



# ଧ୍ୱନି ପ୍ରତିଧ୍ୱନି

The Dhvani Pratidhwani

website : www.dhwanipratidhwani.net  
email: pratidhwani.dhwani@gmail.com

ବାଲେଶ୍ୱର ୩ ସୋମବାର ୨୬ ମଇ ୨୦୨୫ ■ ମୂଲ୍ୟ ଟ. ୨.୦୦ ପତ୍ରସା ■ ପୃଷ୍ଠା ସଂଖ୍ୟା-୩୦ ■ Baleshwar ■ MONDAY 26 MAY 2025  
Vol.No. 36 ■ No.138 ■ Price :Rs.2.00 ( 8 pages) ■ R.N.I. Registered No. 52528/91 ■ Postal Registered No. Balasore (Odisha)/005/2019

ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି  
ଦିଗ୍ୱିଦ ସମ୍ପାଦନା

# ସାଗରିକା

ଏବେଠାରୁ  
ଡିଜିଟାଲ୍ ଫର୍ମାଟରେ ଉପଲବ୍ଧ...

website : sagarika.in.net

ମନାଲିରେ  
ହେରୋଇନ ସହିତ  
ଦୁଇ ଗିରଫ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୫/୫ : ମନାଲି ଆନା ଅଧୀନରେ ପୋଲିସ ନିଶା ଚାଲାଣ ଅଭିଯୋଗରେ ଦୁଇଜଣ ଯୁବକଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିଛି ପୋଲିସ ଦ୍ୱାରା ଗିରଫ କରାଯାଇଥିବା ଦୁଇ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ କୋର୍ଟରେ ହାଜର କରିବାର ପ୍ରକ୍ରିୟା ଶେଷ ହେଉଛି । ନିଶା କାରବାର ମାମଲାରେ ସାମ୍ବାଦିଆ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଯେତେବେଳେ ପୋଲିସ ଗୁପ୍ତ ସୂଚନା ଆଧାରରେ ମନାଲିର ଲେଫ୍ଟ ବ୍ୟାଙ୍କ ରୋଡରେ ଅବସ୍ଥିତ ଅଲୋୟରେ ଏକ ଆବାସିକ ଘରେ ରହୁଥିବା ଜଣେ ଭଗତୀଆଙ୍କ କୋଠାରେ ଚଢ଼ାଇ କରିଥିଲେ । ଯେଉଁଠାରୁ ସର୍ତ୍ତ ଅପରେସନ ସମୟରେ ୧୧.୨୯୦ ଗ୍ରାମ ହେରୋଇନ (ଟିକା) ଜବତ ହୋଇଛି । ପୋଲିସ ନିଶା ସାମଗ୍ରୀ ଜବତ କରିବା ସହିତ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିଛି । ପୋଲିସ ଅଧିକାରୀ କା.କାରିକେୟନ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଅକ୍ଷୟ ଓମେସ ପୁଣ୍ଡା (୨୯) ପୁଅ ବଂସୀ ଲାଲ ଗ୍ରାମ ପିପଲା ଡାକପଦ ଡରବାର ତହସିଲ ସରକାରୀ କଲିଙ୍ଗ ମଞ୍ଚା ଏବଂ ରାଜେଶ କୁମାର ଓମେସ ରତନୁ (୩୧) ପୁଅ ଅଶୋକ କୁମାର ନିବାସୀ ଗ୍ରାମ ଏବଂ ତାଙ୍କପଦ ଡରୋହ ତହସିଲ ବଡୋହ ଜିଲ୍ଲା କାଜଡା ବିଭାଗରେ ମାଦକ ପଦାର୍ଥ ଆରମ୍ଭ ଅନୁଯାୟୀ ଏକ ମାମଲା ରୁଜୁ ହୋଇଛି ।

## ଏନଡିଏ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କନକେଭରେ ଦୁଇ ପ୍ରସ୍ତାବ ପାରିତ: ଜାତିଭିତ୍ତିକ ଜନଗଣନାକୁ ମିଳିଲା ମଞ୍ଜୁରୀ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୫/୫ : ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦିଙ୍କ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏନଡିଏ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କନକେଭରେ ଶେଷ ହୋଇଛି । ଏହି କନକେଭରେ ଭାଗ ନେଇଥିଲେ ୨୦ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଏବଂ ୧୮ ଉପ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ । ଆଜିର ଏହି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କନକେଭରେ ଦୁଇଟି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରସ୍ତାବ ପାରିତ ହୋଇଛି । ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ 'ଅପରେସନ ସିନ୍ଦୂର' ନେଇ ପ୍ରଥମ ପ୍ରସ୍ତାବ ପାରିତ ହୋଇଥିଲା । ଏଥିରେ 'ଅପରେସନ ସିନ୍ଦୂର'ରେ ସେନାବାହିନୀ ବାରଦ୍ୱାରା ପ୍ରଶଂସା କରାଯାଇଥିଲା । ଏହାପରେ ପ୍ରସ୍ତାବକୁ ସର୍ବସମ୍ମତ କ୍ରମେ ପାରିତ କରାଗଲା ବୋଲି ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି ସାମ୍ବାଦିକ ମନ୍ତ୍ରୀ କେପି ନନ୍ଦୁ । ଅନ୍ୟ ପକ୍ଷରେ ଜାତି ଜନଗଣନା ନେଇ ଦ୍ୱିତୀୟ ପ୍ରସ୍ତାବ ପାରିତ ହୋଇଛି । ଜାତିଭିତ୍ତିକ ଜନଗଣନା ନେଇ ଦ୍ୱିତୀୟ ପ୍ରସ୍ତାବ ପାରିତ ହୋଇଛି । ଜାତିଭିତ୍ତିକ ଜନଗଣନା ନେଇ ଦ୍ୱିତୀୟ ପ୍ରସ୍ତାବ ପାରିତ ହୋଇଛି । ଜାତିଭିତ୍ତିକ ଜନଗଣନା ନେଇ ଦ୍ୱିତୀୟ ପ୍ରସ୍ତାବ ପାରିତ ହୋଇଛି ।



ସମସ୍ତ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ ଯେ, କଂଗ୍ରେସ ତଥା ବିରୋଧୀ ଦଳ ନେତା ରାହୁଲ ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଦାବୀଦିନ ଧରି ଜାତିଭିତ୍ତିକ ଜନଗଣନା ନେଇ ଦ୍ୱିତୀୟ ପ୍ରସ୍ତାବ ପାରିତ ହୋଇଛି । ଜାତିଭିତ୍ତିକ ଜନଗଣନା ନେଇ ଦ୍ୱିତୀୟ ପ୍ରସ୍ତାବ ପାରିତ ହୋଇଛି । ଜାତିଭିତ୍ତିକ ଜନଗଣନା ନେଇ ଦ୍ୱିତୀୟ ପ୍ରସ୍ତାବ ପାରିତ ହୋଇଛି ।

ଦାନା ବାଣ୍ଟୁଛି ଲଘୁଚାପ:  
୩୦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରବଳ ଛେଟିବ



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୫/୫ (ନି.ପ୍ର): ବଙ୍ଗୋପସାଗରରେ ଦାନା ବାଣ୍ଟୁଛି ଲଘୁଚାପ । ଆସନ୍ତା ୨୭ ତାରିଖ ସୁଦ୍ଧା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଓ ଉତ୍ତର ବଙ୍ଗୋପସାଗରରେ ଲଘୁଚାପ ସୃଷ୍ଟି ହେବା ନେଇ ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି । ଏହାର ପ୍ରଭାବରେ ୩୦ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିଭିନ୍ନ ଜିଲ୍ଲାରେ ପ୍ରବଳ ବର୍ଷା ନେଇ ପାଣିପାଗ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଖୁବ୍ ଜାଣି କରାଯାଇଛି । ଏହି ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବଳ ବର୍ଷା ସାଙ୍ଗରେ ଉତ୍ତର ପ୍ରଦେଶ ସମ୍ଭାବ୍ୟତା ସହ ପବନ ମଧ୍ୟ ବହିବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି । ୨୫ ତାରିଖରେ ଦକ୍ଷିଣ ଓଡ଼ିଶାର ଅନେକ ସ୍ଥାନ ଓ ଉତ୍ତର ଓଡ଼ିଶାର ଅଞ୍ଚଳ ସ୍ଥାନରେ ଉତ୍ତର ପ୍ରଦେଶ ବର୍ଷା ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି ।

ରାଷ୍ଟ୍ରପତିଙ୍କୁ ଭେଟିଲେ  
ଉପ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କନକ  
ବର୍ଦ୍ଧନ ସିଂହଦେଓ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୫/୫ (ନି.ପ୍ର): ଉପ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କନକ ବର୍ଦ୍ଧନ ସିଂହଦେଓ ତାଙ୍କର ପରିବାର ବର୍ତ୍ତ ସହ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ ଠାରେ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଶ୍ରୀମତୀ ଦ୍ରୌପଦୀ ମୁର୍ମୁଙ୍କୁ ସାକ୍ଷାତ କରିଛନ୍ତି । ସେ ନିଜେ ସାଥେ ଯାଇଥିଲେ ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି । ସେ ସାଥେ ଯାଇଥିଲେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦିଙ୍କୁ ସାକ୍ଷାତ କରିଥିଲେ ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି ।

## ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ତାରିଦ: କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ବାୟୋମେଟ୍ରିକ ହାଜିରା ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ, ସନ୍ଧ୍ୟା ୫:୩୦ ପୂର୍ବରୁ ଅର୍ପଣ ଛାଡ଼ିବା ମନା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୫/୫ (ନି.ପ୍ର): ଓଡ଼ିଶା ଗ୍ରାମୀଣ ଉନ୍ନୟନ ବିଭାଗ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ହାଜିରା ରେକର୍ଡ ବାୟୋମେଟ୍ରିକ ମେସିନ ଜରିଆରେ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ କରିଛି ଏବଂ ସମସ୍ତ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ସନ୍ଧ୍ୟା ୫:୩୦ ପୂର୍ବରୁ ଅର୍ପଣ ଛାଡ଼ିବାକୁ ନିଷେଧ କରିଛି । ବିଭାଗ ଆହୁରି କହିଛି ଯେ ଯଦି କୌଣସି କର୍ମଚାରୀ ଅର୍ପଣ-ଆଉଟ ତାହା ରେକର୍ଡ ନ କରନ୍ତି, ତେବେ ସେହି ଦିନ ପାଇଁ ସମସ୍ତ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଅନୁପସ୍ଥିତ ବୋଲି ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି । ବିଭାଗର ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ କୁହାଯାଇଛି, "ସମସ୍ତ କର୍ମଚାରୀ ସକାଳ ୧୦ ଟା ସୁଦ୍ଧା ଅର୍ପଣରେ ପହଞ୍ଚିବେ ଏବଂ ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସନ୍ଧ୍ୟା ୫:୩୦ ପୂର୍ବରୁ ଅର୍ପଣ ଛାଡ଼ିବେ ନାହିଁ ।" ତେବେ, ଅପ୍ରତ୍ୟାଶିତ ପରିସ୍ଥିତି ଜନିତ ବିକଳକୁ ବିଚାରକୁ ନେଇ ୩୦ ମିନିଟର ଛାଡ଼ିପତ୍ର



ଅନୁମୋଦିତ ହୋଇଛି । ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ ଆହୁରି କୁହାଯାଇଛି ଯେ ବିଭାଗର ଜଣେ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଅର୍ପଣରେ ଅତି କମରେ ୭ ଘଣ୍ଟା ୩୦ ମିନିଟ ଉପସ୍ଥିତ ରହିବାକୁ ନିଷେଧ କରିବାକୁ ହେବ । "ଟିକିଆ ବା ଅନ୍ୟ କରୁରୀ ପରିସ୍ଥିତି, ଅର୍ପଣରେ ଚୁର, ବିଭାଗ ପରିସର ବାହାରେ ଅର୍ପଣ ଆଳ

## ୩ ବର୍ଷରେ ୧୨୫ କୋଟି ଲୁଟିଲେଣି ସାଇବର ଲୁଚେରା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୫/୫ (ନି.ପ୍ର): କେବଳ ଗାଁ ଗହଳିର ଅପାଠ୍ୟା ନୁହେଁ, ସାଇବର ଲୁଚେରାଙ୍କ ଚାଟୋଟ ରେ ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷିତ, କୋଟିପତି ଓ ବ୍ୟବସାୟୀ ଟ୍ରେଡିଂ କିମ୍ବା ଅନଲାଇନ କାରବାର କରୁଥିବା ଲୋକଙ୍କୁ ନିଜ କାଳରେ ଟପାଉଛନ୍ତି । କମ୍ ସମୟରେ ଅଧିକ ରିଚର୍ଚ୍ଚ ପାଇବାର ଲୋଭନୀୟ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇ କୋଟି କୋଟି ଟଙ୍କାର ଚୁନ ଲଗାଉଛନ୍ତି । ଗତ ୩ ବର୍ଷରେ ପ୍ରାୟ ୧୨୫ କୋଟି ଟଙ୍କା ଲୁଟି ନେଇଗଲେଣି ସାଇବର ଠକ । ଏଣେ ପୋଲିସ୍ ସାଇବର ଠକର



ନେଇ ୬ ହଜାରରୁ ଅଧିକ ମାମଲା ରୁଜୁ କରିବା ସହ ୧୩୫୭ ୮୮ ଜଣଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିଛି । ପ୍ରଦୟୁମ୍ନ ଦାସ, ପେଶାରେ ମେକାନିକାଲ୍ ଇଞ୍ଜିନିୟର । ଅନଲାଇନ ପେମେଣ୍ଟ ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଡିଜିଟାଲ୍ ସବୁ

କିଛି ଏହି ଲାପଟପରେ ହିଁ କରନ୍ତି । ହେଲେ ଏତେ ଡିଜିଟାଲ୍ ଜ୍ଞାନ ଆଉ ବି ସେ ପଡ଼ିଗଲେ ସାଇବର ଲୁଚେରାଙ୍କ କାଲିଲେ । ଆଖି ପିଛୁକାକେ ତାଙ୍କ ଆକାଉଣ୍ଟରୁ ଉଡ଼ିଗଲା ୩୦ ହଜାର ଟଙ୍କା । ଆଉ ଉଏ ହେଲେ ବିଶ୍ୱଜିତ ମହନ୍ତ । କଂପ୍ୟୁଟର ସାଇନ୍ସରେ ବିଟେକ୍ କରିଛନ୍ତି । ତଥାପି ସେ ବି ବର୍ତ୍ତି ପାରିନାହାନ୍ତି ସାଇବର ଲୁଚେରାଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ । ୨ ବର୍ଷ ତଳେ ସେ ଏକ ଡିଜିଟାଲ୍ ସାଇବର ଲୋନ ଆଣିଥିଲେ । ତାକୁ ସୁଦ୍ଧି ଦେଇଛନ୍ତି ମଧ୍ୟ ।

## ବିଶ୍ୱର ଚତୁର୍ଥ ସର୍ବବୃହତ ଅର୍ଥନୀତି: ଜାପାନକୁ ଅତିକ୍ରମ କଲା ଭାରତ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୫/୫ : ଭାରତକୁ ମିଳିଛି ଆଉ ଏକ ସଫଳତା । ଭାରତ ଅର୍ଥନୈତିକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏକ ବଡ଼ ସଫଳତା ହାସଲ କରିଛି । ବିଶ୍ୱର ଚତୁର୍ଥ ବୃହତ ଅର୍ଥନୈତିକ ଶକ୍ତି ଭାବେ ଉଚ୍ଚା ହୋଇଛି ଭାରତ । ଜାପାନକୁ ପଛରେ ପକାଇ ଭାରତ ଏହି ସଫଳତା ହାସଲ କରିଛି । ନିତି ଆୟୋଗ ସିଇଓ ବି.ଭି.ଆ. ସୁଦ୍ରମଣ୍ୟମ୍ ଏହି ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି । ଓଗରର ତଥ୍ୟ ଅନୁସାରେ ଆମେରିକା, ଚୀନ ଓ ଜର୍ମାନୀ

ପରେ ଭାରତ ବିଶ୍ୱର ଚତୁର୍ଥ ବୃହତ୍ତମ ଉତ୍ପାଦନା ଚଳିଛି । ସୁଦ୍ରମଣ୍ୟମ୍ କହିଛନ୍ତି ଏବେ ଆମେ ୪ ଟ୍ରିଲିୟନ ଡଲାର ଅର୍ଥନୀତି ପାଇବୁ । ଆଗାମୀ ଅବଦେଶରେ ତିନି ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଜର୍ମାନୀକୁ ହଟାଇ ବିଶ୍ୱର ତୃତୀୟ ବୃହତ ଅର୍ଥନୀତି ହୋଇପାରିବୁ ବୋଲି ମତ ଦେଇଛନ୍ତି ନିତି ଆୟୋଗ ସିଇଓ । ସୁଦ୍ରମଣ୍ୟମ୍ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ଭାରତର ଅର୍ଥନୀତି ଏବେ ଜାପାନ ଅପେକ୍ଷା ବଡ଼ । ଯଦି ଆମେ ଆମର ଯୋଜନା ଏବଂ



ଟିକାଧାରରେ ଅଟକ ରହିବା, ତେବେ ଅଡ଼େଇରୁ ତିନି ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଆମେ ତୃତୀୟ ବୃହତ୍ତମ ଅର୍ଥନୀତି ହେବୁ । ୨୦୨୩ରେ ଭାରତର ଅର୍ଥନୀତି ୫.୬ ଟ୍ରିଲିୟନ ରହିଥିଲା । ବର୍ତ୍ତମାନ ଭାରତର ଅର୍ଥନୀତି ୪.୨୭ ଟ୍ରିଲିୟନରେ ପହଞ୍ଚିଥିବା ବେଳେ ଜାପାନ

## ମଣିପୁରରୁ ତିନି ଉଗ୍ରବାଦୀଙ୍କୁ ଗିରଫ କଲେ ସୁରକ୍ଷାବଳ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୫/୫ : ସଂପୃକ୍ତ ଅପରାଧୀମାନଙ୍କୁ ଧରିବା ପାଇଁ ଗୁପ୍ତ ସୂଚନା ଆଧାରରେ ବ୍ୟାପକ ଭାବେ କର୍ମ ଅପରେସନ୍ ଓ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଆଣ୍ଡ ସର୍ଚ୍ଚ ଅଭିଯାନ କରାଯାଇଛି । ଏହି ଅଭିଯାନ ସମୟରେ ସୁରକ୍ଷା ବାହିନୀ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ସଫଳତା

ହାସଲ କରିଛି । ପୋଲିସ ମୁଖପାତ୍ର ରବିବାର କହିଛନ୍ତି ଯେ, କାକଟି ଜିଲ୍ଲାର ତେକପୁର କ୍ଷେତ୍ର ନିକଟରେ ଅଜ୍ଞାତ ଲୋକା ପାକ ନିକଟରୁ ନିଷ୍ପେଷ ସଂଗୃହଣ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଲିବରେସନ୍ ଆର୍ମିର ଦୁଇ ଜଣ

ଉଗ୍ରବାଦୀଙ୍କୁ ଗିରଫ କରାଯାଇଛି । ଧରାପଡ଼ିଥିବା ଅଭିଯୁକ୍ତମାନେ ହେଲେ ନିଜାଧିକାରୀ ଥୋଇବା ମୈତେର ଅର୍ଥାତ୍ ସିନ୍ଧୁ, ସିଏ ସୁଗୁରୁ ଅବା ମୋଲରାଂଥେମ୍ ଗାଡ଼ି ଜବତ କରାଯାଇଛି ।

ମୟାଲମସ୍ ସୋମୋରକିତ ସିଂହ ସିଏ କାକଟି ଖୁନି ଥିଲାନାମ ନିଜାଧିକାରରେ ରହୁଛନ୍ତି । ଏହି ଦୁଇଜଣଙ୍କ ପାଖରୁ ତିନିଟି ମୋବାଇଲ୍ ଫୋନ୍ ଏବଂ ଏକ ଚାରିଚକିଆ ଗାଡ଼ି ଜବତ କରାଯାଇଛି ।

## ବଡ଼ ପୁଅ ଉପରେ ଲାଲୁଙ୍କର ବଡ଼ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ: ଦଳରୁ ବହିଷ୍କାର କଲେ, ପରିବାରରୁ ଦୂରେଇ ଦେଲେ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୫/୫ : ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଜନତା ଦଳ (ଆରଜେଡି) ସୁପ୍ରିମୋ ଲାଲୁ ପ୍ରସାଦ ଯାଦବ ରବିବାର ତାଙ୍କ ବଡ଼ ପୁଅ ବିଧାୟକ ତେଜ ପ୍ରତାପ ଯାଦବଙ୍କୁ ୬ ବର୍ଷ ପାଇଁ ଦଳରୁ ବହିଷ୍କାର କରିଛନ୍ତି । ତା' ସହିତ ତାଙ୍କୁ ପରିବାରଠାରୁ ଦୂରେଇ ଦେଇଛନ୍ତି । ଲାଲୁଙ୍କ ଏଭଳି ନିଷ୍ପତ୍ତି ପଛରେ ରହିଛି ତେଜ ପ୍ରତାପ ଯାଦବଙ୍କ ଗତକାଲିର ସୋଶାଳ ମିଡ଼ିଆ ପୋଷ୍ଟ, ଯେଉଁଥିରେ ସେ ଜଣେ ମହିଳା ଥିଲେ । ଉକ୍ତ ମହିଳାଙ୍କୁ ସେ ତାଙ୍କର ପ୍ରେମିକା ଭାବେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରି ସହିତ ତାଙ୍କୁ ସହିତ ବହୁ ବର୍ଷ ହେଲା ରିଲେସନଶିପ୍ରେ ଅଛନ୍ତି ବୋଲି ଲେଖିଥିଲେ । ଅବଶ୍ୟ ପରେ ତେଜ ପ୍ରତାପ ଉକ୍ତ ପୋଷ୍ଟକୁ ଡିଲିଟ୍ କରି ଦେଇଥିଲେ । ତେଜ



ପ୍ରତାପଙ୍କ ବିରୋଧରେ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ନେଇଥିବା କଥା ଆଜି ଲାଲୁ ପ୍ରସାଦ ଯାଦବ ତାଙ୍କ 'ଏକ୍ସ ମହିଳାଙ୍କୁ ସେ ତାଙ୍କର ପ୍ରେମିକା ଭାବେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରି ସହିତ ତାଙ୍କୁ ସହିତ ବହୁ ବର୍ଷ ହେଲା ରିଲେସନଶିପ୍ରେ ଅଛନ୍ତି ବୋଲି ଲେଖିଥିଲେ । ଅବଶ୍ୟ ପରେ ତେଜ ପ୍ରତାପ ଉକ୍ତ ପୋଷ୍ଟକୁ ଡିଲିଟ୍ କରି ଦେଇଥିଲେ । ତେଜ

# ମହାସତୀ ସାବିତ୍ରୀଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ

## ହେମନ୍ତ କୁମାର ଗନ୍ତାୟତ

ଯୁଗେ ଯୁଗେ ଭାରତୀୟ ନାରୀ ତା'ର ଭକ୍ତି, ଶକ୍ତି, ପ୍ରେମ, ଜ୍ଞାନ ଓ ନିଷ୍ଠା ବଳରେ ଅସମ୍ଭବ କୁ ସମ୍ଭବ କରି ପାରିଛି । ଉଚ୍ଚ ବିଷୟରେ ମହାଭାରତର ବନପର୍ବ ବର୍ଷିତ ହୋଇଛି । ପଞ୍ଚୁ ପାଣ୍ଡବମାନେ ଛଳ ବ୍ୟୁତ କୁଟୀରରେ ନିଜର ସମସ୍ତ ରାଜ୍ୟ ହାରିବା ସହିତ ବାର ବର୍ଷର ବନବାସ ଓ ଏକ ବର୍ଷ ଅଧୀନ ଧର୍ତ୍ତକୁ ପୂରଣ କରିବା ପାଇଁ ଦେବୀ ତ୍ରୈପଦୀଙ୍କୁ ସମ୍ମାନ ଦେଇ ବନ୍ଧନ ଯାତ୍ରା କରିଥିଲେ । ଏ ସମୟରେ କୌରବଙ୍କ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସହଯୋଗୀ ବନ୍ଧୁ ଜୟଦ୍ରଥ ପାଞ୍ଚାଳୀଙ୍କୁ ହରଣ କରିନେଇ କହିଲେ ହେ, ତ୍ରୈପଦୀ ! ମୁଁ ତୁମକୁ ରାଣୀକରି ରଖିବାକୁ ଚାହେଁ । ଏପରିକି କ୍ୟୁ ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ କରି ଯାଜ୍ଞସେନୀ ନିଜ ସ୍ୱାମୀମାନଙ୍କ ପାଖକୁ ଫେରି ଆସିଲେ । ଏହି ଘଟଣା ପରେ ପାଣ୍ଡବ ଅଗ୍ରଜ ମୁଧୁଷ୍ଟିର ମାର୍କଣ୍ଡେୟ ରକ୍ଷିତ ପ୍ରାଣକୁ ଯାଇ କହିଲେ ଯେ, ହେ ରକ୍ଷି ପ୍ରବର ! ଏ ସଂସାରରେ ତ୍ରୈପଦୀଙ୍କ ସମ କେହି ପତି ପରାୟଣ ଅଛନ୍ତି କି ? ଏହା ଶୁଣି ମାର୍କଣ୍ଡେୟ କହିଲେ ହେ ଧର୍ମ ନନ୍ଦନ ! ଏହାର ଲୁଚନ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ହେଉଛି ମହାସତୀ ସାବିତ୍ରୀ । ଏହା କହି ରକ୍ଷି କଥା କହିବା ଆରମ୍ଭ କଲେ ।

ହେ ରାଜନ ! ମତୁ ସାମ୍ରାଜ୍ୟର ଅଶ୍ୱପତି ନାମକ ଜଣେ ଧାର୍ମିକ ରାଜା ଥିଲେ । ତାହାଙ୍କ କୌଣସି ପୁତ୍ର କିମ୍ବା କନ୍ୟା ସନ୍ତାନ ନଥିବା କାରଣରୁ ଦେବପତି ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ପତ୍ନୀ ସାବିତ୍ରୀଙ୍କୁ ପ୍ରସନ୍ନ କରିବା ପାଇଁ ଅଠର ବର୍ଷ ତପସ୍ୟା ତଥା ଏକଲକ୍ଷ

ଶୁଣିବା ପରେ ଦେବୀ ସାବିତ୍ରୀ ତତକ୍ଷଣାତ୍ ବରପାତ୍ରର ସନ୍ଧାନରେ ଯେଠାରୁ ବାହାରି ପଡ଼ିଲେ । ସେ ରାଜାଙ୍କର ସୁରମ୍ୟ ତପୋବନକୁ ଯାଇ କିଛିଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯେଠାରେ ବରପାତ୍ରର ସନ୍ଧାନରେ ବୁଲିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ଏକଦା ମତୁରାଜ ମହାରାଜାଙ୍କ ପ୍ରଥମ ପାତରାଣୀ ମାଳତୀ ଗର୍ଭବତୀ ହେଲେ ଏବଂ ସମସ୍ତ କ୍ରମେ ଏକ କନ୍ୟାକୁ ଜନ୍ମ ଦେଲେ । ସେହି ପୁତ୍ରୀର ନାମ କରଣ କଲେ ସାବିତ୍ରୀ ।

ସାବିତ୍ରୀ କାଳ କ୍ରମେ ଉନ୍ନତକାଳୀ ପ୍ରାୟେ ବଢ଼ିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ତତ୍କାଳୀ ଶୁକ୍ର ରଜାପତି ତାଙ୍କରି ଅଜକାନ୍ତି ପ୍ରତୀକ୍ଷାମାନ ହେବାକୁ ଲାଗିଲା । ସେ ଏକ ଦିବ୍ୟ ଦେବୀ ରୂପେ ଦୃଶ୍ୟମାନ ହେଲେ । ଯେତେବେଳେ ବିବାହ ଯୋଗ୍ୟା ହୋଇଗଲେ ସେତେବେଳେ ମହାରାଜା ତାଙ୍କ ବିବାହ ପାଇଁ ବହୁତ ଚିନ୍ତିତ ରହିଲେ । ଏହାପରେ ମହାରାଜା ଅଶ୍ୱପତି ଏକ ଶୁଭ ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ପୁତ୍ରୀ ସାବିତ୍ରୀଙ୍କୁ କହିଲେ ଯେ, ତୁମେ ବିବାହ ଯୋଗ୍ୟା ହୋଇଗଲଣି, ତେଣୁ ତୁମେ ବିବାହ ପାଇଁ ଏକ ଉପଯୁକ୍ତ ପାତ୍ର ଅନୁସନ୍ଧାନ କର । ଏହା ମଧ୍ୟ କହିଲେ ଯେ ଧର୍ମଶାସ୍ତ୍ର ମାନସ୍ୟା ଅନୁଯାୟୀ କନ୍ୟା ବିବାହ ଯୋଗ୍ୟା ହୋଇଗଲା ପରେ ଯେଉଁ ପିତା କନ୍ୟାଦାନ କରନ୍ତି ନାହିଁ ସେ ପିତା ନିନ୍ଦନୀୟ ଅଟନ୍ତି ।

ନିଜ ପିତାଙ୍କ ମୁଖରୁ ଏପରି



ଓ ପରିତାପର ବିଷୟ । କାରଣ ରାଜକୁମାରୀ ଯେଉଁ ବର ପାତ୍ରକୁ ଚୟନ କରିଛନ୍ତି ସେ ସୁଖୀୟ ଏବଂ ମାତ୍ର ଏକ ବର୍ଷ ପରେ ସେ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି । ତେଣୁ ରାଜକୁମାରୀଙ୍କର ବିବାହ ସତ୍ୟବାନଙ୍କ ସହ କରାଯିବ । ଅନୁଚିତ । କିନ୍ତୁ ଏଥିରେ ସାବିତ୍ରୀ ନିଜର ଅନିଚ୍ଛା ପ୍ରକାଶ କରିବା ସହ କହିଲେ ଯେ, ପିତା ଯେପରି ଥରେ ମାତ୍ର କନ୍ୟାଦାନ କରିଥାନ୍ତି, ଠିକ୍ ସେପରି ମୁଁ ମଧ୍ୟ ନିଜର ବରପାତ୍ର ଚୟନ କରିସାରିବି । ତା'କୁ ହିଁ ବିବାହ କରିବି ।

ଏହାପରେ ମହାରାଜା ଅଶ୍ୱପତି ଏବଂ ସାବିତ୍ରୀ ଦ୍ୟୁମତ୍ସେନ ଓ ସତ୍ୟବାନଙ୍କ ପାଖକୁ ଯାଇ ବିବାହ ପ୍ରସ୍ତାବ ଦେଲେ । ଏହି ପ୍ରସ୍ତାବକୁ

ଆନନ୍ଦର ସହ ସମସ୍ତେ ମଧ୍ୟ ସ୍ୱୀକୃତି ପ୍ରଦାନ କଲେ । ଶୁଭଲଗ୍ନ ଦେଖି ସତ୍ୟବାନ ଓ ସାବିତ୍ରୀଙ୍କ ବିବାହ ଉତ୍ସବ ଯଥାରିତିରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେଲା । ବିବାହ ପରେ ତୁରନ୍ତ ସାବିତ୍ରୀ ନିଜର ପରିହିତ ଆଭୂଷଣମାନ ପରିତ୍ୟାଗ କରି ତପସ୍ୱୀଭଳି ଲାଳ ବର୍ଷର ବସ୍ତ୍ର ଧାରଣ କରିଲେ ଏବଂ ଶାଶୁ, ଶ୍ୱଶୁର ଓ ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ପ୍ରତି ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆଜ୍ଞାକାରି ହୋଇ ରହିବାକୁ ଲାଗିଲେ ।

ବିବାହ ପରେ ସତ୍ୟବାନ ଏବଂ ସାବିତ୍ରୀଙ୍କ ହସ୍ତସ୍ପର୍ଶର ଜୀବନ ବିଚିତ୍ର ଚାଲିବା ସହିତ ସତ୍ୟବାନଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁର ଦିନ ମଧ୍ୟ ନିଜଚର୍ଚ୍ଚା ହେବାକୁ ଲାଗୁଥିଲା । ସାବିତ୍ରୀ ଗୋଟିଏ ପରେ ଗୋଟିଏ ଦିନ ଗଣି

ଚାଲିଥିଲେ । ତା'କୁ ସବୁବେଳେ ନାରଦ ମୁନିଙ୍କର ବଚନ ସ୍ମରଣ ହେଉଥାଏ । ଯେତେବେଳେ ସତ୍ୟବାନଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁକୁ ଆଜ୍ଞା ପାତ୍ର ଚାରିଦିନ ବାକି ଥିଲା, ସାବିତ୍ରୀ ତିନି ଦିନ ବ୍ରତ ଧାରଣ କଲେ । ଶେଷଦିନ ଯେତେବେଳେ ସତ୍ୟବାନ ଜଙ୍ଗଲକୁ ଗାଠ ହାଣିବାକୁ ଗଲେ ସାବିତ୍ରୀ ମଧ୍ୟ ତା'ଙ୍କ ସହ ଯିବାର ଇଚ୍ଛା ପ୍ରକାଶ କଲେ । କିନ୍ତୁ ଜଙ୍ଗଲର ରାସ୍ତା ଅତ୍ୟନ୍ତ କଠିନ ଏବଂ ବିପଦପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବା କାରଣରୁ ସତ୍ୟବାନ ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଏଥିରୁ ବାରଣ କଲେ । ମାତ୍ର ସାବିତ୍ରୀ ସତ୍ୟବାନଙ୍କ କଥା ନ ମାନି ତାହାଙ୍କ ସହ ଜଙ୍ଗଲକୁ ଚଳିଲେ ।

ସତ୍ୟବାନ ଯେତେବେଳେ ଗାଠ ହାଣିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କଲେ ହଠାତ୍

ତା'ଙ୍କର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟବସ୍ତୁ ଖରାପ ହେବାକୁ ଲାଗିଲା ଏବଂ ସେ ନିଜର ଅସୁସ୍ଥତା ବିଷୟରେ ସାବିତ୍ରୀଙ୍କୁ ଅବଗତ କରାଇବା ସହ ବସିବାରେ ମଧ୍ୟ ନିଜର ଅକ୍ଷମତା ପ୍ରକାଶ କଲେ । ବିଚଳିତ ହୋଇ ସାବିତ୍ରୀ ସତ୍ୟବାନଙ୍କ ମୁଣ୍ଡକୁ ନିଜ କୋଳରେ ରଖି ନାରଦଙ୍କ ବାକ୍ୟକୁ ସ୍ମରଣ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ଏହି ସମୟରେ ସେଠାରେ ଯମରାଜ ଆବିର୍ଭୂତ ହେଲେ ଏବଂ ସତ୍ୟବାନଙ୍କ ଶରୀରରୁ ପ୍ରାଣ ବାହାର କରି ତାକୁ ପାଖରେ ବାନ୍ଧି ଦକ୍ଷା ଦିଗକୁ ଅପ୍ରସର ହେଲେ । କିନ୍ତୁ ସାବିତ୍ରୀ ତା'କୁ ବନ୍ଦନାର ନିଜ ସ୍ୱାମୀଙ୍କର ପ୍ରାଣକ୍ଷିଣା କରି ଚାଲିଲେ । ଏଥିରେ ଯମରାଜ ନିଜର ଅକ୍ଷମତା ପ୍ରକାଶ ସହ, ସାବିତ୍ରୀଙ୍କୁ ଅନୁସରଣ କରିବାକୁ ମନାକଲେ । ପରନ୍ତୁ ସାବିତ୍ରୀ ଅକ୍ଷକଙ୍କ ପଛରେ ଗମନ କଲେ । ଯମରାଜ ଏଥିରୁ ତାଙ୍କୁ ବାରଣ କରିବା ସହ ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ଜୀବନ ବଦଳରେ ଇଚ୍ଛାକୃତ ବର ମାଗି ନେବାକୁ କହିଲେ ।

ଏହାଶୁଣି ସାବିତ୍ରୀ ବର ସ୍ୱରୂପ ନିଜ ଶ୍ୱଶୁରଙ୍କ ଚକ୍ଷୁ, ସେ ହରାଇବାରୁ ରାଜ୍ୟ ଏବଂ ନିଜ ପିତାଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ଶତ ପୁତ୍ରର ଇଚ୍ଛା ପ୍ରକଟକଲେ । ଏ ସବୁ ବରପ୍ରାପ୍ତ ହେବା ପରେ ସେ ପୁନର୍ବାର ଯମରାଜାଙ୍କର ପଥକୁ ଅନୁସରଣ କରନ୍ତେ, ଯମରାଜ ତାଙ୍କୁ ଏକ ଶେଷ ବର ପ୍ରଦାନ କରିବାର

ଆଶ୍ୱାସନା ପ୍ରଦାନ କଲେ । ଏହି ସମୟରେ କଥା ଛଳନେ ସାବିତ୍ରୀ ନିଜ ପାଇଁ ତାଙ୍କ ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ଔରସକୁ ଶହେଟି ଯଶସ୍ୱୀ ପୁତ୍ର ପ୍ରାପ୍ତିର ବର ମାଗିଲେ । ଆଗପକ୍ଷ ବିଚାର ନ କରି ଯମରାଜ ତଥାସ୍ତୁ କରନ୍ତେ, ସାବିତ୍ରୀ ତା'କୁ ନିଜ ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ଜୀବନ ଫେରାଇଦେବାକୁ ଇଚ୍ଛାକଲେ ଏବଂ କହିଲେ ତାଙ୍କର ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ବିନା ସେ ମାତୃ ହେବା ଅସମ୍ଭବ । ଏବେ ଯମରାଜା ନିଜ ଭୁଲକୁ ହୃଦୟଙ୍ଗମ କରିବା ସହ ସାବିତ୍ରୀଙ୍କ ବାକ ଚାହୁଁବାର ଅତ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରସନ୍ନ ହୋଇ ତତକ୍ଷଣାତ୍ ସତ୍ୟବାନଙ୍କ ପ୍ରାଣ ଫେରାଇ ଦେଇଥିଲେ ।

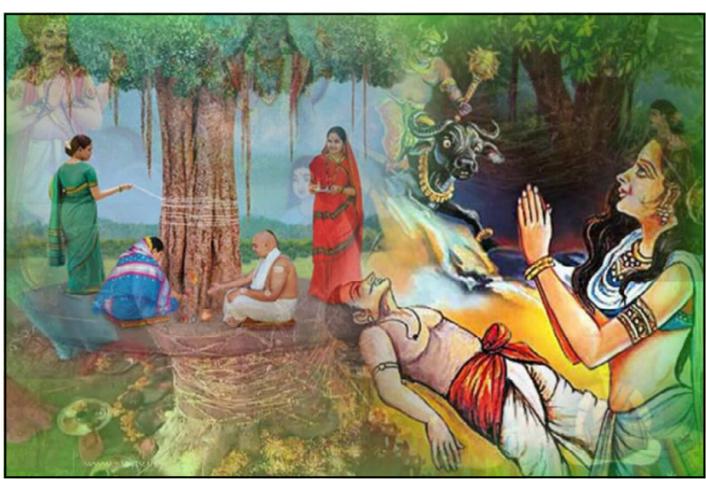
ହେ ମୁଧୁଷ୍ଟିର ! ସାବିତ୍ରୀ ହେଉଛନ୍ତି ପ୍ରେମ, ନିଷ୍ଠା ଓ ନାରୀ ଶକ୍ତିର ଅମର ପ୍ରତୀକ । ଯେପରି ସାବିତ୍ରୀ ନିଜ ଶ୍ୱଶୁରାକ୍ଷୟ ମାନ, ସମ୍ମାନ, ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଓ ସୌଭାଗ୍ୟ ପ୍ରାପ୍ତି କରି ପାରିଥିଲେ, ସେପରି ମଧ୍ୟ ତ୍ରୈପଦୀ ପାଣ୍ଡବଙ୍କ ସମସ୍ତ ଶ୍ରୀ ବର୍ଦ୍ଧନ କରିବେ ବୋଲି ମାର୍କଣ୍ଡେୟ କହିଥିଲେ ।

ସେହି ଦିନଠାରୁ ସାବିତ୍ରୀ ମହାସତୀ ସାବିତ୍ରୀ ଭାବରେ ଏ ଦୁନିଆରେ ପରିଚିତ ହେଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କର ପଦାଙ୍କ ଅନୁସରଣ କରି ପ୍ରତ୍ୟେକ ବର୍ଷ ହିନ୍ଦୁ ନାରୀମାନେ ନିଜ ସ୍ୱାମୀଙ୍କର ଦୀର୍ଘ ଜୀବନ କାମନା କରି ସାବିତ୍ରୀ ବ୍ରତ ପାଳନ କରି ଆସୁଛନ୍ତି । ଯଦି ନିଜଠାରୁ ମଧ୍ୟ ଅତ୍ୟାଧିକ ସ୍ୱାମୀଙ୍କୁ ଶୁଣିବେ ସ୍ୱରୂପରେ ଭଲ ପାଉଥିବ ଏବଂ ସତ୍ୟ ଓ ଭକ୍ତିରେ ଦୃଢ଼ ବିଶ୍ୱାସ ରହିଥିବ, ତେବେ ନିଶ୍ଚୟ ମୃତ୍ୟୁକୁ ମଧ୍ୟ ପାରାଭୂତ କରିପାରିବ ।

+ଆସିକା, ଗଞ୍ଜାମ

## ବୈଷ୍ଣବ ମେହେର

# ସାବିତ୍ରୀ ସଙ୍ଗେ ସତ୍ୟବାନ



ବର୍ତ୍ତମାନର ଆଭିଜାତ୍ୟପୂର୍ଣ୍ଣ ଆଧୁନିକ ଜୀବନ ଶୈଳୀ ଭିତରେ ମଧ୍ୟ ଏକ ତାପ୍ତମ୍ୟପୂର୍ଣ୍ଣ ଓ ରୁଚିପୂର୍ଣ୍ଣ ବାର୍ତ୍ତା ଦିଏ ସାବିତ୍ରୀବ୍ରତ । ପବିତ୍ର ବୈଷ୍ଣବାସ୍ତୁ ସପ୍ତମ ଅମାବାସ୍ୟା ତିଥିର ଏହି ବ୍ରତ ସୂତ୍ରାଭିଧି ମଧୁର ବାସ୍ତବ୍ୟ ଜୀବନର ସମୃଦ୍ଧମୟ ଗାଥା । ପତିପତ୍ନୀ ଉଭୟ ପରସ୍ପର ପରିପୁରକ । ଏହି ନ୍ୟାୟରେ ପତି ପ୍ରତି ପତିବ୍ରତା ସାବିତ୍ରୀଙ୍କ ସମର୍ପିତ ଭାବ ଓ ସାବିତ୍ରୀଙ୍କ ପ୍ରତି ପତି ସତ୍ୟବାନଙ୍କ ଅଗାଧ ବିଶ୍ୱାସ ଭରା ଉତ୍ତରଦାୟିତ୍ୱ ଏହି ବ୍ରତର ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ଦିଗ । ସେଥିପାଇଁ ତ ଆଜିର ସମୟରେ ସାବିତ୍ରୀବ୍ରତ ସମାଜ ପାଇଁ ଶକ୍ତି ଅଧାର । ଏହି ବ୍ରତରେ ସାବିତ୍ରୀ ନିଜ ପତି ସତ୍ୟବାନଙ୍କୁ ମୃତ୍ୟୁମୁଖରୁ ଫେରାଇ ଆଣିବାକୁ ଯେଉଁ ତ୍ୟାଗ, ସମର୍ପଣ, ସହିଷ୍ଟତା, ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ, ଯୌର୍ଯ୍ୟ ଦେଖାଇ ଥିଲେ ତା'ହା ନିଶ୍ଚିତ ଅତୁଳନୀୟ । ତେବେ ଏହି କାହାଣୀରେ ସାବିତ୍ରୀଙ୍କ ପରି ସତ୍ୟବାନଙ୍କ ଗୁଣ ଗାରିମା ଓ ସତ୍ୟ ନିଷ୍ଠା ଆଦର୍ଶ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱର ମଧ୍ୟ କୌଣସି ପତାକା ନାହିଁ । ତଥାପି ଏହି ବ୍ରତ କାର୍ତ୍ତିକ କୋଳାଣି ବିଶେଷ ଭାବରେ ସାବିତ୍ରୀ କେନ୍ଦ୍ରିତ ହେଉଥିବା ହୁଏ । ସତ୍ୟବାନଙ୍କ ପ୍ରତି ଥିବା ସାବିତ୍ରୀଙ୍କ ଗଭୀର ଅନୁରକ୍ତିକୁ ନେଇ ପ୍ରତିଟି ନାରୀ ସାବିତ୍ରୀଙ୍କ ଭଳି ହେବାକୁ ଆଜିର ସମାଜ ଯେତିକି ଇଚ୍ଛା ପ୍ରକଟ କରେ ସେତିକି ସାବିତ୍ରୀଙ୍କ ପ୍ରତି ଥିବା ସତ୍ୟବାନଙ୍କ ଆଦର୍ଶତା ଓ ଉତ୍ତର ଦାୟିତ୍ୱକୁ ମଧ୍ୟ ଆଜିର ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତି କିପରି ଅନୁପାଳନ କରିବେ ସେନେଇ ସେତିକି କାରଣର ଅଣାୟାଜ ପାରିଲେ ସାବିତ୍ରୀ ବ୍ରତ ପାଳନର ସମାଜର ସାଂପ୍ରତିକ ସମୟରେ ଆହୁରି ଅଧିକ କଲ୍ୟାଣକାରୀ ହୋଇପାରନ୍ତା ।

ପତିପତ୍ନୀ ହେଉଛନ୍ତି ଗୋଟିଏ ମୁଦ୍ରାର ଦୁଇଟି ପାର୍ଶ୍ୱ । ପ୍ରଥମେ ଯେତେବେଳେ ସେମାନେ ବିବାହ ମଣ୍ଡପରେ ବରବଧୂ ଦେଶରେ ପରସ୍ପର ପ୍ରତି ସମର୍ପିତ ହୋଇଯାନ୍ତି ସେତେବେଳେ ବର ବଧୂ ଓ ବଧୂ ବରର ହୃଦୟରେ ତଳୁନ ହୋଇ କହନ୍ତି ଆଜିଠାରୁ ତୁମର ବ୍ରତ ମୋର ବ୍ରତ ଏକ । ଆଗରୁ ତୁମେ କ'ଣ ଶିଖୁଥିଲ ଆଉ ମୁଁ ଗୋଟିଏ କ'ଣ

ଶିଖୁଥିଲି ! କିନ୍ତୁ ଆଜିଠାରୁ ଆମେ ଦୁହେଁ ମିଶି ଗୋଟିଏ କାମ କରିବା । ଆମ ଶରୀର ଭିନ୍ନ ହୋଇପାରେ କିନ୍ତୁ ବିଚାର ଓ ନିଷ୍ଠି ସଦା ଏକ ହୋଇ ରହିବ । ସମୟର ପ୍ରତିକୂଳ ପରିସ୍ଥିତିରେ ପରସ୍ପରର ଭୁଲ ଦେଖିଲେ ଅନ୍ଧ ହୋଇଯିବା ଆଉ ଯେତେବେଳେ ଏକ ମଧୁର ସ୍ମୃତି ଆସିବ ସେତେବେଳେ ଖୋଲା ହୃଦୟରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ସମସ୍ୟାର ଆଲୋଚନା କରି ସମାଧାନର ବାଟ ଖୋଜିବା ଆମର ଧର୍ମ ହେବ । ଦୁହେଁ ଦୁହେଁଙ୍କୁ ଜୀବନସାଥୀ ଭାବରେ ବାନ୍ଧିଥିବା ଯୁଗଳଙ୍କ ସୁଖଦ ଭବିଷ୍ୟତ ନିମନ୍ତେ ଉଭୟଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମାନସିକ ମିଳନ ରହିବା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଅପରିହାର୍ଯ୍ୟ । କାରଣ ଗୋଟିଏ ଉତ୍ତମ ବାସ୍ତବ୍ୟତା, ଏକ ଭଲ ପରିବାର ଓ ଏକ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସମାଜ ନିର୍ମାଣ ନିମନ୍ତେ ଉଭୟ ପତିପତ୍ନୀଙ୍କ ସମାନ ଦାୟିତ୍ୱ ଓ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ରହିଥାଏ । ସ୍ୱାମୀ ଶିବାନୟ ପରାମର୍ଶ ଦେବାକୁ ଯାଇ କହନ୍ତି ଯେ ନାରୀ ହେଉଛନ୍ତି ଯରର ରାଣୀ, ଯରର ଲକ୍ଷ୍ମୀ, ଯେଉଁଠି ନାରୀ ପୂଜା ପାଆନ୍ତି ସେଇଠି ସୁଖ, ସମୃଦ୍ଧି, ସମୂଳ, ଶାନ୍ତି ଓ ଧନସମ୍ପତ୍ତି ବଢ଼ି ହୁଏ । ତେଣୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତି ନିଜ ପତ୍ନୀଙ୍କୁ ଦେବାଙ୍କ ଭଳି ସମ୍ମାନ ଦିଅନ୍ତୁ । ସେହିପରି ନାରୀମାନେ ନିଜ ପୁରୁଷଙ୍କ ଭାବଅଭାବରେ ନିଜକୁ ସମ

ପରିମାଣରେ ଭାରିବାରୀ କରନ୍ତୁ, ଯାହାଦ୍ୱାରା ଉଭୟଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସମନ୍ୱୟ ରକ୍ଷା ହେବ । ସହିତ ପ୍ରତ୍ୟେକ ସ୍ତ୍ରୀର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ମୂଲ୍ୟାଙ୍କନ କରିବାକୁ ଉଭୟଙ୍କ ସମର୍ଥ ହୋଇପାରିବେ । କିନ୍ତୁ ପତିବ୍ରତା ପତ୍ନୀ ପାଇଁ ପତି ହିଁ ତାଙ୍କର ଜୀବନ ଏବଂ ସେ ପତିଙ୍କ ଉପରେ ଜୀବନ ବ୍ୟାପି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରେ ନିର୍ଭରଶୀଳ । ସେ ନିଜ ପତିଙ୍କୁ କେବେ କୌଣସି ସ୍ତ୍ରୀର ଭେଦ ଭବିଷ୍ୟତ ଦିଅନ୍ତି ନାହିଁ କି କୌଣସି ସ୍ୱାର୍ଥ ରଖି ନଥାନ୍ତି । ସେ ଯାହା ବି କରନ୍ତି ସବୁ କିଛି ତାଙ୍କ ପତିଙ୍କ ମଙ୍ଗଳ ନିମନ୍ତେ ହିଁ ହୁଏ ଏବଂ ନିଜ ଜୀବନକାଳ ମଧ୍ୟରେ ନିଜ ପତିଙ୍କ ଛତ୍ୱା ପରପୁରୁଷକୁ ଭୁଲରେ ବି ମନକୁ ଆଣନ୍ତି ନାହିଁ । ଏହିସବୁ ଗୁଣ ପାଇଁ ଜଣେ ପତ୍ନୀ ଦୈବୀଶକ୍ତିର ଅଧିକାରୀଣୀ ହୋଇପାରୁଥିବା କୁହାଯାଉଥିବା ବେଳେ ଜଣେ ଦେବାଙ୍କ ସାନ୍ନିଧ୍ୟ ପାଇବାକୁ ଦେବତା ହେବା ବି କରୁଣା, ଏକଥାକୁ ମଧ୍ୟ ଅଣଦେଖା କରାଯିବା ଉଚିତ ନୁହଁ । ପତ୍ନୀର ପତିବ୍ରତା ହେବାର ଅନୁରୂପ ଜଣେ ପତି ପତ୍ନୀବ୍ରତା ହେବାର ବିଚାର ରଖିବା ନ୍ୟାୟ ସଙ୍ଗତ । ଜଣେ ଉତ୍ତମ ପତି ପତ୍ନୀଙ୍କ ଯଥୋଚିତ ଇଚ୍ଛା ପୂରଣ କରିବାକୁ ନିଜ ସାଧ୍ୟ ମତେ ପ୍ରସାସ କରିଥାନ୍ତି । ପତ୍ନୀଙ୍କୁ ପ୍ରେମ ଓ ସମ୍ମାନରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବା ସହ

ସ୍ତ୍ରୀରେ ଜଣେ ପତ୍ନୀ ଛାଡ଼ି ଭଲ ତା ସହିତ ରହି ପତିର ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ ଓ ମନୋବଳକୁ ସୁଦୃଢ଼ ରଖେ । ପତିକୁ ଆରକୁ ବଢ଼ିବାର ପ୍ରେରଣା ସାଧିଥାଏ । ଉଭୟ ଭଲ ଓ ମନ୍ଦ ଅବସ୍ଥାରେ ନିଜ ପତିକୁ ଉପଯୁକ୍ତ ସମ୍ମାନ ଓ ଭଲ ପାଇବା ଦେଇ ଚାଲିଥାଏ । ପତ୍ନୀ ହିଁ ତା'ର ପତି ପାଇଁ ଆଶା ଲାଗି ରଖି ହୋଇପାରେ । ସେଥିପାଇଁ ତ ପ୍ରତି ପୁରୁଷର ସମକଳା ପଛରେ ଜଣେ ନାରୀର ସାହଚର୍ଯ୍ୟ ସହିତ ଥିବା ସ୍ୱୀକାର କରାଯାଏ । ତଥାପି ଆଜିର ନାରୀ ସମାଜିକ ଭାବରେ ନିଜର ଅଧିକାର ପାଇବାକୁ କେବଳ ବଂଚିତ ରହେ ତା'ହା ନୁହେଁ, ବିଦ୍ରୋହ ଏବଂ ଅଧିକାର ପ୍ରତି ସଦା ହେଉଥିବା ଅବହେଳା, ନିର୍ଯ୍ୟାତନା, ନିଷ୍ଠେଷତାର କେବେ ଅନ୍ତ ହୁଏ ନାହିଁ ।

ନାରୀ ଓ ପୁରୁଷ ଉଭୟ ଆଜିର ଲୋକାଭାବରେ କଢ଼ିତ । ଉଭୟଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଜଣକ ବିନା ପୂର୍ଣ୍ଣ ସମାଜର ପରିକଳ୍ପନା ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ନିରର୍ଥକ । ସମାଜର ପ୍ରତ୍ୟେକ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପରେ ଉଭୟଙ୍କ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାଗିଦାରୀ ଏବଂ ଅଭିକାରବଦ୍ଧତା ସଦା ସ୍ୱୀକାର୍ଯ୍ୟ । ଜଣେ ନାରୀର ଉତ୍ତରଣ ଓ ଆଚରଣ ମଣିଷ ସମାଜ ପାଇଁ ଯେତିକି ମହତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପୁରୁଷଟିଏର ମଧ୍ୟ ସେତିକି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ । ଏକଥା ଭୁଲିବାର ନୁହେଁ ଯେ, ସମାଜର ସୁଖସମୃଦ୍ଧି, ତଥା ଶ୍ରୀଧୂଳି ପାଇଁ ଉଭୟ ନାରୀ ଓ ପୁରୁଷର ସମାନ ସାଧନା ଓ ସମର୍ପିତ ଭାବ ରହିବା ବିଧେୟ । ତେଣୁ ଭାରତୀୟ ସମାଜ ପାଇଁ ପତ୍ନୀତ୍ୱ ପତିବ୍ରତା ହେବା ଯେତିକି ଜରୁରୀ ସମ ପରିମାଣରେ ପତିତ୍ୱ ପତ୍ନୀବ୍ରତା ହେବାର ଆଶା ରଖିଛନ୍ତି ତେବେ ସେମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ପତ୍ନୀବ୍ରତା ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ ତେବେ ଯାଇ ଏକ ଉତ୍ତମ ଓ ସମୃଦ୍ଧ ବାସ୍ତବ୍ୟ ଜୀବନର ସ୍ୱପ୍ନ ପୂରଣ ହେବ ।

ବୟସର ପ୍ରତିଟି ସୋପାନରେ ନାରୀତ୍ୱ ଉନ୍ନତ ରହିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ତା'ର ଉପଯୋଗିତା ସାଧ୍ୟ କରି ଆସିବ । ନାରୀ ନିରସ ସମାଜର ଉପ ସଦୃଶ ଯାହାର ସ୍ତ୍ରୀରୁ ଉନ୍ନତ ଓ କଠୋରତାକୁ ନମନୀୟ କରିବି । ପତିର ପ୍ରତ୍ୟେକ

## ସାବିତ୍ରୀ ବ୍ରତ

### ଅପର୍ଣ୍ଣା ନାୟକ

ଭାରତୀୟ ସଂସ୍କୃତିରେ ସାବିତ୍ରୀ ବ୍ରତର ଯଥେଷ୍ଟ ମହତ୍ୱ ରହିଛି । ଓଡ଼ିଆଣୀ ବୋହୂମାନେ ପତିଙ୍କ ଦୀର୍ଘ ଜୀବନ କାମନା କରି ଏହି ବ୍ରତ ପାଳନ କରିଥାଆନ୍ତି । କେମିତି ମାସ ଅମାବାସ୍ୟା ତିଥିରେ ପାଳିତ ହେଉଥିବା ଏହି ବ୍ରତରେ ଦେବୀ ସାବିତ୍ରୀଙ୍କ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା କରାଯାଇଥାଏ । ପୂଜାରେ ଦେବୀ ସାବିତ୍ରୀଙ୍କୁ ୯ ପ୍ରକାରର ଫଳ ଏବଂ ୯ ପ୍ରକାରର ଫୁଲ ଅର୍ପଣ କରାଯାଇଥାଏ । ମତୁ ଦେଶର ରାଜା ଅଶ୍ୱପତି ଦୀର୍ଘ ଦିନ ଧରି ନିବନ୍ଧନ ଥିଲେ । ସତ୍ୟବାନଙ୍କୁ ପାଇଁ ସେ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଦେବ ସବିତ୍ରୀଙ୍କ ତପସ୍ୟା କଲେ । ସବିତ୍ରୀଙ୍କ କୃପାରୁ ଆଶ୍ୱପତି ଶୁଦ୍ଧଶାସ୍ତ୍ର ଏକ କନ୍ୟାର ଜନକ ହେବାର ସୌଭାଗ୍ୟ ଅର୍ଜନ କଲେ । ଦେବୀ ସାବିତ୍ରୀ ରୂପବତୀ ଏବଂ ଗୁଣବତୀ ଥିଲେ । ସେ ଥିଲେ ଜଣେ ପତିବ୍ରତା ନାରୀ । ବିବାହ ବୟସ ଉପନୀତ ହେବା ଧରି ସାବିତ୍ରୀଙ୍କ ବିବାହ ପାଇଁ କୌଣସି ପ୍ରସ୍ତାବ ଆସିନଥିଲା । ଏଣୁ ରାଜା ଅଶ୍ୱପତି ନିଜ ଇଚ୍ଛାରେ ପତି

ବରଣ କରିବାକୁ ସାବିତ୍ରୀଙ୍କୁ ଛାଡ଼ିଦେଲେ । ପତି ସନ୍ଧାନରେ ସାବିତ୍ରୀ ତା'ର ଭ୍ରମଣରେ ବାହାରିଥିବା ସାବିତ୍ରୀଙ୍କର ଅନ୍ଧାରା ଚାଲିଯିବାରୁ ପୁତ୍ର ସତ୍ୟବାନଙ୍କ ସହ ଦେଖାହେଲା । ସତ୍ୟବାନଙ୍କ ଗୁଣରେ ସାବିତ୍ରୀ ବିଶେଷ ଭାବେ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଥିଲେ । ସତ୍ୟବାନଙ୍କ ଶ୍ରୀମଣି ଆଶୁ ସମ୍ପର୍କରେ ନାରଦ ମୁନିଙ୍କ ଭବିଷ୍ୟବାଣୀ ସେହି ସାବିତ୍ରୀ ତାଙ୍କୁ ବିବାହ କଲେ । ଜଙ୍ଗଲରେ ପିତାମାତାଙ୍କ ସହ ନିର୍ବାସିତ ଭାବେ ରହୁଥିବା ସତ୍ୟବାନ ସହ ସାବିତ୍ରୀ କିଛି ଦିନ ବିଚାରବା ପରେ ଏକ ଅଧର୍ଷଣ ଘଟିଲା । ଦିନେ ଜଙ୍ଗଲକୁ ଗାଠ କାଟିବା ବେଳେ ଗଛରୁ ଖସିପଡ଼ି ସତ୍ୟବାନଙ୍କ ପ୍ରାଣହୀନ ହେଲା । ବିଳମ୍ବିତ ସମୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସତ୍ୟବାନ ନପେରିବା ଦେଖି ସାବିତ୍ରୀ ଜଙ୍ଗଲକୁ ଧାଇଁଗଲେ । ସେଠାରେ ସେ ଦେଖିଲେ ଯେ ସତ୍ୟବାନଙ୍କୁ ଆତ୍ମାକୁ ନେଇ ଯିବା ଲାଗି ଯମରାଜ ଉପନୀତ ।

ଯମ ସତ୍ୟବାନଙ୍କ ଆତ୍ମା ନେଇଯିବା ସମୟରେ ସାବିତ୍ରୀ ତାଙ୍କ ପଛେ ପଛେ ଧାଇଁଗଲେ । ଯମରାଜଙ୍କୁ ସତ୍ୟବାନଙ୍କ ଆତ୍ମା ଫେରାଇଦେବା ଲାଗି ଗୁହାରି କରନ୍ତେ, ଯମରାଜ ତାଙ୍କୁ ଧର୍ମ ଏବଂ ସତ୍ୟ ସଂଗ୍ରାହଣ କେତେଗୁଡ଼ିଏ ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରିଲେ । ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ଉତ୍ତର ଦେବା ପରେ ଯମରାଜ ସାବିତ୍ରୀଙ୍କ ଭକ୍ତିରେ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହୋଇ ସତ୍ୟବାନଙ୍କ ଜୀବନ ବ୍ୟତୀତ କିଛି ବର ମାଗିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତାବ ଦେଲେ । ଶ୍ୱଶୁରଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିଶକ୍ତି ଫେରାଇ ଆଣିବା ସହ ତାଙ୍କୁ ତାଙ୍କ ରାଜ୍ୟ ଫେରାଇଦେବା ଲାଗି ଯମରାଜଙ୍କୁ ନିବେଦନ କଲେ ଦେବୀ ସାବିତ୍ରୀ । ଯମରାଜ ତଥାସ୍ତୁ କହିଲେ । ଦ୍ୱିତୀୟ ବରଭାବେ ସତ୍ୟବାନଙ୍କ ଔରସରୁ ତାଙ୍କର ଏକ ଶତ ପୁତ୍ର ହେଇ ବୋଲି ସାବିତ୍ରୀ ବର ମାଗିବାକୁ ଯମରାଜ ହୃଦରେ ପଡ଼ିଲେ । ଶେଷରେ ବାସ୍ୟ ହୋଇ ସତ୍ୟବାନଙ୍କୁ ଜୀବନ ଦାନ ଦେଇ ଯମରାଜ ଫେରିଗଲେ । ସେହିଦିନ ଠାରୁ ଦେବୀ ସାବିତ୍ରୀଙ୍କ ପତିବ୍ରତା ଗାଥା ସମସ୍ତ ସଂସାର ପାଇଁ ପତିବ୍ରତା ନାରୀଦ୍ୱର ଏକ ଉଦାହରଣ ପାଲଟିଗଲା ।

+ମେନ ସାଗର ପାନ ଭୋଡ଼, ନ-୩, ବାଲାଜୀ ଡିପାର୍ଟମେଣ୍ଟଲ ଷ୍ଟୋର, ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ପିନ-୧୧୦୦୪୭

+ ସିନାପାଲି, ନୂଆପଡ଼ା  
ମୋ: ୯୭୭୭୭୫୩୯୩୫

# ଓଁ ଯମାୟ ପାଶହସ୍ତାୟ ମହିଷ ବାହନାୟତ

## ଇତିଶ୍ରୀ ଅଲିଭା ଦିଷ୍ଟିମୟୀ ରାଉତ



କେଷମାସ ଅମାବାସ୍ୟା ଦିନ ଓଡ଼ିଶାର ଘରେ ଘରେ ସାବିତ୍ରୀ ବ୍ରତ ପାଳନ ହୋଇଥାଏ । ବ୍ରତଚାରିଣୀମାନେ ବଟବୃକ୍ଷ ମୂଳେ ନୈବେଦ୍ୟ ସମର୍ପଣ କରି ଦେବୀ ସାବିତ୍ରୀ, ଯମଦେବତା ଓ ସତ୍ୟବାନଙ୍କୁ ପୂଜା କରି ସୁତରାପ କରିଥାନ୍ତି - 'ଓଁ ଦେବୀସୁର ମନୁଷ୍ୟାଣାଂ ପୂଜନୀୟା ବିଧାନତଃ, ପତିବ୍ରତେ ମହାଭାଗେ ବନ୍ଦିତେ ଚ ଶୁଚିଷ୍ଠିତେ, ଅବୈଧବ୍ୟ ସୌଭାଗ୍ୟଂ ଦେହିତୁମମ ସୁବ୍ରତେ, ପୁତ୍ର ପୌତ୍ରଂ ମୋକ୍ଷଞ୍ଚ ଦେହି ଦେବୀ ନମୋସ୍ତୁତେ' । ବ୍ରତଚାରିଣୀମାନେ ପୂଜା ପାଇଁ ଦେବୀଙ୍କୁ ପାଞ୍ଚଅଙ୍ଗ ପୁଷ୍ପାଞ୍ଜଳୀ ପ୍ରଦାନ କରି ଘିଅ ଦାସରେ ବନ୍ଧନ ଗାନ କରିଥାନ୍ତି । ଯମ ଦେବତାଙ୍କୁ ପୂଜା କରି ଗାନ କରିଥାନ୍ତି - 'ଓଁ ଯମାୟ ପାଶହସ୍ତାୟ ମହିଷ ବାହନାୟତ, ସର୍ବଜୀବାପହରାୟ ନମୋ ବୈବସ୍ଵତାୟତ । 'ବୁଦ୍ଧ ପ୍ରସାଦା ଜଗନ୍ନାଥ ଦୀର୍ଘସୁଖେ ମେ ପତି' ଭକ୍ତାରଣ କରି ପ୍ରଣାମ କରନ୍ତି । ଶେଷରେ ସତ୍ୟବ୍ରତ ଗୁଣଶୀଳ ରାଜପୁତ୍ର ସତ୍ୟବାନକୁ ଧୂପ, ଦାସ, ପୁଷ୍ପ ଚନ୍ଦନ ଦେଇ ସୁତି କରନ୍ତି । 'ଓଁ ସତ୍ୟବ୍ରତଂ ରାଜପୁତ୍ରଂ ରାଜଲକ୍ଷଣ ସଂସ୍କୃତଂ, ପୂର୍ବ ଚନ୍ଦ୍ରାନନଂ ଗୌରଂ ସର୍ବାଭରଣ ଗୁଣିତଂ' । ପୂଜା କର୍ମ ପରେ ସାବିତ୍ରୀ, ଯମରାଜା, ସତ୍ୟବାନଙ୍କୁ ଯଥାଶକ୍ତି ଘୃତାହୃତି ପ୍ରଦାନ କରି କଥା ଶୁଣନ୍ତି । ପୁରୋହିତ କର୍ମକାଣ୍ଡର ଚତୁର୍ଥଭାଗରେ ଲେଖାଗଲାଯିବ ଯେ ଏହି ବ୍ରତର ପ୍ରଧାନ ଦେବତା ଦେବୀ ହେଉଛି ସାବିତ୍ରୀ । ଯମରାଜ ଓ ସତ୍ୟବାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ପୂଜା କରାଯାଏ ।

# ସାବିତ୍ରୀ ବ୍ରତ ଓ ବଟବୃକ୍ଷ ମାହାତ୍ମ୍ୟ

## ଭାରତୀୟ ହିନ୍ଦୁ ସଂସ୍କୃତିରେ

ନାରୀ ମାନଙ୍କ ବ୍ରତ ପାଳନ ଏକ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ରତା ଭାବେ ରହିଛି । ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ରତ ତା'ର ସ୍ଵାମୀ ବା ପୁତ୍ର/କନ୍ୟା ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଥାଏ । ସେଇଭଳି ସାବିତ୍ରୀ ବ୍ରତ ପାଳନ ନାରୀ ପାଇଁ ଅନ୍ୟ ବ୍ରତ ଠାରୁ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ନିଆରା ତଥା ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବ୍ରତ ପାଳନ ଅଟେ । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ହିନ୍ଦୁ ଧର୍ମରେ ସ୍ଵାମୀ ସୁହାଗିନୀ ନାରୀର ସାବିତ୍ରୀ ବ୍ରତ ପାଳନ ଏକ ଲୋକପ୍ରିୟ ବ୍ରତ ଅଟେ । ଏହା ଏକ ପ୍ରମୁଖ ଉପବାସ । ଏହି ବ୍ରତ କେଷମାସ ଅମାବାସ୍ୟାରେ ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ପୂଜାକର୍ମ ଆରମ୍ଭ କରାଯାଏ । ଗୋଟିଏ ଶିଳପୁଆକୁ ପଞ୍ଚାମୃତ କଳରେ ସ୍ନାନ କରାଯାଏ । ପରେ ସେହି ଶିଳପୁଆକୁ ନୂତନ ବସ୍ତ୍ର ଓ ଅଳଙ୍କାର ଦ୍ଵାରା ଅତି ଯତ୍ନ ସହକାରେ ସଜାଇ ସାବିତ୍ରୀ ଦେବୀ ରୂପେ ସ୍ଥାପନା କରି ଧୂପ, ଦାସ, ପୁଷ୍ପ ଅର୍ପଣ କରାଯାଏ । ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ଫଳରେ ଉଚ୍ଚପାଚିଲା ଆମ୍ବ, ପଣସ, ସପୁରି, ତାଳସକ, ନଡ଼ିଆ, କଦଳୀ ପ୍ରଭୃତି ନାନା ଜାତିର ଫଳଫଳ ଓ ଧୂଆଁମୁଗ ନୈବେଦ୍ୟ ରୂପେ ବଢ଼ାଯାଏ । ସାବିତ୍ରୀ ବ୍ରତରେ ଦେବୀ ସାବିତ୍ରୀ, ଯମଦେବତା ଓ ସତ୍ୟବାନଙ୍କୁ ପୂଜା କରାଯାଏ । ପୁରାଣ କାହାଣୀ ଅନୁସାରେ ଯମରାଜା ଆସି ସତ୍ୟବାନଙ୍କ ପ୍ରାଣ ନେବା ସମୟରେ ସାବିତ୍ରୀ ନିଜ ବୁଦ୍ଧି ଓ ସତୀତ୍ଵ ବଳରେ ଯମରାଜଙ୍କ ଠାରୁ ନିଜ ସ୍ଵାମୀଙ୍କ ପ୍ରାଣ ଫେରି ପାଇଥିଲେ । ଏହି ଉପବାସ ଭାରତୀୟ ସଂସ୍କୃତିର ଜଣେ ମହାନ ମହିଳା ଚରିତ୍ର ସତୀ ସାବିତ୍ରୀଙ୍କ ଭକ୍ତିର ପ୍ରତୀକ, ଅନ୍ୟତା ବୁଦ୍ଧି ଦକ୍ଷତା ଓ ସ୍ଵାମୀ ଧର୍ମର ତମ୍ଭାରେ ଶକ୍ତି । ଉପବାସ ସହ ଜଡ଼ିତ ସାବିତ୍ରୀ ସତ୍ୟବାନଙ୍କ କାହାଣୀ ବିଷୟରେ ଉଣା ଅଧିକ ସମସ୍ତେ ଭଲ ଭାବରେ ଜାଣିଛନ୍ତି ।

## ଡକ୍ଟର ଲକ୍ଷ୍ମଣ ସାହୁ

ସାବିତ୍ରୀଙ୍କର ସତ୍ୟବାନଙ୍କ ସହିତ ଯଥାରୀତି ବିବାହ ସମ୍ପନ୍ନ ହେଲା । ବିବାହ ପରେ ସାବିତ୍ରୀ ପିତୃଗୃହର ରାଜ ସମ୍ପଦ, ବିଳାସ ଓ ଦାସଦାସୀ ବର୍ଗକୁ ତ୍ୟାଗ କରି ସ୍ଵାମୀଙ୍କ ସହିତ ତପୋବନର କୁଟୀରରେ ରହି ଶାଶୁ ଓ ଶ୍ଵଶୁରଙ୍କ ସେବାରେ ଲାଗିଲେ । ବିବାହର ଏକ ବର୍ଷ ପୂରିବାକୁ ତିନି ଦିନ ପୂର୍ବରୁ

ଏଥିରେ ଲୁଚି ରହିଛି । କେଉଁ ଅନାଦି କାଳରୁ ବୃକ୍ଷ ପୂଜା ରହିଆସିଛି । ଏପରିକି ବୃକ୍ଷମାନଙ୍କୁ ଜୀବନ୍ତ ଦେବତାମାନଙ୍କର ନାମରେ ମଧ୍ୟ ନାମିତ କରାଯାଇଛି । ବିଦିକ ସାଧୁ ସନ୍ଥମାନେ କୁହନ୍ତି ଯେ ଘନ ଛାୟା ଗନ୍ଧଗୁଡ଼ିକ ପଦନର ପ୍ରଦାୟିତ ହୋଇ ସେମାନଙ୍କୁ ଆଲିଙ୍ଗନ କରିଥିଲେ ।

ପ୍ରଦାନ କରୁଥିବା ଏହି ବୃକ୍ଷ ମଣିଷର ମହିଷକୁ ସୁସ୍ଥ ରଖିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରେ ଏବଂ ଧାନରେ ସ୍ଥିରତା ଆଣିଥାଏ । ପରାଶର ମୁନି ଏହି ବୃକ୍ଷ ମୂଳରେ ତପସ୍ୟା କରି ବଟବୃକ୍ଷର ମହନୀୟ ଉପଯୋଗିତାକୁ ପ୍ରତିପାଦିତ କରିଛନ୍ତି । ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ ସମଗ୍ର ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡରେ ସୃଷ୍ଟି ସର୍ଜନା ଭିତରେ ଥିବା ଏକମାତ୍ର ବଟବୃକ୍ଷ (ବୃତ୍ତା) ଯେଉଁଠିରେ ତ୍ରିଶୁଳ ଦେବ (ବୁଢ଼ା, ବିଶ୍ଵ ଓ ମହେଶ) କ ସମନ୍ୱିତ ଶକ୍ତି ନିହିତ ଅଛି । ବଟବୃକ୍ଷ ଦୀର୍ଘାୟୁ ।



ସାବିତ୍ରୀ ତ୍ରିଭାଗ-ବ୍ରତ ଅବଲମ୍ବନ କଲେ । ଯେଉଁଦିନ ଏକ ବର୍ଷ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେଲା ଓ ସତ୍ୟବାନଙ୍କର ପରମାୟୁ ନିଜ ସ୍ଵାମୀଙ୍କ ପ୍ରାଣ ଫେରି ପାଇଥିଲେ । ଏହି ଉପବାସ ଭାରତୀୟ ସଂସ୍କୃତିର ଜଣେ ମହାନ ମହିଳା ଚରିତ୍ର ସତୀ ସାବିତ୍ରୀଙ୍କ ଭକ୍ତିର ପ୍ରତୀକ, ଅନ୍ୟତା ବୁଦ୍ଧି ଦକ୍ଷତା ଓ ସ୍ଵାମୀ ଧର୍ମର ତମ୍ଭାରେ ଶକ୍ତି । ଉପବାସ ସହ ଜଡ଼ିତ ସାବିତ୍ରୀ ସତ୍ୟବାନଙ୍କ କାହାଣୀ ବିଷୟରେ ଉଣା ଅଧିକ ସମସ୍ତେ ଭଲ ଭାବରେ ଜାଣିଛନ୍ତି ।

ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତାମାନେ କେବଳ ପ୍ରକୃତିର ଦେବତା ଭାବରେ କେବଳ ନୁହେଁ, ବରଂ ଜୀବନର ଉନ୍ନତ, ଉନ୍ନତ ଏଥିରେ ଭରି ରହିଥିବା ଦର୍ଶାଇଛନ୍ତି । ମହ୍ୟ ପୁରାଣରେ ଜଗଲର ମହତ୍ତ୍ଵ ବର୍ଣ୍ଣନା କରି କୁହାଯାଇଛି ଯେ - 'ବଶକୁପ ସମାଦାସୀ, ଦଶଦାସୀସମୌହପୁ/ ଦଶହତ୍ର ସମାସ ପୁତ୍ରୋ ଦଶପୁତ୍ରାସମୋଦୁମା' ଏହାର ଅର୍ଥ ହେଉଛି ଦଶଟି କୂଅ ଖୋଳିବାର ପୁଣ୍ୟ ଏକ ପୋଖରୀ ନିର୍ମାଣ ସହିତ ସମାନ, ଦଶଟି ପୋଖରୀ ନିର୍ମାଣ କରିବାର ପୁଣ୍ୟ ଏକ ହ୍ରଦ ସହିତ ସମାନ ଅଟେ । ସେଇଭଳି ଗୋଟିଏ ଭଲ ପୁତ୍ର/କନ୍ୟା ପାଇବାର ପୁଣ୍ୟ ଗୋଟିଏ ଗଛ ଗଢାଇବା ସହିତ ସମାନ ।

ପ୍ରକୃତିର ଗଛ ଏପରି ଜଗଲ ଅଛି । ଯାହା ଆମକୁ ସବୁକ ଫଳ ଏବଂ ଫୁଲ ଦେବା ବ୍ୟତୀତ, ଆମର ଉତ୍ତମ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟରେ ମଧ୍ୟ ସାହାଯ୍ୟ କରେ, ସ୍ଵଳ ଅମୃତାନ ଯୋଗାଣ ଦିଏ । ପରିବେଶ ସୁରକ୍ଷା କ୍ଷେତ୍ରରେ ବୃକ୍ଷମାନଙ୍କର କେବଳ ଅତୁଳ୍ୟ ଅବଦାନ ନାହିଁ, ଏପରିକି ଗ୍ରହ ଏବଂ ବାୟୁଦୋଷ ମଧ୍ୟ ଦୂର ହୁଏ । ଗଛ ଓ ଉଦ୍ଭିଦ ପ୍ରତି ଗଭୀର ଶ୍ରଦ୍ଧା ଏବଂ ସଂକଳ୍ପତା ଭାରତୀୟ ସଂସ୍କୃତିର ଏକ ପ୍ରତୀକ ଏବଂ ସମୟଦନଶୀଳ ପରମ୍ପରା । ବିଶ୍ଵର ସର୍ବ ପୁରାତନ ବିଦିକ ରକ୍ତ ବେଦରେ ସ୍ଵ ଉପରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଛି ଯେ ଶାସ୍ତ୍ର, ପୁରାଣ, ଉପନିଷଦ, ରାମାୟଣ ଇତ୍ୟାଦିର ରଚୟିତା ସାଧୁ, ସନ୍ଥ ରଷିମାନେ ଦେବ ଦୁର୍ଲଭ ଅମୃତ ପାନ କରି ସୁସ୍ଥ ଥିଲେ । ଅତୁଳ୍ୟ ଜ୍ଞାନକୁ ଅରଣ୍ୟର ବିଶାଳ ବୃକ୍ଷର ସୁଶୀତଳ ଛାୟା ତଳେ ନିଜ ଆଶ୍ରମ ତିଆରି କରି ଲେଖୁଥିଲେ । ବିଦିକ ଭାରତରେ ଲୋକମାନେ ନିୟମିତ ଭାବରେ ବଣଦେବୀଙ୍କୁ ପୂଜା କରି ଆସୁଥିଲେ । ରଷିମାନଙ୍କର ସୁତି ଗ୍ରନ୍ଥରେ ଉଲ୍ଲେଖ ଅଛି ଯେଉଁମାନେ ବଣକୁ ନଷ୍ଟ କରନ୍ତି ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ କଠୋର ଦଣ୍ଡ ଦିଆଯାଏ । ଭାରତୀୟ ଆରଣ୍ୟକ ସଂସ୍କୃତିରେ, ଅରଣ୍ୟ ସମସ୍ତଙ୍କ ଜୀବନର ସବୁଠାରୁ ଗୁରୁତ୍ଵପୂର୍ଣ୍ଣ ଅବଦାନ ।

# ଓଡ଼ିଆ ପରମ୍ପରାରେ ସାବିତ୍ରୀ ବ୍ରତ ଓ ତାହାର ଉପାସନା

କେଷମାସ ଅମାବାସ୍ୟା ଦିନ ଓଡ଼ିଆ ଓଷା ପାଳନ କରାଯାଇଥାଏ । ସାବିତ୍ରୀ ବ୍ରତ ବା ସାବିତ୍ରୀ ଅମାବାସ୍ୟା ଓଡ଼ିଶାରେ ସଧବା ନାରୀମାନଙ୍କ ପାଳିତ ଏକ ଓଷା । ସାବିତ୍ରୀ ସାଧୁ ନାରୀଙ୍କର ଆଦର୍ଶ; ତେଣୁ ଏହା ନିଜ ପତିଙ୍କର ଦୀର୍ଘ ଆୟୁଷ ନିମନ୍ତେ ମଙ୍ଗଳ ମନାସି, ସଧବା ସମୟରେ ସାବିତ୍ରୀଙ୍କ ପରି ଆକାଶର ସଧବା ହେବା ପାଇଁ, ଏ ଓଷା ପାଳନ କରିଥାନ୍ତି । ଏ ଦିନ ସଧବା ସାଲୋକ୍ୟମାନେ ଉପବାସ କରନ୍ତି, ଅନୁଗ୍ରହ କରି ନାହିଁ ଓ ଅପରାଧରେ ପୂଜା ଶେଷ ହେଲେ ଧୂଆଁମୁଗ, ନଡ଼ିଆ, କଦଳୀ, ଆମ୍ବ, ପଣସ, ସପୁରୀ, ତାଳସକ ଆଦି ଫଳାହାର କରନ୍ତି । ଏଥିପାଇଁ ଚଉଁରା ମୂଳେ ବା ଠାକୁର ଘରେ ବ୍ରତୋତ୍ସବ ପାଳନ ବେଳେ ସାବିତ୍ରୀ ଉପାଖ୍ୟାନ ପାଠ କରାଯାଏ । ବାସ୍ତବରେ ଏ ପୂଜାର ଆରାଧ୍ୟା ଦେବୀ ହେଉଛନ୍ତି ମା' ସାବିତ୍ରୀ । ସାବିତ୍ରୀ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ପତ୍ନୀ, ଗାୟତ୍ରୀ, ପୂର୍ଯ୍ୟାଧିଷ୍ଠାତ୍ରୀ ଦେବୀ । ଦେବୀ ସାବିତ୍ରୀଙ୍କ ମାନବୀ ସାବିତ୍ରୀଙ୍କ ପ୍ରତି ଆଶୀର୍ବାଦ ଓ କରୁଣା କିପରି ସତ୍ୟବାନଙ୍କୁ ମୃତ୍ୟୁକ୍ରମକୁ ଫେରାଇ ଆଣିଲା, ତାହାକୁ ଆଧାର କରି ମା' ସାବିତ୍ରୀଙ୍କୁ ମହିମାନ୍ୱିତ କରାଯାଇଥାଏ । ଭାରତୀୟ ପରମ୍ପରାରେ ବୁଦ୍ଧ ଶ୍ରେଷ୍ଠ କନ୍ୟା ହେଲେ ସତୀ ଏବଂ ସାବିତ୍ରୀ । ଦୁର୍ଦ୍ଦି ମାତ୍ର - ଦେବୀଙ୍କ ଦୁର ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ମରଣଶୀଳ ବା ପାର୍ଥକ ଅବତାର । ଭଜନେ ଥିଲେ ରାଜକନ୍ୟା । ଦୁର୍ଦ୍ଦି

## ଅତୁଳ୍ୟ କୁମାର ପଣ୍ଡା

ବିବାହ କରିଥିଲେ ସ୍ଵ- ଭକ୍ତାରେ । ବରଯଜ୍ଞକୁ ଗମନ କରିଥିଲେ ବିନା ଯାନ-ଯୌତୁକରେ । ମହାଭାରତରେ ସାବିତ୍ରୀଙ୍କୁ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି 'କନ୍ୟା ତେଜସ୍ଵୀନୀ' ଭାବେ । ତାଙ୍କ ତେଜ- ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ଵ ଆଗରେ ସେ ସମୟର କୈଶିକ ପୁରୁଷ ଛିତାହେଉପାରୁ ନ ଥିଲେ । ମାତ୍ର ଦେଶର ରାଜା ଅଶ୍ଵପତି ସାବିତ୍ରୀ ଦେବୀଙ୍କୁ ପାର୍ଥନା କରି ତାଙ୍କୁ ପାଇଥିଲେ କନ୍ୟା ରୂପେ ଯେପରି ଦକ୍ଷରାଜ ଦେବ ମାତା ଅଦିତିଙ୍କୁ ଉପସ୍ୟା ଦ୍ଵାରା ଦୁଃସ କରି ପାଇଥିଲେ ସତୀଙ୍କୁ । ସାବିତ୍ରୀଙ୍କ ବିବାହ ସମୟ ଉପସ୍ଥିତ ହୁଅନ୍ତେ, ଅଶ୍ଵପତି ତାଙ୍କ ପାଇଁ କିଭଳି ପତ୍ର ଚନ୍ଦନ କରିବେ ସ୍ଥିର କରି ନ ପାରି ତାହା ଛାଡ଼ିଦେଲେ ସାବିତ୍ରୀଙ୍କ ଅପରାଧ । ପିତାଙ୍କ ମାନସିକ ଅବସ୍ଥାକୁ ଉପଭବ କରି ସାବିତ୍ରୀ ନିଜେ ବାହାରିଥିଲେ ବର ସମ୍ପାନରେ । ପୌରାଣିକ କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ଅନୁସାରେ ମହାଭାରତ ମତେ ମତ୍ର ଦେଶରେ ଅଶ୍ଵପତି ନାମରେ ଜଣେ ରାଜା ରାଜତ୍ଵ କରୁଥିଲେ । ସେ ସାବିତ୍ରୀଦେବୀଙ୍କୁ କନ୍ୟା ରୂପେ ପାଇବା ପାଇଁ ଏକଦା ଯଜ୍ଞ ଆୟୋଜନ କଲେ । ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସମୟ ଉପନୀତ ଭରାଣୁ ଦେବୀ ଅଶ୍ଵପତିଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ ଦେଇ ଉପସ୍ଥିତ ବର ମାଗିବାକୁ କହିଲେ । ରାଜା ନିଃସନ୍ତାନ ଥିବାରୁ (ଅବଶିଷ୍ଟାଂ ପୃଷ୍ଠା ୭ରେ)

ଅସ୍ମତ ବଚନ

ନିଜର ଦୁର୍ବଳତା ବିଷୟରେ ଭାବନା କରିବା ଦୁର୍ବଳତାର ପ୍ରତିଷେଧକ ନୁହେଁ। ଶକ୍ତିର ଭାବନା କରିବା ହେଉଛି ତାର ପ୍ରତିଷେଧକ । ନିଜ ମଧ୍ୟରେ ଶକ୍ତି ସର୍ବଦା ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇ ରହିଛି ବୋଲି ମାନବକୁ ଶିକ୍ଷା ଦିଅ ।

ନବଜଳବାଦ ଓ ଦେଶର ନୀତି...

ଈତିଶାସ୍ତ୍ରର ନାରାୟଣପୁର ଜିଲ୍ଲା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଅଦୁଃମାଡ଼ ଜଙ୍ଗଲରେ ଏକ ସନ୍ଦକାନ୍ତରରେ ବେଆନନ୍ଦ ଘୋଷିତ କମ୍ୟୁନିଷ୍ଟ ପାର୍ଟି ଅଫ୍ ଇଣ୍ଡିଆ (ମାଓବାଦୀ) ଦଳର ସାଧାରଣ ସମ୍ମାନ କମିଟି ନିୟମାଳୟ କେଶବ ରାଓ ଓ ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ବାସନ୍ତରାଜୁର ମୃତ୍ୟୁ ଦେଶରେ ନବଜଳବାଦ ସମ୍ପର୍କିତ ଚରମପନ୍ଥା କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ପ୍ରତି ଏକ ବଡ଼ ଆସ୍ତାପତନ ପହଞ୍ଚାଇଛି । ଏହି ସନ୍ଦକାନ୍ତର କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ବିଜେପି ପୁଲିସ୍ ବଳ (ସିଆରପିଏଫ୍)ର ମହାନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଜିପି ସିଂହ ନବଜଳବାଦକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅନ୍ତ କରିବାର କାମ ଆରମ୍ଭ ହେବାକୁ ଯାଇଛି ବୋଲି ଘୋଷଣା କରିବାର ମାତ୍ର ସମ୍ଭାବନା ଭିତରେ ଏଠାରେ ହୋଇଛି । ସମସ୍ତ ଗରିଲାମାନଙ୍କର ଏକ ଛୋଟ ପୁଞ୍ଜିକୁ ହାସଲ କରିବା ଏବଂ ସୁରକ୍ଷା କଳକ ଦ୍ୱାରା ଉଦ୍ଧାର ଯାଇ ଈତିଶାସ୍ତ୍ର, ତେଲେଙ୍ଗାନା, ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡ ଓ ମହାରାଷ୍ଟ୍ରରେ ରହିଥିବା ଜଙ୍ଗଲମାନଙ୍କରେ ସାମାଜିକ ଅନ୍ତରାଳ ସୃଷ୍ଟି କରିବାରେ ରହିବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହୋଇଥିବା ସିପିଆଇ (ମାଓ ବାଦ) ନବଜଳବାଦେ ଏବେ ପରଷରଠାରୁ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ହୋଇ ପଡ଼ିବା ପରେ ସୁଦୃଢ଼ ରହିଛି । ସରକାରୀ ତଥ୍ୟ ଅନୁସାରେ ଈତିଶାସ୍ତ୍ରରେ ତିସେମସ ୧, ୨୦୨୩ରୁ ମେ ୨୧, ୨୦୨୫ ମଧ୍ୟରେ ୪୦୧ ନବଜଳବାଦୀ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଛି । ତିସେମସ ୨୦୨୩ରେ ଈତିଶାସ୍ତ୍ରରେ ବିଶୁଦ୍ଧ ବେଠା ସାହାଯ୍ୟ ସରକାର କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ କଲା ଏବଂ ତା' ପରଠାରୁ ରାଜ୍ୟରେ କେନ୍ଦ୍ର ଓ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମାଓବାଦୀମାନଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ ସଂଯୋଜିତ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ଆରମ୍ଭ ହେଲା, ଯାହା ମାଓବାଦୀମାନଙ୍କର ଶେଷ ଗଡ଼ ଥିଲା ବୋଲି କୁହାଯାଏ । ଏକ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ମାଓବାଦର ସ୍ଥାନାନ୍ତରଣକୁ ପରିଲକ୍ଷିତ କରିଥିଲା ଯାହା ଆନ୍ଧ୍ରପ୍ରଦେଶ (ତେଲେଙ୍ଗାନା), ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗ ଏବଂ ବିହାରରେ ଥିବା ଏହାର ମୂଳ ଭିତ୍ତିକୁ ଈତିଶାସ୍ତ୍ର ଉଦ୍ଧାରୀ ରାଜ୍ୟ ମାନଙ୍କୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣାନ୍ତରଣ ହୋଇଥିଲା । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଆନ୍ଧ୍ରପ୍ରଦେଶ ଏବଂ ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗ ରାଜ୍ୟ ପୁଲିସ୍ ଭିତ୍ତିଭୂମିରେ ସଂଘର ଆଣି ମାଓ ବାଦୀ ହିଂସାର କଡ଼ା ମୁକାବିଲା କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ନିର୍ଦ୍ଦାତନୀ ଗଣତନ୍ତ୍ର ଭଳି ଉପାଦାନଗୁଡ଼ିକର ବିସ୍ତାର ଘଟିବା, ସରକାରୀ ସାମଗ୍ରୀ ଓ ସେବା ଆଭ୍ୟନ୍ତରୀଣ ମୂଲ୍ୟକର ଲୋକମାନଙ୍କ ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚିବା, ଉତ୍ତମ ଅର୍ଥନୀତିକ ସୁଯୋଗମାନ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ପ୍ରତ୍ୟାନ୍ତରଣ କରିବା, ବିଶେଷକରି ୧୯୯୧ର ଅର୍ଥନୀତିକ ସଂଘାର ପରଠାରୁ ତଥା ସୋଭିଏତ୍ ରାଷ୍ଟ୍ରସଂଘ ଏବଂ ତା'ରେ ବାମପନ୍ଥୀ ଆଦର୍ଶବାଦର ପତନ ଘଟି ସେମାନେ ପୁଞ୍ଜିବାଦକୁ ଆପଣାଇ ନେବା ପରେ ମାଓବାଦୀ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ କ୍ଷେତ୍ରରେ ବିପୁଳ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଲା । ଏହା ଅନେକ ସଂଖ୍ୟକ ମାଓବାଦୀଙ୍କୁ ହିଂସାର ଆଶ୍ରୟ ନେଇଥିବା ରାଜନୀତିକୁ ପରିହାର କରି ମୁଖ୍ୟସ୍ତ୍ରୋତରେ ସାମିଲ ହେବାକୁ ଅନୁପ୍ରେରିତ କଲା । ଅର୍ଥନୀତିକ ଅଭିବୃଦ୍ଧି ମାଓବାଦୀମାନଙ୍କୁ ଯୁବ ପିଢ଼ିକୁ ବିଶେଷକରି ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନମାନଙ୍କର କ୍ୟାମ୍ପସଗୁଡ଼ିକରୁ ନିଜ ଆଡ଼କୁ ଆକୃଷ୍ଟ କରିବା କ୍ଷେତ୍ରରେ ବାଧ୍ୟକ ଯାକିଲା । ସାମ୍ପ୍ରତିକ ସନ୍ଦକାନ୍ତରରେ ନବଜଳବାଦୀଙ୍କର ଜଣେ ଚାଣୁଆ ନେତାର ନିହତ ହେବା ଦର୍ଶାଇଛି ଯେ ଏହି ପନ୍ଥା ପ୍ରତି ଲୋକମାନଙ୍କ ମନରେ ଆଉ ଆଗ୍ରହ ନାହିଁ । ଏହାର କ୍ୟାତର ଆଧାର ମଧ୍ୟ ଶୁଣୁଡ଼ି ଚାଲିଛି, ବିଶେଷକରି କାରେଗୁଡ଼ାରେ ଏକ ୨୧-ଦିନିଆ ନବଜଳ-ବିରୋଧୀ ଅଭିଯାନ ଚାଲୁ ରହିବା ପରେ, ଯେଉଁଥିରେ ପ୍ରାୟ ୫ ହଜାର ସୁରକ୍ଷା ବଳକୁ ମାର୍ଗଦର୍ଶନ କରାଇବା ପାଇଁ ଡ୍ରୋନ୍ ଏବଂ ଉପଗ୍ରହ ଚିତ୍ରଗୁଡ଼ିକର ସହାୟତା ନିଆ ଯାଇଥିଲା । ତେବେ ସବୁଠୁ ବଡ଼କଥା ହେଉଛି, ଆତ୍ମସମର୍ପଣ କରିଥିବା ନବଜଳବାଦୀଙ୍କ ନେତା ଗଠିତ ଈତିଶାସ୍ତ୍ର ପୁଲିସ୍ ଯୁଦ୍ଧିତ୍ୱ ଏକ ଜିଲ୍ଲା ବିକଳ ଗାଡ଼ି (ଡିଆରଜି) ଉପରୋକ୍ତ ସନ୍ଦକାନ୍ତରରେ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲା, ଯାହା ଦର୍ଶାଇଛି ଯେ ମାଓବାଦୀମାନଙ୍କ ସମୟ ଧୀରେ ଧୀରେ ସରି ଆସୁଛି । ସାରା ଦେଶରେ ଏକ ଭୟଙ୍କର ସଂଗଠନ ଭାବରେ ଏକଦା କାମ କରୁଥିବା ନବଜଳ-ମାଓବାଦୀ ପ୍ରଭାବ ଏବେ ଈତିଶାସ୍ତ୍ରର ମାତ୍ର ଚାରିଗୋଟି ଏବଂ ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡ ଓ ମହାରାଷ୍ଟ୍ରର ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ ଜିଲ୍ଲାରେ ସୀମିତ ରହିଛି । ଗତ ୧୫ ମସିହା ଭିତରେ ବିଭିନ୍ନ ସନ୍ଦକାନ୍ତରରେ ୪୦୦ରୁ ଅଧିକ ସଂଖ୍ୟକ ନବଜଳବାଦୀ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଛି, ଯାହା ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୦୨୬ ସୁଦ୍ଧା ଦେଶକୁ ବାମପନ୍ଥୀ ନବଜଳବାଦକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ମୂଳ କରିବାକୁ କେନ୍ଦ୍ର ଗୃହମନ୍ତ୍ରୀ ଅମିତ ଶାହଙ୍କ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ପୂରଣ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ କରାଯାଇଛି । ଏସବୁ ସତ୍ତ୍ୱେ ରାଜନେତାମାନେ ସେମାନଙ୍କ ବିଜୟ ଅବସରରେ ଏକଥା ଆଦୌ ଭୁଲିଯିବା ଭିତର ନୁହେଁ ଯେ ଭାରତରେ ବାମପନ୍ଥୀ ନବଜଳବାଦର ପତନ ଘଟିବା ପଛର କାରଣ ହେଉଛି ଅଭିଳାଷୀ ଲୋକମାନଙ୍କୁ କ୍ରମ ବର୍ଦ୍ଧନଶୀଳ ଭାରତୀୟ ଅର୍ଥନୀତି ପ୍ରଦାନ କରୁଥିବା ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ସୁବିଧା ସୁଯୋଗ । ଲୋକମାନେ ଦେଶର ଅର୍ଥନୀତିକ ଅଭିବୃଦ୍ଧିର କାହାଣୀରେ ସାମିଲ ହୋଇ ଚାଲିଥିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କୌଣସି ପ୍ରକାରର ବିରୋଧ ଅବାସ୍ତବ ହୋଇ ରହିବ । କିନ୍ତୁ ଲୋକମାନେ ଯଦି ଅର୍ଥନୀତିକ ଅଭିବୃଦ୍ଧିର ଫଳ ରାଖିବାକୁ ବଞ୍ଚିତ ହୁଅନ୍ତି ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ଅସନ୍ତୋଷର ସ୍ୱରକୁ ଚାପି ଦିଆଯାଏ, ତା'ହେଲେ ଚରମପନ୍ଥୀ ମନୋଭାବ ପୁଣିଥରେ ଗଭୀର ଉଠିବ । ତେଣୁ ଦେଶର ଶାସକ ଶ୍ରେଣୀ ସକା ସଥୁ, ସର୍ବଦା ବିକାଶ ମତ୍ତ ଅନୁସାରେ ନିଜର ଆଚରଣ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ଗଲିବା ସଦା ସର୍ବଦା ସମସ୍ତଙ୍କର ମଙ୍ଗଳ କରିବ ।



ଭାରତ ହେଉଛି ଋଷି, ମୁନିଙ୍କ ଦେଶ । ତତପ୍ରଣୀତ ବେଦ, ଦେବାତ୍ତ, ଉପନିଷଦ ଓ ପୁରାଣ ପ୍ରଭୃତି ଶୁଖିଲିତ ଜୀବନ ଯାତ୍ରାର ଯଥାର୍ଥ ନିଦର୍ଶନ କହିଲେ - ସତ୍ୟର ଅପଳାପ ହେବ ନାହିଁ । ଯାହାକୁ ବିଶ୍ୱ ସମୁଦାୟ ଅନୁକରଣ ପୂର୍ବକ ଭାରତର ପ୍ରଶଂସାଗାନ କରିବାରେ ଶତମୁଖର ହୋଇଛି । ତେଣୁ ପଦ୍ମ ପୁରାଣରେ କୁହାଯାଇଛି 'ବର୍ଷାଣା' ଭାରତ ଶ୍ରେଷ୍ଠ, ଦେଶାନା ଉତ୍କଳ ସୁତମ୍, ଉତ୍କଳସ୍ୟ ଦେଶାନା ଉତ୍କଳ ସୁତମ୍, ଉତ୍କଳସ୍ୟ ଦେଶାନା ଉତ୍କଳ ସୁତମ୍ ।" ଉତ୍କଳବାନଙ୍କ ପାଖରେ ଭକ୍ତି କରିବାର ମାର୍ଗ ହେଉଛି ନଅ ପ୍ରକାର । ଶ୍ରୀମଦ ଭାଗବତରେ ଭଗବାନ ଦେବଦାସ ପ୍ରତିପାଦନ କରନ୍ତି - 'ଶ୍ରବଣ' କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ବିଶେଷ' ସୁରଣ' ପାଦ ସେବନମ୍, ଅର୍ଚ୍ଚନ' ବନ୍ଦନ' ଦାସ୍ୟ' ସଖ୍ୟ' ଆତ୍ମନିବେଦନମ୍ । ଉପରୋକ୍ତ ନଅଟି କଥାକୁ କୁହାଯାଏ ନବଧାତୁକ୍ତି । ଯଥା ଭଗବାନଙ୍କ ପୁଣ୍ୟସ୍ତୁ ଶ୍ରବଣ କରିବା, ନାମ ସୁରଣ, ପାଦ ସେବନ, ପୂଜନ, ବନ୍ଦନ, ଦାସ୍ୟ, ସଖ୍ୟ ଓ ଆତ୍ମସମର୍ପଣ । ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଭକ୍ତି ହେଲା କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ କରିବା ।

ଭଗବାନଙ୍କ ସାମ୍ନିୟ ଲାଭ କରିବା ପାଇଁ ଭଜନ, କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଆଦି କରିବାର ବିଧି ପ୍ରଚଳିତ । ଭକ୍ତି ଓ ନିଷ୍ଠାର ସହିତ ଭଗବାନଙ୍କ ନାମ ସଂକୀର୍ତ୍ତନ କଲେ ମୁକ୍ତି ମିଳିଥାଏ ବୋଲି ବିଶ୍ୱାସ ରହିଛି । ସେଥିପାଇଁ ମଣିଷ କରୁଣ ମୃତ୍ୟୁ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିଭିନ୍ନ ଧାର୍ମିକ ଓ ସାମାଜିକ

କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ କରିବା କାହିଁକି ?

ପ୍ରଫେସର ତାନ୍ତ୍ର ଉମେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ପାତ୍ର

କାର୍ତ୍ତବ୍ୟକ୍ରମରେ ସଂକୀର୍ତ୍ତନ କରାଯିବାର ପରମ୍ପରା ରହିଛି । ଭକ୍ତ ଓ ଭଗବାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସମ୍ପର୍କର ସେତୁ ସୃଷ୍ଟି କରିବାର ମାଧ୍ୟମ ହେଉଛି ସଂକୀର୍ତ୍ତନ । ଏଥିରେ ସ୍ୱର, ତାଳ, ଲୟ ଆଦିକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଜାତୀୟ ଯାତ୍ରାର ଯଥାର୍ଥ ନିଦର୍ଶନ କହିଲେ - ସତ୍ୟର ଅପଳାପ ହେବ ନାହିଁ । ଯାହାକୁ ବିଶ୍ୱ ସମୁଦାୟ ଅନୁକରଣ ପୂର୍ବକ ଭାରତର ପ୍ରଶଂସାଗାନ କରିବାରେ ଶତମୁଖର ହୋଇଛି । ତେଣୁ ପଦ୍ମ ପୁରାଣରେ କୁହାଯାଇଛି 'ବର୍ଷାଣା' ଭାରତ ଶ୍ରେଷ୍ଠ, ଦେଶାନା ଉତ୍କଳ ସୁତମ୍, ଉତ୍କଳସ୍ୟ ଦେଶାନା ଉତ୍କଳ ସୁତମ୍ ।" ଉତ୍କଳବାନଙ୍କ ପାଖରେ ଭକ୍ତି କରିବାର ମାର୍ଗ ହେଉଛି ନଅ ପ୍ରକାର । ଶ୍ରୀମଦ ଭାଗବତରେ ଭଗବାନ ଦେବଦାସ ପ୍ରତିପାଦନ କରନ୍ତି - 'ଶ୍ରବଣ' କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ବିଶେଷ' ସୁରଣ' ପାଦ ସେବନମ୍, ଅର୍ଚ୍ଚନ' ବନ୍ଦନ' ଦାସ୍ୟ' ସଖ୍ୟ' ଆତ୍ମନିବେଦନମ୍ । ଉପରୋକ୍ତ ନଅଟି କଥାକୁ କୁହାଯାଏ ନବଧାତୁକ୍ତି । ଯଥା ଭଗବାନଙ୍କ ପୁଣ୍ୟସ୍ତୁ ଶ୍ରବଣ କରିବା, ନାମ ସୁରଣ, ପାଦ ସେବନ, ପୂଜନ, ବନ୍ଦନ, ଦାସ୍ୟ, ସଖ୍ୟ ଓ ଆତ୍ମସମର୍ପଣ । ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଭକ୍ତି ହେଲା କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ କରିବା ।

ବିଶେଷ କରି ପ୍ରଚଳନ କରିଥିଲେ । ଏହା ଭିତର ଦେଉ ଭଲ ମଣିଷ ବାହାରି ପଡ଼ନ୍ତି । ସମସ୍ତେ ଏକ ଭାବ ନେଇ ଚାଲନ୍ତି ନାହିଁ, ସର୍ବ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ନେଇ, ସର୍ବ କୌଣସି କିଛି ଯେଉଁମାନେ କରନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କ ସମ୍ବନ୍ଧରେ କୌଣସି ବିରୁଦ୍ଧ ସମାଲୋଚନା କରିବା ଠିକ୍ ନୁହେଁ ବରଂ ଉନ୍ନତ ଦେବାକୁ ହୁଏ । ଭକ୍ତ ଓ ଭଗବାନଙ୍କ ସମ୍ପର୍କ ଅପୂର୍ବ । ଭଗବାନ ନାମ କପରେ ଭକ୍ତ ପାଆନ୍ତି ଅପାର ଆନନ୍ଦ ଓ ଶାନ୍ତି । ଭାରତୀୟ ସଂସ୍କୃତିରେ ନାମ ସଂକୀର୍ତ୍ତନ ପରମ୍ପରା ବହୁ ପ୍ରାଚୀନ । ସଂକୀର୍ତ୍ତନ ହେଉଛି ଏକ ଭକ୍ତିରସାଗ୍ରଣ କଳା । ଓଡ଼ିଶାର ସହର ହେଉ କି ପୁରପଲ୍ଲୀ, ଏବେ ବି ବିଭିନ୍ନ ସମୟରେ ସଂକୀର୍ତ୍ତନରେ ମୁଖଗିତ ହୋଇଉଠେ ପରିବେଶ । ଯୁଗାବତୀର ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଠାକୁର ଅନୁକୃତକରୁ ଗଭୀର ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ସହିତ କହିଲେ - ସାରାଦିନ କାମ କରିବ, ସଖ୍ୟା ହେଲେ ଠାକୁରଙ୍କ ପାଖରେ ଆସି କ୍ୱାଳା-ଯନ୍ତ୍ରଣା ସବୁ ଭସାଇ ଦେଇ ନାମ କରିବ, ତୁମେମାନେ ମୁକ୍ତ ଆତ୍ମା । ଦେଖ, ଏହି କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ମାଧ୍ୟମରେ ତୁମମାନଙ୍କର ସମସ୍ତ ଭଲ ପାଇବା ବିଶ୍ୱ ତରାରେ ପରିବ୍ୟାପ୍ତ ହେବ । ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଭଲ ପାଇବ । ମୁଁ ସବୁ ନେବି । ତୁମମାନଙ୍କ ଯେତେ କ୍ୱାଳା ଯନ୍ତ୍ରଣା ଅଛି, ଯେତେ ପାପ ତାପ ଅଛି, ସବୁ ମୋ ମଥାରେ ଚାପି ଦିଅ, ହସ, ହସ, ନାମ ଭଗବାନଙ୍କ ନାମ କରିବା ଏବଂ ତାହା କାର୍ତ୍ତବ୍ୟରେ, ତୁମମାନଙ୍କର ମୁଁ ଅଛି । ଲୋକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଚାର କରିବା । କାହାର? ସଂସାର ତୋର । ତୁମେ କିଏ

- ସକ୍ତିବାନନ୍ଦ ଗୁରୁ ପୁରୁଷ । ତୁମର ପୁଣି ସଂସାର କଣ? ତୁମେ ଯାହା ଇଚ୍ଛା କରିବ, ତାହା ହେବ, ତୁମମାନଙ୍କର ଭୟ କିଛି ନାହିଁ, ଏକମାତ୍ର ସହାୟ ସଂନାମ । ତୁମମାନଙ୍କ ସମସ୍ତଙ୍କ ଆତ୍ମାରେ ମୁଁ ବିଦ୍ୟମାନ, ମୁଁ ସମସ୍ତଙ୍କ ଆତ୍ମା, ମୁଁ ପରମପୁତ୍ର । ମୋର ସମସ୍ତ ଇଚ୍ଛା ତୁମମାନଙ୍କ ଭିତରେ ଦେଇ ଦେଇଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ ଇଚ୍ଛା ତୁମମାନଙ୍କର । ତିନିଏ ସମାଲୋଚନା କରିବା ଠିକ୍ ନୁହେଁ ବରଂ ତୁମ୍ଭେ କରିଦେବି । ତୁମେମାନେ ସିଂହ ଶିଶୁ, ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏକୁ ଧରି ଚୋରାଣ ଚୋରାଣ ଉଦ୍ଧରଣ କରି ସବୁ ପାପ ତାପ ଲୟ କରି ଦେବ । ତୁମମାନଙ୍କର କେହି ପ୍ରତିହତ୍ୟା ନାହିଁ, ତୁମେମାନେ ମହାପୁରୁଷ । ଏହି ଦେଖ, ପୁଣି ସେହି ପୁଣି ଆକାଶ କମ୍ପାଇ, ନଦୀ କମ୍ପାଇ, ସାଗର କମ୍ପାଇ ପ୍ରତିଧ୍ୱନି ହେଉଛି - ଅହଃ ହ୍ୱା' ସର୍ବ ପାପପଞ୍ଚୋ ମୋକ୍ଷୟିଷ୍ୟାମି ମା ଶୁଚଃ । ଏହି ସତ୍ୟାଚାର ବିଶ୍ୱତୁଳ୍ପା ସକ୍ତିବାନନ୍ଦନ ପରମାତ୍ମାଙ୍କର ସୃଷ୍ଟି ଅଟେ । ସୃଷ୍ଟିର ଶ୍ରେଷ୍ଠ କାବ ମଣିଷ । ସେ ନିଜ ଭିତରେ ଶକ୍ତିର ଅନୁଭବ କରି ଶେଷରେ ତାଙ୍କ ଭିତରେ ଲୀନ ହୋଇଯିବାର ଇଚ୍ଛା ରଖେ । ଏଥିପାଇଁ ସେ ନାମ ଉପାଦ ଅବଲମ୍ବନ କରେ । ସେଥିପାଇଁ ଭକ୍ତି ମାର୍ଗ ହେଉଛି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ମାର୍ଗ । ଶ୍ରୀନାମର ଭକ୍ତି ସତ୍ତ୍ୱେ ଅନୁସାରେ ଭଜନ, କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ମାଧ୍ୟମରେ ହୃଦୟରେ ଭକ୍ତି କାଗ୍ରତ ହୁଏ । ନିରନ୍ତର ଭଜନ କଲେ ଚିତ୍ତର ବିଷୟାବେଶ ଓ ବିଷୟସଙ୍ଗ ତ୍ୟାଗ ହୋଇଯାଏ । ଭକ୍ତିର ପ୍ରଭାବ ପ୍ରକଟନ ସମ୍ବନ୍ଧରେ କୌଣସି ବିଧି ଅପେକ୍ଷା ନାହିଁ । ଭକ୍ତି ସାଧାରଣତଃ ନଅ ପ୍ରକାର । ଯଥା - ମୋ : ୯୪୩୭୦୫୧୯୫୭

ବର୍ଷେ ପରେ ସରକାର ବାଲେଶ୍ୱରକୁ କିଛି ଦେବା ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତାବ ରଖିଛନ୍ତି

ସୁବ୍ରତ କର



ସରକାର ଠିକ୍ କରିଛନ୍ତି ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ବରପୁତ୍ର ଓ ମହାପୁରୁଷଙ୍କ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି ସ୍ଥାପନ କରିବେ । ଏହା ପାଇଁ ଏହିବର୍ଷ ବେଳେବେଳେ ୧୦କୋଟି ବ୍ୟୟବ୍ୟୟନ କରାଯିବ । ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆମ ଜିଲ୍ଲାକୁ ସେମିତି କିଛି ଆଣ୍ଡ ଦୃଶ୍ୟ ମିଳି ନଥିଲା କିନ୍ତୁ ଆମ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରତି ଶୁଭ ଦୃଷ୍ଟି ପଡ଼ିଛି ଏବଂ ସରକାର ଠିକ୍ କରିଛନ୍ତି ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲାକୁ ତିନୋଟି ବରପୁତ୍ରଙ୍କ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି ସ୍ଥାପନ କରିବା ପାଇଁ ଚାହୁଁଛନ୍ତି । ସେଗୁଡ଼ିକ ହେଲା ଫକୀରମୋହନ ସେନାପତି, ବାଘାଯତୀନ ଏବଂ ପ୍ରଥମ ଓଡ଼ିଆ ଶଙ୍କରାଚାର୍ଯ୍ୟ ଶ୍ରୀଧର ସ୍ୱାମୀ । ସମସ୍ତଙ୍କର

ପୂର୍ବସମ୍ପର୍କ ୧୦ ପୁତ୍ରର ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି । ଏହାକୁ ସ୍ଥାନରେ ବରପୁତ୍ର ଓ ମହାପୁରୁଷଙ୍କ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି ସ୍ଥାପନ କରିବେ । ଏହା ପାଇଁ ଏହିବର୍ଷ ବେଳେବେଳେ ୧୦କୋଟି ବ୍ୟୟବ୍ୟୟନ କରାଯିବ । ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆମ ଜିଲ୍ଲାକୁ ସେମିତି କିଛି ଆଣ୍ଡ ଦୃଶ୍ୟ ମିଳି ନଥିଲା କିନ୍ତୁ ଆମ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରତି ଶୁଭ ଦୃଷ୍ଟି ପଡ଼ିଛି ଏବଂ ସରକାର ଠିକ୍ କରିଛନ୍ତି ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲାକୁ ତିନୋଟି ବରପୁତ୍ରଙ୍କ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି ସ୍ଥାପନ କରିବା ପାଇଁ ଚାହୁଁଛନ୍ତି । ସେଗୁଡ଼ିକ ହେଲା ଫକୀରମୋହନ ସେନାପତି, ବାଘାଯତୀନ ଏବଂ ପ୍ରଥମ ଓଡ଼ିଆ ଶଙ୍କରାଚାର୍ଯ୍ୟ ଶ୍ରୀଧର ସ୍ୱାମୀ । ସମସ୍ତଙ୍କର

ସୁବାସ ବୋଷକର ମଧ୍ୟ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି ରହିଛି । ଏବେ ଏବେ ଅରୁଣ ବାବୁଙ୍କର, ଗୋପ ବାବୁଙ୍କର ଏବଂ ଶ୍ୟାମ ବାବୁଙ୍କର (ହେବାକୁ ଯାଉଛି) । ଏମାନଙ୍କ ସହିତ ଯଦି କବିର ରାଧାନାଥ ରାୟଙ୍କର ଆଧାରା ତେବେ ଖୁବ୍ ଭଲ ହୁଅନ୍ତା । ତାଙ୍କର ବାଲେଶ୍ୱର ପାଇଁ କିଛି ଦାନ କମ୍ ହୁଏ । ସରକାରଙ୍କୁ ବାଲେଶ୍ୱର ବାସୀଙ୍କ ତରଫରୁ ଅନୁରୋଧ ରହିଲା ରାଧାନାଥ ରାୟଙ୍କ ଛଡ଼ା ଗୋପବନ୍ଧୁଙ୍କର ମଧ୍ୟ ନିହାତି ରହିବା ଆବଶ୍ୟକ । ସବୁଠୁ ବଡ଼ ପ୍ରଶ୍ନ ହେଉଛି ଏହି ସବୁ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତିର ରକ୍ଷଣା ବେକ୍ଷଣ ଦାୟିତ୍ୱ କାହା ଉପରେ ରହିବ

ଏମାନଙ୍କର ପୂରାକୁ ରୂପେ ରଖିବାକୁ ଗଲେ ସରକାର ନିଜେ କରିପାରିଲେ ଭଲ ନ ହୋଇ ପାରିଲେ ବାଲେଶ୍ୱରରେ ବହୁତ ନିଜର କେହି ଅନ୍ଧକି ସେମାନେ ହୁଏତ କିଛି ପରିମାଣରେ ଦାୟିତ୍ୱ ନେଇ ଠିକ୍ ଭାବରେ ନେଉଛନ୍ତି କିନ୍ତୁ ଆଉ କିଛି ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି ପାଇଁ ଯାହାର କେହି ନାହାନ୍ତି ସେଗୁଡ଼ିକ ଅତି ଦୟନୀୟ ଅବସ୍ଥାରେ ରହିଛି । ଏ ପରିକି ଦେଖା ହୋଇଛି କୁଆ, ବଡ଼େଇ ବସି ଅପରିଷ୍କାର କରିବା କାରଣ ଏହି ପୂର୍ଣ୍ଣାମାନଙ୍କର ବର୍ଷକରେ ଥରେ ଧୁଆଁ କରୁ କରୁଥିବେ କାହାର ଦୃଷ୍ଟି ଯାଏ ନାହିଁ । ମୋର ସରକାରଙ୍କୁ ଅନୁରୋଧ ରହିବ ସବୁ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତିର ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ପାଖରେ ହିସାବ ରହିବା ଦରକାର ଏବଂ

ଏବେବି ଏ ନିରୁଦ୍ଧ ପ୍ରେମ ମୋର ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ ହୋଇବ ମୃତ୍ୟୁରୁ ଅମୃତକୁ ନେଇ ଯିବାକୁ ଅମରତର ଠିକଣା ପାଇବାକୁ ଏ ସଂସାର ରୋ। ମୋ : ୯୮୭୬୫୪୩୨୧

ସାବିତ୍ରୀ ପୁଷ୍ପାଞ୍ଜଳି ପକ୍ଷୀ କୁଟିଆ କାନ୍ଥରେ ଗାଁର ଚାଣି ଚାଣି ହିସାବ କରୁଥିଲେ ସବୁଦିନ । ଛାତିର ଭିତର ଭାଗ ଅତି ଯାଉଥିଲା । ତଥାପି ସାହସ କରି କିଏ କରି ଯାଉଥିଲେ ସେଦିନ ତୁମ ସହ ବଣକୁ! ଅନେକ ଅଜଣା, ଅସହ୍ୟ



ବିପଦର ପାଦ ଧ୍ୱନିକୁ ଅଣଦେଖା କରି । ରାଜ କେମା ମୁଁ ସକଳ ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟ ଠୁଳ ଆଉ ବରି ନେଉଥିଲି ତୁମକୁ ମନ ଦେଉଥିଲି, ଭଲ ପାଉଥିଲି ଜୀବନ ଯାତ୍ରା ଜଟିଳ ଜାଣିବି...! ସେ ଦିନ ଅମାବାସ୍ୟାରେ

କେତେ କପ ତପ ପରେ ବି ତୁମ କୁ ମୃତ୍ୟୁ ପାଶୀ ବାନ୍ଧିଥିଲା । ସୀ ମୁଁ, ସତୀର ପରାକାଷ୍ଠାରେ ପ୍ରେମରେ, ବଳିଦାନରେ ଜୀବନ ଫେରାଇ ଆଣିଲି ଯମ ପାଖକୁ । କିନ୍ତୁ ହେ ପ୍ରିୟତମ ପ୍ରାଣ ପୁରୁଷ, ମୁଁ ଜାଣିଛି ମୋ : ୯୮୭୬୫୪୩୨୧

ମତୁର୍ଷ୍ଣ ସାବିତ୍ରୀ ମୁହିଁ ପ୍ରଦାସ କୁମାର ଦାସ ମତୁର୍ଷ୍ଣ ସାବିତ୍ରୀ ମୁହିଁ... ମତୁର୍ଷ୍ଣ ସାବିତ୍ରୀ ମୁହିଁ... ପୂର୍ବ ବିଦେଶକୁ ପଠିବୁ ପଠାଇ ପୂଜକ ଧରମ ଭାଉ --- ଶାଶୁ ଶଶୁରଙ୍କୁ ଭୁଲୁଆ ବନାଏ ମୁହିଁରେ ଜବାବ ଦେଇ... ନଶୀଦ ସାଥରେ କଳି କରେ ନିତି/ଖୋଲି ଦେଇ ଚା'ର ଗୋହି, ସ୍ୱାମୀ ବିରହର ଦୁଃଖକୁ ଭୁଲାଇ/ଗୋରା ପାରିବିରେ ରହି ... ମନ ଇଚ୍ଛା ମୁହିଁ ବାହାରେ ବୁଲାଇ/ବିଦେଶୀ ପାନୀୟ ପିଇ. ଲାଜ ସରମକୁ ମନରୁ ତେଜକ/କାହାକୁ ମୋ ଭୟ ନାହିଁ, କୁରୁ ଫେରି ରାତି ଅଧ୍ୟାୟ/ରାତି'ରେ ହୁଏ ବାଉ... ମୋ ହାତ ମିନିକୁ ରଖେ ଯତନରେ/ଭଲ ଭଲ ଚିକ୍ ଖୋଇ, ଭାବେ ମୁଁ ନିଜକୁ ମୋପରି ସୁନ୍ଦର/



କାହାକୁ ଖାତିର ନାହିଁ... ପରପୁରୁଷ ମୋ ପରମ ଶତ୍ରୁ/ପାଳଟେ ରାତିକ ପାଇଁ, ମିଳନ ବେଳାରେ କାହାରିକୁ କେବେ/ପର ମୁଁ ଭାବନ ନାହିଁ... ମୋ ପ୍ରେମ ଜାଲରେ ଯମକୁ ଫସାଇ/ସୁରାଏ ମୁଁ ପାଇଁ ପାଇଁ, ଏତିକି ମୋ ଅଳି କଗତ ନାଥକୁ/ଆନ କିଛି ଲୋଡ଼ା ନାହିଁ... ମୋ ପତି ଦେବତା ସେପୁରକୁ ଯାହୁ/ଆହୁ ମୋ ଧରମ ଭାଉ, କହୁପତି ପାଶେ ଏତିକି ବିନତି/କରୁଛି ବିକଳେ ମୁହିଁ... ଦିଅନ,ନଶୀଦ,ଶାଶୁ,ଶଶୁରକୁ/ରଖଣ୍ଡୁ ସେ ପାଶେ ନେଇ, ଶୁଣିବି ଘରର ସବୁ ସମ୍ପତ୍ତିକୁ/ଧରମ ଭାଉ ମୋ ପାଇଁ... ମୋ ସତୀରୁ ଗାଆ ସାରା ଦୁନିଆରେ/ବୁଲୁଆଇ ଗାଉ ଗାଉ । ବନ୍ଧାବଣିଆ,ଉତ୍ତପଡ଼ା, ପ୍ରାଚିପୁର, ଯାକପୁର,ଓଡ଼ିଶା ପିନ୍-୭୫୫୦୧୩/ ମୋ -୮୫୪୮୮୮୮୮୮୮

ନାରୀ ମହିତ ସୁନୟା ମହାନ୍ତି ନାରୀ ଶାନ୍ତି ପାଇଁ ସିଏ ନିଜେ ଦୋଷୀ ଭଲପାଇଲେ ଭୁଲିବନି କ୍ୱାନ ଉଷସୀ ହୃଦୟ ଫୁଲ ପୁରୁଥିବ ସାତରୁ ପ୍ରେମ ବାରମାସୀ ପ୍ରେମ ଫୁଲ ଫୁଟେ ନୀରବତା ନାମ ରକ୍ତ ଛୁଟେ ସ୍ୱାସ୍ଥ ସର୍ବକୁ ରଖୁ ଗୋଟେ ପଟେ ଖରାକୁ କରି ପିଠି ରଖି କହିପାର ପ୍ରେମର ଯୋଗିନୀ କହିପାର ହୃଦ ମହାକିନୀ ଦେଉଦେଇ ଯୋକା ନାରୀ ନିଷ୍ଠେ ବୋକା ନହେଲେ କେମିତି ଉଆଁସୀ ଅକ୍ଷୀର ଆଲୁଅ ଆଉଁସି ଦେଉଦେଇ ପରଷି ସବୁତର ପ୍ରତି ମିତ୍ରୀ ସେ ସାବିତ୍ରୀ ସାକ୍ଷୀଗୋପାଳ ପୁରୀ ମୋ : ୯୦୪୦୯୭୩୨୧୭

ଆସିଛି ସାବିତ୍ରୀ ରମେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ନାୟକ ବର୍ଷକ ଅନ୍ଧରେ ଆସିଛି ସାବିତ୍ରୀ ନୂଆ ରୂପେ ନୂଆ ରଙ୍ଗ ସଜାଇ ହୋଇବ ସଧବା ଶରୀର ନୂଆ ବସେ ନୂଆ ଜଙ୍ଗେ ।। ବରାଦ ହୋଇଛି ତାଲିକା ଦେଉଛି ସ୍ୱାମୀ ସତ୍ୟବାନ ହାତେ ପୂଜାର ସାମଗ୍ରୀ ଶାଢ଼ୀ ଅଳଙ୍କାର କିଣିବାକୁ ଯିବେ ସାଥେ ।। ଉପବାସ ପରା କରିଛି ସାବିତ୍ରୀ ମାନସିକ କେତେ ନେଇ ମଦିରକୁ ଯିବ ଦେବତା ପୂଜିବ ସ୍ୱାମୀ ଆୟୁ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଁ ।। ନୂଆ ବୋହୂଟିଏ ନୂଆ ଓଷା କରେ ହିନ୍ଦୁ ପରମ୍ପରା ମାନି ତରୁଣୀ ଝିଅଟି ମନେ ମନେ ଭାବେ କେଶରପୁର, ବକ୍ସି ବଜାର, କଟକ ମୋ :- ୭୯୭୮୧୫୧୭୧୦

# କର୍ତ୍ତା

## ଦଶରଥ ହେୟମ୍

ଓଡ଼ିଶା ହେଉଛି ପବିତ୍ର ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ର। ଧର୍ମ ଚେତନାର ବିଚିତ୍ର ଲାଳାପୁଳ। ସ୍ୱୟଂ ଜଗନ୍ନାଥ ହେଉଛନ୍ତି ଧର୍ମର ଚେତନାର ପ୍ରାଣକେନ୍ଦ୍ର। ତେଣୁ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କୁ କେନ୍ଦ୍ରକରି ବିଭିନ୍ନ ସମୟରେ ନାନା ପ୍ରକାର ଯାନିଯାତ୍ରା ଏବଂ ପର୍ବପର୍ବାଣୀ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥାଏ। ଓଡ଼ିଶାବାସୀମାନେ ବାର ମାସରେ ତେର ପର୍ବପର୍ବାଣୀରୁ ଗଠିତ କାଚି, ଧର୍ମ, ବର୍ଷ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟରେ ବଡ଼ ଧ୍ୟାନରେ ପାଳନ କରାଯାଏ। ବର୍ଷକ ମଧ୍ୟରେ ଉତ୍ସାହ-ଉପାସନା ସହ ପାଳନ ହେଉଥିବା ପ୍ରମୁଖ ପର୍ବପର୍ବାଣୀଗୁଡ଼ିକ ହେଲା ବୈଶାଖରେ ଅକ୍ଷୟ ତୃତୀୟାଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଏକୋଇଶି ଦିନ ବ୍ୟାପୀ ଚନ୍ଦନଯାତ୍ରା, ମହାବିଷୁବ ସଙ୍କ୍ରାନ୍ତି, ହନୁମାନ ଜୟନ୍ତୀ, କୈାଷରେ ସ୍ନାନଯାତ୍ରା, ସାବିତ୍ରୀ ବ୍ରତ, ରଜ, ଶୀତଳଷଷ୍ଠୀ, ଆଷାଢ଼ରେ ରଥଯାତ୍ରା, ଶ୍ରାବଣରେ ଝୁଲଣଯାତ୍ରା, ଗହମପୂର୍ଣ୍ଣିମା, ଭାଦ୍ରବରେ ଗଣେଶପୂଜା, ନୂଆଖାଇ, ବିଶ୍ୱକର୍ମାପୂଜା, ଖୁଦୁରକୁଣ୍ଡ ଓଷା, ହରିକଳ୍ପ, ଆଶ୍ୱିନରେ ସାବିତ୍ରୀନୀଳ ଦୁର୍ଗାପୂଜା, ଗର୍ଭଣା ସଙ୍କ୍ରାନ୍ତି, ଭୃଗୁପୂର୍ଣ୍ଣିମା, ଗଜଲକ୍ଷ୍ମୀପୂଜା, ମହାଳୟା, କାର୍ତ୍ତିକରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀପୂଜା, କାଶୀ ପୂଜା ଓ ବାଲିଯାତ୍ରା (ବୋଇତପର୍ବାଣୀ), ମାର୍ଗଶିରରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀପୂଜା (ମାଣବସା ଗୁରୁବାର), ପୌଷରେ ମକର ସଙ୍କ୍ରାନ୍ତି, ମାଘରେ ସରସ୍ୱତୀପୂଜା, ଫାଲ୍ଗୁନରେ ଜାଗରଯାତ୍ରା (ଶିବରାତ୍ରି), ଦୋଳ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଓ ତୈତ୍ତିରେ ବାସନ୍ତୀୟ ଦୁର୍ଗାପୂଜା, ଶ୍ରୀରାମ ନବମୀ, ଝାମୁଯାତ୍ରା ଆଦି। ତତୁଧରୁ ପତିଦେବତାଙ୍କର ଦୀର୍ଘାୟୁ ଓ ହିତନାସିବା ପାଇଁ ଓଡ଼ିଆ ସେବା ସାମାଜିକ ନିଷ୍ଠା ସହ ପାଳନ କରାଯାଏ। ସାବିତ୍ରୀ ବ୍ରତ / ଓଷା । ଏହା କୈାଷ ଆମାବାସ୍ୟା ଦିନ ପାଳିତ ହୁଏ।

ସେବା ସାମାଜିକ ପାଳିତ ଏହା ଏକ ବ୍ରତ/ଓଷା। ନିଜ ପତି ଦେବତାଙ୍କର ଦୀର୍ଘ ଆୟୁଷ ନିମନ୍ତେ ମଙ୍ଗଳ ମନାସିବା ସହ ନିଜର ଶକ୍ତି ଓ ସ୍ୱଚ୍ଛନ୍ଦର ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ଏହି ପୂଜା କରିଥାନ୍ତି। ସାବିତ୍ରୀଙ୍କ ପରି ଆଜୀବନ ସେବା ହେବା ଏବଂ ପରିବାରର ମଙ୍ଗଳ ପାଇଁ, ସେବା ସାମାଜିକ ଭାବରେ ରଖି ଏହି ବ୍ରତ/ଓଷା ପାଳନ କରନ୍ତି। ତେବେ ଏହି ବ୍ରତ/ଓଷାରେ ଆରାଧ୍ୟାଦେବୀ ହେଉଛନ୍ତି ମା' ସାବିତ୍ରୀ। ପୁରାଣ ଅନୁସାରେ ସାବିତ୍ରୀ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ପତ୍ନୀ, ଗାୟତ୍ରୀ, ସୂର୍ଯ୍ୟାଧିଷ୍ଠାତ୍ରୀ ଦେବୀ। ଏଥିପାଇଁ ଚର୍ଚ୍ଚାମୂଳକ କିମ୍ବଦନ୍ତୀ

## ଶୁଭ ସାବିତ୍ରୀ ଅମାବାସ୍ୟା



ଠାକୁରାଣୀଙ୍କର ବ୍ରତୋତ୍ସବ ପାଳନ ବେଳେ ସାବିତ୍ରୀ ଉପାସନା ପାଠ କରାଯାଏ। ପୂଜା ଶେଷ ହେଲେ ସେବା ସାମାଜିକ ଶ୍ରୀକଣ୍ଠରେ ଝୁଲଣଯାତ୍ରା, ଗହମପୂର୍ଣ୍ଣିମା, ଭାଦ୍ରବରେ ଗଣେଶପୂଜା, ନୂଆଖାଇ, ବିଶ୍ୱକର୍ମାପୂଜା, ଖୁଦୁରକୁଣ୍ଡ ଓଷା, ହରିକଳ୍ପ, ଆଶ୍ୱିନରେ ସାବିତ୍ରୀନୀଳ ଦୁର୍ଗାପୂଜା, ଗର୍ଭଣା ସଙ୍କ୍ରାନ୍ତି, ଭୃଗୁପୂର୍ଣ୍ଣିମା, ଗଜଲକ୍ଷ୍ମୀପୂଜା, ମହାଳୟା, କାର୍ତ୍ତିକରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀପୂଜା, କାଶୀ ପୂଜା ଓ ବାଲିଯାତ୍ରା (ବୋଇତପର୍ବାଣୀ), ମାର୍ଗଶିରରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀପୂଜା (ମାଣବସା ଗୁରୁବାର), ପୌଷରେ ମକର ସଙ୍କ୍ରାନ୍ତି, ମାଘରେ ସରସ୍ୱତୀପୂଜା, ଫାଲ୍ଗୁନରେ ଜାଗରଯାତ୍ରା (ଶିବରାତ୍ରି), ଦୋଳ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଓ ତୈତ୍ତିରେ ବାସନ୍ତୀୟ ଦୁର୍ଗାପୂଜା, ଶ୍ରୀରାମ ନବମୀ, ଝାମୁଯାତ୍ରା ଆଦି। ତତୁଧରୁ ପତିଦେବତାଙ୍କର ଦୀର୍ଘାୟୁ ଓ ହିତନାସିବା ପାଇଁ ଓଡ଼ିଆ ସେବା ସାମାଜିକ ନିଷ୍ଠା ସହ ପାଳନ କରାଯାଏ। ସାବିତ୍ରୀ ବ୍ରତ / ଓଷା । ଏହା କୈାଷ ଆମାବାସ୍ୟା ଦିନ ପାଳିତ ହୁଏ।

ସେବା ସାମାଜିକ ପାଳିତ ଏହା ଏକ ବ୍ରତ/ଓଷା। ନିଜ ପତି ଦେବତାଙ୍କର ଦୀର୍ଘ ଆୟୁଷ ନିମନ୍ତେ ମଙ୍ଗଳ ମନାସିବା ସହ ନିଜର ଶକ୍ତି ଓ ସ୍ୱଚ୍ଛନ୍ଦର ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ଏହି ପୂଜା କରିଥାନ୍ତି। ସାବିତ୍ରୀଙ୍କ ପରି ଆଜୀବନ ସେବା ହେବା ଏବଂ ପରିବାରର ମଙ୍ଗଳ ପାଇଁ, ସେବା ସାମାଜିକ ଭାବରେ ରଖି ଏହି ବ୍ରତ/ଓଷା ପାଳନ କରନ୍ତି। ତେବେ ଏହି ବ୍ରତ/ଓଷାରେ ଆରାଧ୍ୟାଦେବୀ ହେଉଛନ୍ତି ମା' ସାବିତ୍ରୀ। ପୁରାଣ ଅନୁସାରେ ସାବିତ୍ରୀ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ପତ୍ନୀ, ଗାୟତ୍ରୀ, ସୂର୍ଯ୍ୟାଧିଷ୍ଠାତ୍ରୀ ଦେବୀ। ଏଥିପାଇଁ ଚର୍ଚ୍ଚାମୂଳକ କିମ୍ବଦନ୍ତୀ

ଠାକୁରାଣୀଙ୍କର ବ୍ରତୋତ୍ସବ ପାଳନ ବେଳେ ସାବିତ୍ରୀ ଉପାସନା ପାଠ କରାଯାଏ। ପୂଜା ଶେଷ ହେଲେ ସେବା ସାମାଜିକ ଶ୍ରୀକଣ୍ଠରେ ଝୁଲଣଯାତ୍ରା, ଗହମପୂର୍ଣ୍ଣିମା, ଭାଦ୍ରବରେ ଗଣେଶପୂଜା, ନୂଆଖାଇ, ବିଶ୍ୱକର୍ମାପୂଜା, ଖୁଦୁରକୁଣ୍ଡ ଓଷା, ହରିକଳ୍ପ, ଆଶ୍ୱିନରେ ସାବିତ୍ରୀନୀଳ ଦୁର୍ଗାପୂଜା, ଗର୍ଭଣା ସଙ୍କ୍ରାନ୍ତି, ଭୃଗୁପୂର୍ଣ୍ଣିମା, ଗଜଲକ୍ଷ୍ମୀପୂଜା, ମହାଳୟା, କାର୍ତ୍ତିକରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀପୂଜା, କାଶୀ ପୂଜା ଓ ବାଲିଯାତ୍ରା (ବୋଇତପର୍ବାଣୀ), ମାର୍ଗଶିରରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀପୂଜା (ମାଣବସା ଗୁରୁବାର), ପୌଷରେ ମକର ସଙ୍କ୍ରାନ୍ତି, ମାଘରେ ସରସ୍ୱତୀପୂଜା, ଫାଲ୍ଗୁନରେ ଜାଗରଯାତ୍ରା (ଶିବରାତ୍ରି), ଦୋଳ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଓ ତୈତ୍ତିରେ ବାସନ୍ତୀୟ ଦୁର୍ଗାପୂଜା, ଶ୍ରୀରାମ ନବମୀ, ଝାମୁଯାତ୍ରା ଆଦି। ତତୁଧରୁ ପତିଦେବତାଙ୍କର ଦୀର୍ଘାୟୁ ଓ ହିତନାସିବା ପାଇଁ ଓଡ଼ିଆ ସେବା ସାମାଜିକ ନିଷ୍ଠା ସହ ପାଳନ କରାଯାଏ। ସାବିତ୍ରୀ ବ୍ରତ / ଓଷା । ଏହା କୈାଷ ଆମାବାସ୍ୟା ଦିନ ପାଳିତ ହୁଏ।

ସେବା ସାମାଜିକ ପାଳିତ ଏହା ଏକ ବ୍ରତ/ଓଷା। ନିଜ ପତି ଦେବତାଙ୍କର ଦୀର୍ଘ ଆୟୁଷ ନିମନ୍ତେ ମଙ୍ଗଳ ମନାସିବା ସହ ନିଜର ଶକ୍ତି ଓ ସ୍ୱଚ୍ଛନ୍ଦର ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ଏହି ପୂଜା କରିଥାନ୍ତି। ସାବିତ୍ରୀଙ୍କ ପରି ଆଜୀବନ ସେବା ହେବା ଏବଂ ପରିବାରର ମଙ୍ଗଳ ପାଇଁ, ସେବା ସାମାଜିକ ଭାବରେ ରଖି ଏହି ବ୍ରତ/ଓଷା ପାଳନ କରନ୍ତି। ତେବେ ଏହି ବ୍ରତ/ଓଷାରେ ଆରାଧ୍ୟାଦେବୀ ହେଉଛନ୍ତି ମା' ସାବିତ୍ରୀ। ପୁରାଣ ଅନୁସାରେ ସାବିତ୍ରୀ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ପତ୍ନୀ, ଗାୟତ୍ରୀ, ସୂର୍ଯ୍ୟାଧିଷ୍ଠାତ୍ରୀ ଦେବୀ। ଏଥିପାଇଁ ଚର୍ଚ୍ଚାମୂଳକ କିମ୍ବଦନ୍ତୀ

## ବିପ୍ଳବୀ ଜନନେତା ପର୍ଶୁରାମ ହରିଚନ୍ଦନ

ପୁଣ୍ୟତୋୟା ଭାରତରେ ଓଡ଼ିଶା, କଳା, ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତିର ମହାନ ମିଳନ ସ୍ଥଳ। ନିଜସ୍ୱ ପ୍ରତିଭା ବଳରେ ଅନେକ ପ୍ରଥମରେ ଏହି ସମ୍ପ୍ରଦାୟରେ ଓଡ଼ିଶାର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରାନ୍ତରେ ଜନ୍ମନେତା ଏ ମାଟିକୁ ମହିମା ମଣ୍ଡିତ କରିଛନ୍ତି। ସେହିଭଳି ଜଣେ ତେଜସ୍ୱୀ ପୁରୁଷ ପର୍ଶୁରାମ ହରିଚନ୍ଦନ ଗମାରିପୁଣ୍ଡା ଅଞ୍ଚଳରେ ଜନ୍ମ ନେଇଥିଲେ। ତାଙ୍କ ସାହିତ୍ୟ ସାଧନା, ସମାଜସେବା, ରାଜନୈତିକ ମୂଲ୍ୟବୋଧ ଓ ସ୍ୱାଧିନତା ଆନ୍ଦୋଳନର ବାଣୀ ଅବିଭକ୍ତ ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲାକୁ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ କରିବା ସହିତ ସମଗ୍ର ଉତ୍କଳକୁ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ କରିଥିଲା। ବଣ ଜଙ୍ଗଲ ପରିବେଷିତ, ଅନ୍ଧାର ମୂଳକ ଗମାରିପୁଣ୍ଡା ପାଇଁ ସେ ଥିଲେ ଆଲୋକଦର୍ଶିକା। ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଜୀବନର ସୁଖ, ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ, ସାହିତ୍ୟ ସାଧନା ଓ ରାଜନୀତିକୁ ପଛରେ ପକାଇ ସେ ଏ ଅଞ୍ଚଳ ନିର୍ମାଣରେ ହେଲେ ବ୍ରତୀ। ଗମାରିପୁଣ୍ଡା ପ୍ରାଥମିକ ସ୍କୁଲ, ମାଜନର ସ୍କୁଲ, ହାଇସ୍କୁଲ, ପୋଷ୍ଟ ଅଫିସ୍, କୋପରିଟିଭ ଯୋସାଳିଟି, ଦ୍ୱାରଖାନା, ପଶୁ ଡାକରଖାନା, ସୁନାଖଳା ଛକ ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ ହେଉଥିବା ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିଥିଲେ। ସେ ବି ଜଣେ ଜାତୀୟତାବାଦୀ ନାଟ୍ୟକାର। ସେ ଅନେକ ନାଟକ ରଚନା କରିଥିଲେ। ସେହି ନାଟକ ମଧ୍ୟରେ 'ବିପ୍ଳବୀ କୃଷିବାସ', 'ଛିନାଜୀ', 'ଅଭିଶପ୍ତ ଦୁର୍ଗ', 'ଦିଗବିଜୟା କପିଳେନ୍ଦ୍ର'। ତାଙ୍କରି ନାଟକ ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରାଣରେ ପ୍ରବଳ ଦେଖାଯିବୋଧ ଓ ରୋମାଞ୍ଚ ପୃଷ୍ଠି କରେ।

ବିପ୍ଳବୀ ବୀର କୃଷିବାସଙ୍କୁ ବିପ୍ଳବ ଗର୍ଭରୁ ଆଲୋକକୁ ଆଣିବା, ଓଡ଼ିଆଜାତି ପାଇଁ ପର୍ଶୁରାମ ହରିଚନ୍ଦନଙ୍କର ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅବଦାନ। ଯଦି ପର୍ଶୁରାମ ହରିଚନ୍ଦନଙ୍କ ବଳିଷ୍ଠ ଲେଖନୀରୁ ନିପୁତ ଐତିହାସିକ ଗବେଷଣା ସମ୍ପନ୍ନ କୃଷିବାସଙ୍କ ଜୀବନୀ ସମ୍ପାଦନା ନିବନ୍ଧ ୧୯୫୦ ମସିହା ଡ଼ିସେମ୍ବର ମାସର ଝଙ୍କାର ପତ୍ରିକାରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇନଥାନ୍ତା, ହୁଏତ ଇତିହାସର ଅତଳ ଗର୍ଭରେ ଓଡ଼ିଆ

କାଚିର ଏହି ଅନନ୍ୟ ବୀରଙ୍କ ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ଭାବେ ଦିନ ପାଇଁ ସମାଧି ଲାଭିଥାନ୍ତା। 'କାତ୍ୟୟି ହିଁ ଧୂବ ମୃତ୍ୟୁ'। ମୃତ୍ୟୁତା ଅତ୍ୟନ୍ତ ବାସ୍ତବ ଏବଂ ଧୂବ ସତ୍ୟ। କିନ୍ତୁ ଏବଂ ମୃତ୍ୟୁ ବିଧି ଅଭିପ୍ରେତ। କାଳକ୍ରମେ ପୁରୁଷ ମୃତ୍ୟୁର କଠୋରତା ମଧ୍ୟରେ ଅବଲୀନ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ତାର ସାଧନା, ସୃଷ୍ଟି ଏବଂ ସୁକୃତ ପାଇଁ ସେ ଯେପରି ଅମର ରହେ, ପର୍ଶୁରାମ ହରିଚନ୍ଦନ ସେହିପରି ତାଙ୍କର ସାଂସ୍କୃତିକ ପ୍ରତିଷ୍ଠା, ସାମାଜିକ ପରିଚିତ, ରାଜନୈତିକ ପାରଦର୍ଶିତା ଏବଂ ସମାଜସେବାର ପରାକାଷ୍ଠା ନିମନ୍ତେ ଯେଉଁ ଅଜ୍ଞାନାବରଣତା ଆମ ଅଞ୍ଚଳର ପ୍ରତ୍ୟେକ ମଣିଷ କେତେତେ ଛାଡ଼ି ଦୂଳି ଯାଇଛନ୍ତି ସେଥିପାଇଁ ଆମ ଅଞ୍ଚଳର ପ୍ରତିଟି ସମସ୍ୟା ର ସମାଧାନ କରୁଥିଲେ। ଶିକ୍ଷାର ଉନ୍ନତି କଞ୍ଚେ ପର୍ଶୁରାମ ହରିଚନ୍ଦନ ପ୍ରାଣାନ୍ତକ ଉଦ୍ୟମ କରି ସ୍ୱର୍ଗତ ଭାଗିରଥ ମାଲୁକ ଅର୍ଥ ଓ ଅନ୍ୟ ସମାଜସେବା ବନ୍ଧୁ ମାନଙ୍କ ସହଯୋଗରେ ଗମାରିପୁଣ୍ଡା ଠାରେ ପତିତପାବନ ବାଣୀ ମନ୍ଦିର ନାମକ ହାଇସ୍କୁଲ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିଥିଲେ। ସେ ବି ଜଣେ ଜାତୀୟତାବାଦୀ ନାଟ୍ୟକାର। ସେ ଅନେକ ନାଟକ ରଚନା କରିଥିଲେ। ସେହି ନାଟକ ମଧ୍ୟରେ 'ବିପ୍ଳବୀ କୃଷିବାସ', 'ଛିନାଜୀ', 'ଅଭିଶପ୍ତ ଦୁର୍ଗ', 'ଦିଗବିଜୟା କପିଳେନ୍ଦ୍ର'। ତାଙ୍କରି ନାଟକ ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରାଣରେ ପ୍ରବଳ ଦେଖାଯିବୋଧ ଓ ରୋମାଞ୍ଚ ପୃଷ୍ଠି କରେ।

ବିପ୍ଳବୀ ବୀର କୃଷିବାସଙ୍କୁ ବିପ୍ଳବ ଗର୍ଭରୁ ଆଲୋକକୁ ଆଣିବା, ଓଡ଼ିଆଜାତି ପାଇଁ ପର୍ଶୁରାମ ହରିଚନ୍ଦନଙ୍କର ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅବଦାନ। ଯଦି ପର୍ଶୁରାମ ହରିଚନ୍ଦନଙ୍କ ବଳିଷ୍ଠ ଲେଖନୀରୁ ନିପୁତ ଐତିହାସିକ ଗବେଷଣା ସମ୍ପନ୍ନ କୃଷିବାସଙ୍କ ଜୀବନୀ ସମ୍ପାଦନା ନିବନ୍ଧ ୧୯୫୦ ମସିହା ଡ଼ିସେମ୍ବର ମାସର ଝଙ୍କାର ପତ୍ରିକାରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇନଥାନ୍ତା, ହୁଏତ ଇତିହାସର ଅତଳ ଗର୍ଭରେ ଓଡ଼ିଆ

### ସାବିତ୍ରୀ ବ୍ରତ ଯମରାଜା ବିବ୍ରତ ନୂତନ କୁମାର ବେହେରା

ପିଣ୍ଡି ବାମୀ ଶାଢ଼ୀ ଶକ୍ତି ଦୁର୍ଗା କଳ୍ପକ ଦେଇ ମିଠା ମିଠା ମହଜା ବକାରର ଫଳମୂଳ ପୂଜା କରି ଯମରାଜାଙ୍କୁ କଲେ ସବୁଷ୍ଟ ହେବ ନାହିଁ ବୋଲି ଦାମ୍ପତ୍ୟ ଜୀବନେ ଅନିଷ୍ଟ ପ୍ରସନ୍ନ ହୋଇ ଜନ୍ମପତି ଆସିଲେ ମର୍ତ୍ତ୍ୟୁର କହିଲେ... ହେ ସାବିତ୍ରୀ ! ମାଗ ଇଚ୍ଛା ମତେ ବର କରିବି ପ୍ରଦାନ... ମାଗ ବାରେ ନକରି ସଂକୋଚ ସର୍ବନିମ୍ନ ମାଗି ପାର ବର ତିନିରୁ ପାଞ୍ଚ ଯମଙ୍କ ବାଣୀ ଶୁଣି ସତୀ ଶିରେମଣି ରମଣୀ ଉତ୍ସାହରେ ହୋଇ ସରାଗେ ମାଗିଲେ ପାଞ୍ଚ ବର ଏକରେ ମାଗିଲେ ସ୍ୱାମୀ ତାର ମଦ୍ୟପ ନିତି ତତ୍ତ୍ୱ ଯାଏ ପିଇ ଘରେ ପିଇ କରେ ପ୍ରକାପ କହିଲେ କିଛି ଭଲ ମତରେ ହୁଏ ଖାଲି ଠିଆପାଲ ଘରୁ ବାହା ଯାଏଁ ଗଡ଼ି ଗଡ଼ି ଯାଏ ବଡ଼େ ଝାମେଲା ହୁଏ ପିତାମହା ରକ୍ତାକ୍ତ ଭୟାନକ କାଷ୍ଠ ହୋଇ ବି ପତିବ୍ରତା ନାରୀ ଭୋଗୁଛି ସେ ଦଶ ସହିବାକୁ ହେଉଛି ନିତି ଅକଥନାୟ ଅତ୍ୟାଚାର ସ୍ୱାମୀ ମୋର ହେଉ ନିଶାମୁକ୍ତ ବିଧି ଏହି ବର ଦ୍ୱିତୀୟରେ ସ୍ୱାମୀ ପର ନାରୀ ପାଶେ ହୁଏ ବଣ ବୁଝେ ନାହିଁ ମନ ମୋର କରେ ଅବିଶ୍ୱାସ କୁଆ ଖେଳି କରି ଧପାଦାକା ସାଜେ ବାବାକୀ କହେ ତୁଛା ମିଛ ଛଳନା ବାହାନା କରେ ଅନେକ କଥା କଥାରେ ମର୍ଦ୍ଦିଙ୍ଗା ଦେଖାଇ ମାରେ ବାଜି ସତ୍ୟ ଧର୍ମ ପଥେ ଚାଲିବାକୁ ହୁଏନା ରାଜି ତାକୁ ଶାନ୍ତ ଶିଷ୍ଟ ନମ୍ର ଭକ୍ତ କରି ଦିଅ ହେ ଆଜି ବ୍ରତୀୟରେ ମାଗୁଛି ମୁଁ ଏହି ବର ମନେ ହେବ ସ୍ୱାମୀ ସା ହୋଇ ବଞ୍ଚି ରହିବା ହେଉନି ସହଜ ଠକ ଅଳସୁଆ ହୋଇ ମୋ ସ୍ୱାମୀ ରହେ ବସି ଅଭାବ ଅନାଚରଣେ ଯାଏ ବିଦେଶ ବାଦନ ଖଟି ଭୁଲିଯାଏ ମୋର କଥା ବର୍ଷ ବର୍ଷ ଘରକୁ ନ ଆସି ଦିନ ବିତେ ରାତି ବିତେ ତାର ବାଟ ଚାହିଁ ଚାହିଁ ଶୁଣେନା କେହି ଆଖି ମଲି କାନ୍ଦିଲେ କଇଁ କଇଁ ଦିଅ ଏ ବର କର୍ମଠ ହେବେ ଭବିଷ୍ୟତ ପାଇଁ ଚରୁଥିଲେ ମାଗୁଛି ମୁଁ ପରିବାରର ଶାନ୍ତି ସୁଖ

+କୋହି, ବାରିପଦା, ମୟୂରଭଞ୍ଜ, ମୋ: ୮୦୧୮୩୫୩୩୨୨

### ବଟବୃକ୍ଷ ପୂଜନ ! ଅଜିତ କୁମାର ରାଉତ

ନାରୀ ପତିବ୍ରତା ସାବିତ୍ରୀ କରିବ ଆନନ୍ଦ ହେଉଛି ଅତି ବଟ ବୃକ୍ଷ ମୂଳକ କରିବ ପୂଜନ ଦୀର୍ଘାୟୁ ହୋଇବେ ପତି ! ନୈବେଦ୍ୟ ଆଳି ଟି ସଜ୍ଜିତ କରିବ ନୂଆ ଶାଢ଼ୀ ଦେବ ପୁଣି ଅର୍ପଣ କରିବ ବଟ ଦେବତାଙ୍କୁ ପୂଜାର ବିଧାନ ଜାଣି ! ଦିଅଁଙ୍କର ସ୍ଥାନ ଅଟେ ବଟ ବୃକ୍ଷ

### ସାବିତ୍ରୀ ବ୍ରତ ଧନୁର୍ଯ୍ୟ ମାଝୀ

ଜଣେ ସ୍ୱାମୀ ନାରୀ ପାଇଁ ଜୀବନର ଭଗବାନ ଜଣେ ସ୍ୱାମୀ ନାରୀ ପାଇଁ ବାଟ ଚାଲିବାର ଦେବତା । ଜଣେ ସା ସ୍ୱାମୀ ପାଇଁ ଜୀବନର ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀ ଜଣେ ସା ସ୍ୱାମୀ ପାଇଁ

### ପବିତ୍ର ସାବିତ୍ରୀ ବ୍ରତ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ବେହେରା

ଆଜି ପରା କୈାଷ କୃଷ ଅମାବାସ୍ୟା ପବିତ୍ର ସାବିତ୍ରୀ ବ୍ରତ ସେବା ଗୃହିଣୀ ପାଳିବେ ଏ ବ୍ରତ ରଖି ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭକ୍ତିତର। ଅତି ମହନାୟା ଏ ବ୍ରତ କାହାଣୀ ଦୁର୍ବାଏ ପରାଶୁ ଭାତି ବୈଧବ୍ୟ ଦଶାଶୁ ମୁକ୍ତି ପାଏ ନାରୀ

କାଣିବାର ଦରକାର ଆଶିଷ କରନ୍ତି ପତିବ୍ରତା ନାରୀ ମଙ୍ଗଳା ହୁଏ ସ୍ୱାମୀ ! ଗାଆଁରୁ ସହର ଶାଢ଼ୀ ବକାର ବିଭିନ୍ନ ରଙ୍ଗର ଶାଢ଼ୀ ପୁରୁରୁ ପୁରୁରୁ ହେଉଛନ୍ତି ନାରୀ ବ୍ରତରେ କିଣିବେ ଶାଢ଼ୀ ! ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ସଙ୍ଗରେ ଯିବେ ବକାରକୁ ଦୁଇ ଯେ ଶାଢ଼ୀ ଆଣିବେ ସୁଦଶା ସାବିତ୍ରୀ ବ୍ରତ ଆଗପଛ ବ୍ରତରେ ନୂଆ ପିଣ୍ଡି ! ପିଣ୍ଡି ସୂତା ବସ ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କୁ ପୁଣିଲେ

ସ୍ୱାମୀ ଚା'ର ସର୍ବୋପରି ସଂସ୍କୃତି ସଂସ୍କାର ସନ୍ତାନଙ୍କୁ ଦେବ ସାବିତ୍ରୀ ସୁଚିତ୍ତ ଧରି ! ହେ ବଟ ଦେବତା ଶକ୍ତି ଦିଅ ମୋତେ ପତ୍ନୀ ଧରମ ପାଳିବି ମର୍ତ୍ତ୍ୟ ପୁରେ କହି ନାରୀର ମର୍ଯ୍ୟାଦା ସାବିତ୍ରୀ ପରି ରଖି !

+ କଳାବାହିଆ, ରାଜନଗର, ଷ୍ଟଡେଇକଳା, ସ୍ୱାମୀ ଧର୍ମ କଳିବନ୍ଦର ! ଖରପୁଆଁ, ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡ ଛାୟା ହୋଇ ସଦା ତାଲୁଥିବ ପତ୍ନୀ

ମୋ: ୬୨୦୫୩୪୩୫୬୯

ବାଟ ଚାଲିବାର ମହାଦେବୀ । ଜଣେ ସ୍ୱାମୀ ମନ ଅଧୁରା ହୁଏ ଯେତେଦେବକ ସ୍ୱାମୀ ସାକୁ ଛାଡ଼ି ବାହାରକୁ ଚାଲିଯାଇଥାଏ, ଜଣେ ସ୍ୱାମୀର ମନ ଭଲ ଲାଗେନାହିଁ ଯେତେଦେବକ ସା ସ୍ୱାମୀ ପାଶେ ନ ଥିଲେ । ଜଣେ ସା ନିଜ ଜୀବନକୁ ବଳିଦାନ ଦେଇ ନିଜ ସ୍ୱାମୀ ପାଇଁ ସବୁକିଛି କରି ପାରେ ଚାହିଁଲେ ଜଣେ ନାରୀ ଘର ଭାଙ୍ଗି ପାରେ ଓ ଚାହିଁଲେ ସୁନ୍ଦର ପରିବାର ଗଢି ପାରେ

ନାରୀ ପାଶେ ଅଛେ ଅନେକ ଯାଦୁର ଗନ୍ତାଘର । ଗଢିବାର ସୁନ୍ଦରତକୁ ନେଇଁ ସା ଅନେକ ସ୍ୱପ୍ନ ମଧ୍ୟ ଦେଖେ ଓ ସ୍ୱାମୀର ମଙ୍ଗଳ ପାଇଁ ସା ଅପେକ୍ଷା ରେ ଥାଏ ସ୍ୱାମୀର ଦୀର୍ଘାୟୁ ଜୀବନକାମନା ପାଇଁ ଭଗବାଙ୍କ ନିକଟରେ ପ୍ରଣିପାତ କରିବାକୁ ସେହି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଅମାବାସ୍ୟାକୁ ସାବିତ୍ରୀ ବ୍ରତର ଫରୁଗକୁ..... ଯଦି ସ୍ୱାମୀ ଥାଏ ସା କମ ବାର

ଶାଢ଼ୀରେ ବି ତା ହାତର ଶକ୍ତି ଓ ମଥାର ସିନ୍ଦୂରରେ ବହୁତ ସୁନ୍ଦର ଦେଖା ଯାଏ । ସାବିତ୍ରୀ ବ୍ରତରେ ବାନ୍ଧିଦିଏ ସ୍ୱାମୀ ସା ର ପ୍ରେମ ସମ୍ପର୍କ ଓ ଜୀବୁଡ଼ି ରଖେ ସାତ ଜନ୍ମର ପ୍ରେମ ବନ୍ଧନ ।

ବନ୍ଦୋଗୁଡ଼ା(କୁମାରଗୁଡ଼ା)କଳାହାଣ୍ଡି ମୋ: ୭୨୦୫୩୫୧୫୯୨୩୫

ହୁଅଇ ସୌଭାଗ୍ୟବତୀ । ଶଂଖା ଓ ସିନ୍ଦୂର ସଦା ଶୋଭା ପାଏ ନରୁହେ ମନରେ ଭୟ ମାଆର କୋଳରେ ସନ୍ତାନ ହସଇ ଧର୍ମ ପ୍ରତି ଥିଲେ ଲୟ । ମତୁ ରାଜବାଣୀ ପାଳି ଏହି ବ୍ରତ ପାଉଥିଲେ କନ୍ୟା ରତ୍ନ ରାଜା ଅଶ୍ୱପତି ହୋଇଥିଲେ ଖୁସି କୋଳରେ ପାଇ ସନ୍ତାନ । କୌଶଲ୍ୟା ଦୁହିତା ସାବିତ୍ରୀ ନାମରେ

ଦୁନିଆଁରେ ହେଲା ଖ୍ୟାତ ପ୍ରଭୁ କହୁପତି ବରଦାନ ଦେଲେ ପାଇଲା ସେ ଶତ ପୁତ୍ର । ସଂକଟ କାଳରେ ଧର୍ମ ସୂକ୍ତି ବଳେ ପାଇଲା ସ୍ୱାମୀ ଜୀବନ ସାବିତ୍ରୀଙ୍କ ନାମେ ଏ ବ୍ରତ ପାଳିଲେ ମିଳିଥାଏ କୋଟି ପୁଣ୍ୟ । ଶଂଖା ଓ ସିନ୍ଦୂର ନୂଆ ପରିଧାନେ ବୁଝିଣା ପାଳିବେ ବ୍ରତ ନଡ଼ିଆ କବଳୀ ଆୟ ଓ ପଣସ

ଲାଗିବ ଫଳ ପ୍ରସାଦ । ଲକ୍ଷ୍ମୀ ନାରାୟଣ ପୂଜିବେ ବୁଝିଣା ମାନି ପରମ୍ପରା ନାତି ପ୍ରଭୁ ଖୁସି ହୋଇ ଭାଳିବେ ଆଶିଷ ମିଳିବ ପରମ ଶାନ୍ତି ।

ତେଜୁନିପଦା, ଜଗତସିଂହପୁର ମୋ: ୬୨୦୫୩୫୬୩୩୪୫୬



# ମୈତ୍ରୋୟା ଲେଖକା ସଂଗଠନର ଚତୁର୍ଥ ବାର୍ଷିକ ବନ୍ଧୁମିଳନ ଓ ପତ୍ରିକା ଉନ୍ମୋଚନ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୫/୫ (ନି.ପ୍ର): ସ୍ଥାନୀୟ ବୃକ୍ଷ ମନ୍ଦିର ପ୍ରାଙ୍ଗଣରେ ମୈତ୍ରୋୟା ଲେଖକା ସଂଗଠନର ଚତୁର୍ଥ ବାର୍ଷିକ ବନ୍ଧୁମିଳନ ଓ ପତ୍ରିକା ଉନ୍ମୋଚନ ଖୁବ୍ ଧୁମଧାମରେ ପାଳନ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି ଉତ୍ସବରେ ବିଶିଷ୍ଟ ଲେଖକ ଅକ୍ଷୟ ସ୍ୱାଇଁ ଅତିଥି ହିସାବରେ ଯୋଗ ଦେଇ ସୁଜନଶାଳତା ଏବଂ କୃତ୍ରିମ ଦୁର୍ଲ୍ଲଭତା ଉପରେ କହିଲେ ଯେ ଯାହା ପ୍ରାକୃତିକ ତାହା ପ୍ରାକୃତିକ ହିଁ ରହିବ, କମ୍ପ୍ୟୁଟରରେ ଯେତିକି ପିଠି କରାଯାଇଥାଏ ସେତିକି ବାହାରେ । ଭଲ ଅନ୍ୟତମ ଅତିଥି ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରଧାନ ମୁଖ୍ୟ ଆୟକର ଆୟୁକ୍ତ ପାରମିତା ଶତପଥୀ କହିଲେ ଯେ ଆଧୁନିକତା ସହ ସୁଜନଶାଳତା ଯେମିତି କହିବ ଠିକ୍ ସେମିତି ସୁଜନଶାଳତା ସହ କୃତ୍ରିମ ଦୁର୍ଲ୍ଲଭତା କହିବ । ତେଣୁ ଆମକୁ ଆମକୁ ବଢ଼ିବାକୁ ହେଲେ ନୂତନତ୍ୱ ସହ ସଜ୍ଜି କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ, ନଚେତ୍ ଆମେ ପଛରେ ପଡ଼ିଯିବ । ଏସହିପରି ଅନ୍ୟତମ ଅତିଥି ବିଶ୍ୱଜିତପ୍ରସାଦ ତ୍ରିପାଠୀ ଏଆର କିପରି



ସୁଜନଶାଳତା ସହ କୃତ୍ରିମ ଦୁର୍ଲ୍ଲଭତା କହିବ । ତେଣୁ ଆମକୁ ଆମକୁ ବଢ଼ିବାକୁ ହେଲେ ନୂତନତ୍ୱ ସହ ସଜ୍ଜି କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ, ନଚେତ୍ ଆମେ ପଛରେ ପଡ଼ିଯିବ । ଏସହିପରି ଅନ୍ୟତମ ଅତିଥି ବିଶ୍ୱଜିତପ୍ରସାଦ ତ୍ରିପାଠୀ ଏଆର କିପରି ସୁଜନଶାଳତା କହିବ । ତେଣୁ ଆମକୁ ଆମକୁ ବଢ଼ିବାକୁ ହେଲେ ନୂତନତ୍ୱ ସହ ସଜ୍ଜି କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ, ନଚେତ୍ ଆମେ ପଛରେ ପଡ଼ିଯିବ । ଏସହିପରି ଅନ୍ୟତମ ଅତିଥି ବିଶ୍ୱଜିତପ୍ରସାଦ ତ୍ରିପାଠୀ ଏଆର କିପରି ସୁଜନଶାଳତା କହିବ । ତେଣୁ ଆମକୁ ଆମକୁ ବଢ଼ିବାକୁ ହେଲେ ନୂତନତ୍ୱ ସହ ସଜ୍ଜି କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ, ନଚେତ୍ ଆମେ ପଛରେ ପଡ଼ିଯିବ । ଏସହିପରି ଅନ୍ୟତମ ଅତିଥି ବିଶ୍ୱଜିତପ୍ରସାଦ ତ୍ରିପାଠୀ ଏଆର କିପରି

ପରିଚୟ ଦେଇଥିବା ବେଳେ ଶ୍ରୀମତୀ ମହାନ୍ତି ସଂଯୋଜନା କରିଥିଲେ । ସଂଗଠନ ଚଳାଏ ବିଦ୍ୟୁତ୍ଚଳା ଦାସଙ୍କୁ ମୈତ୍ରୋୟା ସମ୍ପାଦକ, ବିଜୟକାମା ପାଟ୍ଟନାୟକଙ୍କୁ ମୈତ୍ରୋୟା ଦକ୍ଷତା ସମ୍ପାଦକ ଏବଂ ସବୁଜା ମହାନ୍ତିଙ୍କୁ ମୈତ୍ରୋୟା ବିଶେଷ ସମ୍ପାଦକ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଶେଷରେ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ ବିଜୟକାମା ପାଟ୍ଟନାୟକ । ଏହି ଉତ୍ସବରେ ଓଡ଼ିଶାର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରାନ୍ତରୁ ପ୍ରାୟ ୫୦ ଜଣ ମୈତ୍ରୋୟା ଯୋଗ ଦେବା ସହ ବିଶିଷ୍ଟ ଲେଖକା ଅନୁବାଦିକା ସୁପ୍ରଭା ରାୟ, ବିଶିଷ୍ଟ ଲେଖକା ହିରଣ୍ମୟା ମିଶ୍ର, ବିଶିଷ୍ଟ ଲେଖକ ପ୍ରଦୀପ ରାୟ, ଲେଖକ ଏବଂ ପ୍ରକାଶକ ବାବୁଲ ମହାନ୍ତି ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ ।

# ବାଲେଶ୍ୱରୀ ଜଉକଣ୍ଠେଇ ବାହାଘରର ଚତୁର୍ଥ ସନ୍ଧ୍ୟା ହିଂସା ନାହିଁ, ଦ୍ୱେଷ ନାହିଁ- ପ୍ରେମ ଓ ଶାନ୍ତିର ସନ୍ଦେଶ ଦେଲେ ଅପର୍ତ୍ତ ଗୁରେଇ

ବାଲେଶ୍ୱର, ୨୫/୫ (ନି.ପ୍ର): ବାଲେଶ୍ୱରୀ ଜଉ କଣ୍ଠେଇ ବାହାଘର ଲୋକପର୍ବର ଚତୁର୍ଥ ସନ୍ଧ୍ୟା ଥିଲା ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସନ୍ଧ୍ୟା । ଏହି କଣ୍ଠେଇ ବାହାଘରର ଲୋକପର୍ବରେ ସବୁବେଳେ ଥାଏ ସାମାଜିକ ସନ୍ଦେଶ । ପ୍ରତିବର୍ଷ ଗରିବ କନ୍ୟା ମାନଙ୍କର ବିବାହରେ ସାହାଯ୍ୟ, ବୃକ୍ଷ ରୋପଣ, ଅନ୍ୟାନ୍ୟ, ରକ୍ତଦାନ ଶିବିର, ମାଗଣା ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସେବା ଆଦି ସାମାଜିକ କର୍ମମାନ କରାଯାଇଥାଏ । ଏ ବର୍ଷର ସନ୍ଦେଶ ରହିଛି 'ଯୁକ୍ତ ନୁହେଁ, ହିଂସା ନୁହେଁ ଦେଶରେ ଦେଶରେ - ଶାନ୍ତି ଓ ଭଲପାଇବା ଘରେ ଘରେ ।' ସୁଅ ମୁହଁରେ ପତରର ନାୟକ ନାୟିକା ଅପର୍ତ୍ତ ଓ ଗୁରେଇ ସାରା ବିଶ୍ୱକୁ ଦେଲେ ଏହି ସନ୍ଦେଶ । ଜଉ କଣ୍ଠେଇ ଉଷ୍ଣ କମିତିର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀତା ଅନ୍ୟତମ ସଦସ୍ୟ ସୁସାହିତ୍ୟିକ ଶ୍ରୀମୁକ୍ତ କାଳିକାଙ୍କର ଦାସକ ସଭାପତିତ୍ୱରେ ଆୟୋଜିତ ସଭାରେ ଯୋଗଦେଇ ରେମୁଣା ନିର୍ବାଚନ ମଞ୍ଚଳୀର ବିଧାୟକ ତଥା ସରକାରୀ ଦକର ମୁଖ୍ୟ ସଚେତକ ଶ୍ରୀମୁକ୍ତ ଗୋବିନ୍ଦ ଚନ୍ଦ୍ର ଦାସ କହିଲେ ଯେ ବାଲେଶ୍ୱରୀ ଜଉ କଣ୍ଠେଇ ଉଷ୍ଣ ଆଜି ଓଡ଼ିଶାର ଏକ ପ୍ରମୁଖ ଗଣପର୍ବ ଭାବରେ ପରିଗଣିତ । ଏହି ବାହାଘର ଉଷ୍ଣ ପ୍ରେମ ଓ ଭଲପାଇବାର ସନ୍ଦେଶ



ସାରା ରାଜ୍ୟକୁ ଓ ରାଜ୍ୟବାହାରକୁ ଦେଉଛି । ବାଲେଶ୍ୱର ଆଜି ଏହି ମହାନପର୍ବ ପାଇଁ ଗର୍ବ ଅନୁଭବ କରେ । ମୁଖ୍ୟବନ୍ଧା ଭାବରେ ଯୋଗଦେଇ ବିଶିଷ୍ଟ ସାମାଜିକ ଓ କବି ଶ୍ରୀମୁକ୍ତ ସତ୍ୟଜିତ ଦାସ କହିଲେ ଯେ ବାଲେଶ୍ୱର ହେଉଛି ସାହିତ୍ୟ ସଂସ୍କୃତି ଓ ଲୋକକଳାର ଆଦ୍ୟ ଅନୁତର ସ୍ୱର ଓ ସ୍ୱାକ୍ଷର ପ୍ରଦାନ କରେ । ସମ୍ପାଦିତ ଅତିଥିଭାବରେ ଯୋଗଦେଇ ଚାନ୍ଦିପୁରସ୍ଥିତ ଆଇଟିଆରର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଶ୍ରୀମୁକ୍ତ ନାଳାନ୍ତି ଭୂଷଣ ରାୟ ଓ ଜମାମି ପେପର ମିଲର ମହାପ୍ରବନ୍ଧକ ଦୁଃ ସୁପ୍ରସ୍ତ ଅଲ୍ପା ସୋଲାଇଁ କହିଲେ ଯେ ଜଉକଣ୍ଠେଇ ବାହାଘର ଉଷ୍ଣର ସ୍ୱାତନ୍ତ୍ର ଆଜି ବେଶ୍ ଅନୁଭୂତ । ଆମେ ସମସ୍ତେ ଗର୍ବିତ ଯେ ଆଜିର ପରିସ୍ଥିତିରେ ଏ ମାଟି ପ୍ରେମ ଓ ଭଲପାଇବାର ସନ୍ଦେଶ ମାନବ ସମାଜକୁ ବିଚରଣ କରିବାରେ

# ନରେନ୍ଦ୍ରପୁର ଯୁକ୍ତି ନୋଡାଲ ବିଦ୍ୟାପୀଠର ସୁବର୍ଣ୍ଣ ଜୟନ୍ତୀ ପାଳନ ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତି ବୈଠକ

ଭଦ୍ରକ, ୨୫/୫ (ନି.ପ୍ର): ଭଦ୍ରକ ଜିଲ୍ଲା ଚିହ୍ନିତ୍ୱ ଭୂକ ଅଧୀନ ନରେନ୍ଦ୍ରପୁର ଉତ୍କଳମଣି ଗୋପବନ୍ଧୁ ନୋଡାଲ ବିଦ୍ୟାପୀଠର ୫୦ବର୍ଷ ପୂର୍ତ୍ତି ଉପଲକ୍ଷେ ଏକ ପ୍ରସ୍ତୁତି ବୈଠକ ପୁରାତନ ଛାତ୍ର ସଂଘ ସଭାପତି ଇଂ ଅଭୟ ପୂଜାରୀଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ସ୍କୁଲର ସୁବର୍ଣ୍ଣ ଜୟନ୍ତୀ ଆସନ୍ତା ନଭେମ୍ବର ମାସରେ ପାଳିତ ହେବ । ଏହି ଜୟନ୍ତୀ ଉତ୍ସବ ମାନବ ଧର୍ମ ଚାଳିବ । ପ୍ରତି ଦିବସରେ ଆଲୋଚନାଚକ୍ର ପୁରାତନ ଛାତ୍ର ଓ ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କୁ ସମର୍ଥନ ଦେବ । ସୁବର୍ଣ୍ଣ ଜୟନ୍ତୀ ଉତ୍ସବରେ ରାଜନେତା, ପ୍ରାଥମିକ ଅଧିକାରୀ, ଶିକ୍ଷାବିତ୍ ଓ ବୃତ୍ତିକର୍ମୀମାନେ ଯୋଗ ଦେବାକୁ ସ୍ୱାକ୍ଷିତ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି । ଗୌରବର କଥା ଯେ, ଏହି ଯୁକ୍ତି ବିଦ୍ୟାପୀଠର ବହୁ କୃତୀ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ସରକାରୀ ଓ ବେସରକାରୀ ସ୍ତରରେ କାର୍ଯ୍ୟକରି ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଲାଭ କରିଥିବା ସୁବର୍ଣ୍ଣ ଜୟନ୍ତୀ ଉତ୍ସବ ପୁରାତନ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ପାଳନ କରିବେ ।

ସନ୍ଧ୍ୟା ହୋଇଛି । ସଭାପତି ଅଭିଭାଷଣରେ କାଳିକାଙ୍କର ଦାସ କହିଲେ ଯେ ଜଉ କଣ୍ଠେଇ ବାହାଘର ଉଷ୍ଣ ହେଉଛି ସାହିତ୍ୟ, ସଂସ୍କୃତି ଓ ଲୋକକଳାର ଆଦ୍ୟ ଓକାର ଯିଏ ପୃଥିବୀକୁ ଜୀବନର ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଦିଏ- ଭଲପାଇବା ଓ ଭଲ କର୍ମର ବାଣୀ ପ୍ରଦାନ କରେ । ପ୍ରାକ୍ କଥା ବରିଷ୍ଠ ସଦସ୍ୟ ଓ ଅନ୍ୟତମ ଉପଦେଷ୍ଟା ଗୌରୀଜୀ ପାଣିଗ୍ରାହୀ ପ୍ରଦାନ କଲାବେଳେ ଶେଷକଥା ରଖିଥିଲେ କମିତିର ଅନ୍ୟତମ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀତା ସଦସ୍ୟ ଓ ବାଲେଶ୍ୱରର ପୂର୍ବତନ ପୋ?ରାଧ୍ୟକ୍ଷ ଶ୍ରୀମୁକ୍ତ ଆଲୋକ କୁମାର ସାହୁ । ଶ୍ରୀମୁକ୍ତ ପାଣିଗ୍ରାହୀ ଓ ଶ୍ରୀମୁକ୍ତ ସାହୁ ବାଲେଶ୍ୱରୀ ଜଉ, ସଂସ୍କୃତି ଓ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ମହନୀୟ ପରମ୍ପରା ଉପରେ ଆଲୋକପାତ କରିଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ରାବଣ ଛାନ୍ଦ ଓ ରାବଣ ଲାଳା ଉପସ୍ଥିତ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନମୋହି ଥିଲା । ଏତିଏସ

# ସୁବର୍ଣ୍ଣ ଜୟନ୍ତୀ ସମାରୋହ ପ୍ରସ୍ତାବ ଆଲୋଚନା ବୈଠକ

ବାସୁଦେବପୁର, ୨୫/୫ (ନି.ପ୍ର): ବାସୁଦେବପୁର ବୃକ୍ଷ ଅନ୍ତର୍ଗତ ସୁଗୋ ସରକାରୀ ନୋଡାଲ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିସରରେ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିଚାଳନା କମିଟି ଓ ଆଲୁମିନି କମିଟି ପକ୍ଷରୁ ସୁବର୍ଣ୍ଣ ଜୟନ୍ତୀ ସମାରୋହ ପ୍ରସ୍ତାବ ଆଲୋଚନା ବୈଠକ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇ ଯାଇଛି । ଏହି ବୈଠକରେ ଏହି ବିଦ୍ୟାଳୟର ପୁରାତନ ଛାତ୍ର ତଥା ଧାମ ନଗରର ପୂର୍ବତନ ବିଧାୟକ ମୁକ୍ତିକାନ୍ତ ମଞ୍ଜଳ ସଭାପତିତ୍ୱ କରିଥିଲେ । ଅଲୁମିନି ସଭାପତି ବସନ୍ତ କୁମାର ନାୟକ, ପୁରାତନ ଛାତ୍ର ରାଜା କୁମାର ନାୟକ, ସମିତି ସଭ୍ୟ କୈଳାସ ଚନ୍ଦ୍ର ଜେନା ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗ ଦେଇ ବିଦ୍ୟାଳୟର ବିଭିନ୍ନ ସମସ୍ୟା ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ଏହି ବୈଠକରେ ପୂର୍ବତନ ବିଧାୟକ ତଥା ଏହି ବିଦ୍ୟାଳୟର ପୁରାତନ ଛାତ୍ର ମୁକ୍ତିକାନ୍ତ ମଞ୍ଜଳ ତାଙ୍କ ବକ୍ତବ୍ୟରେ କହିଲେ ଏହି ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଥମ ଭିତ୍ତିପଥ ଓ ପାରିପାତ୍ରିକ

ପରିବେଶ ଠିକ୍ କରି ସାରିବା ପରେ ସୁବର୍ଣ୍ଣ ଜୟନ୍ତୀ ପାଳନ ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତାବ ରଖାଯିବ । ସ୍କୁଲରେ ସଂଯୋଜନା କମିଟିର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି । ଆମର ବିରୋଧୀ ଦଳ ଓ ନେତା ଅଛନ୍ତି ସେ କିନ୍ତୁ ଯେତେ ସମସ୍ୟା ଆସିଲେ ମଧ୍ୟ ସୁଗୋ ସରକାରୀ ବିକାଶ ଦିଗରେ ଆମେ ସର୍ବଦା ଉନ୍ନତ୍ୟ କରି ରଖୁଛୁ ବୋଲି ପୂର୍ବତନ ବିଧାୟକ ଶ୍ରୀ ମଞ୍ଜଳ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ । ପୁରାତନ ଛାତ୍ର ମାନଙ୍କୁ ନେଇ ୫୧ ଜଣିଆ କମିଟି ଗଠନ କରାଯାଇଛି । ଏଥିରେ ସଭାପତି ଅକ୍ଷୟ ମୁକ୍ତିକାନ୍ତ ମଞ୍ଜଳ, ଅନ୍ୟ ପୁରାତନ ଛାତ୍ର ଛାତ୍ରୀ ମାନେ ବିଭିନ୍ନ ପଦ ପଦବୀରେ ରହିଛନ୍ତି ଓ ଆଗାମୀ ଦିନରେ ସମସ୍ତ ମିଳିମିଶି ଏହି ସୁବର୍ଣ୍ଣ ଜୟନ୍ତୀ ସମାରୋହ କୁ ଖୁବ୍ ଭଲ ଭାବରେ ପାଳନ କରିବେ ବୋଲି ପଦ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ । ଏହି ବୈଠକରେ ବହୁ ସଂଖ୍ୟାରେ ପୁରାତନ ଛାତ୍ର ଛାତ୍ରୀ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ ।

# ଓଡ଼ିଆ ପରମ୍ପରାରେ...

(ପୃଷ୍ଠା ମାର ଅବଶିଷ୍ଟାଂଶ)  
ସାବିତ୍ରୀ ଭ୍ରମଣ କରୁ କରୁ ସେହି ବନ୍ଧରେ ପହଞ୍ଚି ସତ୍ୟବାନଙ୍କ ଅସୀମ ପିତୃଭକ୍ତି, ଧର୍ମପରାୟଣତା ଓ ରୂପରେ ମୁଖା ହୋଇ ଏହିଶ୍ରେୟ ଭୋଗଲାଳସା ତ୍ୟାଗ କରି ଏହାଙ୍କ ସଙ୍ଗରେ ଜୀବନଯାପନ କରିବା ପାଇଁ ସଂକଳ୍ପ କରି ସତ୍ୟବାନଙ୍କୁ ପତିବ୍ରତା ପତ୍ନୀରୂପେ ମନୋନୀତ କରି ରାଜଧାନୀକୁ ଫେରି ପିତାଙ୍କୁ ଜଣାଇଲେ । ଏହି ସମୟରେ ନାରଦ ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇ ସତ୍ୟବାନଙ୍କ ପରମାୟୁ ଆଉ ମାତ୍ର ଏକ ବର୍ଷ ଥିବା ଜଣାଇ, ନିଜ ମତ ବଦଳାଇବାକୁ ସାବିତ୍ରୀଙ୍କୁ ଅନୁରୋଧ କଲେ । ମାତ୍ର ସାବିତ୍ରୀ ଏ ପ୍ରସ୍ତାବକୁ ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ କରି ନିଜ ନିଷ୍ଠିରେ ଅଟକ ରହିଲେ । ଅଗତ୍ୟା ଉଭୟ ପକ୍ଷଙ୍କ ପିତାମାତାଙ୍କ ଅନୁମତି କ୍ରମେ ସାବିତ୍ରୀଙ୍କର ସତ୍ୟବାନଙ୍କ ସହିତ ଯଥାରୀତି ବିବାହ ସମ୍ପନ୍ନ ହେଲା । ବିବାହ ପରେ ସାବିତ୍ରୀ ପିତୃଗୃହର ରାଜ ସମ୍ପଦ, ବିକାସ ଓ ଦାସବାସୀ ବର୍ଗକୁ ତ୍ୟାଗ କରି ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ସହିତ ଚପୋଦନର କୁଟୀରରେ ରହି ଶାଶୁ ଓ ଶୁଶ୍ରୁରୁ ଯତ୍ନ ଦେବାରେ ଲାଗିଲେ । ବିବାହର ଏକ ବର୍ଷ ପୂରିବାକୁ ଦିନ ଦିନ ପୂର୍ବରୁ ସାବିତ୍ରୀ ତ୍ରିତାର-ତ୍ୱତ ଅବକାଶ କଲେ । ଅନନ୍ତର ଯେଉଁଦିନ ଏକ ବର୍ଷ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବ ଓ ସତ୍ୟବାନଙ୍କର ପରମାୟୁ ଶେଷ ହେବ, ସେ ଦିନ ସତ୍ୟବାନ ଫଳମୂଳ ଓ ସମିଧ ସଂଗ୍ରହ କରିବାକୁ ବଣକୁ ଯିବାବେଳେ ସାବିତ୍ରୀ ତାଙ୍କ ସଙ୍ଗରେ ଗଲେ । ବଣରେ ସତ୍ୟବାନ ଅଶ୍ୱିତି ବୋଧ କରିବାକୁ ସାବିତ୍ରୀଙ୍କ କୋଳରେ ମୁଣ୍ଡ ରଖି ନିତ୍ୟ ଗଲେ ଓ ତାହାହିଁ ତାଙ୍କର ମହାନିତ୍ୟ (ମୃତ୍ୟୁ) ହେଲା । କିନ୍ତୁ ସାବିତ୍ରୀ ନିଜ ମୃତ ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ମସ୍ତକକୁ ନିଜ କୋଳରେ ରଖି ସେହିଠାରେ ବସି ରହିଲେ । ଯମଦୂତମାନେ ସତ୍ୟବାନଙ୍କ ଜୀବ ନେବା ପାଇଁ ଆସି ସାଧୁ ସାବିତ୍ରୀଙ୍କ ନିକଟକୁ ଛଦ୍ମାଳ ନେଇ ନ ପାରି ଫେରିଗଲେ । ବିଫଳ ଯମଦୂତଙ୍କଠାରୁ ଖବର ପାଇ ନିଜେ ଯମ ଆସି ସେଠାରେ ପହଞ୍ଚି ସତ୍ୟବାନଙ୍କ ଜୀବ ଧରି ବାହାରିଲେ । ସାବିତ୍ରୀ ମଧ୍ୟ ମଙ୍ଗଳ ଅନୁଗମନ କଲେ । ଯମରାଜା ଏହାଙ୍କ ପତିଭକ୍ତି ଓ ସ୍ତୁତିପାଠରେ ରୁଷ୍ ହୋଇ ସତ୍ୟବାନଙ୍କ ବଦଳରେ ତିନୋଟି ବର ଦେବାକୁ ସତ୍ୟବାନଙ୍କୁ ସର୍ତ୍ତ ରଖିଲେ ଯେ ସତ୍ୟବାନଙ୍କ ନିକଟ ନିକଟ ବଦଳରେ ଆଉ ଯାହା କିଛି ମାଗି ପାରିବ । ଏହି କ୍ରମରେ ପ୍ରଥମ ବରରେ ଶୁଶ୍ରୁରୁ ନିଷ୍ଠା ରଖି ଶତପୁତ୍ର କାମନା କଲେ । ଯମ ତଥାକୁ କହି, ଫେରିଯିବାକୁ କହିବାକୁ, ସାବିତ୍ରୀ ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ବିନା କିପରି ଶତପୁତ୍ର ପାଇବେ ପଚାରିଲେ, ଅଗତ୍ୟା ନିରୁପାୟ ହୋଇ ସତ୍ୟବାନଙ୍କୁ ପୁନଃ ଜୀବିତ କରାଇ ଆୟୁଦାନ କଲେ । ଅନେକଙ୍କର ଧାରଣା ରହିଛି ଯେ ଜ୍ୟେଷ୍ଠ ଅମାବାସ୍ୟାର ସାବିତ୍ରୀ ବ୍ରତରେ ଏହି ସାବିତ୍ରୀଙ୍କୁ ପୂଜା କରାଯାଏ । କିନ୍ତୁ ତାହା ପ୍ରକୃତ କଥା ନୁହେଁ । ସତ୍ୟବାନ ଓ ସାବିତ୍ରୀ ଅବଶ୍ୟକ ଲୋକବିଶ୍ୱାସରେ ଦେବତାର ସ୍ତରକୁ ଉଦ୍ଧାର ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ସେମାନେ ମାନବ-ମାନବ । ସେମାନେ ଏ ବ୍ରତର ଉପାସ୍ୟ ବା ଉପାସ୍ୟା ନୁହଁନ୍ତି । ଏ ବ୍ରତର ଉପାସ୍ୟା ହେଉଛନ୍ତି ଦେବୀ ସାବିତ୍ରୀ । ସାବିତ୍ରୀ ହେଉଛନ୍ତି ଗାୟତ୍ରୀ ମନ୍ତ୍ରର ଅଧିଷ୍ଠାତ୍ରୀ ଦେବୀଙ୍କର ଦ୍ୱିପୁତ୍ର ସମୟର ରୂପ । ସେ ଯୁବତୀ, ଶୁକ୍ରବର୍ଣ୍ଣା, ସୁରୁପା, ଚତୁର୍ଭୁଜା ଓ ଶୁକ୍ଳାୟତା । ସେ ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କର ପୁତ୍ରୀ ଓ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ସମ୍ପତ୍ତି । ତାଙ୍କର ଅନ୍ୟ ନାମ ଶତରୂପା, ଗାୟତ୍ରୀ, ସରସ୍ୱତୀ ଓ ବ୍ରହ୍ମାଣୀ । ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ ତ୍ରିସଂଧ୍ୟାର ମହାତ୍ମ୍ୟ ସଂଧ୍ୟାରେ ଗାୟତ୍ରୀ ମନ୍ତ୍ର କଥା କରିବା ପୂର୍ବରୁ ଏହି ଦେବୀଙ୍କୁ ଧ୍ୟାନ କରିଥାଆନ୍ତି । ଏହାକୁ ଉପାସନା କରି ଅଶ୍ୱପତି ସାବିତ୍ରୀଙ୍କୁ କନ୍ୟା ରୂପେ ପାଇଥିଲେ । ଏହି ଦେବୀ ହିଁ ପ୍ରକୃତରେ ସାବିତ୍ରୀ ବ୍ରତର ଉପାସ୍ୟା ଦେବୀ ।

ଅରଜାବାଦ, ବରୀ, ଯାକପୁର  
ମୋ: ୮୨୪୫୫୦୨୭୭୭

# ତୃତୀୟ ପୃଷ୍ଠାର ଅବଶିଷ୍ଟାଂଶ....

# ୩ ବର୍ଷରେ ୧୨୫...

ହେଲେ ସାଧକର ଲୁଚେରା ତାଙ୍କୁ ଏବେ ପୁଣି ଚଳା ମାଗିବା ସହ ତାଙ୍କ ଆପତ୍ତିକର ଫଟୋ ଭାରତୀୟ କବିଦେବୀର ଧନକ ଦେଉଛି । ଅକଳ ଗୁରୁତ୍ୱ ହେବା ପରେ ଉଭୟ ବିଶ୍ୱାସିତ ଓ ପ୍ରଦ୍ୟୁମ୍ନ ଏବେ ଭୁବନେଶ୍ୱର ସାଧକର ଆନାଦ ଦ୍ୱାରସ୍ଥ ହୋଇଛନ୍ତି । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନ ଏକଜି ଶହ ଶହ ଉତ୍କଳିତ ଆଉ ତିନିଟାଳ ଖୁଲିତ୍ କୁ ବୁଝୁଥିବା ଲୋକ ବି ସାଧକର ଲୁଚେରାଙ୍କ ଶିକାର ହେଉଛନ୍ତି । କିଛି ମାସ ତଳେ ପୂର୍ବତନ ଆଇଟି ମନ୍ତ୍ରୀ ତୃଷ୍ଣାକାନ୍ତ ଦେହେରା ସେୟାର ମାକେଟରେ ଉଦ୍ଧୃତ ନାଁରେ ସାଧକର ଲୁଚେରାଙ୍କ ଶିକାର ହୋଇ ହରାଇଥିଲେ କୋଟିଏ ୪୦ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା । ଭ୍ରାମରମୁଖ ସାଧକର ସେଲର ସୂଚନା ଅନୁସାରେ ଏବେ ସାଧକର ଠକମାନେ ଟ୍ରେଡିଂ, ବୁରିଜିମ୍ ଓ ଡିଜିଟାଲ ମାକେଟିଂ ଆଦି ସାଧକ୍ ରେ କାଳ ବିକ୍ଷାପ ଦେଇଛନ୍ତି । ଯେଉଁମାନେ ସେୟାର ମାକେଟରେ ଉଦ୍ଧୃତ କରୁଛନ୍ତି ସେମାନଙ୍କୁ କରୁଛନ୍ତି ଚାଟେର । କମ୍ ସମୟରେ ଅଧିକ ଟଙ୍କା ରିଟର୍ଣ୍ଣ ପାଇବାର ଲୋଭ ଦେଖାଇ ସବୁ ଅର୍ଥ ହତ୍ୟା କରି ନେଉଛନ୍ତି । ଗତ ୨୩ ତାରିଖରେ ଏହିଭଳି ଏକ ମାମଲା ପର୍ଦ୍ଦାଫାସ କରିଥିଲେ ଭ୍ରାମରମୁଖ ତିଳି । ଭୁବନେଶ୍ୱରର ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ଅନଲାଇନ ଟ୍ରେଡିଂ କରୁଥିବା ବେଳେ ସାଧକର ଲୁଚେରାଙ୍କ କାଳରେ ପଡ଼ିଯାଇଥିଲେ । ଅଧିକ ରିଟର୍ଣ୍ଣ ଦେବାକୁ କହି ଏକ କୋଟି ୫୫ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଲୁଚି ନେଇଯାଇଥିଲେ । ଏହି ମାମଲାରେ ପୋଲିସ୍ ଡୋକ୍ୟୁମେଣ୍ଟ ଦୂର ଜଣଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିଛି । ଅନଲାଇନ ଟ୍ରେଡିଂ ନାଁରେ ସାଧକର ଠକେର ମାମଲାରେ ଓଡ଼ିଶା ଭ୍ରାମରମୁଖ ମାମ୍ ଜଣଙ୍କୁ ରାଜ୍ୟ ବାହାରୁ ଗିରଫ କରି କୋର୍ଟ ଚାଲାଣ କରିସାରିଲାଣି ।

# ଦାନା ବାନ୍ଧୁଛୁ ...

ପ୍ରାକ ମୌସୁମୀ ବର୍ଷର ପ୍ରଭାବ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ଗତକାଳି ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ଜିଲ୍ଲାରେ ବର୍ଷା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ୧୬ ବର୍ଷ ପରେ ଚଳିତ ବର୍ଷ ମୌସୁମୀ ଆଗୁଆ ଆସିଥିବାକୁ ଓଡ଼ିଶାରେ ବି ସଫଳ ପ୍ରଦେଶ ପାଇଁ ପାଗ ଅନୁକୂଳ ରହିଥିବା କୁହାଯାଉଛି । ସାଧାରଣତଃ ଜୁନ୍ ୧ରେ ମୌସୁମୀ କେରଳ ଛୁଇଁଥାଏ । ୧୯୯୦ରେ ମେ'୧୯ରେ ମୌସୁମୀ କେରଳ ଛୁଇଁଥିଲା । ଏହାପରେ ୨୦୦୯ରେ ମେ' ୨ମାରେ ମୌସୁମୀ କେରଳ ଛୁଇଁଥିଲା । ଗତବର୍ଷ ମେ ୩୦ରେ କେରଳ ଛୁଇଁଥିଲା ଦକ୍ଷିଣପଶ୍ଚିମ ମୌସୁମୀ ବାୟୁ ।

# ବିଶ୍ୱର ସର୍ବବୃହତ ...

୪.୧୯ ଟ୍ରିଲିୟନରେ ରହିଛି । ଭାରତର ଦ୍ରୁତ ଅଭିବୃଦ୍ଧି ପଛରେ ନିର୍ମାଣ କ୍ଷେତ୍ରର ଶକ୍ତିକୁ ସବୁଠାରୁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କାରଣ ବୋଲି ବିବେଚନା କରାଯାଉଛି । ଗତ ୧୧ ବର୍ଷ ଧରି କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ନିରନ୍ତର ନିର୍ମାଣ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଟଙ୍କା ନିବେଶ କରିଆସୁଛନ୍ତି । ରାଷ୍ଟ୍ର, ରେଳ ପରିବହନ, ବନ୍ଦର ନିର୍ମାଣ ଏବଂ ଆବାସିକ କୋଠା ନିର୍ମାଣକୁ ତାଙ୍କ ନୀତିରେ ରଖିଛନ୍ତି । ଏହାର ଲାଭ ଶିଳ୍ପ କ୍ଷେତ୍ରର ୫୦ଟି ପ୍ରମୁଖ କ୍ଷେତ୍ର ପାଇଛି, ଯେଉଁଥିରେ କୋର ସେକ୍ଟରର ଉତ୍ପାଦ, ସିମେଣ୍ଟ, ବିଦ୍ୟୁତ୍, ତେଲ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ । ଏହି କାରଣରୁ, ଏହା ସହିତ ଜଡ଼ିତ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ମଧ୍ୟ ଦ୍ରୁତ ଅଭିବୃଦ୍ଧି ଦେଖାଯାଇଛି । ଭାରତ ବିଶ୍ୱର ଦୃତୀୟ ବୃହତ୍ତମ ଅର୍ଥନୀତି ପାଳିଥିବା ବେଳେ ଆସନ୍ତା ନବମ ପଚାରିବା ୨୦୨୫ର ତଥ୍ୟ ଅନୁଯାୟୀ ବିଶ୍ୱର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ୧୦ ବୃହତ୍ ଅର୍ଥନୀତି ଉପରେ । ଯୁକ୍ତରାଷ୍ଟ୍ର ଆମେରିକା ୩୦.୩୪ ଟ୍ରିଲିୟନ ଡଲାର ସହ ଏହି ତାଲିକାର ପ୍ରଥମ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛି । ଅନ୍ୟତମ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ରାଷ୍ଟ୍ର ଚୀନ ୧୯.୨୩ ଟ୍ରିଲିୟନ ଡଲାର ସହିତ ଏହି ତାଲିକାର ଦ୍ୱିତୀୟ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛି । ଜର୍ମାନୀ ୪.୭୪ ଟ୍ରିଲିୟନ ଡଲାର ସହିତ ତୃତୀୟ ଓ ଭାରତ ୪.୨୭ ଟ୍ରିଲିୟନ ଡଲାର ସହିତ ଚତୁର୍ଥ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛି । ୪.୧୯ ଟ୍ରିଲିୟନ ଡଲାର ସହିତ କାମ୍ବୋଡିଆ ପ୍ରଥମ ସ୍ଥାନକୁ ଖସିଥିବା ବେଳେ ୩.୮୪ ଟ୍ରିଲିୟନ ଡଲାର ଅର୍ଥନୀତି ସହ ଯୁକ୍ତେଷ୍ଠ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛି । ଫ୍ରାନ୍ସ ୩.୧୯ ଟ୍ରିଲିୟନ ଡଲାର, ଇଟାଲୀ ୨.୪୦ ଟ୍ରିଲିୟନ ଡଲାର, କାନାଡା ୨.୩୧ ଟ୍ରିଲିୟନ ଡଲାର ଓ ବ୍ରାଜିଲ ୨.୧୩ ଟ୍ରିଲିୟନ ଡଲାର ସହିତ ଯଥାକ୍ରମେ ସପ୍ତମ, ଦଶମ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛନ୍ତି ।

# ବଡ଼ ପୁଅ ଉପରେ...

ପ୍ରକାର ଭୂମିକା ରହିବ ନାହିଁ । ତାକୁ ଦଳରୁ ୬ ବର୍ଷ ପାଇଁ ବହିଷ୍କାର କରାଯାଉଛି । ନିଜ ଜୀବନର ଭଲ-ଖରାପ ଓ ଗୁଣ-ଦୋଷ ଆଦି ପରଖିବା ପାଇଁ ସେ ନିଜେ ସମ୍ପର୍କ । ତାଙ୍କ ସହିତ ଯେଉଁମାନେ ସଂପର୍କ ରଖିବେ, ସେମାନେ ସେମାନଙ୍କ ବିବେକକୁ ପରୀକ୍ଷା ନିଶ୍ଚିତ ନେବେ । ସାବିକାଳୀନ ଜୀବନରେ ୯୧ ବର୍ଷ ବୟସ୍କ ପାରିବାରିକ ମର୍ଯ୍ୟାଦାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇ ଆସିଛି । ପରିବାରର ଆକ୍ଷାନ୍ତା ସଦସ୍ୟମାନ ସାବିକାଳୀନ ଜୀବନରେ ଏହି ବିଚାରକୁ ଅନୁସରଣ କରିଛନ୍ତି ବୋଲି ଲାଲୁ ପ୍ରସାଦ ଯାଦବ ତାଙ୍କ ଏକ ସଭାରେ ଲେଖିଛନ୍ତି ।

# ବୃକ୍ଷମାନବୀ ସତ୍ୟଭାମା ପାକଳଙ୍କ ସ୍ମୃତିଚାରଣ ସଭା ଅନୁଷ୍ଠିତ

ଭଦ୍ରକ, ୨୫/୫ (ନି.ପ୍ର): ଭଦ୍ରକ ଜିଲ୍ଲା ଭଦ୍ରକ ବୃକ୍ଷ ବଣିଆଁ ଗ୍ରାମ ପଂଚାୟତ ଅନ୍ତର୍ଗତ ବଣିଆଁ ରାଜସ୍ୱଗ୍ରାମର ସମାଜସେବିକା ତଥା ବୃକ୍ଷ ମାନବୀ ସତ୍ୟଭାମା ପାକଳଙ୍କ ସ୍ମୃତି ଚାରଣ ସଭା ତାଙ୍କ ନିକଟ୍ତ୍ୱ ଗ୍ରାମ ବଣିଆଁ ଠାରେ ବିଶିଷ୍ଟ ନାଗରିକ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ପାକଳଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ୱରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ସ୍ମୃତି ଚାରଣ ସଭା ରେ ବିଜେଡି ରାଜ୍ୟ ଉପସଭାପତି ତଥା ପୂର୍ବତନ ମନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ସାମଲ, ଭଦ୍ରକ ପୌରପାଳ ଦଳଖୁଳି ହରିବ, ସିପିଆର(ଏମ) ର ବିଶିଷ୍ଟ ନେତା ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ନାୟକ, ସିପିଆର(ଏମ) ଜିଲ୍ଲା କମିଟି ସଭ୍ୟ ବିକାଶ ନାଥ, ଅନ୍ୟତମ ସିପିଆର(ଏମ) ଜିଲ୍ଲା କମିଟି ସଭ୍ୟ ଗିରିଧାରୀ ନାଥ, ଭଦ୍ରକ ବୃକ୍ଷ ପୂର୍ବତନ ଉପସଭାପତି ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ନାୟକ, ବିଜେଡି ସୁବନେ ନାସିରୁଦ୍ଦିନ ଖାନ୍, ପ୍ରଫେସର ପାର୍ଥସାରଥୀ

GOVERNMENT OF ODISHA  
FOREST, ENVIRONMENT & CLIMATE CHANGE DEPARTMENT  
OFFICE OF THE DIVISIONAL FOREST OFFICER, ANGUL FOREST DIVISION -159122  
E-mail | D- dfoaneul@gmail.com, dfo.aneul@odisha.eov.in  
Phone No- 9938022883  
Bid Identification No. DFO, ANG 0112o25'2o26  
NO. 207/1F, Dated, Angul the 22<sup>nd</sup> May, 2025  
NOTICE INVITING TENDER

S. No.	Name of the Work Procurement of Different Planting materials for Planting Season - 2025-26 <a href="https://angul.odisha.gov.in">https://angul.odisha.gov.in</a>	Depending upon funds availability
1	Estimated Cost	Depending upon funds availability
3	Period & time of completion	15 days from the date of issue of orders
4	Date & time of availability of the bid document in the portal	23.05.2025 to 04.06.2025
5	Last date/Time for receipt of bids in the portal	Up to 5.00 PM of 04.06.2025
6	Date & Time of bid opening	09.00 hours on Dated. 05.06.2025
7	Name & Address of the officer inviting Bid	Divisional Forest Officer, Angul Forest Division., Pin-759122

Others can see the details from Notice inviting Tenders, available in website <https://aneul.odisha.eov.in>. Corrigendum if any, shall only be published in the above website

**Divisional Forest Officer  
Angul Forest Division**

OIPR: 08027/11/0023/2526

## ଅଖିଳ ଭାରତୀୟ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଶୈକ୍ଷିକ ମହାସଂଘ ଓଡ଼ିଶାର ବୈଠକ

ବଡ଼ବାହି , ୨୫/୫ (ନି.ପ୍ର): ଅଖିଳ ଭାରତୀୟ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଶୈକ୍ଷିକ ମହାସଂଘ, ଓଡ଼ିଶା (ବିଦ୍ୟାଳୟ ଶିକ୍ଷା) ମଧ୍ୟରଞ୍ଜଣଶାଖା ପକ୍ଷରୁ ରତିକାନ୍ତ ମରଗଜକ ସଭାପତିତ୍ଵରେ ଏକ ବୈଠକର ଆୟୋଜନ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସ୍ଥିତ ମେଣ୍ଟାଖାଇ ଯୁବକ ସଂଘଗୃହରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଉକ୍ତ ବୈଠକରେ ପ୍ରାନ୍ତ ସାଧାରଣ ସଂପାଦକ ପ୍ରମୋଦ କୁମାର ବାବୁଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ଵରେ ଆଲୋଚନା କରି ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କର ସମାପ୍ୟ ବିଶେଷ କରି ସଂସ୍କୃତ ଓ ହିନ୍ଦୀଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କ ଉନ୍ନତିମେଖ କୁ ଜିଲ୍ଲାଶିକ୍ଷାଧିକାରୀ ମହୋଦୟ ମନମୁଖା ଭାବରେ ସରକାରଙ୍କ କୌଣସି ଚିଠି ନଥାଇ ଯୁବକ



ନିରଞ୍ଜନ ଜେନା, ସହସଂଯୋଜକ ରମେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ରାଉତ ଓ ମହିଳା ପ୍ରମୁଖ ମହାକିନୀ ଷଡ଼ଙ୍ଗୀଙ୍କୁ ମନନୀତ କରାଗଲା । ମଧ୍ୟରଞ୍ଜଣ ଜିଲ୍ଲାର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରୁ ଶିକ୍ଷକ ପ୍ରତିନିଧି ଯୋଗଦାନ କରିଥିଲେ ।

## ରଥଯାତ୍ରା ପାଇଁ ଇଫକୋ ପକ୍ଷରୁ ଦୁଇଶହ ରୋଡ୍ ବ୍ୟାରିକେଡ୍ ପ୍ରଦାନ

ପାରାଦୀପ, ୨୫/୫ : ଆଗାମୀ ରଥଯାତ୍ରା ନିମନ୍ତେ ପାରାଦୀପସ୍ଥିତ ବିଶ୍ଵର ସର୍ବବୃହତ୍ ସମବାୟକ ସାର ଉତ୍ପାଦନକାରୀ ସଂସ୍ଥା ଇଫକୋ ସାର କାରଖାନା ପକ୍ଷରୁ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପ୍ରଣାସନକୁ ଦୁଇଶହ ରୋଡ୍ ବ୍ୟାରିକେଡ୍ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି । ରବିବାର ଦିନ ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ ଇଫକୋର ପାରାଦୀପ ଯୁନିଟ୍, ହେଡ୍ ପି.କେ.ମହାପାତ୍ର ଏବଂ ଇଫକୋର ପ୍ରଶାସନିକ ଅଧିକାରୀ ତଥା ଲୋକ ସମ୍ପର୍କ ଅଧିକାରୀ ଡ. ପ୍ରସନ୍ନ କୁମାର ଦେଉରା ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନକୁ ଏହି ରୋଡ୍ ବ୍ୟାରିକେଡ୍ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ବିଶ୍ଵପ୍ରସିଦ୍ଧ ପୁରୀ ରଥଯାତ୍ରାରେ ପ୍ରାୟ ୧୦ଲକ୍ଷରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ଵ ଭକ୍ତ ସମାଗମ ହେବ । ଏହି ସମୟରେ ସମଗ୍ର ପୁରୀ ସହର ସମେତ ପୁରୀକୁ ଯୋଗାଯୋଗ କରୁଥିବା ରାସ୍ତାରେ ପ୍ରବଳ



ଯାନବାହନ ଗହଳି ହେବା ସହିତ ଲୋକମାନଙ୍କର ଭିଡ଼ ବର୍ଦ୍ଧିତ । ଏହାକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ରୋଡ୍ ବ୍ୟାରିକେଡ୍ ଆବଶ୍ୟକତା ପୂରଣ କରିବା ପାଇଁ ଇଫକୋ ପାରାଦୀପ ଯୁନିଟ୍, ଏହି ପଦକ୍ଷେପ ନେଇଛି । ଯାହାକି ଶୁଖିଲା ଭାବେ ରଥଯାତ୍ରା ପରିଚାଳନାରେ ସହକାରୀ ମିଳିବ । ଏହି ମହାନ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଇଫକୋ ତାର ସହକାରଣ ଯୋଗାଇ ଦେବା ଇଫକୋ ପାଇଁ ଗର୍ବ ଓ ଗୌରବର କଥା ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ।

## ଖାଲି ପଡ଼ିଛି ୩୦ ଡିଲିର ପଏଣ୍ଟ, ହଜିହଜା ହେଉଛନ୍ତି ହିତାଧିକାରୀ: ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଚିଠି ପରେ ବି କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଶୂନ୍ୟ

### ପଞ୍ଚାୟତ ସମିତିରେ ଆପଣ ଉଠାଇଲେ ଲୋକପ୍ରତିନିଧି

ଖରା, ୨୫/୫ (ନି.ପ୍ର): ଖାଦ୍ୟ ସୁରକ୍ଷା ଯୋଜନାରେ ହିତାଧିକାରୀ ମାନଙ୍କୁ ସୁସମ୍ପର୍କ କଲେବେଳେ ରେସନ ସାମଗ୍ରୀ ଯୋଗାଣ ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ଡିଲିର ନିୟୁତ୍ତି ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି । ଏଥି ମଧ୍ୟରୁ କିଛି ସୁସଂସାଧିକାରୀ ଗୋଷ୍ଠୀ ଥିବା ବେଳେ ଆଉ କିଛି ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଲାଭସେବୁ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି । କୌଣସି ସ୍ଵିକୃତିପ୍ରାପ୍ତ ଏକେଡ଼ିଂ ସରକାରୀ ଖୁରୁରା ବିକ୍ରୋତାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ, ନିଲମ୍ବନ ବା ଉତ୍ତରାଧିକାରୀଙ୍କୁ ଅଧିକାରୀ ମାନେ ପୁରଣ କରିବା କଥା । ଖରା, ଦୁଇଟି ୧୩ ପଞ୍ଚାୟତର ୩୦ ପଏଣ୍ଟ ବିଭିନ୍ନ କାରଣରୁ ଖାଲି ପଡ଼ିଥିବାରୁ ହିତାଧିକାରୀ ମାନଙ୍କୁ ରେସନ ସାମଗ୍ରୀ ପାଇଁ ଦୁରଦୂରାନ୍ତକୁ ଯିବାକୁ ପଡ଼ିଛି । ଦୁରତା କେଉଁଠି ଯିବି ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଆଉ କେଉଁଠି ଯିବି ନାହିଁ । ଏହି ସ୍ଵର୍ଗକାନ୍ତର ପ୍ରସଙ୍ଗ ଉପରେ ଖରା ପଞ୍ଚାୟତ ସମିତିରେ ବାରମ୍ବାର ଆଲୋଚନା ସମାଲୋଚନା ହେଉଛି । ଗୋଟିଏ ପରେ ଦୁଇ ଓ ତୃତୀୟ ଯୋଗାଣ ବିଭାଗ ପରାମର୍ଶଦାତା କମିଟି ବସୁଥିବା ବେଳେ ଅନ୍ୟପରେ କ୍ଷମତାସମ୍ପର୍କ ଅଧିକାରୀ ଏହି ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ନିରବ ରହୁଛନ୍ତି । ତୁରନ୍ତ ଏହି ପଏଣ୍ଟ ଗୁଡ଼ିକରେ ନୂତନ ସ୍ଵିକୃତିପ୍ରାପ୍ତ ଏକେଡ଼ି ନିୟୁତ୍ତି ଦେବାକୁ ପଞ୍ଚାୟତର ଲୋକପ୍ରତିନିଧି ଓ ହିତାଧିକାରୀ ମାନେ ଦାବୀ କରିଛନ୍ତି । ଖରା ଦୁଇଟି ମିଳିଥିବା ତଥ୍ୟ ଅନୁଯାୟୀ ୩୦ଟି ତଳେ ଅମରିଆ, ଅନ୍ତରା, ବଡ଼ଦୁଆଗାଁ, ଗୋଲିଆ, ହରିପୁର, ଜଳଦା, ନନ୍ଦୁର, ମହତାପୁର, ବାଉଁଶଗଡ଼ିଆ ଇତ୍ୟାଦି ୯ ପଞ୍ଚାୟତର ୨୪ଟି ଡିଲିରପଏଣ୍ଟ ଖାଲି ପଡ଼ିଥିଲା । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ତତକାଳିନ ବିଡ଼ିଓ ଚିଠି ନମ୍ବର ୩୪୪୮/ତା୨୮୮/୬/୨୫ରିଖରେ ଦାଲେଶ୍ଵର ଉପକଳାପାଳଙ୍କୁ ଅବଗତ କରାଯାଇଥିଲା । ସେ ଗୁଡ଼ିକ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପୁରଣ ହୋଇନଥିବା ବେଳେ ଏବେ କୁରୁକ୍ଷେତ୍ର, ନୟାଗଡ଼ି, ସୁଝିରା ଗଣ୍ଡବେଡ଼, ତୁରୁରା, ଗଡ଼ପୋଖରୀ ପଞ୍ଚାୟତର ୬ଟି ସରକାରୀ ଖୁରୁରା ବିକ୍ରୟ କେନ୍ଦ୍ର ଖାଲି ପଡ଼ିଲାଣି । ଏକଲି ପରିସ୍ଥିତିରେ ଏହି ଡିଲିର ପଏଣ୍ଟ ଅଧିକାରୀ ହିତାଧିକାରୀ ମାନଙ୍କୁ ପାଖ କେନ୍ଦ୍ର ଗୁଡ଼ିକ ସହ ବ୍ୟାଗ କରାଯାଇଛି । ଯେଉଁଥିପାଇଁ ରଙ୍ଗିତା, ବଗେରପୁର, ବଡ଼ଦୁଆଗାଁ, ପିଆଗଡ଼ିଆ, ଅଭାଇଲୋ, କିଶୋରନଗର ଭଳି ଅନେକ ଗାଁ ଗୁଡ଼ିକର ହିତାଧିକାରୀ ମାନଙ୍କୁ ଖରାଣିତରେ ଖାଲି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯିବାକୁ ପଡ଼ିଛି । ମେ ୭ତାରିଖ ଦିନ ଖରା ପଞ୍ଚାୟତ ସମିତିର ୧୧ଟମ ଅଧିବେଶନରେ ଜିଲା ପରିଷଦ ସଭ୍ୟ ଗଜେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରସାଦ ଦାସ ଏହି ପ୍ରସଙ୍ଗକୁ ନେଇ ଦୁଇ ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ଅଭିଳି ଷା ସାହୁ, ସି.ମୁକ୍ତି ଆ. ବିଧାୟକ ପଦ୍ମଲୋଚନ ପଣ୍ଡା ଓ ଭଦ୍ରକ ଏମପି ଅଭିମନ୍ୟୁ ସେଠାକ ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରି ଖାଲିପଦବୀ ଗୁଡ଼ିକୁ ପୁରଣ କରିବାକୁ ଦାବି କରିଥିଲେ । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଦୁଇ ଯୋଗାଣ ବିଭାଗ ଅଧିକାରୀ ସୁବାକ୍ଷିନୀ ସାହୁଙ୍କୁ ପତାରିବାରେ ପ୍ରତମେ ୨୦୨୨ରେ ଉପକଳାପାଳଙ୍କୁ ଅବଗତ କରାଯାଇଥିଲା । ଏବେ ଦ୍ଵିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଖାଲି ପଡ଼ିଥିବା ବାକି ଯାଗା ପାଇଁ ଚିଠି କରାଯିବ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ।

## କୁଳଡିହା ଅଭୟାରଣ୍ୟରେ ବନବିଭାଗର ଚଢ଼ାଉ: ବନ୍ଧୁକ ସହ ୫ ଶିକାରୀ ଗିରଫ



ନାଳଗିରି, ୨୫/୫ (ନି.ପ୍ର): ବାଲେଶ୍ଵର ଜିଲ୍ଲା ନାଳଗିରି କୁଳଡିହା ଅଭୟାରଣ୍ୟ ତେମତଟା ବିଟ ଅଞ୍ଚଳରେ ଅଚଳିତ ଚଢ଼ାଉକରି ୫ଜଣ ଶିକାରୀଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିବାରେ ସକ୍ଷମ ହୋଇଛି କୁଳଡିହା ବନବିଭାଗ । ସେମାନଙ୍କ ନିକଟରୁ ଗୋଟିଏ ଗୁଳିତର୍କି ବନ୍ଧୁକ, ବନ୍ଧୁକ ପାଉଁଶ, ଦୁଇଟି ଧନୁ, ୬ଟି ତାର, ଗୋଟିଏ କୁଟାରି ଶିଙ୍ଗ, ତାରରେ ନିର୍ମିତ ଗାଡ଼ି ପାଖ କବଚ କରିଛି । କଳାଜରେ ପଶୁକରୁକ ନାଳଗିରି, ୨୫/୫ (ନି.ପ୍ର): ଏବଂ ଶିକାରୀଙ୍କ ଗିରଫି ଉପରେ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରାଯିବାପାଇଁ ଲଗାଯାଇଥିବା ୧୫ଟି ଗ୍ରାମ କ୍ୟାମେରା ଗୋରାରେ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଥିବା ନେଇ ଅନ୍ୟତକ ଗୁପ୍ତ କ୍ୟାମେରା ସାହାଯ୍ୟରେ ଉଚ୍ଚୋଚ୍ଚରେ କୁଳଡିହା ବନବିଭାଗ ଯୋଗାଣକ ବିଭାଗରୁ ଗୋଟିଏ ଗୁଳିତର୍କି ବନ୍ଧୁକ, ବନ୍ଧୁକ ପାଉଁଶ, ଦୁଇଟି ଧନୁ, ୬ଟି ତାର, ଗୋଟିଏ କୁଟାରି ଶିଙ୍ଗ, ତାରରେ ନିର୍ମିତ ଗାଡ଼ି ପାଖ କବଚ କରିଛି । କଳାଜରେ ପଶୁକରୁକ

## ବର୍ଷକ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ପୂରଣ କରି ଦେଖାଇଲେ ସଦର ବିଧାୟକ ମାନସ ଦତ୍ତ

### ୮କୋଟିରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ଵ ଲୋକରୁ ବୁଢ଼ାବଳଙ୍ଗ ନଦୀବନ୍ଧ ସୁରକ୍ଷା ସହ ଏକାଧିକ ପ୍ରକଳ୍ପର ହେଲା ଶିଳାନିଧାସ



ବାଲେଶ୍ଵର, ୨୫/୫ (ନି.ପ୍ର): ଲୋକଙ୍କ ଆବଶ୍ୟକତା ଓ ଦାବି ଅନୁଯାୟୀ ପୂର୍ବର ପ୍ରତିଶ୍ରୁତିକୁ, ନିର୍ବାଚିତ ହେବାର ମାତ୍ର ବର୍ଷକ ମଧ୍ୟରେ ପୁରଣ କରି ଦେଖାଇଛନ୍ତି ବାଲେଶ୍ଵର ସଦର ବିଧାୟକ ମାନସ କୁମାର ଦତ୍ତ । ବୁଢ଼ାବଳଙ୍ଗ ନଦୀ ଦ୍ଵାରା ବାଲେଶ୍ଵର ସହରର ନଦୀକୂଳିଆ ଅଂଚଳବାସୀଙ୍କ ପାଇଁ ସୁଖି ହୋଇଥିବା ବିପଦର ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ପ୍ରତିକାର ନିମନ୍ତେ ବିଧାୟକ ଶ୍ରୀ ଦତ୍ତଙ୍କ ଉଦ୍ୟମ ସଫଳତାର ଗ୍ରହ ନେବାକୁ ଯାଇଛି । ବିଶେଷ କରି ପୁରୁଣା ବାଲେଶ୍ଵର ଠାରୁ ପଞ୍ଚିବାର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନଦୀ କୂଳରେ ଅତୀତ ଖସି ଜବାଧାରଣକ ଧନ କାନ୍ଦନ ପ୍ରତି ବିପଦ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିଲା । ଏହାକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ଜଳ ସମ୍ପଦ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ପୁରୁଣା ବାଲେଶ୍ଵର, ଚକତେରୁଳିପୁରା, ଚେରୁଳିପୁରା, ସିପୁଆଁ, ଗବର୍ଦ୍ଧା, ପଞ୍ଜିବାର ପ୍ରକୃତି ଗ୍ରାମରେ ନଦୀବନ୍ଧର ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ପଥର ପ୍ୟାଟିଂ ଓ ସ୍ଥର ନିର୍ମାଣ ପ୍ରକଳ୍ପର ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ପ୍ରାପନ କରାଯାଇଛି । ଏ ନେଇ ଆୟୋଜିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଲୋକସଭା ସାଂସଦ ପ୍ରତାପ ଚନ୍ଦ୍ର ଷଡ଼ଙ୍ଗୀ ଓ ବିଧାୟକ ଶ୍ରୀ ଦତ୍ତ ଯୋଗଦେଇ ମୋଟ ୮କୋଟି ୧ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ ଅଟକଳରେ ନିର୍ମାଣ ହେବାକୁ ଥିବା ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପର

## ପିପିସି ଚାକିରି ଡ୍ରାଫ୍ଟିଂ କମିଟିରେ ନୂତନ ସଦସ୍ୟ ଓ ଆବାହକ ନିୟୁକ୍ତ

ଭୁବନେଶ୍ଵର, ୨୫/୫ (ନି.ପ୍ର): ପୂର୍ବତନ ପିପିସି ସଭାପତି ଶ୍ରୀ ପ୍ରସାଦ ହରିଚନ୍ଦନଙ୍କ ଅଧକ୍ଷତାରେ ଗଠିତ ହୋଇଥିବା ପିପିସି ଚାକିରି ଡ୍ରାଫ୍ଟିଂ କମିଟିରେ କେତେକ ନୂତନ ସଦସ୍ୟ ଓ ଆବାହକଙ୍କୁ ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରଦେଶ କଂଗ୍ରେସ କମିଟି ସଭାପତି ଶ୍ରୀ ଭକ୍ତ ଚରଣ ଦାସ ନିୟୁକ୍ତ କରାଯାଇଛି । ଏହି କମିଟିରେ ବିଧାୟକ ଶ୍ରୀମତୀପ୍ରସାଦ ବାହିନିପତି, ବିଧାୟକ ଶ୍ରୀ ଦାସରତ୍ନ ଗମାଙ୍ଗ, ଜଗଦାନନ୍ଦ ପ୍ରଧାନଙ୍କୁ ସଦସ୍ୟଭାବରେ ଓ ବାଳନିଧି ବେହେରାଙ୍କୁ ଆବାହକ ଭାବରେ ପିପିସି ସଭାପତି ଶ୍ରୀ ଦାସ ନିୟୁକ୍ତ କରାଯାଇଛି ବୋଲି ପିପିସି କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ଏକ ପ୍ରେସ ବିଜ୍ଞାପନରେ ପ୍ରକାଶ କରାଯାଇଛି ।

## ସାବିତ୍ରୀ ଉପଲକ୍ଷେ ପ୍ରିୟା ମ୍ୟୁଜିକ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତ ମୁଁ ତୋ ସାବିତ୍ରୀ ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡିଓ ମୁକ୍ତିଲାଭ ଆଧାର ନାହିଁ ବୋଲି ନେଲେନାହିଁ ଆଡ଼ମିସନ: ବିଦ୍ୟାଳୟର ମାଟି ମାଡ଼ିପାରିଲେ ନାହିଁ 'ସାକର'

ଭୁବନେଶ୍ଵର, ୨୫/୫ (ନି.ପ୍ର): ପ୍ରିୟା ମ୍ୟୁଜିକ୍ ବ୍ୟାନର ସବୁବେଳେ ନୂଆ ପରିକଳ୍ପନା ସହ ନୂଆ ନୂଆ ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡିଓ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଭେଟି ଦେଉଥାଏ । କିଛି ମାସ ପୂର୍ବେ ଏକ ଭିନ୍ନ ସ୍ଵାଦ ସହିତ ନିଆରା ପରିକଳ୍ପନାରେ କିଛି ନୂଆ କୁନି କଳାକାରଙ୍କୁ ନେଇ ଭେଟି ଦେଉଥିଲେ 'ତୁ ମୋ ଘରଣୀ' ନାମକ ଏକ ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡିଓ । ଯାହାକୁ ପର୍ଯ୍ୟକ୍ତ ଦେଖିବାକୁ ଅନେକ ଭଲ ପାଇବା । ଏବେ ସାବିତ୍ରୀ ଆସିଛି, ସେହି ଅବସରରେ ପୁଣି ଏକ ନୂଆ ପରିକଳ୍ପନାରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଛି ତୁ ମୋ ସାବିତ୍ରୀ । ଏହି ଅବସରରେ ଓଲଟପଲଟ ଅନେକ ପୁରୁଣା କଳାକାର ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଉଥିଲେ । ବରିଷ୍ଠ ଅଭିନେତା ତଥା ପ୍ରଯୋଜକ ପ୍ରଦ୍ୟୁମ୍ନ ଲେଙ୍କା, ପ୍ରଧାନାକ



ନାୟକ, ପ୍ରଯୋଜକ ସଚ୍ଚିଦ୍ର କେନା, ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ବିଦ୍ୟନାଥ ଦାଶ, ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡିଓ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ମଞ୍ଜୁ କେନା, କଣ୍ଠଶିଳ୍ପୀ ଅନ୍ତରା ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ, ଲାଭନ ପ୍ରତ୍ୟୁଷର ଅମର ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ସମେତ ପ୍ରଯୋଜକ ରିଙ୍କୁ ପ୍ରଧାନ ଏବଂ ପ୍ରିୟା ପ୍ରଧାନ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ଓଲଟପଲଟ ଜଣା ଶୁଣା କମେଡି

। ଲାଭନ ପ୍ରତ୍ୟୁଷର ରହିଛନ୍ତି ଅମର ମହାପାତ୍ର । ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡିଓର ଶୁଭମୁକ୍ତି ପରେ ପ୍ରିୟା ମ୍ୟୁଜିକ୍ ପ୍ରଡ଼କସର୍ସ ବ୍ୟାନରରେ ଆସିବାକୁ ଥିବା ପ୍ରଥମ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ସମ୍ପର୍କରେ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଥିଲା । ଯାହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ରାଜେନ୍ଦ୍ର ମହନ୍ତ,କାହାଣୀ ଏବଂ ଶିବା ପ୍ରଣବ, ସଙ୍ଗୀତ ବିଦ୍ୟନାଥ ଦାଶ, ନୃତ୍ୟ ମଞ୍ଜୁ କେନାଙ୍କ କାନ୍ଧରେ ଦାୟିତ୍ଵ ଦିଆଯାଇଛି । ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ସମ୍ବିତ ନଜର ଆସିବ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ହରି ମହାପାତ୍ର, ଅକିର, ପ୍ରତିଭା ପଣ୍ଡା, ପ୍ରଦ୍ୟୁମ୍ନ ଲେଙ୍କା, ପୃଥ୍ଵୀରାଜ ନାୟକ, ପୁଷ୍ପା ପଣ୍ଡା, କାଳିଆ ଷଷ୍ଠ, ନିତିଆ ସାହୁ ନାଲି ଆୟ ଏବଂ ଅମର ମହାପାତ୍ର ପ୍ରମୁଖ ରହିଛନ୍ତି ।

ଭବକା, ୨୫/୫ (ନି.ପ୍ର): ଯେ ହେଉଛି କଣ୍ଠିପଦା ଦୁଇ ମାଙ୍କୁପତ୍ରା ପଂଚାୟତ ଅନ୍ତର୍ଗତ ନଦୀପତ୍ରା ଗ୍ରାମର ଦୁଶ୍ୟା । ଏହି ଗ୍ରାମର ବାସିନ୍ଦା ଧରଣ ମୁର୍ମୁ ଓ ତାଙ୍କର ସହଧର୍ମିଣୀ ପଦ୍ମାବତୀ ମୁର୍ମୁଙ୍କର ୮ ବର୍ଷ ବୟସର କନ୍ୟା 'ସାକର' ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିଦ୍ୟାଳୟର ମାଟି ମାଡ଼ି ପାରିନଥିବାର ଜଣାଯାଇଛି । ଖବର ନେବାକୁ 'ସାକର' ଗ୍ରାମରେ ଥିବା ଅଜନଶ୍ଵୃତି ପାଠ ସାରିଛନ୍ତି । ପରେ ବିଦ୍ୟାଳୟକୁ ନାମ ଲେଖାଇବାକୁ ଯିବାରୁ ସେଠାରେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଶିକ୍ଷକ ଆଧାର କାର୍ଡ ମାଗିଲେ । ସେ ଆଧାରକାର୍ଡ ଦେଖାଇ ନପାରିବାରୁ ନାମ ନଲେଖାଇ ତାଙ୍କୁ ଫେରାଇ ଦେଇଥିବାର କଥା ଅଭିଭାବକ ଜଣାଉଛନ୍ତି । ପ୍ରଥମରୁ ୧୪ ବର୍ଷ ବୟସ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମସ୍ତ ପିଲାଙ୍କୁ ମାଗଣା ଓ ବ୍ୟାଧିମୁକ୍ତ ଶିକ୍ଷା ସରକାର ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି । ସେହିପରି ନାମ ଲେଖା କ୍ଷେତ୍ରରେ 'ଆଧାର' ବ୍ୟାଧିମୁକ୍ତ ନୁହେଁ ବୋଲି ସରକାରୀ କଳ କ୍ଲୋକ ପିତୁଛି । ଅଥଚ 'ସାକର' ପରି ବହୁ ସଂଖ୍ୟାରେ ପିଲା ଏବେ ମଧ୍ୟ ବିଦ୍ୟାଳୟ ବାହାରେ ଥିବାର



ଖବର ଆମର ହସ୍ତଗତ ହୋଇଛି । ଶିକ୍ଷାବିଭାଗର ଏପରି ପ୍ରସ୍ତାବ ଆଉ କେତେଦିନ ତାଲିକ ବୋଲି ବିଭିନ୍ନ ମହଲରେ ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଉଥିବାର ଶୁଣିବାକୁ ମିଳୁଛି । ନିକଟରେ ଘର ଘର ବୁଲି ଶିକ୍ଷକ ମାନେ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଯାଉନଥିବା ପିଲାଙ୍କୁ ଚିହ୍ନଟକଲେ ଅଥଚ 'ସାକର' କିପରି କାହାରି ନଜରରେ ପଡ଼ିଲେ ନାହିଁ ତାହା ସାଧାରଣରେ ପ୍ରଶ୍ନାବଳି ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିଛି ।