବୋତଲର ଆକାର ବଡ଼ ଥିଲେ ବାଲି ବଦଳରେ ତଳ ଭାଗରେ ୧୦ ମିଲିମିଟର ଆକାରର କିଛି ଇଟା ଇଟା ରଖାଯାଇପାରେ । କାରଣ ଏହା ଅଧିକ ଜଳକୁ ଆବଶ୍ୟକ ସୁଲେ ଶୋଷି ନେଇପାରିବ ।

ଭାବରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଥିବା ଖତ ନିଆଯିବା ଆବଶ୍ୟକ । - ଫିଙ୍ଗି ଓ କୀଟପୋକରୁ ସୁରକ୍ଷା ନିମନ୍ତେ କିଛି କବକମାରୀ ଓ କୀଟନାଶକ ମୃତ୍ତିକାରେ ମିଶ୍ରଣ କରିବାକୁ ହେବ । ପ୍ରଥମେ ତାହାକୁ ପାଣିରେ ମିଶାଇବାପରେ ମୃତ୍ତିକାରେ ମିଶାଯିବା ଉଚିତ । ଏଥିନିମନ୍ତେ ବଛାଯାଉଥିବା ଗଛ ଅତି ମନ୍ଦୁର ଗତିରେ ବଢୁଥିବା ଆବଶ୍ୟକ । ଗଛ ଲଗାଇବା ପରେ ବୋତଲକୁ ଏକ ଝରକା ନିକଟରେ ରଖ । କିନ୍ତୁ ଏହାକୁ ସିଧାସଳଖ ସୂର୍ଯ୍ୟ କିରଣରୁ ଦୂରରେ ରଖାଯିବା ଆବଶ୍ୟକ । ଗଛ ଲଗାଇବାପରେ ବୋତଲ ମୁହଁକୁ ବନ୍ଦ କରିଦିଅନ୍ତୁ । ସେହି ବନ୍ଦ ବୋତଲ ଭିତରେ ଗଛଟି ବଢ଼ିବା ଆରମ୍ଭ କରିବ ।



କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ବଜେଟ୍ ୨୦୨୬-୨୭

ଫେବୃଆରୀ ୧, ୨୦୨୬ ତାରିଖ ରବିବାର ଦିନ କେନ୍ଦ୍ର ଅର୍ଥମନ୍ତ୍ରୀ ନିର୍ମଳା ସୀତାରମଣ ସଂସଦରେ ୨୦୨୬-୨୭ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷ ପାଇଁ ଯେଉଁ ବଜେଟ୍ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଛନ୍ତି, ତାହା ଭାରତକୁ ଏକ ‘ଭବିଷ୍ୟତ-ପ୍ରସ୍ତୁତ’ (Future-Ready) ଅର୍ଥନୀତିରେ ପରିଣତ କରିବାର ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖିଛି । ବିଶ୍ୱସ୍ତରୀୟ ଅନିଷ୍ଠିତତା ଏବଂ ଆମେରିକା ଭଳି ଦେଶରେ ବହୁଥିବା ଚାରିଫ୍ (Tariffs)ର ଆହ୍ୱାନ ସତ୍ତ୍ୱେ ଭାରତୀୟ ଅର୍ଥନୀତିର ଗତିକୁ ବଜାୟ ରଖିବା ପାଇଁ ଏହି ବଜେଟ୍‌ରେ ଭିତ୍ତିଭୂମି ବିକାଶ ଉପରେ ସର୍ବାଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଛି । କ୍ରମାଗତ ନବମ ଥର ପାଇଁ ବଜେଟ୍ ଉପସ୍ଥାପନ କରି ଅର୍ଥମନ୍ତ୍ରୀ ଦେଶର ବିକାଶ ଧାରାକୁ ଏକ ନୂତନ ଦିଗ ଦେବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଛନ୍ତି, ଯେଉଁଥିରେ ପୁଞ୍ଜିଗତ ବ୍ୟୟ ବା କ୍ୟାପେକ୍ସ (Capex) ରେ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ବୃଦ୍ଧି ଏବଂ ରାଜକୋଷୀୟ ଶୁଦ୍ଧିକା ମଧ୍ୟରେ ଏକ ସୂକ୍ଷ୍ମ ସନ୍ତୁଳନ ରକ୍ଷା କରାଯାଇଛି । ଏହି ସମ୍ପାଦକୀୟରେ ଆମେ ବଜେଟ୍‌ର ମୁଖ୍ୟ ଦିଗ, ତଥ୍ୟ ଏବଂ ଏହାର ଦୂରଗାମୀ ପ୍ରଭାବ ସମ୍ପର୍କରେ ବିସ୍ତୃତ ଆଲୋଚନା କରିବା ।

ବଜେଟ୍‌ର ସବୁଠାରୁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଦିଗ ହେଉଛି ପୁଞ୍ଜିଗତ ବ୍ୟୟ ବା କ୍ୟାପେକ୍ସରେ ବୃଦ୍ଧି । ୨୦୨୬-୨୭ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷ ପାଇଁ ପୁଞ୍ଜିଗତ ବ୍ୟୟକୁ ୯ ପ୍ରତିଶତ ବୃଦ୍ଧି କରାଯାଇ ୧୨.୨ ଲକ୍ଷ କୋଟି ଟଙ୍କାରେ ପହଞ୍ଚି ଯାଇଛି, ଯାହା ଗତ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷରେ ୧୧.୨ ଲକ୍ଷ କୋଟି ଟଙ୍କା ଥିଲା । ସରକାରଙ୍କ ଏହି ପଦକ୍ଷେପ ସ୍ପଷ୍ଟ କରୁଛି ଯେ ଭିତ୍ତିଭୂମି ବିକାଶ ହିଁ ଅର୍ଥନୈତିକ ଅଭିବୃଦ୍ଧିର ମୁଖ୍ୟ ଚାଳକ ଶକ୍ତି । ତେବେ ଏଥର କେବଳ ପାରମ୍ପରିକ ରାସ୍ତା ଓ ରେଳପଥ ନୁହେଁ, ବରଂ ‘ଡିଜିଟାଲ୍ ଇନଫ୍ରାଷ୍ଟ୍ରକଚର’ ଉପରେ ଅଧିକ କୋର ଦିଆଯାଇଛି । ୨୦୪୭ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାତା ସେଣ୍ଟରଗୁଡ଼ିକ ପାଇଁ ୧୦୦ ପ୍ରତିଶତ ଟିକସ ଛାଡ଼ ଘୋଷଣା କରିବା ଏକ ଯୁଗାନ୍ତକାରୀ ପଦକ୍ଷେପ, ଯାହା ଭାରତକୁ ବିଶ୍ୱର ‘AI Factory’ ବା କୃତ୍ରିମ ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତର କେନ୍ଦ୍ରସ୍ଥଳୀରେ ପରିଣତ କରିବାରେ ସହାୟକ ହେବ । ଏହା ବୈଦେଶିକ ନିବେଶକମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ବଡ଼ ଆକର୍ଷଣ ହେବ ଏବଂ ଡିଜିଟାଲ୍ ଅର୍ଥନୀତିକୁ ମଜବୁତ କରିବ ।

ଅର୍ଥନୈତିକ ସ୍ଥିରତା ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ବିଚାର କଲେ, ରାଜକୋଷୀୟ ନିଅଫ୍ (Fiscal Deficit)କୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିବାରେ ସରକାର ସଫଳ ହୋଇଥିବା ଜଣାପଡୁଛି । ୨୦୨୫-୨୬ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷ ପାଇଁ ରାଜକୋଷୀୟ ନିଅଫ୍ ୪.୪ ପ୍ରତିଶତ ଆକଳନ କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ, ଆଗାମୀ ୨୦୨୬-୨୭ ବର୍ଷ ପାଇଁ ଏହାକୁ ୪.୩ ପ୍ରତିଶତକୁ ହ୍ରାସ କରିବାର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଧାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଇଛି । ଏହି ଧାରା ବଜାୟ ରଖିବା ଦ୍ୱାରା ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ମୁଦ୍ରା ପାଣି ଏବଂ ରେଟିଂ ଏଜେନ୍ସିଗୁଡ଼ିକ ନିକଟରେ ଭାରତର ବିଶ୍ୱାସଯୋଗ୍ୟତା ବୃଦ୍ଧି ପାଇବ । ବିପୁଳ ପୁଞ୍ଜିଗତ ବ୍ୟୟ ସତ୍ତ୍ୱେ ନିଅଫ୍‌କୁ ହ୍ରାସ କରିବା ଏକ କଷ୍ଟସାଧ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ, କିନ୍ତୁ ଟିକସ ସଂଗ୍ରହରେ ବୃଦ୍ଧି ଏବଂ ଅନାବଶ୍ୟକ ଖର୍ଚ୍ଚ କାଟି ଦ୍ୱାରା ଏହା ସମ୍ଭବ ହୋଇପାରିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଇଛି । ଦେଶର ମୋଟ ଘରୋଇ ଉତ୍ପାଦ (GDP) ଅଭିବୃଦ୍ଧି ହାର ଚଳିତ ବର୍ଷ ପାଇଁ ୬.୪ ପ୍ରତିଶତ ଆକଳନ କରାଯାଇଛି, ଯାହା ଏକ ସୁସ୍ଥ ଅର୍ଥନୀତିର ସଙ୍କେତ ଦେଉଛି ।

ବଜେଟ୍‌ରେ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ର ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ବ୍ୟୟବଦାଦ ବୃଦ୍ଧି କରାଯାଇଛି । ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ପ୍ରାୟ ୯ ପ୍ରତିଶତ ବୃଦ୍ଧି କରାଯାଇ ୧.୦୫ ଲକ୍ଷ କୋଟି ଟଙ୍କାରେ ପହଞ୍ଚି ଯାଇଛି । ବିଶେଷକରି ମାନସିକ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଇ ଉତ୍ତର ଭାରତରେ ଏକ ନୂତନ ‘ନିମହାନ୍ସ’ (NIMHANS) ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିବାର ଘୋଷଣା ସ୍ୱାଗତଯୋଗ୍ୟ । ଗତ ୧୨ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ବଜେଟ୍‌ରେ ୧୭୬ ପ୍ରତିଶତ ବୃଦ୍ଧି ଘଟିଥିବା ସରକାର ଦାବି କରିଛନ୍ତି । ସେହିପରି ଗୃହ ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ବଜେଟ୍ ୯ ପ୍ରତିଶତ ବୃଦ୍ଧି ପାଇ ୨.୫୫ ଲକ୍ଷ କୋଟି ଟଙ୍କା ହୋଇଛି, ଯାହା ଆଭ୍ୟନ୍ତରୀଣ ସୁରକ୍ଷା ଏବଂ ସୀମା ଭିତ୍ତିଭୂମିକୁ ସୁଦୃଢ଼ କରିବାରେ ସହାୟକ ହେବ ।

ଓଡ଼ିଶା ପାଇଁ ଏହି ବଜେଟ୍‌ରେ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଘୋଷଣା ରହିଛି । ଦେଶରେ ବିରଳ ଖଣିଜ ସମ୍ପଦ (Rare Earth Minerals) ର ଉତ୍ପାଦନ ବୃଦ୍ଧି ଏବଂ ଆମଦାନୀ ନିର୍ଭରଶୀଳତା କମାଇବା ପାଇଁ ସରକାର ‘ବିରଳ ଖଣିଜ କ୍ଷେତ୍ର’ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି । ଏହି କ୍ଷେତ୍ରଗୁଡ଼ିକ ଓଡ଼ିଶା, ତାମିଲନାଡୁ, କେରଳ ଏବଂ ଆନ୍ଧ୍ରପ୍ରଦେଶରେ ବିକଶିତ ହେବ । ଓଡ଼ିଶାରେ ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହେଲେ ରାଜ୍ୟର ଖଣିଜ ଅର୍ଥନୀତିରେ ଏକ ନୂତନ ଅଧ୍ୟାୟ ଯୋଡ଼ିହେବ ଏବଂ ବୈଷୟିକ ଜ୍ଞାନକୌଶଳ ଭିତ୍ତିକ ଶିଳ୍ପ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ପାଇଁ ସୁଯୋଗ ସୃଷ୍ଟି ହେବ । ଏହା ବ୍ୟତୀତ ରେଳବାଇ ପାଇଁ ବର୍ଦ୍ଧିତ ପୁଞ୍ଜିଗତ ବ୍ୟୟରୁ ମଧ୍ୟ ଓଡ଼ିଶାର ରେଳ ପ୍ରକଳ୍ପଗୁଡ଼ିକ ଲାଭବାନ ହେବେ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଇଛି ।

ଟିକସ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଏବଂ ପୁଞ୍ଜି ବଜାର ପାଇଁ ବଜେଟ୍‌ରେ ମିଶ୍ରିତ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ସାଧାରଣ ଜନତାଙ୍କ ପାଇଁ ଆଶ୍ୱସ୍ତିର ବିଷୟ ହେଉଛି ଯେ, ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ବ୍ୟବହାର ପାଇଁ ଆମଦାନୀ ହେଉଥିବା ସାମଗ୍ରୀ ଉପରେ ଶୁଳ୍କ (Import Duty) ୨୦ ପ୍ରତିଶତରୁ ୧୦ ପ୍ରତିଶତକୁ ହ୍ରାସ କରାଯାଇଛି । କିନ୍ତୁ ସେୟାର ବଜାର ନିବେଶକଙ୍କ ପାଇଁ ସିକ୍ୟୁରିଟିଜ୍ ପ୍ରାଞ୍ଜାବନ୍ ଟ୍ୟାକ୍ସ (STT)ରେ ବୃଦ୍ଧି ଏକ ବଡ଼ ଝଟକା ହୋଇଛି । ଫର୍ଯୁଟର୍ଭ ଉପରେ STT କୁ ୦.୦୨% ରୁ ୦.୦୫% ଏବଂ ଅପସବୁ ଉପରେ ୦.୧% ରୁ ୦.୧୫% କୁ ବୃଦ୍ଧି କରାଯାଇଛି । ଏହା ସ୍ପଷ୍ଟମିଆଦି ଟ୍ରେଡିଂକୁ ନିରୁତ୍ସାହିତ କରିପାରେ, କିନ୍ତୁ ଦୀର୍ଘମିଆଦି ନିବେଶ ଉପରେ ଏହାର ବିଶେଷ ପ୍ରଭାବ ପଡ଼ିବ ନାହିଁ ବୋଲି ବିଶେଷଜ୍ଞମାନେ ମତ ଦେଇଛନ୍ତି । ଏହା ସହିତ ସେୟାର ବାଏବ୍ୟାକ୍ (Buybacks) କୁ ଏବେ କ୍ୟାପିଟାଲ୍ ଗେଟ୍‌ୱେ ଟ୍ୟାକ୍ସ ପରିସରଭୁକ୍ତ କରାଯିବା କର୍ପୋରେଟ୍ ଜଗତ ପାଇଁ ଏକ ଚିନ୍ତାର ବିଷୟ ହୋଇପାରେ । ବୈଦେଶିକ ନିବେଶକୁ ଆକର୍ଷିତ କରିବା ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ବଜେଟ୍‌ରେ କିଛି ସଂସ୍କାର ଅଣାଯାଇଛି । ଭାରତ ବାହାରେ ରହୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିବିଶେଷ (PROI)ଙ୍କ ପାଇଁ ପୋର୍ଟଫୋଲିଓ ନିବେଶ ସୀମାକୁ ୫ ପ୍ରତିଶତରୁ ୧୦ ପ୍ରତିଶତକୁ ବୃଦ୍ଧି କରାଯାଇଛି । ଏହା ଭାରତୀୟ ପୁଞ୍ଜି ବଜାରରେ ବିଦେଶୀ ପୁଞ୍ଜିର ପ୍ରବାହ ବଢ଼ାଇବ । ସେହିପରି ପ୍ରତିରକ୍ଷା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଆତ୍ମନିର୍ଭରଶୀଳତା ପାଇଁ ବଜେଟ୍‌ରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଛି ।

ପରିଶେଷରେ, ୨୦୨୬-୨୭ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ବଜେଟ୍ ରେ ୨.୨ ଲକ୍ଷ କୋଟି ଟଙ୍କାର ବିପୁଳ ପୁଞ୍ଜିଗତ ବ୍ୟୟ ମାଧ୍ୟମରେ ସରକାର ଅର୍ଥନୀତିକୁ ଗତିଶୀଳ କରିବାକୁ ଚାହୁଁଛନ୍ତି । ଯଦିଓ STT ବୃଦ୍ଧି ଭଳି କିଛି ନିଷିଦ୍ଧି ବଜାର ପାଇଁ କଷ୍ଟଦାୟକ ହୋଇପାରେ, କିନ୍ତୁ ତାତା ସେଣ୍ଟର ପାଇଁ ଟିକସ ଛାଡ଼ ଏବଂ ରାଜକୋଷୀୟ ନିଅଫ୍ ହ୍ରାସ ଭଳି ପଦକ୍ଷେପ ଦୀର୍ଘମିଆଦି ଭିତ୍ତିରେ ଅର୍ଥନୀତିକୁ ସୁଦୃଢ଼ କରିବ । ବର୍ତ୍ତମାନ ଆବଶ୍ୟକ ହେଉଛି ଏହି ଦୁହେଁ ପୁଞ୍ଜିର ସଠିକ୍ ବିନିଯୋଗ ଏବଂ ପ୍ରକଳ୍ପଗୁଡ଼ିକର ସମୟବନ୍ଧ କାର୍ଯ୍ୟକାରିତା, ଯାହା ଦ୍ୱାରା ସାଧାରଣ ଜନତା ବିକାଶର ସୁଫଳ ପାଇପାରିବେ ।



ମାର୍କ ଟଲି, ଯାହାଙ୍କ ପୂରା ନାମ ସାର ଡ୍ରେଲିୟମ୍ ମାର୍କ ଟଲି ଥିଲା । ସେ ଜଣେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ବ୍ରିଟିଶ ସାମ୍ବାଦିକ ଓ ଲେଖକ ଥିଲେ । ଯିଏ ଭାରତକୁ ଅତି ଗଭୀର ଭାବରେ ଦୃଷ୍ଟିଥିଲେ ଓ ଭଲ ପାଉଥିଲେ । ସେ ୨୪ ଅକ୍ଟୋବର ୧୯୩୫ରେ କଲିକତାରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ଓ ୨୫ ଜାନୁଆରୀ ୨୦୨୬ରେ ୯୦ ବର୍ଷ ବୟସରେ ଲିଲ୍ଲାରେ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ଜୀବନର ପ୍ରଥମ ଦଶାବ୍ଦି ଭାରତରେ ବିତିଥିଲା । କିନ୍ତୁ ବ୍ରିଟିଶ ରାଜ ସମୟରେ ଭାରତୀୟଙ୍କ ସହ ତାଙ୍କର ସାମାଜିକ ସମ୍ପର୍କ ସମ୍ପର୍କ ସାମିତ ଥିଲା । ପରେ ସେ ବ୍ରିଟେନରେ ତାଙ୍କର ଶିକ୍ଷା ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ୧୯୬୫ରେ ବିବିସିରେ ଯୋଗଦେବା ପରେ, ସେ ୧୯୭୨ ରୁ ୧୯୯୩ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରାୟ ଦାଉଣ ବର୍ଷ ପାଇଁ ଲିଲ୍ଲାରେ ବିବିସି ବ୍ୟୁରୋର ମୁଖ୍ୟ ଥିଲେ । ସେ ମୋଟ ଚିରିଶ ବର୍ଷ ପାଇଁ ବିବିସିରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲେ । ୧୯୯୪ରେ ସେ ସୁଇଜ୍‌ରେ ଇସ୍ତଫା ଦେଇଥିଲେ ।

ସ୍ୱାଧୀନତା ପୂର୍ବରୁ ଆନନ୍ଦ କୁମାର ସ୍ୱାମୀ ଭାରତୀୟ କଳାକୁ ବିଶ୍ୱସ୍ତରୀୟ ସ୍ୱୀକୃତି ଦେବା ପାଇଁ ଯେଉଁ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲେ ଓ ସେହିପରି ସ୍ୱାଧୀନତା ପରେ ଭାରତୀୟ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣକୁ ମାର୍କ ଟଲି ଆଗକୁ ବଢ଼ାଇଥିଲେ । ତାଙ୍କ ସାମ୍ବାଦିକତା କ୍ୟାରିୟର ମଧ୍ୟରେ, ୧୯୭୧ ଡୁଲି ଭାରତ-ପାକ୍ ଯୁଦ୍ଧ, କରୁରାକାଳୀନ ପରିସ୍ଥିତି, ଅପରେସନ୍ ବ୍ଲୁଷ୍କାର, ଇନ୍ଦିରା ଗାନ୍ଧୀ ଓ ରାଜୀବ ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ହତ୍ୟା ଓ ବାବ୍ରି ମସଜିଦ୍ ଭଙ୍ଗା ଭଳି ପ୍ରମୁଖ ଘଟଣାବଳୀକୁ କଭର କରିଥିଲେ । ଭାରତରେ, ସେ ଗିଲିଭାନ୍ ରାଇଟ୍ ସହିତ ରହୁଥିଲେ । ତାଙ୍କ ସହିତ ଅନେକ ପୁସ୍ତକ ଲେଖିଥିଲେ । ତାଙ୍କୁ ପଦ୍ମ ଭୂଷଣ ଓ ବ୍ରିଟିଶ ନାଇଟ୍‌ହୁଡ୍ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା । ଦେଖିବାକୁ ଗଲେ ସେ ଜଣେ ବାହାର-ଆଭ୍ୟନ୍ତରୀଣ ବ୍ୟକ୍ତି ଥିଲେ - ମୂଳତଃ ବ୍ରିଟିଶ କିନ୍ତୁ ଭାରତ ସହିତ ଗଭୀର ଭାବରେ ଜଡ଼ିତ ଥିଲେ । ତାଙ୍କର ଲେଖାଗୁଡ଼ିକ ଏହାକୁ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ କରିଥାଏ ଓ ସହାନୁଭୂତିଶୀଳ, ସହୃଦିତ ଓ

ମାର୍କ ଟଲିଙ୍କ ଭାରତ ପ୍ରେମ

ଡକ୍ଟର ଲକ୍ଷ୍ମଣ ସାହୁ



ସମାଲୋଚନାତ୍ମକ ଥିଲା । ସେ ଭାରତର ଜଟିଳତା - କାଟି, ଧର୍ମ, ଦାରିଦ୍ର୍ୟ, ବିକାଶ ଓ ବିବିଧତାକୁ ପକ୍ଷପାତ ବିନା ଦେଖୁଥିଲେ । ସେ ଏହାର ସହନଶୀଳତା, ନିରନ୍ତର ଗତି ଓ ବହୁମୁଖୀ ସଂସ୍କୃତି ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇଥିଲେ । ତାଙ୍କର ପ୍ରମୁଖ ପୁସ୍ତକଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ‘ଅମୃତସର: ଶ୍ରୀମତୀ ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ଶେଷ ଯୁଦ୍ଧ’ (୧୯୮୫), ସତୀଶ କାକବଙ୍କ ସହିତ ‘ରାଜକୁ ରାଜାବ’ (୧୯୮୫), ଜର୍ଜନ ମସାଜିକ ସହିତ ‘ନୋ ଫୁଲ୍ ସ୍ପର ଇଣ୍ଡିଆ’ (୧୯୯୧), ତାଙ୍କର ସବୁଠାରୁ ଲୋକପ୍ରିୟ ଏକକ ପୁସ୍ତକ, ‘ଦି ସ୍ୱାମୀ ଭାରତୀୟ କଳାକୁ ବିଶ୍ୱସ୍ତରୀୟ ହାର୍ଡ ଅଫ୍ ଇଣ୍ଡିଆ’ (୧୯୯୫), ମିଲିୟନ ରାଇଟିଂ ସହିତ ‘ଇଣ୍ଡିଆ ଇନ୍ ଫ୍ଲୋ ମୋସନ୍’ (୨୦୦୨), ପରିବର୍ତ୍ତିତ ଭାରତରେ ସବୁଜନ ସନ୍ତାନ ଉପରେ କେନ୍ଦ୍ରିତ ‘ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ଅନ-ଏଣ୍ଟିଂ ଜର୍ନି’ (୨୦୦୭), ଭାରତର ନିରନ୍ତର ଗତି ଉପରେ ‘ନନ୍-ଷପ୍ ଇଣ୍ଡିଆ’ (୨୦୧୧) ଓ ‘ଅପ୍‌ଲୁଟ୍ ଟେଲ୍: ଗ୍ରାମୀଣ ଭରତ ଭାରତରୁ କ୍ଷୁଦ୍ର କାହାଣୀ ସଂଗ୍ରହ (୨୦୧୭) ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ।

ତାଙ୍କର ଆହୁରି ଅନେକ ସଂଗ୍ରହ ଛ ସହ-ଲେଖନ କୃତି ମଧ୍ୟ ଅଛି । ୧୯୯୧ ମସିହାରେ ତାଙ୍କର ସବୁଠାରୁ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ପୁସ୍ତକ, ‘ନୋ ଫୁଲ୍ ସ୍ପର ଇଣ୍ଡିଆ’ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଥିଲା । ଏହା ଦଶଟି ପ୍ରବନ୍ଧର ଏକ ସଂଗ୍ରହ । ଏହାର ଶୀର୍ଷକ ଭାରତର ପ୍ରକୃତିକୁ ପ୍ରତିଫଳିତ କରେ, ଯାହା ନିରନ୍ତରତା ସମୟା ଭିତରେ ଭାରତକୁ ଭଲପାଇବା ଦର୍ଶାଇଥାଏ । ଏଠାରେ କୌଣସି ପୂର୍ଣ୍ଣବିରାମ ନାହିଁ; ସବୁକିଛି ନିରନ୍ତର ଗତିଶୀଳ ଓ

ବିବେଚିତ ସମାନ ନାମର ପର୍ବ ଉପରେ ଆଧାରିତ । ଟଲି ଏହାକୁ ଜଣେ ସାମ୍ବାଦିକଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି ସତ, କିନ୍ତୁ ଗଭୀର ସହାନୁଭୂତି ଓ କେତେକ ସମୟରେ ମୃଦୁ ବ୍ୟଙ୍ଗାତ୍ମକ ସହିତ ଲେଖିଛନ୍ତି ।

୧୯୮୯ ମସିହାର କୁମ୍ଭମେଳା ଶୁଭ କୋଡ଼ିଷ ସଂଯୋଜନ ଯୋଗୁଁ ବିଶେଷ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଥିଲା, ଯାହା ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଭକ୍ତଙ୍କୁ ଆକର୍ଷିତ କରିଥିଲା । ଆକଳନ ଅନୁଯାୟୀ ୧୦ ରୁ ୧୫ ନିୟୁତ ଲୋକ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ଟଲି ମେଳାର ପୌରାଣିକ ପୃଷ୍ଠଭୂମି ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରି କହିଛନ୍ତି, ‘ସମୁଦ୍ର ମନ୍ଥନରୁ ଅମୃତର ଦୃଢ଼ା ଚାରୋଟି ସ୍ଥାନରେ ପଡ଼ିଥିଲା, ବିଶେଷତଃ ପ୍ରୟାଗରୀ (ଗଙ୍ଗା, ଯମୁନା ଏବଂ ହରଦ୍ୱରସ ସରସ୍ୱତୀଙ୍କ ସଙ୍ଗମସ୍ଥଳ) ।’ ସେ ଇତିହାସକୁ ଉଦାହରଣ ଦେଇ କହିଛନ୍ତି ଯେ ସସ୍ତମ ଶତାବ୍ଦୀର ଚାନ୍ଦ ପରିପ୍ରାକ୍ତ କୁଆନକାଙ୍ଗ ଅଧା ଲକ୍ଷ ଲୋକଙ୍କ ଅଂଶଗ୍ରହଣ ବିଷୟରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଥିଲେ । ଟଲି ମେଳାର ପରିମାଣ ଓ ପ୍ରସ୍ତୁତି ବିଷୟରେ ବିସ୍ତୃତ ଭାବରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରି କହିଛନ୍ତି, ‘ଏହା ଏକ ଅସ୍ଥାୟୀ ସହର ପରି ଥିଲା, ଯେଉଁଥିରେ ଚନ୍ଦ୍ର, ଘାଟ, ରାସ୍ତା, ପାଣି, ଖାଦ୍ୟ, ପରିମଳ ଓ ଚିକିତ୍ସା ସୁବିଧା ନଥିଲା, ସବୁକିଛି ପ୍ରସ୍ତାୟୀ କିନ୍ତୁ ବିସ୍ତୃତ । ଏତେ ବଡ଼ ଭିଡ଼କୁ ପରିଚାଳନା କରିବା ଏକ ପ୍ରମୁଖ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ ଥିଲା ।’ ସେ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଅଭିଜ୍ଞତା ବାଣ୍ଟିଛନ୍ତି: ଭିପି ସିଂହ (ଯେକି ପରେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ହୋଇଥିଲେ)ଙ୍କ ଭାଇଙ୍କ ସହିତ ସାକ୍ଷାତ ଓ ସମୟ ବିତାଇବା । ସେ ପାଖାମାନଙ୍କୁ (ଘାଟରେ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କୁ) ଭେଟି ଦିଅନ୍ତି, ଯେଉଁମାନେ ତୀର୍ଥଯାତ୍ରୀଙ୍କଠାରୁ ପ୍ରସାଦ ବଦଳରେ ଟଙ୍କା ଆଦାୟ କରନ୍ତି ଓ କେତେକ ସମୟରେ ସେମାନଙ୍କୁ ଠକନ୍ତି ।

ପ୍ରବନ୍ଧରେ ଆଖଡ଼ା (ସାଧୁଙ୍କ ସାମରିକ ପରି ସଂଗଠନ) କୁନା ଆଖଡ଼ା ପରି ନାଗା ସାଧୁ, ସେମାନଙ୍କର ନଗ୍ନ କିମ୍ବା ଉଗ୍ର ରୂପ, ରାଜକୀୟ ସ୍ଥାନରେ ଭିଡ଼ ଓ କେତେକ ସମୟରେ ସେମାନଙ୍କର ଆକ୍ରମଣାତ୍ମକ ଆଚରଣକୁ ସ୍ପଷ୍ଟ ଭାବରେ ଚିତ୍ରଣ କରାଯାଇଛି । କିଛି ମହତ୍ତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ସହିତ କଥାବାର୍ତ୍ତାରେ, ସେ ହିନ୍ଦୁ କୀର୍ତ୍ତୀୟତାବଦ ଓ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ନିୟୁକ୍ତି ବିଷୟରେ କଥାବାର୍ତ୍ତା ଶୁଣାନ୍ତି, ଯେପରି ଜଣେ ମହନ୍ତ କୁହନ୍ତି, ‘ଜାଗ ହୁଅ, ଭାରତର ପିଲାମାନେ ସର୍ବବୃହତ ଧାର୍ମିକ ଉତ୍ସବ ଭାବରେ

ଚଲି ତାଙ୍କ ବର୍ଷନାରେ ଧାର୍ମିକ ଉତ୍ସାହକୁ ସୁନ୍ଦର ଭାବରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି । ‘ସଂଗମରେ ବୁଡ଼ି ପକାର ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଲୋକ ସେମାନଙ୍କର ପାପ ଧୋଇ ଦେଉଛନ୍ତି, ଭଜନ, ଉପଦେଶ, ସ୍ତୋତ୍ରାଂ ଓ ବିଭିନ୍ନ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ (ବୈଷ୍ଣବ, ଶୈବ, ଇତ୍ୟାଦି) । କିନ୍ତୁ ସେ ବାଣିଜ୍ୟିକ ଓ ରାଜନୈତିକ ଦିଗଗୁଡ଼ିକୁ ମଧ୍ୟ ଆଲୋଚିତ କରନ୍ତି - ଦୋକାନ, ଠକେଇ, ଭୋଟ ବ୍ୟାଙ୍କ ପାଇଁ ରାଜନେତାମାନେ ଆସିବା, ଯିବା ସବୁ ତାଙ୍କ ଲେଖନ ପ୍ରସଙ୍ଗ ପାଲଟିଛି । ସେ କେତେକ ସମୟରେ ମୃଦୁ ବ୍ୟଙ୍ଗ କରନ୍ତି, ଯେପରିକି କିଛି ସାଧୁଙ୍କ ଆତ୍ମତରପୂର୍ଣ୍ଣ ଆକ୍ରମଣ କିମ୍ବା ପଣ୍ଡାଙ୍କ ଟଙ୍କା ଲୋଭ, କିନ୍ତୁ ସାମଗ୍ରିକ ଭାବରେ ଭକ୍ତି-ଚାଳିତ ଉନ୍ନାଦ ଓ ପୁଣି କେତେବେଳେ ସାମୁହିକ ଶକ୍ତିକୁ ପ୍ରଶଂସା କରନ୍ତି ।

ବିଶେଷ କରି ଭାରତର ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତା, ବିଶ୍ୱାସର ଶକ୍ତି, ପରମ୍ପରାର ଗଭୀରତା ଓ ଆଧୁନିକ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ (ରାଜନୈତିକ ହସ୍ତକ୍ଷେପ, ବାଣିଜ୍ୟବାଦ)କୁ ଏକତ୍ରିତ କରେ । ଟଲି ଦର୍ଶାନ୍ତି ଯେ କୁମ୍ଭମେଳା କେବଳ ଏକ ଧାର୍ମିକ ନୁହେଁ ବରଂ ଏକ ସାମାଜିକ, ସାଂସ୍କୃତିକ ଓ ରାଜନୈତିକ ଘଟଣା । ଭାରତର ‘ଚିରନ୍ତନ ଗତି’ର ଏକ ଜୀବନ୍ତ ପ୍ରତୀକ, ଯେଉଁଠାରେ ସବୁକିଛି ଅନିଷ୍ଠିତ, ବହୁମୁଖୀ ଓ ନିରନ୍ତର ଚାଲୁଛି ।

ମାର୍କ ଟଲିଙ୍କ ପୁସ୍ତକଗୁଡ଼ିକ ସାମ୍ବାଦିକତା, ଇତିହାସ ଓ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଅଭିଜ୍ଞତାର ଏକ ସୁନ୍ଦର ମିଶ୍ରଣ । ଏଗୁଡ଼ିକ ଭାରତର ପ୍ରତିଗୁଡ଼ିକୁ ଲୁଚାଇ ରଖି ନାହିଁ, ବରଂ ଏହାର ବିବିଧତା, ସହନଶୀଳତା ଓ ନିରନ୍ତର ପରିବର୍ତ୍ତନର ଶକ୍ତିକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଅନ୍ତି । ବାସ୍ତବରେ ଏବେ ତାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଏକ ଅନନ୍ୟ ସ୍ୱରକୁ ନାମକ କରିଦେଲା, ଯିଏ ଭାରତକୁ ଗଭୀର ଭାବରେ ଦୃଷ୍ଟିଥିଲା । କିନ୍ତୁ ବିଶେଷକରି ତାଙ୍କ କୃତି ‘ଭାରତରେ କୌଣସି ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିରାମ ନାହିଁ’ । ଏହାର କୁମ୍ଭମେଳା ଅଧ୍ୟାୟ, ପତିବା ଓ ବୁଝିବା ଯୋଗ୍ୟ । ଯଦି କେହି ଭାରତର ଜଟିଳତା, ବିଶେଷକରି ଏହାର ଧାର୍ମିକ ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ ଗଭୀରତାକୁ ବୁଝିବାକୁ ଚାହାଁନ୍ତି, ତେବେ ତାଙ୍କ ପୁସ୍ତକଗୁଡ଼ିକର ଆରମ୍ଭ ବିନ୍ଦୁର ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପଢ଼ିପାରିଲେ ଟଲିଙ୍କ ମହାନତାକୁ ବୁଝି ପାରିବେ ଏହା ନିଃସନ୍ଦେହତର କୁହାଯାଇ ପାରେ....!!!

ଅଧ୍ୟକ୍ଷ, ମହାନଦୀ ବିହାର ମହିଳା ସ୍ମାରକ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ, କଟକ -୪
ମୋ: ୯୦୪୦ ୧୫୧୪୭୫

ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗ ଲିଶ୍ୱରଙ୍କ ହାତରେ !

ସୁନ୍ଦର କର

ବିଦ୍ୟାଳୟଗୁଡ଼ିକରେ ପ୍ରାୟ ୫୦୦୦୦ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଶିକ୍ଷକ ପଦ ଖାଲି ପଡ଼ିଛି କିନ୍ତୁ ଶିକ୍ଷକ ନେତାଙ୍କ କହିବା ଅନୁସାରେ ୫୦୦୦୦ରୁ ନୁହଁ ପ୍ରାୟ ୯୦୦୦୦ ହଜାରରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ହେବ । ଶିକ୍ଷକ ଅଭାବରୁ ଏବେ ଏବେ ଦୁଇଟି ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ତାହା ପଡ଼ିଲାଣି । ଗୋଟାଏ ହେଲା ଖୁବ୍ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ କିଲ୍ଲା ଆନନ୍ଦପୁର ଉପଖଣ୍ଡ ହାଟଟିହି ସରକାର କେମିତି ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗକୁ ଚଳାଇଛନ୍ତି । ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗ ସାଧାରଣ ଭାବରେ ଦୁଇଟି ସ୍ତରରେ ଭାଗ କରା ହୋଇଛି । ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷା ଏବଂ ଅନ୍ୟତ୍ର ହେଲା ମାଧ୍ୟମିକ ଶିକ୍ଷା । ସରକାରୀ ହିସାବରେ ପ୍ରାଥମିକ ଓ ଉଚ୍ଚ ପ୍ରାଥମିକ

କି ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଜାତୀୟ ଶିକ୍ଷା ନୀତି- ୨୦୨୦ ଲାଗୁ କରି ବିଦ୍ୟାଳୟର ଶିଶୁ ବାର୍ଟିକା ଖୋଲିଛନ୍ତି । ଏହାପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଶିକ୍ଷକ ପଦକ୍ଷେପ ନ ନିଆ ଯିବ । ୨୦୨୫ ପୁଣି ଗଣଶିକ୍ଷା ସର୍ବିସ ୪୫୦୦୦ ଶିକ୍ଷକ ପଦ ଖାଲି ପଡ଼ିଥିବା କଥା ସରକାରଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରିଥିଲେ । ଦୁଃଖର କଥା କିନ୍ତୁ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସରକାରଙ୍କ ତରଫରୁ କୌଣସି ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯାଇ ନାହିଁ ପଦବୀ ପୂରଣ କରିବା ପାଇଁ । ମାର୍ଚ୍ଚ ମାସରେ ବାର୍ଷିକ ପରୀକ୍ଷା ହେବାର ଅଛି କିନ୍ତୁ ଶିକ୍ଷକ ଅଭାବରୁ ତାଙ୍କର ପାଠ ପଢ଼ାରେ ଏବଂ ପଢ଼େଇବାରେ ପ୍ରଚୁର ଅବହେଳା ହେବାର ଲାଗିଛି । ଏମିତି

ପାରିଲେ ନାହିଁ ତେବେ କରୁଛନ୍ତି କଣ ? ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷା ବିଭାଗ ବାରମ୍ବାର କହି ଆସିଥିଲା ଜାନୁଆରୀ ମାସ ଶେଷ ସୁଦ୍ଧା ୧୭ତା ବିଶ୍ୱ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ସ୍ଥାୟୀ କୂଳପତିର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିବେ କିନ୍ତୁ ମାସ ଶେଷ ହେଲା ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କୌଣସି ଗୋଟାଏ ବିଶ୍ୱ ବିଦ୍ୟାଳୟକୁ କୂଳପତି ମିଳି ପାରିନାହିଁ । ଏ ପଟେ କିନ୍ତୁ ଗୋଟାଏ ବିଭାଗରୁ ଆଉ ଗୋଟାଏ ବିଭାଗର ସତାବ ମାନେ ବାରମ୍ବାର ହାଇକୋର୍ଟ ଦ୍ୱାରା ସୁ ହୋଇ ଭୁଲ ପାଇ ହାତ ଯୋଡ଼ି କ୍ଷମା ମାଗୁଛନ୍ତି । ଏବେ ବି ପ୍ରଚୁର ସମୟ ଅଛି ସରକାର ସାବଧାନତାର ସହିତ କାମ କରି ଜନସାଧାରଣଙ୍କୁ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ କରିପାରିଲେ ଭଲ ହୁଅନ୍ତା ।



ଏ କି ନ୍ୟାୟ ତୋହରଁ ଡୋଲାମଣି ମେହେର

କାଳିଆରେ ଏ କି ବିଚାର ତୋର କେତେ ଘରକୁ ତୁ ଡକାଡି ଦେଇକି ସ୍ଥାନ କରୁ ତୁ ମନ ଖୁସିର... ସାରା ଜଗତର ରକ୍ଷକ ହୋଇ ତୁ ଭକ୍ଷକ କି ସାଜିଗଲୁ ବିଶ୍ୱାସ ରକ୍ଷୁକ ଡିଲ୍ଲା କରିଦେଇ କି ନାମ ଯଶ ଅର୍ଜିଲୁ... ତୋ ନାମ ଡୁଣ୍ଡରେ ପଶିଗଲେ ଥରେ ପାପ ସବୁ ଧୋଇଦେଇ ଆଜି ତୋ ନାମକୁ ଜପିଲେ ବି



ତାଙ୍କୁ ବିପଦୁ ଉଦ୍ଧାରୁ ନାଂହୁ..... ତୋର ଦରଶନ ପାଇଁ ରେ କାଳିଆ ଆସୁଥିଲେ ତୋ ଭକତେ କେଉଁ ଅପରାଧେ ବଜରୀ ସାଜି ତୁ ଦେଲୁ ତାଙ୍କୁ ଯମ ହାତେ.... ଆଉ କି ବିଶ୍ୱାସ ବଳେ ତୋ ଦର୍ଶନ ପାଇଁ ଭକ୍ତ ଭିଡ଼ ହେବ ତୋ ନାମର ବାମା ଉଡୁଥିବ ସିନା ଆଉ ଭରଷା କି ରହିବ... ଆଜି ପରା ତୋର ସ୍ଥାନ ପୂର୍ଣ୍ଣମାରେ ହଜବୀ ଫୁଲ ଚନ୍ଦନେ ମହକ ଖେଳେଇ ସୁଖ ସ୍ଥାନ କରି ବିରାଜିବୁ ସିଂହାସନେ....

ହଜାରେ ଭକତ ତହକ ବିକଳ ଲୁହ ଲହୁ ଏକା କରି ଜୀବନ ଭିକ୍ଷକ ତୋ ପାଖରେ ଆଜି ଶୁଭୁନି ତତେ କିପରି.... ଆଜି ଭଳି ଦିନେ ନ ହୋଇ ମଉନ ଦେଖା ତୋ ଠାକୁର ପଣ ଫେରିଆସୁ ସବୁ ଭକତ ମନରେ ତୋ ପାଇଁ ଆସ୍ଥା ଜଣାଣ... ଉଡୁ ଫର ଫର ତୋ ପତିତ ବାନା ଦାନ ହାନ ସେବା ପାଇଁ ତୋ ପରି ଠାକୁର ଏ ବିଶ୍ୱ ମଣ୍ଡଳେ ଆଉ ତ ନ ମିଳୁ କାହିଁ.... କାଳିଆରେ ମୋର ଅଭିମାନ ବୋଲି ଭାବି ସ୍ୱାଭିମାନେ ଉଭା ହେବୁ ଦଣ୍ଡିବାର ଯଦି ମତେ ଦଣ୍ଡିପାରୁ ହେଲେ, ଜଗତକୁ ଉଦ୍ଧାରିବୁ....

+ସିନାପାଲି, କିଲ୍ଲା-ନୂଆପଡା
ମୋ-୯୧୭୮୧୧୦୭୩୩

ପ୍ରତିଦିନ !!

ଓଟେରି ସେଲଭାକୁମାର

ଆମେ ଆଜି ନୂଆ ଜନ୍ମ ହୋଇଛୁ, ଏବଂ ମୁଁ ବହୁତ ଖୁସି ଏହା କଣ ଅଟେ ? ଆମେ ପ୍ରତିଦିନ ଯାହା ଜନ୍ମ ହୋଇଥାଉ ଏହା କିପରି ହୋଇପାରେ ? ଏହା ଏଠାରେ ଏକ ପ୍ରଶ୍ନ ହେବା ଉଚିତ୍ ନୁହେଁ, କାରଣ... ଆମେ ପ୍ରତିଦିନ ଏଠାରେ ଅଛୁ । ଆମେ ନୂତନ ଭାବରେ ଜନ୍ମ ନେଇଛୁ । ସେଥିପାଇଁ... ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନ ଆମ ଜନ୍ମଦିନ ଭଳି । ଉତ୍ସବ ପାଳନ କରାଯିବ ତାଙ୍କ ମୁହଁରେ ହସ ଏବଂ ମୁହଁରେ କାନ୍ଦ ଥିଲା ଆଖିରେ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ସେଠାରେ ରହିବା ଯଥେଷ୍ଟ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନ ଆମ ପାଇଁ । ବହୁତ ମହାନ ଏହା ବହୁତ ମନୋରମ ଦେଖାଯାଉଛି



ତାହା ହେଉଛି ମହାନ ଏହା ଆଶାରେ ଅଛି । ଏହା କେବଳ ଆଜିର ଦିନ ନୁହେଁ ବର୍ତ୍ତମାନଠାରୁ ଯେକୌଣସି ଦିନ ଏହା ତୁମର ଜନ୍ମଦିନ... ସେଇଟା ହିଁ ଏଇଟା । ବୁଝୁ... ଯଦି ନୁହେଁ, ଖୋଜକୁ ॥

+ସନ୍ତୋଷୀ ସ୍ତ୍ରୀ, ଓଟେରି, ଚେନ୍ନାଇ ୬୦୦୦୧୨
ମୋ: ୯୮୫୦୩୨୮୪୮

ଶକ୍ତିବାକ୍ୟ

ସାପ୍ତାହିକ ଗଳ୍ପ ଫର୍ଦ୍ଦ

୫

ସ୍ପନ୍ନ ପ୍ରତିସ୍ପନ୍ନ

ବାଲେଶ୍ୱର,

୦୨ ଫେବୃଆରୀ ସୋମବାର, ୨୦୨୬



ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ବାରିକ

ବେଳ ଉତ୍ତରତଳୁ ସେମାନେ ଆସି ପହଞ୍ଚିଲେ । ଘର ଆଗରେ ରହିଲା ଗାଡ଼ି । ପ୍ରଶାନ୍ତ କୋଳରେ ଶୋଇ ଯାଇଥିଲା ପୁଅ ଦିପୁ । ତାକୁ କାନ୍ଧରେ ପକେଇ ଓହ୍ଲେଇ ସିଧା ଚାଲିଲା ଘରକୁ ପ୍ରଶାନ୍ତ । ପିହୁ ପାଣିବୋତଳ, ବିପୁର ଟିଫିନ ବନ୍ଧୁ ଓ କୋଡାଧରି ଓହ୍ଲେଇଲା । ଗାଡ଼ି ଚାଲିଗଲା ପରେ ପିହୁ ଗୋଡ଼ ବଢ଼େଇଲା ଘରକୁ । ଯଯାତିଙ୍କୁ ବସିଥିବାର ଦେଖି ଗୁଣ୍ଡଗୁଣେଇ କହିଲା, ଯିବାବେଳେ ଯୋଉଠି ଦେଖିକି ଯାଇଥିଲୁ, ଆସିବା ବେଳେ ସେଇଠି । ସେଇ ଏକା କାଗା ଏକା ଅବସ୍ଥାରେ । ଯା’ବିହେଉ ଥିଲେବୋଲି ସିନା ଗଲୁ । ପ୍ରଶାନ୍ତ ପୁଅକୁ ଶୁଆଉଥିବା ବେଳେ ପିହୁ ପଶିଗଲା ରୋଷେଇ ଘରକୁ । ସକାଳ ଜଳଖିଆ ସେମିତି ଥୁଆଯାଇଛି ଯିମିତି ରଖିକି ଯାଇଥିଲା । ପତଙ୍ଗଣୀ ମାଉସାଙ୍କୁ କହିଥିଲେ ଦିପହର ଖାଇବାଟା ଚଳେଇ ଦେବାକୁ । ମାଉସୀ ଭାତ ତରକାରୀ ସବୁ ରଖି ଘୋଡେଇ ଦେଇଛନ୍ତି । ସିଏବି ଥୁଆଯାଇଛି ଅଖିଆ ସିମିତି । ପିହୁ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହେଲା, ବାପା ତାହେଲେ ସାରାଦିନ ଓପାସ ନିର୍ଜଳ । ଗଲା ବାପାଙ୍କ ପାଖକୁ । ବାପା ବସିଛନ୍ତି କାନ୍ଥକୁ ଡେରିହେଇ । ପିହୁ କହିଲା, ବାପା ଆପଣ ସକାଳୁ ଅଛନ୍ତି ଓପାସ ? ଲାଗୁଚି ଘରକୁ ନଆସି ସେଇଠି ସେମିତି ବସିଛନ୍ତି ଆମେ ଯିବାଠାରୁ ? ଯାଯାତି ନିରୁତ୍ତର । ପିହୁ କହିଲା, କ’ଣ ପଦେ କହିଦେଲି ବୋଲି ଗଲାବେଳେ

ଅକୁହା କଥା



ଆପଣ ତାକୁଧରି ମନମାରି ବସିଛନ୍ତି ? ଆସନ୍ତୁ, କହି ପିହୁ ଧରିଲା ବାପାଙ୍କ ହାତକୁ ଉଠେଇବାକୁ । ଟିକେ ହଲିଯିବାରୁ ଯାଯାତି ଗତି ପଡ଼ିଲେ ଡୋରୀକରି । ପଡ଼ିଲେ ପିଣ୍ଡା ତଳକୁଯେ ଶୁଭିଲା ଗଛ କାଟିବା ପରି । ପଡ଼ି ସେମିତି ରହିଲେ ନିଷ୍ପେକ । ହାତ ପାଦ ହଲିବାର ନାହିଁ । କଥାତ ଦୂର । ପିହୁ ତରି ତାଳ ପକେଇଲା ପ୍ରଶାନ୍ତକୁ । ବୌଡ଼ିଆସି ପ୍ରଶାନ୍ତ ଦେଖିଲା ବାପାଙ୍କ ଅବସ୍ଥାକୁ । ଆଖିରୁ ବାହାରି ଭାସିଲେ କୁକୁଳିଆ ମାନେ । ପାଖରେ ନଥିଲେ କେହି । ପିହୁସହ ଧରାଧରି କରି ଆଣି ଶୁଆଇଦେଲେ ଘରେ । ପ୍ରଶାନ୍ତ

ଜାଣିନେଲା ବାପା ଆଉ ନାହାନ୍ତି । ତେବେବି ବାଇକ ଛୁଟେଇ ଧାଇଁଲା ପାଖ ମେଡିକାଲକୁ । ତାଙ୍କର ଆସି ଦେଖିଲେ । ପରୀକ୍ଷାକରି କହିଲେ ହୃଦୟାତରେ ଘଟିଛି ମୃତ୍ୟୁ । ସାମାନ୍ୟ ଷ୍ଟ୍ରୋକ । ବିଶେଷ ନୁହେଁ । ତେବେବି ମୃତ୍ୟୁ ହେଇଯାଇଛି ନିରବରେ ।

ତାଙ୍କର ଚାଲିଯିବାରୁ ପ୍ରଶାନ୍ତ ଅନେଇଲା ପିହୁକୁ । ପିହୁ ପ୍ରଶାନ୍ତକୁ । କାହାରି ପାଟିରେ ଭାଷାତ ଦୂର, ଶବ୍ଦବି ନାହିଁ । ଅକୁହା କଥାର ଭାଷା କିନ୍ତୁ ପଡୁଥିଲେ ପରସ୍ପର ପରସ୍ପରର ଆଖିରେ । ବିଶେଷଭାବେ ଆକ୍ରାନ୍ତ ହେଉଥିଲା

ପିହୁ ମାନସିକ ସ୍ତରରେ । ପ୍ରଶାନ୍ତ ଆଗରେ ଦୋଷାଟି ପରି କ୍ରମେ ଶାଙ୍କୁଡ଼ି ଯାଉଥିଲା କୋକହେଇ । ପ୍ରଶାନ୍ତ ଖାଲି ଏତିକି କହିଲା, କ’ଣ ଆବଶ୍ୟକ ଥିଲା ସକାଳେ ବାପାଙ୍କୁ ଏତେକଥା କହିବାର ? ଠିକ କଲନି । ଆମପାଇଁ ବାପା....

ସକାଳେ ପ୍ରସ୍ତୁତି ପୂର୍ବକ ବାହାରିଲା ବେଳେ ବାପା ବସିଆସି ଚାଙ୍କ ନିତ୍ୟ ନିୟମିତ ସ୍ଥାନ ପିଣ୍ଡାରେ । ତୁଆରୁ ଠିକ ଅଛନ୍ତି । ଏମାନେ ଯାଇ ଠିଆହେଲେ ଗାଡ଼ିକୁ ଅପେକ୍ଷା କରି । ବାପା ପଟାରିଲେ ବୋହୂ ପିହୁକୁ,

କୁଆଡେ ଯାଉଛ ତମେମାନେ ଏତେ ସକାଳୁ ସକାଳୁ ? ପିହୁ କହିଲା, ଯାଉଛୁ ପିକନିକରେ । ଆଜି ନୂଆବର୍ଷର ପ୍ରଥମ ଦିନ । ଯାଇ ଟିକେ ଆନନ୍ଦ କରି ଆସିବୁ । ଯଯାତି କହିଲେ ପିକନିକ ଯାଉଛ ନୂଆ ବର୍ଷରେ ? ଆଜି କି ନୂଆବର୍ଷ ? ନୂଆ ବର୍ଷତ ଆମର ବୈଶାଖରୁ । ତମେ ବୋଧେ ଭୁଲିଯାଇଛ ।

----କାଉଁକି ଭୁଲିବୁ ? ତମେ ଯୋଉ ବୈଶାଖ ଜ୍ୟେଷ୍ଠକୁ ନେଇ ଚାଲିଛ,ସେ ଦିନ ଗଲାଣି । ତମପରେ ତାକୁ ମନେ ରଖିବାକୁ ଲୋକ ନଥିବେ ।

--- ଇମିତି କ’ଣ କହୁଛ ମାଆ ? ଆମେ ଓଡ଼ିଶା ମାଟିର ମଣିଷ । ଆମର ସଂସ୍କୃତି ଦେଖ ପାଉନାହାନ୍ତି ପୁଅ ବୋହୂଙ୍କ ଖୁସିକୁ । କରନ୍ତାଥ ସଂସ୍କୃତି । ଠାକୁରଙ୍କସହ ଜଡ଼ିତ ଆମର ସଂସ୍କୃତି । ତମେ କ’ଣ ତାଙ୍କୁ ଫାଙ୍କି ଦେବ ? ଫାଙ୍କିଦେବ ସମୟକୁ ?

ବୋହୂଙ୍କ କଥାରେ କିଛିଟା ଉତ୍ତରାଙ୍ଗତା ଅନୁଭବ ଯାକଡି ରୁଝେଇଲେ ।

ପିହୁ ଥିଲା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପିକନିକ ମନସ୍ତ । କେବେ ବାହାରି ହୁଏନା ଘରୁ । ବହୁ ରୁଝେଇ ପ୍ରଶାନ୍ତଙ୍କୁ ଆଜି ନୂଆବର୍ଷ ପିକନିକରେ ଗୋଡ଼ କାଟିଛନ୍ତି । ସେଥିକୁ ବାଧା ଆରମ୍ଭକୁ । କିଛି ଶୁଣିବା ଅବସ୍ଥାରେ ନଥିଲା ପିହୁ । କହିଲା, ଜଳଖିଆ କରି ରଖିଦେଇ । ଖାଇନେବ । ଦିପହରେ କରୁଥିବ । ଆମେ ଆସିଯିବୁ ।

ଯଯାତି କହିଲେ, ସିଏତ ପଛ । ଗୋଟେ ଇଂରାଜୀ ବର୍ଷକୁ ମନେଇବାକୁ ଧାଇଁଛ ଘରଛାଡି ବାହାରକୁ ? ତମ ସଂସ୍କୃତି, ଐତିହ୍ୟ ଏପରିକି ତମ ପରିଚୟକୁବି ଭୁଲିଗଲ ? ସମ୍ମାନ ଦେବାତ ଦୂର । ଏତେ ଔଷତାମିକୁ ସମୟ ସହିବନି ମାଆ ।

କଥାଟା ଲାଗିଗଲା ପିହୁ ଦେହରେ । ଫଣିନି ପରି ଚତୁଷଶାତ ଫଣାତୋଳି କହିଲା, ସଂସ୍କୃତି ବାହାନା । ଅଧକ ତମେ ଆମର ସୁଖ ଦେଖିପାରୁନ । ତମେ ତାହୁଁନ ଆମେ ଯାଇ ବାହାରେ ଟିକେ ଖୁସିକରୁ । ନକହିଲେବି ତମେ ଭାବୁଛ ଆମେ ବୁଝିପାରୁନୁ ? ହେ... ଆମରକୁ ଇମିତି । ଅଛି ପିକନିକ । ପିକନିକ ନା ଜ୍ଞେନା । ଗାଡ଼ି ଆସିସାରିଥିଲା । ଭିତରକୁ ପଶି ତୋର

ପକେଇଦେଲେ ଡୋରୀକରି ଯେ ଯଯାତିଙ୍କୁ ଲାଗିଲା ଶକ୍ତ ତାପୁତାଏ ବସିଲା ପରି ଗାଲରେ । ମୁକ୍ତମାଣ ହେଇ ବସିଲେ ତୁମତାପ । ଗାଡ଼ି ଚାଲିଗଲା ପଛରେ ମେଞ୍ଚେ ଧୂଳୀ ଛାଡି । ସେଇଠୁ ବସିଛନ୍ତିଯେ ବସିଛନ୍ତି । ମଥାରେ ପାହାଡ଼ ପରି ଚିତ୍ତାର ବୋଝ । ବୋହୂ ଇମିତି ନଥିଲେ ଆଗରୁ । କୁଳିଶ ଘରୁ ଆଣିଥିଲେ ନିଜେ ବାଛିବାଛି । ଆତାର ବିଚାରରେ କେହି ନଥିଲା କହିବାକୁ । ବୁଢ଼ୀ ଯିବାପରେ ସେ ଅନୁଭବ କରିନାହାନ୍ତି । ଖାସ ପିହୁପାଇଁ । ଆଜି କ’ଣହେଲା ତାର ? କହୁନାହିଁତ,ଏକ ପ୍ରକାର ଦୋଷ ଲଦୁଟି ଖୋଲାଖୋଲି,ସିଏ କୁଆଡେ ଦେଖ ପାଉନାହାନ୍ତି ପୁଅ ବୋହୂଙ୍କ ଖୁସିକୁ । କାହାକୁ କହିବେ ଯେ କଥା ? ଭାଗ୍ୟକୁ କେହି ଶୁଣିନାହାନ୍ତି । ଶୁଣିଥିଲେ ଜୀବନ ଗୋଟା ଗୋଟେଇଥିବା ସମ୍ମାନ ଧୋଇ ଯାଇଆସାନ୍ତା ଅଶ୍ରୁ ଆଖୁଲେରେ । ଖାଲି ଗାଁ ନୁହେଁ, ସାରା ପଂଚାୟତ ମାନେ ତାଙ୍କୁ । ସେସବୁ ତୁଲିକୁ ଯାଇ, ପିହୁଠୁ ଏକଥା ଶୁଣିବା ପରେ କିମିତି ଅନେଇବେ ତା ମୁହଁକୁ ? ତା ପ୍ରତି ତାଙ୍କ ମନରେ ଥିବା ଶ୍ରଦ୍ଧା, ମମତା ଆଉ ରହିବ ଅତୁଟ । ନା ବୋହୂ ବୋହୂ ବୋଲି ଡାକିବେ ଦିନରେ ଫି’କଥାର ବାରବାର । ଦିନେଯଦି ରୋଷରେ ଝାଡ଼ିଦିଏ ଆଜିପରି ? ସେ ସହ୍ୟ କରି ପାରିବେତ ? ଭାବନାରେ ଭାବନାରେ ବିତିଯାଇଛି ଗୋଟା ଦିନ । ମଝି ସମୁଦରେ ଭାସୁଛନ୍ତି । ଆଖି ସାମୁଦରେ ଦେଖୁନାହାନ୍ତି କୂଳ କିନାରା ।

କେତେକଣ ଭାବି ଚାଲିଛି ପିହୁ । କଜ୍ଜନର ଦୃଶ୍ୟ ଭାସୁଛି ଆଖିରେ ପରଦାର ଛବିପରି । ଭାବୁଛନ୍ତି ପ୍ରଶାନ୍ତ । ବାପାଙ୍କ ମୁହଁକୁ ଅନେଇଦେଇ ଭୋ’କରି କାନ୍ଦିଉଠିଲା ପ୍ରଶାନ୍ତ । ବାପା କିଛି କହିବାକୁ ଚାହିଁ କହିପାରି ନାହାନ୍ତି । ପଛପଛେ ପିହୁଟି । ଶବ୍ଦ ଘରୁ ଚରିଗଲା ବାହାରକୁ । ଧାଇଁ ଆସିଲେ ସାଇଭାର । ସମସ୍ତଙ୍କ ମୁହଁରେ ଆହା ରୁ ରୁ --ସଆନ୍ତେ ଚାଲିଗଲେ ।

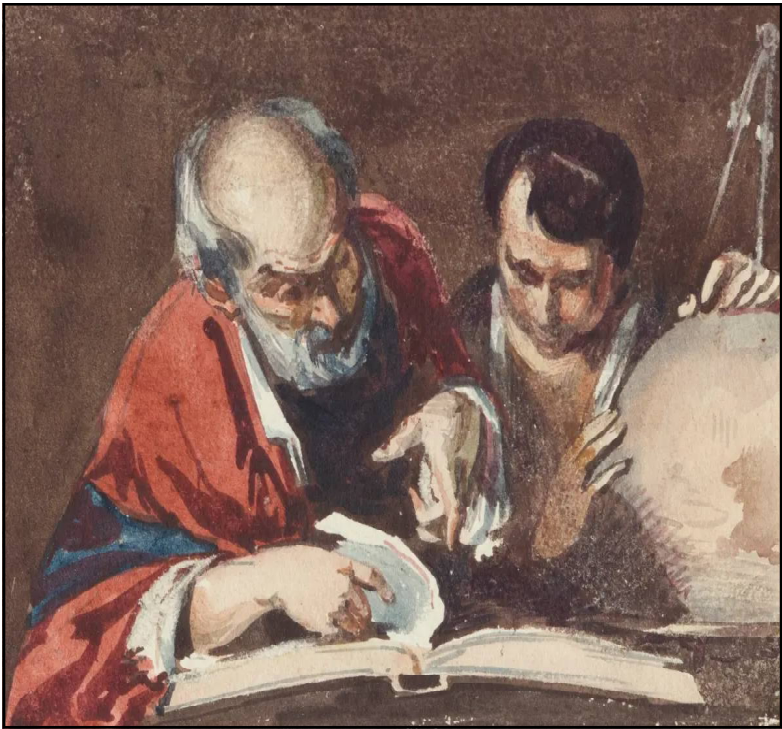
+ଚନ୍ଦନବିନ୍ଦା, ଚାନ୍ଦବାଲି, ଭଦ୍ରକ
ମୋ: ୯୨୩୮୮୯୨୦୪୦୫



ଘନଶ୍ୟାମ ପଲେଇ

ଭାବିଲା ବେଳକୁ ମଥା ଘୁରି ଯାଉଛି... କ’ଣ ନଥିଲା ତାଙ୍କର । ଭରିଲା ଗଛରେ ଫୁଲଫଳ ଭର୍ତ୍ତି ପରି ଥିଲା ପୁରିଲା ପୁରିଲା ସଂସାର । ଘରେ ଅଭାବ ବୋଲି କିଛି ନ ଥିଲା । ଥିଲା ଜମିବାଡି ଘରଦ୍ୱାର । ଦୁଇପୁଅକୁ କେଉଁଥିରେ ଅଭାବ ରଖି ନଥିଲେ । ବଡେଇ ପଡେଇ ମଣିଷ କଲେ । ହେଲେ ପଡା ସରିଲା ପରେ ଜଙ୍ଗଲର ଜଳନ୍ତା ଗଛ ତାଳକୁ ପକ୍ଷୀମାନେ ଏଣେତେଣେ ଖେଳେଇ ହେଉଯିବା ପରି ଦୁଇପୁଅ ଜଣେ ଆମେରିକାରେ ତ ଆଉ ଜଣେ ଇଂଲଣ୍ଡରେ ଚାକିରି କଲେ । ଖାଲି ରହିଲେ କହିଲେ ଚଳିବନି ସେଇ ଦେଶର ଗୋଟାଏ ଗୋଟାଏ ଝିଅକୁ ବାହା ହେଇ ସେଇଠି ରିଲିଲେ ସ୍ଥାୟୀ ନାଟ । ପ୍ରଥମେ ପ୍ରଥମେ ଫୋନ, ଭଲମନ୍ଦ ପଚାରିବା, ଟଙ୍କାର ଆଶାଙ୍କ କିନ୍ତୁ ସେମାନେ ଧିରେ ଧିରେ ସବୁ ଭୁଲିଗଲେ । ମାସରେ ଅରତିଏରୁ ବର୍ଷରେ ଥରେ, ବର୍ଷରେ ଥରେରୁଟ ଏବେ ଅନେକ ବର୍ଷ ହେଲା ଆଉ ନା ତାଙ୍କ ଫୋନ ଲାଗୁଛି ନା ସେମାନେ ଆଉ ଫୋନ କରୁଛନ୍ତି । କିଛିବର୍ଷ ହେଲା ଜୀବନ ସକ୍ତିନୀ ବନଇତା ମଧ୍ୟ ଚାଲିଗଲେ । ଏବେ ଘର ଶୂନ୍ୟ ଗଣ୍ଡିଆ ହୋଲା ବାତି ଘର ପରି । ଆଉ କଥା ହେବାକୁ ବି କେହି ନାହିଁ । ନିରବତା ମଧ୍ୟ ବେଳେବେଳେ ଭାରି ପଡିଥାଏ ତେଣୁ ସେ ଏପରି ନିଷ୍ଠୁରି ନେବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହେଲେ । ଏକା ଏକା ଚାଲିଛନ୍ତି ଆଗକୁ ଆଗକୁ... ଆଖିରୁ ଲୁହ ଗଡେଇ ଗଡେଇ । ଆନାରେ ସିଧା ପଛଛି ବାହାରେ ବସିଥିବା ପୁଲିସବାବୁଙ୍କୁ ପଚାରିଲେ - ବଡବାବୁ ଅଛନ୍ତି କି... ଟିକିଏ ଦେଖା କରିଥାନ୍ତି... ଜଗୁରୀ କାମ ଥିଲା । ପୁଲିସବାବୁ କିଛିଟା ଜେରା

ଉଇଲନାମା



କଲାପରେ । କହିଲେ- ରହିଥ ! ମୁଁ ଅନୁମତି ନେଇ କି ଆସେ । କହି ଭିତରେ ପଶିଲେ । କିଛି ସମୟ ପରେ କହିଲେ- ଏଣିକି ଯାଅ.. ଦେଖା କର । ସେ ପଶିଲେ ସାହେବଙ୍କ ଘରେ । ନମସ୍କାର କରି କହିଲେ—“ମୋ ନାମ ବିରଞ୍ଚି ନାରାୟଣଙ୍କ ଏଇ ଉଇଲଟି ଆପଣଙ୍କୁ ଦେବାକୁ ଆସିଛି ।” ଆନାବାବୁ ପଡିଲେ କାଗଜ । ଲେଖା ଥିଲା— “ମୋର ଦୁଇ ପୁଅ ବିଦେଶରେ ଲେଖୁଛନ୍ତି । ଅନେକ ବର୍ଷ ହେଲା ସେମାନେ ମୋ ଖବର ନେଇ ନାହାନ୍ତି । ତେଣୁ ମୋ ଅନୁପ୍ରାପ୍ତିରେ ମୋର ସମସ୍ତ ସ୍ୱାଧୀନ ଅସ୍ତ୍ରାବର ସମ୍ପତ୍ତି, ପତ୍ନୀ ବର୍ଷଯାକେ ଏହାର ରକ୍ଷଣା ବେକ୍ଷଣର ଦାୟିତ୍ୱ ଆମକୁ ଦେଲି । ଯଦି କେବେ ମୋର ଦାବିକର୍ତ୍ତା ଆସିବେ, ସତ୍ୟ ପ୍ରମାଣ ଦେଖାଇ ନେବେ । ଯଦି ପତ୍ନୀ ବର୍ଷ ଭିତରେ କେହି ନ ଆସନ୍ତି, ସବୁ ରାଜକୋଷକୁ ଯିବ ।” ତଳେ ଥିଲା ବିରଞ୍ଚିବାବୁଙ୍କ ଅସ୍ଥିର ଆଉ ଦ୍ୱିଧାହୀନ ସ୍ୱାକ୍ଷର । ବୁଢ଼ା ଜଣଙ୍କୁ ଆଖି ପୁରାଇ ନଜର କଲେ । ତଳିରୁ ଚଳପା ଥରେ ଘ୍ନାନ କଲେ ପୁଲିସିଆ ନଜରରେ । ଚିତ୍ତାକଲେ ତାଙ୍କ ଜୀବନର କୋଟିଏ ବର୍ଷ ଚାକିରି କାଳରେ ଏପରି ଘଟଣା ପ୍ରଥମ । ତେଣୁ ସାହେବ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟରେ ପଚାରିଲେ— “ଆପଣ ଏହା ସ୍ୱପ୍ନ ମଣିଷରେ ଲେଖୁଛନ୍ତି... ? ନା.. କାହା ଚାପରେ... ?” ବିରଞ୍ଚି ଶାନ୍ତ ସ୍ୱରେ କହିଲେ—“ନା ସାର, ସବୁ ଭାବିଚିନ୍ତି ଲେଖୁଛି । ଏସବୁ ମିଛମାୟାରେ ଘାଣ୍ଟି ହେବାକୁ ଚାହୁଁ ନାହିଁ । ମୁଁ ମୁକ୍ତ ହେବିକି ଶେଷ ଦିନଗୁଡ଼ିକ ଏକ ଆଶ୍ରମରେ କାଟିବି । ଡେଇଁ ଡୋରିଲିଟ ଏବେ ଶାନ୍ତି ଚାହେଁ ।” ଏତକ କହି ଘରର ଚାକିରିକୁ ଆନାବାବୁଙ୍କ ଟେବୁଲ ଉପରେ ଥୋଇ ବୁଢ଼ା ଜଣଙ୍କ ଉଠି ଚାଲିଗଲେ । ଆନାବାବୁଙ୍କ ମୁହଁରୁ ଆଉ କଥା ବାହାରୁ ନ ଥାଏ । ଧିରେ ଧିରେ ଚାହିଁ ରହିଥିଲେ ବୁଢ଼ାର ଯିବା ବାଟକୁ । ବିରାଟ ହାତଡା ପୋଲର ରହସ୍ୟ ଭଳି ଲାଗୁଥିଲା ତାଙ୍କର ଏଇସବୁ କହି ଯାଉଥିବା କଥାଗୁଡ଼ିକ । ତାଙ୍କ ଆଖିରେ ଅଜାଣତରେ ଲୁହ ଜଳେଇ ଆସିଗଲା । କେକାଣି କାହିଁକି... ଆଜି ବହୁତ ମନେ ପଡୁଥିଲେ ନିଜ ଗାଁରେ ଅବହେଳିତ ଅବସ୍ଥାରେ ରହୁଥିବା ନିଜ ବାପାମା’ଙ୍କ କଥା ।

+ଚେନ୍ଦାସା, ସୁନ୍ଦରଗଡ-୪୨
ମୋ- ୯୪୩୭୭୧୮୫୦୦

ସତ ଲେଖିବାକୁ କିଆଁ ତରିବି



ମୁଁ ମୋନାଲିସା ବାସ । ଲେଖିବା ହିସାବରେ ମତେ କିଏ ଗଣୁ ବା ନଗଣୁ ନିଜେ ନିଜକୁ ଗଣି ଗଣି ବାଟ ଚାଲିଲା ବେଳେ ମୋ ଆଖିରେ ସବୁ ଖରାପ କଥା ଏତେ ପଡେ କାହିଁକି କେକାଣି ! ଏଇ ଯେମିତି ବେଳରେ ଏତେବଡ଼ ଘା ହୋଇ ଥିବା କୁକୁରଟି ଜମିଥିବା ବର୍ଷା ପାଣି ମୁହେଁ ଚାଟି ଚାଟି ପାଣି ପିଉଥିବା ବେଳେ ମୋ ହୃଦୟ ଫାଟିଯାଏ । ମୁଁ ବୁଢ଼ଟା ବରା କିଣି ତା ଆଡକୁ ଫୋପାଡିବାକୁ ଚାହିଁ ବି ପାରେନା କାରଣ ଫୁଲୁଲ ଶରୀର ନୁହୁରା ବଳିଆସିଥିବା ଚୁଟି ଓ ଦାଡ଼ି ନିଶା ସହିତ ରୁଗୁ ଲୋକଟା ପିଞ୍ଜରା ହାଡ଼ ଗଣି ହେଇଯାଉଥିବା ଶିରୀରର ଭୋକ ପେଟକୁ ଆଉଁସୁ ଆଏ ସେତେବେଳକୁ । ଯନ୍ତ୍ରଣାରେ ମୋ ଛାତି ଚିରି ହୋଇଗଲା ବେଳେ ଭାବନା ଭିତରକୁ ଧସେଇ ଆସେ ଦୁର୍ଭାବନା ଅନେକ । ତ ମୁଁ କବିତା ଲେଖେ ଓ ଗପର ଚରିତ୍ର ପାଇଁ ସେହି ସବୁ ବିଶେଷ ଓ ବିଶେଷଣ ଥିବା ମଣିଷ ବା ପଶୁ, ପକ୍ଷୀ ବା ରକ୍ତକୁ ଚାଲିକାନ୍ତୁ କରୁଥାଏ ସ୍ଥାନ, କାଳ, ପାତ୍ର ଅନୁଯାୟୀ । ତା ଭିତରେ ପୁଅ ଜନ୍ମ କରିଥିବା ମାଆ ବାପାଙ୍କ ଆଖିର ତମକ ଭିତରେ ମତେ ଦେଖାଯାଉଥାଏ ଏଇ ଲୋକଟା ମଧ୍ୟ ଦିନେ କୋଇ ବାପା ମାଆଙ୍କ ସ୍ୱପ୍ନ ସାଥୀକ କରି କୋଳ ମଣ୍ଡନ କଲାବେଳେ ତାକୁ ନେଇ କେତେ ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖୁଥିବେ ସେମାନେ । ଝିଅ ନୁହେଁ ବରଂ ପୁଅ ହୋଇଛି ଖୁସିରେ କିଛି ନହେଲେ ହାତ ଯୋଡୁଥିବେ ସେହି ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟକ ସର୍ବ ଶକ୍ତିମାନଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ । ବାପା ମାଆ ଜନ୍ମ ଦେଇଆସାନ୍ତି କିନ୍ତୁ କର୍ମ ନୁହେଁ ନ୍ୟାୟରେ କୋଉଠି ପାଗଳ, କୋଉଠି ରୋଗୀ କୋଉଠି ମାନସିକ ରୋଗୀ, ଶାରୀରିକ ବିକଳାଙ୍ଗ ପୁରୁଷମାନେ କାହିଁକି ଯେ ପଥରେ ପଥିକ ହୋଇ ରାସ୍ତାରେ ଦେଖାଯାଆନ୍ତି ମୋ ଆଖିକୁ ବୁଝିପାରେନି ମୁଁ ! କବି ଓ କବୀମାନେ ଦ୍ୱିତୀୟ ଇଣ୍ଡର ବୋଲି ଭାବନ୍ତି ବୋଧେ ପ୍ରକୃତିରେ ଥିବା ସଜୀବ ଓ ନିର୍ଜୀବ ବସ୍ତୁ ପଦାର୍ଥ ଓ ପ୍ରାଣୀ ସମୂହ । ଇଣ୍ଡର ବୋଧହୁଏ କରିଥିବା ଭୁଲକୁ କେହି ଦେଖୁ, ଶିଖୁ ଓ ଲେଖୁ । ନ୍ୟାୟ ପାଇଁ ଆଖିରୁକି ଭଗବାଙ୍କୁ ଡାକିବା ଠିକ କିନ୍ତୁ ଲେଖି ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସତେତନ କରିବାରେ ମଧ୍ୟ ଭୁଲ କେଉଁଠି ! ରାସ୍ତାରେ ଚାଲିବା ବନ୍ଦ କରିଦେଲେ ବି

ସୁନ୍ଦରୀ ମହାନ୍ତି



ଗାଁରେ ଉଦୟଭାନୁଙ୍କୁ ଜନ୍ମରୁ ଜାଣେ ମୁଁ । ଉଦୟଭାନୁ ନାମ ବେଇ ପିତାମାତା ତାର ଏକୋଇଶିଆ, ମାସିକିଆ, ଜନ୍ମଦିନ କରିଥିଲେ ଏମିତି ଯେ ଆଜିଯାଏଁ ହାତରୁ ବାସ୍ତା ଛାଡ଼ିନି ଗାଁ ଓ ଗାଁ ପାଖପାଖି ସାତଖଣ୍ଡ ଗାଁ ଲୋକଙ୍କର । ଉଦୟଭାନୁ ସୂର୍ଯ୍ୟ ସମ ଭବିତ ହୋଇ ବାପାଙ୍କ ନାମ ରଖିବ । ପରିବାର ଆକାଶରେ ସୂର୍ଯ୍ୟ ହୋଇ ଉଦିତ ହେଉ ହେଉ ଗାଁ ଘର ତୋଳିବ, ଗାଁର ମାନ ସମ୍ମାନ ବଡେଇବ ବୋଲି ଭାବୁଥିବା ବାପା ଚାଲିଗଲା ପରେ ଉଦୟଭାନୁ ଉଦୟ ନହୋଇ ଅସ୍ତ ହୋଇଗଲା । କମ୍ପାନୀ ଚାକିରୀରୁ ଲେ ଅଫ ହୋଇ ଘର ତଥା ଗାଁର ଉନ୍ନତି କରୁ କରୁ ରୋଗୀ ହୋଇଗଲା । ତାଙ୍କର ବଳବ ପାଖକୁ ଦଉଡି ଦଉଡି ସର୍ବସ୍ୱାତ୍ତ ହୋଇଯିବା ପରେ ସ୍ତ୍ରୀ ଛାଡ଼ି ଚାଲିଗଲା । ପିଲାତ ମୂଳରୁ ହିଁ ନଥିଲେ ।ଗାଁ ଲୋକ ସ୍ୱାନ୍ତନା କି ସମବେଦନା ଦେବା ବଦଳରେ କୁକୁର ପ୍ରତି ନିର୍ଦ୍ଦୟ ହେଲାପରି ହେ ହେ ହେଉଥିଲେ ତାକୁ ଦେଖିଲେ । ତାର ଏକମାତ୍ର କାରଣ ସେ ନିଶାଶକ୍ତ, ସେ ମଦପାତ୍ର । ସେଇଥିପାଇଁ ଚାକିରୀ ଗଲା, ସ୍ତ୍ରୀ ଛାଡ଼ି ପକେଇଲା, ଗାଁ ଲୋକ ଛି ଛାକିର କରୁଥିଲେ । ଏକମାତ୍ର ମାଆଟି ପୁଅର ପାଖ ଛାଡ଼ି ନଥିଲା । ରୋଗକୁ ସିନା ଔଷଧ ଦେଇପାରିବ ନାହିଁ । ବସି ଖାଇଲେ ନଇ ବାଲି ସରିବା ପରି ସବୁ ସରିଯାଉଥିଲେ ମଧ୍ୟ ମାଆଟି ପୁଅର ପିଠି ସାଉଁଳେଇ ପୁଅକୁ ସୁପଥକୁ ଫେରାଇ ଆଣିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରୁଥିଲା ।ଶାଗ ପଖାଳ ମୁଠେ ବାଡି ଦେଉଥିଲା । ଗୋଡ଼ ଘଷି ଆଉଁସି ପୁଅର ଆୟୁଷ ଆଉ ବୋଲି ଠାକୁରଙ୍କୁ ମାଗୁ ମାଗୁ ଆଖି ବୁଝିଲା ମାଆ ।ମାଆ ଚାଲିଗଲା ପରେ ପକ୍ଷୀଟି ଭୋକ ବିକଳରେ ଲିଟୁ ଲାଉଟକୁ ପାଟିଲା ଫଳ ଭାବି ଖୁଜୁ ଥିଲା ଭଳି ଉଦୟଭାନୁ ଭୋକରେ ଚାଟିଆ କାମୁଡୁ କାମୁଡୁ ଚାଲିଗଲା ସେପାରିକୁ ।ଏ ଭିତରେ କିଏ କୁଆଡେ ଯାଉଥିଲେ ତ ମାଆ ନଥିଲା କି ପୁଅ ନଥିଲା । ପତ୍ନୀ ସତ୍ତାବତ୍ତ ଓ ମାଆ ହାତ ଛାଡ଼ି ସ୍ୱର୍ଗପୁର ଚାଲିଯିବା ପରେ ଉଦୟ ନାଥ ଯିବାର ଚାରି ବର୍ଷ ପରେ ଯେବେ ଗାଁରେ ଯୋଗ୍ୟ ହିତାଧିକାରୀମାନଙ୍କ ହେଲଇ କାର୍ତ୍ତ ବାଣିବାକୁ ଗାଁକୁ ଅଜ୍ଞାନବାଡି ଦିବି ଆସି ତାକୁଥିଲେ ଉଦୟଭାନୁ ସାହୁ ଘରେ ଅଛନ୍ତି ? ତ ଏଣିକି ଘରେ ଥିବା ତା ବିଧବା ସ୍ତ୍ରୀର ହାତଟି ଲାସି ଆସୁଥିଲା । ଏସବୁ ଦେଖି ଦୂରକୁ ଗଢ ଲେଖିବାକୁ ମୋ ଡାଏରୀ ଓ ପେନ ବାହାର କରି ବସି ଭାବୁଥିଲି ମୁଁ ମୋନାଲିସା ବାସ ଯେ ଗପର ଆରମ୍ଭ, ମଝି ଓ ଶେଷ କଣ ହେଇପାରେ !

ସାକ୍ଷୀଗୋପାଳ,ପୁରୀ
ମୋ: ୯୦୪୦୯୭୭୩୨୭

•

ବାରିଶିପୁଟ ନିକଟସ୍ଥ ସ୍ଥଳେ
 କଲୋନୀର କମଳା ବାରିଜଙ୍କ
 ଗାତି ଚୋରି ହୋଇଥିବା ନେଇ
 ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଥିଲା ଏହି
 ମାମଲାରେ ଖ୍ରୀଷ୍ଟିଆନ ପେଟା
 ବିଜୁ ରାଜନଗର ସାହିର ଅଦିତ୍ୟ
 ଖୋସଲାକୁ ଗିରଫ କରି କୋର୍ଟ
 ଡାକିବା କରାଯାଇଛି । ସେହିପରି
 ଗତ ୨୦୨୫ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୯
 ତାରିଖରେ କୁସାର ସାହି
 ଲକ୍ଷ୍ମୀନଗର କଲୋନୀର ପି.
 ଶ୍ରୀନିବାସ ରେଡ୍ଡାଙ୍କ ଗାତି
 ଚୋରି ହୋଇଥିବା ନେଇ
 ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଥିଲା ଏହି
 ମାମଲାରେ ଖ୍ରୀଷ୍ଟିଆନ ସାହିର
 ରାକେଶ ହରିଜନକୁ ଗିରଫ କରି
 କୋର୍ଟ ଡାକିବା କରାଯାଇଛି
 ବୋଲି ଗଭୀରଥାନୀ ଅଧିକାରୀ
 ଉଲ୍ଲାସ ରାଉତ ପୂରନା
 ଦେଇଛନ୍ତି ।

ର ବିଶିଷ୍ଟ
।ର। ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନ।
କୁମାର ସାହୁ ଅତିଥି ପରିଚୟ ଓ

କୁମାର ସାହୁ ଅତିଥି ପରିଚୟ ଓ
 ସ୍ୱାଗତ ଭାଷଣ ପ୍ରଦାନ
 କରିଥିଲେ । ଉକ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ
 ଉନ୍ନୟନଶିଳା ଗୋବିନ୍ଦ, ବିଚିତ୍ର କୁମାର
 ସାହୁ, ସତ୍ୟ ରଞ୍ଜନ ସାହୁ, ସତ୍ୟ
 ଶୁଭରାଜ ସାହୁ, ଦୀନେଶ କୁମାର
 ସାହୁ, ଦୀପ୍ତି ରଞ୍ଜନ ସାହୁ,
 ଗୋବିନ୍ଦ ସାହୁ, ବିଶ୍ୱଜିତ
 ମାହାନ୍ତି, ଆଶୁତୋଷ ମାହାନ୍ତି
 ,ସୌମ୍ୟରଞ୍ଜନ ସାହୁ ,
 ସୁଚିରଞ୍ଜନ ସାହୁ, ନୀଳମଣି
 ସାହୁ,ମନୋଜ ସାହୁ , ରଂଜନ
 କୁମାର ସାହୁ , ପ୍ରଦିପ କୁମାର
 ସାହୁ ପ୍ରମୁଖ କର୍ମକର୍ତ୍ତାମାନେ
 ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ ।
 ସମସ୍ତ ସଭାସ୍ଥ କୁମାର
 ଗୋବିନ୍ଦ ଧନ୍ୟବାଦ
 ଦେଇଥିଲେ ।

•

ଅଭିଯୋଗ

ଅଧିକାରୀଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ତୁରନ୍ତ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବା ଅଟେ ବାସ୍ତବ ଦାବି କରିଛନ୍ତି ସୂଚନା ଆଇନ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ ଅଟେ ବୋଲି । ପ୍ରତି ବର୍ଷ ବନ୍ୟା ଆଉ ଉଚ୍ଚ ଅଟେ ବୋଲି ବ୍ୟାପକ କ୍ଷତି କରେ । ଏହି ନଦୀ ବନ୍ଧରେ ପାଣି ସୃଷ୍ଟି ହେବା ସହ ବନ୍ଧ ମଧ୍ୟ ଧାଆଏ । ଏ ନେଇ ଗୁଜରାଟ ଅଟେ ଲୋକମାନେ ଉଚ୍ଚ ଶିକ୍ଷାମନ୍ତ୍ରାଳୟ ଦାବି କରି ସମସ୍ୟା ବିଷୟରେ ଜଣାଇ ପରେ ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ଉଦ୍ୟମରେ ସେଠାରେ ବିଭାଗକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଉଥିଲେ ।

1

ମୟୂରଭଞ୍ଜ ପୁସ୍ତକମେଳାର ଉଦ୍‌ଯାପନ ସମାରୋହ

ମୟୂରଭଂଜ, ୧/୨ (ନି.ପ୍ର): ସମ୍ପ୍ରତି କାଳଖଣ୍ଡର ଯୁବସମାଜ ତଥା ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ପଠନପ୍ରିୟ ଓ ପୁସ୍ତକ ଅନୁରାଗୀ ବନ୍ଧୁଭାବେ ଗତି ଚୋଳିବା ଲକ୍ଷ୍ଯ ନେଇ ପ୍ରବାଣ ଶିକ୍ଷାରୁରୁ ତଃ. ସୁଶାନ୍ତ କୁମାର ବଖାଙ୍କ ପୌରୋହିତ୍ୟ ଏବଂ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ପୁରସ୍କାର ପ୍ରାପ୍ତ ସେବାନିବୃତ ହାଇସ୍କୁଲ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ସୁଶ୍ରୀ ବାଣୀପାଣି ପଣ୍ଡା, ମୁଖ୍ୟବକ୍ତା ପୂର୍ବତନ୍ତ୍ର ହାୟର ସେକେଣ୍ଡାରୀ ସ୍କୁଲର ଅଧ୍ୟାପନା ପ୍ରମୁଖ ଅଧ୍ୟାପକ ଦୃଃ ଆଦର୍ଶ ଶତପଥୀ ତଥା ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ବର୍ଷିୟାନ ପ୍ରାଭନ ଶିକ୍ଷକ ଶ୍ରୀ ନରସିଂହ ବାରିକ ଯୋଗଦାନ ପୂର୍ବକ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଥିବା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରଦିନ ହର୍ଷ ଉଲ୍ଲାସ ମଧ୍ୟରେ ସରକାରଙ୍କ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତି ବିଭାଗ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ ଆୟୋଜିତ ପୁସ୍ତକ ମହୋତ୍ସବ ଘାଦଣ ମୟୂରଭଞ୍ଜ ପୁସ୍ତକ ମେଳାର ଉଦଦଯାପନ ସମାରୋହ ୩୧ ଜାନୁଆରୀ ୨୦୨୬ ସନ୍ଧ୍ୟା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଉତ୍ସବରେ ପୁସ୍ତକ ମେଳା ସଭାପତି ପଦ୍ମନାଭ ସାହୁ ପୌରୋହିତ୍ର୍ୟ କରିଥିବା ବେଳେ ଜିଲ୍ଲାର ଜନପ୍ରିୟ ପ୍ରଶାସନିକ ଅଧିକାରୀ ଉପଜିଲ୍ଲାପାଳ ବିଶିଷ୍ଟ କବି ଓ ବାଗୁ



ତଃ ଦୟାସିନ୍ଧୁ ପରିତ୍ରା ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି , ମାସିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ପତ୍ରିକା ଯୁଗଶ୍ରୀ ଯୁଗନାରୀ ସମ୍ପାଦିକା ଓ ସମାଜସେବୀ ଶ୍ରୀମତୀ ମମତା ମହାପାତ୍ର ମୁଖ୍ୟବକ୍ତା ଏବଂ ମୟୂରଭଞ୍ଜ ମାଟିର ସୁକନ୍ୟା ପୂର୍ବତନ ରାଜ୍ୟ ସୂଚନା କମିଶନର ଆଇନଜ୍ଞ ଶ୍ରୀମତୀ ଶଶି ପ୍ରଭା ବିଶ୍ୱାଣୀ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦାନ ପୂର୍ବକ ସଭାରେ ଉଦବୋଧନ ଦେଇ କହିଥିଲେ, ସମାଜରେ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରତି ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ଆଗ୍ରହ ଓ ଅନୁରକ୍ତି ବୃଦ୍ଧି ନିମନ୍ତେ ଏବଂ ଆଗାମୀ ପାଢ଼ି ଭିତରେ ପାଠକୀୟତା ଉକାଗର ପାଇଁ ମୟୂରଭଞ୍ଜ ପୁସ୍ତକ ମେଳାର ଦୀର୍ଘବର୍ଷ ହେଲା ଉଦ୍ୟମ ଜାରି ରଖିବା ନିଷ୍ପତ ପ୍ରଶଂସନୀୟ ଏବଂ ଏଭଳି ବୌଦ୍ଧିକ ଉଦ୍ୟମ ଆଗକୁ ମଧ୍ୟ ଜାରି ରହିବା ଏକାନ୍ତ

ପ୍ରୟୋଜନ ବୋଲି ବକ୍ତବ୍ୟ ମାଧ୍ୟମରେ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ । ସମ୍ପାଦକ ଇଂ. ମନୋଜ କୁମାର ଦଳବେହେରା ମହୋତ୍ସବ ଆୟୋଜନ ଓ ପରିଚାଳନାରେ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନଙ୍କ ସକାରାତ୍ମକ ମନୋଭାବ ସନ୍ତୋଷରେ ନିଜ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ବକ୍ତବ୍ୟରେ ପ୍ରକାଶ କରି ରାଜ୍ୟ ତଥା ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନଙ୍କୁ କୃତଜ୍ଞତା ଜଣାଇଥିଲେ । ସମାରୋହରେ ସର୍ବଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଚାନ୍ଦ ଭୂବନେଶ୍ୱର ‘ଉପନ୍ୟାସ’, ତଃ ଦେବାଶିଷ ପାତ୍ର ବାଲେଶ୍ୱର ଫକୀରମୋହନ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ‘ଗଙ୍ଗ’, ସୁଜିତ କୁମାର ଶତପଥୀ ବଲାଙ୍ଗୀର ‘କବିତା’ ଓ ଶ୍ରୀମତୀ ସ୍ମିତା ନାୟକ ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ‘ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟ’ ରେ ଅତିଥିମାନଙ୍କ ଠାରୁ ଚଳିତବର୍ଷର ‘ମୟୂରଭଞ୍ଜ ପୁସ୍ତକ ମେଳା ସାରସ୍ୱତ ପୁରସ୍କାର’ ଗ୍ରହଣ

କରିଥିବା ବେଳେ ମାଟିର କୃତୀ ପ୍ରତିଭା ଇଂ. ସୁଶାନ୍ତ କୁମାର ବେହେରା ‘ବିତନୁ ନାୟକ ସ୍ମୃତି ସମ୍ମାନ’ ଅତିଥିଙ୍କ ଅମୃତ ହସ୍ତରୁ ଲାଭ କରିଥିଲେ । ସନ୍ଧ୍ୟା ପତ୍ର ପାଠ କରିଥିଲେ ସଦସ୍ୟ/ସଦସ୍ଯା ତ.ଗାୟତ୍ରୀ ଦେ, ଶଙ୍କର ଜେନା, ଗୋପାଳ ସାଓ, ଜୟଶ୍ରୀ ଜେନା ଓ ରାଜଲକ୍ଷ୍ମୀ ତ୍ରିପାଠୀ । ପୁଷ୍ପଗୁହ୍ମ ସଲ୍ କ୍ୟୋରିମିୟା କବୀଟ, ବାସନ୍ତୀ ଲତା ମହାପାତ୍ର, ସ୍ୱେହଲତା ନାୟକ, ସ୍ୱପ୍ନା ଦକ୍ଷପାଟ, ପ୍ରଦୀପ କୁମାର ଭୂୟାଁ, ଜଗନ୍ନାଥ ସାହୁ, ଅଜିତ କୁମାର ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ବରିଷ୍ଠ ସଦସ୍ଯା ଶ୍ରୀମତୀ ବିରଜା ଦେବୀ, ଅଦ୍ୟୁତ ମହାପାତ୍ର, ଦୀପକ କୁମାର ଦକ୍ଷପାଟ, ତ.ସଞ୍ଜୀବ କୁମାର ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ବନମାଳୀ ପାତ୍ର, ଅଜିତ କୁମାର କବୀଟ ଓ କୈବଲ୍ୟ ପ୍ରସାଦ ମହାପାତ୍ର ପ୍ରମୁଖ ।

ଲୁଧିଆନା ଉଇଣ୍ଡା ସେଲ ପକ୍ଷରୁ ଲଟାରି ଉଠାଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ

ବାଲିଆପାଳ , ୧/୨ (ନି.ପ୍ର): ବାଲିଆପାଳ ବ୍ଲକ୍ ହକ ଠାରେ ଲୁଧିଆନା ଉଣ୍ଡାର ସେଲ ପକ୍ଷରୁ ୯୦ ଦିନ ଧରି ଚାଲିଥିବା ୫୦୦ ଟଙ୍କାରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ସେଲର ଲଟାରି ଉଠାଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅତିଥି ଓ ଗ୍ରାହକଙ୍କ ଗହଣରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି । ଲୁଧିଆନା ଉଣ୍ଡାର ସେଲ ପକ୍ଷରୁ ଶୀତଦିନ ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ଶୀତ ବସ୍ତ୍ର କିଣା କିଣି କଲେ ଗ୍ରାହକଙ୍କୁ ଆକୃଷ୍ଟ କରିବା ପାଇଁ ଲକି ଡ୍ରୋ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି ଲଟାରି ଉଠାଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ବାଲିଆପାଳ ଆନା ଅଧିକାରୀ ସାଲଖାନ ମୁର୍ମୁ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ପ୍ରଥମ ଭାଗ୍ୟଶାଳୀ ବିଜେତା ବେତଗଡ଼ିଆ ଗ୍ରାମର ପ୍ରଭାତୀ ବାରିକଙ୍କୁ ଇଲେକ୍ଟ୍ରି ସ୍କୁଟି ଉପହାର ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ଅନ୍ୟ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସମାଜସେବୀ କାହ୍ନୁଚରଣ ଚରଣ ପ୍ରମାଣିତ,ରାମ ତ୍ରିପାଠୀ ପ୍ରମୁଖ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ସେଲ ପରିଚାଳକ ଶିବ କୃଷ୍ଣ ପ୍ରମାଣିକଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟେକ୍ଷ ତତ୍ପର୍ୟାଧାନରେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ଲକି ଡ୍ରୋରେ ଘୃତୀୟ ଉତ୍ସାହର ନିମନ୍ତେ ୪୦ କଣ, ଦୃତୀୟ ଉପହାର ପାଇଁ ୧୨୪ ବିଜେତା ହୋଇପାରିଛନ୍ତି । ପଦ୍ମିନୀ ବାରିକ କୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସେଲମାନର ଭାବରେ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଛି ।

ପେଟ ଓ ପରିବାରରେ ସୀମିତ ସମାଜ ସଂସ୍କାରକ ନୁହେଁ

ବାରିପଦା, ୧/୨ (ନି.ପ୍ର): ସ୍ଥାନୀୟ ଗୋପବନ୍ଧୁ ଉଦ୍ୟନ ଠାରେ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ତିଥିରେ ସଦ୍‌ଭାବନା ସମିତିର ଦେଶରେ ନିଆରା ୫୬୦ତମ ମାସିକ ସନ୍ତୁ ବିବସ ସଦସ୍ୟ ସନ୍ଦୀପ କୁମାର ଚାନ୍ଦଙ୍କ ପୌରହିତ୍ୟରେ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏ ମାସରେ ଆବିର୍ଭାବ ସ୍ୱାମୀ ଦୟାନନ୍ଦ ସରସ୍ୱତୀ, ରାମକୃଷ୍ଣ ପରମହଂସଙ୍କ

ପ୍ରତି ଶ୍ରଦ୍ଧା ସୁମନ ଅର୍ପଣ କରାଯାଇଥିଲା । ସନ୍ତୁବାଣୀ ‘ସେଟପାଟଣା ଓ ପରିବାରରେ ସୀମିତ ନରହି, ମୁଁ ଭଲ ହେଲେ ସମାଜରୁ କଣେ ଅପରାଧ ସଂଖ୍ୟା କମିଯିବ’ ଏ ମାସର ଆଲୋଚନା ପ୍ରସଙ୍ଗ ରଖାଯାଇଥିଲା । ସମିତିର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ଧର୍ମରତ୍ନ ପୂର୍ବତନ୍ତ୍ର ରୁଦ୍ରଚେତନ ସଂଗଠନ ନାମରେ ଆୟତ୍ତଚାରର ବିଷାକ୍ତ

ପ୍ରତିଯୋଗିତା ସମାଜ ସଂସ୍କାର ନୁହେଁ ମନ୍ତବ୍ୟ ରଖୁଥିଲେ । ଆଲୋଚନାରେ ଡ. ବିଜୟ କୁମାର ଅଗରୱାଲା, ସାଧ୍ୟାଦିକ ସୁକାନ୍ତ କାଭ, ବ୍ରହ୍ମ କୁମାରୀ ଭଉଣୀ ମାମୁନି, ତ ରାଜେନ୍ଦ୍ର ସାମଲ, ତ ଶଶୀଧର ବିଶ୍ୱାଳ, ହିମାଂଶୁ କୁମାର ଦାସ, ବାମୋଦର ପତି, ପଣିତ ଭାଗବତ ପଣ୍ଡା, ସୁଶାନ୍ତ କୁମାର ବେହେରା, ଅଜିତ କୁମାର କବୀଟ,

ନନ୍ଦ କୁମାର ମହାପାତ୍ର, ପ୍ରଧାପକ ଅବନୀ କୁମାର କୁଷ୍ଠ ଓ ନରସିଂହ ବାରିକ ପ୍ରମୁଖ ଏବେ ସିଦ୍ଧି ନଥାଇ ଭୋଗବାଦର ବାଲିସୁପ ତଳେ ଧର୍ମସୌଦାଗର ମାନଙ୍କ ପ୍ରବଚନ ପ୍ରଭାବ ଶୂନ୍ୟ ବୋଲି ବକ୍ତବ୍ୟ ରଖୁଥିଲେ । ସମ୍ପାଦକ ମାନସ ରଞ୍ଜନ ମହାପାତ୍ର ସ୍ୱାଗତ ଓ ସାଧ୍ୟାଦିକ ସତ୍ୟାନନ୍ଦ ଶେକପତା ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ ।

ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ପବ୍ଲିକ ସ୍କୁଲ୍‌ର ପଞ୍ଚଦଶ ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ ଶିକ୍ଷାଦାନରେ ଶୈଶବର ମୌଳିକ ଅଧିକାର ଆବଶ୍ୟକ

ବାଲେଶ୍ୱର, ୧/୨ (ନି.ପ୍ର): ସିନ୍ଦୁରୀସ୍ଥିତ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ପବ୍ଲିକ୍ ସ୍କୁଲ୍‌ର ପଞ୍ଚଦଶ ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ ଶନିବାର ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ସ୍କୁଲ୍‌ର ପରିସରରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବରେ ‘ସୟାଦ’ ଉତ୍ତର ଓଡ଼ିଶା ସଂସ୍କରଣ ମୁଖ୍ୟ ବିଭରଂଜନ ଚିରଞ୍ଜିତ ଯୋଗ ଦେଇ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ସହିତ ପ୍ରତିବନ୍ଧତା ଓ ସୁଜନଶୀଳତାକୁ ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବାକୁ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ । ମୁଖ୍ୟବକ୍ତା ଭାବରେ ସୁସାହିତ୍ୟିକ ତଥା କବି ପ୍ରଶାନ୍ତ ଦାସ ଯୋଗଦେଇ କହିଥିଲେ, ଶିଶୁମାନେ ଏକ ସ୍ୱପ୍ନିକ ଦୁନିଆରେ ବଞ୍ଚୁବାକୁ ଚାହାନ୍ତି । କଞ୍ଚନା, ଭାବନା ଓ ଅନୁଭବମାନ ଶିଶୁର ସୃଜନାତ୍ମକ ବିକାଶ



କରିଥାଏ । ଶୈଶବର ମୌଳିକ ଅଧିକାରକୁ ସମ୍ମାନ କଣାଇ ସେମାନଙ୍କୁ ସହଯୋଗ କରିବାର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି । ଅନ୍ୟତମ ଅତିଥି ଭାବରେ ସହକାରୀ ବ୍ଲକ୍ ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀ ଶୁଭେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ତ୍ରିପାଠୀ ଯୋଗଦେଇ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କ ଭବିଷ୍ୟତ ଗଠନ କରିବାରେ ଅଭିଭାବକ ତଥା ଶିକ୍ଷକ, ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀମାନଙ୍କ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ବ ଭୂମିକା ରହିଛି ବୋଲି କହିଥିଲେ । ଅନୁଷ୍ଠାନର ଉପସଭାପତି କବି ଶ୍ରୀଦେବ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ପୌରୋହିତ୍ୟ

କରିଥିବା ବେଳେ ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ଭାସ୍କରଚନ୍ଦ୍ର ପାଣିଗ୍ରାହୀ ସ୍ୱାଗତ ଭାଷଣ ଦେଇଥିଲେ । ସଂପାଦିକା ଜୟନ୍ତୀ ପାଣିଗ୍ରାହୀ ସ୍କୁଲର ବାର୍ଷିକ ବିବରଣୀ ପାଠ କରିଥିଲେ । ଅନୁଷ୍ଠାନର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ କ୍ୟୋାତିପ୍ରକାଶ ପାଣିଗ୍ରାହୀ ମଞ୍ଚାସୀନ ଥିବାବେଳେ ସ୍କୁଲର ଅଧକ୍ଷା ସରୋଜିନୀ ମିଶ୍ର ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ । ଅତିଥିମାନଙ୍କ ବକ୍ତବ୍ୟ ଶେଷରେ ନୃତ୍ୟଗୁରୁ ଅଭୟ ସାହୁ ଓ ସଂଗୀତ ଗୁରୁ ସତ୍ୟବଂଜନ ମହାନ୍ତିଙ୍କ

ପରିଚାଳନାରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ମାନଙ୍କ ଘୂରା ଚମକପ୍ରଦ ସଂଗୀତ ପରିବେଷଣ ହୋଇଥିବାବେଳେ ନାଟିକା ‘ବାଜିରାଉତ’ ଦର୍ଶକମାନଙ୍କୁ ଗୁରୁଧ କରିଥିଲା । ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ସତ୍ୟେଷଚୁମାର ପଣ୍ଡା, ଶିକ୍ଷକ ରକ୍ତ ଦାସ ଅଧିକାରୀ, ଏତ୍‌ଏଚ୍ ଶ୍ରୀରାମ ଓ ସସ୍ମିତା ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ଜା ସାହିନ, ଅଭୟ ପ୍ରଧାନ, ପ୍ରିୟଙ୍କା ବେହେରା ନାହିଦ୍ ସୁଲତାନା, ଭାଗ୍ୟଲକ୍ଷ୍ମୀ ବେହେରା, ମୋନାଲିସା ପଣ୍ଡା, ଜୟନ୍ତୀ ବାଣ, ପ୍ରଣିତା ଅଗସ୍ତି, ଆର୍ପିନ୍ କାଡ଼ି, ଅମିତା ଦାସ, ଅଭିମନ୍ୟୁ ପ୍ରଧାନ, ସୁବଳ କୁମାର ଦାସ, ଛାନ ପ୍ରକାଶ ପାଣିଗ୍ରାହୀଙ୍କ ସମେତ ସ୍କୁଲର ସମସ୍ତ ଶିକ୍ଷକ, ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ଓ କର୍ମଚାରୀ କାର୍ଯ୍ୟତୁଲ୍ୟ ପରିଚାଳନାରେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ ।

ନୀଳଗିରି ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଆଲୋଚନା ଚକ୍ର

ନୀଳଗିରି, ୧/୨ (ନି.ପ୍ର): ନୀଳଗିରି ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ରାଜନୀତିବିଜ୍ଞାନ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ “ଭାରତରେ ବୈଦେଶିକ ନୀତି ଓ ବିକଶିତ ଭାରତ” ଶୀର୍ଷକରେ ଏକ ଆଲୋଚନାଚକ୍ର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ବିଭାଗୀୟ ମୁଖ୍ୟ ତ. ସଂଗ୍ରାମ କୁମାର ରାଉତଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ୱରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି ଶିବିରରେ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ କଲଙ୍କ ଅଧକ୍ଷ ଅବର୍ଯ୍ୟାମା ରାଉଳ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ । ମୁଖ୍ୟବକ୍ତା ଭାବେ ରାଜନୀତି ବିଜ୍ଞାନ ବିଭାଗର ପୂର୍ବରନ ମୁଖ୍ୟ ତ. ଉପାକାନ୍ତ ଦାସ ଯୋଗଦେଇଥିବା ବେଳେ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥିଭାବେ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଶାସନିକ ଅଧିକାରୀ ତ.ଶଙ୍କର୍ଷଣ ନାୟକ, ବାସନ୍ତୀ ଦାସ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦେଇ ଶୀର୍ଷକବାଦରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ବିଭାଗର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ନିଜନିଜର ସନ୍ଦର୍ଭ ପାଠ କରିଥିଲେ । ଆଧାପିକା ସୀମାମାରୀଣୀ ସେଠୀ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ ।

ପ୍ରଶାନ୍ତ ମହାନ୍ତିଙ୍କର ପ୍ରଥମ ଗ୍ରାନ୍ଧ ବାର୍ଷିକୀ, ସ୍ମୃତି ଚାରଣ ସଭା ଓ ପୁସ୍ତକ ଉନ୍ମୋଚନ

ବାଲିଆପାଳ , ୧/୨ (ନି.ପ୍ର): କବି ମରେ ନି, କବିତାର ମୃତ୍ୟୁ ନାହିଁ, ପାଠକର ହୃଦୟରେ ତିର ଅମର ସେ । କବି ମରି ମରେ ନାହିଁ । କବି ସମାଜରେ ସଚେତନନା ସୃଷ୍ଟି କରିବା ସହିତ ସମାଜକୁ ଦିଗଦର୍ଶନ ଦେବାରେ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକା ଲିଭାଇ ପାରେ । ପୁସ୍ତକର ସ୍ଥାନ ବେଦି ନେଇପାରେ ନାହିଁ । ଗୋବୀନ୍ଦଲଲ ବହୁଳ ବ୍ୟବହାର ଭିତରେ ପୁସ୍ତକ ପଢ଼ିବାର ଆଗ୍ରହ କମି କମି ଯାଉଛି ବୋଲି ରବିବାର ବନ୍ଧା ବ୍ଲକ୍ ଅର୍ଦ୍ଧଗତ ଗୁହାଳିପଦା ଗ୍ରାମରେ ସ୍ୱର୍ଗତ ସୁସାହିତ୍ୟିକ ପ୍ରଶାନ୍ତ କୁମାର ମହାନ୍ତିଙ୍କ ପ୍ରଥମ ଗ୍ରାନ୍ଧ ବାର୍ଷିକୀରେ ସ୍ମୃତି ଚାରଣ ସଭା ଏବଂ ପୁସ୍ତକ ଉନ୍ମୋଚନ ଅବସରରେ ଅତିଥି ମାନେ ଉପସଭାକ ମତବ୍ୟକ୍ତ କରିଥିଲେ । ସମାଜସେବୀ ଜୟନ୍ତ



କୁମାର ମିଶ୍ରଙ୍କ ଅଧକ୍ଷତାରେ ଉଦଘାଟକ ଭାବେ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ଅଞ୍ଜଲତା ଦାଶ, ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଡ଼ ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ଚରଣ ପାତ୍ର, ମୁଖ୍ୟ ବକ୍ତା ସୁସାହିତ୍ୟିକ ଡ଼ କାଳିପଦ ପଣ୍ଡା, ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ପ୍ରାଭନ ଶିକ୍ଷାବିତ ରମେଶ ନାୟକ, ଅଧ୍ୟାପକ ନିରଞ୍ଜନ ବେହେରା ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦେଇ ଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ସ୍ୱର୍ଗତ ମହାନ୍ତିଙ୍କର

‘ପ୍ରଶାନ୍ତ ମହାନ୍ତି ରଚନା ସମଗ୍ର’ ଓ ନାଟୁଣୀ ରିଧିରତ୍ୟାଶା ମହାନ୍ତି ଙ୍କର ‘ନବ କଳିକା’ ପୁସ୍ତକକୁ ଅତିଥି ମାନଙ୍କ ଘୂରା ଉନ୍ମୋଚନ କରାଯାଇଥିଲା । ଶ୍ରୀ ମହାନ୍ତି ଜଣେ ଏକାଧାରରେ ଚିକିତ୍ସକ, ସମାଜସେବୀ, ସୁସାହିତ୍ୟିକ ଭାବରେ ଚିରପରିଚିତ ଥିଲେ । ସଭା ଆରମ୍ଭରେ ଦିବଂଗତ ଆତ୍ମାଙ୍କ ସଦଗତି ନିମନ୍ତେ ଦୁଇ ମିନିଟ

ନିରବ ପ୍ରାର୍ଥନା କରାଯାଇ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ଅର୍ପଣ କରାଯାଇଥିଲା । ପୁତ୍ର ରାଜେଶ କୁମାର ମହାନ୍ତି ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ । କବି ନଳିନୀ କାନ୍ତ ପାଣି, ଜୟନ୍ତୀ ରାଉତ, ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ପ୍ରଧାନ, ରାମଚନ୍ଦ୍ର ରାଉତ, ସାନ ଭାଇ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ମହାନ୍ତି, ପ୍ରଭାକର ଜେନା ଉଦ୍ଭାଦି ସ୍ମୃତି ଚାରଣ କରିବା ସହିତ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ ।

ପ୍ରଥମ ପୃଷ୍ଠାର ଅବଶିଷ୍ଟାଂଶ...

ଭାରତର ସଙ୍କଟ ପ୍ରତି ଆଖି ...

ନିବେଶକମାନେ ପୁଞ୍ଜି ପ୍ରତ୍ୟାହାର କରୁଛନ୍ତି । ଘରୋଇ ସଞ୍ଚୟ ହ୍ରାସ ପାଇଛି । ବାମ୍ଫା ଅସୁବିଧାରେ ଅଛି । ଆସୁଥିବା ବିଶ୍ୱ ଝଟକା - ସବୁକିଛିକୁ ଅଣଦେଖା କରାଯାଇଛି । ଏହା ଏକ ବଳେଟ୍ ଯେଉଁଥିରେ ଭାରତର ପ୍ରକୃତ ସଙ୍କଟ ପ୍ରତି ଅଣଦେଖା କରାଯାଇଛି ବୋଲି ସେ ଏକ୍ସରେ ଏକ ପୋଷ୍ଟରେ କହିଛନ୍ତି । କଂଗ୍ରେସ ସାଧାରଣ ସମ୍ପାଦକ ଜୟରାମ ରମେଶ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ୯୦ ମିନିଟ୍‌ର ଭାଷଣ ପରେ ମଧ୍ୟ ବଳେଟ୍ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଜନା ଓ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକର ସ୍ପଷ୍ଟ ଚିତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରିବାରେ ବିଫଳ ହୋଇଛି । ପ୍ରମୁଖ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପାଇଁ ବଳେଟ୍ ଆବଶ୍ୟକ ବିଷୟରେ କୌଣସି ସାରଣା ନ ଥିବାରୁ ଭାଷଣ ମଧ୍ୟ ସ୍ପଷ୍ଟ ନ ଥିଲା ବୋଲି ସେ ଏକ୍ସରେ ଏକ ପୋଷ୍ଟରେ ସେ କହିଛନ୍ତି । କଂଗ୍ରେସ ନେତ୍ରୀ ପ୍ରିୟଙ୍କା ଗାନ୍ଧୀ ମଧ୍ୟ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ମୋଦୀ ସରକାରଙ୍କ ଚଳିତ ବଳେଟ୍ ନୈରାଶ୍ୟକରକ । କଂଗ୍ରେସ ସାଂସଦ ଶଶୀ ଅନୁର କହିଛନ୍ତି, ଅର୍ଥମହାଙ୍କ ଭାଷଣରେ ତାଙ୍କ ରାଜ୍ୟ କେରଳ ବିଷୟରେ ଯଥେଷ୍ଟ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇ ନ ଥିବାରୁ ସେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ । କେରଳର ଜଣେ ସାଂସଦ ଭାବେ ମୁଁ କହିବାକୁ ଚାହେଁ ଯେ ଏହି ବଳେଟ୍‌ରେ ମୋର ସ୍ଥୁସି ହେବାର କିଛି ନାହିଁ । ସମାଜବାଦୀ ପାର୍ଟି ମୁଖ୍ୟ ଅଶ୍ୱିନେଶ ଯାଦବ ଅଧିକ କଠୋର ଭାବରେ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି ଯେ, ସରକାର କେବଳ ଧନିକ ବର୍ଗଙ୍କ ପାଇଁ ଏହାର ବଳେଟ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରୁଛନ୍ତି । ଏହି ବଳେଟ୍ ପାଞ୍ଚ ପ୍ରତିଶତ ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଛି । ସରକାର ନିଜ ଉନ୍ନାହାରରେ ଦେଉଥିବା ପ୍ରତିଶ୍ରୁତିକୁ ପୂରଣ କରିଛନ୍ତି କି ବୋଲି ସେ ଦିଲ୍ଲୀରେ ସାଧ୍ୟାଦିକମାନଙ୍କ ସହ କଥାବାର୍ତ୍ତା ବେଳେ କହିଛନ୍ତି । ସମାଜବାଦୀ ପାର୍ଟି ମୁଖ୍ୟଙ୍କ ପତ୍ନୀ ତଥା ଲୋକସଭା ସାଂସଦ ତିମ୍ପଲ ଯାଦବ ମଧ୍ୟ ସମାନ ମତ ରଖିଛନ୍ତି । ବଳେଟ୍‌ରେ କିଛି ନାହିଁ ।

ବଳେଟ୍‌କୁ ...

ମୁଁ ଓଡ଼ିଶାରେ ରେୟାର ଯାଅଁ କରିତର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ପ୍ରସ୍ତାବକୁ ସ୍ୱାଗତ କରୁଛି । ଓଡ଼ିଶା ଅନେକ ପ୍ରମୁଖ ଖଣିଜ ପଦାର୍ଥର ଅଗ୍ରଣୀ ଉତ୍ପାଦକ ଏବଂ ଏହାର ସମୃଦ୍ଧ ସମ୍ପଦ ମାଧ୍ୟମରେ ରାଷ୍ଟ୍ର ନିର୍ମାଣରେ ସର୍ବଦା ଯୋଗଦାନ ଦେବ । ଖଣିଜ ସମୃଦ୍ଧ ଅଞ୍ଚଳ ଏବଂ ଶିଳ୍ପ କେନ୍ଦ୍ରଗୁଡ଼ିକୁ ବନ୍ଦର ସହିତ ସଂଯୋଗ କରିବା ପାଇଁ ପୁଣି ଥରେ ଜାତୀୟ କଳପଥ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି । କିନ୍ତୁ ଏହା ଏକ ଦଶନ୍ଧି ପୁରୁଣା ପ୍ରସ୍ତାବ ଯାହା ଭୂମିରେ କୌଣସି ଅଗ୍ରଗତି ନାହିଁ । ଓଡ଼ିଶାବାସୀଙ୍କ ପାଇଁ ଏହା ଏକ ବଡ଼ ନିରାଶା ଯେ, ସହରଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ୭ଟି ହାଇ-ସ୍ପିଡ୍ ରେଲ କରିତରକୁ ‘ବୃଦ୍ଧି ସଂଯୋଗକାରୀ’ ଭାବରେ ବିକଶିତ କରିବାର ଘୋଷଣାରେ ଓଡ଼ିଶା ସ୍ଥାନ ପାଇନାହିଁ । ଓଡ଼ିଶା ଭାଜପା ପୂର୍ବରୁ ଭୁବନେଶ୍ୱର ମେଟ୍ରୋ ପ୍ରକଳ୍ପକୁ ହଟାଇ ଦେଇଥିଲା ଏବଂ ଲୋକଙ୍କ ଆବଶ୍ୟକତାକୁ ଅଣଦେଖା କରିବା ପୂର୍ବପରି ଜାରି ରହିଛି ଏବଂ ଏହା ବହୁତ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟକରକ ଯେ ପର୍ଯ୍ୟଟନ କେନ୍ଦ୍ରିକ ଏକାକି ସର୍ବିଟ ବିକାଶ ଯୋଜନା ଆମର ଭାଇମଞ୍ଚ ଟ୍ରାଏଆଙ୍ଗେଲ ସମେତ ଅନେକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ବ ବୌଦ୍ଧ ସ୍ଥଳୀ ଥିବା ସତ୍ତ୍ୱେ ଓଡ଼ିଶାକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ଛାଡ଼ି ଦେଇଛି । କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ବଳେଟ୍‌ର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିବରଣୀରୁ ଦେଖାଯାଉଛି ଯେ, ଓଡ଼ିଶା କେବଳ ଏହାର ପ୍ରାକୃତିକ ସମ୍ପଦ ଛଡ଼ାଉ ନେବା ପାଇଁ ବ୍ୟୟବରାଦ ପାଇଛି ଏବଂ ରାଜ୍ୟର ଲୋକଙ୍କ ସୁବିଧା ପାଇଁ ସମ୍ପଦ ବଞ୍ଚନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହାକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଣଦେଖା କରାଯାଇଛି । ରାଜ୍ୟ ଭାଜପା ସରକାର ଓଡ଼ିଶାର ଲୋକଙ୍କ ଦାୟିତ୍ୱ ନେବା ଏବଂ କେନ୍ଦ୍ରରୁ ସେମାନଙ୍କର ନ୍ୟାୟ ପ୍ରାପ୍ୟ ପାଇବା ନିଷ୍ପତ କରିବାର ସମୟ ଆସିଛି । ଓଡ଼ିଶା ଏବଂ ଏହାର ଲୋକମାନେ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ବଳେଟ୍‌ରୁ ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ପାଇବାକୁ ଯୋଗ୍ୟ ବୋଲି ନବୀନ କହିଛନ୍ତି ।

ଏକାଗ୍ର ମନ, ତୀକ୍ଷ୍ଣ ଦୃଷ୍ଟି...

‘ବିକଶିତ ଭାରତ’ ପ୍ରତି ପ୍ରତିବନ୍ଧତା ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ପ୍ରତିବନ୍ଧତାକୁ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରେ । ଯେତେବେଳେ ଅର୍ଥମହା କୌଣସି ପ୍ରମୁଖ ଯୋଜନା କିମ୍ବା ଜନ କଲ୍ୟାଣକାରୀ ପଦକ୍ଷେପ ଘୋଷଣା କରନ୍ତି, ସଂସଦରେ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଶବ୍ଦ ପ୍ରତିଧ୍ୱନିତ ହୁଏ । ଏହି ଶବ୍ଦ ହେଉଛି ଟେବୁଲ୍ ବାଡ଼େଇବା । ଏହି ଶବ୍ଦ ପ୍ରାୟତଃ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ମୋଦି ନିଜେ ନେତୃତ୍ୱ ନିଅନ୍ତି । ଯେତେବେଳେ ନିର୍ମଳା ସାତାରାମନ୍ ଉଦ୍ଧିଭୂମି, କୃଷି ସଂସ୍କାର କିମ୍ବା ମଧ୍ୟବିର ବର୍ଗ ପାଇଁ ରିଲିଫ ଘୋଷଣା କରନ୍ତି, ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ମୋଦିଙ୍କ ଉତ୍ସାହ ସ୍ପଷ୍ଟ ଭାବରେ ଦେଖାଯାଏ । ତାଙ୍କର ବାରମ୍ବାର ଟେବୁଲ୍ ବାଡେଇବା କେବଳ ଏକ ରୀତି ନୁହେଁ, ବରଂ ତାଙ୍କ ଦଳର କାର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରତି ଗର୍ବ ପ୍ରକାଶ କରିବାର ଏକ ଉପାୟ । ଏହି ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଦର୍ଶାଉଛି ଯେ ବଳେଟ୍‌ରେ ଅତ୍ୟୁତ୍ତ ନୀତିଗୁଡ଼ିକ ସିଧାସଳଖ ତାଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ ସହିତ ସମନ୍ୱିତ । ଏହି ଷ୍ଟାଇଲରେ ଟେବୁଲ୍ ବାଡେଇବା ସାଂସଦମାନଙ୍କୁ ଶକ୍ତି ପ୍ରଦାନ କରେ ଏବଂ ଦେଶକୁ ଏକ ବାର୍ତ୍ତା ପ୍ରଠାଏ ଯେ ନେତୃତ୍ୱ ଏହି ନିଷ୍ପତ୍ତିଗୁଡ଼ିକ ପଛରେ ଦୃଢ଼ ଭାବରେ ଠିଆ ହୋଇଛି । ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ମୋଦିଙ୍କ ଶାରୀରିକ ଭାଷା ଏବଂ ତାଙ୍କର ସକ୍ରିୟ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ପ୍ରମାଣ କରେ ଯେ ସେ ବଳେଟ୍‌କୁ କେବଳ ସଂଖ୍ୟାର ଖେଳ ନୁହେଁ, ବରଂ ଦେଶର ‘ମୁକ୍ତି’ ପାଇଁ ଏକ ପଥ ଭାବରେ ଦେଖନ୍ତି । ତାଙ୍କର ହସ ଏବଂ ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସୀ ଅଖି ସ୍ପଷ୍ଟ କରେ ଯେ ଏହି ବଳେଟ୍ ଦେଶକୁ ଆତ୍ମନିର୍ଭରଶୀଳ କରିବା ବିଗରେ ଆଉ ଏକ ପ୍ରମୁଖ ପଦକ୍ଷେପ ।

ଓଡ଼ିଶା ଆସୁଛନ୍ତି ...

ଫକିରମୋକନ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ୧୨ତମ ସମାବର୍ଦ୍ଧନ ସମାରୋହରେ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଭେଟିବେ । ନିଜ ସଂଘର୍ଷମୟ କାହାଣୀ ବାଣ୍ଟିବା ସହ ମନଖୋଲି କଥା ହେବେ । ସେଥିପାଇଁ ବାଲେଶ୍ୱରରେ ବାହୁସେନା ବିମାନ ଓହ୍ଲାଇଛି, ଜିଲ୍ଲା ଓ ପୋଲିସ୍ ସୁରକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥା ପରଖୁଛି । ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର ପୁରୀର ଶ୍ୱେତଗଙ୍ଗା । କାହିଁ କେଉଁ କାଳରୁ ଏଠି ପିଣ୍ଡ ଦେବା ପରମ୍ପରା ରହିଛି । ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ତ୍ରିପ୍ରଦୀପା ମୁର୍ମୁ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ଶ୍ୱେତଗଙ୍ଗା ଯିବେ । ୩ ତାରିଖ ସଂଧ୍ୟାରେ ପୁରୀରେ ପହଞ୍ଚି ରାତ୍ରୀଯାପନ କରିବେ । ୪ ତାରିଖରେ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ସିଂହଦ୍ୱାରଠାରେ ରାଷ୍ଟ୍ରପତିଙ୍କୁ ଗଳପତି ମହାରାଜା, ସେବାୟତ ଏବଂ ପ୍ରଶାସନିକ ଅଧିକାରୀ ସ୍ୱାଗତ କରିବେ । ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରରେ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ ସାରି ଶ୍ୱେତଗଙ୍ଗାରେ ପିଣ୍ଡ ଦାନ କରିବେ । ସେଥିପାଇଁ ୪ ତାରିଖରେ ସଅଳ ହେବ ନୀତିକାନ୍ତି । ଭୋର୍ ୪ଟା ସୁଦ୍ଧା ଜୟ ବିଜୟ ଢୁାଉ ଫିଟା ନୀତି ହେବ । ସେ ଦିନ କେବଳ ପାଲିଆ ସେବାୟତ ମାନେ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ଭିତରେ ରହିବେ । ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଯେବେ ଯେବେ ପୁରୀ ଆସିଛନ୍ତି, ବଡ଼ଦାଣ୍ଡରେ ଚାଲି ଚାଲି ଯାଇଛନ୍ତି । ଏଥର ବି ସେମିତି ଯାଇପାରନ୍ତି, ସେଥିପାଇଁ ବଡ଼ଦାଣ୍ଡରେ ବ୍ୟାପକ ପୋଲିସ୍ ଫୋର୍ସ ମୁତୟନ ରହିବ । ଏଥର ଗନ୍ଧରେ ସବୁଠୁ ବ୍ୟସନ୍ଦହୁଳ ରହିବ ମୟୂରଭଞ୍ଜର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ । ପୁରୀରୁ ୪ ତାରିଖରେ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ସିଧା ଯିବେ ମୟୂରଭଞ୍ଜ ରାଇରଙ୍ଗପୁର । ବିଶାଳ ସାଧାରଣ ସଭାକୁ ସନ୍ତୋଧନ କରି ଜନ୍ମନୀତିରେ ଲୋକଙ୍କୁ ଭେଟିବେ । ଏକାଧିକ ପ୍ରକଳ୍ପର ଉଦଘାଟନ ଓ ଶୁଭାରମ୍ଭ ବି କରିବେ । ତା ପରଦିନ ଅର୍ଥାତ ୫ ତାରିଖ ଦିନ ରାଇରଙ୍ଗପୁର ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିରରେ ଦର୍ଶନ ପରେ ଅପରାହ୍ନରେ ସେ ଜଣିପୁର ଦେଇ ପ୍ରକୃତିର ଶୋଭାଭାଜି ଶିମିଳିପାଳ ଅଭୟାରଣ୍ୟକୁ ଯିବେ । ସେଠାରେ ରାତ୍ରୀଯାପନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରହିଛି ।

ପଞ୍ଚାୟତ ଭୋଟ୍ ...

ଗାଁକୁ ଯାଇ ଲୋକଙ୍କୁ SIR ବିଷୟରେ ବୁଝାଇବା ସହ ପଞ୍ଚାୟତ ପଲ୍ଲ୍‌ସ ମାପିବ ଦଳ । ସେହିପରି ମଙ୍ଗଳାମେ କେନ୍ଦ୍ର ବଳେଟ୍‌କୁ ନେଇ ବିଭିନ୍ନ ଜିଲ୍ଲାରେ ସାଧ୍ୟାଦିକ ସମ୍ମିଳନୀ କରି ନେତା ଓ କର୍ମୀଙ୍କ ସହ ଲୋକଙ୍କୁ ସଚେତନ କରିବେ । କଂଗ୍ରେସ କିନ୍ତୁ ଏଯାବି କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଘୋଷଣା କରି ନଥିଲେ ମଧ୍ୟ ପିସିସି ସଭାପତି ବିଭିନ୍ନ ଜିଲ୍ଲା ଗସ୍ତ କରି ସଂଗଠନ ସକାଡ଼ିବା ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି । ୨୪ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ପରେ ବିଜେଡିରେ ଅସ୍ଥିରତା ଲାଗି ରହିଛି । କିନ୍ତୁ ଦଳ ପାଖରେ ପଞ୍ଚାୟତ ସଂଗଠନ ଏବେବି ରହିଛି । ଯାହାକୁ ଅଧିକ ସଙ୍ଗଠିତ କରିବାକୁ ଟେକ୍ସା ଚଳାଇଛି ବିକ୍ର ଜନତା ଦଳ । ଅନ୍ୟପଟେ ଶାସନରେ ଥିବା ବିଜେପି ପ୍ରତି ଆକର୍ଷିତ ହୋଇ ଏବେ ପଞ୍ଚାୟତ ପ୍ରତିନିଧି ପଦ୍ମ ଦଳରେ ସାମିଲ ହେଉଛନ୍ତି । ରାଜ୍ୟବ୍ୟାପୀ ପଞ୍ଚାୟତ ପ୍ରତିନିଧିମାନେ ବିଜେପିକୁ ଆସୁଥିବାରୁ ଦଳ ଏବେ ପଞ୍ଚାୟତ ସ୍ତରରେ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ହେଉଛି । ବିଜେପିର ସଠିକ ରଣନୀତି ଦଳକୁ ଅଧିକ ମଜବୁତ କରୁଥିବା ବେଳେ ବିଜେଡି ପାଇଁ ତାଲେଞ୍ଜି ହେଉଛି ପଞ୍ଚାୟତ ସଂଗଠନକୁ ସୁରକ୍ଷିତ ରଖିବା । ସେପଟେ କଂଗ୍ରେସ ଏବେବି ଅସକ୍ତା ଘରକୁ ସକାଡିବାରେ ଲାଗିଛି । ୨୦୨୨ ପଞ୍ଚାୟତ ନିର୍ବାଚନରେ ବି

