

ମୂଳ ପୃଷ୍ଠା

ମଙ୍ଗଳବାର, ଅକ୍ଟୋବର ୨୮, ୨୦୨୫

ପୃଷ୍ଠା-୨

୨୮ତମ ବେଦବ୍ୟାସ ସଙ୍ଗୀତ ନୃତ୍ୟୋତ୍ସବ-୨୦୨୫ ନଭେମ୍ବର ୧ରୁ

ରାଉରକେଲା, ୨୭/୧୦ (ନି.ପ୍ର): ଓଡ଼ିଶାର ଅଗ୍ରଣୀ ସାମାଜିକ ସାଂସ୍କୃତିକ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଭଞ୍ଜ କଳା କେନ୍ଦ୍ର ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ ନଭେମ୍ବର ୧ ତାରିଖରେ ପ୍ରାକୃତିକ ସୌନ୍ଦର୍ୟ୍ୟଭରା ଇସ୍ମାତ ସହର ରାଉରକେଲାର ଭଞ୍ଜଭବନ ମୁକ୍ତାକାଶ ମଞ୍ଚରେ ଜାତୀୟ ସ୍ତରୀୟ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ସଙ୍ଗୀତ,ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ନୃତ୍ୟ ଓ ଲୋକନୃତ୍ୟ,ଆଦିବାସୀ ନୃତ୍ୟ ସଙ୍ଗୀତ ଉତ୍ସବର ମାନ୍ୟତା ପ୍ରାପ୍ତ “୨୮ତମ ବେଦବ୍ୟାସ ସଙ୍ଗୀତ ନୃତ୍ୟୋତ୍ସବ-୨୦୨୫” ଆରମ୍ଭ ହେବାକୁ ଯାଉଛି । ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ ଯେ, ସବୁଜିମାରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଇସ୍ମାତ ସହରରେ ପ୍ରତି ବର୍ଷ ଆୟୋଜିତ ଏହି ମହୋତ୍ସବ, ଉଚ୍ଚକୋଟୀର ନୃତ୍ୟ ସଙ୍ଗୀତ ପ୍ରଦର୍ଶନ ପାଇଁ ଏକ ଅନନ୍ୟ ପରିଚୟ ସୃଷ୍ଟି କରିବା ସହିତ ଦେଶର ସାଂସ୍କୃତିକ ଓ ପର୍ଯ୍ୟଟନ କ୍ୟାଲେଣ୍ଡରରେ ସ୍ଥାନ ସୃଷ୍ଟି କରିପାରିଛି । ଏହି ମହୋତ୍ସବରେ ପାଞ୍ଚ ଦିନ ବ୍ୟାପୀ ଭଞ୍ଜ ଭବନ ମୁକ୍ତାକାଶ ମଞ୍ଚ ଶଙ୍ଖ, ପଖଳ, ବଂଶୀଧ୍ବନି, ଗୁଲୁଗୁର ମୁର୍ଜନାରେ ରୋମାଞ୍ଛିତ ହୋଉଥାଏ, ଯାହା ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଏକ ସାଂସ୍କୃତିକ କଳ୍ପନାର ରାଉଲର ସ୍ପର୍ଶ ପ୍ରଦାନ କରିଥାଏ।ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ଯେ,ଭଞ୍ଜ ସାଂସ୍କୃତିକ ନ୍ୟାସର ଅଂଶବିଶେଷ,

ଭଞ୍ଜ କଳା କେନ୍ଦ୍ର ୧୯୬୬ ମସିହାରେ ସ୍ଥାପିତ ହୋଇଥିଲା। ରାଉରକେଲା ଭଳି ଏକ ଉପାନ୍ତ ଅଞ୍ଚଳରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା, ସାହିତ୍ୟ, କଳା ଓ ସଂସ୍କୃତିର ସଂରକ୍ଷଣ ତଥା ଓଡ଼ିଶୀ ନୃତ୍ୟ , ଓଡ଼ିଶୀ ସଙ୍ଗୀତ, ଓଡ଼ିଶାର ମୁକ୍ତାକାଶ ମଞ୍ଚରେ ଜାତୀୟ ସ୍ତରୀୟ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ସଙ୍ଗୀତ,ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ନୃତ୍ୟ ଓ ଲୋକନୃତ୍ୟ,ଆଦିବାସୀ ନୃତ୍ୟ ସଙ୍ଗୀତ ଉତ୍ସବର ମାନ୍ୟତା ପ୍ରାପ୍ତ “୨୮ତମ ବେଦବ୍ୟାସ ସଙ୍ଗୀତ ନୃତ୍ୟୋତ୍ସବ-୨୦୨୫” ଆରମ୍ଭ ହେବାକୁ ଯାଉଛି । ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ ଯେ, ସବୁଜିମାରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଇସ୍ମାତ ସହରରେ ପ୍ରତି ବର୍ଷ ଆୟୋଜିତ ଏହି ମହୋତ୍ସବ,

ଦେଶର ବିବିଧ ଭାଷା ଓ ପ୍ରାନ୍ତର ଲୋକ ବସବାସ କରୁଥିବା ମିଳି ଇଣ୍ଡିଆ ରୂପେ ସ୍ୱୀକୃତି ଲାଭ କରିଥିବା ଇସ୍ମାତ ସହରରେ ସମସ୍ତ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ଓ ଲୋକନୃତ୍ୟକୁ ଗୋଟିଏ ମଞ୍ଚରେ ଏକାଠି କରିବାର ସୁନ୍ଦର ପରିକଳ୍ପନା କରାଯାଇଥିଲା ଯାହା ୧୯୯୮ ମସିହାରେ ‘ବେଦବ୍ୟାସ ସଙ୍ଗୀତ ନୃତ୍ୟୋତ୍ସବ’ ଭାବରେ ସଫଳ ରୂପ ନେଇଥିଲା । ଭଞ୍ଜ ଭବନ ବିଶାଳ ମୁକ୍ତ ରଙ୍ଗମଞ୍ଚରେ ପଦ୍ମବିଭୂଷଣ, ପଦ୍ମଭୂଷଣ, ପଦ୍ମଶ୍ରୀ, କେନ୍ଦ୍ର ସଙ୍ଗୀତ ନାଟକ ଏକାଡେମୀ ଭଳି ସମ୍ମାନପ୍ରାପ୍ତ ଦେଶବିଦେଶର ବହୁ ଲକ୍ଷପ୍ରତିଷ୍ଠ

ଶିକ୍ଷକ ସଂଘ କରିଥିବା ଅଭିଯୋଗ ସମ୍ପୂର୍ଣ ଅମୂଳକ ଓ ଆଧାରଶୂନ୍ୟ ବୋଲି ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଦେଲେ କିରାଣୀ

ମାଳକାନଗିରି, ୨୭/୧୦ (ନି.ପ୍ର): ମାଳକାନଗିରି ଜିଲ୍ଲା କୋରୁକୋଣ୍ଡା ବ୍ଲକ୍ ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ କାର୍ଯ୍ୟରତ ଜଣେ କିରାଣୀଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଜିଲ୍ଲା ଶିକ୍ଷକ ସଂଘ କରିଥିବା ଅଭିଯୋଗ ଏବେ ଭିନ୍ନମୋଡ଼ ନେଇଛି। ଶିକ୍ଷକ ସଂଘ କରିଥିବା ଅଭିଯୋଗ ସମ୍ପୂର୍ଣ ଅମୂଳକ ଓ ଆଧାରଶୂନ୍ୟ ବୋଲି ତାହା ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ପ୍ରକାଶ କରି କହିଛନ୍ତି କନୈକ କିରାଣୀ ସୁଧାମଣୀ ପାଢ଼ୀ। ତାଙ୍କ ବିରୋଧରେ ସଂଘ କରିଥିବା ଅଭିଯୋଗ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇବା ପରେ ଶ୍ରୀମତୀ ପାଢ଼ୀ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରକଟ କରିଛନ୍ତି। କୌଣସିତଥ୍ୟ ପ୍ରମାଣ ନଥାଇ ସ୍ୱାର୍ଥ ହାସଲ ନହେବାକୁ ସଂଘ ଆନ୍ତୋ୍ତାଗ ରଖି ତାଙ୍କ ଚରିତ୍ର ସଂହାର କରିବା ସହ ବଦଳି ଦାବି କରିବା ହାସ୍ୟାସ୍ପଦ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ।

କାଲିମେଳା ବିଜେପି କାର୍ଯ୍ୟାଳୟଠାରେ

ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଶିବିର ଅନୁଷ୍ଠିତ

ମାଳକାନଗିରି, ୨୭/୧୦ (ନି.ପ୍ର): କାଲିମେଳା ବିଜେପି କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଠାରେ ନବରଙ୍ଗପୁର ସାଂସଦ ଡଂ ବଳଭଦ୍ର ମାଝିଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କ୍ରମେ ଏକ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଶିବିର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ସାଂସଦଙ୍କୁ ଯେକୌଣସି ଅଭିଯୋଗ ଡିଜିଟାଲ ମାଧ୍ୟମରେ ଅନଲାଇନରେ ଜିପବି କଣ୍ଟୋର ପାରିବେ ସେଇଥିଁ ପାଇଁ କାଲିମେଳା ବ୍ଲକର ୨୩ଟି ପଂଚାୟତରେ ଜଣଙ୍କୁ ଦାୟିତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଛି ।ଉକ୍ତ ବୈଠକରେ ସାଂସଦ ପ୍ରତିନିଧି ସଞ୍ଜୟ ସରକାର, ଜିଲ୍ଲା ସମ୍ପାଦକ ଭବାନୀ ଶଙ୍କର ମୁଖାର୍ଜୀ, କାଲିକେଳା ମଣ୍ଡଳ ସଭାପତି ରାମ ଚନ୍ଦ୍ର ବେଡ଼ି, ମାଲାଭରମ ମଣ୍ଡଳ ସଭାପତି ଜୟନ୍ତ ମଜୁମଦାର, ଗମ୍ପାକୋଣ୍ଡା ମଣ୍ଡଳ ସଭାପତି ନିଖିଳ ଦାସ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ନେତୃମଣ୍ଡଳୀ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

ରାଜ୍ୟପାଳଙ୍କୁ ସାକ୍ଷାତ କଲେ ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲା ଶିଶୁ ମଙ୍ଗଳ ସମିତିର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ

ପୁରୀ,୨୭/୧୦ (ନି.ପ୍ର): ପୁରୀ ଶିଶୁମଙ୍ଗଳ ସମିତିର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ରାଜ୍ୟପାଳ ଡଃ. ହରିବାବୁ କନ୍ଧମପତିଙ୍କୁ ସାକ୍ଷାତ କରିଛନ୍ତି। ଗତକାଲି ରାଜଭବନକୁ ଡାକରା

ପାଇବା ପରେ ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲା ଶିଶୁ ମଙ୍ଗଳ ସମିତିର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଅଜିତ୍ କୁମାର ମହାପାତ୍ର, ସଦସ୍ୟ ଉପେନ୍ଦ୍ର ବିଶ୍ୱାଳ, ବୁଦ୍ଧିସୁନ୍ଦର ମିଶ୍ର, ଦେବଯାନୀ ହିମାଂଶୁ ଓ ଲକ୍ଷ୍ମୀପ୍ରିୟା

ମହାନ କଳାକାର ନିଜର ନୃତ୍ୟ ସଙ୍ଗୀତ ପରିବେଷଣ କରି ଇସ୍ମାତ ସହରବାସୀଙ୍କୁ କଳା ଚାତୁରୀରେ ରୋମାଞ୍ଛିତ କରିଛନ୍ତି । ଗୋଟିଏ ମଞ୍ଚରେ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ନୃତ୍ୟ, ଲୋକ ନୃତ୍ୟ, ଆଦିବାସୀ ନୃତ୍ୟ ପରିବେଷଣ ଏହି ମହୋତ୍ସବକୁ ନିଆରା ଗତିତୋଳେ। ଉତ୍ସବର ଚୂତୀୟ ସନ୍ଧ୍ୟା ହିନ୍ଦୁସ୍ଥାନୀ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ସଙ୍ଗୀତ ଓ ଓଡ଼ିଶୀ ସଙ୍ଗୀତ ପାଇଁ ସଂରକ୍ଷିତ ରହିଥାଏ ।

ଚଳିତ ବର୍ଷ ଉତ୍ସବର ୨୮ତମ ସଂସ୍କରଣରେ ବହୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ କଳାକାର ସେମାନଙ୍କର ନୃତ୍ୟ ସଙ୍ଗୀତ ପ୍ରତିଭା ପରିବେଷଣ ନିମନ୍ତେ ଇସ୍ମାତ ସହରରେ ପଦାର୍ପଣ କରିବେ। ବହୁ ସମ୍ମାନଜନକ ପୁରସ୍କାରରେ ବିଭୂଷିତ ମହାନ କଳାକାର ତଥା ସର୍ବମୋଟ ୩୦୦ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ବିଶିଷ୍ଟ କଳାକାରଙ୍କ ସମାବେଶ ଚଳିତ ବର୍ଷର ଏହି ମହୋତ୍ସବରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ। ମହୋତ୍ସବର ଉଦଯାପନୀ ଉତ୍ସବରେ ଭାରତ ସରକାରଙ୍କ ମାନ୍ୟବର ଆଦିବାସୀ ବ୍ୟାପାର ମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ କୁଏଲ ଓରାମ, ମାନ୍ୟବର ରଘୁନାଥପଲ୍ଲୀ ବିଧାୟକ ଶ୍ରୀ ଦୁର୍ଗା ଚରଣ ଚନ୍ଦ୍ର ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଓ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ରୂପେ ଉପସ୍ଥିତ ରହିବେ। ଏହି

ମହୋତ୍ସବକୁ ନଭେମ୍ବର ୧ ତାରିଖରେ ରାଉରକେଲା ଇସ୍ମାତ କାରଖାନା ଓ ବୋକାରୋ ଇସ୍ମାତ କାରଖାନାର ଭାରପ୍ରାପ୍ତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଶ୍ରୀ ଆଲୋକ ବର୍ମା ଉଦଘାଟନ କରିବେ। ସମାରୋହର ବିଭିନ୍ନ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ମାନ୍ୟବର ରାଉରକେଲା ବିଧାୟକ ଶ୍ରୀ ସାରଦା ପ୍ରସାଦ ନାୟକ, ପର୍ଶ୍ବମାଞ୍ଚଳ ପୁଲିସ ଡ଼ିଆଇଜି ଶ୍ରୀ ବ୍ରିଜେଶ ରାୟ, ରାଉରକେଲା ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଓ ଆରଏମସି କମିଶନର ସୁଶ୍ରୀ ଦିନା ଦକ୍ଷିନ୍ନାର, ଆରଏସପି କାର୍ମିକ ଓ ପ୍ରଶାସନ ବିଭାଗର ନିର୍ବାହୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଶ୍ରୀ ତରୁଣ ମିଶ୍ର, କାର୍ଯ୍ୟ୍ୟ ବିଭାଗର ନିର୍ବାହୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଶ୍ରୀ ବିଶ୍ୱରଞ୍ଜନ ପଲାଇ, ଦୀର୍ଘିକା ମହିଳା ସଂସ୍ଥତିର ଅଧକ୍ଷା ଶ୍ରୀମତୀ ନମ୍ରତା ବର୍ମା, ଏନଆଇଟି ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ପ୍ରଫେସର କେ ଉମା ମହେଶ୍ୱର ରାଓ, ଷ୍ଟେଟ ବ୍ୟାଙ୍କ ଅଫ ଇଣ୍ଡିଆର ଆଞ୍ଚଳିକ ପ୍ରବନ୍ଧକ ଶ୍ରୀ ଅସୀମ କୁମାର ଘୋଷ, ହାଇଦ୍ରାବାଦ ଗଜ ଇଞ୍ଜିନିୟରିଂ ବିଜିନେସ ହେଡ ଶ୍ରୀ ନିଜୁଞ୍ଜ କିଶୋର ସ୍ୱାଇଁ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ରୂପେ ଯୋଗଦେବା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରହିଛି। ଉଦଘାଟନୀ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ଦୁର୍ଗା ଚରଣ ରଣଦୀରଙ୍କ



ଆଶ୍ଚ ଡ଼ି ବିଭାଗର ସିନିୟର ମ୍ୟାନେଜର ସୁଶ୍ରୀ ଅନୁପୂର୍ଣ୍ଣା ବେହେରା ଏବଂ ସୁଶ୍ରୀ ବିନିତା ଡିର୍କୀ ଏହି ଅଧିବେଶନର ମାଷ୍ଟର ଟ୍ରେନର ଥିଲେ। ୪୮ ଜଣ କର୍ମଚାରୀ ଭାଗ ନେଇଥିବା ନବମ ଅଧିବେଶନରେ ସିଏମଏମ ବିଭାଗର ସିନିୟର ମ୍ୟାନେଜର ଶ୍ରୀ ଅଶ୍ୱିନୀ ଦେବେରା ଏବଂ ସୁଶ୍ରୀ ବିନିତା ଡିର୍କୀ ଅଧିବେଶନର ମାଷ୍ଟର ଟ୍ରେନର ଥିଲେ। ୪୮ ଜଣ କର୍ମଚାରୀ ଭାଗ ନେଇଥିବା ନବମ ଅଧିବେଶନରେ ସିଏମଏମ ବିଭାଗର ସିନିୟର ମ୍ୟାନେଜର ଶ୍ରୀ ଦୁଃଶ୍ୱଖ୍ୟାମ ସୋରେନ, ଏବଂ ଡେପୁଟି ମ୍ୟାନେଜର ସୁଶ୍ରୀ ଇତିଶ୍ରୀ ସାହୁ ପ୍ରଶିକ୍ଷକ ଥିଲେ। ସେହିପରି, ଅଷ୍ଟୋବର ୨୪ ତାରିଖରେ ଆୟୋଜିତ ଦଶମ ଅଧିବେଶନରେ

ଷ୍ଟାର୍ ଅପ୍ ଇନୋଭେସନ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ପୁଲବାଣୀ

ସରକାରୀ ସ୍ୱୟଂଶାସିତ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଛାତ୍ରଙ୍କ କୃତିତ୍ୱ

କନ୍ଧମାଳ, ୨୭/୧୦ (ନି.ପ୍ର): ଓଡ଼ିଶା ସରକାର ଅଧିନସ୍ଥ ଉଚ୍ଚ ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗ ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ ରାଜ୍ୟ ବ୍ୟାପୀ ଷ୍ଟାର୍ ଅପ୍ ଇନୋଭେସନ୍ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ଅନୁଷ୍ଠିତ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ସ୍ତର ଏବଂ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ସ୍ତରରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ପୁଲବାଣୀ ସରକାରୀ ସ୍ୱୟଂଶାସିତ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ବାଣିଜ୍ୟ ବିଭାଗର ତିନି ଜଣ ଛାତ୍ର ଶ୍ରୀତନ୍ଦନ କୁମାର ପୃଷ୍ଟି, ଶ୍ରୀ ଦ୍ୱାରିକାନାଥ ପାତ୍ର, ଶ୍ରୀ ଅନାଦି ଚରଣ କହିଁର ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ସ୍ତରରେ କୃତିତ୍ୱ

ତରୁଣ ପ୍ରଞ୍ଜା ଭାରତୀର ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଅନୁଷ୍ଠିତ

ଜୟପୁର, ୨୭/୧୦ (ନି.ପ୍ର): ତରୁଣ ପ୍ରଞ୍ଜା ଭାରତୀ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଦ୍ୱାରା ପୁରୀର ପ୍ରବନ୍ଧ, ଇତିହାସ ପ୍ରବନ୍ଧ, ସାଂସ୍କୃତିକ ଜ୍ଞାନ ପରୀକ୍ଷା ଓ ଚିତ୍ରାଙ୍କନ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ସ୍ଥାନୀୟ ଏନ୍.କେ.ଟି ରୋଡ଼ ସ୍ଥିତ ନାରାୟଣୀ ଙଂରାଜୀ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିସରରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ଏଥିରେ ବିଭିନ୍ନ ବିଦ୍ୟାଳୟ, ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ

ସହରର ୩ ଛକରୁ କେବିନ୍ ତାଡି ଭେଗଲେ ଚୋର

କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା, ୨୭/୧୦ (ନି.ପ୍ର): କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଟାଉନ ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ କଳକା ୩ ଛକୁ ବିଲମ୍ବିତ ରାତିରେ ଏକ କେବିନ ଚାଡି ଚୋର କଳାକଦୀ ବୁଲାଇଥିବା ଜଣାପଡିଛି । ମିଳିଥିବା ସୂଚନା ଅନୁଯାର କଳକା ୩ ଛକ ଉପରେ ଥିବା ମିର ଅବହୁଳ ଭେଗଲେ କେବିନ ଚାଡି ବିଲମ୍ବିତ ରାତିରେ ଚୋର ନଗଦ ଟଙ୍କା ଜିନିଷପତ୍ର ନେଇ ଯାଇଥିବା ଜଣାପଡିଛି । ଖବରପାଇ ଟାଉନ ଥାନା ପୋଲିସ ଘଟଣା ସ୍ଥଳରେ ପହଂଚି ତଦନ୍ତ କରୁଥିବା ଜଣାପଡିଛି । ତେବେ ସହରରେ ଚୋରୀ ବହୁଥିବାରୁ ପେଟ୍ରୋଲିଂ ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ କଡାକଡି କରିବା ପାଇଁ ସାଧାରଣରେ ଦାବି ହେଉଛି ।

ବିଜ୍ଞାନ, କଳା ଓ ହସ୍ତକଳାର ଚିତ୍ରାକର୍ଷକ ପ୍ରଦର୍ଶନୀ

କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା, ୨୭/୧୦ (ନି.ପ୍ର): କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ଉପକଣ୍ଠରେ ବିଭିନ୍ନ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ପ୍ରାୟ ୨୫ ଜଣ ଶିକ୍ଷକ, ଶିକ୍ଷୟତ୍ରୀ, ଅଧ୍ୟାପକ ଓ ଅଧ୍ୟାପିକାମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଦର୍ଶିତ ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ଗୁଡିକର ମୂଲ୍ୟାଙ୍କନ କରିଥିଲେ । କୋମଳମତି ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଚିତ୍ରାଙ୍କନ ଓ ହସ୍ତକଳା ବିଭିନ୍ନ କ୍ଷେ ମଧ୍ୟରେ ଆୟୋଜିତ କରାଯାଇଥିଲା । ବିଦ୍ୟାଳୟର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଫାଦର ନବକିଶୋର ଦିଗାଲ, ବିଦ୍ୟାଳୟର ମ୍ୟାନେଜର ଫାଦର ରମେଶ ଦିକ୍ଷିଆର ସିଂହ ଏବଂ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଉପଦେଶ୍ୱୀ ସିଷ୍ଟର ମାନସାଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ଦିଆଯାଇ ସମ୍ପର୍କନା କରାଯାଇଥିଲା । ବିଜ୍ଞାନ, କଳା ଓ ହସ୍ତକଳା ପ୍ରଦର୍ଶନୀର ମୁଖ୍ୟ ଆୟୋଜିକା ସୁସ୍ମିତା ମିଶ୍ର, ବିଦ୍ୟାଳୟର ସମସ୍ତ ଶିକ୍ଷକ, ଶିକ୍ଷୟତ୍ରୀ, ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଓ ସଭ୍ୟସଭ୍ୟାଙ୍କ ମିଳିତ ଉଦ୍ୟମରେ ସେଫଟଯୋସେଫ୍ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଚଳିତ ବର୍ଷର ବାର୍ଷିକ ବିଜ୍ଞାନ, କଳା ଓ ହସ୍ତକଳା ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ଉଦ୍ଦୋଳିତ ହୋଇଥିଲେ । ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ମାନଙ୍କୁ ବିଜ୍ଞାନ ଓ ଫିଜିକ୍ସ, ବୈଜ୍ଞାନିକ ପଦ୍ଧତିର ଉପସ୍ଥାପନା ଓ ପ୍ରାଥମିକ ଚିନ୍ତାଧାରା ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇ ଦେଖିବାକୁ ଦିଆଯାଇଥିଲା । ଏଣୁ ନୂଆପଡ଼ାର ଭୋଟର ଭାଇ ଭଉଣୀମାନେ ଭୋଟ ପୂର୍ବରୁ ରାଜନୈତିକ ଦଳ ଓ ପ୍ରାର୍ଥୀମାନଙ୍କୁ କୋସଳ ରାଜ୍ୟ ବାବା ସଂପର୍କରେ ସ୍ପଷ୍ଟୀକରଣ ମାରକୁ ବୋଲି କୋସଳଦାବା ନେତା ପ୍ରମୋଦ ମିଶ୍ର ଆହ୍ୱାନ ଦେଇଛନ୍ତି ।

ଦେଇଥିଲେ। ପୁରୀ ଶିଶୁମଙ୍ଗଳ ସମିତି ସର୍ବ ଭାରତୀୟ ସ୍ତରରେ ଦୂର ଦୂର ଥର ପୁରସ୍କୃତ ହୋଇଥିବାବୁ ରାଜ୍ୟପାଳ ଅଭିନନ୍ଦନ ଜଣାଇଥିଲେ ।

ସମ୍ବଲ। ସେମାନଙ୍କ ସୁରକ୍ଷା, ସର୍ବାଙ୍ଗୀନ ବିକାଶ ଓ ପ୍ରତିଭାର ଉନ୍ନେଷ୍ଟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଶିଶୁ ମଙ୍ଗଳ ସମିତି ସହାୟକ ହେବାକୁ ରାଜ୍ୟପାଳ ପରାମର୍ଶ

କଳ୍ପ

ଧନ ପ୍ରତିଧନ

ନିଅନ୍ତୁ ଖାସ୍ ଯତ୍ନ



- ଅନେକ ସମୟରେ ମହିଳାମାନଙ୍କ ଯୌନାଙ୍ଗ କୁଣ୍ଡଳ ହୁଏ । ଏଥିପାଇଁ ମହିଳାମାନେ ଅନେକ ଅପ୍ରୀତିକର ପରିସ୍ଥିତିରେ ସମ୍ମୁଖୀନ ହୁଅନ୍ତି । ଜୀବାଣୁ ଜନିତ ସଂକ୍ରମଣ, ମାସିକ ଋତୁସ୍ରାବ ବନ୍ଦ ହେବା ସମୟରେ ହରମୋନ ପରିବର୍ତ୍ତନ, ଯୌନାଙ୍ଗ ନିକଟ ଓଦା ରହିବା ଅଥବା ଓଦା ପୋଷାକ କାରଣରୁ ଏହା ହୋଇଥାଏ ।

- ଯୌନାଙ୍ଗ ସଫା କରିବା ପାଇଁ ସାଧାରଣ ସାବୁନ୍ ବା କୌଣସି କ୍ଲିନିକର ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତୁ ନାହିଁ । ଏହାଦ୍ୱାରା ଭଲ ବ୍ୟାକ୍ଟେରିଆ ନଷ୍ଟ ହେବା ସହ ସଂକ୍ରମଣ ଆଶଙ୍କା ବଢ଼ିଥାଏ । ପିଏଚ୍‌ୟୁଏଲ ଲୋସନ ଯେପରିକି ‘ଭି ଡ୍ୟାସ’ ଭଳି ଉପାଦ ବ୍ୟବହାର କଲେ ସଂକ୍ରମଣ କମ୍ ହୁଏ । ସାବୁନରେ ଏକ ପିଏଚ୍‌ ଫ୍ୟାକ୍ଟର ୫.୫ରହିଛି ଯାହା ଚର୍ମ ପିଏଚ୍‌ ଫ୍ୟାକ୍ଟର ସହ ସମାନ । ଯୌନାଙ୍ଗ ଚର୍ମ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସମ୍ବେଦନଶୀଳ, ତେଣୁ ସେ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପିଏଚ୍‌ ୭ରୁ ୩.୮ରୁ ୪.୫ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରହିଥାଏ । ସର୍ବଦା ଯୌନାଙ୍ଗ ପିଏଚ୍‌ ୭ରୁ ୫ରୁ ୫ରୁ ରଖନ୍ତୁ ।

ସମାଜ ପୂର୍ବାପେକ୍ଷା ବହୁତ ବଦଳିଛି ଏକ କଥା ସତ । କିନ୍ତୁ ଏବେ ବି ବଦଳି ନାହିଁ ଆମର ମାନସିକତା । ସେନ୍ତୁ ଓ ଯୌନାଙ୍ଗକୁ ନେଇ ସର୍ବାସାଧାରଣ ସ୍ଥାନରେ ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଲେ ଆମକୁ ଲାଜ ଲାଗେ । ଅବଶ୍ୟ ଲାଜ କରିବା ଭୁଲ ନୁହେଁ, ମାତ୍ର ମହିଳାଙ୍କୁ ସ୍ପଷ୍ଟତା ପ୍ରତି ସଚେତନ ହେବା ଜରୁରୀ । ମହିଳାମାନେ ବାହ୍ୟ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟର ବେଶ୍ ଯତ୍ନ ନେଇଥାନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଯୌନାଙ୍ଗରେ ସ୍ପଷ୍ଟତା ପ୍ରତି ସେତେଟା ଯତ୍ନବାନ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ । ଏହା ବ୍ୟତୀତ ମହିଳାମାନେ ନିଜକୁ ପାରିବାରିକ ଏବଂ ବୃତ୍ତିଗତ ଜୀବନରେ ବ୍ୟସ୍ତ ରଖୁଥିବା ବେଳେ ଶରୀରର ଉପଯୁକ୍ତ ଯତ୍ନ ନେଇପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ଫଳରେ ଯୌନାଙ୍ଗରେ ବିଭିନ୍ନ ସଂକ୍ରମଣ ଦେଖାଯିବା ସହ ସର୍ତ୍ତକାଳ କ୍ୟାନସର ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି ।

- ଯୌନାଙ୍ଗକୁ ସର୍ବଦା ଶୁଖିଲା ଏବଂ ସଫା ରଖନ୍ତୁ । ଗାଧୋଇବା କିମ୍ବା ଶୌଚାଳୟରୁ ଆସିବା ପରେ ଉକ୍ତ ସ୍ଥାନକୁ ଶୁଖିଲା ସୂତା କପଡ଼ା ଅଥବା ଟିସୁରେ ଭଲ ଭାବେ ଯୋଛି ଚାଲକମ ପାଉଡ଼ର ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତୁ ।

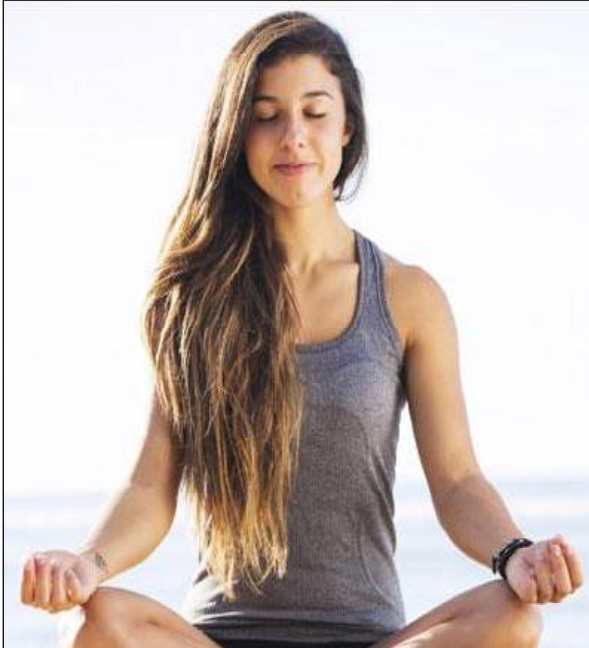
- ଟାଇଟ ଅନ୍ତରାସ୍ତ ପିନ୍ଧିବା ଦ୍ୱାରା ବେଳେବେଳେ ଏହି ସ୍ଥାନ କୁଣ୍ଡଳ ହୋଇଥାଏ ।

- ଋତୁସ୍ରାବ ସମୟରେ ବ୍ୟବହାର କରୁଥିବା ନାପକିନକୁ ୫ରୁ ୬ ଘଣ୍ଟା ମଧ୍ୟରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରନ୍ତୁ । କାରଣ ଏହା ଅଧିକ ସମୟ ରହିଲେ ସଂକ୍ରମଣ ଆଶଙ୍କା ଥାଏ ।

- ମହିଳାମାନେ ସହବାସ ପରେ ଯୌନାଙ୍ଗକୁ ପରିଷ୍କାର କରିବା ଏକାନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ । ନିୟମିତ ପ୍ରତ୍ନର ପରିମାଣରେ ପାଣି ପିଇଲେ ଏହା ରୋଗ ପ୍ରତିରୋଧ ଶକ୍ତି ବୃଦ୍ଧି କରିବା ସହ ସଂକ୍ରମଣରୁ ଦୂରେଇ ରଖିଥାଏ । ଯୌନାଙ୍ଗ ସଂକ୍ରମଣ ହେବା ଦ୍ୱାରା ସର୍ତ୍ତକାଳ କର୍କଟ ହେବାର ଭୟ ରହିଛି । ତେଣୁ ଯଥା ସମ୍ଭବ ସ୍ପଷ୍ଟତାକୁ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଦିଅନ୍ତୁ ।

ମାନସିକ ଚାପ ଓ କର୍କଟ

ମାନସିକ ଚାପରେ ରହୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ଆକାଶ ଆକାଶ ଅନେକ । ଚାପ ଅଣାୟତ ହେଲେ, ଶରୀର ଗୁରୁତର ପ୍ରଭାବିତ ହୁଏ । ଏପରିକି ଏହା କର୍କଟର ଏକ କାରଣ ହୋଇପାରେ । ଉପଯୁକ୍ତ ଆହାର କିମ୍ବା ରକ୍ତ ଶୋଧନ ନିମନ୍ତେ ଆବଶ୍ୟକ ଉପଚାର କଲେ ଏ ମଧ୍ୟ ସୁଫଳ ମିଳେନାହିଁ ।



ଏଥିପାଇଁ ମନ ବିଷାଦମୁକ୍ତ ହେବା ଦରକାର । ମନ ଓ ଶରୀର ପରସ୍ପର ପରିପୁରକ, ସନ୍ତୁଳନ ଦ୍ୱାରା ମନ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଓ ଶରୀର ସୁସ୍ଥ ରହେ । ଚିନ୍ତା, ଭାବନା, ଉଦବେଗ, ଭାବପ୍ରବଣତା ଆଦି କାତହୁଏ ମନକୁ ଚତକ୍ଷଣାତ୍ ତାହା ଆମ ଶରୀରର କୋଟି କୋଟି କୋଷକୁ ସଂଚରିଥାଏ । ନକାରାତ୍ମକ ଚିନ୍ତା, ଭୟ, କ୍ରୋଧ, ଦୋଷ, ଦ୍ୱେଷ

ଆରୋଗ୍ୟ ଲାଭ ସହଜ ହୁଏନାହିଁ । ଶାରୀରିକ ଭାବେ ପୁରା ସୁସ୍ଥ ଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ମଧ୍ୟ କର୍କଟ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଭାବିତ ହେଉଥିବାର ଦେଖାଯାଏ । ଏପରି କାହିଁକି ହୁଏ, କେବଳ ଶାରୀରିକ ଭାବେ ନୁହେଁ, କର୍କଟ ଠାରୁ ଦୂରେଇ ରହିବାକୁ ହେଲେ ଉଭୟ ଶରୀର ଓ ମନ ସୁସ୍ଥ ରହିବା ବାଞ୍ଛନୀୟ ।



- ଯୋଗ, ଧ୍ୟାନ, ଏକାଗ୍ରତା, ନୀରବତା, ପ୍ରାଣାୟାମ, ପ୍ରାର୍ଥନା ମନକୁ ସୁସ୍ଥ ଓ ସତେଜ ରଖିବାର ଉପାୟ । ପ୍ରଶ୍ନାସ୍ତ୍ର ଓ ନିଃଶ୍ୱାସର ଗତି ଉପରେ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ରଖନ୍ତୁ । ଏହା ଦ୍ୱାରା ଶରୀର-ମନ ସନ୍ତୁଳନ ରହେ । ବିଷାଦ ଚାଲିଯାଏ ନକାରାତ୍ମକ ଚିନ୍ତା ଆସେନାହିଁ । କୋର୍ଟିସଲ୍ ହର୍ମନ କ୍ଷରଣ କମେ । ପ୍ରତିରୋଧକ ଶକ୍ତି ବଢ଼େ ।

- ଖାଦ୍ୟ ଓ ଜଳ ବିନା କିଛି ସମୟ ଜୀବନ ବଞ୍ଚିବା ସମ୍ଭବ, କିନ୍ତୁ ଅମୃତାଳନ ବିନା ମୁହୂର୍ତ୍ତକରେ ପ୍ରାଣ ଯିବା ନିଶ୍ଚିତ । ଅମୃତାଳନ ଶରୀରର ଆଲକାଲାଇନ ମାତ୍ରକୁ ସନ୍ତୁଳିତ ରଖେ । ପାଚନ ଶକ୍ତି ବଢ଼ାଏ । ଚାପ କିମ୍ବା ମାନସିକ ବ୍ୟଗ୍ରତା କମାଏ । ଜୋରରେ ପ୍ରଶ୍ନାସ୍ତ୍ର ନିଅନ୍ତୁ । ଏହାଦ୍ୱାରା କୋର୍ଟିସଲ୍ ମାତ୍ରା କମେ । କର୍କଟ କୋଷ ବଢ଼ିପାରେ ନାହିଁ । ଉପଯୁକ୍ତ ପରିମାଣର ନିର୍ମଳ ଅମୃତାଳନ କର୍କଟ ପ୍ରତିରୋଧୀ ।

-ଚାପରେ ରହବାର କାରଣ ଜାଣି,

ଉପାୟ ଦ୍ୱାରା ଏଭଳି ରୋଗକୁ ପ୍ରତିହତ କରାଯାଏ । ଦୀର୍ଘକାଳୀନ ଚାପରେ ରହିବା ଦ୍ୱାରା କର୍କଟ ସମେତ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଗ୍ରନ୍ଥୀଗୁଡ଼ିକରେ ପଡ଼ିବା ଆଶଙ୍କା ରହିଛି । ଯେତେବେଳେ ଆମେ



ଏ ପରି ଦୀର୍ଘକାଳୀନ ଚାପର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଉ, କୋର୍ଟିସଲ୍ ନାମକ ଏକ ପ୍ରକାର ହର୍ମନ ଅଧିକ ମାତ୍ରାରେ ଶରୀରରୁକ୍ଷରଣ ହୁଏ । ଏହାଦ୍ୱାରା ପ୍ରତିରୋଧକ ଶକ୍ତି ଓ ଶରୀର ପ୍ରଭାବିତ ହୁଏ । କର୍କଟ ଆକ୍ରମଣ କଲେ, ରୋଗୀର ମନକୁ ଯାବତୀୟ ନକାରାତ୍ମକ ଭାବନା ଗ୍ରାସେ । ଏହାଦ୍ୱାରା ରୋଗ ପ୍ରତିରୋଧକ କିମ୍ବା ରୋଗରୁ

ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବା କଠିନ ହୋଇଥାଏ । ଏହା ଦ୍ୱାରା ଦୀର୍ଘକାଳୀନ ଚାପରେ ରହିବେ ନାହିଁ । ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଉପରେ ପ୍ରଭାବ ପଡ଼ିବ ନାହିଁ । ମାନସିକ ରୋଗ ବିଶେଷଜ୍ଞଙ୍କ ପରାମର୍ଶ ଦ୍ୱାରା ଚାପର ମାତ୍ରାକୁ କମାଇହେବ । ଚିନ୍ତା, ବ୍ୟବହାର ଓ ଭାବପ୍ରବଣତା ମଧ୍ୟରେ ସନ୍ତୁଳନ ରକ୍ଷା କରନ୍ତୁ ।

ଆଖି ସମ୍ପର୍କିତ ତଥ୍ୟ



ମନୁଷ୍ୟ ଶରୀରର ଏକ ପ୍ରମୁଖ ଅଙ୍ଗ ଭାବେ ତନ୍ମୁକୁ ବିବେଚନା କରାଯାଏ । ତନ୍ମୁ ସମ୍ପର୍କିତ କିଛି ତଥ୍ୟ ଏକ କାପାଳୀ ପତ୍ରିକାରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇ, ଲୋକଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଆଦୃତ ହେଲା ପରେ ସୋସିଆଲ ସାଇଟରେ ମଧ୍ୟ ଏସବୁ ତଥ୍ୟ ପ୍ରକାଶିତ ହେଲା ।

- ମନୁଷ୍ୟର ତନ୍ମୁ ଏକ ତ୍ରିକୋଣ କ୍ୟାମେରା ହୋଇଥିଲେ, ତାହାର କ୍ଷମତା ୫୭୭ ମେଗାପିକ୍ସେଲ ହୋଇଥାନ୍ତା ।

- ବର୍ତ୍ତମାନ ଠାରୁ ୧୦ ହଜାର ବର୍ଷ ପୂର୍ବେ ମନୁଷ୍ୟ ତୋଳାରେ ରଙ୍ଗ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭିନ୍ନ ଥିଲା । ପରିବେଶ ପରିବର୍ତ୍ତନ ସହିତ ବଂଶାନୁକ୍ରମିକ କାରଣରୁ ଏବେ ମନୁଷ୍ୟର ଆଖି ତେଜାରେ ରଙ୍ଗ ଭିନ୍ନତା ପରିଲକ୍ଷିତ ହେଉଛି ।

- ଦ୍ୱିତୀୟ ବିଶ୍ୱଯୁଦ୍ଧ ବେଳେ ଗାଜର ପ୍ରତ୍ନର ପରିମାଣରେ ଉପଲବ୍ଧ ହେଉଥିଲା । ସୈନିକମାନଙ୍କୁ ଏହା ତନ୍ମୁ ପାଇଁ ଏକ ଚମତ୍କାର ଖାଦ୍ୟ ଭାବେ ଅବଗତ କରାଯାଇ ନିୟମିତ ସକାଳ-ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ୧ କିଲୋ ଲେଖାଏଁ ଗାଜର ଖାଇବାକୁ ଦିଆଯାଉଥିଲା । ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କୌଣସି ପରୀକ୍ଷା କିମ୍ବା ଗବେଷଣାରୁ ଏହି ତଥ୍ୟ ଉଦ୍ଘୋଷିତ ହୋଇନଥିଲା । ପରେ ବିଶେଷଜ୍ଞମାନେ ପ୍ରକାଶ କଲେ ଯେ ଆଖି ପାଇଁ ଗାଜର ଏକ ଉତ୍ତମ ଖାଦ୍ୟ ।

ସୁଖୀ ଦାମ୍ପତ୍ୟ ପାଇଁ ଆପଣାନ୍ତୁ ଏହି ୫ଟି କଥା

ଦାମ୍ପତ୍ୟ ଜୀବନର ଦେବତା ହେଉଛନ୍ତି ଶିବ । ଝିଅମାନେ ଭଲ ବର ପାଇବା ପାଇଁ ତ ସ୍ୱାମୀନେ ନିଜ ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ଦୀର୍ଘାୟୁ କାମନା କରି ବେଦେବ ମହାଦେବଙ୍କର ଉପାସନା କରିଥାନ୍ତି । ୧୨ମାସ ଭିତରୁ ଶ୍ରାବଣ ମାସ ଶିବଙ୍କର ସବୁଠାରୁ ପ୍ରିୟମାସ ଭାବରେ ଜଣାଯାଏ । କାରଣ ଏହି ମାସରେ ପ୍ରଭୁ ଶିବ ପାବତୀ ମାଙ୍କୁ ବିବାହ କରିଥିଲେ । ତେବେ ଏହି ଶ୍ରାବଣ ମାସରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦମ୍ପତୀଙ୍କୁ ସୁଖୀଦାମ୍ପତ୍ୟ ଜୀବନ ପାଇଁ ଭଗବାନ ଶିବଙ୍କ ଠାରୁ ଏହି ୫ଟି କଥା ଶିଖିବା ଦରକାର ।

ସମାନତାର ଅଧିକାର:- ଭଗବତର ଶିବଙ୍କୁ ଅର୍ଧନାରୀଶ୍ୱର ବୋଲି କୁହାଯାଏ । କାରଣ ଶିବଙ୍କ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତିରେ ଭଗବାନ ଅଧା ନାରୀ ଓ ଅଧା ପୁରୁଷ ସ୍ୱରୂପରେ ଦେଖାଯାନ୍ତି । ଏହି ସ୍ୱରୂପ ମଧ୍ୟମରେ ଭଗବାନ ଶିବ ସବୁ

ବିବାହିତ ଯୋଡ଼ିଙ୍କୁ କହିବାକୁ ଚାହଁଛନ୍ତି କି ସ୍ୱାମୀ ସ୍ତ୍ରୀ ଶାରୀରିକ ରୂପେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ସେମାନେ ମନ ଭିତରେ ଏକ ବା ଅଭିନ୍ନ । ଭଲପାଇବା:- ଶିବଙ୍କ ବେକରେ ସାପ ଥାଇ ମଧ୍ୟ ପାର୍ବତୀ ତାଙ୍କୁ ବିବାହ କରିଥିଲେ ଏଥିରୁ ଜଣାଯାଇଛି ସୁଖୀ ଦାମ୍ପତ୍ୟ ପାଇଁ ସୁନ୍ଦରତା କୌଣସି ପ୍ରକାରେ ମାନେ ରଖେନାହିଁ । ସୁଖୀ ଦାମ୍ପତ୍ୟ ପାଇଁ କେବଳ ସ୍ୱାମୀ ସ୍ତ୍ରୀ ଭିତରେ ଭଲପାଇବା ଓ ସମର୍ପଣଭାବର ହିଁ ଆବଶ୍ୟକତା ଥାଏ । ଶତୋତପଣିଆ:- ଯେତେବେଳେ ଶିବଙ୍କର ଅପମାନରେ ମାଁ ପାର୍ବତୀ ଶତା ହୋଇଯାଇଥିଲେ ସେହି ସମୟରେ ଶିବ ନିଜର ତାଣ୍ଡବ ରୂପ ଧାରଣ କରି ସଂସାର ଧୂସ କରିବାକୁ ବସିଥିଲେ । ପରେ ଦେବତାମାନଙ୍କ ଅନୁରୋଧ କ୍ରମେ ଶିବ ଶାନ୍ତ ହୋଇଥିଲେ



ଏଥିରୁ ଯଶା ଯାଉଛି କି ଶିବଙ୍କର ପାର୍ବତୀଙ୍କ ପ୍ରତିଥିବା ଅଗାଧ ପ୍ରେମ ଓ ପ୍ରେମରେ ଥିବା ସଜୋତ ପଣିଆ । କଣେ ଭଲ ମୁଣ୍ଡିଆ:- ପରିବାରର ମୁଖ୍ୟଲେଖକ ଯେପରି ପରିବାରର ସମସ୍ତ ଦାୟାଦ୍ୱ ସୁଚାରୁ ରୂପେ ତୁଲେଇଥାନ୍ତି । ଭଗବାନ ଶିବ ନିଜ ପରିବାରକୁ ସଠିକ ଭାବେ

ଭାରତୀୟ ପରମ୍ପରାରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ସ୍ତ୍ରୀ ନିତ୍ୟକର୍ମ ଭାବରେ ବିବେଚନା କରାଯାଏ । କାହିଁକେଉଁକାଳରୁ ଲୋକେ ଦିନର ପ୍ରାରମ୍ଭ ସ୍ତ୍ରୀ ନିତ୍ୟକର୍ମ କରିବା ପରେ ପୂଜାପାଠ କରିଥାନ୍ତି । ଆୟୁର୍ବେଦ ଉପଚାରରେ ସ୍ତ୍ରୀର ବିଭିନ୍ନ ନାଡିନିୟମ ତଥା ବିଧି ଉଲ୍ଲେଖ ରହିଛି । ସକାଳର ପ୍ରଥମ ପ୍ରହରରେ ସ୍ତ୍ରୀ କଲେ ଆକସ୍ୟ ଦୂର ହୋଇଥାଏ ।



ବିଭିନ୍ନ ପରୀକ୍ଷାରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି ଯେ ଭାରତୀୟମାନେ ସକାଳେ ସ୍ନାନ କରିବା କାରଣର ଅବସାଦ ରୋଗ ସେମାନଙ୍କୁ ଆକ୍ରାନ୍ତ କରିନଥାଏ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଋତୁରେ ଅଳ୍ପ ପାଣିରେ ସ୍ନାନ କଲେ ରୋଗପ୍ରତିରୋଧକ ଶକ୍ତି ବଢ଼ିଥାଏ । ନଖ ଉଷ୍ମ ପାଣିରେ ସ୍ନାନ କଲେ ଶରୀର ଜୀବାଣୁମାନ ନଷ୍ଟ ହୋଇଥାନ୍ତି । ଛାତୁଛାତୁମାନେ ଉଷ୍ମ ପାଣିରେ ସ୍ନାନ କରିବା ଅନୁଚିତ । ଏହା ସେମାନଙ୍କ ସବାସ୍ୟ ଉପରେ କୁପ୍ରଭାବ ପକାଇଥାଏ । ଅତ୍ୟଧିକ ପରିଶ୍ରମାମାନେ ନଖ ଉଷ୍ମ ପାଣିରେ ସ୍ନାନ କରିବା ଉପକାରୀ ।

ବ୍ରତ-ଉପବାସର ବିୟମ



ହିନ୍ଦୁ ଧର୍ମର ପ୍ରମୁଖ ବିଶେଷତ୍ୱ ହେଉଛି ପର୍ବପର୍ବାଣିରେ ଉପବାସ-ବ୍ରତ ପାଳନ କରିବା । କାହିଁକେଉଁକାଳରୁ ଭାରତୀୟ ପରମ୍ପରାରେ ଏସବୁ ପାଳିତ ହୋଇ ଆସୁଛି । ବିଦେଶୀ ରାସ୍ତର ଲୋକେ ଭାରତର ଏହି ନିୟମକୁ ଅନେକ ବର୍ଷ ପରେ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି । ଆମେରିକୀୟ ବିଶେଷଜ୍ଞଙ୍କ ମତରେ ବ୍ରତ ଉପବାସ ପାଳନ କରିବା ଶରୀର ପାଇଁ ଖୁବ୍ ଆବଶ୍ୟକ । ପରୀକ୍ଷାରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି ଯେ ଉପବାସ ରହିଲେ ପାଚନ ତନ୍ତ୍ରକୁ କିଛି ସମୟ ଆରାମ ମିଳେ । ଅମ୍ଳ ରୋଗୀଙ୍କ ପାଇଁ ଏହା ଖୁବ୍ ଲାଭଦାୟକ । ଅନୁଚି, ମୁଣ୍ଡବିନ୍ଧା, ଅମ୍ଳ, କୃମି, ଅଜୀର୍ଣ୍ଣ, ମୋଟାପଣ ଆଦି ରୋଗରୁ ଉପବାସ କଲେ ରକ୍ଷା ମିଳେ । ଭାରତୀୟ ପବିତ୍ରତା ମତରେ ବ୍ରତ-ଉପବାସ କରିବା ଦିନ ମନରେ ହିସାଭକାବ ଆଣିବା ଅନୁଚିତ । ଏହିଦିନ ମିଛ ନକହି ଈଶ୍ୱରଙ୍କ ନିକଟରେ ନିଜକୁ ସମର୍ପି ଦେବା ପ୍ରାର୍ଥନା କରିବା ଭଲ । ଉପବାସରେ ଦିନବେଳା ଖୋଇବା ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପାଇଁ ହାନିକାରକ । ମାସକୁ ଅନ୍ତତଃ ଅନୁଚିତ ଉପବାସ କରିବା ଉଚିତ ।

ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପାଇଁ ସୁନିଦ୍ରା-ଅଦା

ବଲିଭତ୍ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଅଦା ଶର୍ମାଙ୍କ ସୁନ୍ଦର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ରହସ୍ୟ ଜାଣନ୍ତୁ । ତାଙ୍କ ମତରେ ଶରୀର ପାଇଁ ଗାତ୍ର ନିଦ୍ରା ଅତି ଜରୁରୀ । ଏହା ଦ୍ୱାରା ଶରୀରକୁ ବିଶ୍ରାମ ମିଳେ । ଫୁର୍ତ୍ତି ଓ ସଚେତ ଲାଗେ । ସାରା ଦିନ ଯେତେ କାମ କଲେବି ହାଲିଆ ଲାଗେନାହିଁ । ଚାପ ଦୂର ପାଇଁ ଗଭୀର ନିଦ୍ରାହିଁ ଏକମାତ୍ର ବିକଳ୍ପ । ଜଣେ ଅଭିନେତ୍ରୀ ପାଇଁ ଏସବୁ ଅବଶ୍ୟ କଷ୍ଟ । କାରଣ କାର୍ଯ୍ୟ ବ୍ୟସ୍ତତା ମଧ୍ୟରେ ଶୋଇବାରୀ ତାଳମେଳ ରହେନାହିଁ । ତଥାପି ଗଲା ଦୁଇବର୍ଷ ହେଲା ସେ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପାଇଁ ସଚେତନ ଅଛନ୍ତି । ନିଦ୍ରାକୁ ଯଥେଷ୍ଟ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଉଛନ୍ତି । ରାତିରେ ଅଳ୍ପପାଣିରେ ସ୍ନାନ କରି ବିଛଣାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି । ଶୋଇବା ପୂର୍ବରୁ ମେକଅପ-ଛଡ଼ାଇ ଦୁଇ ଗିଲାସ ପାଣି ପିଅନ୍ତି ଆରାମ ଲାଗେ ଓ ସହଜରେ ନିଦ ଆସିଯାଏ ।



ତମେ ତ ବଦଳାଇ ଦେଲ ଠିକଣା ବିଶ୍ୱନାଥ କର



ତମେ ତ ବଦଳାଇ ଦେଲ ଠିକଣା ନିଜର ସୂର୍ଯ୍ୟମୁଖୀ ଭଳି ମୁହଁ ଫେରାଇ ନେଲ ସଞ୍ଜ ନଉଁ ନଉଁ, ବିଛନ୍ନ କବିତା ଭଳି ଜୀବନର ଛନ୍ଦ ଚୋରିନେଲ ଝାଞ୍ଜି ଖରାଟାରେ ଏକାକୀ ଠିଆ ହୋଇ ସିଝୁଛି ମୁଁ ସ୍ୱପ୍ନର ଫେରନ୍ତା ବାଟକୁ ମୋର ନେଇଗଲ ମୃଗୟା ବାହାନାରେ ।

ଥୁଣ୍ଡା ବରଗଛ ତଳେ ଛାଇ ଚିକେ ନାହିଁ ଖସ୍ ଖସ୍ ଶୁଖିଲା ପତର ଶବ୍ଦେ ବେସ୍ୱରା ମଧୁପର ସ୍ୱର ତମଠୁ ଉଧାରରେ ଆଣିଥିବା ସପନ ଧାର୍ଯ୍ୟ ମିଛ ମରାଟିକା ପଛେ ମୁମୂର୍ଷୁ କୃଷ୍ଣବୃତ୍ତା ବିରହ ଆତୁରେ ମଉଳି ତଳକୁ ଖସେ ।

ଏକା ଏକା ପଶାପାଲି ଧରି ବାଜିରଖୁ ମୋ ହୃଦୟର ଭଗ୍ନ ଅବଶେଷ ତମେ ନେଇ ଯାଇଛ ମୋ ଛାଇକୁ ଅଲଗା କରି ମୋତେ ତମ ନିଃଶ୍ୱାସର ଚତଳା ବାମ୍ପରେ ଇତିହାସର ଫର୍ଦ୍ଦ ଲେଉଟୁଛି ତମ ଠିକଣା ଖୋଜି ଖୋଜି ବେଳାଭୂମିରେ ଡେରା ପକାଇଛି ।

ତମେ କେମିତି ଜାଣିବ ମୋ ଡାଏରୀର ଶେଷ ପୃଷ୍ଠା ଭିଜି ଗଲାଣି ବର୍ଷାରେ ତମ ବାଟକୁ ଅନିଷା କରି କରି ଲମ୍ବି ଲମ୍ବି ଗଲାଣି ଅସରନ୍ତି କାହାଣୀ ସଞ୍ଜର ଅନ୍ଧାରରେ ଜମାଟ ପୃଥିବୀ ପୋହଳା ଦ୍ୱାପରୁ ପରାମାନେ ମାଗନ୍ତି ମେଲାଣି ।

ତମ ଠିକଣା ପାଉନି ଖୋଜି ମୁଁ ପାଇବିକି ନା ଅବିନିଆ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଝଡ଼ର ମୁହଁରୁ, କବାଟ ଝଙ୍କା ସବୁ ବନ୍ଦ ଅଛି ଯେଉଁଠି ଲୁଚିଛି ତମ ଠିକଣା ଲେଖା ହୋଇଛି ତମ ଦ୍ୱାର ଦେଶରେ ଝୁଲୁଥିବା ନାମ ଫଳକରେ ଯାତ୍ରାର ଯନ୍ତ୍ରଣା ହିଁ ରାସ୍ତା ବୁଝୁଛି ଏବେ ତମ ଠିକଣାରେ ଯୁଗ ଯୁଗର ବ୍ୟଥା ।

♥ସାଇ କଲୋନୀ, ଦେଉଳସାହି, ତୁଳସୀପୁର, କଟକ୭୫୩୦୦୮
ମୋ:୯୭୭୬୩୩୨୭୩୯

ପ୍ରେମ ଓ ପୃଥିବୀ ସୁଜିତ କୁମାର ମିଶ୍ର



ପ୍ରେମ ହିଁ ପୃଥିବୀ ପୃଥିବୀ ହିଁ ପ୍ରେମ, ବାକି ସବୁ ଭ୍ରମ, ତା ଭିତରେ ଆୟୁଷ୍ମାନ ଅକ୍ଷତ କାବନ ।

ପ୍ରେମ ଉତୁରେ ବିଶାଳ ବାଧାରେ ଯେମିତିକି ମାଟି ମେଘର ମିଳନ ତମକେ ବୈଶାଖକୁ ଭୋଗିଲା ପରେ ।

ବାତ୍ୟା ଆସିଲେ ଧାଇଁ ପ୍ରେମ ହିଁ ତ ପୃଥିବୀର ଆଶ୍ୱାସନା ଛାଇ ବିଦେହର ଲୁହଧାର ମନେ ହୁଏ ଭାବ ସର୍ବସ୍ୱ ନଈ ।

ପ୍ରେମ ଉଡେ ସବୁ ଆଡେ ପକ୍ଷୀର ଉଡାଣ କେଜ, ବାତ୍ୟାମୟ ପୃଥିବୀ ହୁଏ

ପ୍ରେମମୟ ପୃଥିବୀର ଅନୁପମ ଶ୍ରବୀଛବି ।

ବେଶ୍ୱ କାରୁକାର୍ଯ୍ୟ ଭରା ଏ ପ୍ରେମ ଓ ପୃଥିବୀ, ଗୋପନ ଭାବ ବିଦ୍ୟ ସଂଗୀତରେ ଗୋଟିଏ ମଞ୍ଚରେ ଏକାଠି, ଫିକା ପତୁଥିବା ବେଳେ କାରୁ ପ୍ରେମ ଆଲୁଅଏ ପରମ ରଙ୍ଗଝୋଟି ।

ଅସରନ୍ତି ଭଗ୍ନଶିଳା ଭିତରେ ପ୍ରେମ ହିଁ ତ ଯଜ୍ଞ ଆହୁତିର ଅଶ୍ରୁବର୍ଷାରେ ।

ଆସ ଆଜିବା ପ୍ରେମ ପୃଥିବୀକୁ ଛାଡି ତଳ ସପନରେ, ମେଘୁଆ ଆକାଶ ତଳେ, କାଶତଣ୍ଡାର ହସ ଧାରେ, ଅପରୂପା ଲାସ୍ୟମୟୀର ବିଭୋର ଚାହାଣୀରେ ।

ପ୍ରେମ ପୃଥିବୀ ବିନା କଣ ସମ୍ଭବ ପ୍ରଗତିଶୀଳ ସର୍ଜନା ?

♥ଜନାର୍ଦ୍ଦନପୁର ଶାସନ କେନ୍ଦ୍ରଝର
ମୋ: ୭୬୮୩୮୭୬୭୪୨

ଦଧୀଚି ପ୍ରଶାନ୍ତ କୁମାର ଦାଶ



ଭାଗ୍ୟ ଆକାଶର ତୁମେ ରବି ଶଶୀ ଚ୍ୟାଗର ଉଛୁଳା ସିନ୍ଧୁ ତୁମେ ଜାଳିପାର ଶୁଖିଲା ମାଟିରେ କରୁଣାର ବାରି ବିନ୍ଦୁ ।

ମାନ ଅପମାନ ସହିଯାଅ ସବୁ ମୌନ ମୂର୍ତ୍ତିଟିଏ ସାଜି ଅମଡ଼ା ବାଟର କଣ୍ଟାର ଆନ୍ଧାଡେ ପଡ଼ନାହିଁ ତିଳେ ଭାଜି ।

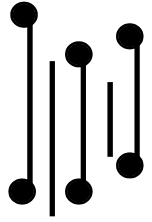
ସହଶୀର ତୁମେ ମୁଷ୍ଟ ଚିତ୍ରକର ପ୍ରତିମାରେ ଦିଅ ପ୍ରାଣ ଦରଦୀ ଦଧୀଚି ସାଜି କରି ପାର ଜୀବନକୁ ପରିତ୍ରାଣ ।

ପେଟର ଭୋକକୁ ତଡିପାର ପୁଣି ଦୁଃଖେଳ ସାଥୀ ସାଜି ସୁଚିର ପାଷାଣ ଅବସର ନେଇ ଅତୀତକୁ ପାର ଖୋଜି ।

ଶୁଖିଲା ମାଟିରେ ଗଜିପାର ଏକ ସୁନ୍ଦର ମୂରତିଟିଏ ବିନ୍ଦୁ ବିନ୍ଦୁ ଭାବ ପ୍ରୀତି ଅନୁରାଗ ତୁମପରି ଦେବ କିଏ ।

♥କୁଞ୍ଜର -ସଙ୍ଗଳାର ପିପିଲି -ପୁରୀ
ମୋ: ୯୬୬୮୮୮୨୨୧୧୦

ସନାତନୀ ବିପ୍ଳବ





ଯେମିତି ଅରବିନ୍ଦ ଧାଇଁବା ଭିତରେ ଅଜି ପଡ଼େନି ନଈ ।

ସେମିତି ତମ ଆଦିମ ଗୁଣାରେ ଘୋରି ହେଇ ଯାଇନି ମୁଁ ଖାଲି ହେଇ ଯାଇନି ମୁଁ ଅଜି ଯାଇନି ମୁଁ ।

♥ମକୁନ୍ଦପୁର, ବାଙ୍କୀ

କାର୍ତ୍ତିକ ମାସ ଆସିଲାଣି ଜୟକୃଷ୍ଣ ସାହୁ



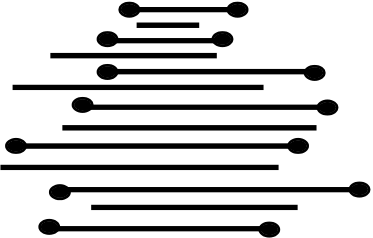
ଅଳପ ଶୀତକୁ ଅଳପ ଗରମ ପରଶ ବିହକୁ ଲାଗୁଛି ଶିରାବଣ ପରେ କାର୍ତ୍ତିକ ମାସଟା ଆସିଗଲା ବୋଲି ଭାବୁଛି । ଧରାକୁ ମୌସୁମୀ ନେଲାଣି ମେଲାଣି ଭାସୁନାହିଁ କଳା ବଉଦ ନିରିମଳ ନୀଳ ଆକାଶ ଦିଶଇ ସଫା ଦିଶେ ବାଟ ସଉଧ ।

ଶେଫାଳି କୁସୁମ ବାସି ମହ ମହ ଗଛ ମୂଳେ ପଡ଼ି ଲୋଟଇ ଗୁରୁବା ପାଇଁକି ଫୁଲମାଳ,ପିଲେ ନେଉଛନ୍ତି ତଳୁ ଗୋଟାଇ । ହବିଷ କରିଛି କେକେମାଆ ମୋର

♥କପିଳ ପ୍ରସାଦ, ଭୁବନେଶ୍ୱର-୨
ମୋ-୯୯୩୭୭୦୯୨୩୯୭

ଚିତାଚରଣ କରୁଛି ସକାଳୁ ସକାଳୁ ଗାଧୋଇପାଧୋଇ ଥୁରୁ ଥୁରୁ ହୋଇ ଥରୁଛି । ତୁଳସୀ ଚଉରା ମୂଳରେ ନାଟୁଣୀ ସରାଗରେ ଝୋଟି ଆଙ୍କଇ ରାଇ ବାମୋଦର ପୂଜା ପାଇଁ କେଜା ଫୁଲ ଫଳ ନିଏ ସକେଇ । ଦୀପାବଳି ପରେ କର୍ତ୍ତିକ ପୁନେଇଁ ମାସ ଶେଷ ଦିନ ଆସିବ ଓଡ଼ିଆ ଅତୀତ ଗଉରବ ଗାଆ ଆମ ଆଗେ ହସି ଭାସିବ ।

ଚିତ୍ରରେଖା ସଂଜୀବ କୁମାର ସତପଥୀ





ତୁମେ ଏତେ ଶୀଘ୍ର ବଦଳିଯାଇପାର ଏହା ମୋ ଭାବନାର ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱରେ ଚିତ୍ରରେଖା ଅରକୁ ଥର ପ୍ରତିଥର ତୁମ ହୃଦୟକୁ ଦେଖ ତୁମେ ଏତେ ମିଛେଇ ବି ହୋଇପାର ଚିତ୍ରରେଖା ତମ ହୃଦୟ କୁଆଡେ ସମୁଦ୍ର ପରି ବିଶାଳ ଓ ଗଭୀର ସେ ସମୁଦ୍ରର ଗଭୀରତାରେ ବିନା ମେଘରେ କୁଆର ଚିତ୍ରରେଖା, ଏକ କାହାଣୀ ଗଞ୍ଜ ଓ କବିତାର ଛନ୍ଦ ନୁହେଁ ନିଜ କଥା ଓ ବାକ ଚାତୁରୀରେ ଆପଣାଇ ପାରୁଥିବା ଝିଅ ଚିତ୍ର ରେଖା ପ୍ରେମର ଅଭେଦ ଅକ୍ଷର ତୁମ ପାଇଁ କଳକଳିତ ବାଇ ଚଢ଼େଇର ବସାଭାଜି କି ଲାଭ ପାଇଲ କୁହ ! ଯଦି ଭାଜିବାର ଥିଲା ତେବେ ଏ ଝାଟି ମାଟି ତାଳ ପତ୍ର କାଟି କୁଟୀର ଯୋଗାଡ଼ ପ୍ରହସନ ନୁହେଁ ତ ! ଚିତ୍ରରେଖା ! ଶୁଣିଲି ଏବେ ତୁମେ ବହୁତ ବଡ଼ଲୋକ ତମ ବଡ଼ଲୋକ ପଣ ମୋତେ ବେଶ୍ ଖୁସି ଦେଲା ଆଉ ତୁମ ଉପାଧି ମୋ ପାଇଁ ପାଗଳ, ଛୋଟଲୋକ ଦୁନିଆ ଅଗରେ ବଦନାମର ବତୁଲ ଥୋଇଦେଲ ହେଲେ ମନେରଖ ଚିତ୍ରରେଖା, ସମୟ ଦାସତ୍ୱରେ ଦିନେ ତୁମେ ବି ହଜିଯିବ ଅନ୍ୟ ଏକ ଜଗତରେ ଏ ରୂପ ଯୌବନ ସବୁ ତୁମଠାରୁ ଦୂରେଇ ଯିବେ

ମାଘ ମାସ ଶୀତୁଆ ସକାଳରେ ନିଆଁର ଚାଟିରେ ନିଜ ଦେହକୁ ଉଷୁମ କଲାବେଳେ ନା ତମର ବୟସ ଥିବ ନା ଧଡ଼ ଧଡ଼ କରୁଥିବା ତୁମ ଦେହର ତମତା ଠିକ ଏତକିବେଳେ ମୁଁ ହିଁ ମନେ ପଡିବି ଚିତ୍ରରେଖା !

ତୁମେ ହୁଏତ ମୋତେ ଭୁଲି ଯାଇଥିବାର ଯେମିତି ନିଜ ଲୋକ ମାନେ ବି ଭୁଲି ଯାଆନ୍ତି ସ୍ୱାର୍ଥ ସରିଗଲେ ମୁଁ କିନ୍ତୁ ସାଜିତି ରଖୁଛି ତୁମକୁ ତୁମ ମାନ ଓ ହୃଦୟକୁ ମୋ ବାଉଁଶତେଜର ବସାରେ ଝାଟିମାଟିର ଘରେ ଦଳକାଏ ପବନ ଦୋହଲାଇ ପାରେ ହେଲେ ତୁମ ପାଇଁ ଏ ବାଉଁଶ ଚଢ଼େଇର ବସା ରାଜମହଲ ଠାରୁ କମ ନୁହେଁ ଚିତ୍ରରେଖା ଆସ ପୁଣି ଥରେ ଫେରିଯିବା ସେ ଚଗଲା ବୟସକୁ ।

♥କେନ୍ଦୁପାଟି, କୁନାଗଡ଼, କଳାହାଣ୍ଡି
ମୋ: ୮୪୫୫୦୪୧୪୦୭

ପ୍ରେମ କବିତା କନ୍ଦର୍ପ ବେହେରା



ଭାରି ମନେ ପଡେ ତୁମ କଥା ହେଲେ ପ୍ରେମଠୁ ବିଛେଦ ଭାରି କଷ୍ଟ, ଭୁଲ୍ ଦୁଃଖମଣା ଅବାଟକୁ ନେଲା ତୁମଠୁ ବେଶି ମୁଁ ଥିଲି ଦୁଃଖ ।

କେତେ ଯେ ନିବିଡ଼ ସଂପର୍କଟା ଥିଲା ମରିବା ଯାଏ ମୁଁ ଭୁଲିବିନି, ସନ୍ଦେହ ଭିତରେ ଘାଟି ହେଉଥିଲ ଶତାକ୍ତ ମନଟା ବୁଝିଲାନି ।

ପ୍ରେମରେ ପାଗଳ ତୁମ ପାଇଁ ହେଲି ଲୁହରେ ଚିନ୍ତୁଛି ଛାଡି ମୋର,

ଭଲ ପାଇ ସଖି ଛଳନା କଲକି ହୃଦୟଟା ଖାଲି କାନ୍ଦେ ମୋର ।

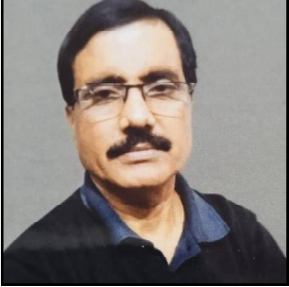
ଭଲ ପାଇଥିଲି ସାଥୁ କରିବାକୁ ସାକ୍ଷୀ ରଖି ପ୍ରିୟା ମନ୍ଦିରରେ, ମନଟା ମୋହର ଜମା ବୁଝୁ ନାହିଁ ଭାଜି ମୁଁ ପଡିଲି ଏକବାରେ ।

ଶାନ୍ତି ମିଳିବକି ଜାଣେନା ଏ ସବୁ ପ୍ରେମ ପ୍ରଣୟର କଥା ଏଇ, ନିମିଷକେ ସବୁଭାଜି ଯିବ ସାଥୁ ପ୍ରିୟା ପ୍ରିୟା ବୋଲି ଖୋଜେ ମୁହିଁ ।

ତଥାପି ପ୍ରତିକ୍ଷା କରୁଛି ହେ ପ୍ରିୟା ଆସିବ ମୋ କବି କୁଟୀରକୁ ଭାଙ୍ଗିଥିବା ସେଇ ସଂପର୍କଟା ଆମ ନିମିଷକ ମଧ୍ୟେ ଯୋଡିବାକୁ ।

♥ସଂପାଦକ ‘ସୁଚିତ୍ରା’
ସା/ପୋ- ଡର୍ଜିଟା,
ଭାସା-ରେଡାଖୋଲ,
ଜି- ସମ୍ବଲପୁର, ପିନ୍-୭୬୮୧୦୬,
ମୋ- ୯୪୩୮୧୫୦୬୩୧

ଅମୃତପଥକୁ ଆଦରିନେବା ତାଃ ମନୋରଂଜନ ଦାଶ



ପରିସ୍ଥିତି ଛାଡିବନି କେବେ ! କାହାର ସ୍ୱପ୍ନ ଅହଂକାର କେତେ ଦିନ, ସୁଜନେ ! ମିଶ୍ରିମିଶ୍ରିକା ବସନ୍ତର ଆବାହନୀ ସଙ୍ଗୀତ ସିଏ ଗାଏ ସିନା, ଅନୁଭବ ତା’ର ଆସିବ କୁଆଡୁ ? କେତେଦିନ ମାଙ୍କଡ - କୁମ୍ଭୀର ଗପ ଶୁଣାଇ ଭୁଲେଇ ରଖିବ, ସ୍ୱାଜିମାନୀ ବ୍ୟକ୍ତି-ସରାକୁ ! ପଢିବ କି କେବେ ଅନ୍ୟର ଭାବାବେଗକୁ...

ଆଉ ବାଟବଣା କରନି କାହାକୁ ? ସମୟ ତା ନିଷ୍ଠୁର ନିଆଁରେ ଜାଳି ଛାରଖାର କରିଦେବ । ମୁଁ ଅବା କ’ଣ କରିପାରିବି ! କେବଳ ସୃଜନୀୟତାର ଧାରାରେ ସତେଜନ କରିବା ଛଡା ମିଥ୍ୟା ଦୟୋଗି ରହିନି କି ରହିବନି କାହାରି ଏ ସଂସାରେ ! ଆଉ ତୁମେ ... ଧୂସ ପଥକୁ ଛାଡି ଅମୃତପଥକୁ ଆଦରି ନିଅ, ବଞ୍ଚିଯିବି ଆଉ ଯେତେ ଦିନ ଓ ଜୀବନକୁ କରିବ ମଧୁମୟ

♥ପ୍ରଭାବତୀ ନିଜକ୍ଷମ, ବେଲତଳ, ପଟ୍ଟାମୁଣ୍ଡାଇ ଜି :କେନ୍ଦ୍ରାପଡା
ମୋ - ୯୪୩୭୩୧୭୭୨୨

ନିର୍ଜନ ରଜନୀ ସୁଶ୍ରୀ ସଙ୍ଗୀତା ସେଠୀ



ରଖି ତାର ଅନୁରୋଧ ଲେଖୁଥିଲି କବିତା ସେ କବିତା ସବୁ ଆଜି ମୋ’ ହୃଦୟେ ସାଇତା ମୁଁ ସିନା ଝୁରୁଛି ତାକୁ ସିଏ କିନ୍ତୁ ସବୁ ଭୁଲି ନୂଆ ଏକ ସପନର ଝୁଲଣାରେ ଝୁଲୁଛି । ଆଜି କିଆଁ ପ୍ରିୟା ମୋର....

ଆଜି କିଆଁ ପ୍ରିୟା ମୋର ଭାରି ମନେ ପଡୁଛି ମଲା ଦିନ ସ୍ମୃତି ତାର ମୋତେ ଜାଳି ମାରୁଛି ।

♥ ପଲ୍ଲୁସାହି, କମଳପୁର
ଅହିୟାସ, ଯାଜପୁର-୭୫୫୦୩୬
ମୋ-୮୯୭୨୭୩୫୪୫

କେତେ ନିଶାଦ ଚିତ୍କାରର କରୁ ତା ବକ୍ଷରେ ଅନେକ ପାହୁର ଏକୁଡ଼ିଶାଳ ତା ରଜନୀ ଗର୍ଭ ।

କିଏ ପାହୁକୁ ପିଇଯାଏ ତ କିଏ ସାଜେ କବି ଅନେକ ଜୀବନ ଦିଗ ବି ନିର୍ମାଣ ତା କୋଳରେ ବେସାହାରା ମଣିଷର ବୋଧ ହେବାର ପଣତକାନି କେତେ ମଣିଷକ ସଜ୍ଜିନୀ ସାଜି ସାଜେ ବାନ୍ଧବୀ ।

ଜୀବନ ଖାତାରେ କେତେ ହିସାବ କିତାବ କେତେ ହସକୁହର ମୂଳସାକ୍ଷୀ

ଗହନ ଅନ୍ଧକାର କାୟା ଭିତରେ ସୁଖର ନିଦ୍ରା

(ମୋ) ୮୨୬୦୦୨୬୭୧୪

ଭାରି ମନେ ପଡୁଛି ଶ୍ରୀ ସତ୍ୟବ୍ରତ ସାହୁ



ଆଜି କିଆଁ ପ୍ରିୟା ମୋର ଭାରି ମନେ ପଡୁଛି ମଲା ଦିନ ସ୍ମୃତି ତାର ମୋତେ ଜାଳି ମାରୁଛି ।

ତା’ ଆଖିର ଆରନାରେ ଦେଖୁଥିଲି ନିଜକୁ ତା’ ଜୀବନ ଉଡିହାସେ ଭୁଲିଗଲି ନିଜକୁ ମୋ’ ଆଖିର ସୀମା ଠାରୁ ସେ ଆଜି ଅନେକ ଦୂରେ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ସବୁ ତାର ପାଣିଗାର ସାଜିଛି । ଆଜି କିଆଁ ପ୍ରିୟା ମୋର.....

କେତେ ନିଶାଦ ଚିତ୍କାରର କରୁ ତା ବକ୍ଷରେ ଅନେକ ପାହୁର ଏକୁଡ଼ିଶାଳ ତା ରଜନୀ ଗର୍ଭ ।

କିଏ ପାହୁକୁ ପିଇଯାଏ ତ କିଏ ସାଜେ କବି ଅନେକ ଜୀବନ ଦିଗ ବି ନିର୍ମାଣ ତା କୋଳରେ ବେସାହାରା ମଣିଷର ବୋଧ ହେବାର ପଣତକାନି କେତେ ମଣିଷକ ସଜ୍ଜିନୀ ସାଜି ସାଜେ ବାନ୍ଧବୀ ।

ଜୀବନ ଖାତାରେ କେତେ ହିସାବ କିତାବ କେତେ ହସକୁହର ମୂଳସାକ୍ଷୀ

ଗହନ ଅନ୍ଧକାର କାୟା ଭିତରେ ସୁଖର ନିଦ୍ରା

(ମୋ) ୮୨୬୦୦୨୬୭୧୪

