

ଅସ୍ମତ ବଚନ

ନିଜର ଦୁର୍ବଳତା ବିଷୟରେ ଭାବନା କରିବା ଦୁର୍ବଳତାର ପ୍ରତିଷ୍ଠେୟକ ନୁହେଁ। ଶକ୍ତିର ଭାବନା କରିବା ହେଉଛି ତାର ପ୍ରତିଷ୍ଠେୟକ। ନିଜ ମଧ୍ୟରେ ଶକ୍ତି ସର୍ବଦା ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇ ରହିଛି ବୋଲି ମାନବକୁ ଶିକ୍ଷା ଦିଅ।

ସ୍ୱିସ୍ ବ୍ୟାଙ୍କରେ ଭାରତୀୟଙ୍କ ଜମା: କଳାଧନ ନା ପୁଞ୍ଜି ପଳାୟନ ?

ନିକଟରେ ସ୍ୱିସ୍ ବ୍ୟାଙ୍କରେ ବ୍ୟାଙ୍କ (SNB) ଦ୍ୱାରା ପ୍ରକାଶିତ ବାର୍ଷିକ ତଥ୍ୟ ଭାରତୀୟ ରାଜନୀତି ଓ ଅର୍ଥନୀତିରେ ଏକ ଚର୍ଚ୍ଚାର୍ତ୍ତ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି । ରିପୋର୍ଟ ଅନୁଯାୟୀ, ୨୦୨୪ ମସିହାରେ ସ୍ୱିସ୍ ବ୍ୟାଙ୍କଗୁଡ଼ିକରେ ଭାରତୀୟମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଜମା କରାଯାଇଥିବା ଅର୍ଥ ପରିମାଣ ତିନି ଗୁଣରୁ ଅଧିକ ବୃଦ୍ଧି ପାଇ ୩.୫୪ ବିଲିୟନ ସ୍ୱିସ୍ ଫ୍ରାଙ୍କ ବା ପାଖାପାଖି ୩୭,୬୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କାରେ ପହଞ୍ଚିଛି । ଏହି ଖବର ସାମ୍ବାଦିକ ଆସିବା ପରେ ଦେଶରେ ପୁଣିଥରେ କଳାଧନକୁ ନେଇ ବିତର୍କ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯାଇଛି । ତେବେ କେବଳ ଏହି ମୁଖ୍ୟ ପରିସଂଖ୍ୟାନକୁ ଦେଖି କୌଣସି ନିର୍ଣ୍ଣାୟକ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରିବା ପାଇଁ ସମାଜର ସମସ୍ତ ସ୍ତରୀୟ ଲୋକଙ୍କୁ ଚିନ୍ତା କରିବା ଆବଶ୍ୟକ ।

ପ୍ରଥମେ ଦେଖିବାକୁ ଗଲେ, ଏହି ବିପ୍ଳବ ବୃଦ୍ଧିର ମୁଖ୍ୟ କାରଣ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଜମାଖାତା ନୁହେଁ । SNB ତଥ୍ୟ ସ୍ପଷ୍ଟ କରୁଛି ଯେ ଏହି ବୃଦ୍ଧିର ସିଂହଭାଗ ଅନ୍ୟ ବ୍ୟାଙ୍କ ଓ ଆର୍ଥିକ ସଂସ୍ଥାଗୁଡ଼ିକ ମାଧ୍ୟମରେ ଜମା ହୋଇଥିବା ଅର୍ଥ ଯୋଗୁଁ ହୋଇଛି । ଭାରତୀୟ ଗ୍ରାହକମାନଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଜମାଖାତାରେ ମାତ୍ର ୧୧% ବୃଦ୍ଧି ଘଟିଛି, ଯାହାର ମୂଲ୍ୟ ପ୍ରାୟ ୩୫.୬ ନିୟୁତ ସ୍ୱିସ୍ ଫ୍ରାଙ୍କ ବା ପାଖାପାଖି ୩,୬୭୫ କୋଟି ଟଙ୍କା ଅଟେ । ଏହା ମୋଟ ଜମାଖାତାରେ ମାତ୍ର ଦଶ ପ୍ରତିଶତ ଅଟେ । ଏହି ତଥ୍ୟରୁ ଏହା ସ୍ପଷ୍ଟ ହେଉଛି ଯେ ଅଧିକାଂଶ ଅର୍ଥ ହେଉଛି ଭାରତୀୟ କମ୍ପାନୀଗୁଡ଼ିକର ବ୍ୟାବସାୟିକ କାରବାର, ଭାରତରେ କାର୍ଯ୍ୟରତ ସ୍ୱିସ୍ ବ୍ୟାଙ୍କ ଶାଖାଗୁଡ଼ିକର ଜମା କିମ୍ବା ଗୋଟିଏ ବ୍ୟାଙ୍କରୁ ଅନ୍ୟ ବ୍ୟାଙ୍କକୁ ହୋଇଥିବା ଆନ୍ତର୍-ବ୍ୟାଙ୍କିଙ୍ଗ କାରବାର । ଏହାକୁ ଏକ ପରିସଂଖ୍ୟାନର ଖେଳ କହି ଏହାର ଦେବା, ସମସ୍ୟାର ଗମାଗତକୁ ଅଣଦେଖା କରିବା ସହଜ । ଯେଉଁଠି ସୂଚି ଦର୍ଶାଯାଇଛି, ତାହା ପ୍ରଶ୍ନବାଚୀ ଦୃଷ୍ଟି କରେ । ଅର୍ଥନୀତିର କଠିନ ଦୂନିଆରେ ଦେଖିଲେ ଅର୍ଥକୁ ବୈଧ କରିବା ପାଇଁ 'ରାଉଣ୍ଡ ଟ୍ରିପଲ୍' ଏକ ଜଣାଶୁଣା ପଦ୍ଧତି, ଯେଉଁଠି କଳାଧନକୁ ବିଭିନ୍ନ କମ୍ପାନୀ ଓ ବ୍ୟାଙ୍କିଙ୍ଗ ସ୍ତର ଦେଇ ପୁନର୍ବାର ବୈଧ ଅର୍ଥ ଭାବେ ଦେଖିବା ଫେରାଉ ଅଣାଯାଏ । ତେଣୁ, ଆନ୍ତର୍-ବ୍ୟାଙ୍କିଙ୍ଗ କାରବାରରେ ଏହି ଅସ୍ୱାଭାବିକ ବୃଦ୍ଧି ଏକ ସରଳ ବ୍ୟାବସାୟିକ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ନୁହେଁ, ବରଂ ଏହା ପଛରେ ଏକ ସୂଚିତ ଅର୍ଥ ହେଉଥିବାର ସ୍ପଷ୍ଟ ହେଉଛି । ଏହି ଆଶଙ୍କାକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ଏଡାଇ ଦିଆଯାଇ ନପାରେ । ଭାରତ ଓ ସ୍ୱିଜରଲ୍ୟାଣ୍ଡ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ପୁରୁଣା ସୁମ୍ଭାଚାଳିତ ଆଦାନପ୍ରଦାନ (AEOI) ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ଏକ ଅମୋହ ଅସ୍ତ୍ର ଭାବେ ଚିହ୍ନିତ କରାଯାଇଛି । କିନ୍ତୁ ଏହି ବ୍ୟବସ୍ଥା କେତେଦୂର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ, ତାହା ଏକ ବିଚାର ବିଷୟ । ତତ୍ପର ଅର୍ଥନୈତିକ ଅପରାଧମାନେ ଅନେକ ସମୟରେ ତୃତୀୟ ଦେଶରେ ପଞ୍ଜୀକୃତ କମ୍ପାନୀ କିମ୍ବା କଠିନ ଗ୍ରନ୍ଥ ମାଧ୍ୟମରେ ଅର୍ଥ ଜମା କରନ୍ତି, ଯାହାଫଳରେ ପ୍ରକୃତ ହିତାଧିକାରୀଙ୍କୁ ଚିହ୍ନଟ କରିବା କଷ୍ଟକର ହୋଇପଡ଼େ । AEOI ବ୍ୟବସ୍ଥା କେବଳ ସିଧାସଳଖ ଭାରତୀୟ ନାଗରିକଙ୍କ ନାମରେ ଥିବା ଆକାଉଣ୍ଟର ତଥ୍ୟ ଦେବାରେ ସକ୍ଷମ, କିନ୍ତୁ ଏହିଭଳି କଠିନ ସଂରଚନାକୁ ଭେଦ କରିବା ପାଇଁ ଏହା ଯଥେଷ୍ଟ ନୁହେଁ । ଏହା ବ୍ୟତୀତ, କେବଳ ସ୍ୱିଜରଲ୍ୟାଣ୍ଡ ନୁହେଁ, ବିଶ୍ୱରେ ଆହୁରି ଅନେକ ଟିକସ-ସୁରକ୍ଷିତ (tax havens) ରହିଛି, ଯେଉଁଠାକୁ କଳାଧନ ସ୍ଥାନାନ୍ତରିତ ହୋଇପାରୁଛି । ତେଣୁ, କେବଳ ଗୋଟିଏ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଉପରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିର୍ଭର କରି ଆଶ୍ୱସ୍ତ ହୋଇଯିବା ଏକ ବଡ଼ ଭୁଲ ହେବ । ଯଦି ଏହି ବୃଦ୍ଧିର କିଛି ଅଂଶ ବୈଧ ବ୍ୟାବସାୟିକ କାରବାର ଯୋଗୁଁ ହୋଇଛି ବୋଲି ଧରାଯାଏ, ତେବେ ଗୋଟିଏ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଏତେ ବିପ୍ଳବ ପରିମାଣର ପୁଞ୍ଜି ଦେଶ ବାହାରକୁ, ବିଶେଷକରି ସ୍ୱିଜରଲ୍ୟାଣ୍ଡକୁ ଯିବା ମଧ୍ୟ ଚିନ୍ତାର କାରଣ । ଏହା କ'ଣ ଦେଶର ଅର୍ଥନୈତିକ ସ୍ଥିରତା ଉପରେ ନିବେଶକଙ୍କ ଆସ୍ଥା କମିଯାଇଥିବାର ସଙ୍କେତ ? ଯେତେବେଳେ ଦେଶକୁ ବିକାଶ ଓ ନିୟୁତ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଁ ପୁଞ୍ଜିର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି, ସେତେବେଳେ ଏତେ ବଡ଼ ପରିମାଣର ଅର୍ଥ ଦେଶ ବାହାରରେ ପାକି କରାଯିବା ନିଶ୍ଚିତ ଭାବେ ଏକ ନକାରାତ୍ମକ ପ୍ରଭୃତି । ସରକାର ଓ ନୀତି ନିର୍ଦ୍ଧାରକମାନେ ଏହାକୁ କେବଳ କଳାଧନ ଓ ଦୁର୍ବଳତା ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ନ ଦେଖି ପୁଞ୍ଜି ପଳାୟନ (capital flight) ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ମଧ୍ୟ ବିଚାର କରିବା ଆବଶ୍ୟକ ।

ସବୁଠାରୁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କଥା ହେଉଛି, ଏହି ପରିସଂଖ୍ୟାନ ଏକ ନୈତିକ ପ୍ରଶ୍ନ ମଧ୍ୟ ଉଠାଉଛି । ଗୋଟିଏ ପଟେ ଦେଶର ସାଧାରଣ ନାଗରିକ ଟିକସ ବ୍ୟବସ୍ଥାର କଠିନତା ଓ ମୁଦ୍ରାସ୍ୱାତୀ ସହ ସଂଗ୍ରହ କରୁଥିବାବେଳେ, ଅନ୍ୟ ପଟେ ଏକ ସ୍ୱଳ୍ପ ସଂଖ୍ୟକ ବର୍ଗର ବିପ୍ଳବ ସମ୍ପନ୍ନ ବିଦେଶୀ ବ୍ୟାଙ୍କରେ ରହିତ ହୋଇ ରହିଛି । ଏହା ଆର୍ଥିକ ବିଶ୍ୱାସନୀୟ ଏକ ସ୍ୱଳ୍ପ ପ୍ରତିଫଳନ । ସରକାରଙ୍କ ଦାୟିତ୍ୱ ହେଉଛି ଏହିଭଳି ଅସ୍ୱାଭାବିକ ଆର୍ଥିକ ଗତିବିଧିର ମୂଳ କାରଣ ଖୋଜି ବାହାର କରିବା ଏବଂ ଦେଶର ସମ୍ପଦ ଯେପରି ଦେଶର ବିକାଶରେ ହିଁ ଲାଗିବ, ତାହା ସୁନିଶ୍ଚିତ କରିବା । କେବଳ ତଥ୍ୟକୁ ଭିନ୍ନ ଭାବେ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରି ଦାୟିତ୍ୱକୁ ମୁକ୍ତି ପାଇବା ପ୍ରଚରଣ, ଦେଶର ଅର୍ଥନୈତିକ ଗୁଣ୍ଡା ପ୍ରତି କ୍ଷତିକାରକ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇପାରେ । ଏହି ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ପାଇଁ ଅଧିକ ପାରଦର୍ଶିତା, କଠୋର ତଦନ୍ତ ଏବଂ ରାଜନୈତିକ ଉନ୍ନତୀକରଣ ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି ।



ମଧୁମିତା ମିଶ୍ର

ସ୍ୱାନ ମଣ୍ଡପରେ ସୁନାକୁଅରୁ ଅଣା ହୋଇଥିବା ଶହେଅଠ ଗରାରେ ଗାଧୋଇ ପଢ଼ିବା ପରେ ତୋତେ ଜଳ ହୁଏ । ଉନ୍ନତବେଦୀ ଉପରୁ ଆସିବା ପରେ ତୁ ଆଉ ସେଠାକୁ ଫେରି ନ ଯାଇ ସିଧା ଅଣସର ପିଣ୍ଡକୁ ଯାଇ । ସେଠି ସେଇ ଦରତାମାନେ ତୋ ସେବାରେ ଲାଗି ପଡ଼ନ୍ତି ଯିଏ ଶବର ବିଶ୍ୱାସପୂର୍ଣ୍ଣ ବଂଶଧର ହୋଇଥାନ୍ତି । ସେମାନେ ତୋ ନିଜ ଆତ୍ମା ହୋଇ ହୋଇ ଯାନ୍ତି ନିଅନ୍ତି । ଏହି ସମସ୍ତ ସେବାକୁ ଗୁପ୍ତସେବା କୁହାଯାଏ । ତୋ ଅନୁପସ୍ଥିତିରେ ଉତ୍ତମାନେ ଅଲୀକାଧର ଦର୍ଶନ କରନ୍ତି ଆଉ ବାସ୍ତବ୍ୟ ନାରାୟଣ ଆଉ ଜ୍ଞାନନେଶ୍ୱରୀ ରୂପରେ ପରିଚିତ ହୁଅନ୍ତି ପୂଜା କରନ୍ତି ।

ତୋ ଦେହ ଭଲ ନ ଥିବାରୁ ପ୍ରଥମେ କେବଳ ଶୁଖିଲା ଭୋଗ ପ୍ରସାଦ ହୁଏ ଆଉ ଧୀରେ ଧୀରେ ଫଳଭୋଗ କରାଯାଏ । ପ୍ରଥମେ ତୋର ଶ୍ରୀଙ୍ଗାର ଫିଟା ନୀତି ପାଳନ ହୁଏ । ଦେହ ଭଲ ନ ଲାଗିଲେ ତୋତେ ଆଉ ଶୁଙ୍ଗାର କେମିତି ଭଲ ଲାଗିବ ? ତୋ ଦେହରେ ବୋକା ହୋଇଥିବା ଚନ୍ଦନ, କର୍ପୂର ଆଦିର ପ୍ରଲେପ ପୋଛା ହେବା ସହ ବ୍ୟାଞ୍ଜନ ଫିଟା ଦିଆଯାଏ ।

ତା ପରେ ପରତା ଲାଗି ହୁଏ । ସେତେବେଳେ ତୋତେ ହାଲୁକା ରେଶମ ପୋଷାକ ପିନ୍ଧେଇ ତମର ପ୍ରଲେପ ଦିଆଯାଏ । ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ଉପଚାର ହୁଏ ଫୁଲକରି ଲାଗିବା । ଔଷଧୀୟ ଫୁଲ ସବୁ ବର୍ଷକ ଚନ୍ଦ୍ର ମାଟିରେ କଳସ ଭିତରେ ରଖି ପୋତି ଦିଆ ଯାଇଥାଏ । ଏହା ସହିତ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଚେରମୂଳି ମିଶେଇ ଏହି ବିଦ୍ୟତେଜ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ତୋ ଶ୍ରୀଅଙ୍ଗରେ ଲେପ କରାଯାଏ । ତା ପରେ ଓଷ୍ଠ ଅଧିକାରି କରାଯାଏ ।

ଏସବୁ ପରେ ତୋତେ ଚିକେ ଭଲ ଲାଗି ଆସିଲେ ତକା ବିଜେ ନୀତି ହୁଏ ଆଉ ତା ପରେ ଯାଇ ଖଳି ଲାଗି କରାଯାଏ । ଗନ୍ଧ ଅପାରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଖଳି ପ୍ରଲେପ ତୋ ବିଗ୍ରହ ଉପରେ ଦିଆଯାଏ । ତା ପରେ ରାଜପ୍ରସାଦ ବିଜେ ବା ଖଡ଼ି ପ୍ରସାଦ ବିଜେ ନୀତି ହୁଏ ଯେତେବେଳେ ତୋ ବିଗ୍ରହକୁ ବାହାରିଥିବା ଆସନ୍ତରଣକୁ

ମୋ ଆଖିରେ ତୁ... (୯)

ଗଳପତିଙ୍କ ପାଖକୁ ପଠେଇ ଦିଆଯାଏ । ଯାହା ହେଲେ ବି ସେ ତୋର ପ୍ରଥମ ସେବକ ଆଉ ଅତୀତ ଆପଣାର ନା... !! ତା ପରେ ସବୁଠୁ ମହତ୍ତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ନୀତି ଶ୍ରୀପୟର ପୂଜା କରାଯାଏ । ତୋ ପାଦ ପୂଜା ହୁଏ ଆଉ ନବ ବସ ପିନ୍ଧେଇ ତୋତେ ସଜେଇ ଦିଆଯାଏ । ଭୋଲ, ମୁଦଙ୍ଗ ଆଦି ମଧ୍ୟ ବାଜିଥାଏ । ଅବଶ୍ୟ ଅଣସର ଘରେ ଏସବୁ ହେଉଥିବାରୁ ବାହାରକୁ ଶବ୍ଦ ଆସେନି ।

ଏହାପରେ ଖଡ଼ିଲାଗି ନୀତିରେ ତୋ ଶ୍ରୀଅଙ୍ଗରେ ଶଙ୍ଖ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଥିବା ତୁନର ପତଳା ପ୍ରଲେପ ଦିଆଯାଏ ଆଉ ତୋ ଅଙ୍ଗ ମଧ୍ୟ ଶଙ୍ଖ ପରି ଚିକ୍ ଚିକ୍ ହୁଏ । ଶେଷରେ ବନକ ଲାଗି ହୁଏ ଯେତେବେଳେ ତୋର ବିଗ୍ରହରେ ତୁଳା ଖର୍ଚ୍ଚ ଦେଇ ଶୁଙ୍ଗାର କରାଯାଏ । ଆଉ ତା ପରେ ହୁଏ ନବଯୌବନ ଦର୍ଶନ କରନ୍ତି ଆଉ ଯାତ୍ରା... !! ଆଉ ତୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉ ରଥରେ ତଡ଼ି ନବଦିନୀପଦ ଯାତ୍ରାରେ ବାହାରିବା ପାଇଁ ।

କିନ୍ତୁ ଯେତେବେଳେ ମହା ଅଣସର ହୁଏ... ସେତେବେଳେ ନୂତନ ବାବୁ ବିଗ୍ରହ ଗଢ଼ା ହେବା ପାଇଁ ଶରତ୍ୱରେ କାଠରଖି ବୁହା ହୋଇ କୋଇଲି ବୈକୁଣ୍ଠକୁ ଆସନ୍ତି । ତା ପରେ ତିନିକଣ ପୁରୁଣା ବିଶ୍ୱକର୍ମାଙ୍କ ସହିତ ନଅକଣ ବିଶ୍ୱକର୍ମା ଲାଗି ପଡ଼ନ୍ତି ବିଗ୍ରହ ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟରେ । ତାଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବା ପାଇଁ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବଡ଼ଭେମାନେ ମଧ୍ୟ ନିୟୁତ ହୋଇଥାନ୍ତି । ଏହି କାମ ଅତି ଗୋପନରେ କରା ଯାଆନ୍ତାଏ ।

କୋଇଲି ବୈକୁଣ୍ଠରେ ମୂର୍ତ୍ତି ଗଢ଼ଣ କାର୍ଯ୍ୟ ତାଲିଖିତ ବେଳେ ମନ୍ଦିର ପ୍ରାଙ୍ଗଣରେ ନିରବତା ରକ୍ଷା କରାଯାଇଥାଏ । ସେହି ବିଶ୍ୱକର୍ମାମାନେ ସେତିକି ଦିନ ନିଜ ନିଜ ପରିବାରବର୍ଗ ପୋତି ଦିଆ ଯାଇଥାଏ । ଏହା ସହିତ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଚେରମୂଳି ମିଶେଇ ଏହି ବିଦ୍ୟତେଜ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ତୋ ଶ୍ରୀଅଙ୍ଗରେ ଲେପ କରାଯାଏ । ତା ପରେ ଓଷ୍ଠ ଅଧିକାରି କରାଯାଏ । ଏହି ପ୍ରକାରେ ତୋର ଶ୍ରୀଅଙ୍ଗରେ ଲେପ କରାଯାଏ । ଏହି ପ୍ରକାରେ ତୋର ଶ୍ରୀଅଙ୍ଗରେ ଲେପ କରାଯାଏ । ଏହି ପ୍ରକାରେ ତୋର ଶ୍ରୀଅଙ୍ଗରେ ଲେପ କରାଯାଏ ।

ତତ୍ପରୀମୂର୍ତ୍ତି ନିର୍ମାଣ ସମାପନ ସହିତ ତତ୍ପରୀମୂର୍ତ୍ତି ଚିତ୍ତର ରାତ୍ରିର ଅନ୍ଧକାରରେ ତୋର ଘଟ ପରିବର୍ତ୍ତନ ନୀତି ସମ୍ପାଦିତ ହୁଏ । ସେହିଦିନ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଞ୍ଚଳରେ

ଅନ୍ଧକାର କରି ଦିଆଯାଏ । ଗମାଗା ଘରେ କେବଳ ଏକ ଦୀପ ଜଳୁଥାଏ । ନୂତନ ସବୁକୁ ଆଣି ପୁରାତନ ବିଗ୍ରହଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ଦଣ୍ଡାୟମାନ କରାଯାଏ । ଆଉ ବିଗ୍ରହଙ୍କୁ ଆଣି ପୁରାତନ ବିଗ୍ରହଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ଦଣ୍ଡାୟମାନ କରାଯାଏ । ଆଉ ବିଗ୍ରହଙ୍କୁ ଆଣି ପୁରାତନ ବିଗ୍ରହଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ଦଣ୍ଡାୟମାନ କରାଯାଏ ।

ପୁଣି ଆସିବ ବୋଲି ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇ ତୋ କର୍ମକୁମ୍ଭକୁ ଫେରି ଆସିବାକୁ ମନ କରୁ । ରଥଯାତ୍ରାରେ ଯେମିତି ପହଞ୍ଚିଲେ ତୁ ରଥରେ ଚଢ଼ିଥାଉ... ଠିକ୍ ସେମିତି ପହଞ୍ଚି ହୋଇ ଆସି ରଥରେ ଭାରି ଭଲଣା ସହିତ ବସିଯାଉ । ପଛରେ ରହିଯାଏ ତୋ ଜନ୍ମଦେବୀ... ଆତ୍ମପ ମଣ୍ଡପ । କୁହାଯାଏ ତୋତେ ବର୍ଷସାରା ବଡ଼ ଦେଉଳରେ ଦର୍ଶନ କଲେ ଯେତେ ପୁଣ୍ୟ ମିଳେନା ତା'ରୁ ଅଧିକ ପୁଣ୍ୟ ଥରେ ଏହି ଆତ୍ମପ ମଣ୍ଡପରେ ଦର୍ଶନ କଲେ ମିଳିଥାଏ । ଅନନ୍ଦବନ୍ଦନରେ ସ୍ଥାପନା କରନ୍ତି... କଣ ଏହି ବ୍ରହ୍ମ ପଦାର୍ଥ ସେକଥା କେବଳ ତୁ ହିଁ ଜାଣୁ ଜଗା... !! ମୁଁ କିନ୍ତୁ ଏତିକି ଜାଣେ ଯେ ମନୁଷ୍ୟ ପରି ଲାଳାଖେଳା କରୁଥିବା ବାବୁଦିଅଁ ତୋର ଆତ୍ମା... ତୋ ବୁଦ୍ଧ ହେଉଛି ସେହି ବ୍ରହ୍ମ ପଦାର୍ଥ । ଯାହା ଚାଲିଯିବା ପରେ ପୁରାତନ ବିଗ୍ରହ ପ୍ରାଣଶୂନ୍ୟ ହୋଇଯାଏ ଆଉ ସେହି ବିଗ୍ରହ ମାନଙ୍କୁ ନେଇ କୋଇଲି ବୈକୁଣ୍ଠରେ ପାଣ୍ଡିତକୁରେ ଲାଜ କରି ଦିଆଯାଏ ।

ନୂତନ ବିଗ୍ରହ ତା ପରେ ରାତିନୀତି ଅନୁଯାୟୀ ପୂଜା ଲାଭ କରି ସିଧା ନବଯୌବନ ଦର୍ଶନ ଦିଅନ୍ତି ଆଉ ଶ୍ରୀଗୁଣ୍ଡିଚା ଯାତ୍ରାରେ ବାହାରି ଯାଆନ୍ତି । ସତରେ କାଳିଆ... ତୋ ସହିତ ସବୁକିଛି ଜଣେ ମନୁଷ୍ୟ ଜୀବନର ଘଟଣା ପରି ହୁଏ ନା... ?

ଏଇ ଯେମିତି ଭାରି ଭଲଣା ସାଙ୍ଗରେ ବୁଲି ବାହାରି ଗଲାବେଳେ ତୁ ନିଜ ପତ୍ନୀଙ୍କ କଥା ଭୁଲିଯାଉ । ଆଉ ବିଶ୍ରାମ ନେବା ସମୟରେ ମା ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଠାକୁରାଣୀ ନିଜ କ୍ରୋଧରେ ଅଲୁଣ୍ଠ ଶ୍ରୀଗୁଣ୍ଡିଚା ଯାତ୍ରାରେ ବାହାରି ଯାଆନ୍ତି । ସତରେ କାଳିଆ... ତୋ ସହିତ ସବୁକିଛି ଜଣେ ମନୁଷ୍ୟ ଜୀବନର ଘଟଣା ପରି ହୁଏ ନା... ?

ଏହି ସବୁ ନୀତିକୁ ହେରାପଞ୍ଚନା ଉତ୍ସବ ରୂପେ ପାଳନ କରାଯାଏ । ରଥର ଅବସ୍ଥା ଦେଖି ତୁ ବାହାରକୁ ଶୁଣା ଯାଏନାହିଁ । ତତ୍ପରୀମୂର୍ତ୍ତି ନିର୍ମାଣ ସମାପନ ସହିତ ତତ୍ପରୀମୂର୍ତ୍ତି ଚିତ୍ତର ରାତ୍ରିର ଅନ୍ଧକାରରେ ତୋର ଘଟ ପରିବର୍ତ୍ତନ ନୀତି ସମ୍ପାଦିତ ହୁଏ । ସେହିଦିନ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଞ୍ଚଳରେ

ପୁଣି ଆସିବ ବୋଲି ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇ ତୋ କର୍ମକୁମ୍ଭକୁ ଫେରି ଆସିବାକୁ ମନ କରୁ । ରଥଯାତ୍ରାରେ ଯେମିତି ପହଞ୍ଚିଲେ ତୁ ରଥରେ ଚଢ଼ିଥାଉ... ଠିକ୍ ସେମିତି ପହଞ୍ଚି ହୋଇ ଆସି ରଥରେ ଭାରି ଭଲଣା ସହିତ ବସିଯାଉ । ପଛରେ ରହିଯାଏ ତୋ ଜନ୍ମଦେବୀ... ଆତ୍ମପ ମଣ୍ଡପ । କୁହାଯାଏ ତୋତେ ବର୍ଷସାରା ବଡ଼ ଦେଉଳରେ ଦର୍ଶନ କଲେ ଯେତେ ପୁଣ୍ୟ ମିଳେନା ତା'ରୁ ଅଧିକ ପୁଣ୍ୟ ଥରେ ଏହି ଆତ୍ମପ ମଣ୍ଡପରେ ଦର୍ଶନ କଲେ ମିଳିଥାଏ । ଅନନ୍ଦବନ୍ଦନରେ ସ୍ଥାପନା କରନ୍ତି... କଣ ଏହି ବ୍ରହ୍ମ ପଦାର୍ଥ ସେକଥା କେବଳ ତୁ ହିଁ ଜାଣୁ ଜଗା... !! ମୁଁ କିନ୍ତୁ ଏତିକି ଜାଣେ ଯେ ମନୁଷ୍ୟ ପରି ଲାଳାଖେଳା କରୁଥିବା ବାବୁଦିଅଁ ତୋର ଆତ୍ମା... ତୋ ବୁଦ୍ଧ ହେଉଛି ସେହି ବ୍ରହ୍ମ ପଦାର୍ଥ । ଯାହା ଚାଲିଯିବା ପରେ ପୁରାତନ ବିଗ୍ରହ ପ୍ରାଣଶୂନ୍ୟ ହୋଇଯାଏ ଆଉ ସେହି ବିଗ୍ରହ ମାନଙ୍କୁ ନେଇ କୋଇଲି ବୈକୁଣ୍ଠରେ ପାଣ୍ଡିତକୁରେ ଲାଜ କରି ଦିଆଯାଏ ।

ନୂତନ ବିଗ୍ରହ ତା ପରେ ରାତିନୀତି ଅନୁଯାୟୀ ପୂଜା ଲାଭ କରି ସିଧା ନବଯୌବନ ଦର୍ଶନ ଦିଅନ୍ତି ଆଉ ଶ୍ରୀଗୁଣ୍ଡିଚା ଯାତ୍ରାରେ ବାହାରି ଯାଆନ୍ତି । ସତରେ କାଳିଆ... ତୋ ସହିତ ସବୁକିଛି ଜଣେ ମନୁଷ୍ୟ ଜୀବନର ଘଟଣା ପରି ହୁଏ ନା... ?

ଏହି ସବୁ ନୀତିକୁ ହେରାପଞ୍ଚନା ଉତ୍ସବ ରୂପେ ପାଳନ କରାଯାଏ । ରଥର ଅବସ୍ଥା ଦେଖି ତୁ ବାହାରକୁ ଶୁଣା ଯାଏନାହିଁ । ତତ୍ପରୀମୂର୍ତ୍ତି ନିର୍ମାଣ ସମାପନ ସହିତ ତତ୍ପରୀମୂର୍ତ୍ତି ଚିତ୍ତର ରାତ୍ରିର ଅନ୍ଧକାରରେ ତୋର ଘଟ ପରିବର୍ତ୍ତନ ନୀତି ସମ୍ପାଦିତ ହୁଏ । ସେହିଦିନ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଞ୍ଚଳରେ

ତତ୍ପରୀମୂର୍ତ୍ତି ନିର୍ମାଣ ସମାପନ ସହିତ ତତ୍ପରୀମୂର୍ତ୍ତି ଚିତ୍ତର ରାତ୍ରିର ଅନ୍ଧକାରରେ ତୋର ଘଟ ପରିବର୍ତ୍ତନ ନୀତି ସମ୍ପାଦିତ ହୁଏ । ସେହିଦିନ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଞ୍ଚଳରେ



କୌଣସି ଆତ୍ମା ପ୍ରବେଶ କରିପାରି ନାହିଁ । ତେଣୁ ସେମାନଙ୍କୁ ତୋର ପ୍ରସାଦ ଦେଇ ମୋକ୍ଷ ପ୍ରଦାନ କରିବା ଅଭିପ୍ରାୟ ରଖି ତୋର ଅଧରପଣା ନୀତି ଆରମ୍ଭ ହୁଏ । ଏଇ ନୀତିରେ ବଡ଼ ବଡ଼ ପଣାହାଣ୍ଡିକ ତୋ ଅଧରର ଉଚ୍ଚାରେ ତିଆରି କରାଯାଏ ଏଥିରେ ପଣା ଭରି କରାଯାଏ । ତୋତେ ଭୋଗ ଲାଗିବା ପରେ ସେହି ହାଣ୍ଡିମାନଙ୍କୁ ରଥ ତଳକୁ ଗଢ଼େଇ ଦେଇ ଭାଙ୍ଗି ଦିଆଯାଏ । ସେତିକିବେଳେ ଯେଉଁ ପଣା ଗତି ତଳେ ପଡ଼ିଥାଏ... ଭୁତ ପ୍ରେତଗଣ ସେହି ପ୍ରସାଦକୁ ସେତିକିବେଳେ ପାଇ ମୋକ୍ଷପ୍ରାପ୍ତିର ପ୍ରଥମ ଚରଣକୁ ପାର କରନ୍ତି । ଅଭୂତ... ସତରେ ଅଭୂତ ଜଗା ତୋ ପ୍ରେମ... ତୋ ପ୍ରୀତି... ତୋ କରୁଣା... !! ଅପୂର୍ବ ତୋ ଗାଥା... !! ମା ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀ ନିଜ ପ୍ରାଣପ୍ରୟତ୍ନ ଆସିବା ବାଟକୁ ଦାହଣୀ ମଣ୍ଡପରେ ବାହି ରହିଥାନ୍ତି । ବଡ଼ ଠାକୁର ବଳଭଦ୍ର ଆଉ ଗେଣୁ ଭଉଣୀ ସୁଭଦ୍ରା ଆଗ ପହଞ୍ଚି ହୋଇ ରଥରୁ ଓହ୍ଲାଇ ବଡ଼ ଦେଉଳ ଭିତରକୁ ଚାଲି ଯାଆନ୍ତି । ଶେଷରେ ଝୁଲି ଝୁଲି ଆସିଥାଉ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ଅଭିମୁଖେ... !! ଆଉ ଠିକ୍ ସେତିକିବେଳେ.... !!

ମା' ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀ ସିଧା ଉଠିଆସି ସିଂହଦ୍ୱାରକୁ କିଳି ଦିଅନ୍ତି । ଆଉ ତୁ ଯେତେ ନେହୁରା ହେଲେବି ଦେଶ ଓ ବିଦେଶରେ ପଢ଼ି ବିନା ଦୁଲିବାକୁ ଗଲେ ନି ପରିଣତି ହୁଏ ଏଇଯା ଶିଖେଇବାକୁ ଏହି ଆଭୁତ ଲାଲାର କ'ଣ ବିଶେଷ ହୋଇ ନା । ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀ ଜମାକୁ ବି ଦ୍ୱାର ଖୋଲନ୍ତି ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଳଙ୍କାରରେ ଆପାଦମସ୍ତକ ସଜେଇ ହୋଇ ସୁନାବେଶରେ ଦର୍ଶନ ଦେଉ... !! ଆଉ ଏହି ରଥ ଉପରେ ଆଉ ଏକ ଅଭୂତ ନୀତି ମଧ୍ୟ ସମ୍ପାଦିତ ହୋଇଥାଏ । କାବ ଜଗତ... କାବ ପଡ଼ଜ... ପଶୁ ପକ୍ଷୀ... ମାନବ ଦାନବ ସହିତ ଭୂତ ପ୍ରେତ ମାନେ ମଧ୍ୟ ତୋ ଦୟାର ପାତ୍ର ହୋଇଥାନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ ଆଶା ମଧ୍ୟ ମହାପ୍ରସାଦ ଚିକେ ପାଇବାକୁ ଥାଏ । କୁହାଯାଏ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ଦୁଆର ଭିତରକୁ

ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ରର ଶରଧା ବାଲି



ଇନ୍ଦୁ ଭୂଷଣ ଭୂୟାଁ

ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ରରେ ଅବସ୍ଥିତ ଗୁଣ୍ଡିଚା ମନ୍ଦିରର ପାଦଦେଶକୁ ବଡ଼ଖଣ୍ଡ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିସ୍ତୃତ ଅଞ୍ଚଳ ନାମ ଶରଧାବାଲି । ଏହା ହେଉଛି ବିଷ୍ଣୁପଦରକ । ଏହାର ପ୍ରତି ରେଣୁ ପବିତ୍ର । ତେଣୁ ବଡ଼ଦାଣ୍ଡର ଶ୍ରେୟାଂଶ ଶରଧାବାଲି ବୋଲି କୁହାଯାଏ । ଭକ୍ତର ପୂଜାର୍ଥ ଅର୍ପଣ ଶୁଭା ଥାଏ । ଏହି ଶରଧା ବାଲିକୁ ନେଇ ଭକ୍ତ ମୁଖରେ ଲଗାଏ, ଦେହରେ ବୋଳିହୁଏ, ପୁଣ୍ଡରେ ମାରେ, କାନିରେ ବାନ୍ଧି ଥାନ୍ତି । ଏହା ପ୍ରଭୁଙ୍କର ଚରଣ ରେଣୁ ହେବୁ ଏହା ପବିତ୍ର । ତେଣୁ, ରତ୍ନସିଂହାସନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନୟାଉ ଭକ୍ତ ଦୂରରେ ଥାଇ ଭକ୍ତିଭରେ ଗାଇଥାଏ -

'ବଡ଼ ଦାଣ୍ଡ ଦେଖି ହେଲି ଚୋଷ, ରେଣୁ ମାତ୍ର ତେଣୁ କଲି ଗ୍ରାସ ।'

(ସାଲବେଗ) । ଜଗନ୍ନାଥ ଧାମରେ ଶରଧାବାଲିର ମାହତ୍ତ୍ୱ ବହୁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ । ଏହା ନାଳମାଧବଙ୍କ ପୂଜକ ଶବର ରାଜା ବିଶ୍ୱାବସୁ, ରାଣୀ ଶ୍ରୀଦେବୀ, ରାଜା ଇନ୍ଦ୍ରଦ୍ୟୁମ୍ନ ଓ ରାଣୀ ଗୁଣ୍ଡିଚାଙ୍କ ପ୍ରିୟ ବାସସ୍ଥଳୀ ଥିଲା । କେହି କେହି ବିଶ୍ୱାବସୁଙ୍କ ଧର୍ମପତ୍ନୀ ଶ୍ରୀଦେବୀଙ୍କ ନାମରେ ରାଜପଥ ବା ରଥଭୂମି ଶରଧାବାଲି ନାମରେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଲାଭ କରିଥିବା ଉଲ୍ଲେଖ କରିଥାନ୍ତି । ସର୍ବୋପରି ଏଥିପାଇଁ ଅଧ୍ୟାପ ଶୁଭା ଥାଏ । ଏହି ଶରଧା ବାଲିକୁ ନେଇ ଭକ୍ତ ମୁଖରେ ଲଗାଏ, ଦେହରେ ବୋଳିହୁଏ, ପୁଣ୍ଡରେ ମାରେ, କାନିରେ ବାନ୍ଧି ଥାନ୍ତି । ଏହା ପ୍ରଭୁଙ୍କର ଚରଣ ରେଣୁ ହେବୁ ଏହା ପବିତ୍ର । ତେଣୁ, ରତ୍ନସିଂହାସନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନୟାଉ ଭକ୍ତ ଦୂରରେ ଥାଇ ଭକ୍ତିଭରେ ଗାଇଥାଏ -

ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ରରେ ଅବସ୍ଥିତ ଗୁଣ୍ଡିଚା ମନ୍ଦିରର ପାଦଦେଶକୁ ବଡ଼ଖଣ୍ଡ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିସ୍ତୃତ ଅଞ୍ଚଳ ନାମ ଶରଧାବାଲି । ଏହା ହେଉଛି ବିଷ୍ଣୁପଦରକ । ଏହାର ପ୍ରତି ରେଣୁ ପବିତ୍ର । ତେଣୁ ବଡ଼ଦାଣ୍ଡର ଶ୍ରେୟାଂଶ ଶରଧାବାଲି ବୋଲି କୁହାଯାଏ । ଭକ୍ତର ପୂଜାର୍ଥ ଅର୍ପଣ ଶୁଭା ଥାଏ । ଏହି ଶରଧା ବାଲିକୁ ନେଇ ଭକ୍ତ ମୁଖରେ ଲଗାଏ, ଦେହରେ ବୋଳିହୁଏ, ପୁଣ୍ଡରେ ମାରେ, କାନିରେ ବାନ୍ଧି ଥାନ୍ତି । ଏହା ପ୍ରଭୁଙ୍କର ଚରଣ ରେଣୁ ହେବୁ ଏହା ପବିତ୍ର । ତେଣୁ, ରତ୍ନସିଂହାସନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନୟାଉ ଭକ୍ତ ଦୂରରେ ଥାଇ ଭକ୍ତିଭରେ ଗାଇଥାଏ -

ଗୁଣ୍ଡିଚା ମନ୍ଦିରକୁ ଦୂରାବନ ବା ଗୋପପୁର ବୋଲି କହିଛନ୍ତି । ଗୋପପୁରରେ ମାଧୁର୍ଯ୍ୟ ଲୀଳା ହେଉଥିବାରୁ ଯୋଷୟାତ୍ରା ସମୟରେ ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀ ଆସିନଥାନ୍ତି । ସେଠାରେ କେବଳ କୃଷ୍ଣ ଓ ଗୋପୀ ମାନଙ୍କର ମାଧୁର୍ଯ୍ୟ ଲୀଳା ଚାଲିଥାଏ । ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟ ଗୁଣ୍ଡିଚା ମନ୍ଦିରକୁ ଗୋପପୁର କହିବା ସଙ୍ଗେ ପ୍ରାଚୀନ ମହାମନୀ ବିଶ୍ୱାବସୁଙ୍କ ଧର୍ମପତ୍ନୀ ଶ୍ରୀଦେବୀଙ୍କ ନାମରେ ରାଜପଥ ବା ରଥଭୂମି ଶରଧାବାଲି ନାମରେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଲାଭ କରିଥିବା ଉଲ୍ଲେଖ କରିଥାନ୍ତି । ସର୍ବୋପରି ଏଥିପାଇଁ ଅଧ୍ୟାପ ଶୁଭା ଥାଏ । ଏହି ଶରଧା ବାଲିକୁ ନେଇ ଭକ୍ତ ମୁଖରେ ଲଗାଏ, ଦେହରେ ବୋଳିହୁଏ, ପୁଣ୍ଡରେ ମାରେ, କାନିରେ ବାନ୍ଧି ଥାନ୍ତି । ଏହା ପ୍ରଭୁଙ୍କର ଚରଣ ରେଣୁ ହେବୁ ଏହା ପବିତ୍ର । ତେଣୁ, ରତ୍ନସିଂହାସନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନୟାଉ ଭକ୍ତ ଦୂରରେ ଥାଇ ଭକ୍ତିଭରେ ଗାଇଥାଏ -

ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ରରେ ଅବସ୍ଥିତ ଗୁଣ୍ଡିଚା ମନ୍ଦିରର ପାଦଦେଶକୁ ବଡ଼ଖଣ୍ଡ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିସ୍ତୃତ ଅଞ୍ଚଳ ନାମ ଶରଧାବାଲି । ଏହା ହେଉଛି ବିଷ୍ଣୁପଦରକ । ଏହାର ପ୍ରତି ରେଣୁ ପବିତ୍ର । ତେଣୁ ବଡ଼ଦାଣ୍ଡର ଶ୍ରେୟାଂଶ ଶରଧାବାଲି ବୋଲି କୁହାଯାଏ । ଭକ୍ତର ପୂଜାର୍ଥ ଅର୍ପଣ ଶୁଭା ଥାଏ । ଏହି ଶରଧା ବାଲିକୁ ନେଇ ଭକ୍ତ ମୁଖରେ ଲଗାଏ, ଦେହରେ ବୋଳିହୁଏ, ପୁଣ୍ଡରେ ମାରେ, କାନିରେ ବାନ୍ଧି ଥାନ୍ତି । ଏହା ପ୍ରଭୁଙ୍କର ଚରଣ ରେଣୁ ହେବୁ ଏହା ପବିତ୍ର । ତେଣୁ, ରତ୍ନସିଂହାସନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନୟାଉ ଭକ୍ତ ଦୂରରେ ଥାଇ ଭକ୍ତିଭରେ ଗାଇଥାଏ -

ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ରରେ ଅବସ୍ଥିତ ଗୁଣ୍ଡିଚା ମନ୍ଦିରର ପାଦଦେଶକୁ ବଡ଼ଖଣ୍ଡ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିସ୍ତୃତ ଅଞ୍ଚଳ ନାମ ଶରଧାବାଲି । ଏହା ହେଉଛି ବିଷ୍ଣୁପଦରକ । ଏହାର ପ୍ରତି ରେଣୁ ପବିତ୍ର । ତେଣୁ ବଡ଼ଦାଣ୍ଡର ଶ୍ରେୟାଂଶ ଶରଧାବାଲି ବୋଲି କୁହାଯାଏ । ଭକ୍ତର ପୂଜାର୍ଥ ଅର୍ପଣ ଶୁଭା ଥାଏ । ଏହି ଶରଧା ବାଲିକୁ ନେଇ ଭକ୍ତ ମୁଖରେ ଲଗାଏ, ଦେହରେ ବୋଳିହୁଏ, ପୁଣ୍ଡରେ ମାରେ, କାନିରେ ବାନ୍ଧି ଥାନ୍ତି । ଏହା ପ୍ରଭୁଙ୍କର ଚରଣ ରେଣୁ ହେବୁ ଏହା ପବିତ୍ର । ତେଣୁ, ରତ୍ନସିଂହାସନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନୟାଉ ଭକ୍ତ ଦୂରରେ ଥାଇ ଭକ୍ତିଭରେ ଗାଇଥାଏ -



ବିବର୍ଣ୍ଣ ହୃଦୟର ରେଖାଚିତ୍ର ପ୍ର. ଗିରିଜା ଶଙ୍କର ଶର୍ମା

ବେଳେବେଳେ ସମୟର କୁଣ୍ଡିତ ମୁହଁ ଦିଶେ ଯିଏ ଆଖୁରୁ ଚାଣିନିଏ କଅଁଳିଆ ସ୍ୱପ୍ନ ଓ ଫିଲିବିଏ କେଉଁ ଅତଳ ଗହ୍ୱରକୁ । ଆକାଶରେ ପହଁରୁଆଛି ଦୃଶ୍ୟର ମେଘମାନେ କାହାର ଉପାରେ ଘେରି ଯାଆନ୍ତି ସେମାନଙ୍କୁ ମୁକ୍ତି ପାଇବା ଆଣିବା ସହଜ ନୁହେଁ । ମଣିଷର ଜୀବନ ଦୃଶ୍ୟର ଉପତ୍ୟକାରେ ପ୍ରତିକୂଳ ବିଗରେ ବହୁଥିବା ନକ୍ଷତ୍ର ଚ କେତେଥର ଧକ୍କା ଖାଏ ପଥରର ଚଢ଼ାଣରେ ସମୟର କଣ୍ଠାପୋଡ଼ା ସହେ, କେହି ବୁଝନ୍ତି ନାହିଁ ନୀରବରେ ଜୀବନଟା କେତେ କଳବଳ ହୁଏ ।



ଏଠି ସରଳ ରେଖାରେ ନଥାଏ ହୃଦୟ, ପ୍ରେମ କି ଆବେଗ ସମୟର ଭୁଲ ଭୁଲେଇରେ କିଏ କେଉଁଠି ଥାନ୍ତି ଜଣା ପଡ଼େନା । ମନକୁ ଲଗାମ ଦ

ଶରୀର ଓ ପ୍ରୋଟିନ



ଖାଇବାବେଳେ କ'ଣ ଖାଇବୁ ଓ କେତେ ଖାଇବୁ ତାହା ଆମେ ସବୁବେଳେ ହିସାବ ରଖି କେତେବେଳେ କ'ଣ ଖାଇବୁ ତାହାର ବି ଏକ ତାଲିକା ରଖିଥାଉ, କିନ୍ତୁ କେଉଁ ଖାଦ୍ୟରେ କେତେ ପ୍ରୋଟିନ ରହିଛି ତାହା ଆମକୁ ଜଣାନ୍ତାଏ। ଫଳାଦି କେମିତି କମ ଖାଇ ଥିବୁ ସେ କଥାକୁ ସବୁବେଳେ ନଜର ଦେଇ ଶରୀର ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ପ୍ରୋଟିନକୁ ଅଣବେଶା କରୁ। ଏକ ଅନୁଧ୍ୟାନରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି ଯେ, ୧୦ ଜଣ ଭାରତୀୟଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ୯ ଜଣଙ୍କ ଖାଦ୍ୟରେ ଆବଶ୍ୟକ ପ୍ରୋଟିନ ପ୍ରାପ୍ତ ନଥାଏ। ୯୦ ପ୍ରତିଶତ ନିରାମିଷାଣୀ ଖାଦ୍ୟରେ ପ୍ରୋଟିନ ଅଭାବ ରହିଛି। ଅନ୍ୟ ପକ୍ଷରେ, ଆମିଷ ଖାଉଥିବା ୮୫ ପ୍ରତିଶତ ଲୋକଙ୍କ ଖାଦ୍ୟରେ ଏହାର ଅଭାବ ରହିଥିବା ଲକ୍ଷ୍ୟ କରାଯାଇଛି। ସବୁଠୁ ଆକର୍ଷଣୀୟ କଥା ହେଉଛି ଦିଲ୍ଲୀରେ ୯୯ ପ୍ରତିଶତ ଲୋକଙ୍କର ପ୍ରୋଟିନ ଅଭାବ ରହିଥିବା ଦେଖାଯାଇଛି।

ଅତି ଦରକାରୀ
ପ୍ରୋଟିନ ଅଭାବ ରହିଲେ ଅଳ୍ପସ୍ତରୀଣ ଓ ଦୁର୍ବଳତା ଲକ୍ଷଣ ପ୍ରକାଶ ପାଏ। ତୁଟି ଝଡ଼ିଯାଏ ଏବଂ ମାଂସପେଶୀର ଦୃଢ଼ତା ହ୍ରାସ ପାଏ। ଏଣୁ ଏଭଳି ସମସ୍ୟାରୁ ମୁକ୍ତି ପାଇବା ପାଇଁ ପ୍ରୋଟିନର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି। ଆମେ ଭାବୁ ଯେ- କେବଳ

କଫି ବିଲ୍ଡର ପ୍ରୋଟିନ ବେଶୀ ଦରକାର, ଆମର ନୁହେଁ- କିନ୍ତୁ ଏଭଳି ଚିନ୍ତାଧାରା ଠିକ୍ ନୁହେଁ। ଏହା ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ଦରକାରୀ। କାରଣ ପ୍ରୋଟିନ ଶରୀରର ବିଲ୍ଡିଂ ବ୍ଲକ୍। ସମସ୍ତ ମାଂସପେଶୀ ଗଠନ ଓ କ୍ଷତିକୁ ଭରଣା କରିବାରେ ପ୍ରୋଟିନର ଭୂମିକା ବି ରହିଛି। ଏହି ମାଲ୍ଟୋଲ୍ୟୁଟିନ୍ ଯାହା ଶରୀର ପ୍ରୋଟିନର ଯଥେଷ୍ଟ ପରିମାଣରେ ଆବଶ୍ୟକ କରେ। ଏହା ଶରୀରରେ ଠିକ୍ ରହିଲେ ଶରୀର ସଠିକ୍ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରେ। ଖାଦ୍ୟରେ ପ୍ରୋଟିନ ଶରୀର ଭିତରକୁ ଯିବାପରେ ତାହା ଆମିନୋଏସିଡ୍‌ରେ ପରିଣତ ହୋଇ ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଲାଗେ। ତୁଟି ଆରମ୍ଭ କରି ନଖ ଓ ମାଂସପେଶୀରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ବିଭିନ୍ନ ଅଙ୍ଗ ସବୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ କୋଷରେ ପ୍ରୋଟିନ ରହିଛି। ଏହା ଶରୀର ଗଠନରେ ଭୂମିକା ନିଭାଉଥିବାରୁ ଏହାକୁ ଷ୍ଟ୍ରକଚରାଲ ପ୍ରୋଟିନ୍ କୁହାଯାଏ। ଏହି ପ୍ରୋଟିନ ଅଭାବରେ ତାଲିକା, ବୌଦ୍ଧିକ ଏପରିକି ଠିଆହେବା ବି କଷ୍ଟକର। ଶରୀରରେ ମିଳୁଥିବା ଯଥେଷ୍ଟ ପରିମାଣର ପ୍ରୋଟିନ ହେଉଛି କୋଲାଜେନ୍। ଏହା ତୃତୀୟ, ଲିଗାମେଣ୍ଟ, ପେଶୀରୁ ଓ ଅସ୍ଥିରେ ରହିଥାଏ ବୋଲି କହନ୍ତି ନ୍ୟୁଟ୍ରିସିଷ୍ଟ ତଥାପି ଫିଟନେସ୍ ଏକ୍ସପର୍ଟ ତରୁନ ବିଭାଗ ସେଣା।

ନ୍ୟୁଟ୍ରିସିଷ୍ଟ ବି ନ୍ୟୁଟ୍ରିସିଷ୍ଟ ଶରୀରରେ ବିଭିନ୍ନ ଅଙ୍ଗକୁ ନେବା ଆଣିବାରେ ସହାୟକ ହୋଇଥାଏ। ରକ୍ତ

କୋହିତ ରକ୍ତ କଣିକାରେ ଥିବା ଏକ ପ୍ରକାରର ପ୍ରୋଟିନ ହିମୋଗ୍ଲୋବିନ ପୂର୍ଣ୍ଣସ୍ତରୁ ଅନୁଜ୍ଞାନ ବିଭିନ୍ନ କୋଷକୁ ନେଇଥାଏ। ହର୍ମୋନାଲ ପ୍ରୋଟିନ୍ ଉତ୍ପାଦନ ଓ ଅକ୍ସିଜେନ୍‌ର ବୃତ୍ତ ସୁଗାର କନସ୍ଟ୍ରକ୍ଟସ୍‌କୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରେ।

ଓଜନ କମାଇଦିଏ
ମେଦ ଓ ଓଜନ ହ୍ରାସ କରିବାରେ ପ୍ରୋଟିନ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଥାଏ। ଶରୀର ଆବଶ୍ୟକ କରୁଥିବା ପ୍ରୋଟିନ ପାଇଲେ ତାହା ଭୋକ କମାଇଦିଏ, ଖାଦ୍ୟହଜମ କରିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରେ ଓ ବୃତ୍ତ ସୁଗାର ସ୍ତର ସ୍ଥିର ରଖେ। ଖାଦ୍ୟ ଖାଇବାର ଆବେଗ ଯେତେବେଳେ କମ୍ ରହେ ସେତେବେଳେ ଆମେ ପୂର୍ଣ୍ଣତା ଅନୁଭବ କରୁ ଓ ଖାଦ୍ୟ ଖାଇବାରେ ତୃପ୍ତିଲାଭ କରୁ। ଓଜନ କମିବା ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ଶରୀର ମାଂସପେଶୀ ଓ ଫ୍ୟାଟ୍ କ୍ଷୟ କରେ ଯାହାର ଭରଣା ଲାଗି ଆମକୁ ଆବଶ୍ୟକ ପ୍ରୋଟିନ ଖାଇବାକୁ ପଡ଼େ ବୋଲି କହନ୍ତି ଡ. ସେଣା। ଓଜନ ହ୍ରାସ କରିବା ପାଇଁ ବ୍ୟାୟାମ କରିବା ଦ୍ୱାରା ମାଂସପେଶୀର କ୍ଷତି ହେବା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯାଏ ଓ ତାହାକୁ ଶକ୍ତିଶାଳୀ କରିବା ପାଇଁ ଆମକୁ ଅଧିକ ପ୍ରୋଟିନ ଦରକାର ହୁଏ। ଅଧିକ ପ୍ରୋଟିନ ଖାଦ୍ୟରେ ଖାଇଲେ ତାହା ହଜମ ହେବାକୁ ଅଧିକ କ୍ୟାଲୋରୀ ଆବଶ୍ୟକ କରେ।

ତୃତୀୟ ଚମକ ଆଣେ
ତୃତୀୟ ଓ କେଶର ଚମକ ତାହୁଁଲେ ପ୍ରୋଟିନ ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଅନ୍ତୁ। ତୃତୀୟାଦି କୋଲାଜେନ୍ ପ୍ରୋଟିନ ଆବଶ୍ୟକ। ମୃତ କୋଷ କାଗାରେ ନୂତନ କୋଷ ତିଆରି କରିବାରେ, ତରୁ ଗଠନ ଓ ରିପେୟାର କରିବାରେ ଏହାର ଆବଶ୍ୟକତା ଡେଇଁ ଦେଶୀ। ପ୍ରୋଟିନ ଆମିନୋ ଏସିଡ୍ ଓ ଗୁଟାଆଇଓନର ଉତ୍ପାଦନ ଆଉଁସିଆଇଓନ ଏକ ପ୍ରକାର ଆଣ୍ଡ୍ରୋଜେନ୍ ଓ ଏହା ବୟସ ବୃଦ୍ଧିର ପ୍ରଭାବକୁ ରୋକିଥାଏ। ବୟସ ବୃଦ୍ଧିହେବା ସମୟରେ ଏହା ମାଂସପେଶୀର କ୍ଷୟକୁ ରୋକି ତାହାକୁ ଶକ୍ତିଶାଳୀ କରିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରେ।

କେତେ ଖାଇବେ?
ନର୍ମାଲ ବଡ଼ ଷ୍ଟ୍ରେଟ ପାଇଁ ପ୍ରୋଟିନ ୦.୮ଗ୍ରାମ/କେଜି ରହିବା ଦରକାର। ୭୫କେଜି ଓଜନର ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଲାଗି ଦିନକୁ ୫୬ ଗ୍ରାମ, ୬୦ କେଜି ମହିଳାଙ୍କ ପାଇଁ ୪୮ ଗ୍ରାମ ପ୍ରୋଟିନ ଦରକାର। ଏକ ପ୍ରକାର ଉନ୍ନତ ଧରଣର ଖାଦ୍ୟରେ ୫୦ ପ୍ରତିଶତ କାର୍ବୋହାଇଡ୍ରେଟ୍, ୩୦-୩୫ ପ୍ରତିଶତ ପ୍ରୋଟିନ, ଫ୍ୟାଟ୍ ୧୦ ପ୍ରତିଶତ ଓ ତରୁ ୫ ପ୍ରତିଶତ

ରହିବା ଉଚିତ। ଏହି ପରିମାଣକୁ ବେଶୀ ହେଲେ ତାହା କ୍ଷତିକାରକ ବୋଲି ମନେ ରଖନ୍ତୁ। ବେଶୀ ପ୍ରୋଟିନ ଖାଦ୍ୟରେ ରହିଲେ ତାହା ଏସିଡିଟି ଓ ଡିହାଇଡ୍ରେଟେସନ୍‌ର କାରଣ ପାଲଟେ। କିଡନୀ ସମସ୍ୟା, ବ୍ରଷ୍ଟ ଓ ତୁଟି ଝଡ଼ିବା ସମସ୍ୟା ଦେଖାଦିଏ। ସବୁବେଳେ ଡିନର କି ଲାଞ୍ଜରେ ବେଶୀ ପ୍ରୋଟିନମୂଳ ଖାଦ୍ୟ ଗ୍ରହଣ କରିବା ଅନୁଚିତ। କେବଳ ଥରେ ଭଲ ପ୍ରୋଟିନମୂଳ ଖାଦ୍ୟ ଖାଇବାରେ ଶରୀର ଏହାକୁ ଭଲ ଭାବେ ଉପଯୋଗ କରିପାରେ। ବେଳେବେଳେ ମାଂସ ସହ ଦହି ଖାଇବା ହୁଏତ ଭଲ ବୋଲି କେହି ଭାବୁଥାଇପାରନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ଏହା ଏସିଡିଟି ସହ ଅସ୍ଥିକ୍ଷୀରତା ବୃଦ୍ଧି କରିଥାଏ। ଏହା ସହ ଆହୁରି ବହୁତ ରୋଗୁ ମଧ୍ୟ ଆମରଣ କରେ। କାର୍ବୋହାଇଡ୍ରେଟ୍ ଓ ଫାଟ୍‌ର ସମତୁଲ୍ୟ ଖାଦ୍ୟରେ ପ୍ରୋଟିନ ଖାଇଲେ ତାହା ସହଜରେ ହଜମ ହୋଇଯାଏ।

ଅନେକ ସମୟରେ ଆମେ ପ୍ରୋଟିନ ସପ୍ଲିମେଣ୍ଟ ନେଇଥାଉ ଓ ତାହା ନିଜ ଲାଞ୍ଜରେ ଗ୍ରହଣ କରୁ, ଯାହା ଠିକ୍ ନୁହେଁ। ସବୁବେଳେ ନ୍ୟୁଟ୍ରିସିଷ୍ଟଙ୍କ ପରାମର୍ଶରେ ପ୍ରୋଟିନ ସପ୍ଲିମେଣ୍ଟ ନେବା ଆବଶ୍ୟକ। ସପ୍ଲିମେଣ୍ଟରେ ଶରୀରକୁ ବିକାଶ କରାଇବାରେ ଭୂମିକା ନେଉଥିବା ହର୍ମୋନ୍ ଓ କୃତ୍ରିମ ସୁଇଚ୍‌ନର୍ ରହିଥାଏ ଯାହା କ୍ଷତି

ଗ୍ରାମ, ମହୁ ୩୦ ଗ୍ରାମ ଓ ବରଫ ଖଣ୍ଡ ୧୦୦ଗ୍ରାମ ନେଇ ସେଥିରେ ପୋଡିବା ପତ୍ର ପକାଇ ତାହାକୁ ଗ୍ରାହଣ କରି ପିଅନ୍ତୁ।

ଟୋଫୁ (ସୋୟାବିନରୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ) ୫୦୦ଗ୍ରାମ, ସୋୟାମିକ୍ ୫୦ମିଲି, କିଚା ୫ ଗ୍ରାମ, ବରଫ ୧୦୦ଗ୍ରାମ ଓ ମହୁ ୬୦ ଗ୍ରାମକୁ ଗ୍ରାହଣ କରି ସେଥିରେ, କାଲିଫର୍ଣ୍ଣିଆ ପୁନେସ୍ ତାଉସ୍ (ଏକ ପ୍ରକାର ପ୍ରୋଟିନ ପ୍ରତ୍ୟୁତ୍ପାଦନ) ମିଶାଇ ପିଅନ୍ତୁ।

ଖାଦ୍ୟ
ସକାଳେ କଳଙ୍କୁଆରେ ଅଣ୍ଡା ଖାଆନ୍ତୁ ସିଙ୍ଗା, ଅଣ୍ଡା ଫ୍ରାଏ ବା ଓମଲେଟ୍ କରି ଖାଇପାରିବେ। ଓମଲେଟ୍ ଅଧିକ ଅଧିକରେ ହେଲେ ଭଲ।

ଛେନା ଓ ଲହୁଣୀ ପ୍ରତିଦିନ ଖାଆନ୍ତୁ। ଏଥିରେ ପ୍ରଚୁର କ୍ୟାଲସିୟମ ରହିଛି। ଏହାକୁ ବ୍ରେଡ୍ ସହ ଖାଇଲେ ଭଲ ଲାଗେ। ସ୍ୱାଦୁରେ ବି ଖୁଆଯାଇ ପାରିବ।

ମତରରୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଲହୁଣୀ ନିରାମିଷାଣୀକ ପାଇଁ ଖୁବ୍ ଦରକାରୀ।

କୃତ୍ ଜହୁଆରେ ପ୍ରଚୁର ପ୍ରୋଟିନ ଓ ଫାଟ୍‌ର ରହିଛି। ଏଥିରେ ଆଲମିନିୟମ ମିଶାଇ ଖାଇଲେ ଆହୁରି ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ହୋଇଯାଏ। ଗାଜର,

ସ୍ୱଳ୍ପଗୁରୁତ୍ୱ ହନୁମାନ



କର୍ଣ୍ଣାଟକର ଏତିହାସିକ ନଗରୀ ବାଲ୍‌ପୁର ନିକଟସ୍ଥ ଯଲଗୁର 'ୟଲଗୁରୋଶ୍ ହନୁମାନ ମନ୍ଦିର' ପାଇଁ ଭାରତ ପ୍ରସିଦ୍ଧ। କୃଷ୍ଣା ନଦୀ କୂଳରେ ଯଲଗୁର ଅବସ୍ଥିତ। ନିୟତି ଅନୁଯାୟୀ ଏଠାରେ ପ୍ରଭୁ ରାମଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ପାଦ ପଡ଼ିଥିଲା। 'ୟଲଗୁରୋଶ୍' ଅର୍ଥ 'ସାତ ଗାଁର ଭଗବାନ'। ଏହି ଅଞ୍ଚଳରେ ମୁସଲମାନ ଆକ୍ରମଣ ବେଳେ ଯଲଗୁରୋଶ୍ ପ୍ରତିମାକୁ ଅନୃତ୍ତ ନେଇ ଲୁଚାଯାଇଥିଲା। ଏହି ସମୟରେ ଅଧ୍ୟାପନାତା ଯୋଗୁଁ ପ୍ରତିମା ଖଣ୍ଡ-ବିଖଣ୍ଡିତ ହୋଇଯାଇଥିଲା। ଏହା ମୁଖ୍ୟ ପୂଜକଙ୍କୁ ବ୍ୟଥିତ କରିଥିଲା। କିଛି କାଳ ପରେ ଖଣ୍ଡିତ ପ୍ରତିମାକୁ ମୂଳ ମନ୍ଦିରକୁ ଫେରାଇଆଣି, ଗର୍ଭଗୃହରେ ରଖି, ଦ୍ୱାର ବନ୍ଦ କରି, ବାହାରେ ସାତ ଦିନ ପୂଜା-ପାଠ କରିବା ନିମନ୍ତେ ତାଙ୍କୁ ସ୍ୱପ୍ନାଦେଶ ହେଲା। ପୂଜକ ସ୍ୱପ୍ନାଦେଶ ପାଳନ କଲେ। ଛଅ ଦିନ ବିତିଗଲା। ସପ୍ତମ ଦିନ ପୂଜକ କୌତୂହଳ ହୋଇ ଦ୍ୱାର ଖୋଲିଦେଲେ। ସେତେବେଳେ କେବଳ ନିମ୍ନାଂଶ ଛଣ୍ଡି ଭଙ୍ଗା ପ୍ରତିମାର ଅବଶିଷ୍ଟ ଅଂଶ ଯୋଡ଼ି ହୋଇସାରିଥିଲା। ଯଲଗୁରୋଶ୍ ହନୁମାନଙ୍କ ଉଚ୍ଚତା ସାତ ଫୁଟ୍। ପ୍ରସ୍ତର ଓ ଧାତୁ ନିର୍ମିତ ପ୍ରତିମା ଅତି ସୁନ୍ଦର।

ଚା' କମ୍ପୋଷ୍ଟ



ଚା' କମ୍ପୋଷ୍ଟ ଫୁଲ, ପନିପରିବା ଏବଂ ଘରେ ଲଗାଯାଉଥିବା ଗଛ ପାଇଁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଉପଯୋଗୀ ତରଳ ସାର ଭାବେ ବିବେଚିତ ହେଉଛି। ଯେଉଁମାନେ ଉଚ୍ଚମାନର ପନିପରିବା, ଫୁଲ ଆଦି ଉତ୍ପାଦନ କରିବାକୁ ଚାହାନ୍ତି ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଚା' କମ୍ପୋଷ୍ଟ ସୁବର୍ଣ୍ଣ ସାର ଭାବେ ବିବେଚିତ ହେଉଛି। ଏହି ତରଳ ସାର ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା ଅତି ସହଜ ଏବଂ ଏହା ପୋଷକ ତତ୍ତ୍ୱରେ ସମୃଦ୍ଧ, ସୁ ସମତୁଲ୍ୟ ଏବଂ ଏହା ପନିପରିବା, ଫୁଲ ଗଛ ପାଇଁ ଜୈବ ପରିପୋଷକ ଭାବେ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇପାରେ। ଏହାକୁ ବର୍ଷର ଯେକୌଣସି ସମୟରେ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇପାରିବ। କମ୍ପୋଷ୍ଟ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇସାରିବା ପରେ ତାହାକୁ ସିଧାସଳଖ ବଗିଚାରେ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇପାରିବ କିମ୍ବା ତାହାକୁ ଚା'କମ୍ପୋଷ୍ଟରେ ପରିଣତ କରାଯାଇପାରିବ। ଏକ ପାଞ୍ଚ ଗ୍ୟାଲନ୍ ବିଶିଷ୍ଟ ବାଲ୍‌କ୍ରୀର ଏକ ତୃତୀୟାଂଶରେ କମ୍ପୋଷ୍ଟ ଭର୍ତ୍ତି କରନ୍ତୁ। ବାଲ୍‌କ୍ରୀ ପ୍ରାୟତଃ ଭର୍ତ୍ତି ହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେଥିରେ ପାଣି ଢାଳନ୍ତୁ। ଯେପରି ବାଲ୍‌କ୍ରୀ ଉପର ଭାଗରୁ ଆଉଁସି ଯିବୁ କି ଦୁଇ ଇଞ୍ଚ ତଳକୁ ପାଣି ରହିବ। ତାହାକୁ ଭଲ ଭାବରେ ଗୋଳାକୁ ଯେଉଁକି ମିଶ୍ରଣଟି ବହଳିଆ ହୋଇଯିବ। ତିନି ଚାରିଦିନ ପରେ ଉକ୍ତ ମିଶ୍ରଣକୁ ଗୋଳାଇ ତାହାକୁ ଏକ କପଡ଼ାରେ ଛାଣି ଦିଅନ୍ତୁ। ଛଣାଯିବା ପରେ ଖସିଯାଏ ଅଂଶକୁ କମ୍ପୋଷ୍ଟରେ ମିଶାଇ ଦିଅନ୍ତୁ ଅଥବା ତାହାକୁ ବଗିଚାରେ ଥିବା ଗଛ ମୂଳରେ ଦିଅନ୍ତୁ। ଉକ୍ତ ତରଳ ପଦାର୍ଥକୁ

ହାତର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ...

ହାତକୁ ସର୍ବଦା ପରିଷ୍କାର ରଖନ୍ତୁ। ବାସନ ମାଳିକା, ଲୁଗା କାଟିବା ଭଳି କାମ ସରିବା ପରେ ଭେସ୍‌ଲିନ୍ ଲଗାନ୍ତୁ। ଏହାଦ୍ୱାରା ତୃତୀୟ ନରମ ରହେ।

ପରିବା କାଟି ସାରିବା ପରେ ହାତ କଳା ପଡ଼ୁଥିଲେ, ଲେମ୍ବୁ ରସ ଘଷନ୍ତୁ।

ଦୁଇ ଚାମଚ ଅଳିଙ୍ଗ୍ ଡେଲରେ ଦୁଇ ଚାମଚ ଲେମ୍ବୁ ରସ ମିଶାଇ ହାତରେ ନିୟମିତ ମାଲିସ କଲେ ହାତ ନରମ ରହେ।

ଦୁଇ ଚାମଚ କମଳା ରସରେ ଦୁଇ ଚୋପା ମହୁ ମିଶାଇ ହାତରେ ଲଗାନ୍ତୁ। କୋଡ଼ିଏ ମିନିଟ୍ ପରେ ଉଷ୍ଣ ପାଣିରେ ଧୋଇଦିଅନ୍ତୁ।

ଲେମ୍ବୁ ରସ ଓ ଚମାଚୋ ରସ ହାତରେ ଲଗାଇ ଏକ ଘଣ୍ଟା ପରେ ଧୋଇଦିଅନ୍ତୁ। ଏହାଦ୍ୱାରା ହାତର ଗୁଚ୍ଛତା ଦୂର ହୁଏ।

ଉଷ୍ଣ ପାଣିରେ ନଡ଼ିଆ ତେଲ ମିଶାଇ ହାତକୁ ଗୁଡ଼ାଇ ରଖନ୍ତୁ। ଏହା ଦ୍ୱାରା ହାତ ସେତକ ରହେ।

ସିଙ୍ଗା ଆଳୁର ଚୋପା ବାହାର କରି ଚକଟିଦିଅନ୍ତୁ। ଏହାକୁ ହାତରେ ଲଗାନ୍ତୁ।



କଳା ପଡ଼ିଥିବା କହୁଣିରେ ଲେମ୍ବୁ ଘଷନ୍ତୁ। କିଛି ସମୟ ପରେ ଗରମ ପାଣିରେ ତରଳିଆ ଦୁଡ଼ାଇ ସେହି ସ୍ଥାନକୁ ଘଷନ୍ତୁ।

ଭେସ୍‌ଲିନ୍ ଓ ଲେମ୍ବୁ ରସ ଫେଣି କହୁଣିରେ ଲଗାଇଲେ କଳା ରଙ୍ଗ ଦୂର ହୁଏ। ହାତର ଗୁଚ୍ଛତା ଦୂର ପାଇଁ ଲେମ୍ବୁ ରସରେ ଏକ ଚାମଚ ତିନି ପକାଇ ମାଲିସ କରନ୍ତୁ। ସପ୍ତହରେ ଦୁଇ ଥର ଖୁବ୍ ସହ ଲେମ୍ବୁ ରସ, ଅଳ୍ପ ହଳଦୀ ଓ ବେସନ ମିଶାଇ ହାତରେ ଲଗାନ୍ତୁ। ହାତ ଓ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ଓ କୋମଳ ରହିବ।

କର୍କଟରୋଧୀ ପେଷ୍ଟାବାଦ୍ୟ

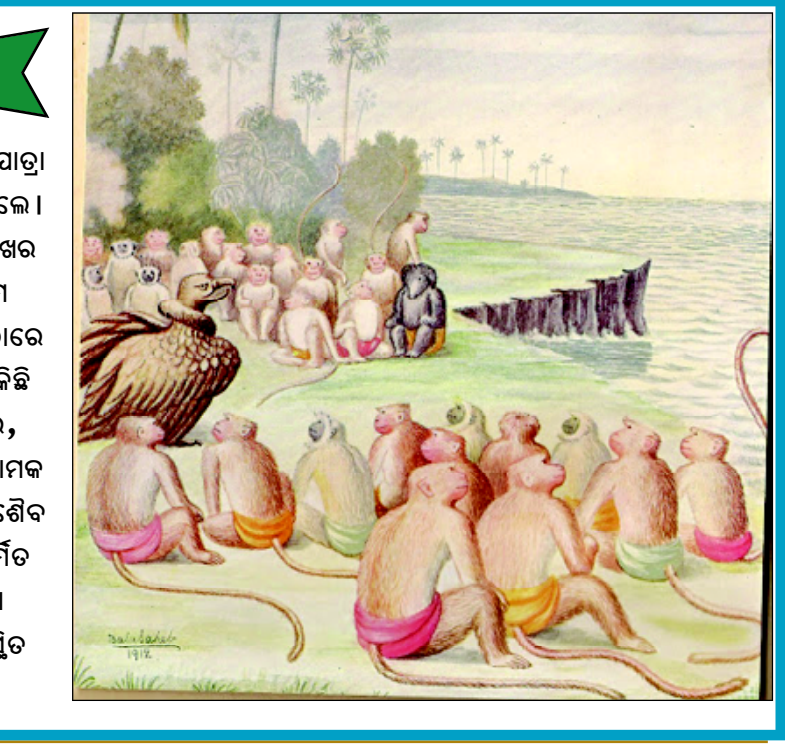
ପେଷ୍ଟାବାଦ୍ୟ, ଉତ୍ତମ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଓ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ଏହା ଏକ ଭଲ ଖାଦ୍ୟ। ଖୁଣ୍ଟିଚନ୍ଦ୍ରରେ ହୋଇଥିବା ଗବେଷଣାରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି, ନିୟମିତ ଭାବରେ ପେଷ୍ଟାବାଦ୍ୟ ଖାଇଲେ କର୍କଟ ରୋଗ ହେବାର ଆଶଙ୍କା କମ୍। ଗବେଷକଗଣ ୩୦,୬୦୮ଜଣ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ନେଇ ପରୀକ୍ଷା କରିଥିଲେ। ନିୟମିତ ଭାବରେ ସେମାନଙ୍କୁ ପେଷ୍ଟାବାଦ୍ୟ ଖାଇବାକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ଦିଆଗଲା। ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କିଛି କର୍କଟ ରୋଗାକ୍ରାନ୍ତ ମଧ୍ୟ ଥିଲେ। ମାସିକ ସ୍ତରରେ ଦୂର୍ବଳ ଥିବା ପିଲା ଓ ଯୁବଗୋଷ୍ଠୀ ଥିଲେ। ସମସ୍ତଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟବସ୍ଥାରେ ଉନ୍ନତି ପରିଲକ୍ଷିତ ହେଲା। ପେଷ୍ଟାବାଦ୍ୟ ଖୁବ୍ ଭଲଭାବେ କର୍କଟ ରୋଗ ପ୍ରତିରୋଧ କରୁଛି ବୋଲି ବିଶେଷଜ୍ଞଙ୍କ ମତ। ଆମେରିକାର ସମସ୍ତ କର୍ମସଂସ୍ଥାରେ ଏବେ କର୍ମଚାରୀ ପେଷ୍ଟାବାଦ୍ୟ ଖାଇବା ବ୍ୟାଧ୍ୟତାମୂଳକ କରାଯିବ ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି।



ନେଇ ଏକ ଭାଗ ତରଳ ସହିତ ୧୦ ଭାଗ ପାଣି ମିଶାନ୍ତୁ। ଏବେ ତାହାକୁ ସିଧାସଳଖ ମୃତ୍ତିକାରେ ଦିଅନ୍ତୁ ଅଥବା ଗଛରେ ସିଞ୍ଚନ କରନ୍ତୁ। ତେବେ କମ୍ପୋଷ୍ଟକୁ ନେଇ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ସମୟରେ ହାତରେ ଗ୍ଲୋଭ୍‌ସ୍ ଏବଂ ଆଖିର ସୁରକ୍ଷା ପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟି ଦିଅନ୍ତୁ।

ମହେନ୍ଦ୍ରଗିରି

ପୂର୍ବ ଘାଟ ପର୍ବତମାଳାର ମଧ୍ୟ ଭାଗର ନାଁ ମହେନ୍ଦ୍ରଗିରି। କିମ୍ବଦନ୍ତି ଅନୁଯାୟୀ ଲଙ୍କା ଯାତ୍ରା ବେଳେ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ବାନରସେନା ସହ ମହେନ୍ଦ୍ରଗିରି ଶିଖରରୁ ବିଶାଳ ସମୁଦ୍ର ଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ। ମହାବୀର ହନୁମାନ ମହେନ୍ଦ୍ରଗିରି ଶିଖରରୁ ଲଙ୍କାକୁ ଲମ୍ପ ଦେଇଥିଲେ। ତେଣୁ, ଏହାର ଶିଖର ଦେଶକୁ ପବିତ୍ର ଧର୍ମକ୍ଷେତ୍ର ରୂପେ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି। ମହାଶୈର୍ଯ୍ୟବାନ୍ ପରଶୁମେରା ଏଠାରେ ଆଶ୍ରମ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିବାର ବର୍ଷ ତପସ୍ୟା କରିଥିଲେ। ତାଙ୍କ ସ୍ମୃତି ବହନ କରି ଏଠାରେ 'ପରଶୁମେରା କୁଣ୍ଡ' ବିଦ୍ୟମାନ। ବନବାସ କାଳରେ ପାଣ୍ଡବ ପଞ୍ଚାଭ୍ରାତା ଏହି ପର୍ବତରେ କିଛି ଦିନ ଆଶ୍ରୟ ନେଇଥିଲେ। ସେମାନଙ୍କ ସ୍ମୃତି ସ୍ୱରୂପ ମହେନ୍ଦ୍ରଗିରି ଶିଖରରେ ଭୀମ ମନ୍ଦିର, ନିମ୍ବରେ ଯୁଧିଷ୍ଠିର ଓ କୁନ୍ତୀ ମନ୍ଦିର ବିଦ୍ୟମାନ। ସମୁଦ୍ର ଓ ମହେନ୍ଦ୍ର ମଧ୍ୟରେ 'ଉଦ୍ୟାନ' ନାମକ ସ୍ଥାନରେ ପ୍ରାଚୀନ କଳିଙ୍ଗର ସାଧବମାନେ ବସବାସ କରୁଥିଲେ। ପ୍ରାଚୀନ ଗୋକର୍ଣ୍ଣେଶ୍ୱର ଶୈବ ମନ୍ଦିର ମହେନ୍ଦ୍ରଗିରିର ମୁଖ୍ୟ ଆକର୍ଷଣ। ଏହି ମନ୍ଦିର ନବମ କିମ୍ବା ଦଶମ ଶତାବ୍ଦୀରେ ନିର୍ମିତ ହୋଇଥିବା କାରୁକାର୍ଯ୍ୟରୁ ଅନୁମାନ। ମନ୍ଦିର ଗାତ୍ରରେ ଓଡ଼ିଶାର ଗଙ୍ଗବଂଶୀ ମହାରାଜା ଭାନୁଦେବଙ୍କ ସମୟର ଏକ ଶିଳାଲେଖ ଅଛି। ଗଜପତି କିଲ୍ଲା ପାରଳାଖେମୁଣ୍ଡିରେ ଅବସ୍ଥିତ ମହେନ୍ଦ୍ରଗିରିର ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରକୃତି ଦେବାଳ ମୁକୁଟ କୁହାଯାଏ।



ଅପ ଏ ଓଜନ କରାଟେ ଏକାଡେମୀର ଦ୍ଵାଦଶତମ କରାଟେ ବେଲୁ ଗ୍ରେଡିଂ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ

ଖୋର୍ଦ୍ଧା, ୨୪/୬ (ନି.ପ୍ର): ଅପ ଏ ଓଜନ କରାଟେ ଏକାଡେମୀ ପକ୍ଷରୁ ଗାତା ଭବନ ପରିସରରେ ଦ୍ଵାଦଶତମ କରାଟେ ବେଲୁ ଗ୍ରେଡିଂ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି ଏକାଡେମୀ ପକ୍ଷରୁ ଗତ ବର୍ଷଠାରୁ ଚଳ-ଲି-ମୁତ ମାଣିକ ଆର୍ଟକୁ ସାମିଲ କରାଯାଇଛି । ଏହି ମାଣିକ ଆର୍ଟରେ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ନେଉଥିବା ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ରାଜ୍ୟ ତଥା ଜାତୀୟ ସ୍ତରରେ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରି ସୁର୍ତ୍ତ ପଦକ ହାସଲ କରି ଆଗାମୀ ନଭେମ୍ବର ମାସରେ କାୟୋଡିଆ ଠାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବାରୁ ଥିବା ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ

ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିବା ପାଇଁ ମନୋନୀତ ହୋଇଛନ୍ତି । ଆଜିର ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଆରକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ଯୋଗଦେଇ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ମାଣିକ ଆର୍ଟ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ସମ୍ପର୍କରେ ଅନୁଭବ ମୁକ୍ତକାରୀ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ । ଯେହେତୁ ସେ ଜଣେ କରାଟେ ର ବୁକ୍ ବେଲୁ ଅଧିକାରୀ । ଅନ୍ୟତମ ଅତିଥି ଭାବେ ରାଜ୍ୟ ପ୍ରସାସନିକ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ କେନ୍ଦ୍ରର ଉପ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସୌମ୍ୟକାନ୍ତ ସୌମ୍ୟବର୍ମା ଓ ମୁଖ୍ୟବକ୍ତା ଭାବେ ବରିଷ୍ଠ ଅଧିକାରୀ ତଥା ଉତ୍କଳ ସମ୍ମିଳନୀର ସଭାପତି ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ମିଶ୍ର ଯୋଗଦେଇ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କ ଉତ୍ସାହ

ଉଦ୍ଦୀପନ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ଶ୍ରୀମତୀ ସାଗରିକା ନାଥ କରାଟେ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ସମ୍ପର୍କରେ ଏକ ପୁସ୍ତକ ଉଦ୍ଘାଟନ କରିବା ସହ ଉତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଥିବା ପାଠକ ଜଣ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ବୁକ୍ ବେଲୁ ସହ ପ୍ରମାଣପତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ୨୦୦ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଭାଗ ନେଇଥିଲେ । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଅପ ଏ ଓଜନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିକା ମୁକ୍ତନା ସୁକୁମ୍ଭି ପରିଚାଳନା କରିଥିଲା ବେଳେ ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷଣ ଆସିଥିବା ପରୀକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ରାଜ୍ୟ ଦେ, ଅତିଥି କୁମାର ପଲ ଓ ହୁଇନେଶ୍ଵର ଲଲାଟେନ୍ଦ୍ର ପରିଜା ଓ ବଳରାମ ନାୟକ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

ନାବାଳିକା ଅସଦାଚରଣ ମାମଲା : ଅଭିଯୁକ୍ତକୁ ୫ ବର୍ଷ ଜେଲ ଓ ଜରିମାନା

କନ୍ଧମାଳ, ୨୪/୬ (ନି.ପ୍ର): ଫୁଲବାଣୀ ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲା ଦୌରାକକ ତଥା ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ପୋକ୍ସା କୋର୍ଟ ବିଚାରପତି ମନୋରଞ୍ଜନ ଦାଶ ଆଜି ଏକ ନାବାଳିକା ଅସଦାଚରଣ ମାମଲାର ବିଚାରଣା କରି ମାମଲାର ପାଠିତା ଓ ସାକ୍ଷୀଙ୍କ ବୟାନ ଆଧାରରେ ମାମଲାର ଅଭିଯୁକ୍ତ ରୋହିତ ବିଶ୍ଵାଳକୁ ଦୋଷୀ ସାବ୍ୟସ୍ତ କରି ତାକୁ ୫ ବର୍ଷ ସଶ୍ରମ କାରାଦଣ୍ଡ ଏବଂ ୬ ହଜାର ଟଙ୍କା ଜରିମାନା ଦଣ୍ଡରେ ଦଣ୍ଡିତ କରିଛନ୍ତି । ଜରିମାନା ଅନାଦେୟ, ତାକୁ ଆଉ ଅଧିକ ୩ ମାସ ଜେଲ ଦଣ୍ଡ ଭୋଗିବାକୁ ପଡିବ ବୋଲି ନିଜ ରାୟରେ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି

ବିଚାରପତି । ପାଠିତାଙ୍କୁ କ୍ଷତିପୂରଣ ଦାବୀରେ ୧ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ପ୍ରଦାନ କରାଯିବାକୁ ଆଇନ ସେବା ପ୍ରାଧୀକରଣକୁ ମଧ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି । ସୂଚନା ଅନୁସାରେ, ଗତ ୨୧-୦୨-୨୦୨୪ ରେ ପାଠିତାଙ୍କ ପରିବାର ପକ୍ଷରୁ ଖଜୁରାପଡା ଆନରେ ଏକ ଲିଖିତ ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଥିଲା । ଖଜୁରାପଡା ଏକ ମାମଲା ୨୪/୨୦୨୪ ରେ ରୁକ୍ମିଣୀ ରୋହିତ ବିଶ୍ଵାଳକୁ ବିରୋଧ କରି କୋର୍ଟ ଚାଲାଇ କରିଥିଲେ । ଆଜି ସେହି ମାମଲାର ବିଚାର ଆଲୋଚନା କରି ଉପରୋକ୍ତ ରାୟ ଶୁଣାଇଛନ୍ତି ବିଚାରପତି ।

ହେଲଦି ଲାଇଫ ଜାତୀୟ ସେବା ଯୋଜନା ଦ୍ଵାରା ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଯୋଗ ଦିବସ



ବାଲେଶ୍ଵର, ୨୪/୬ (ନି.ପ୍ର): ବାଲେଶ୍ଵର ହେଲଦି ଲାଇଫ ଯୋଗ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ର ଜାତୀୟ ସେବା ଯୋଜନା, ଏନ,ଏସ,ଏସ ପକ୍ଷରୁ ଏକାଦଶ ବିଶ୍ଵ ଯୋଗ ଦିବସ ସ୍ଥାନୀୟ ଆୟୁଷ୍ଠାନ କଲ୍ୟାଣ ମଣ୍ଡପ ରେ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଆୟୋଜିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କୁ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ବକ୍ସା ବିଧାନସଭା ସୁବାସିନୀ ଜେନା ଉଦ୍ଘାଟନ କରିବା ସହ ବିଶ୍ଵ ଯୋଗ ଦିବସରେ ଯୋଗ ଅଭ୍ୟାସ କରି ସହିତ ଶାରୀରିକ ମାନସିକ ଶାନ୍ତି ମିଳିଥାଏ । ଯୋଗ ଶିକ୍ଷା ର ପ୍ରଚାର ପ୍ରସାର ରେ ହେଲଦି ଲାଇଫ ଉଦ୍ୟମ ବେଶ୍ ପ୍ରଶଂସନୀୟ ବୋଲି କହିଥିଲେ । ଅନ୍ୟତମ ଅତିଥି ବାଲେଶ୍ଵର ର ଧ୍ଵନି ପ୍ରତିଧ୍ଵନି ର

ମୁଖ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି ଧର ପରିତା ଯୋଗ କଲେ ନିଶ୍ଚିତ ଭାବେ ଉପକାର ମିଳିପାରିବ, ହେଲଦି ଲାଇଫ କାଳିୟ ସେବା ଯୋଜନା ର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅଧିକାରୀ ତାଙ୍କର ବିଚାରଞ୍ଜନ ସାହୁ ଆଜିର ସୁବକ୍ଷ, ସୁବତୀ ମାତେ ଶିକ୍ଷା ସହିତ ଯୋଗ ଶିକ୍ଷା ଦରକାର । ଏଥିରେ ଅନ୍ୟ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ, ଡିଆଇଜି ଡ. ସତ୍ୟଜିତ ନାୟକ, ପୌରପାଳିକା ଅଧିକାରୀ ସୁଜାତା ସାହୁ, କବି ପ୍ରଶାନ୍ତ ଦାସ, ସମାଜ ସେବା ଅଞ୍ଚଳ ପକ୍ଷା, ପାଇଲଟ୍ ଶ୍ରୀ ଅର୍ଚ୍ଚିତ କୋଟେଟା ଏୟାର ଇଣ୍ଡିଆ ଏକ୍ସପ୍ରେସ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ଅଧିକାଂଶ ଦେବିଅର୍ଚ୍ଚନା ଦାସ ଉତ୍କଳ ସଂସ୍କୃତି ବିଶ୍ଵ ବିଦ୍ୟାଳୟ ର ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ରେ ଯୋଗ କୁ ଅଗ୍ରଣୀ

ସ୍ଥାନ ଦେଇଛନ୍ତି । ଛାତ୍ର ମାତେ ଶିକ୍ଷା ମାଷ୍ଟର ତ୍ରିପ୍ତା ଜନ ଯୋଗ ପାଠ କଲେ ବିଭିନ୍ନ ଶିକ୍ଷାକୁଶଳ, ହସ୍ତିକାଳ ମାନକରେ ନିୟୁତ୍ତି ପାଇ ପାରିବେ, ଅଧ୍ୟାପିକା ଅନିତା ମିଶ୍ର, ଅଧ୍ୟାପକ ଅଭିଷେକ ଦାସ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଚତୁଃପାଶରେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ । କାଳି କ୍ରୀଷା ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ସବିତା ରାଣା ଦାସ, ମହାକିନୀ ଜେନା, ସୁରଜିତ ସିଂ ଯୋଗ ଦିବସରେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ । ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ର ଛାତ୍ର ଛାତ୍ରୀ ଦେବପ୍ରିତା ଦେବେରା, ସୁଜାତା ସାହୁ, ଚାରୁଯକ୍ଷ ସ୍ଵାଇଁ, ସୁକାନ୍ତି ମହାନ୍ତ, କରନ ବେହେରା, ଏକତା ମହାନ୍ତି, ଚନ୍ଦ୍ରକାନ୍ତି ଦାସ ଯୋଗ ପ୍ରୋତ୍ସାହକ କରିଥିଲେ ।

ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ବୁକ୍ସରୀୟ ଯୁଗ୍ମ ଅଭିଯୋଗ ଶୁଣାଣି ଶିବିର

କନ୍ଧମାଳ, ୨୪/୬ (ନି.ପ୍ର): କନ୍ଧମାଳ ବୁକ୍ ଭାର ପ୍ରାଥମ ଗୋଷ୍ଠୀ ଉନ୍ନୟନ ଅଧିକାରୀ ମିଳନ ଝାଙ୍କରଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଆଜି ପଞ୍ଚାୟତ ସମିତି ସଭା ଗୃହ ଠାରେ ଆଜି ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ବୁକ୍ ସଭାର ଯୁଗ୍ମ ଅଭିଯୋଗ ଶୁଣାଣି ଶିବିର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଡି.କାନ୍ତିଭାସନ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ସମୁଦାୟ ୪୨ଟି ଅଭିଯୋଗର ଶୁଣାଣି କରିଥିଲେ । ସେଥି ମଧ୍ୟରେ ୨୫ଟି ଗୋଷ୍ଠୀଗତ ୧୭ଟି ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ରହିଛି । ଏଥିରେ ଅଧିକାଂଶ ଶିକ୍ଷା, ରାସ୍ତା, ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ, ଶିଶୁ କଲ୍ୟାଣ, ଅବକାରୀ, ଆଡିବକ୍ଷ, ଚାଷ, ବିଜୁଳି ଓ ପାନୀୟ ଜଳ ସମସ୍ୟା ଉପରେ ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଥିଲା । ଅନ୍ୟ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଆରକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ରୋହିତ ଦର୍ମା, ପ୍ରଭେଦନୀର ଆରଏସ୍ ସତ୍ୟାଜିତ କୁମାର ପାତ୍ର, ଉପ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ପ୍ରେମ ଲାଲ୍ ହିଆଲ, ଜିଲ୍ଲା ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ଅଧିକାରୀ ରବି ନାରାୟଣ ମିଶ୍ର, ଜିଲ୍ଲା ଜିଲ୍ଲା ଉନ୍ନୟନ ଅଧିକାରୀ ଦେଶଧର ଶବ୍ଦ, ଲକ୍ଷ୍ମୀପୁର ପଞ୍ଚାୟତ ସମିତି ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ସୁଆର କୁଲେଶିକା ଓ ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷା ଆରତୀ କୁଳଦାସ, ତହସିଲଦାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଭୋଇ, ଏ.ଇ ଏମ ପଦ୍ମ କୁମାର ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ଏହି ଯୁଗ୍ମ ଅଭିଯୋଗ ଶୁଣାଣି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସବୁ ବିଭାଗର ଜିଲ୍ଲା ସଭାପତି ଓ ବୁକ୍ ସଭାପତି ଅଧିକାରୀଙ୍କ ସମେତ ବୁକ୍ ସମସ୍ତ ଲୋକ ପ୍ରତିନିଧି ମାନେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ ।

ଭିତର କନିକା ଓ ଗହୀର ମଥା ନରହିଲେ କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ାର ଅଧିକାଂଶ ଅଂଚଳ ସମୁଦ୍ରରେ ଲୀନହେବ

କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା, ୨୪/୬ (ନି.ପ୍ର): ମେରାଇନ ଚର୍ଚ୍ଚଳ ପ୍ରୋଜେକ୍ଟର ଆକ୍ଷ ମ୍ୟାନ ଗ୍ରୁପ୍ କନଭେନସନ ସୋସାଇଟି ତରଫରୁ ସୋସାଇଟି ସଭାପତି ସତ୍ୟପ୍ରକାଶ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ଅଧିକାରରେ କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ସହର ସନିକଟ ହୋଟେଲ ଚର୍ଚ୍ଚିଆ ପ୍ୟାଲେସ୍ ଠାରେ ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ, ବିଶ୍ଵାଦାୟନ ଓ ଭିତର କନିକା ଗହୀର ମଥା ସମ୍ପର୍କରେ ଏକ ଆଲୋଚନା ଚକ୍ର, କବିତା ପାଠୋତ୍ସବ ଓ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ପର୍ବ ଆଜି ଅପରାହ୍ଣରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଅଛି । ସୋସାଇଟିର ସଚିବ ପ୍ରକାଶ ବହୁ ହେମନ୍ତ ରାଉତଙ୍କ ସଂଯୋଜନାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଉତ୍ସବରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବରେ

ନବରଞ୍ଜନ ପ୍ରିଏଫ୍ଟେ ଶୁଭେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରସାଦ ବେହେରା ଯୋଗଦାନ କରି ପ୍ରସାଦ ପ୍ରକଳ୍ପର ପୂର୍ବକ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଭାବରେ ଉତ୍ସବ ଉଦ୍ଘାଟନ କରି କହିଲେ କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ାର ଐତିହାସିକ ପ୍ରାୟୁକ୍ତ ହେଉଛି ଗହୀର ମଥା ଭିତର କନିକା । ଏହା ଦିନକୁ ଦିନ କ୍ଷୟ ହେବାରେ ଲାଗିଛି । ଯଦି ଏହା ଲୋପ ପାଇଯାଏ ତେବେ କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ାର ଅଧିକାଂଶ ଅଂଚଳ ସମୁଦ୍ରରେ ଲୀନହେବ । ଏହାର ସୁରକ୍ଷା ନିମନ୍ତେ ବୃକ୍ଷଜାତୀୟ, ସାହିତ୍ୟିକ, ପରିବେଶବିତ୍ ଓ ରାଜନୈତିକ ବ୍ୟକ୍ତି ବିଶେଷ ସମେତ ପ୍ରଶାସନ ଗୁରୁତ୍ଵ ଦେବାକୁ ମତବ୍ୟକ୍ତ କରିଥିଲେ । ବରିଷ୍ଠ ଅତିଥି ଭାବରେ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ପୁରସ୍କାର ପ୍ରାପ୍ତ

ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ପ୍ରକୃତି ବନ୍ଧୁ ଶୁଭାଶ୍ରୁ କୁମାର ଦାସ, ବରେଣ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବରେ ମନୁଜ ବରାଳ, ସମ୍ମାନୀତ ଅତିଥି ଭାବରେ ସମାଜସେବୀ ରମଣୀ ରଞ୍ଜନ ରାଉତରାୟ ଓ ଶ୍ରୀଧର କୁମାର ଭୋଇ ଯୋଗଦାନ କରି ବୃକ୍ଷ ରୋପଣ, ହେକ୍ଟାଗ୍ର ବଣ ଓ ପରିବେଶ ସୁରକ୍ଷା ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ଵ ଆରୋପ କରିଥିଲେ । ମୁଖ୍ୟବକ୍ତା ଭାବରେ ସାମ୍ବାଦିକ ଜଗନ୍ନାଥ ଧଳ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ବିଶିଷ୍ଟ କବି ନରେନ୍ଦ୍ର ସ୍ଵାଇଁ, ବସନ୍ତ ମଞ୍ଜରୀ ଦାସ, ଅଶୋକ ସାହୁ, ଚାରୁଲତା ଭୂୟାଁ, ବଳରାମ ନାୟକ, ଗୋଲକ ସେଠୀ, ଅପର୍ତ୍ତା ସେଠୀ, ପ୍ରେମାନନ୍ଦ ଜେନା, ମମତା ସେନାପତି, କବିତା ମୁକୁଳି,

ବାବୁଲି ମଲ୍ଲିକ ଓ ଆରାଧନା ଦାସଙ୍କ ମିଳିତ ସଂଯୋଜନାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ କବିତା ପାଠୋତ୍ସବରେ ଶତାଧିକ କବି ସ୍ମରଣିତ କବିତା ପାଠ କରିଥିଲେ । ପ୍ରାବନ୍ଧିକ ଅଲେଖ କୁମାର ଦାସ ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ସୂଚନା, ଶ୍ରୀଧର କୁମାର ଭୋଇ ଅତିଥି ପରିଚୟ ଓ ମନୋରଞ୍ଜନ ତ୍ରିପାଠୀ ଅନ୍ୟତମ ଛାପନ କରିଥିଲେ । ଅନୁଭୂତ ସାମାଜ, ରାୟତ୍ରୀ ଦାସ, ସୁପ୍ରିୟା କୁମାର ଦାସ, କରୁଣା କର ଦାସ, ଶତ୍ରୁଘ୍ନ ତରାଇ, ଗୀତା ଦାସ, କାଟିକ ଚରଣ ନାୟକ ଓ ଶ୍ରୀଧର ମହାନ୍ତିଙ୍କ ପରିଚାଳନାରେ ଏକ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ସମସ୍ତ କବିତା ଆବୃତ୍ତି କରିଥିଲେ ।

ମଣ୍ଡିରୁ ଚାଷୀର ଅମଳଧାନ ତୁରନ୍ତ ଉଠାଇବା ନେଇ ଦାବିପତ୍ର ପ୍ରଦାନ

କନ୍ଧମାଳ, ୨୪/୬ (ନି.ପ୍ର): କୋରାପୁଟ ଜିଲ୍ଲାରେ ଚାଷୀ ମାନଙ୍କ ଧାନ ବିକ୍ରି ଚାଲିଥିବା ବେଳେ ମଣ୍ଡିରୁ ଧାନ କ୍ଷମ ମିଳି ନିମନ୍ତେ ନିୟୋଜିତ ମିଳକୁ ସାଭାବିକ ଭାବେ ଯାଇଛାଁ । ଏହିପରି ଗତ ଦୁଇ ଦିନ ହେଲାଣି ଲଗଣା ବର୍ଷା ଯୋଗୁଁ ଚାଷୀ ମାନେ ସେମାନଙ୍କ ଧାନ ନଷ୍ଟ

ହେବାର ଆଶଙ୍କା ନେଇ ମୁଖରେ ହାତ ଦେଇଛନ୍ତି । ଏହିପରି ଆଜି କନ୍ଧପୁର ବୁକ୍ କଳା ଗ୍ରାମପଞ୍ଚାୟତର ଚାଷୀ ମାନେ ସେମାନଙ୍କ ଧାନ ବିକ୍ରି ହୋଇ ମଣ୍ଡିରେ ଗତ ୮ ଦିନ ହେଲାଣି ପଡିରହିଛି । ଏହିପରି ପ୍ରକ ଅଭାବ ଏବଂ କୋଷ୍ଠ ମିଳି ନିମନ୍ତେ ମିଳକୁ ପ୍ରଦାନ

କରାଯାଉଥିବା ମିଳର ସିଂହେପଡେଟୁ ସିଟି (ମାସ୍) ନଥିବା ଯୋଗୁଁ ମିଳର ମାନକ ନିକଟକୁ ଧାନ ପରିବହନ ହେଉନାହିଁ । ଫଳରେ ଚାଷୀ ମାନଙ୍କ ଧାନ ମଣ୍ଡିରେ ପଡିରହିଥିବା ବେଳେ ବର୍ଷା ଏବଂ ଅଧା ଯୋଗୁଁ ନଷ୍ଟ ହେବାର ଆଶଙ୍କା ଦେଖାଦେଇଛି ।

ଆଟଗାଁ ପଂଚାୟତରେ ତିନି ଦିନିଆ ସମର କ୍ୟାମ୍ପ

କଲ୍ୟାଣ, ୨୪/୬ (ନି.ପ୍ର): ଝାଉଁସିଏ କଲ୍ୟାଣୀ ତରଫରୁ ଆଟଗାଁ ପଂଚାୟତରେ ତିନି ଦିନିଆ ସମର କ୍ୟାମ୍ପ ଆୟୋଜିତ କରାଯାଇଅଛି । ଯେଉଁଥିରେ ପୂର୍ବକଲ୍ୟାଣ ବୁକ୍ସର ଛତାପିପଲ, ଭାଲେଇ, ଦଶପୁର, ମହିମୁଣ୍ଡା ଏବଂ ଆଟଗାଁ ପଂଚାୟତରୁ ଶିଶୁମାନେ ଆସି ଯୋଗଦାନ କରିଥିଲେ । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ପିଲାମାନେ ତାଙ୍କ ବୁକ୍ସରଗୀତକୁ ପରିପ୍ରକାଶ କିପରି କରିପାରିବେ ଏବଂ ତାଙ୍କର ମନୋରଞ୍ଜନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଗୁରୁତ୍ଵ ଦିଆଯାଇଥିଲା । ଦକ୍ଷତା ବୃଦ୍ଧି ଉପରେ ଅଧିକାରୀ, ଆର୍ଟ ଡ୍ରାଫ୍ଟ,

କ୍ଲେ ମେକିଂ, ରୋଲ ପ୍ଲେ ଇତ୍ୟାଦି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କରାଯାଇଥିଲା । ପ୍ରଥମ ଦିନରେ ପିଲାମାନଙ୍କ ବୁକ୍ସରଗୀତକୁ ଧ୍ୟାନରେ ରଖି ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଆର୍ଟ ଡ୍ରାଫ୍ଟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କରାଯାଇଥିଲା । ପ୍ରୋଗ୍ରାମ ମ୍ୟାନେଜର କ୍ୟୋଟି କୁମାର ରଥ ମୁଖ୍ୟବୋଧ ଏବଂ ନୈତିକତା ଉପରେ ଅଧିକାରୀ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ ଯେଉଁଥିରେ ପିଲାମାନେ ଦୈନନ୍ଦିନ ଜୀବନରେ ମୁଖ୍ୟବୋଧ ଓ ନୈତିକତା ବୁଝିପାରିବେ । ଦ୍ଵିତୀୟ ଦିନରେ ପ୍ରୋଗ୍ରାମ ମ୍ୟାନେଜର ଗଣେଶ ସାହୁ ନେତୃତ୍ଵ ଶୈଳୀ ଉପରେ ଅଧିକାରୀ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ । ଦଳରେ

କାମ କରିବାର ଶୈଳୀ ଉପରେ ନିଜିତା ଦାଶ ଶିଶୁ ମାନଙ୍କୁ ଖେଳ ଖେଳେଇ ଥିଲେ । ତୃତୀୟ ଦିନ ଶିଶୁ ନେତାମାନେ କିପରି ନିଜର ଅଂଚଳରେ ବିଭିନ୍ନ ସମସ୍ୟା କୁ ନେଇ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ଯୋଜନା କରି କାମ କରିବେ ସେହି ଉପରେ ଆନନ୍ଦିନୀ ରଥ ଅଧିକାରୀ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ । ଏହା ସହିତ ଶିଶୁମାନେ ରଞ୍ଜନ କାଗଜ ବ୍ୟବହାର କରି ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ସାମଗ୍ରୀ ତିଆରି କରିଥିଲେ । ସ୍ଵପ ଠାକୁ ସଙ୍ଗୀତ ଗାନ ଏବଂ ଡ୍ରାମା ଶିଶୁମାନଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ପରିବେଷିତ ହୋଇଥିଲା ।

ଜୁଲାଇ ୯କୁ ଘୂଠିଲା ଶ୍ରମିକ ସଂଗଠନ ଧର୍ମଘଟ

କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା, ୨୪/୬ (ନି.ପ୍ର): କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଶ୍ରମିକ ସଂଗଠନଗୁଡିକ ଚଳିତ ମାସ ୨୦ ତାରିଖରେ କରାଯାଉଥିବା ଧର୍ମଘଟକୁ ସୁଗତ ରଖିବା ସହ ଏହାକୁ ଜୁଲାଇ ୯ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଘୂଠିଲା ଦେଇଛନ୍ତି । କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଶ୍ରମିକ ସଂଗଠନ ଏବଂ ସ୍ଵାଧୀନ ଫେଡେରେସନ ମିଳିତ ଆନୁକୂଲ୍ୟରେ ବିକ୍ରି ଜିଲ୍ଲା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଏକ ବୈଠକ ଜିଲ୍ଲା ସଭାପତି ମୁକ୍ତାସର ଖାନଙ୍କ ଅଧିକାରରେ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥିଲା । ଶ୍ରମକୋର୍ଟ ଲାଗୁ କରିବାକୁ ବିରୋଧ କରି ଶ୍ରମିକ ସଂଗଠନ ଗୁଡିକ ଚଳିତ ମାସ

୨୦ରେ ଧର୍ମଘଟ କରିବାକୁ ଯୋଜନା କରିଥିଲେ । ଶ୍ରମିକ, ଚାଷୀ ଓ ସାଧାରଣ ଜନତାଙ୍କର କେତେକ ଦାବିକୁ ମଧ୍ୟ ସେମାନେ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ । ସଂଗଠନଗୁଡିକ ରାଜଧାନୀ ଜିଲ୍ଲା ଓ କର୍ମକ୍ଷେତ୍ର ଗୁଡିକରେ ବିକ୍ଷୋଭ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ । ଯଦି ଓ ପ୍ରସ୍ତାବିତ ଧର୍ମଘଟକୁ ଘୂଠିଲା ଯାଇଛି, କିନ୍ତୁ ନିୟୁତ୍ତିବାତା ଓ ସରକାରଙ୍କ ଶ୍ରମିକ ବିରାଧୀ ଆଭିମୁଖ୍ୟକୁ ଶ୍ରମିକ ସଂଗଠନ ଗୁଡିକ ସମାଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି । ଏକତାପିଆ ଭାବେ କାମ କରିବା ସମୟ ବଢାଇବା, ବୈଧାନିକ, ସର୍ବନିମ୍ନ ମଜୁରୀ ଓ ସାମାଜିକ ସୁରକ୍ଷା ନିମନ୍ତେ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ କରିବା ଏବଂ ବିନା ସୁକ୍ଷ୍ମତା କାରଣରେ ରୁକ୍ଷି ଛିଡିକ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ବାହାର କରାଯାଇ ଥିବା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆଲୋଚନା ରେ ତୀବ୍ର ବିରୋଧ କରାଯାଇଛି । ଏହି ବୈଠକରେ ଏଆଇଡିସୁସି ର ବାବାଜୀ ଧଳ, ରମଣୀ ରଂଜନ ରାଉତରାୟ, ବିକାଶ ଦାସ, ସିଆଇଡିସୁସି ର ଜଗତ ଜୀବନ ଦାସ, ନିରାକାର, ଆଉଏନଟିସୁସି ର ଫକିର ଚରଣ ଖଟୁଆ, ଏଆଇସୁସିସୁସି ର ଏଲିନା ସାମନ୍ତରାୟ, ବସନ୍ତ ମଲିକ, ଏଟଏଏସ୍ ର ତ୍ରିଲୋଚନ ଦାସ ପ୍ରମୁଖଙ୍କ ସମେତ ଅନ୍ୟ ସଂଗଠନର କର୍ମକର୍ତ୍ତା ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

ରାଜ୍ୟ ବିରୋଧୀ ଲଢ଼େଇରେ ସାମୁହିକ ଉଦ୍ୟମ ଉପରେ ରାଜ୍ୟପାଳଙ୍କ ଗୁରୁତ୍ଵାରୋପ ଭୁବନେଶ୍ଵର, ୨୪/୬ (ନି.ପ୍ର): ଯକ୍ଷା ବିରୋଧୀ ଲଢ଼େଇରେ ସାମୁହିକ ଉଦ୍ୟମ ଗୁରୁତ୍ଵପୂର୍ଣ୍ଣ ବୋଲି ରାଜ୍ୟପାଳ ଡ଼. ହରି ବାବୁ କମ୍ପନପାଟି କହିଛନ୍ତି । ମଙ୍ଗଳବାର ଦିନ ରାଜଭବନରେ ରାଜ୍ୟରେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଯକ୍ଷା ମୁକ୍ତ ଭାବେ ଅଭିଯାନର ପ୍ରଗତି ସମ୍ପର୍କରେ ସମୀକ୍ଷା ଅବସରରେ ରାଜ୍ୟପାଳ ଏହା କହିଛନ୍ତି । ଯକ୍ଷା ନିରାକରଣ ଦିଗରେ ଜାତୀୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ହାସଲ କରିବାରେ ଗୋଷ୍ଠୀ ସମ୍ପୃକ୍ତି ଏବଂ ସାମାଜିକ ଦାୟିତ୍ଵବୋଧ ଉପରେ ରାଜ୍ୟପାଳ ଗୁରୁତ୍ଵାରୋପ କରିଥିଲେ । ଯକ୍ଷା ରୋଗୀଙ୍କୁ ପୋଷ୍ୟ ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରିବା ଏବଂ ସେମାନଙ୍କର ପୁଷ୍ଟିକର ଆବଶ୍ୟକତା ପୂରଣ ପାଇଁ ଆର୍ଥିକ ଯୋଗଦାନ ଦେବାକୁ ନାଗରିକମାନଙ୍କୁ ରାଜ୍ୟପାଳ ଅନୁରୋଧ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ଅଭିଯାନରେ ବ୍ୟାପକ ଜନ ଅଂଶଗ୍ରହଣକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିବା ତଥା ସଚେତନତା ବୃଦ୍ଧି କରିବା ପାଇଁ ପଦକ୍ଷେପ ସ୍ଵରୂପ ରାଜଭବନ ପକ୍ଷରୁ ୧୦୦ ଜଣ ଯକ୍ଷା ରୋଗୀଙ୍କୁ ପୋଷ୍ୟ କିଟ୍ ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ ବୋଲି କହିଥିଲେ । ଏ ଦିଗରେ ଉଦ୍ଘାଟନା ଭାବରେ ନେତୃତ୍ଵ ନେବା ଆବଶ୍ୟକ ବୋଲି ରାଜ୍ୟପାଳ କହିଛନ୍ତି । ଏପରି ମହତ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ନିମନ୍ତେ ସମର୍ଥନ, ସହଯୋଗ ଏବଂ ସଚେତନତାକୁ ଅଧିକ ବ୍ୟାପକ କରିବା ପାଇଁ ଓଡ଼ିଶାର ସମସ୍ତ ବିଧାୟକ ଏବଂ ସାଂସଦଙ୍କୁ ଚିଠି ଲେଖି ଯକ୍ଷା ରୋଗୀଙ୍କୁ ପୋଷ୍ୟ ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରିବା, ପୁଷ୍ଟିକର କିଟ୍ ଯୋଗାଇ ନିଜ ନିଜ ନିର୍ବାଚନମଣ୍ଡଳରେ ଅଭିଯାନକୁ ଦୂରାନ୍ୱିତ କରିବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରିବେ ବୋଲି ରାଜ୍ୟପାଳ କହିଛନ୍ତି ।

ବିଜେପି ପକ୍ଷରୁ ଡ.ଶ୍ୟାମା ପ୍ରାସାଦ ମୁଖର୍ଜୀଙ୍କ ପୁଣ୍ୟତିଥି ବଳିଦାନ ଦିବସ ପାଳିତ

ସମ୍ବଲପୁର, ୨୪/୬ (ନି.ପ୍ର): ବିଶିଷ୍ଟ ରାଷ୍ଟ୍ରବାଦୀ, ସ୍ଵାଧୀନ ଭାରତରେ ପ୍ରଥମ ଶିଳ୍ପ ଓ ବାଣିଜ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରୀ ତଥା ଜନସଂଘର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ଡ. ଶ୍ୟାମା ପ୍ରସାଦ ମୁଖର୍ଜୀଙ୍କ ଆଜି ପୁଣ୍ୟତିଥି । ଦେଶ ମାତୃକା ସେବାରେ ନିଜକୁ ସମର୍ପିତ କରିଥିବା ଡ.ମୁଖର୍ଜୀ କଂଗ୍ରେସ ସରକାର ର କଞ୍ଚା ନୀତି କୁ ବିରୋଧ କରି ନିଜର ବହୁମୁଖ୍ୟ ଜୀବନ କୁ ବଳିଦାନ ଦେଇଥିଲେ । ଡ.ମୁଖର୍ଜୀଙ୍କ ପୁଣ୍ୟ ତିଥି କୁ ସାରା ଦେଶରେ ବଳିଦାନ ଦିବସ ଭାବରେ ପାଳନ କରାଯାଏ । ଏହି ନିର୍ବାରେ ଆଜି ସମ୍ବଲପୁର ବିଜେପି ପକ୍ଷରୁ ବଳିଦାନ ଦିବସ ପାଳନ ହୋଇଯାଇଛି । କଟକରେ ଭୋଟ ସ୍ଥିତ ବିଜେପି କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ଭାରତ ମାତା ଓ

ଡ.ମୁଖର୍ଜୀଙ୍କ ଫୋଟୋ ଚିତ୍ର ରେ ମାଳ୍ୟର୍ପଣ ଓ ଦୀପ ସ୍ଵପ୍ନ ପ୍ରକଳ୍ପନ କରି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ଉପସ୍ଥିତ ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକର୍ତ୍ତା ଓ ପଦାଧିକାରୀ ପୁଷ୍ପାର୍ପଣ ଦେଇ ଡ. ମୁଖର୍ଜୀଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ଛାପନ କରିଥିଲେ । ବିଜେପି ଜିଲ୍ଲା କୁଳ୍ପକ ମୋର୍ତ୍ତୀ ସଭାପତି ସମୀର ରଞ୍ଜନ ବାବୁ କୁ ଅଧିକାରୀ ରେ ହୋଇଥିବା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ପରିଚାଳନା ଦିବସ ର ସଂଯୋଜକ ବାଳରାମ ଦିବସ, ରାମଦାସ ପକ୍ଷା, କରାଯାଇଛି । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ରାମ ଚନ୍ଦ୍ର ମେହେର, ବିଜୟ କେଡିଆ, ନିରଞ୍ଜନ ଦାସ, ମାନସ ରଞ୍ଜନ ବନ୍ଧି, ପରାଗ ଅଗ୍ରୱାଲ, ରଞ୍ଜିତ ମିଶ୍ର, ବିନାଶ ଅଗ୍ରୱାଲ ପ୍ରମୁଖ ନିଜର ନିଜର ବକ୍ତବ୍ୟ ରେ ଡ.ମୁଖର୍ଜୀଙ୍କ ଜୀବନ ଉପରେ

ଆଲୋଚନା କରିବା ସହ ତାଙ୍କର ଦେଶ ପ୍ରେମ, କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ପରାୟଣତା, ବଳିଦାନ ଦିବସ ଉଲ୍ଲେଖ କରି ତାଙ୍କର ସ୍ମୃତି ଚାରଣ କରିଥିଲେ । ଆଜିର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଶୁଭଶ୍ରୀ ମିଶ୍ର, ସୁଷମା ସାହୁ, ଗିରିଜା ସାହୁ, ରାଜି ଦେବେରା, ଅନୁପ ମିଶ୍ର, ସଞ୍ଜୀବ ବର୍ମା, ଉମେଶ ବଳ, ଦୀପକ ଦାସ, ମୋହନ ପକ୍ଷା, ସତ୍ୟେଶ୍ଵର ଚାନ୍ଦିଆ, ସୋନିପୁ ଜିତି, ଅଜିତ ବେହେରା, କାହ୍ନୁରାମ ଶର୍ମା, ରାମଦାସ ପକ୍ଷା, ସୁଧାଂଜଳୀ ରଞ୍ଜନ ଦିବସ, ଅନିରାଶ ନନ୍ଦ, ବିଶ୍ଵ ରଞ୍ଜନ ଜେନା, ଉପେନ୍ଦ୍ର ଝା । ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ଶେଷରେ ବରିଷ୍ଠ ବିଜେପି ନେତ୍ରୀ ଗୁରୁ ପ୍ରଧାନ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ ।

କେନ୍ଦ୍ର ଗୃହ ନିର୍ମାଣ ଏବଂ ସହରାଂଚଳ ବ୍ୟାପାର ମନ୍ତ୍ରୀ ମନୋହରଲାଲଙ୍କୁ ଭେଟିଲେ କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ

ସମ୍ବଲପୁର, ୨୪/୬ (ନି.ପ୍ର): ୨୦୨୪-୨୫ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷ ପାଇଁ ସମ୍ବଲପୁର ମହାନଗର ନିଗମ (ଏସଏମସି) ଓ ଦେବଗଡ଼ ପୌରପାଳିକାକୁ ପଂଚଦଶ ଅର୍ଥ କମିଶନ ଅନୁଦାନ ପ୍ରଦାନ କରିବା ସମ୍ପର୍କରେ କେନ୍ଦ୍ର ଶିକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରୀ ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ ସୋମବାର ଦୁଆବିଲ୍ଲା ଠାରେ କେନ୍ଦ୍ର ଗୃହ ନିର୍ମାଣ ଏବଂ ସହରାଂଚଳ ବ୍ୟାପାର ମନ୍ତ୍ରୀ ମନୋହର ଲାଲଙ୍କୁ ଭେଟି ଆଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି । ଆଲୋଚନା କାଳରେ ଶ୍ରୀ ପ୍ରଧାନ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଥିଲେ, ଓଡ଼ିଶାର ସମ୍ବଲପୁର ଓ ଦେବଗଡ଼କୁ ୨୦୨୪-୨୫ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷ ପାଇଁ ପଂଚଦଶ ଅର୍ଥ କମିଶନରେ ପୌର

ସଂସ୍ଥାକୁ ଦିଆଯାଉଥିବା ଅର୍ଥ ଦିଆଯାଇନାହିଁ । ସମ୍ବଲପୁର ଏବଂ ଦେବଗଡ଼ ଆର୍ଥିକ, ଶିକ୍ଷାଗତ, ଶିଳ୍ପ ଏବଂ ସାଂସ୍କୃତିକ ଉନ୍ନତିରେ ଏକ ଗୁରୁତ୍ଵପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରୁଛି । ପଂଚଦଶ ଅର୍ଥ କମିଶନ ଅଧୀନରେ 'ନୌଲିକ ଏବଂ ସଂସ୍କୃତ ଅନୁଦାନ' ଏବଂ 'ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ଅନୁଦାନ' ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନ ମିଳିବ । ଯୋଗୁଁ ଅନେକ ବିକାଶମୂଳକ କାର୍ଯ୍ୟରେ ବାଧା ଉପସ୍ଥିତ । ସେ କହିଛନ୍ତି ସମ୍ବଲପୁର ଏବଂ ଦେବଗଡ଼ରେ ଏହି ନୌଲିକ ଅନୁଦାନ ରାଶି ଦ୍ଵାରା ପୌର ସଂସ୍ଥାରେ ରାସ୍ତା ଏବଂ ଡ୍ରେନେଜ୍ ଉନ୍ନତି, ପରିମଳ ଏବଂ ବର୍ଜ୍ୟବସ୍ତୁ ପରିଚାଳନା ସହଜ ହେବ । ସହରାଂଚଳ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟକରଣ,

ରାସ୍ତା ଆଲୋଚନାକରଣ ଏବଂ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟସେବା ଭଳି ବିଭିନ୍ନ ନାଗରିକ ସେବା ଏବଂ ଭିଡିଓମି କାର୍ଯ୍ୟ ସୁଦୃଢ଼ ହେବ । ଏହି ଅନୁଦାନ ପୌରସଂସ୍ଥା ଗୁଡିକୁ ଅତ୍ୟାବଶ୍ୟକ ବିକାଶ କାର୍ଯ୍ୟ ଜାରି ରଖିବା ଏବଂ ନାଗରିକ ସେବାରେ ସହାୟକ ହେବ । ଏହି ବିଷୟକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ୨୦୨୪-୨୫ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷ ପାଇଁ ସମ୍ବଲପୁର ଓ ଦେବଗଡ଼ ସୁଧାବିକଳ୍ପ ୧୫ଟମ ଅର୍ଥ କମିଶନ ଅନୁଦାନର ଉତ୍ତମ ସମୀକ୍ଷା ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଦାନ କରିବା ପାଇଁ କେନ୍ଦ୍ର ଗୃହ ନିର୍ମାଣ ଏବଂ ସହରାଂଚଳ ବ୍ୟାପାର ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ହସ୍ତକ୍ଷେପ ଲୋଡିଛନ୍ତି ଶ୍ରୀ ପ୍ରଧାନ । ଏହାବ୍ୟତୀତ ଆଲୋଚନା କାଳରେ

ସମ୍ବଲପୁର ଏବଂ ଦେବଗଡ଼ରେ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ସୁଲଭ ମୂଲ୍ୟରେ କିପରି ଘର ମିଳିପାରିବ, ପିଏମ ସୁନିଧି ଯୋଜନାରେ ଉଠା ଦୋକାନୀ କିଭଳି ସହଜରେ ରଣ ପାଇବ । ସହ ସ୍ଵାବଲମ୍ବୀ ହୋଇପାରିବେ, ଇ- ବସ ଚଳାଚଳକୁ ଅଧିକ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ମିଳିବ । ସହ ସହରରେ ବର୍ଜ୍ୟବସ୍ତୁ ପରିଚାଳନା କିପରି ବ୍ୟବସ୍ଥିତ ଭାବରେ ହେବ, ସେ ଦିଗରେ ଉତ୍ତମ ମନ୍ତ୍ରୀ ଆଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି । ଏହା ଉପରେ ପଦକ୍ଷେପ ନେବା ପାଇଁ ଆଶ୍ଚକ୍ଷ କରିଥିବାରୁ ଶ୍ରୀ ପ୍ରଧାନ କେନ୍ଦ୍ର ଗୃହ ନିର୍ମାଣ ଏବଂ ସହରାଂଚଳ ବ୍ୟାପାର ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଜଣାଇଛନ୍ତି ।

