



ଆଶାବିକ ଶକ୍ତି ଓ ଧୂସ ଅଭିମୁଖେ ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱ

ଡ. ଅମୂଲ୍ୟ କୁମାର ପଣ୍ଡା

ପାକିସ୍ତାନ ବିଶ୍ୱର ସର୍ବବୃହତ୍ ? ପରମାଣୁ ଅସ୍ତ୍ର ସମ୍ପନ୍ନ ରାଷ୍ଟ୍ର ହୋଇଯିବ । ଆମେରିକା ଗୁପ୍ତଚର ସଂସ୍ଥା ସି.ଆଇ.ଏର ପୂର୍ବତନ ଗୁରୁତ୍ୱା ଅଧିକାରୀ କେବିନ ହଲବର୍ଟ କହିଛନ୍ତି ଯେ ପାକିସ୍ତାନ ଦୁନିଆର ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ବିପଦପୂର୍ଣ୍ଣ ଦେଶମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିଏ । ପାକିସ୍ତାନ ଅଧିକ ଭୟଙ୍କର ରୂପ ନେଇଛି, କାରଣ ଏହା ତିନିଟି ମୁଖ୍ୟ ସମସ୍ୟା ସହିତ ରହୁଛି । ଆତଙ୍କବାଦ, ଅର୍ଥବ୍ୟବସ୍ଥାର ଅଧୋଗତି ଆଉ ପରମାଣୁ ଅସ୍ତ୍ରର ଅଧିକ ସଂଗ୍ରହ । ଆର୍ଥିକ ସଙ୍କଟ ଦିଗରେ ଏହାଠାରୁ ଖରାପ ଅବସ୍ଥା ଉତ୍ତର କୋରିଆରେ ରହିଛି । ଏହି ଦୁଇ ଦେଶ ଭାରତ ଆଉ ଆମେରିକା ଉପରେ ପରମାଣୁ ଆକ୍ରମଣର ଧମକ ଦେଇଛନ୍ତି ।

ବର୍ତ୍ତମାନ ବିଶ୍ୱରେ ୯ଗୋଟି ପରମାଣୁ ଶକ୍ତି ସମ୍ପନ୍ନ ଦେଶ ଅଛନ୍ତି: ଆମେରିକା, ରୁଷ, ଫ୍ରାନ୍ସ, ଚୀନ, ଇଂରେଜ, ଭାରତ, ପାକିସ୍ତାନ, ଇସ୍ରାଏଲ ଏବଂ ଉତ୍ତର କୋରିଆ । ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଆମେରିକା, ରୁଷ, ଫ୍ରାନ୍ସ, ଚୀନ ଆଉ ଇଂରେଜ ପାଖରେ ପରମାଣୁ ବୋମାର ବିଶାଳ ଭଣ୍ଡାର ରହିଛି । ତେବେ ପାଞ୍ଚ ଗୋଟି ଦେଶ ପରମାଣୁ ଅସ୍ତ୍ରସାର ତୁଳିତେ ସାମିଲ ଅଛନ୍ତି । ଏହି ତୁଳିତ ମୁଖ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ପରମାଣୁ ଅସ୍ତ୍ରର ନିର୍ମାଣ ଓ ବିକାଶକୁ ସ୍ଥଗିତ ରଖିବା । ତେବେ ଏସବୁ ଦେଶ ଏହି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟକୁ ପୁରଣ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରୁନାହାନ୍ତି । ପାକିସ୍ତାନ ଗୋଟି ମାଧ୍ୟମରେ ଉତ୍ତର କୋରିଆକୁ ପରମାଣୁ ଅସ୍ତ୍ରର ନିର୍ମାଣ କୌଶଳ ହସ୍ତାନ୍ତରିତ କରିଥିଲା; ତେଣୁ ଆଜି ସେ ମଧ୍ୟ ପରମାଣୁ ଶକ୍ତି ସମ୍ପନ୍ନ ରାଷ୍ଟ୍ର ରୂପେ ଗତିଉଠିଛି । ପରମାଣୁ ଅସ୍ତ୍ର ଯଦି ଅପରିଣାମଦର୍ଶୀ ଶାସକ ବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ହାତରେ ପଡ଼େ, ତେବେ ତାହା ଧୂସରା ଧୂସର କାରଣ ହେବା ବିଚିତ୍ର ନୁହେଁ । ବିଶ୍ୱର ୯ ଟି ଦେଶ – ଆମେରିକା, ରୁଷ, ଇଂରେଜ, ଫ୍ରାନ୍ସ, ଚୀନ୍, ଭାରତ, ପାକିସ୍ତାନ, ଉତ୍ତର କୋରିଆ

ଏବଂ ଇସ୍ରାଏଲର ଆଶାବିକ ଅସ୍ତ୍ର ରହିଛି । କାରୁକାରୀ ୨୦୨୨ରୁ ୨୦୨୫, ବିଶ୍ୱରେ ୧୨,୫୧୨ ପରମାଣୁ ଅସ୍ତ୍ର ଅଛି, ସେଥିମଧ୍ୟରୁ ୯,୫୭୬ ଟି ଅସ୍ତ୍ରଶସ୍ତ୍ର ସେନାବାହିନୀ ନିକଟରେ ଅଛି । ସେଥିମଧ୍ୟରୁ ୩,୮୪୪ ଟି କ୍ଷେପଣାସ୍ତ୍ର ଏବଂ ବିମାନ ସହିତ ନିୟୋଜିତ କରାଯାଇଛି । ବିଶେଷ ଭାବରେ ରୁଷ ଏବଂ ଆମେରିକା ପ୍ରାୟ ୯୦% ସମସ୍ତ ଆଶାବିକ ଅସ୍ତ୍ରଶସ୍ତ୍ରର ଅଧିକାରୀ ଅଟନ୍ତି । ଆଶାବିକ ଅସ୍ତ୍ରଶସ୍ତ୍ରକୁ ଦୀର୍ଘଦିନଧରି ବିରୋଧ କରିବା ଏବଂ ଆଶାବିକ ନିରସ୍ତ୍ରୀକରଣ ଉପରେ ଆବଶ୍ୟକ ପ୍ରକ୍ରିୟାର ଅଭାବ ସମ୍ପର୍କରେ ଆମ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଯେଉଁ ବିଚାର ରହିଛି ତା’ର ଏବେ ପ୍ରାସଙ୍ଗିକତା ରହିଛି । ତେବେ ୧୯୯୦ ଦଶକର ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ଆଶାବିକ ଅସ୍ତ୍ରଶସ୍ତ୍ର ଗଠିତ ରଖିବା ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ତାତ୍ତ୍ୱ ହ୍ରାସ ଘଟିବା ଦ୍ୱାରା କିଛି ଭୟ କମିଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଯେଉଁ ଧାରାରେ ଗଠିତ ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ହ୍ରାସ ହେଉଥିଲା ତାହା ବନ୍ଦ ହୋଇଗଲା । ଏହା ମଧ୍ୟରେ ତିନି ଦଶନ୍ଧି ବିତିଗଲାଣି । ୯ଟି ଆଶାବିକ ଅସ୍ତ୍ରଶସ୍ତ୍ର ସମ୍ପନ୍ନ ଦେଶ ନିକଟରେ ପ୍ରାୟ ୧୩,୦୦୦ ଆଶାବିକ ବୋମା ରହିଛି । ଏହି ଦେଶଗୁଡ଼ିକ ପର୍ଯ୍ୟାୟକ୍ରମେ ଏହାକୁ ହ୍ରାସ କରିବା ବଦଳରେ ଆଶାବିକ ଅସ୍ତ୍ରର ଆଧୁନିକୀକରଣ ଏବଂ ସମ୍ପ୍ରସାରଣ କରିବାରେ ଲିପ୍ତ ରହୁଛନ୍ତି । ଫଳରେ ଆଶାବିକ ଅସ୍ତ୍ରଶସ୍ତ୍ର ବୃଦ୍ଧି ହେଉଛି । ଏହାର ଭୁଲ୍ ? ମୂଲ୍ୟାୟନ କରାଯିବ । ଯୋଗୁ ବୃଦ୍ଧିତଶା ମଧ୍ୟ ବଢୁଛି । ଏପରି କି ଆଶାବିକ ଅସ୍ତ୍ରଶସ୍ତ୍ରସବୁ ବ୍ୟବହାର କଲେ ଏହାର ପ୍ରଳୟଙ୍କର ପରିଣାମଗୁଡ଼ିକ କ’ଣ ହେବ ସେ ସମ୍ପର୍କରେ ଆମେ ଭଲ ଭାବେ ଅବଗତ ଆଉ ମଧ୍ୟ ନିରସ୍ତ୍ରୀକରଣ ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଉ ନାହିଁ । କାତାୟ ନିରାପତ୍ତା ଦୃଷ୍ଟିରୁ ନିଆଯାଉଥିବା ଏକ ପଦକ୍ଷେପ, ଯାହା

ସେହି ଦେଶ ଓ ଅନ୍ୟ ଦେଶର ଲୋକମାନଙ୍କ ଉପରେ ଏବଂ ଏବେ ମାନବତା ଉପରେ ଯେଉଁ ବିପଦ ସୃଷ୍ଟି କରୁଛି, ତାହାର ସ୍ୱାଧିତ୍ୱ ସମ୍ପର୍କରେ ସେମାନେ ବିଚାର କରିବା ଦରକାର । ତେବେ ଅସ୍ତ୍ରଶସ୍ତ୍ର ଆମକୁ ସୁରକ୍ଷା ଦେବ ବୋଲି ଯେଉଁ ବିଶ୍ୱାସ ଅଛି ତାହା ଏକ ମୌଳିକ ତ୍ରୁଟି ବୋଲି ଆମର ହୃଦ୍ ? ବୋଧ ହୋଇଛି । ବାସ୍ତବରେ, ସେସବୁ ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କ ତଥା ଆଗାମୀ ପିଢ଼ି ଉପରେ ବଡ଼ ବିପଦ ସୃଷ୍ଟି କରୁଛି ।

ପାକିସ୍ତାନର ଆଶାବିକ ଅସ୍ତ୍ରଶସ୍ତ୍ରରେ ସ୍ପଷ୍ଟ ଦୂରଗାମୀ ନଷ୍ଟା, ହତବଳ, ଗଜନଳି ଏବଂ ଅବଦାନି କ୍ଷେପଣାସ୍ତ୍ର ଅଛନ୍ତି, ଯାହା ୬୦ ରୁ ୩୨୦ କିଲୋମିଟର ଦୂରତାରେ ଆକ୍ରମଣ କରିପାରିବ । ଯେଉଁଠାରେ ମଧ୍ୟମ ରେଞ୍ଜର କ୍ଷେପଣାସ୍ତ୍ର ଗୋରା ଏବଂ ଶାହିନ୍ । ସେଗୁଡ଼ିକର ସ୍ତ୍ରୀକର୍ ପରିସର ୧୦୦ ରୁ ୨୭୦୦ କିଲୋମିଟର ଅଟେ । ଯଦି ଏହି ଦୁଇ ଅସ୍ତ୍ର ମଧ୍ୟରେ ଆକ୍ରମଣ କରାଯାଏ, ତେବେ ବିଲ୍ୱା, କନ୍ୟାପୁର, ଅହମ୍ମଦାବାଦ, ମୁମ୍ବାଇ, ପୁଣେ, ଭୋପାଳ, ନାଗପୁର ଏବଂ କର୍ଣ୍ଣାଟକ ପ୍ରଭୃତି ହୋଇପାରେ । ଯଦି ଆମେ ଭାରତର ଶକ୍ତି ବିକ୍ଷୟରେ କହିବା, ତେବେ ଏଥିରେ ବହୁ ଦୂରଗାମୀ କ୍ଷେପଣାସ୍ତ୍ର ଅଛି । ସର୍ବ ରେଞ୍ଜ କ୍ଷେପଣାସ୍ତ୍ରଗୁଡ଼ିକ ହେଉଛି ପୁଷ୍ପା ଏବଂ ଅଗ୍ନି –୧, ଯାହାର ପରିସର ୩୫୦ ରୁ ୭୦୦ କିଲୋମିଟର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ । ଯେଉଁଠାରେ, ଅଗ୍ନିର ପ୍ରକାରଗୁଡ଼ିକ ହେଉଛି ଅଗ୍ନି-୨ ଏବଂ ଅଗ୍ନି –୩, ଯାହାର ପରିସର ୨ ହଜାରରୁ ୩ ହଜାର କିଲୋମିଟର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ । ଏହା ବ୍ୟତୀତ ଅଗ୍ନି-ଭିକ୍ଷେପଣାସ୍ତ୍ରର ସ୍ତ୍ରୀକର୍ ରେଞ୍ଜ ହେଉଛି ୫ ହଜାର କିଲୋମିଟର । ଏହି କ୍ଷେପଣାସ୍ତ୍ରଗୁଡ଼ିକ ସାହାଯ୍ୟରେ ଭାରତ ପାକିସ୍ତାନର ଯେକୌଣସି କୋଣକୁ ପରମାଣୁ ଅସ୍ତ୍ର

ଛାଡ଼ିପାରେ । ଅର୍ଥାତ୍ ଯଦି ଭାରତ ଅସ୍ତ୍ର ଦୂରକୁ ଆଫଗାନିସ୍ତାନ ସୀମା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆଶାବିକ ଅସ୍ତ୍ର ଛାଡ଼ିଦିଏ, ତେବେ ରାଷ୍ଟ୍ରଲପିକ୍ସ, ଲାହୋର, ଉସ୍ମାନାବାଦ ଏବଂ କରାଚିର ନାମ ଏବଂ ତିବ୍ବ ଲିଭିଯିବ । ଆମେରିକାର ପ୍ରତିରକ୍ଷା ବିଭାଗର ମୁଖ୍ୟାଳୟ ପେଣ୍ଡାଗ୍ରନ୍ ?ର ରିପୋର୍ଟ ଅନୁଯାୟୀ, ୨୦୨୧ ମସିହାରେ ଚୀନ୍ ?ରେ ୪୦୦ ପରମାଣୁ ଅସ୍ତ୍ର ଥିଲା, ଯାହାର ସଂଖ୍ୟା ୨୦୨୩ ମସିହାରେ ୫୦୦ରୁ ଅଧିକ ହୋଇଯାଇଥିଲା । ପେଣ୍ଡାଗ୍ରନ୍ ଅନୁଯାୟୀ ଚୀନ୍ ପରମାଣୁ ଅସ୍ତ୍ରଶସ୍ତ୍ର ବୃଦ୍ଧି ଦିଗରେ ନିରନ୍ତର କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛି, ଯେଉଁ କାରଣରୁ ୨୦୩୦ ସୁଦ୍ଧା ସେଗୁଡ଼ିକର ସଂଖ୍ୟା ୧୦୦୦ ଏବଂ ୨୦୨୫ ସୁଦ୍ଧା ୧,୫୦୦ ରେ ପହଞ୍ଚିପାରେ ।

ଭାରତ-ପାକିସ୍ତାନ ଉତ୍ତେଜନା ଭିତରେ ବହୁଛି ପାକିସ୍ତାନର ଆଶାବିକ ଧମକ । ଯଦି ପାକିସ୍ତାନର ସ୍ଥିତି ପ୍ରତି ବିପଦ ଆସେ ତେବେ ଆଶାବିକ ଅସ୍ତ୍ର ପ୍ରୟୋଗ ଲାଗି ପଛପୁଷ୍ଟା ଦିଆଯିବ ନାହିଁ ବୋଲି କହିସାରିଛନ୍ତି ପାକ୍ ମନ୍ତ୍ରୀ ହନିସ ଆବାସି, ଆମେରିକା ଲାଗି ନିୟୁକ୍ତ ରାଷ୍ଟ୍ରଦୂତ ରିକ୍ ଥୁମ୍ ଶେଖ ଓ ପ୍ରତିରକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ୱାଜା ଆସିଫ । ଦୂର ଦୈଶ ମଧ୍ୟରେ ସୃଷ୍ଟି ଉତ୍ତେଜନା ପ୍ରଶମିତ କରିବା ଲାଗି ଆମେରିକା ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଡୋନାଲ୍ଡ ଟ୍ରମ୍ପଙ୍କ ନିକଟରେ ଅନୁରୋଧ କରିଥିଲେ ରାଷ୍ଟ୍ରଦୂତ ଶେଖ । ଏବେ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠୁଛି ସମ୍ଭାବ୍ୟ ଆଶାବିକ ଟେନସନରେ ଆମେରିକାର ଭୂମିକା କଣ ରହିବ । ଅତୀତରେ ପୂର୍ବତନ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ବିଲ୍ କ୍ଲିଣ୍ଟନ ଓ ଜର୍ଜ୍ ଡବ୍ଲ୍ୟୁ ବୁଶଙ୍କ ସମୟରେ ପାକିସ୍ତାନର ଆଶାବିକ ଅସ୍ତ୍ରର ସୁରକ୍ଷା ଲାଗି ଆମେରିକା ପଦକ୍ଷେପ ନେଉଥିଲା । ତେଣେ ବେଲାଋଷ ଓ ଚୀନ ସହାୟତାରେ ପାକିସ୍ତାନ ଲଙ୍ଗରେଞ୍ଜ ମିସାଇଲ ଓ ପେଲୋଟ ସାମର୍ଥ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଲାଗି ରଖୁଛି । ଏହି ଯୋଜନା ବଳରେ କିଛି ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ପାକିସ୍ତାନ ହାଜାର

କିଲୋମିଟର ଦୂରକୁ ହିଟ୍ କରିପାରୁଥିବା କ୍ଷେପଣାସ୍ତ୍ରର ଅଧିକାରୀ ହେବ । ପାକିସ୍ତାନକୁ ଆଶାବିକ ଯନ୍ତ୍ରାଂଶ ସହଯୋଗ କରୁଥିବାରୁ ଚୀନ ଓ ବେଲାଋଷର କେତେକ ଫାର୍ମାସମେଟ ପାକିସ୍ତାନର କେତେକ ସରକାରୀ ସଂସ୍ଥା ବିରୋଧରେ ଆମେରିକା କଟକଣା ଲାଗି କରିସାରିଛି । ୨୦୧୫ରେ ପ୍ରଥମେ ପାକିସ୍ତାନ ପରୀକ୍ଷା କରିଥିବା ସାହିନ-୩ ମିସାଇଲର କ୍ଷମତା ୨ ହଜାର ୭୫୦ କିଲୋମିଟର ଥିଲା । ଏହାର ଅର୍ଥ ଭାରତର ଯେ କୌଣସି ସ୍ଥାନକୁ ହିଟ୍ କରିବାର କ୍ଷମତା ପାକିସ୍ତାନ ନିକଟରେ ରହିଛି ।

ଜାପାନର ଆଶାବିକ ବିଧିସରେ ବିଚଳିତ ହୋଇ ୯ ଜୁଲାଇ ୧୯୫୫ରେ ଆଲବର୍ଟ ଆଇନଷ୍ଟାଇନ ଓ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ବ୍ରିଟିଶ ଦାର୍ଶନିକ ବର୍ଣ୍ଡିଷ୍ଟ ? ରସେଲ ସଂଯୁକ୍ତ ବିଜ୍ଞପ୍ତି ଲାଗିକରି ଶାନ୍ତିର ଉପାୟ ଅବଲମ୍ବନ କରିବାକୁ ନିବେଦନ କରି କହିଥିଲେ, “ଏହା ନିଶ୍ଚିତ ଯେ ଦୃତୀୟ ବିଶ୍ୱଯୁଦ୍ଧରେ ପରମାଣୁ ଅସ୍ତ୍ରର ପ୍ରୟୋଗ ହେବ । ଏଥିଯୋଗୁଁ ମଣିଷଜାତିର ଅସ୍ତିତ୍ୱ ସଙ୍କଟ ଦେଖାଯିବ; କିନ୍ତୁ ତତ୍ତ୍ୱର୍ଥ ବିଶ୍ୱଯୁଦ୍ଧ ଲାଠି ଆଉ ପଥର ମାଧ୍ୟମରେ ହେବ ।” ଏହି ବିଜ୍ଞପ୍ତିରେ କୁହାଯାଇଥିଲା ଯେ, ନରଦ୍ୱାରା କଳାଭଳି ସମସ୍ତ ଅସ୍ତ୍ରକୁ ନଷ୍ଟ କରିଦିଆଯିବା ଆବଶ୍ୟକ । ଆମର ପୂର୍ବପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନାରାଜ ଗାନ୍ଧୀ ଏହି ଭୟାବହତାକୁ ଅନୁଭବ କରିପାରିଥିଲେ । ସେଥିପାଇଁ ସେ ସଂଯୁକ୍ତ ରାଷ୍ଟ୍ରରେ ଆଶାବିକ ଅସ୍ତ୍ରର ସମୂଳ ନଷ୍ଟ ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତାବ ରଖିଥିଲେ; କିନ୍ତୁ ପରମାଣୁ ମହାଶକ୍ତିଗୁଡ଼ିକ ଏହି ପ୍ରସ୍ତାବ ଉପରେ କୌଣସି ଆଗ୍ରହ ପ୍ରକାଶ କଲେ ନାହିଁ, କାରଣ ପରମାଣୁ ପ୍ରଭୁତ୍ୱରେ ହିଁ ସେମାନଙ୍କ ଶକ୍ତି ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ରହିଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ ପରମାଣୁ ଶକ୍ତି ସଂପଦ ଦେଶଗୁଡ଼ିକର ସ୍ୱାର୍ଥାନିୟମର ବୋଧାତ୍ମକ ଗୁରୁତ୍ୱ । ସେମାନେ ପରମାଣୁ ଅସ୍ତ୍ରର ବିପଦକୁ ସାଫିତ୍ତିବାରେ ବ୍ୟସ୍ତ ଅଛନ୍ତି । ଏପରି ରହିଲେ ସମ୍ଭାବ୍ୟ ବିଶ୍ୱ ଧୂସରା ଏହାର ଦିଆଯାଇ ନ ପାରେ ।

ଅରଜାବାଦ ବରା ଯାକପୁର (ମୋ) ୮୨୪୯୫୦୨୭୭୭

ଜୀବନ-ମନ୍ତ୍ର: ଗଣ୍ଡକା ନଦୀ ଓ ଶାଳଗ୍ରାମ ଶିଳା

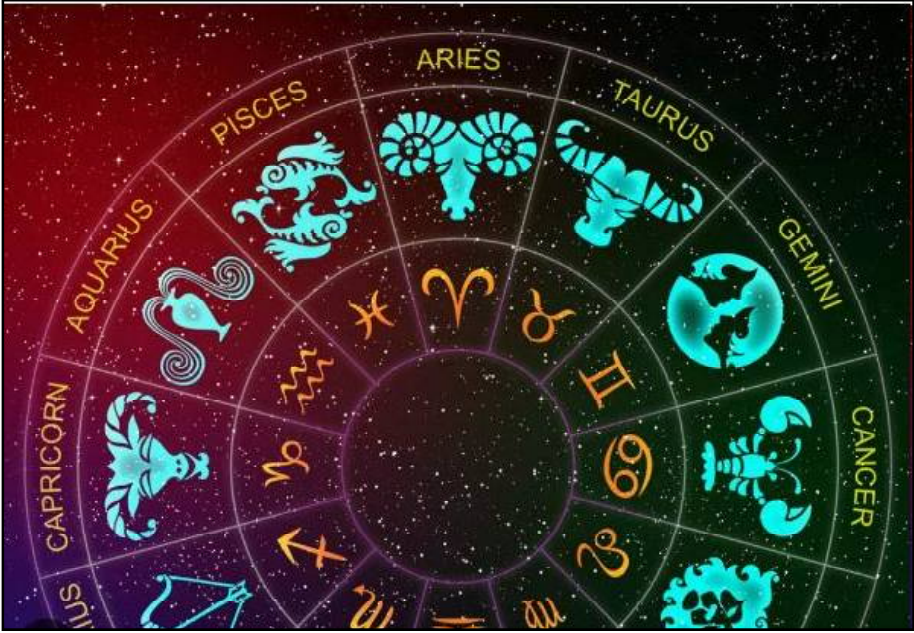
‘ମହାଭାରତ’ର ବନପର୍ବରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହୋଇଛି, “ଗଣ୍ଡକୀରୁ ସମାସାବ୍ୟ ସର୍ବତୀର୍ଥଜଳୋଦ୍ଭବାନ୍ (୮୪/୧୧୪) । ଅର୍ଥାତ୍ ସମଗ୍ର ତୀର୍ଥଜଳ ଏକତ୍ର ହୋଇ ଏହି ନଦୀକୁ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲେ । ବହୁ ପ୍ରାଚୀନ କାଳର ଏକ ପୁରାଣ ବର୍ଣ୍ଣିତ ଉପାଖ୍ୟାନରୁ ଏହି ନଦୀର ଜନ୍ମ ବିବରଣୀର ସୂଚନା ମିଳିଥାଏ । ଏକଦା ଗୋଲୋକରେ ବାସ କରୁଥିବା ବୃନ୍ଦା ନାମକ ଏକ ସହଚରୀଙ୍କର କୃଷ୍ଣଙ୍କ ପ୍ରତି ଥିବା ପ୍ରୀତି ଏବଂ କୃଷ୍ଣଙ୍କର ତାଙ୍କ ପ୍ରତି ଥିବା ଆକର୍ଷଣରେ କ୍ଷୁଦ୍ର ହୋଇ, ଦେବୀ ରାଧା ତାଙ୍କୁ ମର୍ତ୍ତ୍ୟଲୋକରେ ଜନ୍ମ ନେବାପାଇଁ ଅଭିଶାପ ଦେଲେ । ଦୁଃଖିତା ବୃନ୍ଦା ମର୍ତ୍ତ୍ୟଲୋକ ଆସି କଠୋର ତପସ୍ୟାରେ ନିମଗ୍ନ ହେଲେ । ତାଙ୍କ ତପସ୍ୟାରେ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହୋଇ ବ୍ରହ୍ମା ତାଙ୍କୁ ଆଶ୍ୱାସନା ଦେଲେ, ଯେ ନାରାୟଣ ତୁମର ଚିରନ୍ତନ ପ୍ରୀତିଭାଜନ ହେବେ । କିନ୍ତୁ ଏହି ଜନ୍ମରେ ନୁହେଁ । ଦେହତ୍ୟାଗ କଲେ ଏବଂ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଜନ୍ମରେ ସେ ବୃଷଧିଜଙ୍କର ଜନ୍ମା ତୁଳସୀ ରୂପରେ ଜନ୍ମ ନେଲେ । ଶଙ୍ଖତୃତ ନାମକ ଏକ ଦାନବ ସହିତ ତାଙ୍କର ବିବାହ ହେଲା । ଓଡ଼ିଆ ପୁରାଣରେ ଶଙ୍ଖତୃତର ନାଆଁ ଜଳନ୍ତର । ଶଙ୍ଖତୃତ ବରଲାଭ କରିଥିଲା । ଯେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତୁଳସୀ ସତୀ ହୋଇ ରହିଥିବେ, ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତା’ର ମୃତ୍ୟୁ ହେବ ନାହିଁ । ତେଣୁ ସେ ସ୍ୱର୍ଗ, ମର୍ତ୍ତ୍ୟ ଓ ପାତାଳ ଲୋକରେ ଘୋର ଅତ୍ୟାଚାର କଲା । ସେଥିରେ ଅତିଷ୍ଟ ହୋଇ ଦେବତାମାନେ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କର ଶରଣ ପଶିଲେ । ଶିବଙ୍କୁ ଶଙ୍ଖତୃତ ବଧ ନିମିତ୍ତ ଆୟୋଜନ କରିବାକୁ କହି ବିଷ୍ଣୁ ଶଙ୍ଖତୃତ ରୂପ ଧାରଣ କରି ତୁଳସୀଙ୍କ ସହିତ ମିଳିତ ହେଲେ । ଶଙ୍ଖତୃତର ମୃତ୍ୟୁ ହେଲା । ତୁଳସୀ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କର ଛଳନା ଜାଣିପାରି ତାଙ୍କୁ ପଥର ହେବାକୁ ଅଭିଶାପ ଦେଲେ । ବିଷ୍ଣୁଙ୍କର ଆଶୀର୍ବାଦରୁ ତୁଳସୀଙ୍କ ଚିତାଭସ୍ମରୁ ଏକ ନଦୀ ସୃଷ୍ଟି ହେଲା । ସମସ୍ତ ତୀର୍ଥଜଳ ଆସି ସେହି ନଦୀକୁ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ କଲେ । ବିଷ୍ଣୁ ସେହି ନଦୀରେ ଶାଳଗ୍ରାମ ଶିଳା ହୋଇ ରହିଲେ । ସେହି ଶିଳାକୁ ବିଷ୍ଣୁଶିଳା, ନାରାୟଣଶିଳା ଆଦି କୁହାଯାଏ । ସେ ଶିଳା ଗଣ୍ଡକୀ ନଦୀରେ ଦେଖାଯାଏ । ଏହି ନଦୀ ଚିତ୍ରବତର ଧଉଳିଗିରିରୁ ବାହାରି ଭାରତରେ ଆସି ଗଙ୍ଗାରେ ମିଶିଛି । ନେପାଳରେ ଏହାକୁ କାଳୀନଦୀ ତଥା ସପ୍ତଗଣ୍ଡକୀ କୁହାଯାଏ । କାରଣ ହିମାଳୟରୁ ବାହାରି ଥିବା ସାତଟି ଜଳଧାର ଏକତ୍ର ହୋଇ ଗଣ୍ଡକୀର ସୃଷ୍ଟି । ଶାଳଗ୍ରାମ ଶିଳା ଯୋଗୁଁ ଏହି ନଦୀର ଜଳ ଅତ୍ୟନ୍ତ ପବିତ୍ର । ଶାଳଗ୍ରାମ ସ୍ୱୟଂ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କର ରୂପ ହୋଇଥିବାରୁ ଏହାକୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ପବିତ୍ର ରୂପେ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଏ ।



ଏହି ଅକ୍ଷରର ମହିଳା ମାନଙ୍କୁ ଜୀବନ ସାଥୀ କରିବା ପରେ ଚମକି ଉଠେ ଆପଣଙ୍କ ଭାଗ୍ୟ: ଭାଗ୍ୟଶାଳୀ ହୁଅନ୍ତି ପୁରୁଷ

ଭାଗ୍ୟଶାଳୀ ନାମ: ସମସ୍ତେ ସଫଳ ହେବାକୁ ଚାହାଁନ୍ତି । ଅନେକ ଲୋକ ଏଥିପାଇଁ ବହୁତ ପରିଶ୍ରମ କରନ୍ତି । ତଥାପି, ଭାଗ୍ୟର ଅଭାବ ହେତୁ ସେ ସଫଳତା ହାସଲ କରିବାକୁ ସକ୍ଷମ ନୁହଁନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ବିବାହ ପରେ ହଠାତ୍ ତାଙ୍କ ଭାଗ୍ୟ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ହେବାକୁ ଲାଗେ । ଯେତେବେଳେ ଭାଗ୍ୟର ଦ୍ୱାର ଖୋଲିଯାଏ, ସେମାନେ ସଫଳତାର ସିଡ଼ି ଚଢ଼ିବା ଆରମ୍ଭ କରନ୍ତି । ଏହି ସମୟରେ, ଜୀବନ ସାଥୀ ମଧ୍ୟ ବହୁତ ସମର୍ଥନ ପାଇଥାଏ । ଜ୍ୟୋତିଷ ଶାସ୍ତ୍ରରେ ଏପରି ଲୋକମାନଙ୍କ ବିଷୟରେ କୁହାଯାଇଛି । ଏପରି ପରିସ୍ଥିତିରେ, ଆଜି ଆମେ ଜାଣିବା ଯେ ବିବାହ ପରେ କେଉଁ ଲୋକଙ୍କ ଭାଗ୍ୟ ଖୋଲି ଥାଏ ।

ଅକ୍ଷର ଏଫ : ଯେଉଁମାନଙ୍କର ନାମ ଏଫ ଅକ୍ଷରରୁ ଆରମ୍ଭ ହୁଏ ସେମାନଙ୍କ ଭାଗ୍ୟ ମଧ୍ୟ ବିବାହ ପରେ ହିଁ ଖୋଲିବା ଆରମ୍ଭ ହୁଏ । ଏପରି ଲୋକମାନେ କଠିନ ପରିଶ୍ରମ ଆଧାରରେ ବିବାହ ପରେ ବହୁତ ଟଙ୍କା ରୋଜଗାର କରନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କର ଜୀବନରେ କିଛି ଅଭାବ ଆସେ ନାହିଁ । ଏହି ଅକ୍ଷର ଲୋକମାନଙ୍କର ପତି-ପତ୍ନୀ ବହୁତ ଭାଗ୍ୟବାନ ହେଉଥାନ୍ତି । ଅକ୍ଷର ଏଚ : ଜ୍ୟୋତିଷ ଶାସ୍ତ୍ର ଅନୁଯାୟୀ, ବିବାହ ପରେ ଏହିପରି ଲୋକଙ୍କ ଭାଗ୍ୟ ବଦଳିଥାଏ, ଯାହାର ନାମ ଏଚ୍ ଅକ୍ଷରରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥାଏ । ଏହିପରି ଲୋକମାନେ ହଠାତ୍ ବିବାହ ପରେ ସଫଳତାର ସିଡ଼ି ଚଢ଼ିବା ଆରମ୍ଭ କରନ୍ତି । ଏହି ଲୋକମାନେ ମଧ୍ୟ ନିଜ ଜୀବନସାଥୀଙ୍କଠାରୁ ବହୁତ ସହଯୋଗ ସମର୍ଥନ ପାଆନ୍ତି । ଅକ୍ଷର ଏମ : ଯେଉଁମାନଙ୍କର ନାମର ପ୍ରଥମ ଅକ୍ଷର ହେଉଛି ଏମ ସେମାନଙ୍କ ବିବାହ ପରେ ଭାଗ୍ୟ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ହୋଇଥାଏ । ବିବାହ ପୂର୍ବରୁ କଠିନ ପରିଶ୍ରମ ପରେ ମଧ୍ୟ ସେମାନେ ଫଳାଫଳ ପାଆନ୍ତି ନାହିଁ, ବିବାହ ପରେ ସେମାନେ କଠିନ ପରିଶ୍ରମର ଫଳ ପାଇବା ଆରମ୍ଭ କରନ୍ତି । ବିବାହ ପରେ



ସେମାନେ ସମାଜରେ ଏକ ଭଲ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ପାଆନ୍ତି । ଅକ୍ଷର ପି : ପି ଅକ୍ଷରରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ନାମ, ଯେଉଁମାନେ ବିବାହ ପୂର୍ବରୁ ସଂଘର୍ଷ କରନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ବିବାହ ପରେ ସେମାନଙ୍କର ଶୋଭା ରହିଥିବା ଭାଗ୍ୟ କାଗ୍ରତ ହୁଏ । ଜୀବନ ସାଥୀଙ୍କ ସହ ଭଲ ଦିନ ଆରମ୍ଭ ହୁଏ । ବିବାହ ପରେ, ଏହି ଲୋକମାନେ ଜୀବନରେ ବହୁତ ଅଗ୍ରଗତି କରନ୍ତି ।



ଆପଣଙ୍କର ଗଲା ଦରଜ ହେଉଛି କି ? କରନ୍ତୁ ଏହି ଘରୋଇ ଉପଚାର

ଆପଣ ତକ୍ତି ବରଜ ପରି ସମସ୍ୟାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଉଛନ୍ତି କି ? ଋତୁ ବଦଳିବା ମାତ୍ରେ ଅଧିକାଂଶ ସମୟରେ ଲୋକଙ୍କୁ ଅଣ୍ଡା, କୁର ଆଦି ହୋଇଥାଏ । ତକ୍ତି ବରଜ ଅଣ୍ଡାର ଏକ ପ୍ରମୁ ? ଖଲକ୍ଷଣ । ବେଳେ ବେଳେ ତକ୍ତି ବରଜ ଏତେ ବଢ଼ିଯାଏ ଯେ ପାଣି ପିଇବା ତ ଦୂରର କଥା ଛେପ ଡୋକିଲେ ବି କଷ୍ଟ ହୁଏ ।

ଋତୁକାଳୀନ ଅସୁସ୍ଥତା, ସଂକ୍ରମଣ, ବାୟୁ ପ୍ରଦୂଷଣ, ବଦଳୁଥିବା ଆଦି ତକ୍ତି ଦରଜର କାରଣ ହୋଇଥାଏ । ବେଳେ ବେଳେ ଏହି ସମସ୍ୟା ଔଷଧଠାରୁ ଶୀଘ୍ର ଘରୋଇ ଉପଚାରରେ କମିଥାଏ । ତେବେ ଚାଲନ୍ତୁ ଜାଣିବା କ’ଣ କରିବା ଦ୍ୱାରା ତକ୍ତି ବରଜକୁ ହ୍ରାସ କରାଯାଇପାରେ ।

ନିୟମିତ ବ୍ୟବଧାନରେ ଗରମ ପାଣି କରି ଗଳାରେ

ଅଣ-ଜଳସେଚିତ ଜମିରେ ଅଳସୀ ଫସଲ ପାଇଁ ଜମି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରନ୍ତୁ । ଓଡ଼ିଶାର ଜଳବାୟୁ ପାଇଁ ଦେଓମାଳି ଓ ଆରଜିପି ୭୬ କିସମ ଉପଯୁକ୍ତ । ଏକର୍ ପ୍ରତି ଚାରି କିଗ୍ରା ବିହନ ଆବଶ୍ୟକ । ବୃଣିବା ପୂର୍ବରୁ ବିହନକୁ ଭଲଭାବେ ଖରାରେ ଶୁଖାଇ, ବିଶୋଧିତ କରି ବୁଣନ୍ତୁ । ଏକ କିଗ୍ରା ବିହନକୁ ତିନି ଗ୍ରାମ ଥିରାମ କିମ୍ବା ଦୁଇ ଗ୍ରାମ କାର୍ବେନ୍‌ଆଜିମ୍ ମିଶାଇ ବିଶୋଧନ କରନ୍ତୁ । ଜମିକୁ ଭଲ ଭାବେ ଗୁଣ୍ଡ ଚାଷ କରି ଘାସ ବାଛି ଦିଅନ୍ତୁ । ଶେଷ ଓଡ଼ ଚାଷ ସମୟରେ ଏକର୍ ପ୍ରତି ୩୦ କିଗ୍ରା ଲେଖାଏଁ ଯବକ୍ଷାରକାନ, ଫସଫରସ ଓ ପତାସ ମୂଳ ସାର ଭାବେ ଦିଅନ୍ତୁ । ଧାଡ଼ି ମଧ୍ୟରେ ତିରିଶ ସେମି ଏବଂ ଗଛ ମଧ୍ୟରେ ଦଶ ସେମି ବ୍ୟବଧାନ ରଖି ମଞ୍ଜି ତିନି ସେମି ଗଭୀରରେ ବୁଣନ୍ତୁ ।



ଜିନୁତ ରତ୍ନାକର ରାଉତ

ମହାରାଷ୍ଟ୍ରରୁ ଆସିଥିଲା ଜିନୁତ ଆସି ନ ଥିଲା ତାକୁ ଆଦରରେ ଅଣାଯାଇଥିଲା କିଛିଦିନ ତାକୁ ଘରମଣା କରାଗଲା ଓଡ଼ିଶାରେ ତାପରେ ଛାଡ଼ିଦିଆଗଲା ଶିମିଳିପାଳ ଅଭୟାରଣ୍ୟରେ ସେଠି ରହିବ, ବଂଶ ବିଷାକ କବିବ ଏହି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ମଣିଷ ଭଳି ପରାଧୀନ ନୁହେଁ ଜିନୁତ କାହା ହୁକୁମରେ ସେ ହେବ ଆତଯାତ ସେ ତା ଆପଣା ଇଚ୍ଛାର ମାଲିକ ନା ତା' ପାଇଁ ଅଛି କେଉଁ ରାଜ୍ୟର ସାମାନ୍ତ ଅବା କେଉଁ ଜଂଗଲରେ ଆକଟ



ତା ଇଚ୍ଛାରେ ସେ ଶିମୁଳିପାଳରୁ ଯାଇ ଦୁଲିଲା ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡ ଜଂଗଲରେ ଜାମସେଦପୁର ବନଖଣ୍ଡର ତାକୁଲିଆ ଅଂଚଳରେ ଗଡକାଲି ତାର ମନହେଲା ସେ ଯାଇ ପହଂଚିଲା ପକ୍ଷିମବଂଗର ବେଲପାହାଡ଼ି ଇଲାକାରେ ସବୁ ଜଂଗଲରେ ଭରି ରହିଥିବା ଖାଦ୍ୟରେ ତାର ନିରଂକୁଣ ଅଧିକାର ତାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସ୍ଥାନରେ ଅଟକେଇ ରଖିବାର

+ଭୁବନେଶ୍ୱର



ମାଆ ବର୍ଷା ମେହେର

ତୁମ କୋଳ ଛାଡିବା ପରେ ହିଁ ଦେଖୁଛି ସତ ମିଛର ଏ ଦୁନିଆକୁ, ତୁମ ହାତ ଛାଡିବା ପରେ ହିଁ ଜାଣିଛି ହସ ଲୁହର ଏ ସଂସାରକୁ ।

ତୁମ ତାଳ ଶୁଣିବା ପାରେ ହିଁ ଦୁଃଖି ତା ଠାରୁ ମଧୁର ନାହିଁ କିଛି, ତୁମ ଛୁଆଁ ପାଇବା ପରେ ହିଁ ଭାବିଛି ଚଳନ୍ତି ଠାକୁର ତୁମେ ମୋର ।

ତୁମ କାନି ଧରିବା ପରେ ହିଁ ଜାଣିଛି କେତେ ମହତ୍ୱ ସେ ପଣତର, ତୁମ ପାଦ ଛୁଇଁବା ପରେ ହିଁ ଲାଗିଛି ସେଇ ଅନୁଭବ ସବୁ କିଛି ।

ତୁମ ବିନା ଜିଇଁବା ମରିବା ସମାନ ମାନେ ନାହିଁ କିଛି ଜୀବନର, ତୁମ କଥା ଲେଖିବା ପରେ ହିଁ ଭାବୁଛି ଶବ୍ଦ ସରିଗଲା ଦୁନିଆର ।

ଏ ଦୁନିଆର ସବୁଠାରୁ ଖୁସିର ସ୍ଥାନ ମାଆର କୋଳ ।

+ ଅମ୍ବମ ଶ୍ରେଣୀ ଛାତ୍ରୀ, ଆଦର୍ଶ ବିଦ୍ୟାଳୟ, ଖରିଆର, ନୂଆପଡ଼ା

ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟର ତପୋଭୂମିରେ ପଦ୍ମଭୂଷଣ ରମାକାନ୍ତ ରଥଙ୍କ ‘ଶ୍ରୀରାଧା’... ବିରହର ମାର୍ମିକ ମର୍ମର ସୃଷ୍ଟି କରିଥିବା ଏକ ଚିର ଅମ୍ଳାନ ସଫଳ ସାରସ୍ୱତ ପ୍ରସାସ ...ଯାହା ପାଠକର ହୃଦୟକୁ ଆଛନ୍ଦ କରିରଖେ, ମନକୁ ଶ୍ରୀରାଧାମୟ କରିଦିଏ, ପ୍ରେମକୁ ଚ୍ୟାଗଝରା ନିର୍ଝରତିଏ କରି ବୁଝାଇଥାଣେ ଉଷର ଛାତିକୁ, ବୁଝା ବୁଝା ବିରହର ଅମୃତରସରେ ସିଞ୍ଚିତ କରିବାକୁ... ତାଙ୍କରି ଅମ୍ଳାନ ସ୍ମୃତିରେ ସମର୍ପଣ କରୁଛି, ତାଙ୍କରି ଧାରାର ଏ- ‘ଶ୍ରୀରାଧାଙ୍କ ବିରହ ସ୍ୱର’ ...



ଶ୍ରୀରାଧାଙ୍କ ବିରହ ସ୍ୱର (୯) ଲକ୍ଷ୍ମୀଧର ନାୟକ ଆଦିସ୍ୟ

ହେ କୃଷ୍ଣ !
ପ୍ରକୃତି ପରମ ଅଲଗା ରହିଲେ
ସୃଷ୍ଟି କି ସୁନ୍ଦର ହୁଏ ?
ସତ୍ୟ ଚେତୟାର ଆନନ୍ଦ ପରେ କି
ସତ ପ୍ରେମ ଲୁଚିଯାଏ ?
ଏ ପାଇଁ ବିରହ ମୋର... ?
ପ୍ରିୟା ଯଦି କଲେ ବିରହ-ଅନଳେ
ପ୍ରିୟ କି ଢାଳାରୁ ଦୂର ?
ବାହରୁ ମୁକତି ପାଇଁ...
ନୟନ ମିଳନ କର ହେ ମୋହନ
ବୃନ୍ଦାବନ କୁଞ୍ଜେ ରହି (୩୩)



ସତ୍ୟ ଚେତୟାରେ ସ୍ଥିର...
ସ୍ଥିର ଓ ଅସ୍ଥିର ଦ୍ୱାପର ଯୁଗଟି
କଳିଯୁଗରେ ଅସ୍ଥିର ।
କାଳ ମହାକାଳ ତୁମେ...
କାଳର ଅଧୀନ ସବୁ ପ୍ରାଣୀ ଜନେ
‘ସ୍ଥିର’କୁ ନିଅ ‘ସଂଗମେ’ (୩୫)

ନୀଳ ନୀଳ ତୁମ ବେନି ନେତ୍ରେ ଦିଶେ
ସତେ କି ଯମୁନା ଜଳ !
ତା ମଧ୍ୟେ ମୋ ମୁହଁ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଶଶି ପରି
ଦିଶଇ କେତେ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ !
ବେନିରୁ ଅନେକ ହୁଏ...
ମାୟାର ଚରଣେ ମାୟା-ରାଧିକା କି
ସଂସାର-ନଦୀରେ ବହେ !
ମୁଁ ଥିବି ବିକ୍ଷିପ୍ତା ହୋଇ...
ମାୟା ମୋହ ରୂପେ ଢଳିବି ସବୁରେ
ତୁମେ ଥିବ ସ୍ଥିର ଥାଇ ? (୩୪)

ଆମେ ପରା ପ୍ରତି- କଳ୍ପ-ବୃକ୍ଷଟିର
ପ୍ରଥମ ଦୁଇଟି ପତ୍ର
ତେବେ ତୁମ ବିନୁ ବଂଚିବ କେମିତି
ଏକପତ୍ରୀ ହେଇ ଗାତ୍ର ?
ସୂର୍ଯ୍ୟ ବିନୁ ଛାୟା ପରି...
ରାତିର ଅନ୍ଧାରେ ଅନିଦ୍ରାରେ ଝୁରେ
ହର ଦୁଃଖ ପ୍ରିୟ ହରି ।
ଶାଖାରୁ ପତ୍ର ଝଡ଼ିଲେ...
ବୃକ୍ଷ କି ସୁନ୍ଦର ଲାଗଇ ମୋ ପ୍ରିୟ !
କାଣିକି ଅକଣା ହେଲେ ? (୩୬)

ସ୍ଥିର ଓ ଅସ୍ଥିର ଦୁଇଟି ସ୍ଥିତିରେ
ସଂସାରେ ଖେଳିବା ପାଇଁ
ଆଦି-ମଧ୍ୟ-ଅନ୍ତ ନାଟକ ରଚିତ
ମନୁଷ୍ୟ ଜୀବନ ପାଇଁ ।
(ସମାପ୍ତ)
+ ସାହିତ୍ୟ ସାରାକାଳ,
ବ୍ରହ୍ମ ଆକାଶ ନିତ୍ୟ ନିକୟ, ଦେଉଳସାହି,
ଓଳାଭର, କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା-୭୫୪୨୨୭
(ମୋ) ୬୩୭୧୩୮୮୮୭୧

କଲୁକ୍ଷିତ ସଂସାର ସୁଧାର ମେହେର

କେତେ ଜଟିଳ
ଏ ଦୁନିଆ,
କେତେ ଜଟିଳ ଏ ଜୀବନ ସତେ !

ଝଟ ବତାସ ଆସିଲେ
ନାଡ଼ ବୋହଲିଲେ
ଜାଣିହୁଏ
ନିଜ ଭଳି ଲାଗୁଥିବା ଲୋକଟା
ନିଜର ନୁହେଁ,

ଅଖିଆ ବେଳେ
ଆତ୍ମାଭିମାନ କଥା କହୁଥିବା ଲୋକଟି
ମୁହଁ ମୋଡ଼ିନିଏ,
ଅନେକ ପ୍ରବଚନ ଶୁଣାଏ ।



ମାଁ ପେଟର ଭାଇ
ଛୁଞ୍ଚିମୁନର ମାଟି ପାଇଁ
ଭାଇ ପେଟରେ ଛୁରା ଭୁସେ,
ଭଉଣି ବି ବିପକ୍ଷରେ ସାକ୍ଷ୍ୟ ଦେବା ପାଇଁ
କୋର୍ଟରେ ଠିଆ ହୁଏ ।

ଅଗ୍ନିକୁ ସାକ୍ଷୀ ରଖି
ବିବାହ ବନ୍ଧନରେ ବାନ୍ଧି ହୋଇ ଥିବା
ଧର୍ମପତ୍ନୀ ବି
ପିଲାଛୁଆଙ୍କୁ ଛାଡି ଅଧ ରାତିରେ
ପ୍ରେମିକ ସାଙ୍ଗରେ ଫେରାର ହୁଏ ।

ଯାହାର ବୁଝା ବୁଝା ଲୁହ, ଲହୁରେ
ପାଠ ଶାଠ ପଢି ବଡ଼ ଲୋକ ହୋଇଥିବା ପୁଅ
ବାପର ଅସମୟରେ ବୋଝ ଭାବି
ତା’କୁ ବୃକ୍ଷାଶ୍ରମକୁ ପଠେଇ ଦେଇ
ନିଦଙ୍କ ରହେ ।

କାହାକୁ ବିଶ୍ୱାସ କରି ହେବ !
କେତେ କଲୁକ୍ଷିତ ହେଇ ଗଲାଣି
ଏ ସଂସାର ସତରେ !!

+ ଚିତ୍ରେଶ୍ୱରୀ, ଜୁନାଗଡ଼,
କଳାହାଣ୍ଡି,ପିନ୍-୭୬୭୦୧୪
ମୋ: ୯୫୮୩୫୮୮୮୮୭

ମରାଟିକା ଦିନେଶ ମେହେର

କଣ ପାଇଲ
ନିରାହ ହୃଦୟକୁ ଭାଙ୍ଗିଗୁଜି,
ତୁଳୁଡ଼ା ତୁଳୁଡ଼ା ହୃଦୟକୁ
ନିଜ ଗର୍ବ, ଅହଙ୍କାରରେ ଜଳେଇ ଦେଲା
ପରେ ?

ପୁଣି ତମ ଆଜୁଳି ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ ଚାଲୁଥିବା
ମୁହୂର୍ତ୍ତକୁ ବଦଳେଇ ଦେବାର କଳା ମଧ୍ୟ
ବେଶି ଭଲ ଭାବରେ ଜଣା ତା’କୁ !

ସେଦିନ ତମେ କହି ଥିଲ ନା,
‘ତମ ଜୀବନର ସବୁ ଅସମାହିତ
ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର,



ମୋ ପାଖରେ ଅଛି,
ତମ ଜୀବନର ସମସ୍ତ କ୍ରିୟା କଳାପକୁ
ହିସାବ ଖାତାରେ ଟିପି ରଖୁଛି’ ।
ଠିକ୍ କହିଥିଲ ସେଦିନ
ମୋର ଯେତେକ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ତମ ଠୁଁ ତ ଜକୁନିଏ,
ତମେ ହିଁ ତ ବାଜମନ୍ତ ଜୀବନ ଜିଇଁବାର !

ହେଲେ, ଆଜି ସବୁକିଛି ବଦଳି ଯାଇଛି,
ସେଇ ପ୍ରଶ୍ନ ଆଉ ସେଇ ଉତ୍ତର
ଅବା ଯେତେକ ମନ୍ତ୍ର ଧ୍ୱନି
ଏବେ ପାଲଟି ଯାଇଛି ଗୋଟେ ଅତୀତ,
ଯାହାର କୌଣସି ଅସ୍ତିତ୍ୱ ନାହିଁ....

ଦେଖିବ,
ଭବିଷ୍ୟତରେ, ଇତିହାସ ବହିର
କେଉଁ ଏକ ପୃଷ୍ଠାରେ
ଏଇ ଅତୀତ କେବଳ କାହାଣୀ କହୁଥିବ

ତମର, ମୋର, ଆମ ପ୍ରେମର
ସେଇ ଜଣା ଅଜଣା ଘଟଣାର,
ତମ ପ୍ରଚାରଣାର
ଆଉ ମୋର ତମାମ୍ ପ୍ରେମିକପଣକୁ
ଆକ୍ଷେପ କରୁଥିବାର କାହାଣୀ !

ସେତେବେଳେ ଠିକ୍ ବୁଝି ପାରିବ
ହୃଦୟର ପ୍ରତିଟି ସ୍ଥଳନରେ
ଶୁଭୁଥିବା ସବୁ ଧୃବୁକ୍
କେବେ ବି ଚିରସ୍ଥାୟୀ ରହିପାରେନା !
ଅବା ଅଧା ବାଟରେ ମରାଟିକା ଟିଏ ଭଳି
ଅନ୍ଧକାର ହେଉଗଲେ ସବୁ ସମସ୍ୟାର
ସମାଧାନ କେବେ ହୋଇପାରେନା

+ ପଲ୍ଲବ, କଳାହାଣ୍ଡି
ମୋ: ୮୦୧୮୮୮୮୮୪୬

ଚେଷ୍ଟାର ପର୍ବ ମଧୁସ୍ମିତା ନାୟକ

ରାଗ ସବୁ ବାଜିରେ ପୂରେଇ ତାଲା ପକେଇଲା,
ବାଦିବା କାଳେ ହଜିଯିବ ଭାବି ମୋ ପାଖେ ସାଇତିଲା,
ହକେଇବିନି କି ମାଗିଲେ ବି ଦେବିନି,
ବାସ୍ ମୁଁ ରୂପତପ୍ତ ତାକୁ ଟିକେ କୋଳେଇ ନେବି ବୋଲି
ଅନୁରୋଧ କରି କହିଲା,
ତା ଚେଷ୍ଟାର ପର୍ବରେ ସେ ଆଜି ଆଉ ଫର୍ଦ୍ଦେ ଯୋଡ଼ିଲା ।



କଥା ଦେଇ କଥା ଭାଙ୍ଗିବା ତା ଅଭ୍ୟାସରେ ଲେଖାଥିଲା,
ତଥାପି ସେ ପୁଣି କଥା ଦେଇ ବୁଝେଇ ବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କଲା,
ରାଗିବିନି କି କିଛି କହିଲେ ଖରାପ ଭାବିବିନି,
ବାସ୍ ତା ଭୁଲ୍ କୁ ଭୁଲ୍ମାମନ ଭାବିନେବି ବୋଲି
ମତେ ବୁଝେଇବାକୁ ଲାଗିଲା,
ତା ଚେଷ୍ଟାର ପର୍ବରେ ସେ ଆଜି ଆଉ ଫର୍ଦ୍ଦେ ଯୋଡ଼ିଲା ।

ଛୋଟ ଛୋଟ କଥାରେ ମିଛର ଛାପ ଝଲସୁ ଥିଲା,
କାଳେ ଅସୁବିଧାରେ ପଡ଼ି କହି ଦଇ ଥିଲା,
ମିଛୁଆ ଭାବିବିନି କି କଥା ଧରିବିନି,
ବାସ୍ ପିଲା ମନ ଟିଏ ଭାବି ନେଇ
ଖାଲି ଟିକିଏ ହସିଦେବି ବୋଲି କହିଲା,
ତା ଚେଷ୍ଟାର ପର୍ବରେ ସେ ଆଜି ଆଉ ଫର୍ଦ୍ଦେ ଯୋଡ଼ିଲା ।

ନିଶା ପାଣିକୁ ଚିର ସହଚରୀ କରିଥିଲା,
ସେସବୁ କାଳେ ଦୁଃଖ ଯନ୍ତ୍ରଣାକୁ ଦୂରେଇ ଆସା ଦୃଷ୍ଟି କରୁଥିଲା,
ରାଗିବିନି କି ମାତାଲି ଭାବିବିନି,
ବାସ୍ ଦିନେ ଅଧେ ତାକୁ ଶୁଆଇ ଦେଇ
ମନକୁ ବୁଝେଇ ନେବି ବୋଲି ଅଧିକାର କାହିଁର କଲା,
ତା ଚେଷ୍ଟାର ପର୍ବରେ ସେ ଆଜି ଆଉ ଫର୍ଦ୍ଦେ ଯୋଡ଼ିଲା ।

ମନ ମୋର ସବୁ ଫର୍ଦ୍ଦକୁ ଭଲକରି ପଢ଼ିଲା,
ତୁମ୍ଭ ଚାପ୍ ଏକାନ୍ତରେ ନିଜକୁ ବହୁତ ବୁଝେଇଲା,
ଭାବିଲି ବିଦ୍ରୋହ କରିବି ନା କରିବିନି,
ବାସ୍ ଇଛାକୁ ମାରି ସବୁକୁ ପୁଣି ସହମତି ଦେଇ
କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ମୋର କଲମ ଟିଏ ଧରିଲା,
ତା ଚେଷ୍ଟାର ପର୍ବରେ ଆଜି ମୋର ଆଉ ଫର୍ଦ୍ଦେ ଯୋଡ଼ିଲା ॥

+ ଓଡ଼ିଶା ଆଦର୍ଶ ବିଦ୍ୟାଳୟ, ବଡ଼ସାହି
ମୟୂରଭଞ୍ଜ, ୭୫୭୦୨୬

ନାରୀ, ନୁହେଁ ସେ କାହା ବଇରି ମମତା ବଗର୍ତ୍ତୀ

କଥାରେ ଅଛି ନାରୀ ନୁହେଁ ତୁ ନାରୀୟଣୀ
ହେଲେ କାହା ପାଟିରୁ ଆସେନି ତା ପାଇଁ ମଧୁର ବାଣୀ
ଜୀବନର ଝଡ଼ଝଞ୍ଜାରେ ଅଧା ରହେ ତା ଜୀବନ କାହାଣୀ ।।

ସବୁବେଳେ ସେ ନିର୍ଯ୍ୟାତିତ ଅବଶୋଷିତ ନିଷ୍ପେଷିତ
ଓଠରେ ଆଏ ମିଛିମିଛିକା ହସ ସେ ପାଇଁ ତା’ ମନ ଆଏ ଦୁଃଖୁତ
ମନ କଥା ଖୋଲି ସେ କହି ପାରେନି କେତେ ଯେ ସେ ଅବହେଳିତ ।।

ପାରିବାରିକ ଚାପରେ ତା ପାଠପଢ଼ା ବି ହୋଇଯାଏ ବେକାର
ବେକେବେକେ ସାମା ବି ପାରି ହୋଇଯାଏ ତା’ର ଦୁଃଖ ସହିବାର
କେତେବେଳେ ହୋଇଥାଏ ସେ ଧର୍ଷଣ ଓ ହତ୍ୟା ର ଶିକାର ।।

ଅନ୍ୟାୟ ବିରୁଦ୍ଧ ରେ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ ତାକୁ ସ୍ୱର ଉତ୍ତୋଳନ
ଅତ୍ୟାଚାର ଓ ନିର୍ଯ୍ୟାତନା କୁ ଆଉ ନ କରି ସହନ
ନାରୀ ଜାତିକୁ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ ଦୃଢ଼ ଶକ୍ତ ଓ ସତେଜନ ।।

+ରାଣୀକଟା, ବଲାଙ୍ଗିର

ବାବା ମହେଶ୍ୱର ନାଥ ବାବାଙ୍କ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଉତ୍ସବ

ବାଲେଶ୍ୱର, ୨୭/୫ : (ନିପ୍ର) : ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲାର ମାରୁଡ଼ୁଡ଼ି ପତି ସୁଏଲ୍ ପୁରରେ ବାବା ମହେଶ୍ୱର ନାଥ ବାବାଙ୍କ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଉତ୍ସବ ଉପେନ୍ଦ୍ର ମାଝୀ ସଭାପତିତ୍ୱରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଉପଦେଷ୍ଟା ମନୋଜ କୁମାର

ଧୋଳ, ପ୍ରଦୀପ ଲେଙ୍କା, ଦିଲ୍ଲୀପ ଲେଙ୍କା ନେତୃତ୍ୱରେ ଶନିବାର ୨୪ ତାରିଖରେ ୧୦୮ କଳସ ଯାତ୍ରା ବାଲିଆବରୁ ମୋହସୋମରୋହ ରେ ଆସିଥିଲା । ୨୫/୦୫/୨୦୨୫ ରବିବାର ଦିନ ମହେଶ୍ୱର ବାବା ଓ ସାର ବାବାଙ୍କ ନାମ ହୋମ ଯଜ୍ଞ

ହୋଇଥିଲା । ୧୦ ରୁ ୧୨ ହଜାର ଜନ ସାଧାରଣ ପ୍ରସାଦ ସେବନ କରିଥିଲେ । ହନୁମାନ ମନ୍ଦିର ଥିଲା ତାହାର ପାଶ୍ୱର୍ତ୍ତେ ଶିବ ମନ୍ଦିର ଓ ସାର ମନ୍ଦିର ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି । ଏହି ଉତ୍ସବକୁ ସତ୍ୟ ପ୍ରିତମ ପରିଡ଼ା, ମହେନ୍ଦ୍ର ନାଥ ପରିଡ଼ା, ରବୀନ୍ଦ୍ର ମାଝୀ, ସଞ୍ଜୀବ

ଲେଙ୍କା ଗପନ ରଣା, ଚନ୍ଦନ ମାଝୀ, ଚନ୍ଦିଆ ଲାହା, ରାଜେଶ ମାଝୀ, ମଦୋନ ମୋହନ ଦେ, ବିଶ୍ୱନାଥ ଦେ, ରବୀନ୍ଦ୍ର ଦେ, ସୁଏଲ୍ ପୁର ଗ୍ରାମ ବାସୀ ବାବାଙ୍କ ଉତ୍ସବ କାର୍ଯ୍ୟ ପରିଚାଳନାରେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ ।



ଓଏସ୍‌ଓୟୁ ପକ୍ଷରୁ ଡିନି ଦିନିଆ କର୍ମଶାଳା

ବାଲେଶ୍ୱର, ୨୭/୫ : (ନିପ୍ର) : ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ମୁକ୍ତ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ (ଓଏସ୍‌ଓୟୁ) ପକ୍ଷରୁ ଡିନିଦିନିଆ କର୍ମଶାଳା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଅଗମେଷ୍ଟେଟ ରିଆଲଇଟି (ଏଆର), ଉର୍ଦ୍ଦୁଆଲ ରିଆଲିଟି (ଇଆର) ଏବଂ କୃତ୍ରିମ ଦୁର୍ଦ୍ଦିଗମା (ଏଆର) ଉପକରଣ ଏବଂ ଫଳାଫଳ ଭିତ୍ତିକ ଶିକ୍ଷା (ଓବିଜି) ବିଷୟରେ ବକାମାନେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ଉଦାହରଣ ପ୍ରଯୁକ୍ତିବିଦ୍ୟା ଏବଂ ପ୍ରଗତିଶୀଳ ଶିକ୍ଷା ପଦ୍ଧତିକୁ ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷାରେ, ବିଶେଷକରି ମୁକ୍ତ ଏବଂ ଦୂର ନିରନ୍ତର ଶିକ୍ଷାରେର ଏକାକୃତ କରି ଓଏସ୍‌ଓୟୁ ଶୈକ୍ଷିକ ଇକୋସିଷ୍ଟମକୁ ସୁଦୃଢ଼ କରିବା ପାଇଁ ଡିଜାଇନ୍ କରାଯାଇଥିଲା । ଓଏସ୍‌ଓୟୁ କୁଳପତି ପ୍ରଫେସର ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦର ପଟ୍ଟନାୟକ କହିଥିଲେ, ଆଧୁନିକ ଶିକ୍ଷାରେ ବିପ୍ଳବ ଆଣିବାରେ, ଏଆର, ଇଆର



ଆୟୋଜିତ କର୍ମଶାଳାରେ ଅତିଥି, ବକ୍ତା ଓ ଆଲୋଚକ

ଏବଂ ଏଆରର ପରିବର୍ତ୍ତନକାରୀ ଭୂମିକା ଉପରେ ଆଲୋଚନାପାତ କରିଥିଲେ । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ବିଶେଷଜ୍ଞ ଭାବେ ଡୋପାଳ ସ୍ଥିତ ଏନଆର୍ଟିଟି ଏଆର ଡ. ସୁମନ ପଟ୍ଟନାୟକ, ଚଣ୍ଡୀଗଡ଼ ଏନଆର୍ଟିଟି ଏଆର ଡ. ବଳବିହର ସିଂହ ଧାଲିଓଲ, କୋଲକାତା ସାର୍ବିଫାଏର୍ ଯୁନିଟ୍ ଏବଂ ବ୍ଲୁ ଟେନ୍ ଡେଭଲପର ଅଭି ମିତ୍ର ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ବିଶେଷଜ୍ଞମାନଙ୍କ

ସହ ମିଶ୍ରି ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ପରିଚାଳନା ପାଇଁ ଏଆର, ଇଆର ଏବଂ ଏଆର ପ୍ରୟୋଗ ଉପରେ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ବିକାଶ ଅଧିବେଶନ ହୋଇଥିଲା । ଡ. ସୁମନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଅନୁଲୋମ ଶିକ୍ଷା ପାଇଁ ଏଆର ଉପକରଣ ଏବଂ ମାଉଣ୍ଟେଣିଂକ୍ସ, ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ଡିଜିଟାଲ ଶିକ୍ଷାଦାନ ଏବଂ ମୂଲ୍ୟାଙ୍କନ ରଣନୀତି ଉପରେ ବକବ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା ।

ସାବିତ୍ରୀରେ ରିଲିଜ ହେଲା ‘କହରେ କାଳିଆ ସୁନା’

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୭/୫ : (ନିପ୍ର) : ଓଡ଼ିଶା ମ୍ୟୁଜିକ ବ୍ୟାନର ସବୁବେଳେ ନୂଆ ପରିଚିତ୍ତନା ସହ ନୂଆ ନୂଆ ମ୍ୟୁଜିକ ଭିତ୍ତି ଓର୍ବିକଲେ ତିଆରି ଦେଉଥାଏ । ପବିତ୍ର ସାବିତ୍ରୀ ଅମାବାସ୍ୟା ଅବସରରେ ଆମ ଭାରତୀୟ ସୈନିକ ମାନଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଓଡ଼ିଶା ମ୍ୟୁଜିକ ଦ୍ୱାରା ରିଲିଜ ହୋଇଛି ‘କହରେ କାଳିଆ ସୁନା’ । ଏହି ମ୍ୟୁଜିକ ଭିତ୍ତି ଡିର ସିତି ଉନ୍ମୋଚନ କରାଯାଇଥିଲା ଏହି ରିଲିଜ ସମୟରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବରେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ ଅର୍ଚ୍ଚିତ୍ ରିଜିର ମୁଖ୍ୟ ସମ୍ପାଦକ ସଞ୍ଜୟ ଜେନା, ପ୍ରଯୋଜକ ସଞ୍ଜୟ ଜେନା ଓ ସାମାଜିକ କର୍ମୀ ଅର୍ଥାତ୍ କିନ୍ନର ସମାଜ ମୁଖ୍ୟ ମାରୀ ପରିଡ଼ା । ସ୍ୱାମୀ ସୁସିରେ ଶୁସି ଆଉ ସ୍ୱାମୀ ଦୁଃଖରେ ଦୁଃଖ ହୋଇ ପାଦରେ ପାଦ ମିଶାଇ ସଂସାର ବାଟ ଚାଲିଥାଏ ସା । ସେଇଥିପାଇଁ ତ ସ୍ତ୍ରୀକୁ ଅର୍ଶିଙ୍ଗନୀର ଆଖ୍ୟା ଦିଆଯାଇଛି । ସା ଟିଏ ସବୁବେଳେ



ଚାହେଁ ତା ଶଙ୍ଖା ସିନ୍ଦୂର ବଜର ହେଉ, ସ୍ୱାମୀ ଦୀର୍ଘାୟୁ ହୁଅନ୍ତୁ । ଏହି କାମନା କରି ସେ ରଖେ ସାବିତ୍ରୀ ବ୍ରତ । ଆଉ ସେଭଳି ଏକ ପବିତ୍ର ଦିନ ଅର୍ଥାତ୍ ସାବିତ୍ରୀ ଅମାବାସ୍ୟା ରେ ଯେତେବେଳେ ଜଣେ ସ୍ତ୍ରୀ ପାଖରେ ତା ସ୍ୱାମୀ ନଥାଏ ସେତେବେଳେ ସେ ଜଗତର ନାଥ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ପାଖରେ ଲୁହ ଗଡ଼ାଇ ନିଜ ମନର ବ୍ୟଥାକୁ ବଞ୍ଚାଣିବା ଛଡ଼ା ଆଉ କିଛି ବାଟ ନଥାଏ । ସେଭଳି ଏକ କାହାଣୀକୁ ନେଇ ଏହି ଉଚ୍ଚନଟି

ଗତିଶୀଳ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଏହି ଉଚ୍ଚନରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି ସାମ୍ବାଦିକା କବିତା ସ୍ୱାଇଁ ଓ ଅଭିନେତା ଦୀପକ ସାହୁ । ବାବୁ ବାବୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଭାର ସମ୍ଭାଳି ଥିବା ବେଳେ ପ୍ରଯୋଜନା ଦାୟିତ୍ୱରେ ରହିଛନ୍ତି ରାଘବ ସ୍ୱାଇଁ । ମ୍ୟୁଜିକ୍ ରେ ରହିଛନ୍ତି ଜୟଦେବ ମିଶ୍ର, ଗୀତ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ସୁଶ୍ରୀପ୍ରଭା ନାୟକ, କଣ୍ଠଦାନ କରିଛନ୍ତି ତୃପ୍ତି ମନ୍ତ୍ରୀ ଦାସ । ଡିଓପି ବିଜୁ ରହିଥିବା ବେଳେ ସହ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଭାର ସମ୍ଭାଳିଛନ୍ତି ମଞ୍ଜୁ ।

ରୂପସା ଷ୍ଟେସନ କଲୋନୀରେ ମୁନି ସମାଜର ବ୍ରହ୍ମଯଜ୍ଞ



ରୂପସା, ୨୭/୫ : (ନିପ୍ର) : ରବିବାର ଦିବା ୧୦ ଘଟିକା ସମୟରେ, ହାତିଆଡିହା ଶିବମୁନି ଯୋଗାଶ୍ରମର କୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷ, ଆୟୁଜ୍ଞାନୀ ଯୋଗା ଭିକାରି ଚରଣ ମୁନିକାଙ୍କ ନାତୁଣୀ ଆୟୁଷ୍ମତା କୁମାରୀ ବିଦ୍ୟାକୃତା ମିସ୍ତାଙ୍କର ମାୟ ଶୁଭ ଜନ୍ମଦିନ, ତାଙ୍କ ଷ୍ଟେସନ କଲୋନୀ ସ୍ଥିତ ବାସଭବନରେ, ମୁନି ସମାଜର ପ୍ରାନ୍ତୀୟ ପ୍ରଚାର ସଙ୍ଗଠନ ମହା, ଜିଲ୍ଲା ସମ୍ପାଦକ, ମୁନି ସମାଜର କ୍ୟୋଡି, ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନୀ ଯୋଗାଗାର୍ଯ୍ୟ ଅନନ୍ତମୁନିକାଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ୱରେ, ମହା ସମାରୋହରେ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି । ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ହିସାବରେ ଯୋଗଦାନ କରିଥିଲେ ଆଶ୍ରମର ବରିଷ୍ଠ ଯୋଗସାଧକ

ଆୟୁଜ୍ଞାନୀ ଯୋଗା ପରମା ନନ୍ଦ ମୁନିକା ମହୋଦୟ । ପ୍ରଚାର ସଙ୍ଗଠକ ଆୟୁଜ୍ଞାନୀ ମୁନିରାଜ ଅମୂଲ୍ୟ ମୁନିକା ମହୋଦୟ । ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ, ମୁନିରାଜା ସରସ୍ୱତୀ ନନ୍ଦ, ମୁନି ସାହବୁ କୁମାର ମିସ୍ତା, ମୁନିମତୀ ମୋନାଲିସା ମିସ୍ତା, ମାତା ମୁନିମତୀ ସୁକାନ୍ତା, ମୁନିମତୀ ପୁଲମଣୀ ବେହେରା, ସୁନୀମତୀ ଶକୁନ୍ତଳା ପରି ପରିଡ଼ା ଇତ୍ୟାଦି । ଉପସ୍ଥିତଥିଲେ ସୁନିରାଜ ନାରାୟଣ ମହାପାତ୍ର, ମୁନି ଯୋଗେନ୍ଦ୍ର ବେହେରା, ମୁନି ଜଗଦିଶ ପରିଡା, ମୁନିମତୀ ସୁସମା ପରିଡା, ସରୋଷ କୁମାର ରଣା ଏବଂ ମୁନି କୁମାର ତ୍ରୀ ଶାନ୍ତ ମିସ୍ତା ପ୍ରମୁଖ । ପ୍ରଥମେ ସମୂହ ପ୍ରଣବ, ଶୁଭଭାବନା, ବେଦପାଠ,

ଶାନ୍ତି ପାଠ କରାଯାଇ ନାତୁଣୀ ବିଦ୍ୟାକୃତୀଙ୍କୁ, ତାଙ୍କର ଦୀର୍ଘ ନିରୋଗ ନିରାମୟ ଆନନ୍ଦମୟ ଜୀବନର ଏବଂ ଉତ୍କଳ ଭବିଷ୍ୟତର ସମୃଦ୍ଧ ଶୁଭ ଆଶୀର୍ବାଦ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା । ମୁନି ସମାଜର ଯମ ନିୟମ ପାଳନ କରି ପ୍ରତିଦିନ ଯୋଗ ସାଧନ କରି ଚାଲିଲେ ସେ ପରିବାର ନିଷ୍ଠୟ ବୈକୁଣ୍ଠପୁରରେ ପରିଣତ ହୋଇଯିବ ବୋଲି ବକ୍ତାମାନେ ବକବ୍ୟରେ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ । ଶେଷରେ କେଜେମା ଯୋଗଶିକ୍ଷୟତ୍ରୀ ଆୟୁଜ୍ଞାନୀ କଙ୍କନା ମିସ୍ତା ମହୋଦୟା ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଧନ୍ୟବାଦ ପ୍ରଦାନ କରି, ଏକାନ୍ତ ସ୍ୱାଦୀୟ ସୁସ୍ୱାଦୁ ବ୍ୟଞ୍ଜନରେ ଆପ୍ୟାୟିତ କରିଥିଲେ ।

ରାଜ୍ୟରେ ସାମ୍ବାଦିକଙ୍କ ସୁରକ୍ଷା ଜରୁରୀ: ଓୟୁଜେ

ସାମ୍ବାଦିକ ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ସରକାର ଭାବନ୍ତୁ : ଓୟୁଜେ

ବଲାଙ୍ଗୀର, ୨୭/୫ : (ନିପ୍ର) : ବଲାଙ୍ଗୀର ଜିଲ୍ଲାର ଜଣେ କର୍ତ୍ତବ୍ୟରତ ସାମ୍ବାଦିକଙ୍କୁ ହାତ ଗୋଡ଼ ବାନ୍ଧି ମାଡ଼ ମାରିବା ଘଟଣା ରେ ଓଡ଼ିଶା ସାମ୍ବାଦିକ ଯୁନିଅନ ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲା ଶାଖା ପକ୍ଷରୁ ଗଭୀର ଅସନ୍ତୋଷ ପ୍ରକାଶ କରିବା ସହିତ ଦୃଢ଼ ନିନ୍ଦା କରାଯାଇଛି । ଏହି ବର୍ତ୍ତମାନ ଘଟଣା କାର୍ଯ୍ୟକୁ କୌଣସି ସତ୍ୟ ସମାଜ ଗ୍ରହଣ କରିପାରିବ ନାହିଁ ବୋଲି ସଂଘ ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି । ଅଭିଯୁକ୍ତ ମାନେ ମାଡ଼ ମାରିବା ବେଳର ଫଟୋ ଓ ଭିଡ଼ିଓ କୁ ସୋସିଆଲ ମିଡିଆରେ ପୋଷ୍ଟ କରି ସଂପୃକ୍ତ ସାମ୍ବାଦିକଙ୍କୁ ବଦନାମା କରିବାକୁ ଯେଉଁ ଅପେକ୍ଷା କରିଛନ୍ତି ତାହାକୁ ରାଜ୍ୟ ବ୍ୟାପୀ ନିନ୍ଦା କରାଯାଇଛି । ଏହି ଘଟଣା ପୁଣିଥରେ ସାମ୍ବାଦିକ ମାନଙ୍କ ସୁରକ୍ଷା ଉପରେ ଏକ ବିରାଟ ପ୍ରଶ୍ନବାଚୀ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି । କର୍ତ୍ତବ୍ୟରତ ସାମ୍ବାଦିକ ମାନେ ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କ ସମସ୍ୟା ସମ୍ପର୍କରେ ତଥ୍ୟ ସଂଗ୍ରହ କରିବାକୁ ଯାଇଥିବା ବେଳେ

ସଂଘବଦ୍ଧ ଭାବେ ଆକ୍ରମଣ କରିବା ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟଜନକ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି । ଗତକାଳି ଅପରାହ୍ନରେ ଓୟୁଜେ ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲା ଶାଖାର ସଭାପତି ଗଙ୍ଗାଧର ରାଉତଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଯୁନିଅନର ସାଧାରଣ ସମ୍ମାନ ବିବେଚନାଦି ଦାସ କୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷ ସୁରେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ଦାସ, ବରିଷ୍ଠ ସଦସ୍ୟ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ଆଶା, ଅଜିତ କୁମାର ମହାନ୍ତି, ଲକ୍ଷ୍ମୀଧର ଗାଣ, ଅଜୀମ ବାଲେଶ୍ୱରୀ, ହାରଦେ ଖାନ, ସମରେଶ ମଣ୍ଡଳ, ସୋମନାଥ ସାହୁ ପ୍ରମୁଖ ସଦସ୍ୟ ବିଧାୟକ ମାନସ କୁମାର ଦତ୍ତଙ୍କୁ ଭେଟି ବଲାଙ୍ଗୀର ଜିଲ୍ଲାର ଘଟଣା ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ପରେ ମୁଖ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଏକ ବାବିପତ୍ର ବିଧାୟକ ଶ୍ରୀ ଦତ୍ତଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହା ଏକ ସର୍ତ୍ତକାତର ଘଟଣା ହୋଇଥିବାରୁ ବିଧାୟକ ଶ୍ରୀ ଦତ୍ତ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ସହ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଭାବେ ଆଲୋଚନା କରିବେ ବୋଲି ଦୃଢ଼ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇଥିଲେ ।

ବାରପଦାରେ ସାବିତ୍ରୀ ବ୍ରତ ପାଳିତ

ବିଭିନ୍ନ ମନ୍ଦିରରେ ଭକ୍ତଙ୍କ ଭିଡ଼

ବାରପଦା, ୨୭/୫ : (ନିପ୍ର) : କୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷ ମାୟ କୃଷ୍ଣପକ୍ଷ ଅମାବାସ୍ୟା ଦିନଟିକୁ ହିନ୍ଦୁ ସଧବା ବହୁମାନେ ସୁମାଙ୍କ ଆୟୁଷ୍ଟ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଁ ସାବିତ୍ରୀ ବ୍ରତ ପାଳନ କରିଥାନ୍ତି । ପୌରାଣିକ ମତରେ ସାବିତ୍ରୀ ହେଉଛନ୍ତି ସତୀ, ପତିବ୍ରତା, ସ୍ୱାଧୀନା, ସେ ତାଙ୍କ ପତିବ୍ରତା ଧର୍ମ, ନିଷ୍ଠା, ତ୍ୟାଗ ବଳରେ ମୃତ ସ୍ୱାମୀଙ୍କୁ ଯମରାଜଙ୍କ ହୃଦୟକୁ ଚରକାଇ ଜୀବନସାଥୀ ଫେରାଇ ପାରିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ପଥକୁ ଅନୁସରଣ କରି ସଧବା ନାରୀମାନେ ନିଜ ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ଦୀର୍ଘାୟୁ କାମନା କରି ଏହି ବ୍ରତ ପାଳନ କରିବାର ବିଧି ରହିଛି । ସାବିତ୍ରୀ ବ୍ରତ ଉପଲକ୍ଷେ ଆଜି ଭୋରରୁ ସ୍ନାନ ସାରି ନବବସ୍ତ୍ର ପରିନ୍ଦିତ କରି ଶୁଦ୍ଧ ମନରେ ଦେବାଦେବୀ ମନ୍ଦିରକୁ ହାତରେ ବିନା ଅବିଚ୍ଛିନ୍ନ ପ୍ରତ୍ୟ ପରିବ୍ରାଜିତ ହୋଇ ପାଳନ କରିବାରୁ ଆଶା କରାଯାଉଛି ।



ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ପାଇଁ ଉପବାସରଖି ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା କରିଥିଲେ । ବାରପଦା ସହରର ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିର, ବୁଢ଼ା ରାଉତ ମଠ, ଐଶ୍ୱାନେଶ୍ୱର ମନ୍ଦିର, ମାଉସୀ ମା ମନ୍ଦିର, ରଘୁନାଥ ଜାଈ ମଠ ଏବଂ ବିଭିନ୍ନ ଦେବାଦେବୀ ମନ୍ଦିରରେ ଭକ୍ତ ମାନଙ୍କର ଗହଳି ଲାଗି ରହିଥିଲା । ସାବିତ୍ରୀ ବ୍ରତ ଅବସରରେ ଫଳଦାନ ଆକାଶ ଛୁଆଁ

ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ମାନସିକଧାରୀ ସେସବୁକୁ ଭୂକ୍ଷେପ ନକରି ସେମାନଙ୍କର ସ୍ୱାମୀ ଓ ପରିବାରର ମଙ୍ଗଳ ପାଇଁ ଦିନଟିକୁ ସାଦିକ ମନରେ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା କରିଥିଲେ । ମନ୍ଦିର ପ୍ରତିକରେ ସମାବ୍ୟ ଭିକ୍ତୁ ଲକ୍ଷରେ ରହି ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ପୋଲିସ ପକ୍ଷରୁ ସୁରକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ କଡ଼ାକଡ଼ି କରାଯାଇଥିଲା ।

ଜୁଲିଆ ହାଇସ୍କୁଲର ୧୯୮୬ ବ୍ୟାଚ୍ ବନ୍ଧୁ ମିଳନ ଅନୁଷ୍ଠିତ

ବାସୁଦେବପୁର, ୨୭/୫ : (ନିପ୍ର) : ବାସୁଦେବପୁର ବ୍ଲକ୍ ଅନ୍ତର୍ଗତ ସୁଦର୍ଶନପୁର ପଞ୍ଚାୟତର ଗୁଡ଼ ଗ୍ରାମରେ ଜୁଲିଆ ହାଇସ୍କୁଲର ୧୯୮୬ ବ୍ୟାଚ୍ ମିଳନ ପର୍ବ ମହା ସମାରୋହରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇ ଯାଇଛି । ପୁରାତନ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଆୟୋଜିତ ଏହି ଉତ୍ସବରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ ଶିବାକାୀ ଚରଣ ନାୟକ । ମୁଖ୍ୟ ବକ୍ତା ଭାବେ ଶିକ୍ଷାବିତ୍ ପଦ୍ମଲୋଚନ ଦାଶ ଓ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ ତାଙ୍କର ଶ୍ୟାମ ପ୍ରଭା ବେହେରା । ଏହି ବନ୍ଧୁ ମିଳନ ଉତ୍ସବରେ ଗୁରୁଜୀ ଭାଗିନିଆ ବାରିକ, ଶ୍ରୀଧର ପଣ୍ଡା, ଲକ୍ଷ୍ମଣ ସାହୁ, ଗୋବିନ୍ଦ ଚନ୍ଦ୍ର ପଣ୍ଡା, ନିଶାକର



ନାୟକ, ପ୍ରଭାକର ବେହେରା, ଗଜେନ୍ଦ୍ର ପାତ୍ର, ଅନୁପୂର୍ଣ୍ଣା ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ, ରମାକାନ୍ତ ସାହୁଙ୍କୁ ମାନପତ୍ର ଓ ଉପକ୍ରୋକ୍ତ ସହିତ ବିଭିନ୍ନ ଉପହାର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇ ସମର୍ପିତ

କରାଯାଇଥିଲା । ଜୁଲିଆ ହାଇସ୍କୁଲର ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ରତିକାନ୍ତ ବିଶ୍ୱାଳ ପୁରାତନ ସ୍ମୃତି ଓ ବର୍ତ୍ତମାନର ଶିକ୍ଷାର ପରିବେଶକୁ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ପୁରାତନ ଛାତ୍ର ବନ୍ଧୁ

ମିଳନ କମିଟି ସଭାପତି ସତ୍ୟ ନାରାୟଣ ରାଉତ, ସମ୍ପାଦକ କନ୍ଧଡ କୁମାର ଗାନ୍ଧୀ, ସଂଯୋଜକ ପୂର୍ଣ୍ଣାକାନ୍ତ ବେହେରା, କୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷ ସରୋଜ କୁମାର ସାମଲ ପ୍ରମୁଖ

ବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷୟତ୍ରୀଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ସ୍ମୃତି ତାରଣ କରିଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିସରରେ ପୁରାତନ ଛାତ୍ର ଛାତ୍ରୀ ମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା କୃଷ୍ଣ ରୋପଣ କାର୍ଯ୍ୟ ସହିତ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀରାମେଶ୍ୱରୀ ମୂର୍ତ୍ତି ସ୍ଥାପନ କରାଯାଇଥିଲା । ଗୁରୁଣା ପଣ୍ଡା ଅତିଥି ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲା ବେଳେ ଉଦୟ ସାମଲ ସ୍ୱାଗତ ଭାଷଣ ଓ ପୂର୍ଣ୍ଣାକାନ୍ତ ବେହେରା ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ । ଏହି ବନ୍ଧୁ ମିଳନ ପର୍ବରେ ବହୁ ସଂଖ୍ୟାରେ ପୁରାତନ ଛାତ୍ର ଛାତ୍ରୀ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ ଓ ସମସ୍ତେ ପରସ୍ପରଙ୍କୁ ଅଭିନନ୍ଦନ କରାଉଥିଲେ ।