

ସେଲ୍, ରାଉରକେଲା ଇସ୍ଥାତ କାରଖାନା ଦ୍ୱାରା ସ୍ୱଚ୍ଛତା ନିମନ୍ତେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଅଭିଯାନ ୫.୦ ଆୟୋଜିତ



ରାଉରକେଲା, ୦୬/୧୦ (ନି.ପ୍ର): ସେଲ୍, ରାଉରକେଲା ଇସ୍ଥାତ କାରଖାନା (ଆରଏସପି) ର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଅଭିଯାନ ୫.୦ ଆଧାର ରେ ସ୍ୱଚ୍ଛତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ର ଏକ ଶୃଙ୍ଖଳା ଆୟୋଜନ କରୁଅଛି । ଏହି ଅଭିଯାନର ଏକ ଅଂଶ ସ୍ୱଚ୍ଚପ, ଆର ଏସ ପି ର ଜନସାମ୍ମ୍ୟ ବିଭାଗ ଦ୍ୱାରା ଅକ୍ଟୋବର ୬ ତାରିଖରେ ସେକ୍ଟର-୩ ବସ୍ ଷ୍ଟାଣ୍ଡ ଅଞ୍ଚଳରେ ଏକ ସ୍ୱଚ୍ଛତା ଅଭିଯାନ ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି ଅଭିଯାନରେ ସହର ଇଞ୍ଜିନିୟରିଂ ଏବଂ ଉଦ୍ୟାନ କୃଷି ବିଭାଗର ସିଜିଏମ ଶ୍ରୀ ବି. କେ. ଜୋଜୋୀ, ନେତୃତ୍ୱ ନେଇଥିଲେ ।

ଏହି ଅବସରରେ ସହର ଇଞ୍ଜିନିୟରିଂ ସିଭିଲ ବିଭାଗ ର ଜିଏମ ଭନ ଚାକ୍ ଶ୍ରୀ ଏସ୍. ନାୟକ ଏବଂ ସହର ଇଞ୍ଜିନିୟରିଂ ଜନ ସାମ୍ମ୍ୟ ବିଭାଗର ଡେପୁଟି ସିଏମଓ ତତ୍କର ଦୀପା ଲାଭାଙ୍ଗରେକ ସମେତ କାରଖାନାର ବହୁ ଅନ୍ୟ ଅଧିକାରୀ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ତାରୋଟି ସ୍ୱଚ୍ଛତା ସ୍ୱାଜିମାନ ଦଳ ର ପ୍ରାୟ ୮୦ ଜଣ ସଦସ୍ୟ ଉତ୍ସାହର ସହିତ ଏହି ଅଭିଯାନରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ସ୍ୱେଚ୍ଛାସେବୀମାନେ ଉକ୍ତ ଅଞ୍ଚଳରେ ବ୍ୟାପକ ସଫେଇ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ କରିବା ସହିତ ସ୍ଥାନୀୟ ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସ୍ୱଚ୍ଛତା

ଏବଂ ଶୂନ୍ୟ ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ୍ ପ୍ରଦୃଶ୍ୟ ଉପରେ ସଚେତନତା ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲେ । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ସହର ଇଞ୍ଜିନିୟରିଂ ବିଭାଗର ଆସିଷ୍ଟାଙ୍କ ମ୍ୟାନେଜର ଶ୍ରୀ ରସାନନ୍ଦ ପ୍ରଧାନ ସଂଯୋଜନା କରିଥିଲେ । ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ଯେ, ଏହି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଅଭିଯାନ ୫.୦ ର ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଅକ୍ଟୋବର ୨ ତାରିଖ ରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ଏହି ପର୍ଯ୍ୟୟର ଏକ ଅଂଶ ଭାବରେ, ଜନସାମ୍ମ୍ୟ ବିଭାଗ ଦ୍ୱାରା ଏକ ସ୍ୱଚ୍ଛ ଏବଂ ସୁସ୍ଥ ପରିବେଶକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିବା ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ବନ୍ଧି ସମେତ ସହରର ବିଭିନ୍ନ ଅଞ୍ଚଳରେ ବ୍ୟାପକ ସ୍ୱଚ୍ଛତା ଅଭିଯାନ ଚାଲୁଅଛି ।

କୁଶଙ୍ଗାଈ ପୀଠରେ ପ୍ରସାଦ ବଂଚନ କଲା ବଲାଙ୍ଗିର ଜିଲ୍ଲା ଅଘରିଆ ସମାଜ ତ୍ରଷ୍ଟ

ବଲାଙ୍ଗିର, ୦୬/୧୦ (ନି.ପ୍ର): ବଲାଙ୍ଗିର ଜିଲ୍ଲା ଲୋଇଫିଂହା ବ୍ଲକ୍ ଅଧୀନସ୍ଥ କୁଶଙ୍ଗା ଗ୍ରାମର ଅଧିଷ୍ଠାତ୍ରୀ ମା’ କୁଶଙ୍ଗାଈଙ୍କ ଷୋହଳ ପୂଜାର ସମାପ୍ତି ଅବସରରେ ବଲାଙ୍ଗିର ଜିଲ୍ଲା ୮୪ ଘର ଅଘରିଆ ସମାଜ ତ୍ରଷ୍ଟ ତରଫରୁ ମା’ଙ୍କ ଠାରେ ଭୋଗ ସମର୍ପଣ କରି ହଜାର ହଜାର ଭକ୍ତ ଓ ବର୍ତ୍ତମାଣିଙ୍କ ପାଇଁ ଭୋଗ ବଂଚନ କରାଯାଇଥିଲା । ପୂଜା ବିବା ୧୨ଟାରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ରାତ୍ର ୨ଟା ଯାଏ ଚାଲିଥିଲା । ମା’ଙ୍କ ଠାରେ ଜଗତର କଲ୍ୟାଣ ଓ ସମାଜ କଲ୍ୟାଣର ଶୁଭ ମନାସୀ ମୁଖ୍ୟ କର୍ତ୍ତା ଭାବେ ସଭାପତି ଶୁକ୍ରାଂଶୁ ଶେଖର ପଟେଲ ଓ ତାଙ୍କ ପତ୍ନୀ ସାମା ପଟେଲ, ସାଧାରଣ ସମ୍ପାଦକ ବିରାୟର ନାଏକ ଓ ତାଙ୍କ ପତ୍ନୀ ନୀଳକାଞ୍ଚି ନାଏକ ପୂଜା କାର୍ଯ୍ୟ ସମାପନ କରିଥିଲେ । ପ୍ରସାଦ ବଂଚନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ୬୦ ଜଣ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁ ଭୋଗ ପାଇଁ ସହଯୋଗର ହାତ ବଢ଼ାଇଥିଲେ । କେନ୍ଦ୍ର କମିଟି, ଉପଦେଷ୍ଟା ମଣ୍ଡଳୀ, ଚାରି ମଣ୍ଡଳ ସଭାପତି ଓ କର୍ମକର୍ତ୍ତା, ଅଠର ଗୁଡ଼ି ସଭାପତି ଓ କର୍ମକର୍ତ୍ତା, ମହିଳା ମଂଚ, ଯୁବା ମଂଚ ଓ କୃଷକ

ମଂଚର ସଭାପତି ଓ କର୍ମକର୍ତ୍ତା, ପୁଷ୍ପକ କମିଟି, ନିର୍ମାଣ କମିଟି ଓ ଶିକ୍ଷା କମିଟିର ସମସ୍ତ ସଭ୍ୟଙ୍କ ସମେତ କୁଶଙ୍ଗା ଗୁଡ଼ି ଅଧୀନସ୍ଥ ସମସ୍ତ ଗ୍ରାମ୍ୟ ସଭାପତି ଓ କର୍ମକର୍ତ୍ତାଙ୍କ ସହ ଆଖପାଖ ଅଂଚଳର ଯୁବକର୍ମୀ ବଂଚନ କାର୍ଯ୍ୟରେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ । ରାତ୍ରି ପୂଜାରେ ମା’ଙ୍କ ବର୍ଣନରେ ହଜାର ହଜାର ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁ ଯୋଗଦେଇ ନିଜ ନିଜ ମନଞ୍ଚାମନା ପୂର୍ଣ୍ଣ ପାଇଁ ଗୁହାରୀ କରିଥିଲେ । କାର୍ତ୍ତନ ଧାରା ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପୂଜା କମିଟି ଦ୍ୱାରା ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଥିଲା । ମନ୍ଦିରର ମୁଖ୍ୟ ପୂଜକ ଖଗେଶ୍ୱର ଦେହୁରୀ, ମନ୍ଦିର କମିଟି ସଭ୍ୟ ବୃନ୍ଦଙ୍କ ସମେତ କୁଶଙ୍ଗା ଗର୍ଭିଣିଆ ଦ୍ୱାଦାବନ ପଟେଲ, ମଣ୍ଡଳ ସଭାପତି ଦୁଷ୍ମନ୍ତ ପଟେଲ, ଗୁଡ଼ି ସଭାପତି କରୁଣାକର ପଟେଲ, କେନ୍ଦ୍ର ସହ ସମ୍ପାଦକ ଆନନ୍ଦ ପଟେଲ, ଉପ ସଭାପତି ଯୁବରାଜ ପଟେଲଙ୍କ ସମେତ କୁଶଙ୍ଗା ଓ ବିକେଲ ଗୁଡିର କର୍ମକର୍ତ୍ତାଙ୍କ ତତ୍ୱାବଧାନରେ ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟ ସୁଚାରୁ ଭାବେ ସମ୍ପନ୍ନ ହୋଇଥିଲା ।

ରାଉରକେଲା, ୦୬/୧୦ (ନି.ପ୍ର): ସେଲ୍, ରାଉରକେଲା ଇସ୍ଥାତ କାରଖାନା (ଆରଏସପି) ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୨୫ ଓ ୨୬ ତାରିଖରେ ପବ୍ଲିକ୍ ରିଲେସନ କାଉନ୍ସିଲ୍ ଅଫ ଇଣ୍ଡିଆ ଆନୁକୂଲ୍ୟରେ ଆୟୋଜିତ ୧୯ତମ ବିଶ୍ୱ ଯୋଗାଯୋଗ ସମ୍ମିଳନୀରେ ବହୁ ପୁରସ୍କାର ଲାଭ କରିଛି । ଯୋଗାଯୋଗ, ଲୋକସମ୍ପର୍କ ଓ ସିଏସଆର କ୍ଷେତ୍ରରେ ଉତ୍କର୍ଷତା ପ୍ରଦର୍ଶିତ କରି ଉକ୍ତ ସମ୍ମିଳନୀରେ ଆରଏସପି ୫ଟି ପୁରସ୍କାର ଜିଣିଛି ଯାହା ଏହାର କାର୍ଯ୍ୟରେ ସୁଜନଶୀଳତା ଓ ଅଭିନବତା ପ୍ରତି ସମର୍ପିତ ପ୍ରାୟବଳ୍ପ ସ୍ୱାକୃତି ପ୍ରଦାନ କରୁଛି । ଗୋଆ ବିଧାନସଭାର ମାନ୍ୟବର ବାଚସ୍ପତି ଶ୍ରୀ ଗଣେଶ ଗାଈଁକର ଏହି ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ ।

ସ୍ୱାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମୀ ଡ଼. ପ୍ରଭାବତୀ ଦେବୀଙ୍କ ୧୧୫ ତମ ଜନ୍ମଜୟନ୍ତୀ ପାଳିତ

ସମ୍ବଲପୁର, ୦୬/୧୦ (ନି.ପ୍ର): ସମ୍ବଲପୁର ଜିଲ୍ଲା ମାନେଶ୍ୱର ବ୍ଲକ୍ ବରଗାଁ ଫଂଚାୟତ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଛତାବପାଳି ସ୍ଥିତ ବୁଢ଼ିଶା ଲାଠି ବାଳନିକେତନ ପରିସରର ଆଜି ଏକ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଓ ପ୍ରେରଣା ଦାୟକ ପରିବେଶ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିଲା । ‘ସମର୍ପଣ’ ସ୍ୱେଚ୍ଛାସେବୀ ସଂସ୍ଥା ପକ୍ଷରୁ ବିଶିଷ୍ଟ ସମାଜସେବା ତଥା ସ୍ୱାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମୀ ଡ଼. ପ୍ରଭାବତୀ ସମ୍ବଲପୁର, ୦୬/୧୦ (ନି.ପ୍ର): ସମ୍ବଲପୁର ଜିଲ୍ଲା ମାନେଶ୍ୱର ବ୍ଲକ୍ ବରଗାଁ ଫଂଚାୟତ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଛତାବପାଳି ସ୍ଥିତ ବୁଢ଼ିଶା ଲାଠି ବାଳନିକେତନ ପରିସରର ଆଜି ଏକ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଓ ପ୍ରେରଣା ଦାୟକ ପରିବେଶ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିଲା । ‘ସମର୍ପଣ’ ସ୍ୱେଚ୍ଛାସେବୀ ସଂସ୍ଥା ପକ୍ଷରୁ ବିଶିଷ୍ଟ ସମାଜସେବା ତଥା ସ୍ୱାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମୀ ଡ଼. ପ୍ରଭାବତୀ

ମଙ୍ଗଳା ଓଷା ପାଇଁ ଚଳଚଂଚଳ ମଙ୍ଗଳା ପୀଠ

ଧର୍ମଶାଳା, ୦୬/୧୦ (ନି.ପ୍ର): ଓଡ଼ିଆଙ୍କ ବାର ମାସରେ ତେର ପରବ । ପାର୍ବଣରେ ସବୁଠି ଉତ୍ସବ ମୁଖର । ଗାଁୁଁ ସହର ସବୁଠି ଚଳଚଂଚଳ । ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପରିବେଶରେ ଗାଁ ଦାଣ୍ଡ ପ୍ରସ୍ତବ । ଏହି ତେର ପରବ ମଧ୍ୟରୁ ମହିଳାମାନଙ୍କ ମଙ୍ଗଳା ଓଷା ନିଆରା । ମାନସିକଧାରୀ ମହିଳାମାନେ ମାସ ତମାମ ଏହି ଓଷା ପାଳନ କରିଥାନ୍ତି । ତେବେ ଆଜି ହେଉଛି ମା’ଙ୍କ ଶେଷ ଓଷା । ଏନେଇ ମଙ୍ଗଳା ମନ୍ଦିର ଚଳଚଂଚଳ ହୋଇ ଉଠିଛି ।

ଯାକପୁର ଜିଲାର ଅନ୍ୟତମ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ମନ୍ଦିର ମଧ୍ୟରେ ବରୀ ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀ ଗୋଳକୁଣ୍ଡ ମା’ ମଙ୍ଗଳା ମନ୍ଦିର ଅନ୍ୟତମ । ଏଠାରେ କାର୍ତ୍ତିକେର୍ତ୍ତ କାଳକୁ ମା’ ପୂଜା ପାଇ ଆସୁଛନ୍ତି । ଏଠାରେ ମା’ ପର୍ଣ୍ଣମ ମୁଖୀ ଭାବେ ଇକ୍ତକୁ ବର୍ଣନ ଦେଇଥାନ୍ତି । ମା’ ହେଉଛନ୍ତି ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଦେବୀ । ଗୁହାରୀ କଲେ ତୁରନ୍ତ ମନଞ୍ଚାମନା ପୁରଣ ହୁଏ ବୋଲି ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁଙ୍କୁ ପ୍ରବଳ ବିଶ୍ୱାସ ରହିଛି । ଆଶ୍ୱିନ ମାସରେ ମା ଗୋଳକୁଣ୍ଡ ମଙ୍ଗଳା ପୀଠ ମାସ ତମାମ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପରିବେଶ ସୃଷ୍ଟି

ହୋଇଥାଏ । ପ୍ରଥମ ମଙ୍ଗଳବାର ଦିନ ଶତାଧିକ ମାନସିକଧାରୀ ମା’ଙ୍କ ନିକଟରେ ଗୁଆ ଓ ନଡିଆ ବସାଇ ମାନସିକ ରଖିଥାନ୍ତି । ଆଜି ହେଉଛି ଶେଷ ମଙ୍ଗଳବାର । ଯାହାକୁ ନେଇ ପୀଠରେ ହଜାରହଜାର ସଂଖ୍ୟାରେ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁଙ୍କ ସାମଗମ । ଆଜି ସକାଳୁ ସକାଳୁ ମା’ଙ୍କ ପହଚ ଖୋଲିବା ପରେ ବିଭିନ୍ନ ନିତିକାଢି ଅନୁଯାୟୀ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା ପରେ ମା’ ଭକ୍ତମାନଙ୍କୁ ବର୍ଣନ ଦେଇଥିଲେ । ହଜାର ହଜାର ସଂଖ୍ୟାରେ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁ ମା’ଙ୍କ ନିକଟରେ ଭୋଗ ପସରା ଧରି ପୂଜା

କରି ମା’ଙ୍କୁ ଗୁହାରୀ କରିଥିଲେ । ମନ୍ଦିର ବେଢା ଧର୍ମୀୟ ପରିବେଶ । ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁଙ୍କ ହାତରେ ଭୋଗ ପସରା । ଦୀପ ଜାଳିମା’ଙ୍କ ନିଜ ପରିବାର ପାଇଁ ଗୁହାରୀ କରି ଅନେକ ଆନନ୍ଦ ଲାଭ କରିଥାନ୍ତି । ଜିଲା ତଥା ଜିଲା ବାହାରୁ ଅନେକ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁଙ୍କ ପୁଅ ଛୁଟିଛି ଏହି ପୀଠକୁ । ଭକ୍ତମାନଙ୍କ ସାମଗମକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ମନ୍ଦିର କମିଟି ପକ୍ଷରୁ ବ୍ୟାପକ ସୁରକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥା ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି । ଗୋଳକୁଣ୍ଡ ମା’ ମଙ୍ଗଳା ଜିଲାରେ ବେଶ ପରିଚିତ । ଏହି ପୀଠରେ ବିଭିନ୍ନ ପାର୍ବଣ ସମୟରେ ବିଭିନ୍ନ ପୂଜା କରାଯାଇଥାଏ ।

କୁରୁକ୍ଷେତ୍ରର କପିଧିଙ୍କ ରଥ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ

କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା, ୦୬/୧୦ (ନି.ପ୍ର): କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ପୌରାଂଚଳ ଉନ୍ନତି ଓ ସୈନ୍ଦର୍ଯ୍ୟକରଣ ଯୋଜନାରେ କୁରୁକ୍ଷେତ୍ର ର କପିଧିଙ୍କ ମତେଲର ରଥ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ ହୋଇଯାଇଛି । କେଶପୁର ବଜାର ୬ନଂ ଷ୍ଟାର୍ଟ ଫାଟମୁଖୀ ହସ୍ତମାନ ମନ୍ଦିର ନିକଟ ଛକରେ ଏହି ରଥ ସ୍ଥାପନ କରାଯାଇଛି । ପ୍ରାୟ ୧୫ ଲକ୍ଷ ବର୍ଗା ବ୍ୟୟରେ ନିର୍ମିତ ଏହି ରଥ ଅବକାରୀଠାେ ବ୍ୟବହୃତ ପରିଥିୁନ ସାମଗ୍ରୀର ପୁନଃ ପ୍ରଚ୍ଛିନ୍ନାକରଣ ଦ୍ୱାରା ଏହି ମୂର୍ତ୍ତି ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଛି । ଖୋର୍ଦ୍ଧା ତମାଣ୍ଡୋର ଓଡ଼ିଶା ପୋଣ୍ଡେସିଲ ଆର୍ଟିଷ୍ଟ ଗ୍ରୁପ୍ ଦ୍ୱାରା ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପକୁ ରୂପ ଦିଆଯାଇଛି । ଆଜିର ଉଦ୍‌ଘାଟନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରେ ବିଧୀଯକ ଗଣେଶ୍ୱର ବେହେରା, ଜିଲ୍ଲାପାଳ ବଲ୍ଲୁରାମ ଆର ଆୟର, ପୌରାଧକ୍ଷା ସରିତା ସାହୁ ଓ ନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ ଅଜିତ ନାରାୟଣ ପ୍ରସାଦ ଗିରିଙ୍କ ସମେତ ସାଂସଦଙ୍କ ପ୍ରତିନିଧି ସଭିମ ଖାନ, କଉନସିଲର ନିରାକାର ସ୍ୱାଇଁ, ସୁକୁମାର ତୌଧୁରୀ, ଉମେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ନାୟକ, ପ୍ରତିପ୍ତ ଜେନା, ହିରଣ୍ୟ ପଣ୍ଡା, ସେକ ଅସଲମ, ହରିବା ବେଗମ, ଫରଜନ ଖାତୁନ, ସମାଜସେବୀ ମନୀନ୍ଦ କୁମାର ରାଉତ, ସୌମେନ୍ଦ୍ର ପୂର୍ଷ, କାଳୀପ୍ରସାଦ ମିଶ୍ରଙ୍କ ସମେତ ସମସ୍ତ କାରକସିଲର ଓ ସ୍ଥାନୀୟ ବୁଦ୍ଧିଜିବୀ ମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

ତୁଳସୀ କ୍ଷେତ୍ରରେ ରାଜ ଦାମୋଦର ନୀତି ଆରମ୍ଭ

କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା, ୦୬/୧୦ (ନି.ପ୍ର): କାର୍ତ୍ତିକ ମାସ ଏକ ପବିତ୍ର ଏବଂ ଧର୍ମ ମାସ ହୋଇଥିବାରୁ ସହ ସହ ସଂଖ୍ୟା ରେ ଭକ୍ତ ହରିଶା ଆଜି କାର୍ତ୍ତିକ ସ୍ତୁତ ପ୍ରଥମ ଦିନରେ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ବର୍ଣନ କରିବା ସଙ୍ଗେ ତୁଳସୀ ଚଉଁରା ନିକଟରେ ବ୍ରତ ଆରମ୍ଭ ପୂର୍ବକ ରାଜ ଦାମ ଦର ପୂଜା ହରିଷ ନୀତି ସନ୍ଧ୍ୟା ରେ ଆକାଶ ଦୀପ ପ୍ରଜ୍ଜ୍ୱଳନ କରିଥିଲେ । ଏହା ସହ ମନ୍ଦିରରେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ନୀତି ପାଳନ କରାଯାଇଛି । ସକାଳ ଧୂପରେ ପୂଜାପଣ୍ଡା ମାନେ ଧୂପ ନୀତି ସମ୍ପନ୍ନ କରିବା ସଙ୍ଗେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଦାମ ଦର ଧୂପ ପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ଅର୍ପଣ କରିଥାନ୍ତି । ଏହି ଭୋଗରେ ବ୍ୟବହୃତ ଉଷ୍ମତା ଖର ନଡ଼ିଆ ଧୂଆ ମୁଗ ତୁଡ଼ା କଦଳୀ ଘିଅ ଗୁଡ ନବା ଦହି ମାଟି ସରା ରେ ବଡ଼ ସାଉତି ସେବକ ଙ୍କ ପରସା ଯାଇ ଛାମୁକୁ ଯାଇ ଭୋଗ ହୋଇଥାଏ । ଭୋଗ ସମ୍ପନ୍ନ ପରେ କର୍ପୁର ମୋଟା ଆଳତି ହୋଇଥାଏ ଏହି ନୀତି କାର୍ତ୍ତିକ କୃଷ୍ଣ ପ୍ରତିପଦ ରୁ କାର୍ତ୍ତିକ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଏକ ମାସ ଧରି ଚାଲିବ ବୋଲି ସେବାୟତ ତ୍ରଷ୍ଟି ନୃସିଂହ ପ୍ରସାଦ ପତ୍ରୀ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି ।

ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସାଳୟ, ଜୟପୁର ପାଇଁ ଟିପିଏସ୍‌ଓଡିଏଲ୍ ତରଫରୁ ଉରସାଯୋଗ୍ୟ ବିଦ୍ୟୁତ ସେବା

ଜୟପୁର, ୬ ଅକ୍ଟୋବର (ହି.ସ.)- ଟିପି ସବର୍ଷ୍ ଓଡ଼ିଶା ଚିକ୍ଷୁବ୍ୟୁପନ ଲିମିଟେଡ (ଟିପିଏସ୍‌ଓଡିଏଲ୍) ଜୟପୁର ଠାରେ ଥିବା ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସାଳୟର ବିଦ୍ୟୁତ ଭିଡିଊମିକୁ ସୁଦୃଢ କରିଛି । ନୂତନ ଭାବେ ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସାଳୟରେ ୧.୨୫ଏମଭିଏର ବିଦ୍ୟୁତ ଟ୍ରାନ୍ସଫର୍ମର ସ୍ଥାପନ ହୋଇଛି । ଯାହା ଗତବର୍ଷ ସ୍ଥାପନ ହୋଇଥିବା ୧୨୫୦ କେଭିଏ ବିଦ୍ୟୁତ ଟ୍ରାନ୍ସଫର୍ମର ସହିତ ଚିକିତ୍ସାଳୟରେ ଭରସାଯୋଗ୍ୟ ବିଦ୍ୟୁତ ସେବାକୁ ଦ୍ୱିଗୁଣିତ କରିଛି । ଟିପିଏସ୍‌ଓଡିଏଲ୍ ତରଫରୁ ବିଦ୍ୟୁତ ସେବା କ୍ଷେତ୍ରରେ ହୋଇଥିବା ଏହି ଉନ୍ନତିକରଣ ଯୋଗୁଁ ହସ୍ତିଚାଳର ଆବଶ୍ୟକୀୟ ବିଦ୍ୟୁତ ଚାହିଦା ପୂରଣ ହୋଇ ପାରିଛି । ଅଧିକ ରୋଗୀଙ୍କ ଆଗମନ ଓ ନୂତନ ଚିକିତ୍ସା ସେବା ସହିତ ନିରବଚ୍ଛିନ୍ନ ବିଦ୍ୟୁତ ଯୋଗାଣ ଚିକିତ୍ସାଳୟ ପାଇଁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଜରୁରୀ । ଜୟପୁର ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସାଳୟ

କୋରାପୁଟ ଓ ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ଗ୍ରାମାଚଳ ତଥା ପାହାଡ଼ିଆ ଅଂଚଳର ବହୁ ଜନସାଧାରଣଙ୍କୁ ସେବା ଯୋଗାଇଥାଏ । ନୂତନ ଭାବେ ସ୍ଥାପନ ହୋଇଥିବା ବିଦ୍ୟୁତ ସେବା ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ଟ୍ରାନ୍ସଫର୍ମର ସହିତ ଏହାର ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ଓ ମନିଟରିଂ ପାଇଁ ବ୍ୟବସ୍ଥା ରହିଛି । ଯାହା ଦ୍ୱାରା ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ସମୟରେ ଯେଭଳି ବିଦ୍ୟୁତ ସେବା ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ନ ହେବ ତଥା ଡ୍ରିପ୍ ନ ହେବ ସୁନିଶ୍ଚିତ ହୋଇଛି । ଏହି ଅତିରିକ୍ତ କ୍ଷମତା ଯୋଗୁଁ ଚିକିତ୍ସାଳୟରେ ଭୋଳଦୂଳରେ ମଧ୍ୟ ସ୍ଥିରତା ଅଣାଯାଇ ପାରିଛି । ଏଥିସହିତ ବିଦ୍ୟୁତ ସେବା ଯେପରି ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ନ ହେବ ସେଥିପ୍ରତି ଧ୍ୟାନ ନିଆଯାଇଛି । କମ୍ପାନୀ ତରଫରୁ ନିଆଯାଇଥିବା ଏହି ପଦକ୍ଷେପ ସମ୍ପର୍କରେ ଟିପିଏସ୍‌ଓଡିଏଲର ମୁଖ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ ଅମିତ କୁମାର ଗର୍ଗ କହିଛନ୍ତି: “ଜୟପୁର ଠାରେ ଥିବା ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସାଳୟର ବିଦ୍ୟୁତ ଭିଡିଊମିକୁ ସୁଦୃଢ କରିବା ଆମର

ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଅନୁଷ୍ଠାନଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରତି ଥିବା ସମର୍ଥନ ତଥା ପ୍ରତିବନ୍ଧତାକୁ ଦର୍ଶାଇଥାଏ । ରୋଗୀଙ୍କ ଚିକିତ୍ସାରେ ଯେପରି କୌଣସି ବାଧା ନ ଆସିବ ଏବଂ ସୁରକ୍ଷିତ ଓ ନିରବଚ୍ଛିନ୍ନ ବିଦ୍ୟୁତ ଯୋଗାଣ ଉପରେ ଧ୍ୟାନ ଦେଇଛି ଟିପିଏସ୍‌ଓଡିଏଲ । ଏହି ଉଦ୍ଦାତନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ବ୍ୟାନେଶ୍ୱର ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଧର୍ମାଧିକାରୀ (ଟିପ୍ ଟେକ୍ନିକାଲ ସର୍ଭିସେସ୍), ଜୟପୁର ସର୍କିଲ ମୁଖ୍ୟ ମନୁଅନାଥ ମିଶ୍ର, ଜୟପୁର ଇଲେକ୍ଟ୍ରିକାଲ ଡିଭିଜନର କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ଯନ୍ତ୍ରୀ ବରୁଣ ଚୌଧୁରୀ ଏବଂ ବିଭିନ୍ନ ସେକ୍ଟର ମୁଖ୍ୟ ଓ ଡିଏଚ୍‌ଏର ଜୟପୁରର ମ୍ୟାନେଜର ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ଟିପିଏସ୍‌ଓଡିଏଲର ଏହି ଉଦ୍ୟମ ବର୍ଣ୍ଣଣ ଓଡ଼ିଶାରେ ଜନସାମ୍ମ୍ୟ ଭିଡିଊମିକୁ ଉନ୍ନତ କରିବା ଦିଗରେ ବିଶେଷ ଭାବରେ ସହାୟକ ହେବା ଯାହା ଚିକିତ୍ସାଳୟଗୁଡ଼ିକୁ ଜରୁରୀ ସ୍ଥିତି, ବର୍ଷାତ ରୋଗୀ ସଂଖ୍ୟା ଏବଂ ଉନ୍ନତ ଚିକିତ୍ସା ଆବଶ୍ୟକତା ପାଇଁ ଅଧିକ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରୁଛି ।

ରାଉରକେଲା, ୦୬/୧୦ (ନି.ପ୍ର): ଭଞ୍ଜ ସାଂସ୍କୃତିକ ନ୍ୟାସ ଓ ସେଲ ରାଉରକେଲା ଇସ୍ଥାତ କାରଖାନାର ମିଳିତ ଆନୁକୂଲ୍ୟ ଅକ୍ଟୋବର ୬ ତାରିଖ ଦିନ ରାଉରକେଲା ସିଭିକ ସେକ୍ଟର ଠାରେ ଓଡ଼ିଶାର ଲୋକପ୍ରିୟ ଗଣ ପର୍ବ କୁମାର ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଉପଲକ୍ଷେ ‘କୁମାର ଉତ୍ସବ -୨୦୨୫’ ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ କାର୍ଯ୍ୟ ବିଭାଗର ନିର୍ବାହୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଶ୍ରୀ ବିଶ୍ୱ ରଞ୍ଜନ ପଲାର ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ଦୀପିକା ମହିଳା ସଂଘର ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ଶ୍ରୀମତୀ ନମ୍ରତା ବର୍ମା, ଖଣି ବିଭାଗର ନିର୍ବାହୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଶ୍ରୀ ଏମ ପି ସିଂହ, ବିଜ ଓ ଲେଖା ବିଭାଗ ର ସିଜିଏମ ଶ୍ରୀ ରାଜକ୍ଷ୍ମ ଦାସଗୁପ୍ତା, ସହର ଇଞ୍ଜିନିୟରିଂ ଓ ଉଦ୍ୟାନକୃଷି ବିଭାଗର ସିଜିଏମ ଶ୍ରୀ ବି କେ ଜୋଜୋ, ଦୀପିକା ମହିଳା ସଂଘର ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷା ତତ୍ତ୍ୱର ଶ୍ରୀମତୀ ପ୍ରତିକ୍ଷା ପଲାର ଏବଂ ଶ୍ରୀମତୀ ରୀତା ରାଣୀଙ୍କ ସମେତ

ଯୁନିଅନ ଓ ଅଧିକାରୀ ସଂଘର କର୍ମକର୍ତ୍ତା, ବିଭିନ୍ନ ସାମାଜିକ ସଂସ୍କୃତିକ ସଂଗଠନର ସଦସ୍ୟବୃନ୍ଦ, ଆରଏସପିର ବହୁ ବରିଷ୍ଠ ଅଧିକାରୀ ଏବଂ ସଂସ୍କୃତି ପ୍ରେମୀ ରାଉରକେଲାବାସୀ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ଉତ୍ସବର ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଶ୍ରୀ ପଲାର ଏବଂ ଅନ୍ୟ ଅତିଥି ମାନେ ତୁଳସୀ ଚଉରାରେ ଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ପାରମ୍ପରିକ ଓଡିଆ ରୀତିନୀତି ଅନୁଯାୟୀ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା କରିଥିଲେ ଏବଂ ଓଡିଆଙ୍କ ଆରାଧ୍ୟ ଦେବତା ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କଠାରେ ଭକ୍ତି ଅର୍ଘ୍ୟ ଅର୍ପଣ କରିବା ସହିତ ପ୍ରଦୀପ ପ୍ରଜ୍ଜ୍ୱଳନ ପୂର୍ବକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଶୁଭାରମ୍ଭ କରିଥିଲେ ।

ଏହି ଅବସରରେ ସମସ୍ତ ରାଉରକେଲାବାସୀଙ୍କୁ ପବିତ୍ର କୁମାର ପୂର୍ଣ୍ଣମୀର ଅଭିନନ୍ଦନ ଜଣାଇ ଶ୍ରୀ ପଲାର ଓଡିଶାର ରଖିମତ କଳା, ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତିର ସଂରକ୍ଷଣ ଦିଗରେ ଆରଏସପି ର ପ୍ରତିବନ୍ଧତାକୁ ଦୋହରାଇ ଥିଲେ । ସେ ଆହୁରି



ମଧ୍ୟ ଆର ଏସ ପି ର ଭାରପ୍ରାପ୍ତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଶ୍ରୀ ଆଲୋକ ବର୍ମା ଙ୍କ ମାର୍ଗଦର୍ଶନ ରେ ଭଞ୍ଜ ଭବନ ପରିସରକୁ ଏକ ଭବ୍ୟ ସଂସ୍କୃତିକ ପ୍ରାଣ କେନ୍ଦ୍ରରେ ରୂପାନ୍ତରିତ କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଥିବା ରୂପରେଖ ବିଷୟରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଥିଲେ । ଶ୍ରୀ ପଲାର ଏହି ଉତ୍ସବ ରେ ବୁଦ୍ଧଜଣ ନିମନ୍ତ୍ରିତ ଅତିଥି , ଓଡ଼ିଶା ର ବିଶିଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ତଥା ଜାତୀୟ ପୁରସ୍କାର ବିଜେତା ବର୍ଷିୟାନ ଅଭିନେତା, ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ତଥା ପୂର୍ବତନ ରାଜ୍ୟଭାରୀ ସାଂସଦ ଶ୍ରୀ ପ୍ରଶାନ୍ତ ଜୟ ଏବଂ ଓଡ଼ିଶାର ସୁନାମଧନ୍ୟା କଣ୍ଠଶିଳ୍ପୀ ପ୍ରଫେସର ତତ୍ତ୍ୱର ସଙ୍ଗୀତା ଗୋସାଇଁଙ୍କୁ

କୁମାର ଉତ୍ସବ-୨୦୨୫ ସମ୍ମାନରେ ସମ୍ମାନିତ କରିଥିଲେ । ଉଭୟ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ ଅତିଥି ଏରଳି ଭବ୍ୟ ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଆୟୋଜନ ନିମନ୍ତେ ଭଞ୍ଜ ସାଂସ୍କୃତିକ ନ୍ୟାସ ଏବଂ ଆରଏସପିର ଉଚ୍ଚ ପ୍ରଶଂସା କରିବା ସହିତ ସେମାନଙ୍କୁ ସମର୍ଦ୍ଧିତ କରିବା ନିମନ୍ତେ କୃତଜ୍ଞତା ଜଣାଇଥିଲେ । ଇସ୍ଥାତ ସହରର ଅଗ୍ରଣୀ ସାଂସ୍କୃତିକ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଭଞ୍ଜ କଳା କେନ୍ଦ୍ରର କଳାକାରମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ‘କୁଆଁର ପୁନେଇ ଜହ୍ନ ଗୋ’ ଲୋକ ନୃତ୍ୟ ର ମନୋରମ ଉପସ୍ଥାପନା ଦ୍ୱିତୀୟ ସଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ।

ଧାର୍ମିକ:

ଭାଗ-୧୭

ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଭାଗବତ କଥାମୃତ

୧୦ମ ସ୍କନ୍ଧ, ଗୋପଲୀଳା



ଡ. ଶ୍ରୀହରି ପଣ୍ଡା



ହଠାତ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଧୂଳି ଧୂଷରିତ ହୋଇ ଯନ୍ତ୍ର ବେଶରେ ସ୍ୱେଦସିନ୍ଧୁ ହୋଇ ହସ୍ତୀ ସନ୍ତୁଖରେ ଆବିର୍ଭୂତ ହୋଇ ମାହୁତକୁ କହିଲେ ରେ ମୁଖି ତୋର ହାତକୁ ଏଥର ସମାଜ କହି ବଜ୍ରମୁଥ ମାରିଲେ । ହାତୀ ଧରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟାକଲେ ସେ ବିଦ୍ୟୁତ ବେଗରେ ବୁଲିଯାଇ ପୁନର୍ବାର ମୁଥ ମାରିଲେ । ବଳରାମ ମଧ୍ୟ ହସ୍ତୀର ଉଦର ଓ ହୃଦୟକୁ ପଦାଘାତ କଲେ । ମାହୁତ ଏ ଦୁଇଭାଇଙ୍କର ପରାକ୍ରମ ଦେଖି ନିଶ୍ଚଳରେ ବସି ରହିଲା, ହାତୀ ମଧ୍ୟ କ୍ଲାନ୍ତ ହୋଇପଡ଼ିଲା । ଏହି ସମୟରେ ନିଜ ମାୟାଶକ୍ତି ବଳରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ହାତୀକୁ ବୁଲାଇ ବୁଲାଇ ପକାଇ ଦେବାରୁ ତାର ମୃତ୍ୟୁ ହେଲା ଓ ପ୍ରାଣ ଛାଡ଼ିଯାଇ ଗୋବିନ୍ଦ ଚରଣରେ ଲୀନ ହେଲା । ଏହାପରେ ଦୁଇଭାଇ ହାତୀର ଦାନ୍ତ ଉପାଡ଼ି ଆଣି ମାହୁତକୁ ଆଘାତ କରିବାରୁ ତାର ପ୍ରାଣବାୟୁ ଉଡିଗଲା । ମଥୁରାବାସୀ ଏହି ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖି ଆନନ୍ଦରେ ନୃତ୍ୟକଲେ । ରାମକୃଷ୍ଣ ଶ୍ରୀମୁଖ ସେତେବେଳେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ମନୋରମ ଦେଖାଯିବାକୁ ମଥୁରାବାସୀ ତାହା ପାନକଲେ । ଏହାପରେ ଦୁଇ ଭାଇ ସେହି ଦାନ୍ତକୁ କାନ୍ଧରେ ପକାଇ ରଙ୍ଗସଭାରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ । ପୂର୍ବ ସଜ୍ଜିତ ମଲ୍ଲମାନେ ଏମାନଙ୍କୁ ଦେଖି ଭୟରେ ଥରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ମୁହଁ ଶୁଖିଗଲା ଏବଂ

ଦୁଇ ଭାଇଙ୍କ ରୂପ ତାଙ୍କୁ ପର୍ବତ ତୁଲ୍ୟ ଲାଗିବା ସମୟରେ ସେଠାରେ ଥିବା ମିତ୍ରଭାବାପନ୍ନ ଲୋକଙ୍କୁ ଏମାନଙ୍କ ରୂପ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସୁନ୍ଦର, ଶୌନ୍ୟ ଓ ମନୋରମ ଦେଖାଗଲା । ଉପସ୍ଥିତ ବୈଷଦମାନଙ୍କୁ ନିଜର ପ୍ରିୟ ଭଗବାନ ତ କଂସକୁ ଯମ ଭଳି ଦେଖାଗଲା । ରାମ ଓ କୃଷ୍ଣଙ୍କର ଏହି ରୂପକୁ ଆକାଶରେ ଥାଇ ଚେନ୍ଦ୍ରିଶ କୋଟି ଦେବଦେବୀ, ଗନ୍ଧର୍ବ, କିନ୍ଦୂର ଆଦି ଆଖି ପୁରାଇ ଦେଖୁଥାନ୍ତି । ମଞ୍ଚାସୀନ ରାଜାମାନେ ମଧ୍ୟ ଏ ରୂପରାଜଶ୍ୟରେ ମୋହିତ ହେଲେ । ସେମାନଙ୍କ ନିକଟରେ ବିଦ୍ୟା ଜ୍ଞାନ ସଞ୍ଚାର ଫଳରେ କାଣିପାରିଲେ ଯେ ସ୍ୱୟଂ ନାରାୟଣ ଓ ଅନନ୍ତ ମର୍ତ୍ତ୍ୟରେ ଦୁଇଭାଇ ରୂପରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛନ୍ତି । ଏବେ କଂସର ଆଉ ନିଷ୍ଠାର ନାହିଁ । ଏହି ସମୟରେ ବୀରବାଦ୍ୟ ବାଜି ଉଠିବାରୁ ରାମକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ମଲ୍ଲମାନେ ଘେରିଗଲେ । ଚାଣୁର ତାସଲ୍ୟ କରି କହିଲା, ହେ ତୁମେ ତ ମୁତ୍ର ଗୋପାଳ ଜାତି, ମାଲ ବିଶାଣ କାହୁଁ କାଣିବ ତଥାପି କିଛି ସାଧନା କଲା ପରି ଦେଖା ଯାଉଛ, ଆସ ଆମ ସହ ଲଢ଼, ରାଜାମାନେ ଦେଖିବେ । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ କହିଲେ, ତୁମେ ଠିକ କହିଛ ମାଲଭାଇ, ଆମେ ଗୋପାଳ ଏବଂ ଗୋତାରଣ ଆମର କାମ । ନଦୀର କଳ ଆମର ପେୟ । ଆମେ ମାଲ ବିଶାଣ କଉଡ଼ୁ ଶିଖୁଚୁ ? ଯେତେ ସବୁ ଲଢ଼େଇ ତାହା ଆମର ପିଲାଖେଳ କିନ୍ତୁ ତୁମେତ ନିପୁଣ ମାଲ ଏବଂ ବିଷାଳକାୟ । ଏଣୁ ଆମ ସହ ଯୁଦ୍ଧ ଅନ୍ୟାୟ ଓ ଅସମ୍ଭବ । ଏହା କେବଳ ଆମକୁ ମାରିବାକୁ ଚକ୍ରାନ୍ତ । ଚାଣୁର କହିଲା, ତୁମେ ଆଉ ଛଳେଇ ହୁଅ ନାହିଁ । ଯେତେସବୁ କାଣ୍ଡ ତୁମେ ଏଠାରେ କଲଣି ଆମେ ସବୁ ଶୁଣିଛୁ ଓ ଦେଖୁଛୁ । କୁବଳୟାକୁ ମାରି ଦାନ୍ତ ଉପାଡ଼ିଲ, ଧନୁକୁ ଭାଙ୍ଗି ବେନି ଖଣ୍ଡ କଲ, ଗୋଟାଏ ଚାପୁଡ଼ାରେ ରଜକକୁ ମାରିଲ ଆଉ ତୁମକୁ ଉପ୍ରୋଧ ନାହାଁ । ତୋର ବଡ଼ଭାଇ କୁଆଡେ ମହା ବଳଶାଳୀ । ଏବେ ମରିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଯାଅ । ରାଜାମାନଙ୍କ ସହ ତୁମ ପିତାମାତା ତମର ମୃତ୍ୟୁ ଦେଖିବେ । ଏହା କହି ସେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଧରିଲା ଏବଂ ମୁଷିକକୁ ବଳରାମ ସହ ଯୁଦ୍ଧ କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛିତ ଦେଲା । କୃଷ୍ଣ-ଚାଣୁର ଏବଂ ମୁଷିକ-ବଳରାମଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବଳ ମଲ୍ଲଯୁଦ୍ଧ ଲାଗିଲା ।

୪୪ଶ ଅଧ୍ୟାୟ, କଂସ ବଧ ଓ ଉଗ୍ରସେନଙ୍କର ସିଂହାସନ ପ୍ରାପ୍ତି

ରାମ ଓ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ମୁଷିଯୁଦ୍ଧ ଦୈର୍ଘ୍ୟ ଆକାଶର ଦେବତାମାନେ ମଧ୍ୟ ଚମକିତ ହେଲେ । ଅବତାରୀ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ହାତର କଂସ ବଧ କାଣିଥିବା କାରଣରୁ ସେମାନେ ପ୍ରଭୁଙ୍କ ଏହି ଲୀଳା ଦର୍ଶନ କରି ଅତ୍ୟନ୍ତ ଆନନ୍ଦିତ ହେଉଥାନ୍ତି । ଉପସ୍ଥିତ ଜନତା କାତରରେ ଧର୍ମକୁ ଡାକୁଥାନ୍ତି ତ ରାଜାମାନେ ଚିତ୍ରବତ ଦେଖୁଥାନ୍ତି ମାତ୍ର ନୟ ଓ ଯଶୋଦା ମୂର୍ଚ୍ଛିତ କି ଚେତାଯୁକ୍ତ ଜଣା ପଡୁନଥାଏ । ଯୁଦ୍ଧରେ ହସ୍ତରେ ହସ୍ତ ଛଯାଇଛି ହୋଇ, ମୁଷିରେ ମୁଷି ଡାଳକରି, କାନ୍ଦୁରେ କାନ୍ଦୁଛନ୍ତି, ମୁଣ୍ଡକୁ ମୁଣ୍ଡ ମରାମରି ହୋଇ ମଲ୍ଲଙ୍କ ସହ ଦୁଇ ଭାଇ ଯୁଦ୍ଧ କରୁଥାନ୍ତି । କେତେବେଳେ ଛତାଛତି ହୋଇଥାନ୍ତି ତ ପୁଣି ଧରାଧରି ହୋଇ ଯୁଦ୍ଧ କରୁଥାନ୍ତି । ବିଶାଳକାୟ ମଲ୍ଲଙ୍କ ସହ ବାଳକ ଦୁଇ ଜଣଙ୍କର ଯୁଦ୍ଧକୁ ବହୁ ଲୋକ ପସନ୍ଦ ନକରି କଂସକୁ ନିନ୍ଦା କରୁଥାନ୍ତି । ମାୟା ମନୁଷ୍ୟ ରୂପୀ ଭଗବାନ ତ ଲୀଳା କରୁଥାନ୍ତି, କାଣି କାଣି ନିଜର ଶତ୍ରୁଭାବାପନ୍ନ ଭିତର ବଳକୁ ପରୀକ୍ଷା କରୁଥାନ୍ତି । ନିଜ ଦେହରେ ମିଶିଯିବାକୁ ସତେ ଯେପରି ଅନୁମତି ଦେଉଥାନ୍ତି ନଚେତ ଚାଣୁରର ଏତେ ଭାଗ୍ୟ କେଉଁଠି କି ପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ଧରି ଗତାପତା ଲାଗନ୍ତା ? ଦୁଇଭାଇଙ୍କ ଶରୀରରୁ ମନୁଷ୍ୟଙ୍କ ଭଳି ସ୍ୱେଦ ବସି ପ୍ରସ୍ତୁତିତ ପଦ୍ମକୋଷରେ କଳସିଞ୍ଚିଲା ପ୍ରାୟ ଦେଖାଗଲା । ଦେବକୀର ସଞ୍ଜା ଆସିବାରୁ ସେ ନୀରବରେ ଅଶ୍ରୁ ମୁଞ୍ଚନ କଲେ । ଦୀର୍ଘକାଳ ମଲ୍ଲମାନେ ଯୁଦ୍ଧକରି କ୍ଷୟ ନ ହେବାରୁ ସେ ଚିନ୍ତିତ ହୋଇପଡିଲେ । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଚକ୍ଷୁ ମାତା ଉପରେ ପଡିଯିବାରୁ ସେ ଆଉ ଯୁଦ୍ଧକୁ ବଢାଇବାକୁ ନ ଦେଇ ଏକ ଶକ୍ତ ପ୍ରହାର ଚାଣୁର ଛାତିରେ କରିବାରୁ ଚାଣୁର ରକ୍ତବାନ୍ଧି କରି କଟାଡି ହୋଇ ପଡିବାରୁ ମଞ୍ଚକ ରୁଷି ହୋଇଗଲା । ବଳରାମ ମଧ୍ୟ ମୁଷିପ୍ରହାରରେ ମୁଷିକର ମଥାବୁର୍ଷ କଲେ । ଏହା ଦେଖି ଅନ୍ୟ ମଲ୍ଲମାନେ ଦୁଇଭାଇଙ୍କୁ ଆକ୍ରମଣ କରିବାରୁ ରାମକୃଷ୍ଣ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସଂହାର କଲେ । କଂସ ନିଜ ଚକ୍ଷୁ ସାମ୍ରାଜରେ ରାମ ଓ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ଅଭୂତ ପରାକ୍ରମ ଦେଖି ଭୟରେ ଥରିବାକୁ ଲାଗିଲା । ସେ ସହସା ନିଜ ଚରବାରୀ ଉଠାଇ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ମାରିବାକୁ ମଞ୍ଚରୁ ଓହ୍ଲାଇ ଆସିବା ବେଳକୁ କୃଷ୍ଣ ବିଦ୍ୟୁତ ବେଗରେ ମଞ୍ଚକୁ ଉଠିଯାଇ ତାକୁ ସଞ୍ଚାଣ ପରି ତା ଉପରେ ଝାମ୍ପିପଡିଲେ ଓ ବାମ ହସ୍ତରେ ତାର ତୁଟି ଧରି ଆକର୍ଷଣ କଲେ । କଂସ ଆଉ ତଳି ନପାରି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ମୁହଁକୁ ଚାହିଁ ପ୍ରାଣ ଛାଡିଲା ଏବଂ ଆତ୍ମା ଗୋବିନ୍ଦ ଶରୀରରେ ଲୀନ ହେଲା । କଂସର ନିର୍ଦାବ ଶରୀର ମଞ୍ଚାରୁ ତଳକୁ ପଡିଯିବା ସହ କୃଷ୍ଣ ମଧ୍ୟ ମଞ୍ଚାତଳକୁ ଖସି ପଡିଲେ । ଦୁଃଖ ରାଜାମାନେ କଂସ ବଧ ଦେଖି ସେ ସ୍ଥାନ ପରିତ୍ୟାଗ କଲେ । ଦେବତାମାନେ ପୁଷ୍ପବୃଷି କଲେ । ଚତୁର୍ଦିଗରେ ଆନନ୍ଦର ମହୋତ୍ସବ ଚାଲିଲା । କଂସର ଅଷ୍ଟଭ୍ରାତା କଂସ ବଧପରେ କୃଷ୍ଣ ଓ ବଳରାମଙ୍କୁ ମାରିବାକୁ ଧାଇଁ ଆସି ବଳରାମଙ୍କ ହସ୍ତରେ ପ୍ରାଣ ବିସର୍ଜନ କଲେ । କଂସର ପତ୍ନୀମାନେ ଆସି ମୃତ ସ୍ୱାମୀକୁ ଧରି ରୋଦନ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । କହିଲେ ହେ ନାଥ ! ଇନ୍ଦ୍ର ବକୁଠାରୁ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ତୁମ ଶରୀର ଆଜି କିପରି ଭୃମିରେ ଲୋଡୁଛି । ସାରା ସଂସାରର ନାଥଙ୍କୁ ତୁମେ କାଣି ନ କାଣି ପ୍ରୋହ କରିବାରୁ ଏହି ଫଳ ଭୋଗକଲା । ଧର୍ମକୁ ଛାଡିବାରୁ ତୁମର ଏହି ଶୋଚନୀୟ ମୃତ୍ୟୁ ହେଲା । ତୁମ ମୃତ୍ୟୁରେ ଆମେ ବିଧବାମାନଙ୍କୁ ଛାଡିଦେଲେ ସାରା ସଂସାର ଆନନ୍ଦିତ ହେଉଛି । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ କପଟରେ ମାର୍ଦ୍ଦ ମାନଙ୍କ ସହ ସ୍ୱର ମିଳାଇ କ୍ରନ୍ଦନ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । କାନ୍ଦୁ କାନ୍ଦୁ ବାହୁନିବାକୁ ଲାଗିଲେ, ହାୟ ମୋର କି ଭାଗ୍ୟ ? ବନ୍ଦୀ ଘରେ ଜନ୍ମନେଇ ମାତା ପିତାଙ୍କ ଦୁଃଖର କାରଣ ହେଲି । ମାମୁଁ ତରରେ ନନ୍ଦଘରେ ଲୁଚିଲି । କୁଳଗୋତ୍ରହୀନ ପରି ବଣରେ ବୁଲିଲି, ମାମୁଁ କଣ କିଛି ବୁଝିଲେ । ମୋର ଛଅ ଭାଇକୁ ମାରିଲେ । ମୋତେ ମାରିବାକୁ ଫସି କଲେ । ଦୈବ ଯୋଗକୁ ମୁଁ ସିନା ବର୍ଦ୍ଧି ଗଲି । ଆମ ଦୁଇ ଭାକୁ ମାରୁ ଗୋପପୁରର ସମ୍ପଦ କୃତ କରିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଲେ । ତାଙ୍କୁ ବୁଝାଇ ସୁଝାଇ କ୍ରୋଧ ଶାନ୍ତ କରିବାକୁ ମଞ୍ଚାରେ ଉଠି ପାଦତଳେ ପଡିବା ବେଳକୁ ମୋ ତୁଟିଧରି ମୋତେ ମାରିବାକୁ ଉଦ୍ୟତ ହେଲେ । ବିକଳରେ କହିଲି ମାମୁଁ ମୋତେ ମାରନା । ରାଗରେ ମୋତେ ମଞ୍ଚାରୁ ପେଲିଦେବାବେଳେ ତାଙ୍କ ଗୋଡ ଖସି ଯିବାରୁ ତଳେ ପଡିଯାଇ ପ୍ରାଣ ଚାଲିଗଲା । ମୋତେ ସିନା ଦୈବ ରଖିଲା । ପୁଣି ମାର୍ଦ୍ଦ ମାନଙ୍କୁ ବୁଝାଇ କହିଲେ, ରାଜାର ଭଣଜା ଭାବରେ ସୁଖ ଭୋଗ ମୋ ଭାଗ୍ୟରେ ନଥିଲା, ବୋଧ ହୁଏ ମୋର ପୂର୍ବ ସୁକୃତ ନଥିଲା । ଏ ତ ମାୟା ସଂସାର, କର୍ମାନୁସାରେ ପ୍ରାଣୀ ଆତଯାତ ହୁଅନ୍ତି । ପଥଶ୍ରମ ଦୂର କରିବାକୁ ପଥକ କିଛି ସମୟ ବୃକ୍ଷ ଛାୟାରେ ବସିବା ଭଳି ଏହି ସଂସାରରେ ମନୁଷ୍ୟ ଜୀବନ । ଏହା ଭାବି ଯେଉଁମାନେ ନିଲିଷ ଜୀବନ ଯାପନ କରନ୍ତି ସେମାନଙ୍କ ଉପରେ କୌଣସି ପ୍ରମାଦ ଆସେନାହିଁ । ତୁମର ପୂର୍ବାର୍ଜିତ କର୍ମଫଳ ଅବଶ୍ୟ ଭୋଗ କରିବ କହି ମାର୍ଦ୍ଦ ମାନଙ୍କୁ ସାନ୍ତ୍ୱନା ଦେଇ କଂସର ଶବକୁ ବିଧିବିଧାନର ସହ ସଂସ୍କାର କରିବାକୁ ଆଦେଶ ଦେଲେ । ଏହାପରେ ପିତାମାତାଙ୍କୁ ସାନ୍ତ୍ୱନା ଦେଲେ । ଦେବକୀ ପୁତ୍ରକୁ କୋଳରେ ଧରି ଆଲିଙ୍ଗନ କରି କହିଲେ, ତୁ ସ୍ୱୟଂ ଅନାଦି ଅନନ୍ତ । ପୁତ୍ର ମୋହରେ ଆମେ ତୋତେ ଚିହ୍ନି ପାରୁନଥିଲୁ । ଆମକୁ କ୍ଷମା କର । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ କହିଲେ ଅଗ୍ରଜ, ଏମାନଙ୍କର ଜ୍ଞାନୋଦୟ ହୋଇଗଲା, ଏବେ ଆମକୁ ବହୁ ଦେବକାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ଅଛି । ଏହାପରେ ପୁନର୍ବାର ମାୟା ବିସ୍ଫାର କରି ପିତାମାତାଙ୍କ ଶରୀରରେ ପ୍ରବେଶ କରିବାରୁ ସେମାନେ ପୁତ୍ର ଦୃଶ୍ୟକୁ କୋଳରେ ବସାଇ ଆଲିଙ୍ଗନ କଲେ । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣକଦେବ କହିଲେ, ହେ ରାଜା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ପିତାମାତାଙ୍କୁ ମାୟା ମୋହିତ କରି ତାଙ୍କ ଚରଣରେ ପ୍ରଣିପାତ କରି କହିଲେ, ହେ ଚାତ, ମାତ ବିଧାତା ବଡ଼ ବଳବାନ । କର୍ମଫଳ ହିଁ ବିଧି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ । କର୍ମଫଳ ହେତୁ ଜନ୍ମ ଅବଧି ତୁମମାନଙ୍କ ସହ ଆମର ସଂଯୋଗ ହୋଇପାରିଲା ନାହିଁ । କଂସର ଚୌରାଗ୍ନ୍ୟ ହେତୁ ଦୁଇ ଭାଇ ଗୋପରେ ଆଶ୍ରୟ ନେଲୁ । ମାତା କୋଳରେ ବସିବାର ଶୌଭାଗ୍ୟରୁ ବଞ୍ଚିତ ହେଲୁ । ପିତାମାତାଙ୍କ ରଣ ସୁଝିହେବ ନାହିଁ । ଗର୍ଭଧାରିଣୀର କଷ୍ଟ ଭାଷାରେ ପ୍ରକାଶ କରିହେବ ନାହିଁ । ପିତାମାତାଙ୍କୁ କଷ୍ଟ ଦେଉଥିବା ସନ୍ତାନକୁ ମୃତ୍ୟୁପରେ ଯମ ଦୂତମାନେ ଖାଇବାକୁ ନ ଦେଇ ତାଙ୍କ ଶରୀର ମାଂସ କାଟି ଖୁଆଇଥାନ୍ତି । କର୍ମ ବୋଷରୁ ଆମେମାନେ ତୁମର ସେବା କରିପାରିଲୁ ନାହିଁ । ଆମ ଅପରାଧ କ୍ଷମା କର କହି ପିତାମାତାଙ୍କ ସମସ୍ତ ଦୁଃଖ ପାସୋରେଇ ଦେଲେ । ସେମାନେ ଦୁଇଭାଇଙ୍କୁ କୋଳରେ ବସାଇ ତୁମ୍ଭନ ଦେଲେ । ଏହାପରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଉଗ୍ରସେନକୁ ମଥୁରାର ରାଜା ଭାବରେ ଅଭିଷିକ୍ତ କଲେ । ମଥୁରାରେ ଆନନ୍ଦ ଖେଳିଗଲା । ଏହାପରେ କଂସ ଭୟରେ ପଳାଇଥିବା ସାତବଂଶ ଯାଦବ ଓ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ତରଳ ପଠାଇ ତକାଇ ଆଣି ବହୁ ଧନସମ୍ପଦ ପ୍ରଦାନ ପୂର୍ବକ ପୁନଃ ଥଇଥାନ କଲେ । ଏହିପରି ରାମ ଓ କୃଷ୍ଣ ସମସ୍ତ ବନ୍ଧୁବାନ୍ଧବଙ୍କ ସହ ଆନନ୍ଦରେ କାଳଯାପନ କଲେ । (କୁମାର)

+ ଗୌଡ଼ାଙ୍ଗ, କପ୍ପିଦା, ମୟୂରଭଞ୍ଜ (ମୋ) ୯୮୫୩୯୪୮୪୫୮

ସଂପର୍କର ଗିଫ୍ଟ

ଅହଙ୍କାରରୁ ପତନ

ଏକଦା ଭଗବାନ ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣୁଙ୍କୁ ନେଇ ଗରୁଡ଼ ସମୁଦ୍ର ଉପରେ ଉଡ଼ି ଯାଉଥିଲା । ଉଡ଼ିବା ବେଳେ ତା ମନରେ ଅହଙ୍କାର ଆସିଲା ‘ଯିଏ ସାରା ସଂସାରର ଭାର ସମାଳିଛି, ତାର ଭାର ମୁଁ ସମାଲୁଛି, ମୁଁ ତାକୁ ପିଠିରେ ବୋହି ବୋହି ନେଉଛି’ । ଗରୁଡ଼ ମନରେ ଥିବା ଅହଙ୍କାରକୁ କାଣି ପାରିଲେ ଶ୍ରୀହରି ଗରୁଡ଼ ମୁଣ୍ଡ ଉପରେ ହାତ ପକାଇ ଦେଲେ,ଗରୁଡ଼ ସିଧା ଯାଇ ପଡ଼ିଲା ସମୁଦ୍ରରେ । ଭଗବାନ କହିଲେ ‘ଗରୁଡ଼ ତୁ ମୋର ଭାର ଉଠାଇ ନାହୁଁ କି ସଂସାରରେ କେହି ମୋ ଭାର ଉଠାଇ ପାରିବେ ନାହିଁ, ମୋ ଭାର ତ ମୁଁ ନିଜେ ଉଠାଉଛି, ତୋ ମନରେ ଏତେ ଅହଙ୍କାର କାହିଁକି’ ? ଗରୁଡ଼ ଲଜିତ ଓ ଅନୁତପ୍ତ ହୋଇ ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କୁ କ୍ଷମା ମାଗିଲା । ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣୁ ଅଳ୍ପ ହସି ପୁଣି ଗରୁଡ଼ ପିଠିରେ ସଦାର ହୋଇ ଭ୍ରମଣ ପାଇଁ ଚାଲିଲେ ।

ଯେଉଁ ରାବଣ କଠିନ ଚପସ୍ୟା କରି ଅହଙ୍କାର ସ୍ୱରୂପ ମନୁଷ୍ୟକୁ ନିଜ, ଦୁର୍ବଳ ଭାବି ଇତର ଜୀବ ମନୁଷ୍ୟ ତାକୁ ମାରିପାରିବନାହିଁ ବୋଲି ଚାନ୍ଦଲ୍ୟ କରୁଥିଲା, ସେହି ସାଧାରଣ ମନୁଷ୍ୟ ରୂପେ ଭଗବାନ ତାର ଅହଙ୍କାର ଭାଙ୍ଗିବା ପାଇଁ ବନ୍ଧ କରିଥିଲେ । ରାଜା ବଳି ଯେତେବେଳେ ନିଜକୁ ମହାଦାନି ଭାବି ଅହଙ୍କାର କରୁଥିଲା, ଈଶ୍ୱର ତାକୁ ବାମନ ରୂପ ନେଇ ପାତାଳରେ ଚାପିଦେଲେ । ଈଶ୍ୱର କେବେ ଅହଙ୍କାରକୁ ପ୍ରସନ୍ନ ଦିଅନ୍ତି ନାହିଁ କି କାହାକୁ ପୂର୍ଣ୍ଣତା ଦିଅନ୍ତି ନାହିଁ । ସମସ୍ତଙ୍କ ଜୀବନରେ କିଛି ଅପୂର୍ବ ଆକାଂକ୍ଷା ଆଏ, ଯାହାକୁ ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବାକୁ ମଣିଷ ଈଶ୍ୱର ତଥା ପୂର୍ଣ୍ଣବ୍ରହ୍ମଙ୍କୁ ପ୍ରାର୍ଥନା କରେ । ଏଇ ଯେମିତି ଦେଶର ବିଶିଷ୍ଟ ଧନୀକ ବ୍ୟକ୍ତି ଅୟନା, ଯିଏ ଚାହିଁଲେ ସାରା ଦେଶ ତଥା ବିଦେଶର



ଶ୍ୱେତା ରାଉତ

ସମସ୍ତ ଡାକ୍ତରଙ୍କୁ ଲଗାଇ ତାଙ୍କ ପୁଅକୁ ସାଧାରଣ କରାଇ ପାରିଥାନ୍ତେ, କିନ୍ତୁ ସବୁ ପ୍ରଚେଷ୍ଟା ବ୍ୟର୍ଥ ହୋଇଗଲା । ପୁଅର ରୋଗ ଓ ଡେହେରା ପାଇଁ ସାରା ଦୁନିଆର ସମାଲୋଚନାର ଶିକାର ହେଉଛନ୍ତି ।

ତେଣୁ ଅର୍ଥ, କ୍ଷମତା ଆଉ ମଧ୍ୟ ମଣିଷ ନିଜ ଭାଗ୍ୟକୁ କିଣି ପାରେନାହିଁ ।ତାହା କେବଳ ପୂର୍ବ କର୍ମ ଓ ପ୍ରାରବ୍ଧରୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥାଏ । ଈଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଆମେ କଣ ଦେବା ! ଏ ସଂସାରରେ ସବୁ ତ ତାଙ୍କର । ଆମେ କେବଳ ଆମର ଅହଙ୍କାରକୁ ଆହୁତି ଦେଲେ ଈଶ୍ୱର ପ୍ରସନ୍ନ ହେବେ ଓ ଆମର ବିଚାର ଶୁଦ୍ଧ ହେବ । ଯାହା ଈଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଦରକାର ତାହା ଆମେ ଦିଅନ୍ତି ନାହିଁ, ଯାହା ଦେଉଛେ (ଫୁଲ, ଧୂପ, ଭୋଗ) ସେସବୁ ବି ସେଇ ଈଶ୍ୱରଙ୍କର । ତାଙ୍କ ଜିନିଷ ତାଙ୍କୁ ଦେଇ ଆମର ବାହାଦୁରୀ କଣ ? ଆମ ଭିତରେ ଥିବା ଅବଗୁଣ ହିଁ ତାଙ୍କୁ ଲୋଡ଼ା । ସେତିକି ସମର୍ପ ପାରିଲେ ପ୍ରଭୁ ପ୍ରସନ୍ନ ହେବେ ।

+ ରାଉତ କମ୍ପ୍ଲେକ୍ସ, କଟକ ରୋଡ଼, ଲକ୍ଷ୍ମୀସାଗର, ଭୁବନେଶ୍ୱର
ମୋ: ୯୪୩୧୭୨୭୦୬୦

ସକାଳ ସମୟରେ ଏଭଳି ଖାଦ୍ୟ ଆମ ଶରୀରକୁ ରଖୁଥାଏ ସୁସ୍ଥ

ସକାଳ ସମୟରେ ଆମେ କ’ଣ ଏବଂ କିପରି ଖାଇ ତାହା ସାରା ଦିନ ଆମର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ, ଶକ୍ତି ଏବଂ ପାଚନକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିଥାଏ । ବିଶେଷକରି ସକାଳ ସମୟରେ ଆମ ପେଟ ଖାଲିଥାଏ । ଏହି ସମୟରେ କ’ଣ ଖାଇବା ଉଚିତ କ’ଣ ନଖାଇବା ଉଚିତ ତାହାକୁ ?ନେଇ ଲୋକଙ୍କ ମନରେ ଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱ ରହିଥାଏ । ତେବେ ଆସନ୍ତୁ କାଣିବା ସକାଳ ସମୟରେ କେଉଁ ଖାଦ୍ୟ ଖାଇବା ଉଚିତ । ଖାଲି ପେଟରେ କଫି, ଚା, କିମ୍ବା ସାଇଡ୍ରସ୍ ଫଳ ଖାଇବା ଦ୍ୱାରା ଏହା ଆମ ଶରୀରରେ ସମସ୍ୟା ସୃଷ୍ଟି କରିପାରେ । ସକାଳେ ପ୍ରଥମେ ଏକ ଗ୍ଲାସ୍ ଉଷ୍ମମ ପାଣି ପିଇବା ଦ୍ୱାରା ପେଟ ବିଷମୁଦ୍ର ହୁଏ । ଏଥିରେ ଅଳ୍ପ ଲେଣ୍ଡୁ ମିଶାଇ ପିଇଲେ ଶରୀରରୁ ବିଷାକ୍ତ ପଦାର୍ଥ ବାହାରିବା ସହିତ ମେଟାବୋଲିଜିମ୍ ବୃଦ୍ଧି କରିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରେ । ଏହା ପାଚନ ଚକ୍ରକୁ ହାଲୁକା ଏବଂ ସକ୍ରିୟ ରଖେ । ଯାହା ଆପଣଙ୍କୁ ଦିନସାରା କାମ କରିବା ପାଇଁ ଶକ୍ତି ଯୋଗାଇଥାଏ ।



ସକାଳେ ଖାଲି ପେଟରେ ତେଲ କିମ୍ବା ଭାରି ଖାଦ୍ୟ ଖାଇବା ଦ୍ୱାରା ଗ୍ୟାସ୍ ବଢ଼ିପାରେ । ଏହି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଓଡ଼ୁ ଭଳି ହାଲୁକା ଖାଦ୍ୟ ଖାଇବା ହେଉଛି ସର୍ବୋତ୍ତମ ବିକଳ୍ପ । ଏଭଳି ଖାଦ୍ୟରେ ଫାଇବର ପ୍ରଚୁର ପରିମାଣରେ ରହିଥାଏ । ଯାହାକି ପାଚନ କ୍ରିୟାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିଥାଏ । ଯଦି ଆପଣ ସକାଳ ସମୟରେ କିଛି ହାଲୁକା ଏବଂ ଶୀଘ୍ର ଖାଇବୁ ତାହୁଁଛନ୍ତି ତେବେ କଦଳୀ, ସେଓ କିମ୍ବା ଅମୃତଭଞ୍ଜା ଖାଇ ପାରିବେ । ଏହି ଫଳଗୁଡ଼ିକ ସହଜରେ ହଜନ ହୁଏ ଏବଂ ପେଟକୁ ଥଣ୍ଡା ରଖୁଥାଏ । ଖାଲିପେଟରେ ପଇଚ୍ ପାଣି ବି ପିଇ ପାରିବେ । ସକାଳେ ଖାଲି ପେଟରେ ରାତିସାରା ଭିଜା ହୋଇଥିବା କିସମିସ୍, ବାଦାମ କିମ୍ବା ଅଖରୋଟ ଖାଇବା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଲାଭଦାୟକ । ଏହା କେବଳ ହଜମକୁ ସମର୍ଥନ କରେ ନାହିଁ ବରଂ ରୋଗ ପ୍ରତିରୋଧକ ଶକ୍ତିକୁ ବୃଦ୍ଧି କରିବା ସହିତ ପେଟ ସମସ୍ୟାକୁ ଦୂର କରିଥାଏ ।

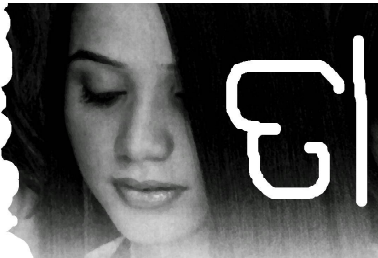
ଲିପ୍ଟିକ୍ରେ ଲୁଚିଛି ଫୁସ୍‌ଫୁସ୍ କର୍କଟ ବିପଦ

ବିଶ୍ୱବ୍ୟାପୀ ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ବ୍ୟବହୃତ ପ୍ରସାଧନ ସାମଗ୍ରୀ ମଧ୍ୟରୁ ଲିପ୍ଟିକ୍ ହେଉଛି ଅନ୍ୟତମ । ଏହା ମୁଖ୍ୟତଃ ଆକର୍ଷଣୀୟ କରିବା ସହ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱକୁ ପରିମାର୍ଜିତ କରିଥାଏ । ତେବେ ଏହାର ଆକର୍ଷଣ ତଳେ ଲୁଚି ରହିଥିବା ବିପଦ କଥା ହୁଏତ ଅନେକେ ଜାଣିନାହାନ୍ତି । ମହିଳାଙ୍କ ପାଇଁ ଅପରିହାର୍ଯ୍ୟ ପାଲଟିଥିବା ଏହି ସାମଗ୍ରୀରେ ରହିଛି ସୀସା ଓ କ୍ୟାଡ଼ମିୟମ୍ ଭଳି ବିଷାକ୍ତ ପଦାର୍ଥ । ଏସ୍ପ୍ରୈକ୍ ଗମ୍ଭୀର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟବଂକଟ ସୃଷ୍ଟିକରେ ବୋଲି ବିଶେଷଜ୍ଞମାନେ ସତର୍କ କରାଇ ଦେଉଛନ୍ତି । ଏହି ଲୋଭନୀୟ ସାମଗ୍ରୀର ଦୀର୍ଘକାଳୀନ ବ୍ୟବହାର ଫୁସ୍‌ଫୁସ୍‌କୁ ପ୍ରଭାବିତ କରି କର୍କଟ ଭଳି ବିପଦର ଆଶଙ୍କା ସୃଷ୍ଟି କରେ ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି । ଏ ସଂପର୍କିତ ଅଧ୍ୟୟନ ଅନୁଯାୟୀ, ବଜାରରେ ଉପଲବ୍ଧ ଅନେକ ଜଣାଶୁଣା କମ୍ପାନିର ଲିପ୍ଟିକ୍‌ରେ ସୀସା, କ୍ୟାଡ଼ମିୟମ୍, ଟ୍ରୋମ୍‌ୟମ୍, ବେରିଲିୟମ୍ ଓ ଆଲିୟମ୍ ଭଳି କର୍କଟ ସୃଷ୍ଟିକାରୀ ଧାତୁ ଥାଏ । ଏପରିକି ପରୀକ୍ଷିତ ୯୬% ଲିପ୍ଟିକ୍‌ରେ ସୀସା, ୫୧%ରେ କ୍ୟାଡ଼ମିୟମ୍, ୯୦%ରେ ବେରିଲିୟମ୍ ଓ ୬୧%ରେ ଆଲିୟମ୍ ରହିଛି । ଏହି ଧାତୁଗୁଡ଼ିକ ଚର୍ମ, ଖାଦ୍ୟଗ୍ରହଣ ବା ଶ୍ୱାସକ୍ରିୟା ମାଧ୍ୟମରେ ଶରୀରକୁ ଯାଇଥାଏ । ସୀସା ଏକ କର୍କଟ ସୃଷ୍ଟିକାରୀ



ଧାତୁ ଓ ନ୍ୟୁରୋଟକ୍ସିକ୍ ହୋଇଥିବା ବେଳେ କ୍ୟାଡ଼ମିୟମ୍ ଏକ ଗୁପ୍ତ ୧ ମାନବ କର୍କଟ ରୋଗ ସୃଷ୍ଟିକାରୀ ଧାତୁ । ଦୀର୍ଘସମୟ ବ୍ୟବହାର କଲେ ଫୁସ୍‌ଫୁସ୍, ଷ୍ଟନ ଓ ଏଣ୍ଡୋମେଟ୍ରିଆଲ କର୍କଟ ଆଶଙ୍କା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥାଏ । ଏହି କ୍ରମରେ କ୍ୟାଡ଼ମିୟମ୍ ଅତ୍ୟନ୍ତ କ୍ଷତିକାରକ ବୋଲି ବିଶେଷଜ୍ଞ ଡାକ୍ତର ଡୋକ୍ତରୀ ଦେଉଛନ୍ତି । ଏହା ଫୁସ୍‌ଫୁସ୍ କର୍କଟ, ବୃକ୍କ କ୍ଷତି ଓ ଶ୍ୱାସକ୍ରିୟା ସମସ୍ୟା ସୃଷ୍ଟି କରେ । ଭାରତୀୟ ଔଷଧ ଓ ପ୍ରସାଧନ ସାମଗ୍ରୀ ଆଇନ ଏସ୍ପ୍ରୈକ୍‌ର ବ୍ୟବହାର ସୀମା ଧାର୍ଯ୍ୟ କରିଛି । ସେଥି ମଧ୍ୟରେ ୨୦

ପିପିଏମ୍ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସୀସା ଏବଂ ୧୦୦ ପିପିଏମ୍ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୋର୍ ଭାରୀ ଧାତୁ(ସୀସା ବ୍ୟତୀତ) ବ୍ୟବହାର ହୋଇପାରିବ । ତଥାପି ଲିପ୍ଟିକ୍ ଉତ୍ପାଦନରେ କ୍ୟାଡ଼ମିୟମ୍ ଭଳି କିଛି ଧାତୁ ପାଇଁ ସ୍ପଷ୍ଟ ଭାବେ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସୀମା ଧାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଇନାହିଁ । ତେବେ ଏ ବାବଦରେ ଚନଷ୍ଟ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଅତି ଦୁର୍ବଳ ଏବଂ ନିର୍ମାତାମାନେ ପ୍ରକୃତସ୍ତର ପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ ବାଧ୍ୟ ନୁହନ୍ତି । ତେଣୁ ବିଷାକ୍ତ ରାସାୟନିକ ଲିପ୍ଟିକ୍ ବଦଳରେ ପ୍ରାକୃତିକ ଉତ୍ପାଦାନରେ ତିଆରି ଲିପ୍ଟିକ୍ ଶ୍ରେୟଙ୍କର ବୋଲି ଡାକ୍ତରମାନେ କହିଛନ୍ତି ।

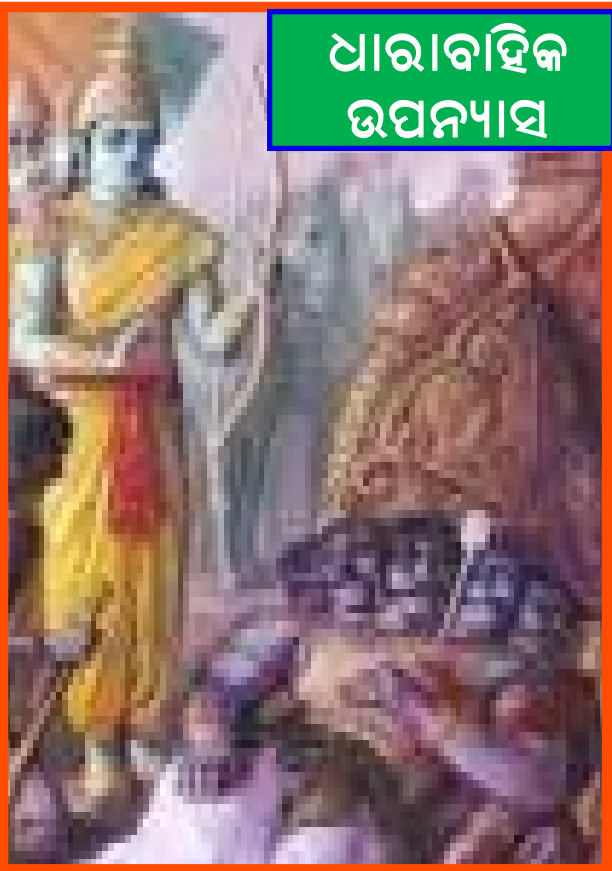


ଆଜିର
ନାରିର ନିଜସ୍ୱ ପୃଷ୍ଠା

ପୁନି ପ୍ରତିଧ୍ବନି

୫ ୦୯ ଅକ୍ଟୋବର ୨୦୨୫, ଗୁରୁବାର, ବାଲେଶ୍ୱର

ଧାରାବାହିକ ଉପନ୍ୟାସ



॥ ଅଠତିରିଶ ॥

କାଳ, ପୁଣି ମହାକାଳ । ଏହାର ଆରମ୍ଭ କେବେ ଓ ଶେଷ କେବେ ଏକଥା କାହାକୁ ଜଣାନାହିଁ । ତଥାପି କାଳର ଗତି ଅଲଗ୍ନନାୟ । ସେହି କାଳର ଗତି ହିଁ ମୋ ପାଇଁ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି ଏମିତି ଏକ ମହନୀୟ ପରିସ୍ଥିତି । ମୁଁ ଯାହା ଭାବୁଛି ସବୁକିଛି ବିପରୀତ ହେଉଛି । ଏତେଦିନ ଧରି କାଳକନ୍ୟା ହେବାର ଯେଉଁ ଆଶା କରିଥିଲି ତାହା ମଧ୍ୟ ସମ୍ଭବ ହୋଇପାରିନି । ମୋର ଏସବୁ ପରିସ୍ଥିତି ପାଇଁ ମୁଁ ନିଜେ ହିଁ ଦାୟୀ । ମୋତେ ଏସବୁକୁ ତେଣୁ ମୁଣ୍ଡପାତି ସହିନେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଧୈର୍ଯ୍ୟର ସହ ସେସବୁର ମୁକାବିଲା କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ମୋତେ କାଳର ଅଧୀନ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ । କାରଣ ମୁଁ ଝରିଲେ ମଧ୍ୟ କାଳକୁ ମୋ ଅଧୀନକୁ ଆଣିପାରିବି ନାହିଁ । କାଳ କେବେବି ପରାଜିତ ହେବନି । ଏମିତି ହୋଇପାରେ କାଳଦ୍ୱାରା ଘଟି ଯାଉଥିବା କିଛି ଘଟଣାର ଗତିପଥ ହୁଏତ ସାମାନ୍ୟ ମାତ୍ରାରେ ବଦଳି ଯାଇପାରେ, କିଛିଟା ହ୍ରାସ ହୋଇପାରେ । ମାତ୍ର ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେବା ଆଶା କରାଯାଇ ପାରେନା । ମୋତେ ହିଁ ତେଣୁ କାଳଦ୍ୱାରା ସମତାଳ ଦେଇ ଖଲିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ମୋ ନିଜ ମନକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

ମୁଁ ରାବଣ, ଚିରକାଳ ନିଜ ଶକ୍ତି ଓ ପରାକ୍ରମ ପାଇଁ ଗର୍ବିତ । ଲଙ୍କା ରାଜ୍ୟରେ ମୋର ଆଧିପତ୍ୟ ନେଇ ମୁଁ ଚର୍ଚ୍ଚିତ । ସହକରେ ପରାଜିତ ହେବା ଶିଖିନି । ଏବେ ରାମଙ୍କ ଶକ୍ତିରେ ମୁଁ ଭୟଭୀତ ହୋଇପଡ଼ିଛି ସତ, ତେବେବି ଏବେବି ମୁଁ ଧୈର୍ଯ୍ୟ, ସାହସ ହରାଇନି । ବରଂ ମୁଁ ସେହି ସୁଦିନର ପ୍ରତୀକ୍ଷାରେ ରହିଛି । ଏବେବି ମୁଁ ମୋ

ରାଜଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ଥିଲି, ଏବେବି ଅଛି ଆଗକୁ ରହିଥିବି ମଧ୍ୟ । ମୋ ଉପରେ ଯାହା କିଛି ଘଟିଯାଉଛି, ସେସବୁ ମୋର ସାମୟିକ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ମାତ୍ର । ଏତିକି ବିଶ୍ୱାସ ମଧ୍ୟ ଅଛି, ଆଗକୁ ନିଶ୍ଚିତ ସୁଦିନ ଆସିବ । ସେଇ ସୁଦିନ ଆସିବାର ଉତ୍ସାହରେ ବିହ୍ୱଳିତ ପ୍ରାଣ ମୋର ଆନନ୍ଦରେ ଛୁବୁଳି ଉଠୁଥିଲା ।

ଦିନ ପରେ ଦିନ ଆଗେଇ ଖଲିଛି ଯୁଦ୍ଧ । ଯୁଦ୍ଧର ପ୍ରତିଟି ଦିନ ଯେମିତି ବର୍ଷଟିଏ ଭଳି ଲାଗୁଛି । ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ପରେ ବିପର୍ଯ୍ୟୟକୁ ସାମ୍ରା କରିବାକୁ ପଡୁଛି । ଆମ ରାକ୍ଷସବାର ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଧୂମ୍ରାକ୍ଷଙ୍କ ସହ ତ୍ରିଶିରା ଆଦି ବହୁ ମହାବୀର ମାନଙ୍କର ବୀରଗତି ହୋଇସାରିଛି । ଲଙ୍କାଗଡ଼ର ସୁରକ୍ଷା ମୋ ପାଇଁ ଏବେ ଚିନ୍ତାର କାରଣ ହୋଇଛି । ଯେଉଁ ଲଙ୍କାଗଡ଼କୁ ଏକ ଦୂର୍ଭେଦ୍ୟ ଗଡ଼ ଭାବେ ଗର୍ବ କରି ଆସୁଥିଲି, ସେ ବିଶ୍ୱାସ, ଧାରଣା ମୋର ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ ବଦଳି ଯାଇଛି ।

ପିତା ସବୁବେଳେ କହୁଥିଲେ, ଯୁଗେଯୁଗେ ଧର୍ମର ହିଁ କନ୍ଦ ହୁଏ, ଆଉ ଅଧର୍ମର ପରାକନ୍ଦ । ଆମ ପକ୍ଷରେ ଧର୍ମ ନାହିଁ, ଯାହା ରାମଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ରହିଛି । କେବଳ ସେଇଥିପାଇଁ ରାମପକ୍ଷ ଯେଉଁଠି ଜିତି ଖଲିଛନ୍ତି ଆମେ ସେଠାରେ ହାରିଯାଉଛୁ । ଏସବୁ କଥା ଭାବିଲେ, ମୋ ମନରେ ଅନେକ ଭାବାନ୍ତର ସୃଷ୍ଟି ହୁଏ । ପ୍ରଶ୍ନ ଜାଗେ ମନରେ । ସତରେ କ’ଣ ମୋ ପାଖରେ ଧର୍ମ ନାହିଁ? ମୁଁ ବି ତ ଦିନେ ପିତାଙ୍କ ଆଶ୍ରମରେ ଶିକ୍ଷା ପାଇଥିଲି । ଆମ କୁଳର ମଧ୍ୟ ଏକ ପରମ୍ପରା ରହିଛି । ଚଳଣି ରହିଛି, ଆଖିର ବିଖର ମଧ୍ୟ ଅଛି । ଆମେ ମଧ୍ୟ କିଛି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ବିଧାନ ପାଳନ କରୁ । ଆମେ ରାକ୍ଷସ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଆମର ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସଂସ୍କୃତି ରହିଛି । ଆମେ ମଧ୍ୟ ଝହୁଁ ଆମ ରାଜ୍ୟରେ ଶାନ୍ତି ଭାବରେ ରହିବୁ । ମୋ ଉପରେ କେବଳ ରକ୍ଷସମାଜର ଦାୟିତ୍ୱ ରହିଛି । ମୁଁ ମୋର ଦାୟିତ୍ୱ ଓ କର୍ତ୍ତବ୍ୟକୁ ସଠିକ୍

ଭାବେ ପାଳନ କରିବାର କେବଳ ପ୍ରୟାସ କରିଛି ମାତ୍ର । ସେ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ବିଖର କଲେ, ମୁଁ ଅଧର୍ମୀ ହେଲି କେମିତି ?

ହୋଇପାରୁ ଆମେ ଅନାର୍ଯ୍ୟ, ରାକ୍ଷସ । ମାତ୍ର ଆର୍ଯ୍ୟମାନଙ୍କ ଭଳି ଆମେ ତ ସାମ୍ରାଜ୍ୟବାଦୀନୋହୁଁ । ସେମାନେ ରାଜନୀତିକ ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ବାଦକୁ ଏକାଠି ବାନ୍ଧି ରଖୁଥାନ୍ତି । ଆର୍ଯ୍ୟମାନେ ମୁନି, ରଷି ମାନଙ୍କୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠସ୍ଥାନ ଦେଇଥାନ୍ତି । ମୁନି ରଷିମାନେ ପ୍ରଥମେ ଆସି ସେମାନଙ୍କ ସାଂସ୍କୃତିକ ସାମ୍ରାଜ୍ୟବାଦ ବିସ୍ତାର କରିଥିଲେ । ତାପରେ ଆସିଲେ କ୍ଷତ୍ରିୟ । ଯେଉଁମାନଙ୍କ ଠାରେ ରାଜନେଅତିକ ଚିନ୍ତାଧାରା । ସେଇ ରାଜନୈତିକ ଚିନ୍ତାଧାରା ନେଇ ସେମାନେ ଯେତେବେଳେ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ବିସ୍ତାର କରିବାକୁ ଲାଗି ପଡ଼ିଲେ । ମୁଁ ତେଣୁ ତାଙ୍କ ଆଧିପତ୍ୟ ଠାରୁ ଆମ ରାକ୍ଷସ ସମାଜକୁ ରକ୍ଷା କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିତି । ପ୍ରତିରୋଧ କରିଛି । ମୁଁ ତେଣୁ ଆକ୍ରମଣକାରୀ ନୁହେଁ, ବରଂ ଆତ୍ମରକ୍ଷା ପାଇଁ ଉଦ୍ୟମ କରିଛି । ତାହା କ’ଣ ମୋର ଭୁଲ୍, ମୁଁ ତ କେବଳ ଆମ ସଂସ୍କୃତିର ସୁରକ୍ଷା ଲାଗି ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିଛି । ମୋର ତେଣୁ ଅପରାଧ ରହିଲା କେଉଁଠି ? ପାପ ଲାଗିଲା କେମିତି? ତେଣୁ ଏତିକି କହିବି, ମୁଁ ଯାହା କରିଛି କିଛି ଭୁଲ୍ କରିନି, ଅଧର୍ମ କରିନି । ଆର୍ଯ୍ୟମାନେ ମୋତେ ଯେତେ ଦୋଷାରୋପ କଲେ ମଧ୍ୟ, ମୁଁ ଏତିକି କାଶେ, ମୁଁ ଯାହା ବି କରିଛି ମୋ ଜାତି ପାଇଁ କରିଛି । ନିଜ ସ୍ୱାର୍ଥ ପାଇଁ ନୁହେଁ, ସମୂହ ସ୍ୱାର୍ଥ ପାଇଁ ଲଢୁଛି । ଆର୍ଯ୍ୟମାନଙ୍କର ବିରୁଦ୍ଧାଚରଣ କରିଛି । ଆର୍ଯ୍ୟମାନଙ୍କ ନିକଟରେ ଯାହା ଅଧର୍ମ, ଆମ ପାଇଁ ତା ଧର୍ମ । ତେଣୁ ଆମମାନଙ୍କୁ ଅଧର୍ମୀ କହିବାର ଅଧିକାର ତାଙ୍କର ନାହିଁ । ସେମାନେ ଯଦି ସେମାନଙ୍କ ନିଜସ୍ୱ ଇଚ୍ଛାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇ ପାରନ୍ତି, ତେବେ ଆମ ଅନାର୍ଯ୍ୟମାନେ ଆମ ଇଚ୍ଛାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବା କେଉଁ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ଭୁଲ୍? ମୁଁ ତେଣୁ କୋରଦେଇ କହିପାରେ, ମୁଁ ଯାହାବି କରିଛି କିଛି ଭୁଲ୍ କରିନି, ପାପ କରିନି, ଅଧର୍ମ କରିନି ।

ହିଁ ସୀତା ଅପହରଣ ମୋର ଆଉ ଏକ କୁର୍ମ୍ମର ପରିଣାମ । କିନ୍ତୁ ମୁଁ ଯଦି କହେ, ମୋ ଭଉଣୀ ପୂର୍ବଶଖା ଉପରେ ଆର୍ଯ୍ୟମାନଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରଥମେ ଆକ୍ରମଣ କରାଯାଇଥିଲା । ତାହା କ’ଣ ସେମାନଙ୍କ ଅଧର୍ମ ନଥିଲା ? ମୋତେ ତ କେବଳ ତାର ପ୍ରତିଶୋଧ ନେବାପାଇଁ ସୀତାହରଣ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଲା, ସେଦିନ ଯଦି ମୋ ଭଉଣୀର ନାକ କାଟି ଦେଇ ତାକୁ ଆହତ, କ୍ଷତାକ୍ତ କରି ନଥାନ୍ତେ, ତେବେ ମୁଁ ବି କାହିଁକି ସୀତାହରଣ କରିଥାନ୍ତି ମାନୁଛି ସୀତାଙ୍କୁ ଖେରାଇ କରି ଆଣିବା ମୋତେ ଅପରାଧ ସକାଳ ଦେଇଛି ହେଲେ, ସୀତାଦେବୀଙ୍କୁ ପର ସ୍ରୀ ବୋଲି



ଡ. ସିଦ୍ଧୁ ସେନ୍

ବଳାହାର କରିନି । ତାଙ୍କ ମାନ, ସମ୍ମାନ, ଉଚ୍ଚତ ପ୍ରତି ଆଘାତ ଦେଇନି । ବରଂ ଆମ ଲଙ୍କାବାଜ୍ୟ ସୁସଜ୍ଜିତ ଉପବନ ମଧ୍ୟରେ ରଖାଉଛି । ମାତୃଭୂମ୍ୟ ସମ୍ମାନ ଦେଇଛି । ଅଶୋକବନରେ ସୁରମ୍ୟ ଭବନ ମଧ୍ୟରେ ତାଙ୍କୁ ରଖିବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିଛି । ସୀତାଦେବୀଙ୍କ ପାଇଁ ସେବାକାରୀ ନିଯୁକ୍ତି କରିଛି । ତେଣୁ ମୁଁ ଯଦି କହେ, ସୀତାଦେବୀଙ୍କୁ ମୁଁ କୌଣସି ନିର୍ଯ୍ୟାତନା ଦେଇନି, ଲାଞ୍ଜନା ଦେଇନି, ବରଂ ଯେତେବା ସମ୍ଭବ, ତାଙ୍କୁ ସୁଖ, ଶାନ୍ତିରେ ରଖିବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିଛି । ସେସବୁ କ’ଣ ମୋର ଅପରାଧ ? ମୋ ମନରେ ଯଦି ପାପ ଥାଆନ୍ତା । ତେବେ ମୁଁ ଝରିଥିଲେ ତ ଦେବୀ ସୀତାଙ୍କୁ ଲଙ୍କାର ରାଜପ୍ରାସାଦରେ ରଖିବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିଥାଇ ପାରନ୍ତି । ଏତେପରେ ବି ଆମ ରାକ୍ଷସ ସମାଜ ମଧ୍ୟ ମୋତେ ବୁଝିପାରିଲେନି, ଏମିତି ବି ମୋ ଧର୍ମପତ୍ନୀ, ସହୋଦର ଭାଇ ମଧ୍ୟ ମୋ ଚରିତ୍ରକୁ ଠିକ୍ ଭାବେ ଚର୍ଚ୍ଚମା କରିପାରିଲେ ନାହିଁ । ସମସ୍ତଙ୍କ ଠାରେ ମୁଁ ପାଳଟିଗଳି ଅପରାଧି, ପାପୀ । ସୀତା ଅପହରଣ ପାଇଁ ମୋତେ ଅନେକ କିଛି ଲାଞ୍ଜନା ସହିବାକୁ ପଡ଼ିଛି । ଏହାହିଁ ମୋ ଘର୍ଭଭାଗ୍ୟ । ମୋତେ କେହି ବି ବୁଝିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିନାହାନ୍ତି । ଏକ ମନ୍ତ୍ରବତ୍ ଭୁଲ୍ ବୁଝାମଣାର ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଯେ କେତେ ଭୟଙ୍କର ହୋଇପାରେ, ସେ କଥା ଭାବିଲେ ଅନ୍ତର ଭିତରେ ମୋତେ ବହୁତ ଆଘାତ ଲାଗେ । ସେଇଥିପାଇଁ ତ ମୋ ଅନ୍ତର୍ମନରେ ବୀରଯାର ଝଡ଼ ଉଠୁଥିଲା । କେଉଁଥିପାଇଁ, କାହିଁକି ମୋତେ ସମଗ୍ର ଆର୍ଯ୍ୟସମାଜ ଏମିତି ଭୁଲ୍ ବୁଝୁଥିଲା ।

(କ୍ରମଶଃ)
+ବୀରବାତୀ,
(ମୋ)୯୩୩୭୫୮୦୦୪୫

ଧାରାବାହିକ ଉପନ୍ୟାସ

(ପୂର୍ବ ପ୍ରକାଶିତ ଉତ୍ତର)

ତ୍ରିପାଦମୋଦିନୀ

ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନାମୟୀ ପଣ୍ଡା

॥ ଭାଗ-୧୦୯ ॥

‘ଏହି ଆୟୁର୍ବେଦର କିପରି ସୃଷ୍ଟି ହେଲା ?’

‘ଯାହାକିଛି ସୃଷ୍ଟିର ପ୍ରଥମ ପ୍ରଷ୍ଟାଙ୍କ ବିଷୟରେ କୌଣସି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ପ୍ରମାଣ ନଥାଏ, ସେହି ପ୍ରଷ୍ଟାଙ୍କୁ ଆମେ ପ୍ରଜାପତି ବ୍ରହ୍ମା ବୋଲି କହିଥାଉ । ଏହି ବ୍ରହ୍ମା ହିଁ ପ୍ରଥମ ପ୍ରଷ୍ଟା ବା ଦୈକ୍ଷାନିକ ଅବନ୍ତି । ଯେତେବେଳେ ଅନନ୍ତ ସମୟ ଓ ଶୂନ୍ୟର ଏକାଂଶ ଉପରେ ଅନନ୍ତ ଜୀବନ ବିଷ୍ଣୁ ଯୋଗ ନିଦ୍ରାରେ ଶାୟିତ, ସେତେ ବେଳେ କେବଳ ମହାକାଶ ସମୟ ମଧ୍ୟରେ କ୍ଷୁଦ୍ର କଣ, ଅନ୍ଧକାରର ଉର୍ଜା ବା କଣ୍ୟପ ସହ ତୃୟକାୟ ତରଙ୍ଗ ମାନ ସୃଷ୍ଟି ହେଲା । (ମହର୍ ବିକାରର ତରଙ୍ଗ) । ଏହି ଅନ୍ଧକାରରୁ ଶବ୍ଦ ଓ ଶବ୍ଦରୁ ଅନ୍ତରୀକ୍ଷ ସୃଷ୍ଟି ହେଲା । ଏମାନେ ଯୋଗ ବଳରେ ଯୁକ୍ତ ହୋଇ ଏକ ନାଭିକ ସୃଷ୍ଟି କଲେ । ଏହି ବିଷ୍ଣୁଙ୍କ ନାଭିକ ମଧ୍ୟରେ ଯୁକ୍ତ ହେଲା ଅନନ୍ତ ଶକ୍ତି, ଅନନ୍ତ ଜୀବନ ଓ ଅନନ୍ତ ଜ୍ୟୋତି ରାଶି !! (ଯେପରି ବର୍ତ୍ତମାନ ଗୋଟିଏ କଂପ୍ୟୁଟରରେ ଥିବା ସମସ୍ତ ଜ୍ଞାନ ଏକ କ୍ଷୁଦ୍ର କ୍ୟାପୁଲ ମଧ୍ୟରେ ରଖାଯାଇପାରିବୁ), ସୃଷ୍ଟିର ସକଳ ଉପାଦାନ ସେହି ନଭିକ ମଧ୍ୟରେ ଥିଲା । ଦିତି, ଆମେ ଯଦି ଗୋଟିଏ ଶବ୍ଦ ବା ବାକ୍ୟକୁ ବିଶ୍ୱାସରେ ପ୍ରତିଦିନ ମନ ମଧ୍ୟରେ ଆଦୃତି କରିଥାଉ, ତାହା ଅଦୃଶ୍ୟ ଜଗତରେ ଏକ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ସୃଷ୍ଟି କରେ । କାରଣ ଶବ୍ଦ ହିଁ ବ୍ରହ୍ମ । ବେଦ ପ୍ରଷ୍ଟା ବ୍ରହ୍ମାମାନେ ବର୍ଷ, ବର୍ଷ ଧରି ବେଦ ମନ୍ତ୍ର ଗୁଡ଼ିକରେ ପ୍ରାକୃତିକ ଶକ୍ତି ଗୁଡ଼ିକର ବନ୍ଦନା କରିବାକୁ, ତାଙ୍କର ବଂଶଜ ମାନଙ୍କ ଗୁଣ ସୂତ୍ରରେ ମଧ୍ୟ ଏହି ଶକ୍ତି ରହିଥିଲା । ଏହି ସକଳ ବେଦ ମନ୍ତ୍ର ମାନେ ଏକ ବୃକ୍ଷ ରୂପରେ ଫଳ ଲାଭ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସଫଳ ହୋଇଗଲେ । ବାୟୁ ହେଉଛି ଯୋଗ ଶକ୍ତି । ଏହି ନିଗମ ଯୋଗ ଶକ୍ତି ଫଳକୁ ପୃଥିବୀରେ ଅବତରଣ କରାଇଲା ।’ ସକଳ ବେଦ ହୋଇ ବୃକ୍ଷେ, ଫଳ ଫଳିଲେ ଅନ୍ତରୀକ୍ଷେ । ଏହି ଫଳ ଥିଲା ଜ୍ଞାନ ଫଳ । (ଶ୍ରୀମତ୍ ଭାଗବତ ରେ ଏହି ଫଳ ଶବ୍ଦ ଚିର ପ୍ରୟୋଗ ଗଛର ଫଳ ଅର୍ଥରେ ପ୍ରୟୋଗ କରାଯାଇନାହିଁ । ଏହା ଏକ ଫଳାଫଳର ସୂଚନା ମାତ୍ର ।ଶୁକ ମୁନୀ ଏହି ଜ୍ଞାନ ଫଳର ସ୍ୱାଦ ପାଇ ତପସ୍ୟା ଛାଡି ସାଂସାରିକ ମାୟା, ମୋହ ରେ ଜୀବନ ବିତାଇଲେ । କେହି ପାର୍ଥବ ବୀରୀ ଏହି ବୃକ୍ଷକୁ ଏକ ବୃକ୍ଷ ଏବଂ ଫଳକୁ ସୂର୍ଯ୍ୟ କହିଥାନ୍ତି, ଯାହା ସୃଷ୍ଟିର ଜୀବନ । ମାତ୍ର ବ୍ରହ୍ମା, ଯିଏକି ବ୍ରହ୍ମକୁ ଧାରଣ କରିଥିଲେ, ସେ ଏହି ଯୋଗ ବଳରେ ସୃଷ୍ଟିର ସମସ୍ତ ତତ୍ତ୍ୱ ଓ ଜ୍ଞାନ ଲାଭ କଲେ । ବିଷ୍ଣୁଙ୍କ ନାଭିରୁ ବ୍ରହ୍ମା ବା ପ୍ରଷ୍ଟା ଯୋଗ ବା ଯୁକ୍ତ ହୋଇ ତାରକା ମାନଙ୍କର ସୂଜନ କଲେ । ଏହି ତାରକା ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କେତେକ ଗ୍ରହ ଥିଲେ, ଯେଉଁ ମାନଙ୍କରେ ପୃଥିବୀ ପରି ଜଳ, ବାୟୁ, ପ୍ରାଣୀ ଓ ଭୂବିଦ ମାନେ ମଧ୍ୟ ରହିଥିଲେ । ଏହିପରି ଜୀବନ୍ତ ଗ୍ରହ ମାନଙ୍କ ଉପାଦାନକୁ କଣ୍ୟପ କୁହାଯାଉଥିଲା । କୋଟି, କୋଟି ବର୍ଷ ପରେ ସୃଷ୍ଟିର ନିୟମ ଅନୁସାରେ ଏହି ଗ୍ରହ ଓ ତାରା ମାନେ ଶକ୍ତିହୀନ ବା ମୃତ ହୋଇଗଲେ ଓ ଧୂଳି କଣାରେ ପରିଣତ ହୋଇ ଗୋଟିଏ କୃଷାବର୍ତ୍ତ (ପୂରାକୁ ଶଙ୍ଖ ନାଭିମଣ୍ଡଳ କୁହାଯାଏ । ବିଷ୍ଣୁଙ୍କ ହସ୍ତରେ ଥିବା ଶଙ୍ଖ ହେଉଛି ଏହି ନାଭି । ଶ୍ରୀମତ୍ ଭାଗବତ ଅନୁସାରେ ସବୁ ବିକାରରୁ ମନ, ଜଳରୁ ପୃଥିବୀ ବା ଜୀବନ, ଏହାପରେ ବିଜ୍ଞାନ ମହିମାରେ କୌଣସି ସ୍ଥାନ ପାଇନଥିବା ଭୂତମାନେ ଏକତ୍ରିତ ହୋଇ ଅକ୍ଷ ସୃଷ୍ଟି କଲେ । ତେଜ ବିକାରରୁ ବୃକ୍ଷି, ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଆଦି ଜନ୍ମ ହେଲେ । ଜୀବର ଅଙ୍ଗ ମାନେ ସୃଷ୍ଟି ହେଲା । କିନ୍ତୁ କେବଳ ଭଗବାନ ହିଁ ଅତେଦନ ଜୀବଠାରେ ତେତନା ସୃଷ୍ଟି କଲେ । ଏହି ଅକ୍ଷ ବହୁଦିନ ଜଳରେ(ପୃଥିବୀରେ ପ୍ରଥମେ ଜଳରୁ ଜୀବନ ସୃଷ୍ଟି) ରହିବା ପରେ ଜୀବ ମାନେ ଜନ୍ମ ହେଲେ । ବିଷ୍ଣୁଙ୍କ ନାଭିରେ ଭୂର୍ବଲୋକ, ଶିରରେ ସତ୍ୟ ଲୋକ, କ୍ଷଣ୍ଡରେ ମହଲୌକି ଆଦି ଓ ତଳ ମାନେ ପାଦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରହିଥିଲେ । ଭୁଲୋକ ଥିଲା ପୃଥିବୀ । ବିଷ୍ଣୁଙ୍କଠାରୁ ଉତ୍ପତ୍ତି ଏହି ଉପାଦାନ ଓ ଲୋକ ମାନେ ମାନବଠାରେ ମଧ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ରହିଅଛି । ଏହି ଭୁର ଲୋକ ହେଉଛି ନାଭି, ଯାହା ମଧ୍ୟଧ୍ୟ ଭାଗରେ ଥାଇ ଭଉଣି ଦିଗରେ ଜୀବନ ସଞ୍ଚାଳନ କରେ । ଏହା ବ୍ୟତୀତ ଜୀବନ ଧାରଣ ହୁଏନାହିଁ । ଅଶ୍ୱିନୀ ଜୁମାର ମାନେ ନାସାରେ ଥାଇ ବାୟୁତାଳନା ବା ରୋଗ ପ୍ରତିରୋଧ କରନ୍ତି । ଦେହର ନୀତୀ ମାନେ ନବୀ ଏବଂ ରସନା ସର୍ବଦା ଜଳ ଦେଉଥିବାରୁ ଏହା ବହୁଶ ବା ସମୁଦ୍ର, ଅଗ୍ନିରୁ ଶବ୍ଦ ସୃଷ୍ଟି ହେଲା । ଏହା ନାଭିକ(ସୁପର ନୋଭା କ୍ଷ୍ଟା ଗର୍ଭ ଅଞ୍ଚଳ । ହୋଇପାରେ ! ଯାହା ମଧ୍ୟରେ ବିଶ୍ୱର କୌଣସି ଶକ୍ତି ପ୍ରବେଶ କରିପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ଏହି କ୍ଷ୍ଟ ଗର୍ଭ ମଧ୍ୟରେ ବିଶାଳ ଜଳ ରାଶି ଥିବାର ସନ୍ଧାନ ମିଳିଛି । (ପଠିତ) ଏହା ହିଁ ସୃଷ୍ଟିର ଆରମ୍ଭ ଓ ଶେଷ ସ୍ଥାନ ଓ ପୁଣି ପୁନର୍ଜନ୍ମ ଦେଇଥାଏ ।) ସୃଷ୍ଟି କରି ଅପର ପାର୍ଶ୍ୱରେ ବା ସେହିଠାରେ ଏକ ନାହାରାକା ସୃଷ୍ଟି କଲେ । ଏହି ନାହାରିକାର ଆକୃତି ଏକ ପ୍ରଜାପତି ପରି ଥିଲା । ଏହାହିଁ ଥିଲା ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ସ୍ୱରୂପ । କିନ୍ତୁ ସେହି ଧୂଳି କଣ ମଧ୍ୟରେ, ଶରୀର ମଧ୍ୟରେ ତେତନା ବା ଆତ୍ମାପରି ଶକ୍ତିମାନେ ଅମୃତ ହୋଇ ରହିଥିଲେ । ଏହି ପ୍ରଜାପତି ନାହାରିକ । ମଧ୍ୟରେ ସୃଷ୍ଟିର ପ୍ରସାରଣ କରୁଥିବା ନବଧା ପ୍ରଜାପତିଙ୍କ ସହ ସମସ୍ତ ପ୍ରଜାପତି ମାନେ,ଯେଉଁ ମାନେ ବଂଶ ରକ୍ଷା ଓ ତୃତନ ଜୀବ ସୃଷ୍ଟି କରନ୍ତି, ସମସ୍ତେ ବାସ କରୁଥିଲେ । ମନୁନ (ଧୀରେ ଧୀରେ ଗୋଟିଏ ସ୍ଥାନର ଅଗ୍ନି ଅନ୍ୟ ସ୍ଥାନରେ ମିଶାଇବା) ବା ବିଭାଜନ କରିବା, ପାଳନ କରିବା, ଯୁକ୍ତ ବା ଯୋଗ ବା ଗୁଣିତକ କରିବା ଓ ମିଶ୍ରଣ କରି ସୃଷ୍ଟିର ପ୍ରସାରଣ କରିବା ପ୍ରଜାପତି ମାନ୍ୟକ କାର୍ଯ୍ୟ ଥିଲା । ଏଥିରେ ଅତିକି ଜ୍ୟୋତି (ପ୍ଲାଜମା) ଥିଲେ ଏବଂ କେମାନେ କ୍ରମେ ଛାୟା ପଥ ମାନ ସୃଷ୍ଟି କଲେ ଓ କ୍ରମେ ଆକାଶ ଗଙ୍ଗା ଛାୟାପ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ନିହାରିକ । ଓ ସେଥିରୁ ଏକ ଅକ୍ଷ ସୃଷ୍ଟି କଲେ । ସେହି ଅକ୍ଷରୁ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଓ ଗ୍ରହ ମାନେ ସୃଷ୍ଟି ହେଲେ । ଅଦୃଶ୍ୟ ଭାବରେ ଏହି ବ୍ରହ୍ମ ବିଭିନ୍ନ ଲୋକ ବା ଜଗତ ମଧ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି କଲେ ଓ ସେହି ଉପାଦାନ ମନୁଷ୍ୟ ଶରୀର ରେ ଯୁକ୍ତ ହେଲା । (ଗୀତାରେ ଭଗବାନ କହିଛନ୍ତି ଯେ ସମସ୍ତ ଜୀବମାନ୍ୟକ ମଧ୍ୟରେ ମୁଁ ଅଛି । କିନ୍ତୁ ମୋ ମଧ୍ୟରେ ସେମାନେ କେହି ନାହାନ୍ତି ।) ଦିତି, ଏହି ପ୍ରଜାପତି ମାନବ ମାନ୍ୟକଠାରୁ ସହସ୍ର ଗୁଣରେ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଥିଲେ ଓ ନିବିଡ ଅନ୍ଧକାର ମଧ୍ୟରେ ମାନବ ଠାରୁ କୋଟି, କୋଟି ଗୁଣ ଦୃଷ୍ଟି, ଶ୍ରବଣ, ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷଣ ଆଦି ଶକ୍ତି ବଳରେ ଅତି ଶୁଖିଳିତ ଭାବେ ନିଜର କାର୍ଯ୍ୟ କରି ଚାଲି ଥିଲେ ।’

‘ତାପରେ ?’

‘ଦିତୀ, ପ୍ରାୟ ଚାରିଶହ ପଚାଶ କୋଟି ବର୍ଷ ତଳେ ସୂର୍ଯ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି ହେଲେ । ଏହାପରେ ବୃହସ୍ପତି ଓ ପୃଥିବୀ ଆଦି ସୃଷ୍ଟି ହେଲେ । ରୂଧ,ଶୁକ୍ର ଓ ମଙ୍ଗଳ ଗ୍ରହ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇ ନଥାନ୍ତି । ସେହି ସମୟରେ ପୃଥିବୀ ଓ ବୃହସ୍ପତି ମଧ୍ୟରେ ଏକ ଗ୍ରହ ବା ଉପଗ୍ରହ ଥିଲା । ଏହାର ନାମ ତାରା । ପୃଥିବୀ ଅନ୍ଧକାର ପଥରେ ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କୁ ପରିଜୁମା କରୁଥିଲା କେଳେ, ଏହା ଏକ ବିଶାଳ ବୃତ୍ତାକାର ପଥରେ ପରିଜୁମା କରୁଥିଲା ଓ ଉଭୟର କକ୍ଷ ପଥ ଦୂଇଟି ସ୍ଥାନରେ ପରସ୍ପରକୁ ଛେଦ କରୁଥିଲେ । କୌଣସି ସମୟରେ ଉଭୟ ଗ୍ରହ ମଧ୍ୟରେ ଧକ୍କା ଲାଗି ପୃଥିବୀର ଗୋଟିଏ ବିଶାଳ ଖଣ୍ଡ ଓ ଗୋଟିଏ କ୍ଷୁଦ୍ର ଖଣ୍ଡ ଏବଂ ଏହି ଗ୍ରହର ଏକ ବିଶାଳ ଓ କ୍ଷୁଦ୍ର ଖଣ୍ଡ ତପାତ ହୋଇ ପୃଥିବୀ ଚାରିପଟେ ଘୁରିବୁଲିଲେ । ସମୟ କ୍ରମେ ବିଶାଳ ଖଣ୍ଡଟି ତାରାର କ୍ଷୁଦ୍ର ଖଣ୍ଡ ସହ ଯୁକ୍ତ ହୋଇ ତନ୍ମ ସୃଷ୍ଟି ହେଲେ ଓ ତାରାର ବିଶାଳ ଖଣ୍ଡଟି ପୃଥିବୀର କ୍ଷୁଦ୍ର ଖଣ୍ଡ ସହ ମିଳିତ ହୋଇ ରୂଧ ଗ୍ରହ ସୃଷ୍ଟି ହେଲେ ଓ ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ନିକଟକୁ ଡାଣି ହୋଇ ଘୁରିବାରେ ଲାଗିଲେ । (କହିତ) । ଏହାପରେ ଅନ୍ୟ କେତେକ ଗ୍ରହ ସୃଷ୍ଟି ହେଲେ । ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ପୂର୍ବରୁ ଧ୍ରୁବ ତାରା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇ ଥିଲେ । ସେ ବର୍ତ୍ତମାନର ଧ୍ରୁବ ତାରା ନଥିଲେ । ଜୀବନ ସୃଷ୍ଟିର ଆରମ୍ଭରେ ଆକାଶରେ ଦେଖା ଦେଉଥିଲେ କଣ୍ୟପ ତାରା । (କାହିଁଆ ନାମରେ ଏକ ତାରା ତିନି ଶହ କୋଟି ବର୍ଷପୂର୍ବେ ଥିଲା । ଏହା କଣ୍ୟପ ତାରା ହୋଇପାରେ !! କିନ୍ତୁ ବିଜ୍ଞ ମାନ୍ୟକ ମତରେ କଣ୍ୟପ ଏକ ସସ୍ତ୍ର ରଷି ମଣ୍ଡଳ ମଧ୍ୟରେ ଥିଲେ । ପଚାଶ କୋଟି ବର୍ଷ ହେଲା ସେ ଆଉ ଆକାଶରେ ନାହାନ୍ତି । ପ୍ରଥମେ ଯଦି ପୃଥିବୀର ଦିନ, ରାତି ଛଂ ଘଣ୍ଟା ଥିଲା, ପ୍ରଥମ କୋଟିରେ ତିନି ଘଣ୍ଟା, ଦ୍ୱିତୀୟ କୋଟିରେ ଚାରି ଘଣ୍ଟା, ତୃତୀୟ କୋଟି ରେ ପାଞ୍ଚ ଘଣ୍ଟା ଓ ଚତୁର୍ଥ କୋଟିରେ ଛ ଘଣ୍ଟାରୁ ଚାରି ଘଣ୍ଟା ବଢ଼ିଛି । ଶେଷ ଶୋହଳ ଘଣ୍ଟା ଏକରୁ ଛ କୋଟି ବର୍ଷ ପୂର୍ବେ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିଲା ।

(କ୍ରମଶଃ)

+ ବାଲିଝରି, କାନପୁର, ବଡ଼ୟା, କଟକ

ମର୍ଯ୍ୟାଦା ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଶ୍ରୀରାମ ଚିନା ଚଲାନ

ଦଶରଥ ସୁତ ତୁମେ ଅଟଇ ଶ୍ରୀରାମ କୌଶଲ୍ୟା ନନ୍ଦନ ତୁମେ ରାଜିବ ଲୋଚନ ।

ପିତା ସତ୍ୟ ରକ୍ଷା ପାଇଁ ଗଲ ବନବାସ ଭାଇ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ସହ ବନେ ସୀତା କଲେ ବାସା।

ପ୍ରଜା ର ପ୍ରିୟ ତୁମେ ରଘୁକୁଳନାଥ ପ୍ରଜା ପାଇଁ ତ୍ୟାଗ କଲ ଭାରିକାର ହାତ ।।

ବନେ ଜାଇ କରିଥିଲ ଦାନବଙ୍କ ନାଶ ରଷି ମୁନି ମାନେ ବନେ କଲେ ଆନନ୍ଦରେ ବାସ ।

ଭାବରେ ବାନ୍ଧି ହୋଇ ଶବରୀ ଅଇଁଠା ଖାଇଲ ମାଁର ସ୍ଥାନ ଦେଇ ବୈକୁଣ୍ଠକୁ ନେଲ ।

ସୁଗ୍ରୀବ ସହ ମ୍ରିପତ୍ର କରି ବାଲିକୁ କଲ ବଧ କିଷ୍କିନ୍ଧ୍ୟାର ରାଜା କରି ମିତ୍ରତାର ରଖିଲ ଯେ ଭାବ ।

ଶ୍ରୀ ରାମଙ୍କର ଭକ୍ତ ଅଟଇ ହନୁମାନ ଲଙ୍କା ଜାଇ ମାତା ସୀତାଙ୍କର ଆଶିଲେ ସନ୍ଧାନ ।

ବିଶିଷ୍ଟଶଙ୍କୁ ରାଜା ହେବ ବୋଲି ଦେଇଥିଲ ଯେ ବଚନ ରାବଣର ବଧ କରି ଲଙ୍କାର କରାଇଲ ରାଜନ ।

ମର୍ଯ୍ୟାଦାରେ ରହି ତୁମେ ରାଣୀ ମଯୋଦରୀ ଛାଉରୁ ସ୍ତ୍ରୀଚିଲ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ବୋଲି ଜଗତେ ବୋଲାଇଲ ।

+ଖଡ଼ିଆଳ, ନୂଆପଡ଼ା

ସମୟ ପଥେ ସୁନନ୍ଦା ମହାନ୍ତି

ଅପରାହ୍ନ ଯାଇ ସାୟାହ୍ନ ହେଲାଣି ବୟସ ମାଗୁଛି ଦିଅ ମେଲାଣି ବୟସର ଯେତେ ମାନ ଅଭିମାନ ପୁରୁଣା ହେଲାଣି ଛିତି ଗଉଣି ।

ବାପାଙ୍କ ରାଜକୁମାରୀ ହଜିଲା ଯେବେ ହୋଇ କାହା ଘରର ରାଣୀ ଫଗୁଣରେ ଫଗୁ ଶ୍ରାବଣରେ ଫଗୁ ସାଜି ପାଲା କଲା ଫାଟୁନୀ ।

ମଳୟ ଚରଣି କେତେ ଚିତ୍ରଗୀତି ଜୀବନ ଯମୁନା ଉଠାଣି ଗଡ଼ାଣି ପ୍ରେମ ବତୁରା ସ୍ୱପ୍ନ ଆଧୁରୀ ଚୈତନ୍ୟ ତେତନା କହେ କାହାଣୀ ।

ବିଚିଳା ଦିନର ପିଛିଳା କଥାର ମାନେ ନାହିଁ ବହି ପୃଷ୍ଠା ହେଲାଣି କିଏ କେତେ ଆସି ଏ ଧରା ଧାମକୁ ସୃର୍ଷ ଅକ୍ଷରେ ନାମ ଲେଖି ଗଲେଣି ।

ଫେରିବକି ଆଉ ଜୀବନେ ସେଦିନ ସ୍ୱପ୍ନ କେବେ ବାସ୍ତବ ହେଲାଣି ସଂସାର ନାଆର ଦନ୍ଦରା ଆହୁଲା ତୁଠ ପଥରଟା କହେ କାହାଣୀ ।

ପୁରୁବା ପବନ ପୁବେଇ ନଇଧାରେ ସୁରୁଜ ପରିବା ଭୂବି ଗଲାଣି କେତେ କାହାଣୀ କିଛି ମରି ଏଠି କହେ କିଏ ରାଜା ଅବା କିଏ ରାଣୀ ମାଳ୍ୟାଣୀ ।

+ସାକ୍ଷୀଗୋପାଳ

ପୁରୀ

ମୋ: ୯୦୪୦୯୭୭୩୨୭

ଚିତ୍ରକରର ଚିତ୍ରକଳା

ପ୍ରତିଭା ଦାଶ

ନୁହେଁ ସେ ବିଶ୍ୱକର୍ମା ନୁହେଁ ସେ ଯାଦୁଗର ତଥାପି ଗତି ତୋଳେ ରଙ୍ଗ ବେରଙ୍ଗ ସୁନ୍ଦର ମନୋହର ଚିତ୍ର ।

ହାତରେ ଧରି ଚୂଳୀ ସଜେଇ ଦିଏ ଥୁଣ୍ଡା ଗଛକୁ ସବୁଜ କରିଦିଏ କଞ୍ଚାକୁ ପାଚିଲା ଗଣିଦିଏ ଉଡ଼ୁଛା ତଡ଼େଇର ପର ।

ଶୁଷ୍କ ନିର୍ଜୀବକୁ କରେ ଜୀବନ୍ତ କାନ୍ଦୁକୁ କରେ କେତେବେଳେ ପାହାଡ଼ ପୁଣି କେବେ ଜଙ୍ଗଲ କେବେ ସମୁଦ୍ର ତା’ ମନ ଇଚ୍ଛାରେ ଦିଏ ରୂପ ।

ମନ ଯାଏ କ୍ଷୀପ୍ର ବେଗେ ମାତ୍ର ମନକୁ ସେ ତୁଳୀରେ କରିଛି ଆୟତ ଯାହା ତାହେଁ ସେଥିରେ ଦିଏ ଆକୃତି ଆକାର ।

ଚିତ୍ରକରର ନାହିଁ କାହା ସଙ୍ଗେ ତୁଳନା ଭଗବାନଙ୍କ ସୃଷ୍ଟିରେ ସେ ପାଇଛି ଏକ ଅପରୂପ ବରଦାନ ତା’ କଳା ଜଗତେ ହୁଏ ପ୍ରଣୀବିତ ଆଖି ଯାଏ ଲାଖି ଦେଖି ତା’ ଚିତ୍ରର ସୁନ୍ଦରତା ।

+ଭାରପ୍ରାସ୍ତ୍ର ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ,

ତୁମେରପାଣି, ନୂଆପଡ଼ା

ମୋ:-୭୮୯୪୫୨୮୪୯୩

ପ୍ରଥମ ପୃଷ୍ଠାର ଅବଶିଷ୍ଟାଂଶ....

ସୂଚକ

ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣବଳୟ ପ୍ରଭାବରେ...

ସବୁଠି ସମାନ ସ୍ଥିତି । ବିଶେଷକରି ଉପକୂଳ ଓ ଉତ୍ତର-ଆଭ୍ୟନ୍ତରୀଣ ଓଡ଼ିଶାରେ ପ୍ରବଳ ବର୍ଷିଛି । ଆଗାମି ୩ଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏଭଳି ପ୍ରଭାବ ଜାରି ରହିବ ବୋଲି ଆକଳନ କରିଛି ଆଇଏମଡି । ଆଇଏମଡିର ଆକଳନ ଅନୁସାରେ, କାଲି ସକାଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଉପକୂଳ, ଉତ୍ତର-ଓଡ଼ିଶା, ଆଭ୍ୟନ୍ତରୀଣ ଓଡ଼ିଶାର ୨୪ ଜିଲ୍ଲାରେ ବର୍ଷା ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି । ତାପରେ ଦିନ ତମାମ ୨୦ରୁ ଅଧିକ ଜିଲ୍ଲାରେ ପବନ ସହ ବର୍ଷା ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି । ତେବେ ପାଣିପାଗର ପାରිସାଞ୍ଜିକ ସ୍ଥିତିକୁ ଦେଖି ଅକ୍ଟୋବରରେ ବାତ୍ୟା ଆଶଙ୍କା କମ୍ ରହିଛି । ନଭେମ୍ବରରେ ବାତ୍ୟା ଆଶଙ୍କା ଅଧିକ ରହିଛି ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ଆଇଏମଡି ପୂର୍ବତନ ଡିଜି । କାର୍ତ୍ତିକ ମାସରେ ପାଣିପାଗର ଏଭଳି ଖେଳ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଚିନ୍ତାରେ ପକାଇଛି ।

ଭିଜିଲାନ୍ସ ପଞ୍ଚାରେ...

ଜେନା ଚାକିରି କରୁଥିଲେ । ତାଙ୍କର ୩ ମାସ ପୂର୍ବେ ନୟାଗଡ଼ ମ୍ୟୁନିସିପାଲିଟିକୁ ବଦଳି ହୋଇଯାଇଥିଲା । ଏହାପରେ ସରୋଜ ନୟାଗଡ଼ ଚାଲି ଯାଇଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କର ଏକାପିସି ଯାଉନଥିଲା । ଏନେଇ ସରୋଜ କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଭେଟି ଏକାପିସି ପଠାଇବା ପାଇଁ ବହୁବାର ଅନୁରୋଧ କରିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ କାର୍ଯ୍ୟ ନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ ଶତପଥ୍ୟ ଏକାପିସି ପଠାଇବା ପାଇଁ ୨୫ ହଜାର ଟଙ୍କା ଦାବି କରିଥିଲେ । ଫଳରେ ସରୋଜ ବ୍ରହ୍ମପୁର ଭିଜିଲାନ୍ସ ଟିମ୍ ସହଯୋଗ ଲୋଡ଼ିଥିଲେ । ଆଜି ସକାଳ ପ୍ରାୟ ୯ଟା ସମୟରେ ପୂର୍ବ ସୋଜନା ପ୍ରକାରେ ସରୋଜ କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ ଲଙ୍କୁ କେମିକାଲ ବୋଲାଇ ଟିମ୍ ଆର୍ଟିସ୍ ଛକରେ ଯୋଗୁଥିଲେ । ଏହି ସମୟରେ ଅର୍ଡିସ୍ ଛକରେ ପୂର୍ବରୁ ଛପି ରହିଥିବା ଭିଜିଲାନ୍ସ ଟିମ୍ ବନମାଳୀଙ୍କୁ କାନ୍ଦୁ କରିନେଇଥିଲେ । ନିଜ ତଳିଆ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ଏକାପିସି ପଠାଇବାରେ ଯଦି ଏତେ ଟଙ୍କା ଦାବି କରାଯାଉଛି ତେବେ ଅନ୍ୟ କାମରେ ମଧ୍ୟ ଦୁର୍ନୀତି ହେଉଥିବା ଆଶଙ୍କା କରାଯାଉଛି । ତେଣୁ ଘଟଣାର ନିରପେକ୍ଷ ତଦତ୍ତ କରାଗଲେ ଅଧିକ ରହସ୍ୟ ଉନ୍ମୋଚିତ ହୋଇପାରିବ ବୋଲି ସାଧାରଣରେ ମତ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି ।

ଖାଣ୍ଡିଆ ମୁହାଣରେ ବନ୍ୟପ୍ରାଣୀ ସଂସ୍ଥାହ ପାଳନ

ବାଲେଶ୍ୱର, ୦୮/୧୦ (ନି.ପ୍ର): ବନ୍ୟପ୍ରାଣୀ ସଂସ୍ଥାହର ଶେଷଦିନରେ ଆସୋସିଏସନ୍ ଫର୍ ବାଇଓଡାଇଭର୍ସିଟି କଞ୍ଜିର୍ଭେସନ୍ (ଏବିସି), ନୀଳରତ୍ନ କଙ୍କଡ଼ା ଓ ସାମୁଦ୍ରିକ ଜୈବ ସୁରକ୍ଷା ମଞ୍ଚ, ଫକୀରମୋହନ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ବନ ବିଭାଗର ମିଳିତ ସହଯୋଗରେ ଏକ ଜନସଚେତନତା ଓ ନୀଳରତ୍ନ କଙ୍କଡ଼ା ଉଦ୍ଧାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି ବାଲେଶ୍ୱର ସଦର ବ୍ଲକର ଖାଣ୍ଡିଆ, ଖାପରା ଓ ମହିଶାଳୀ ମୁହାଣ ମାନଙ୍କରେ । ଆଜି ପୂର୍ବାହ୍ନ ୯ ଘଟିକାରେ ମହାଶାଳୀ ମୁହାଣରେ ଗୁରୁ କୁଆରରେ ଆଷା ଦେବା ପାଇଁ କୁଳକୁ ଆସିଥିବା ହଳ ହଳ ନୀଳରତ୍ନ କଙ୍କଡ଼ାକୁ ଗଣି ପରିସଂଖ୍ୟାନ କରାଯାଉଥିଲା । ଏବିସିର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ସଦସ୍ୟା ତଥା ଫକୀରମୋହନ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ରିସର୍ଚ୍ଚ ଫେଲୋ ଉପାସନା ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ନେଇ ଏକ ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସଭାର ସଭାପତି ଡାକ୍ତର ଏବିସିର ସଭାପତି ଡାକ୍ତରୀୟା ଚନ୍ଦ୍ର ବିଶ୍ୱାଳ ଯୋଗ ଦେଇଥିବା ବେଳେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ରାଜିପୁର ରେଞ୍ଜର ଆନନ୍ଦା ନିଶା ଦେଇ ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କୁ ବିରଳ ନୀଳରତ୍ନ କଙ୍କଡ଼ା ଓ ଝାଉଁ କଙ୍କଜର ସୁରକ୍ଷା ଦାୟିତ୍ୱ ନେବାକୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ । ନୀଳରତ୍ନ କଙ୍କଡ଼ା ଓ ସାମୁଦ୍ରିକ ଜୈବ ସୁରକ୍ଷା ମଞ୍ଚର ସଭାପତି ଶିଶି କେଶୁଦାସ ସୁରକ୍ଷାର ସଂସ୍କୃତି ବିଷୟରେ ଆଲୋକପାତ କରିଥିବା ବେଳେ ଫକୀରମୋହନ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ କୁଲୋକୀ ବିଭାଗର ସହକାରୀ ପ୍ରଫେସର ଡ଼ ନିଳାଦ୍ରୀ ଜୁଷ୍ଟିସ କର ଯୋଗଦାନ ନୀଳରତ୍ନ କଙ୍କଡ଼ାର ଉପଯୋଗୀତା ବିଷୟରେ ଆଲୋକପାତ କରିଥିଲା ।

ଆଜି ଜନଜାତି ବିଧାୟକ ଏବଂ ସାଂସଦଙ୍କୁ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଶିବିର

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୦୮/୧୦ (ନି.ପ୍ର): ଆସନ୍ତାକାଲି ବିଜେପି ରାଜ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ ଜନଜାତି ବିଧାୟକ ଏବଂ ସାଂସଦଙ୍କୁ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଶିବିର । ଏଥିରେ ଉପସ୍ଥିତ ରହିବେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ସମେତ ସମସ୍ତ ଜନଜାତି ବିଧାୟକ ଏବଂ ସାଂସଦ । ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ସଂଗଠନ ମହାମନ୍ତ୍ରୀ ବିଏଲ ସତ୍ୟୋଷ ଏବଂ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ସଂଗଠକ ଭି ସତୀଶ ଯୋଗ ଦେଇ ଦେବେ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ । ଜନଜାତି ବିଧାୟକ, ସାଂସଦ ନିଜ ନିଜ ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀର କିଛି କିଛି ଗାଁ ପୋଖରୀ ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରିବେ ।

AFFIDAVIT	AFFIDAVIT
By virtue of an affidavit before the executive Magistrate Balasore, I, Sri Saroj Kumar Maharana, aged about 37 years, S/o- Basanta Kumar Maharana, resident of At: Damodarpur, Po- Motiganj, Ps: Town, Dist: Balasore, Odisha- 756003 state that I am having Aadhaar Card No- 5912 9397 9068 wherein my name has been recorded Saroj Kumar Maharana, S/o- Basanta Kumar Maharana. But in my LIC of India policy No-588491792 my name has been recorded Saroj maharana and my father's name is recorded as Rama Chandra Maharana which is his nick name. The name of my father in my PAN Card No- CCQPM9709N is Basanta Maharana. Both Saroj Kumar Maharana and Saroj Maharana are one and same person. Basanta Kumar Maharana, Basanta Maharana and Rama Chandra Maharana are one and same person.	By virtue of an affidavit sworn before Executive Magistrate, and Tahasildar, Basta, Balasore, Dt.06.10.25, I Sasmita Dalai, W/o Nabin Kumar Dalai, Address : At: Berhampur, P.O. Hatiadiha, P.S. Rupsa, Dist. Balasore, Pin-756028 (Odisha) declare that my minor son Samiya Ranjan Dalai to Soumya Ranjan Dalai. Henceforth, my son shall be known as Soumya Ranjan Dalai for all purpose.
Saraj Kumar Maharana	Sd/- Sasmita Dalai
	AFFIDAVIT
	By virtue of an affidavit sworn before Notary Public, Basta, Balasore dtd 22.8.25 I Chhabirani Barik d/o. Rakhal Barik at/po- Routpada ps- Rupsa Dist-Balasore, Odisha declare that I have changed my name from Champabati Barik to Chhabirani Barik. Champabati Barik and Chhabirani Barik is one and same person. Henceforth I will be known as Chhabirani Barik for all purpose.
	Chhabirani Barik

ଜୀବନ ଯୁଦ୍ଧରେ ହାରିଗଲେ ସଭିଙ୍କ

ଆପଣାର ବିଜୟ ସାର୍

ଭଦ୍ରକ, ୦୮/୧୦ (ନି.ପ୍ର): ବିଜୟ ଜେନା ତରମ୍ପା ଅଞ୍ଚଳର ବାସିନ୍ଦା ସିମ୍ବୁଲିଆ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ,ଜଣେ ସୁ ସାହିତ୍ୟିକ, ସୁସଂଗଠକ, ମିଷ୍ଟଭୋଜୀ,ବହୁ ସାହିତ୍ୟ,ସଂସ୍କୃତି ଅନୁଷ୍ଠାନର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ସଦସ୍ୟ (ବିଜୟ ସାର)ଆଉ ନାହାନ୍ତି ୭୦ ବର୍ଷ ବୟସରେ ହୃଦଘାତରେ ଚାଲିଗଲା ତାଙ୍କ ଜୀବନ । ଭଦ୍ରକରେ ଶିକ୍ଷା ଓ କ୍ରୀଡା କ୍ଷେତ୍ରରେ ତାଙ୍କର ଥିଲା ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପରିଚୟ । ସଦା ବେଳେ ହସ ହସ ମୁହଁ ନିମିଷକରେ ପରକୁ ଆପଣାର କରି ନେଉଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ଥିଲେ (ବିଜୟ ଜେନା କ୍ରିକେଟ ଖେଳ ପ୍ରତି ଥିଲା ତାଙ୍କର ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ରୁଚି ତାଙ୍କର ଅକାଳ ବିୟୋଗ ଖବର ପାଇଚାରିସି ଅଂଚଳ ଶୋକରହାୟା- ବିଜୟ କୁମାର ଜେନାଙ୍କ ଶେଷ ଦର୍ଶନ କରିବା ସହ ଅମର ଆତ୍ମାର ସର୍ବ ଗତି କାମନା କରିଛନ୍ତି ସାଥିରେ ସ୍ଥାନୀୟ ଅଞ୍ଚଳର ନେତୃମଣ୍ଡଳୀ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତିବିଶେଷ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

ସଂସ୍କାର ଶିଶୁ ମହୋତ୍ସବ ମୟୂରୀ ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତି ବୈଠକ

■ଶିମିଳିପାଳ ଥିମ ଉପରେ ହେବ ମାସ ପେଣ୍ଟିଂ

■ପଥ ଉତ୍ସବରେ ରଙ୍ଗରଙ୍ଗ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସହ ଉତ୍ସାଟନୀ ସମାରୋହ

ବାରିପଦା, ୦୮/୧୦ (ନି.ପ୍ର): ଆସନ୍ତା ନଭେମ୍ବର ମାସ ୧୨ ତାରିଖରୁ ୧୫ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚାରି ଦିନ ଧରି ହେବାକୁ ଥିବା ସଂସ୍କାର ଶିଶୁ ମହୋତ୍ସବ ମୟୂରୀ ପାଇଁ ଏକ ପ୍ରସ୍ତୁତି ବୈଠକ ବାରିପଦା ମ୍ୟୁନିସିପାଲିଟି ଗେଷ୍ଟ ହାଉସ ଠାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇ ଯାଇଛି । ବିଶିଷ୍ଟ ଶିକ୍ଷାବିତ ଡ.ବନଜା ମହାନ୍ତିଙ୍କ ଅଧକ୍ଷତାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି ପ୍ରସ୍ତୁତି ବୈଠକରେ ଚଳିତ ବର୍ଷ ଏକାଦଶତମ ସଂସ୍କାର ଶିଶୁ ମହୋତ୍ସବ ମୟୂରୀ ରେ ଚାରି ଦିନ ଧରି ହେବାକୁ ଥିବା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ରୂପ ରେଖ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରା ଯାଉଥିଲା । ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ସଞ୍ଜୟ କୁମାର ଚୌଧୁରୀ ଚଳିତ ବର୍ଷର ଶିଶୁ ମହୋତ୍ସବର ଥିମ ଉପଦେଷ୍ଟ ରଖିଯାଇଥିବା ଏବଂ

ପିଲା ମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଆମ ଶିମିଳିପାଳ ଥିମ ରେ କାନଭାସ ଉପରେ ଏକ ବିଶାଳ ମାସ ପେଣ୍ଟିଂ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରାଯିବ ବୋଲି କହିଥିଲେ । ଆଲୋଚନାରେ ବିବେଚାନୀୟ ପଦନାୟକ, ବିଶେଷଜ୍ଞ ଦ୍ୱିବେଦୀ, ଡ. ସନ୍ଦୀପ ଚାନ୍ଦ, ପୂର୍ବା ପ୍ରସାଦ ମିଶ୍ର, ଡ.ଗଣେଶ୍ୱର ଭୋଇ, ମନୋଜ କୁମାର ଦାସ, କବି ଅଜିତ ପାତ୍ର, ରାଜେଶ ମହାନ୍ତି, ଇଂ ସୁନିଲ କୁମାର ପ୍ରଧାନ, କ୍ଷେତ୍ର ମୋହନ ପଣ୍ଡା, ମନୋଜ କୁଅଁଅର, ପ୍ରଶାନ୍ତ କୁମାର ବେହେରା, ପଦ୍ମଲୋଚନ ଗିରି, କଲ୍ୟାଣ ବାରିକ ପ୍ରମୁଖ ଅଂଶ ଗ୍ରହଣ କରି ସୁଚିନ୍ତିତ ମତା ମତ ଦେଇଥିଲେ ।ନଭେମ୍ବର ୧୨ ସକାଳ ୭ ଟା ରେ ଶିଶୁ ଉଦ୍ୟାନ ସମ୍ମୁଖ ସହିଦ ସ୍ମୃତି ଭବନ ଠାରୁ ସଂସ୍କୃତି ଭବନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପଥ ଉତ୍ସବ ଭଳି ନିଆରା ରଙ୍ଗରଙ୍ଗ କାର୍ଯ୍ୟ କ୍ରମ ପରେ ପୂର୍ବାହ୍ନ ସାଢ଼େ ୧୦ଟାରେ ଶିଶୁ ମହୋତ୍ସବ

ଉଦଘାଟିତ ହେବ । ଏହା ସହିତ ଛାତ୍ର ଛାତ୍ରୀ ମାନେ ବିଶିଷ୍ଟ ବାଲୁକା ଶିଳା ଦଖରଥ ମହାନ୍ତି କ ବାଲୁକା କଳା କର୍ମ ଶାଳା, ବିଶିଷ୍ଟ ଶିଳା ସମ୍ପରୋହ ବେହେରାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଗଛ ଦେହରେ ଖୋଦେଇ ଚିତ୍ର ଓ ପତ୍ର ଉପରେ ବିଭିନ୍ନ କଳା କୃତି ଅଙ୍କନ, ୧୪ ତାରିଖ ପୂର୍ବାହ୍ନରେ ସେବକ ଗୋପାଳ ଦାସଙ୍କ ପ୍ରବଚନ, ପ୍ରତି ଦିନ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ବିଭିନ୍ନ ବିଦ୍ୟାଳୟର ପିଲା ମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ନାଟକ ପରିବେଷଣ, ମ୍ୟାଜିକ ସୋ ଭଳି ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆୟୋଜନ ହେବା ସହ ଅଭିଭାବକ ମାନଙ୍କ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ କେତେକ ପ୍ରତି ଯୋଗିତା ରହିଥିବା ନେଇ ସୂଚନା ଦିଆ ଯାଇଛି । ବୈଠକରେ ବହୁ ମାନ୍ୟ ଗଣ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତି ଯୋଗଦେଇଥିବା ବେଳେ ଅଧିକ ଖୁରାନା ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ ।

ଆଧାର କାର୍ଡ ନଥିବା ଯୋଗୁଁ କଲେନାହିଁ ଆଡ଼ମିସନ:

ପାଠପଢ଼ାରେ ଡ଼ୋରି ବାନ୍ଧିଲେ ମା’ ଛେଉଣୁ ପୁତ୍ର ‘ଗନ୍ଦ’

ଉଦଳା, ୦୮/୧୦ (ନି.ପ୍ର): ଯେ ହେଉଛି କଣ୍ଡିପଦା ବ୍ଲକର ବଡ଼ଖଳାଡ଼ି ପଂଚାୟତ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଚତୁରୀଘାଟି ଗ୍ରାମର ଦୃଶ୍ୟ । ଏହିଗ୍ରାମର ବାସିନ୍ଦା ସମାୟ ସୋରେନଙ୍କ ୧୪ବର୍ଷ ବୟସର ପୁତ୍ର ‘ଗନ୍ଦ’ ଆଜକୁ ଦୁଇବର୍ଷ ତଳେ ପାଠପଢ଼ାରେ ଡ଼ୋରିବାନ୍ଧି ଦେଇଥିବାର ଜଣାଯାଇଛି । ଖବର ନେବାକୁ ଗ୍ରାମ ନିକଟରେ ଥିବା

ପୁଲବାଡ଼ିଆ ଉଚ୍ଚ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ‘ଗନ୍ଦ’ ଅଷ୍ଟମ ଶ୍ରେଣୀ ପାସ କରିଛନ୍ତି । ପରେ ନବମ ଶ୍ରେଣୀରେ ନାମ ଲେଖାଇବାକୁ ଯିବାକୁ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଶିକ୍ଷକ ଆଧାର କାର୍ଡ ନଥିବାରୁ ନାମ ନଲେଖାଇ ଫେରାଇଦେଇଥିବାର କଥା ପରିବାରର ଲୋକେ ଜଣାଇଛନ୍ତି । ଫଳରେ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଉପାୟ

ନପାଇ ଶେଷରେ ‘ଗନ୍ଦ’ ପାଠପଢ଼ାରେ ଡ଼ୋରି ବାନ୍ଧି ଦେବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହୋଇଥିବାର କହିଛନ୍ତି । ସେହିପରି ଖାଦ୍ୟ ଯୋଜନାରେ ମୁଣ୍ଡପିଛା ମଲ୍ଲକରଥିବା ଝଳିଗ୍ରା ତାଉଳ ପାଇବାକୁ ମଧ୍ୟ ‘ଗନ୍ଦ’ ବଞ୍ଚିତ ଅଛନ୍ତି । ବିଭାଗୀୟ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ଏ ବାବଦରେ ତୁରନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ ପଦକ୍ଷେପ ନେବାକୁ ଜନକାନ୍ତ୍ୱତି ମଂଚ ତରଫରୁ ଦାବି ହେଉଛି ।

ଫାର୍ମାକ୍ଟ ରେକର୍ଡ ଏକ୍ସଲେନସ ଇଂଲଣ୍ଡ ରେକର୍ଡରେ ଭଦ୍ରକ ବାସୁଦେବପୁରର ଭାରତୀୟ ଷ୍ଟେଟ ବ୍ୟାଙ୍କ ଗ୍ରାହକ ସେବା କେନ୍ଦ୍ରର ପରିଚାଳିକା ସସ୍ମିତା ଦାସ

ବାସୁଦେବପୁର, ୦୮/୧୦ (ନି.ପ୍ର): ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ସ୍ୱେଚ୍ଛାସେବୀ ସଂଗଠନ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଏକିକୃତ କଳାକାର ଏବଂ କାର୍ଯ୍ୟକର୍ତ୍ତା ମଞ୍ଚର ୨୫ ବର୍ଷ ଉପଲକ୍ଷେ ଗତ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୨୧ରୁ ୨୪ ମଧ୍ୟରେ ଦିଲ୍ଲୀ ର ଭାରତ ମଣ୍ଡପ ଏବଂ ହରିୟାଣାର କରନାଲରେ ୪ ଦିନିଆ ରଜତ କ୍ଷତ୍ରୀ ସ୍ଥାପନା ସମାରୋହ ଆୟୋଜିତ ହୋଇ ଯାଇଛି । ବିଭିନ୍ନ ବର୍ଗରୁ ଦେଶ ବିଦେଶରୁ ଆସିଥିବା ଶତାଧିକ ସମାଜ ସେବି ଏବଂ କଳାକାର ମାନଙ୍କୁ ସମ୍ମାନିତ କରା ଯାଇଥିବା ବେଳେ, ଓଡ଼ିଶା ରୁ ଯୋଗ ଦେଇଥିବା ୧୩ ଜଣଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଭଦ୍ରକରୁ ଦୁଇ ଜଣଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବାସୁଦେବପୁରର ମହିଳା ବର୍ଗରେ ସସ୍ମିତା ଦାସ ସ୍ଥାନୀ ସୁଦାସ ଚନ୍ଦ୍ର ଦାସ, ଜୟକୃଷ୍ଣପୁର

ଏହି ଉତ୍ସବରେ ପୌରାହିତ କରିଥିବା ବେଳେ, ହରିୟାଣା ସରକାର ଆଇଡିଟିସି ମୁଖ୍ୟ ସଚିବର ଆଇଡିଟିସି ମୁଖ୍ୟ ବୀରେନ୍ଦ୍ର ସିଂ ଚୌହାନ ଅତିଥି ରୂପେ ଯୋଗ ଦେଇ ଥିବା ବେଳେ, ହରିୟାଣା ବାଚସ୍ପତି ହରବିନ୍ଦ୍ର କଲ୍ୟାଣ, ସଭାପତି ଡ଼ା ଅଶ୍ୱିନୀ କଲ୍ୟାଣ, ମଣି ପୁର ନିଫାର ପ୍ରେମଜୀତ ଓ ଉତ୍ତରାଖଣ୍ଡର ରାଣୀ ଡ଼ା ଅଶ୍ୱି ସିଂ

ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ପୁରସ୍କୃତ କରିଥିଲେ । ସସ୍ମିତା ଏହି ପୁରସ୍କାର ପାଇ ବାସୁଦେବପୁର ଷ୍ଟେଟ ବ୍ୟାଙ୍କ ମ୍ୟାନେଜର, ପିତା ମାତା ଓ ବନ୍ଧୁ ବର୍ଗ, ସ୍ୱାମୀ, ଶାଶୁ ଶଶୁର ଓ ପଂଚାୟତ ଏବଂ ଓଡ଼ିଶା ବାସୀଙ୍କୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଜଣାଇଛନ୍ତି । ଏହି ପୁରସ୍କାର ପାଇବାଠୁ ତାଙ୍କୁ ବିଭିନ୍ନ ମହଲ ରେ ଶୁଭେଚ୍ଛାର ସୁଅ ଛୁଟୁଛି ।

ବାଲେଶ୍ୱର ମହାବୀର ଆଖଡ଼ା ସଂଘ ୧୦୦ ବର୍ଷ ପୂର୍ତ୍ତି ଅବସରରେ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଓ ପୁରସ୍କାର ବାର୍ଷିକ ବିତରଣ ଉତ୍ସବ

ବାଲେଶ୍ୱର, ୦୮/୧୦ (ନି.ପ୍ର): ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲାର ମହାବୀର ଆଖଡ଼ା ସଂଘ ୧୦୦ ବର୍ଷ ପୂର୍ତ୍ତି ଅବସରରେ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଓ ପୁରସ୍କାର ବାର୍ଷିକ ବିତରଣ ଉତ୍ସବ । ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟ ସଂସ୍କୃତି ବିଭାଗ ଓଡ଼ିଶା ସରକାର ଓ ମହାବୀର ସଂଘ ମିଳିତ ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ ସଂଘର ସଭାପତି ଗୋପୀନାଥ ଶତପଥୀ ସଭାପତିତ୍ୱରେ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି ପୁରସ୍କାର ବିତରଣ ଉତ୍ସବ କୁମାର ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ୭ ତାରିଖ ଦିନ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ମାକାଲ ପୁର ସ୍ଥିତ ମହାବୀର ମନ୍ଦିର ପ୍ରାଙ୍ଗଣରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା ।

ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଡି ଆଇ କି ପିନାକୀ ମିଶ୍ର , ସମ୍ମାନୀୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ସୁଧାକର ନାୟକ , ବାଲେଶ୍ୱର ସଦର ବିଧାୟକ ମାନସ କୁମାର ଦତ୍ତ , ବକ୍ଷା ବିଧାୟିକା ସୁବାସାନି ଜେନା , ବାଲେଶ୍ୱର ମ୍ୟୁନିସିପାଲିଟି ଚେୟାରମେନ ସବିତା ସାହୁ, ସଂଘର ସାଧାରଣ ସଂପାଦକ ମନୋଜ ଦାସ , ଉପସଭାପତି ପଦ୍ମ

ଲୋଚନ ଲେଙ୍କା , ଉପସଭାପତି ମନୋଜ କୁମାର ରାଉତ, ସହକାରୀ ସାଧାରଣ ସଂପାଦକ ବୈଳଚନ ଦାସ , ଉପସଭାପତି ଅରୁଣ କୁମାର ଚାଟାର୍ଜୀ, ସ୍ୱସ୍ଥ ସମ୍ପାଦକ ରାମେଶ୍ୱର ବେହେରା, ସୁଗୁ ସମ୍ପାଦକ ଲକ୍ଷ୍ମୀଦତ୍ତ ବେହେରା ସୁଗୁ ସମ୍ପାଦକ ସଂଖ୍ୟାଧର ବଳେଇ , କୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷ ରାଜେନ୍ଦ୍ର ଚାଟାର୍ଜୀ ପ୍ରମୁଖ ମଞ୍ଚରେ ମଞ୍ଚାସୀନ ଥିଲେ ।ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଡି ଆଇ କି ପିନାକୀ ମିଶ୍ର ତାଙ୍କ ବକ୍ତବ୍ୟରେ କହିଥିଲେ ପୋଲିସ ଯେପରି ବାଡି ଧରେ କେବଳ ଅନ୍ୟାୟ କରୁଥିବା ଲୋକଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଠିକ୍ ସେହିପରି ବାଡି ଖେଳୁ ଥିବା ଲୋକ ବାଡି ଧରନ୍ତୁ ନିଜର ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ଦେଶର

ସେବା ପାଇଁ ଅନ୍ୟତମ ସମ୍ମାନୀୟ ଅତିଥି ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ସୁଧାକର ନାୟକ ତାଙ୍କ ବକ୍ତବ୍ୟରେ କହିଥିଲେ ବାଡି ଖେଳ ଏକ ପରମ୍ପରାର ପ୍ରତୀକ ତେଣୁ ମହାବୀର ଆଖଡ଼ା ସଂଘ ଏହିପରି ଭାବରେ ଆୟୋଜିତ କରି ବାଲେଶ୍ୱର ଏତିହ୍ୟ ବଜାୟ ରଖୁଥିବାରୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଇଥିଲେ । ସମ୍ମାନୀୟ ଅତିଥି ସଦର ବିଧାୟକ ମାନସ କୁମାର ଦତ୍ତ ତାଙ୍କ ବକ୍ତବ୍ୟରେ କହିଥିଲେ ବାଲେଶ୍ୱର କଳା ସଂସ୍କୃତି ଓ ପରମ୍ପରା ଓ ସହର ତେଣୁ ଏହି ମହାବୀର ସଂଘ ତାର ସଂଗ୍ରାମ ଜାରି ରଖୁ , ପରମ୍ପରାକୁ ବଜାୟ ରଖୁ । ଏହି ମହାବୀର ସଂଘ ପୂର୍ବ ସରକାର ସମୟରେ ଯେଉଁ ଅନୁଦାନ ପାଉଥିଲେ ବିଜେପି

ସରକାର ସମୟରେ ତାର ୨ ଗୁଣ ରୁ ଅଧିକ ଅନୁଦାନ ଦେଇଛି । ଏପରିକି ଏହି ମହାବୀର ଆଖଡ଼ା ସଂଘ ସହିତ ମୁଁ ମଧ୍ୟ ସାହାଯ୍ୟ କରିବି । ଅନ୍ୟ ସମ୍ମାନୀୟ ଅତିଥି ମାନେ ମହାବୀର ଆଖଡ଼ା ସଂଘ ଏଭଳି ଆୟୋଜନ ପ୍ରତିବର୍ଷ କରିଥିବାରୁ ସଂଘର ସଭାପତିଙ୍କୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଇଥିଲେ । ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଓ ସମ୍ମାନୀୟ ଅତିଥି ଦ୍ୱାରା ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଅଂଶ ଗ୍ରହଣ କରି ପ୍ରଥମ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିଥିବା ମଠ ସହିତ କେଳୁ ରୂପ ଗରା ଓ ଦ୍ୱିତୀୟ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିଥିବା ପୁରୁଣା ବାଲେଶ୍ୱର କୁ ଚାନ୍ଦି ଖଣ୍ଡା ଓ ତୃତୀୟ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିଥିବା ଭୀମପୁରା

ପୂର୍ବତନ ରେଲ ପଥର ମାଲ ପରିବହନରେ ୧୧.୩୩% ଅଭିବୃଦ୍ଧି ହାସଲ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୦୮/୧୦ (ନି.ପ୍ର): ପୂର୍ବତନ ରେଲ ପଥ ଚଳିତ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷ ୨୦୨୫-୨୬ର ପ୍ରଥମାର୍ଦ୍ଧ (ଏପ୍ରିଲ-ସେପ୍ଟେମ୍ବର)ରେ ମାଲ ପରିବହନ ଏବଂ ଯାତ୍ରା ପରିବହନରେ ଏକ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ପ୍ରଦର୍ଶନ ପ୍ରଦିଶୁତ କରିଛି, ଯାହା ପୂର୍ବ ବର୍ଷର ସମାନ ସମୟ ତୁଳନାରେ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ଅଭିବୃଦ୍ଧି ହାସଲ କରିଛି । ଏପ୍ରିଲ-ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୨୦୨୫ ମଧ୍ୟରେ, ପୂର୍ବତନ ରେଲ ପଥ ଗତ ବର୍ଷ ସମାନ ଅବଧିରେ ୧୨୩.୬ ନିୟୁତ ଟନ ତୁଳନାରେ ୧୩୭.୬ ନିୟୁତ ଟନ ମାଲ ପରିବହନ କରିଛି , ଯାହାକି ୧୧.୩୩% ର ଅଭିବୃଦ୍ଧିକୁ ଦର୍ଶାଇଛି ।ମାଲ ପରିବହନ ମଧ୍ୟ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟରେ ଯଥେଷ୍ଟ ଅବଦାନ ରଖିଛି । ପୂର୍ବତନ ରେଲ ପଥ ସାମଗ୍ରୀ ପରିବହନରୁ ୧୪,୧୬୨.୫୮ କୋଟି ଟଙ୍କା ଆୟ କରିଛି, ଯାହା ଗତ ବର୍ଷର ସମାନ ଅବଧିରେ ୧୨,୮୦୮.୩୦ କୋଟି ଟଙ୍କା ଥିଲା - ଯାହା ୧୦.୫୭% ବୃଦ୍ଧି । ଚଳିତ ବର୍ଷର ପ୍ରଥମାର୍ଦ୍ଧରେ କୋନର ମୋଟ ରାଜସ୍ୱ ଆୟ ୧୫,୫୭୧.୦୮ କୋଟି ଟଙ୍କାରେ ପହଞ୍ଚିଛି , ଯାହା ଗତ ବର୍ଷ ସମାନ ଅବଧିରେ ୧୪,୨୨୭.୧୮ କୋଟି ଟଙ୍କା ଥିଲା, ଯାହା ୯.୪୫% ବୃଦ୍ଧିକୁ ପ୍ରତିଫଳିତ କରେ ।ଯାତ୍ରା ପରିବହନ କ୍ଷେତ୍ରରେ , ପୂର୍ବତନ ରେଲ ପଥ ଏପ୍ରିଲ-ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୨୦୨୫ ମଧ୍ୟରେ ୪୮.୨୧ ନିୟୁତ ଯାତ୍ରୀ ପରିବହନ କରିଛି, ଯାହା ପୂର୍ବ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷର ସମାନ ଅବଧିରେ ୪୫.୫୬ ନିୟୁତ ଯାତ୍ରୀ ପରିବହନ କରିଥିଲା - ଯାହା ୫.୮୧% ବୃଦ୍ଧିକୁ ସୂଚିତ କରୁଛି ।

CMYK

☐ ପରିଚାଳକ ଚଥା କାନ୍ଥାନ୍ନିର୍ବାହୀ ସମ୍ପାଦକ : ସୁଷ୍ଟିଧର ପରିଡ଼ା
 Phone No- (06782) 263704