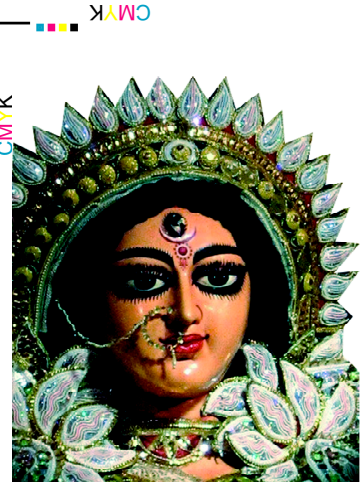




ନିରପେକ୍ଷ ଦୈନିକ ସମ୍ବାଦପତ୍ର

ଧ୍ବନି ପ୍ରତିଧ୍ବନି

The Dhwani Pratidhwani

website : www.dhwanipratidhwani.net

email: pratidhwani.dhwani@gmail.com

ବାଲେଶ୍ବର ■ ଗୁରୁବାର ୨୪ ଏପ୍ରିଲ ୨୦୨୪ ■ ମୂଲ୍ୟ ଟ. ୨.୦୦ ପଇସା ■ ପୃଷ୍ଠା ସଂଖ୍ୟା-୩୦ ■ Baleshwar ■ THURSDAY 24 APRIL 2025
Vol.No. 36 ■ No.107 ■ Price :Rs.2.00 (8 pages) ■ R.N.I. Registered No. 52528/91 ■ Postal Registered No. Balasore (Odisha)/005/2019

ଶୁଭ ଶାନ୍ତ ପ୍ରକାଶ ପାଇବ
ବିଶୁଦ୍ଧ ସଂଖ୍ୟା

ସାଗରିକା

ଏବେଠାରୁ
ଡିଜିଟାଲ୍ ସମ୍ପାଦନାରେ ଉପଲବ୍ଧ...

website : sagarika.in.net

ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ବାସଭବନରେ ବସିଲା ଗୁରୁତ୍ବପୂର୍ଣ୍ଣ ବୈଠକ

- ସିନ୍ଧୁ ଜଳରୁକ୍ତି ରଦ୍ଦ, ବନ୍ଦ ହେଲା ଅଟ୍ଟାଚାରୀ ସମ୍ପ୍ରାମ
- ଟାଙ୍ଗି ଘଣ୍ଟା ମଧ୍ୟରେ ପାକିସ୍ତାନୀ ନାଗରିକଙ୍କୁ ଦେଶ ଛାଡ଼ିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ
- ପରଦା ପଛରେ ଯିଏ ଅଛି ଛଡ଼ାଯିବନି: ପ୍ରତିରକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରୀ
- ଆଜି ବସିବ ସର୍ବଦଳୀୟ ବୈଠକ



ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୩/୪ : ପହଲଗାମ ଆତଙ୍କୀ ହମ୍ଲା ପରେ ସାଉଦି ଆରବ ଗସ୍ତରୁ ଅଧାରୁ ଫେରି ଆସିଛନ୍ତି ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀ । ଏହାପରେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରତିରକ୍ଷା ପରାମର୍ଶଦାତା ଅଜିତ ଡୋଭାଲଙ୍କ ସହ ବୈଠକ କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀ ଗୃହମନ୍ତ୍ରୀ ଅମିତ

ଶାହ ଓ ରାଜନୀତି ସିଂଲ ସହ ବୈଠକ କରୁଛନ୍ତି । ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ବାସଭବନରେ ଏହି ସୁରକ୍ଷା ସମ୍ପର୍କିତ କ୍ୟାବିନେଟ୍ କମିଟି ବୈଠକ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ଏହି ବୈଠକରେ ଗୃହମନ୍ତ୍ରୀ ଅମିତ ଶାହ, ପ୍ରତିରକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରୀ ରାଜନାଥ ସିଂ ଓ ପ୍ରତିରକ୍ଷା ପରାମର୍ଶଦାତା ଅଜିତ ଡୋଭାଲ ବି ଉପସ୍ଥିତ ଅଛନ୍ତି ।

କାଣ୍ଡକୁ ନେଇ ଆକ୍ରମ୍ ମୋଡ଼ରେ ରହିଛନ୍ତି କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର । ଘନଘନ ବୈଠକ ବସିବାରେ ଲାଗିଛି । ଗତକାଲି ଘଟଣା ବାବଦରେ ସୂଚନା ପାଇବା କ୍ଷଣି କାଣ୍ଡର ଅଭିଯୁକ୍ତ ବାହାରି ଆସିଥିଲେ ଅମିତ ଶାହ । ଆଜି ହସ୍ତିନାଲ ଯାଇ ୧୨ ଜଣ ଆହତଙ୍କୁ ଭେଟିଛନ୍ତି । ଏହାରି ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଥମେ ଆତଙ୍କବାଦୀଙ୍କ ଷ୍ଟେଟ୍ ଜାରି ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଏବେ ସେମାନଙ୍କ ଫଟୋ ମଧ୍ୟ ଜାରି କରିଛି ସେନା । ଆକ୍ରମଣ ପଛରେ ପାକିସ୍ତାନୀ ଆତଙ୍କୀଙ୍କ ହାତ ଥିବା ସୂଚନା ରହିଛି । ୬ ଆତଙ୍କୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ୪ ପାକିସ୍ତାନୀ ଓ ୨ ସ୍ଥାନୀୟ ଆତଙ୍କୀଙ୍କ ହାତ ଥିବା ସୂଚନା ମିଳିଛି । ତେବେ ଏହି ଆତଙ୍କୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ୪ ଜଣଙ୍କ ଫଟୋ ସାମ୍ନାକୁ ଆସିଛି । ଆତଙ୍କବାଦୀଙ୍କୁ ଡ୍ରୋନ୍ ଓ ହେଲିକପ୍ଟର ସାହାଯ୍ୟରେ ଖୋଜିବାକୁ ଉଦ୍ୟମ ଜାରି ରଖିଛି ସେନାବାହିନୀ । ଆତଙ୍କବାଦୀଙ୍କ ପାଖରେ ଏବେ-୪୭ ବନ୍ଧୁକ ରହିଥିଲା । ପରେ ଆକ୍ରମଣ କରିଥିଲେ ପାକ୍ ଆତଙ୍କୀ । ପହଲଗାମ କାଣ୍ଡରେ କଡ଼ା କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ନେବାକୁ ବିଭିନ୍ନ ମହଲରୁ ଡାକି ଉଠିବାରେ ଲାଗିଛି । ପହଲଗାମ ଆକ୍ରମଣ ପରେ ପାକିସ୍ତାନ ବିରୋଧରେ ଅତି କଠୋର ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରିଛି ।

ଆରଆଇ, ଅମିନ ପରୀକ୍ଷା ଫଳ: ସବୁ ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀ ପ୍ରଲିମ୍ ପାସ୍

OSSC RI, AMIN, ARI RESULT

ଭୁବନେଶ୍ବର, ୨୩/୪ (ନି.ପ୍ର): ଆରଆଇ, ଅମିନ ପରୀକ୍ଷା ଫଳ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ସବୁ ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀ ପ୍ରଲିମ୍ ପାସ୍ କରିଛନ୍ତି । ସମସ୍ତ ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀ ପାସ୍ କରିଥିବା ଓଏସଏସଏସସି ସୂଚନା ଦେଇଛି । ଆରଆଇ, ଆରସିଆଇ, ଆରସିଆଇଏସଏସଏସସି ପ୍ରଲିମ୍ ଫଳ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ଏହାପରେ ଓଏସଏସଏସସି ପରୀକ୍ଷା କୋଣସି ସୂଚନା ଦିଆଯାଇନାହିଁ । ସୂଚନା ଜାରି ହୋଇଛି । ୨୦୨୪ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୨୦ରୁ ଅକ୍ଟୋବର ୮ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରଲିମ୍ ପରୀକ୍ଷା ହୋଇଥିଲା । ପ୍ରଲିମ୍ ପରୀକ୍ଷା ଆଶାୟୀ ମେନ୍ ପରୀକ୍ଷା ଦେଇପାରିବେ । କେବଳ ପ୍ରଲିମ୍ ଫଳ କରିବେ ଧରା ପଡ଼ିଥିବା ୯ ଜଣ ମେନ୍ ଦେଇପାରିବେନି ବୋଲି ଓଏସଏସଏସସି ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି । ହେଲେ କେବେ ମେନ୍ ପରୀକ୍ଷା କରାଯିବ ପାସ୍ କରିଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ଏହାପରେ ଓଏସଏସଏସସି ପକ୍ଷରୁ କୋଣସି ସୂଚନା ଦିଆଯାଇନାହିଁ । ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା କେବେ ହେବ ସେ ସମ୍ପର୍କରେ ପରେ ସୂଚନା ଦିଆଯିବ ବୋଲି ଓଏସଏସଏସସି ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି ।

ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହେବ ୫ ସ୍ବତନ୍ତ୍ର ଫାଷ୍ଟଟ୍ରାକ ମହିଳା କୋର୍ଟ: ଆଇନ ମନ୍ତ୍ରୀ



ଭୁବନେଶ୍ବର, ୨୩/୪ (ନି.ପ୍ର): ରାଜ୍ୟରେ ୫ଟି ସ୍ବତନ୍ତ୍ର ଫାଷ୍ଟଟ୍ରାକ ମହିଳା କୋର୍ଟ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହେବ । ଏ ନେଇ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ହାଇକୋର୍ଟଙ୍କ ସହ ଆଲୋଚନା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । କୋର୍ଟ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଦିଗରେ ସରକାର ପ୍ରକ୍ରିୟା ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି । ମହିଳା କୋର୍ଟ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହେଲେ ବିରୋଧୀ ଅପରାଧରେ ଦ୍ବିତୀୟ ନ୍ୟାୟ ମିଳିବ ।

ଜଳୁଛି ସାରା ଓଡ଼ିଶା: ଆହୁରି ୩ ଦିନ ଜଳବଳ କରିବ ତାତି

ଭୁବନେଶ୍ବର, ୨୩/୪ (ନି.ପ୍ର): ସାରା ଓଡ଼ିଶା ଜଳୁଛି । ତାତିର ତାହରେ ଓଡ଼ିଶାବାସୀ ସିନ୍ଧୁଛନ୍ତି । ରାଜ୍ୟରେ ଅସମ୍ଭବ ତାତିକୁ ନେଇ ଜନଜୀବନ ଅସ୍ବସ୍ଥ ହେଇଥିବା ବେଳେ ଆହୁରି ୩ ଦିନ ଅସହ୍ୟ ଗରମ ଓ ଗୁଳୁଗୁଳି କଳବଳ କରିବ ବୋଲି ପାଣିପାଗ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ପୂର୍ବାନୁମାନ କରାଯାଇଛି । ୨ ଦିନ ଯାଏ ସିରିୟସ ହିଟ୍ ୱେଭକୁ ନେଇ ଝୋରସୁରୁତା ପାଇଁ ପାଣିପାଗ ବିଭାଗ ଅନେକ ଖାତା କାରି କରିଛି ।



ବିନର ତାପମାତ୍ରା ୪୬ ଡିଗ୍ରୀ ପାର କରିବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି । ଆସନ୍ତା ୨୪ ଘଣ୍ଟାରେ ପ୍ରବଳ ତାତିକୁ ନେଇ ୫ ଜିଲ୍ଲା ବୋଲି ବଲାଙ୍ଗୀର, ସମ୍ବଲପୁର,

ସୋନପୁର ଓ ସୁନ୍ଦରଗଡ଼କୁ ହିଟ୍ ୱେଭ ପାଇଁ ଅନେକ ଖାତା କାରି କରାଯାଇଛି । ସେହିପରି ନୂଆପଡ଼ା, ବରଗଡ଼, କଳାହାଣ୍ଡି, ଦେଓଗଡ଼ ଓ ଅନୁଗୁଳ ଏହି ୫ ଜିଲ୍ଲାକୁ ଯେଲେ

ଝାଟି କାରି କରାଯାଇଛି । ଏହାସହ ଉଷ୍ମ ଓ ଆତ୍ମ ସ୍ଥିତିକୁ ନେଇ ଉପକୁଳ ଓଡ଼ିଶାର ବାଲେଶ୍ବର, ଭଦ୍ରକ, କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା, ଯାଜପୁର, କଟକ, ଜଗତସିଂହପୁର, ପୁରୀ ଖୋର୍ଦ୍ଧା,

ନୟାଗଡ଼, ଗଞ୍ଜାମ, କେନ୍ଦୁଝର, ଡେଢ଼ାମାଳ ଓ ଗଜପତି ଏହି ୧୩ ଜିଲ୍ଲାକୁ ଯେଲେ । ଝାଟି କାରି କରାଯାଇଛି । ସେହିପରି ଉଷ୍ମ ରାତି ପାଇଁ ସମ୍ବଲପୁର



ଭୁବନେଶ୍ବର, ୨୩/୪ (ନି.ପ୍ର): ଗ୍ରାମୀଣ ଡାକ ସେବକ (ଜିଟିଏସ) ନିୟୁତ୍ତି ଠକେଇ-୨୦୨୩ ଘଟଣାର ତଦନ୍ତର ଅଂଶ ସ୍ବରୂପ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ତଦନ୍ତ ବ୍ୟୁରୋ (ସିବିଆଇ) ବୃଧବାର ଓଡ଼ିଶାର ପାଞ୍ଚଟି ଜିଲ୍ଲାରେ ୧୨ଟି ସ୍ଥାନରେ ବ୍ୟାପକ ତଲାସୀ ଅଭିଯାନ ଚଳାଇଛି । ୯ ମେ' ୨୦୨୩ରେ ସିବିଆଇ ଦ୍ବାରା ଏହି ମାମଲା ପଞ୍ଜିକୃତ କରାଯାଇଥିଲା । ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଥିଲା ଯେ, ୨୦୨୩ ଜିଟିଏସ ନିୟୁତ୍ତି ପ୍ରକ୍ରିୟା ସମୟରେ କିଛି ପ୍ରାଥୀ ଚାକିରି ପାଇବା ପାଇଁ କାଲ୍ ମାଟ୍ରିକ୍ ସାର୍ଟିଫିକେଟ୍ ଦାଖଲ କରିଥିଲେ । ଓଡ଼ିଶାର ଭୁବନେଶ୍ବର, କଳାହାଣ୍ଡି, ବଲାଙ୍ଗୀର, ସମ୍ବଲପୁର ଏବଂ କେନ୍ଦୁଝର ଜିଲ୍ଲାରେ କରାଯାଇଥିବା ସିବିଆଇ ତଲାସୀ ଅଭିଯାନରେ ମାମଲାରେ ଜଡ଼ିତ ବ୍ୟକ୍ତିବିଶେଷଙ୍କ ଘର, ମଧ୍ୟସ୍ଥି ଏବଂ ଉତ୍ତର ପ୍ରଦେଶ ବୋର୍ଡ ଏବଂ ନ୍ୟାସନାଲ ଇନଷ୍ଟିଚ୍ୟୁଟ୍ ଅଫ୍ ଓପର୍ ସ୍କୁଲି(ଏନଆଇଓଏସ)ର

ରାଜ୍ୟ କ୍ୟାବିନେଟରେ ୬ଟି ପ୍ରସ୍ତାବକୁ ମଞ୍ଜୁରି

- ◆ ଅଜ୍ଞାନଘାତୀ ସୁପରଭାଇଜର ଚାକିରି ପାଇଁ ସ୍ବାତକ୍ତ ଡିଗ୍ରୀ
- ◆ ଅନୁସୂଚିତ ଜନଜାତି ବିଭାଗରେ ୨୪ଟି ନୂଆ ପଦବୀ

ଭୁବନେଶ୍ବର, ୨୩/୪ (ନି.ପ୍ର): ଏଣିକି ଅଜ୍ଞାନବାଡ଼ି ସୁପରଭାଇଜର ଚାକିରି ପାଇଁ ସ୍ବାତକ୍ତ ଡିଗ୍ରୀ ଜରୁରୀ । ଏଥିପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ପ୍ରଚଳିତ ଓଡ଼ିଶା ଶିଶୁ ଓ ମହିଳା କଲ୍ୟାଣ ସେବା ସଂଶୋଧନ ରୁଲସ-୧୯୮୯ ରେ ସଂଶୋଧନ କରିଛନ୍ତି । ରାଜ୍ୟ କ୍ୟାବିନେଟ ଆଜି ଏହି ସଂଶୋଧନ ପ୍ରସ୍ତାବ ସମେତ ୫ଟି ବିଭାଗର ମୋଟ ୬ଟି ପ୍ରସ୍ତାବକୁ ଅନୁମୋଦନ କରିଛନ୍ତି ।



ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀଙ୍କ ଅଧକ୍ଷତାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ରାଜ୍ୟ

କଳସମ୍ପଦ, ବିଭାଗ, ଅନୁସୂଚିତ ଜାତି ଓ ଜନଜାତି ବିଭାଗ, ମହିଳା ଓ ଶିଶୁବିକାଶ, ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟ ଓ ପରିବାର କଲ୍ୟାଣ ବିଭାଗର ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ ପ୍ରସ୍ତାବକୁ ଅନୁମୋଦନ ମିଳିଛି । ସମନ୍ୱିତ ରୋଗୀ ପରିବହନ ଓ ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟ ସହାୟତା ସେବା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଜରୁରୀକାଳୀନ ମେଡିକାଲ ଆୟୁଲାନ୍ସ ସେବା ଯୋଜନା(୧୦୮ ଆୟୁଲାନ୍ସ ସେବା) ପାଇଁ ୫ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ୨୩୮୮ କୋଟି ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ ପ୍ରସ୍ତାବକୁ ମଞ୍ଜୁରୀ ମିଳିଛି ।

କ୍ୟାବିନେଟ ବୈଠକରେ ଅବକାରୀ ବିଭାଗର ୨ଟି ପ୍ରସ୍ତାବ ସମେତ ପାତ୍ରଙ୍କ ସପକ୍ଷରେ ବାହାରିଥିଲେ । ଏବେ ସୁଲଭା କହିଛନ୍ତି ସେ ଖୁବ୍ ବିଲ୍ ସପକ୍ଷରେ ଭୋଟ୍ ଦେଇଛନ୍ତି । ସୁଲଭା କହିଛନ୍ତି, ମୁଁ ଖୁବ୍ ସପକ୍ଷରେ ଭୋଟ୍ ଦେଇଛି । ଆମ ଦେଶର ବିବେକ ଅନୁମୋଦିତ ଭୋଟ୍ ଦେବାକୁ କହିଥିଲେ । ଆମେ

ରାଜ୍ୟରେ ହେବ ୨୦ ନୂଆ ଏନଏସି

ଭୁବନେଶ୍ବର, ୨୩/୪ (ନି.ପ୍ର): ରାଜ୍ୟରେ ଗଠନ ହେବ ୨୦ ନୂଆ ଏନଏସି । ନୂଆ ଏନଏସି ଗଠନ ପାଇଁ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଦ୍ବାରା ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ହୋଇଛି । ୨୦ ଏନଏସି ପାଇଁ ଜିଲ୍ଲାକୁ ବିସ୍ତୃତ ରିପୋର୍ଟ ଆସିଛି । ଗୃହ ଓ ନଗର ଉନ୍ନୟନ ମନ୍ତ୍ରୀ କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ମହାପାତ୍ର ଏହି ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି । ସେ କହିଛନ୍ତି ରିପୋର୍ଟ ମିଳିବା ପରେ ଏହାର ତର୍କମତା ପାଇଁ ଗୃହ ଓ ନଗର ଉନ୍ନୟନ ବିଭାଗ ପଂଚାୟତିରାଜ ବିଭାଗକୁ ପଠାଇଛି । ପଂଚାୟତିରାଜ ବିଭାଗର ତର୍କମତା ପରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଅନୁମୋଦନ ଦେବେ ।

ଭୋଟ୍ ଦେବା ପାଇଁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ହୋଇଥିଲା । ପରେ ବିଜେଡି ସାଂସଦ ସମ୍ବିତ ପାତ୍ର ନିଜ ସୋସିଆଲ ମିଡିଆ ହ୍ୟାଣ୍ଡଲରେ କହିଲେ କି, ତାଙ୍କ ନେତା ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ଆମକୁ ନିଜ ବିବେକ ଅନୁସାରେ ଭୋଟ୍ ଦେବାକୁ କହିଛନ୍ତି ।

ପୁଣି ତେଜିଲା ଖୁବ୍ ଚର୍ଚ୍ଚା: ସୁଲଭାଙ୍କ ମନ୍ତବ୍ୟ ନେଇ ରାଜନୈତିକ ଉତ୍ତତା ବୃଦ୍ଧି

ଭୁବନେଶ୍ବର, ୨୩/୪ (ନି.ପ୍ର): ରାଜ୍ୟରେ ପୁଣି ଖୁବ୍ ଚର୍ଚ୍ଚା ତେଜିଲା । କିଛି ଦିନ ତଳେ ବିଜେଡିର ରାଜ୍ୟସଭା ସାଂସଦ ସମ୍ବିତ ପାତ୍ର ଖୁବ୍ ବିଲ୍ ସପକ୍ଷରେ ଭୋଟ୍ ଦେଇଥିବା କହିଥିଲେ । ଏହାସହିତ ସେ ସମ୍ବିତ

୪ ଜଣ ବୋଧ ହୁଏ ସପକ୍ଷରେ ଭୋଟ୍ ଦେଇଛନ୍ତି । କେଶ ଅନୁପସ୍ଥିତ ଥିଲେ, ୨ ଜଣ ବୋଧ ହୁଏ ବିପକ୍ଷରେ ଭୋଟ୍ ଦେଇଛନ୍ତି । ସଂସଦରେ ଖୁବ୍ ବିଲ୍ ପାରିତ ହେବା ପାଇଁ ଭୋଟ୍ ପଡ଼ିଥିଲା । ପ୍ରଥମେ ବିଜେଡି ଏହି ବିଲ୍ ବିପକ୍ଷରେ

ସ୍ଥାନ : ଷ୍ଟେସନ କ୍ଲବ୍, ବାଲେଶ୍ବର
ସମୟ : ଦିବା ୧୦ ଘଟିକା

ନିବେଦକ:

ଧ୍ବନିପ୍ରତିଧ୍ବନି ଓ ସାଗରିକା ପରିବାର

ଜେଲରୋଡ଼, ବାଲେଶ୍ବର

ପ୍ରସ୍ତାବ

ପୃଷ୍ଠା-୨

ଦୋଷିଙ୍ଗାରେ ଅସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟକର ପରିବେଶରେ ରାଜା ଠିପି ଖୋଲା

ମଦଦୋକାନ: ତୁରନ୍ତ ସ୍ଥାନାନ୍ତରିତ କରିବାକୁ ଦାବି

ଭଦ୍ରକ,୨୩/୪(ନି. ପ୍ର): ଏହି ଜିଲାର ଧାନରା ନିକଟସ୍ଥ ଦୋସିଙ୍ଗା ଠାରେ ଏକ ଅସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟକର ପରିବେଶରେ ଚାଲିଛି ଠିପି ଖୋଲା ମଦ ଦୋକାନ। ଏନେଇ ବାରମ୍ବାର ଅବକାରୀ କମିଶନରଙ୍କ ନିକଟରେ ଅଭିଯୋଗ ପରେ ମଧ୍ୟ ବେଧଡକ ଭାବେ ଚାଲିଛି ଏହି ଠିପି ଖୋଲା ମଦ ଦୋକାନ। ପ୍ରାସ୍ଥ ଖବର ଅନୁଯାଇ ଦୋସିଙ୍ଗା ବନ୍ଦର ନିକଟରେ ଥିବା ରାଜ ବାର(ଠିପି ଖୋଲା ମଦ ଦୋକାନ) ଚି ସଂପୂର୍ଣ ଅସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟକର ପରିବେଶରେ ଚାଲିଛି। ଏହି ବାରରେ ରେଷ୍ଟୁରାଂଟ ନଥିବା ବେଳେ ବିଶୁଦ୍ଧ ପାନୀୟ ଜଳ ମଧ୍ୟ ଉପଲବ୍ଧ ହେଉ ନାହିଁ। ଏଭଳି ପରିବେଶରେ ଏହି ଠିପି ଖୋଲା ମଦ ଦୋକାନରେ ଗ୍ରାହକ ମାନଙ୍କ ପାଇଁ ପାଇଖାନାର ସୁବିଧା ମଧ୍ୟ ନାହିଁ। ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ କଥା ରାଜ୍ୟ ଅବକାରୀ ଅଧିକାରୀଙ୍କ

ନିୟମାନୁଯାଇ ଯେଉଁ ଗ୍ରାହକ ମାନେ ଏହି ମଦ ବାରରୁ ମଦ କିଣି ନେବେ ସେମାନଙ୍କୁ କମ୍ପଟରୀକରଣ ବିଳ ଦେବାକୁ ନିୟମ ଥିବା ବେଳେ ସଂପୂଜ ମାଲିକ ଏହି ନିୟମକୁ ସଂପୂର୍ଣ ପାଖୋରି ଦେଉଛନ୍ତି। ଅନ୍ୟ ପକ୍ଷରେ ଏହି ବାରରେ ୨୪ଘଂଟା କ୍ୟାମେରା ଉପଲବ୍ଧ ହେବାର ନିୟମ ଥିବା ବେଳେ ସଂପୂଜ ମାଲିକ ମଧ୍ୟ ଏହି ନିୟମକୁ ଫୁଁ କରି ଦେଉଛନ୍ତି। ଏପରି ଅସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟକର ପରିବେଶ ମଧ୍ୟରେ ଗ୍ରାହକ ମାନେ ଏହି ସମସ୍ତ ସୁବିଧା ଉପଲବ୍ଧ କରାଇବାକୁ ଦାବୀ କରୁଥିବା ବେଳେ ସଂପୂଜ ବାର ର କର୍ମଚାରୀ ଗ୍ରାହକ ମାନଙ୍କୁ ନାଲି ଆଖି ଦେଖାଇ ଥିବା ନେଇ ଅବକାରୀ କମିଶନରଙ୍କ ନିକଟରେ ଲିଖିତ ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି। ଏହି ସମସ୍ତ ସୁବିଧା

ଗ୍ରାହକ ମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଉପଲବ୍ଧ ନଥିବା କଥା ଚାନ୍ଦବାଲି ଉପଖଣ୍ଡ ଅବକାରୀ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ପଚାରିବାରେ ସେ ଟାଳତୁଳ ନାତି ଅବଲମ୍ବନ କରିବା ସହ ଏ ବିଷୟରେ କିଛି ମତାମତ ରଖିବାକୁ ମନା କରି ଦେଇଥିଲେ। ତୁରନ୍ତ ଏହି ରାଜା ଠିପି ଖୋଲା ମଦ ଦୋକାନ କୁ ଏହି ସ୍ଥାନରୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତରିତ କରିବାକୁ ଏକ ସ୍ୱେଚ୍ଛାସେବୀ ସଙ୍ଗଠନ ମଧ୍ୟ ଅବକାରୀ କମିଶନରଙ୍କ ନିକଟରେ ଦାବାୀ ରଖିଛି। ଏଠାରେ ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ ଏହି ମଦବାର ଥିବା ସ୍ଥାନ ଗ୍ରାମୀଠକ ରାଷ୍ଟ୍ର ପାର୍ଶ୍ୱରେ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଏହି ରାଷ୍ଟ୍ର ଦେଇ ଯାତାୟତ କରିବାକୁ ଗ୍ରାମବାସୀ ତଥା ବିଦ୍ୟାଳୟ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ନିଜ ଜୀବନକୁ ସୁରକ୍ଷିତ ମଣ୍ଠ ନାହାନ୍ତି। ତୁରନ୍ତ ଏହା ସ୍ଥାନାନ୍ତରିତ କରାଯିବାର ଆବଶ୍ୟକତା ଅଛି।

ଭୁବନ କଳା ପରିଷଦର ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ

ଭୁବନ,୨୩/୪(ନି. ପ୍ର): ଭୁବନ କଳା ପରିଷଦର ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ ସ୍ଥାନୀୟ ହିଲୁନା ମନ୍ଦିର ଯାତ୍ରା ପଡିଆ ଠାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ପରିଷଦ ର ସଭାପତି ଦିଲ୍ଲୀପ କୁମାର ଦାସଙ୍କ ଅଧକ୍ଷତା ଓ ନାଟ୍ୟକାର ଗୁରୁ ଚରଣ ମିଶ୍ରଙ୍କ ସଂଯୋଜନାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଉତ୍ସବରେ ନଗରପାଳ ଶୁଭେନ୍ଦୁ କୁମାର ସାହୁ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଉଦଘାଟନ କରିଥିଲେ । ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ନିମନ୍ତ୍ରିତ ଅତିଥି ଭାବେ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଅଭିନେତା ତଥା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଅଶ୍ରୁ ମୋଚନ ମହାନ୍ତି,ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର, ନାଟକ, ଟିଭି ଧାରାବାହିକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ମହେଶ୍ୱ ହାଜରା ଏବଂ ମୁଖ୍ୟ ବକ୍ତା ଭାବେ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ଏବଂ ନାଟକ ଲେଖକ, ଗବେଷକ ଡଃ. ଅରୁଣ କୁମାର ନାୟକ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ ।

ଦ୍ୱିତୀୟ ଜିଲ୍ଲା ସ୍ତରୀୟ ୨୦୨୪-୨୫ ବର୍ଷ ଧାନ ସଂଗ୍ରହଣ(ରବି ଧାନ) କମିଟି ବୈଠକ

ଖୋର୍ଦ୍ଧା, ୨୩/୪(ନି. ପ୍ର): ମଙ୍ଗଳବାର ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ସମ୍ମିଳନୀ କକ୍ଷରେ ଜିଲ୍ଲା ଖାଦ୍ୟ ଯୋଗାଣ ଓ ଖାଉଟି କଲ୍ୟାଣ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ତଥା ଜିଲ୍ଲା ମାଜିଷ୍ଟ୍ରେଟ ଚଂଚଳ ରାଣୀଙ୍କ ଅଧକ୍ଷତାରେ ୨୦୨୪-୨୫ କେଏମଏସ ବର୍ଷର ଦ୍ୱିତୀୟ ଧାନ ସଂଗ୍ରହଣ (ରବି ଧାନ)କମିଟି ବୈଠକ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ବୈଠକରେ ବିଧାୟକ, ବେଗୁନିଆ ପ୍ରଦୀପ କୁମାର ସାହୁ, ସାଂସଦଙ୍କ ପ୍ରତିନିଧି ଦିଲ୍ଲୀପ କୁମାର ପଟ୍ଟନାୟକ, ବିଧାୟକ ମାନଙ୍କ ପ୍ରତିନିଧିଙ୍କ ସମେତ ଜିଲ୍ଲା ବେସାମରିକ ଯୋଗାଣ ଅଧିକାରୀ ସୁଭ୍ରତା ମୂର୍ମୁ ଏବଂ ବିଭାଗୀୟ ଅଧିକାରୀ ତଥା କମିଟି ସଦସ୍ୟା ଓ ସଦସ୍ୟା ମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ବୈଠକ ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ବିଧାୟକ ଏବଂ ପ୍ରତିନିଧି ତଥା ସମସ୍ତ ଅଧିକାରୀ ମାନଙ୍କୁ ସ୍ୱାଗତ କରି କହିଲେ ଯେ ଗତ ଖରିଫ ଧାନ ସଂଗ୍ରହଣ ସମୟରେ ସମସ୍ତ କର୍ମଚାରୀ, ମିଲର ମାଲିକ, ଚାଷୀ, ନିୟନ୍ତ୍ରିତ ବଜାର କମିଟି ସମ୍ପାଦକ ଯେଯଦି ନିଷ୍ଠାପର ସେବା ପ୍ରଦାନ କରି ସଫଳ କରାଇଲେ। ସେହିପରି

ରବି ରତ୍ନରେ ମଧ୍ୟ ନିଷ୍ଠାପର ସେବା ଯୋଗାଇ ଦେବେ । ସମବାୟ ସମିତି ସଭାପତି, ସମ୍ପାଦକ ମାନେ ତଦ୍ୱରତା ପ୍ରକାଶରେ ଅବହେଳା କଲେ ସେମାନଙ୍କ ଅଧୀନ ପ୍ୟାକ୍ ଗୁଡ଼ିକୁ ବନ୍ଦ କରାଯିବ। ଚାଷୀ ମାନଙ୍କ ହିତ ନିମନ୍ତେ ପ୍ରଶାସନ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛି । ଯେଉଁ ସମବାୟ ସମିତି ଧାନ ସଂଗ୍ରହଣରେ ଦାୟିତ୍ୱ ନିର୍ଦ୍ଦାହରେ ପକ୍ଷ ପାତିତା କରିବେ ସେମାନଙ୍କ ପ୍ୟାକ୍ ବନ୍ଦ କରାଯିବ ବୋଲି ବିଧାୟକ ବେଗୁନିଆ ପ୍ରଦୀପ କୁମାର ସାହୁ କହିଲେ । ଜଳସେଚନକୁ ସଠିକ୍ ଭାବେ ସଂଚାଳନ କଲେ ଚାଷୀମାନେ ଭଲ ଉତ୍କୃତ ହୋଇପାରିବେ । ପ୍ୟାକସ ଓ ଚାଷୀ ଧାନର ଗୁଣବତାର ଦକ୍ଷତ୍ୱତ କରିବାକୁ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ । ସେହିପରି ବୋରଫ୍ରେଜ ଗୁଡ଼ିକୁ ସତଳ କରିବା ପାଇଁ ଉଠାଜଳସେଚନ ବିଭାଗକୁ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ । ଗନ୍ଧାରୀମୁଣ୍ଡରେ ନୂତନ ପ୍ୟାକସ ଖୋଲିବାକୁ ସରକାରଙ୍କୁ ପ୍ରସ୍ତାବ ପ୍ରେରଣ କରିବାକୁ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ । ସେହିପରି ଜିଲ୍ଲା ବେସାମରିକ ଯୋଗାଣ ଅଧିକାରୀ ନିୟନ୍ତ୍ରିତ ବଜାର କମିଟି

ଗୁଡିକ ମଣ୍ଡିକୁ ଆବଶ୍ୟକ ସରଜାମ ଯୋଗାଇବା, ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କରିବା, ଚାଷୀ ଆଶ୍ୱସ୍ତ୍ୟକ୍ରମ, ପାନୀୟକଳ, ଆଲୋକ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଓ ଚାପୌଲିନ ଭଳି ଅତ୍ୟାବଶ୍ୟକ ଭିତିଭୂମି ଯୋଗାଇବା ଦିଗରେ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ । ମଲ୍ଲୁଲିଆ ପଂଚାୟତ ସର୍ଥପୁର ଠାରେ ଥିବା ପୋଖରୀକୁ ପୁନରୁଦ୍ଧାର କରି ବର୍ଷାକଳ ସଂଗ୍ରହ କରିବାକୁ ମାନ୍ୟବର ବିଧାୟକ ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରିଥିଲେ । ଏପରିକି ଜିଲ୍ଲାପାଳ ସମସ୍ତ ଜଳ ସେଚନ ବିଭାଗ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଏହି କମିଟିରେ ସଭ୍ୟ,ସଭ୍ୟା କରିବାକୁ ସି ଏସ ଓ କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ । ବିଧାୟକଙ୍କ ପ୍ରତିନିଧିଙ୍କ ରମନା କୁଦ ସମସ୍ୟାର ଧାନ ଉଠାଣ ଉପରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଷଷ୍ଠ କରିଥିଲେ ଯେ, ମିଲର ମାନେ ଟାଙ୍କର ଟାଗେଟ ଅନୁଯାୟୀ ଧାନ ନିର୍ଦ୍ଧିତଭାବେ ଉଠାଇବେ । ବାଲିଅନ୍ତା ଓ ବାଲିପାଟଣା ବ୍ଲକରେ ମଇ ୨୮ତାରିଖରେ ଏବଂ ଅନ୍ୟ ସମସ୍ତ ବ୍ଲକ୍ ପାଇଁ ମଇ ୨୧ରେ ଧାନ ସଂଗ୍ରହ କରାଯିବ । ପ୍ରକାଶ ଆଉକି, ଏଫ୍ ଏ କ୍ୟୁ ଧାନ କ୍ୟୁଂଚାଲ ପିଛା ୨୩୧୦୦ ଟଙ୍କା

ଏବଂ ଗ୍ରେଡ ଏ ଧାନ କ୍ୟୁଂଚାଲ ପିଛା ୨୩୨୦ ଟଙ୍କା ରହିଛି । ଧାନ ଦେବାର ୪୮ ଘଂଟା ମଧ୍ୟରେ ଚାଷୀଙ୍କ ଆକାଙ୍ଗକୁ ପଇସା ଯିବ କ୍ଷ ୨୦୨୪-୨୫ ଖରିଫ ରତ୍ନରେ ଜିଲ୍ଲାରେ ୪୯୦୨୫ କୃଷକ ପଞ୍ଜୀକରଣ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ୪୮୫୫୪ ଜଣ କୃଷକଙ୍କ ପଞ୍ଜିକରଣ ଯାଂଚ୍ କରାଯାଇଛି । ଜିଲ୍ଲାରେ ୧୩୯ପ୍ୟାକ୍ ୧୫ ସବ୍ ସେଂଚରକୁ ନେଇ ୧୫୪ ପ୍ୟାକସ ଅଛି । ସେହିପରି ୧୫ଟି ମିଲ ଅଛି । ଚଳିତ ରବି ରତ୍ନ ଧାନ ଚାଷରେ ୨୮ ପ୍ୟାକସ ଓ ୨ ସବ୍ ସେଂଚର ଦ୍ୱାରା ଧାନ ସଂଗ୍ରହ ହେବ । ଏଥିପାଇଁ ୩୨୨୭ ଜଣ ଚାଷୀ ପଞ୍ଜୀକୃତ କରିଛନ୍ତି । ମିଲର ମାନେ ଚାଷୀ ମାନଙ୍କୁ ଅଣା ବ୍ୟାଗ୍ ଯୋଗାଇ ଦେବେ । ବୈଠକରେ ଅନ୍ୟ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଉତ୍ତମବନ୍ଧକ, ସମବାୟ ସମିତି ଅଳକାନନ୍ଦ ଜେନା, ମୁଖ୍ୟ ଜିଲ୍ଲା କୃଷି ଅଧିକାରୀ, ଭାରତୀୟ ଖାଦ୍ୟ ନିଗମ ମଣ୍ଡଳ ପରିଚାଳକ, ଅଧିକ୍ଷଣ ଯନ୍ତ୍ରୀ, ଜଳସେଚନ, ଜିଲ୍ଲା ସମାଜ ମଙ୍ଗଳ ଅଧିକାରୀ,ପ୍ୟାକସ ସଭାପତି, ସମ୍ପାଦକ ଏବଂ ମିଲର ମାଲିକ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ ।

ଓଡ଼ିଶା ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଏକଡ଼େମୀରର ୩୯ତମ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଦିବସ ପାଳିତ

ଭୁବନେଶ୍ୱର,୨୩/୪(ନି. ପ୍ର): ଓଡ଼ିଶା ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଏକଡ଼େମୀରର ୩୯ତମ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଦିବସ ମଙ୍ଗଳବାର ସଂଷ୍ଟତି ଭବନ ସ୍ଥିତ ସମ୍ମିଳନୀ କକ୍ଷରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଆଜିର ସମାରୋହରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟ ସଂଷ୍ଟତି ବିଭାଗର ଯୁଗ୍ମ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଶ୍ରୀ ସୁବୋଧ ଚନ୍ଦ୍ର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ଓଡ଼ିଶା ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଏକଡ଼େମୀ ସଚିବ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୁତିସ୍ମିତା ମହା, ଓଡ଼ିଶା ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଏକଡ଼େମୀ ସଭାପତି ଜନାଦ୍ ଖାଲିଦ ରହିମ୍, ଉପ-ସଭାପତି ଜନାଦ୍ ସୟଦ୍ ନଫିସ୍ ମଞ୍ଜର ହସନ, ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡ଼େମୀ ସଚିବ ଡ଼କୁର ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ହୋତା, ସଂଷ୍ଟତି ବିଭାଗର ଉପନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସୁଶ୍ରୀ

ଦେବଯାନୀ ଭୂୟାଁ ପ୍ରମୁଖ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ । ଆଜିର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଅତିଥିମାନେ ଓଡ଼ିଶାରେ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟର ପ୍ରଚାର ଓ ପ୍ରସାର ଦିଗରେ ଓଡ଼ିଶା ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଏକାଡ଼େମୀର ଭୂମିକା ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚପାତ କରିଥିଲେ । ଏଥିସହିତ ଏକାଡ଼େମୀ ପକ୍ଷରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଭାଷାରେ ଆୟୋଜନ କରାଯାଉଥିବା ବିଭିନ୍ନ ସାହିତ୍ୟ ଆଲୋଚନା ଚକ୍ର, କବି ସମ୍ମିଳନୀ, ମୁଣାଏରା, ପୁସ୍ତକ ଏବଂ ପତ୍ରିକା ପ୍ରକାଶନ, ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ କୃତିକୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଭାଷାରେ ଅନୁବାଦ କରାଯିବା ଆଦି କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଅତିଥିମାନେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ଆଜିର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ

+୨, +୩ ଏବଂ ସ୍ୱାତକୋତର ପାଠ୍ୟକ୍ରମର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଯେଉଁମାନେ ମାତୃଭାଷା (ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ସାହିତ୍ୟ)ରେ ଭଲ ନୟର ରଖି ଇଡ଼ାର୍ଦ୍ଧ ହୋଇଛନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କୁ ଯଥାକ୍ରମେ ୫ ହଜାର, ୬ ହଜାର ଏବଂ ୮ ହଜାର ଟଙ୍କାର ଛାତ୍ରବୃତ୍ତି ମଧ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା । ଏଥିସହ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ, ହିନ୍ଦୀ ଏବଂ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର କବି ମାନଙ୍କୁ ନେଇ ଏକ ତ୍ରିଭାଷୀ କବି ସମ୍ମିଳନୀର ଆୟୋଜନ ମଧ୍ୟ କରାଯାଇଥିଲା । ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଭାଷା, ସାହିତ୍ୟକୁ ଆଦୃତ କରିବା ସହ ଏହାର ବହୁଳ ପ୍ରଚାର ଓ ପ୍ରସାର ପାଇଁ ଓଡ଼ିଶା ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଏକାଡ଼େମୀର ନିରନ୍ତର ପ୍ରୟାସକୁ ସମସ୍ତେ ଭୂୟସୀ ପ୍ରଶଂସା

କରିଥିଲେ । ପ୍ରକାଶଯୋଗ୍ୟ ଯେ, ୧୯୮୭ ମସିହାରେ ଓଡ଼ିଶା ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଏକାଡ଼େମୀ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ଭାବେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଲାଭ କରିଥିଲା । ଓଡ଼ିଶାରେ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ସାହିତ୍ୟର ବିକାଶ, ପ୍ରଚାର ଓ ପ୍ରସାର, ପୁସ୍ତକ ପ୍ରକାଶନ, ଅନୁବାଦ ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରକାଶନ, ଆଲୋଚନା ଚକ୍ର ଆଦିର ଆୟୋଜନ କରିବା ସହିତ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ସାହିତ୍ୟର ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ସାହିତ୍ୟିକ, କଳାକାରମାନଙ୍କୁ ସମର୍ଥିତ କରିବା ସହ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ସାହିତ୍ୟରେ କରାଯାଉଥିବା ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଜନସାଧାରଣଙ୍କୁ ଅବଗତ କରାଇବା ଆଦି କାର୍ଯ୍ୟ ଓଡ଼ିଶା ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଏକାଡ଼େମୀ ପକ୍ଷରୁ କରାଯାଉଛି ।

କର୍ମଚାରୀ ନାହାନ୍ତି, ସବରେଜିଷ୍ଟାର ନିୟମିତ ନୁହଁନ୍ତି : ଲୋକଙ୍କ ଲାଗି ଅଭିଶାପ ଓ ହିନସ୍ତାର କାରଣ ହୋଇଛି ରାଉରକେଲା ସବରେଜିଷ୍ଟ୍ରୀ ଅଫିସ

ରାଉରକେଲା,୨୩/୪(ନି. ପ୍ର): ରାଉରକେଲା ସହର ଏହା ଭିତରେ ସ୍ପାର୍ଟ ସିଟି ହୋଇସାରିଛି ହେଲେ ସ୍ପାର୍ଟ ସିଟର ବିଭିନ୍ନ ଅଫିସରେ ଯାହା ଚାଲିଛି ଯେଉଁଭଳି କାମ ଚାଲିଛି ତାକୁ ତ ଅକ୍ଷେ ବହୁତେ ଲୋକେ କାଣିଛନ୍ତି ହେଲେ ରାଉରକେଲା ସହର ସମେତ ଆଖପାଖର ବହୁ ଅଁତକର ଲୋକେ ଜମି ଘର ଲାଗି ଭରଷା କରୁଥିବା ରାଉରକେଲା ସବରେଜିଷ୍ଟ୍ରୀ ଅଫିସ କେବଳ ଜଣେ କିରାଣୀ, ଏକ ଠିକା ସଂସ୍ଥାର କିଛି କର୍ମଚାରୀ ଓ ଜଣେ ଦାୟିତ୍ୱରେ ଥିବା ସବରେଜିଷ୍ଟାରଙ୍କୁ ନେଇ ଚାଲିଛି । ଏହାଦ୍ୱାରା ପ୍ରତିଦିନ ସକାଳୁ ଲୋକେ ଏଠାକୁ ଆସି ଘଂଟା ଘଂଟା ଅପକ୍ଷା କରି ନଯାତ ହେବା ସହ କାମ କରୁଥିବା କର୍ମଚାରୀ କାହାକୁ କିଛି ନକହିବା ନବଚେଇବା, ସରକାରୀ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଏଠାରେ କଣ ତାହା ଲୋକଙ୍କୁ ଏକଜି ମୁହଁ ବୁଲାଇ ଚାଲିକିବା ସଂପ୍ରତି ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କ ଲାଗି ମୁଷ୍ଟ ଦିକ୍ଷାର କାରଣ

ହେବା ସହ ଏହା ଏକ ପ୍ରକାର ହିନସ୍ତା ଓ ଅଭିଶାପ ପାଳଚିଛି ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କ ଲାଗି। ଏଭଳି ସ୍ଥିତି ଯୋଗୁ ଦଲାଲ ମାନଙ୍କ ଲାଗି ଏହି ଅଫିସ ରୋକଗାର ଲାଗି ଭୃଷ୍ଟର ପାଳଚିଛି ଓ ଲୋକେ ପ୍ରତି ମୁହୁର୍ତ୍ତରେ ଏଠି ଶିକାର ହୋଇଚାଲିଛନ୍ତି । ରାଉରକେଲା ସହରର ଏହି ଅଫିସ ରାଉରକେଲା ପୁରୁଣା କୋର୍ଟ ପରିସରରେ ରହିଛି । ରାଜସ୍ୱ ବିଭାଗରେ କର୍ମଚାରୀ ଅଭାବରୁ ପୂର୍ବ ସରକାର ସମୟରେ ଏକ ଠିକା ସଂସ୍ଥା ଇ-ରେକିଷ୍ଟ୍ରେସନ ନାମକ ଅନୁଷ୍ଠାନକୁ ଏହି ଅଫିସ ର ସମସ୍ତ କାମ କରିବାକୁ ଠିକାରେ ଦେଉଛନ୍ତି ।୨୦୧୦ ରୁ ଏହି ସଂସ୍ଥା ଏଠାରେ କାମ କରୁଛି ବୋଲି କୁହାଯାଉଥିବା ବେଳେ, ୨/୩ ଜଣ କିରାଣୀ ଏଠାରେ କାମ କରୁଥିବା ବେଳେ ସବରେଜିଷ୍ଟାରଙ୍କ କିରାଣୀ ଚେୟାର ଖାଲି ପଡିଛି । ଜଣେ ମାତ୍ର ସରକାରୀ କିରାଣୀ ଏଠାରେ କାମ କରୁଥିବା ବେଳେ ଆଡିସିନାଲ ଚହସିଲଦାର

ଦାୟିତ୍ୱରେ ରହି କାମ କରୁଛନ୍ତି । ପ୍ରଥମ କଥା ଲୋକେ ଏଠାକୁ ଆସି ନିଜ କାମ କରିବାକୁ ହେଲେ ନିଜକୁ ଓକିଲ ପରିଚୟ ଦେଉଥିବା କିଛି ଓକିଲ କିଛି ଦଲାଲଙ୍କୁ ଲୋକଙ୍କୁ ଆଗ ଧରିବାକୁ ପଡୁଛି । ସେହି ଅଫିସରେ ପଶିବା କ୍ଷଣି ବାର ଆସୋସିଏସନ ନାମରେ ୧୦୦ ଟଙ୍କା ଟିକେଟ କାଟିବା ପରେ ଓକିଲ କିମ୍ବା ଏହି ସବୁ କାମ କରୁଥିବା ଦଲାଲ ସେମାନଙ୍କର କାମ ଏହି କର୍ମଚାରୀ ମାନଙ୍କ ସହ କଥା ହୋଇ ହସସ୍ଥିସିରେ କାମ ଆଗେଇ ନେଉଥାନ୍ତି । ହେଲେ ଯିଏ ନିଜେ କାମ କରିବାକୁ ଚାହିଁଲା ତାକୁ କେଉଁ ରାସ୍ତାରେ କେମିତି ଜିବାକୁ ହେବ କେହି କିଛି କହିବାକୁ ନାରାଜ । କେବଳ ସରକାରୀ ମୁଖ୍ଯ କିରାଣୀ କିଛିଟା ରାଷ୍ଟ୍ର ବଚେଇ ଦେଇଥାନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ଅନ୍ୟମାନେ ସମ୍ପୂର୍ଣ ନିରବ । ଠିକା ନେଉଥିବା ଇ-ରେକିଷ୍ଟ୍ରେସନ ସଂସ୍ଥା ଲୋକେ ମଧ୍ୟ ଏଠି ପୁରା ରୂପ । ସରକାରଙ୍କର ମେ ଆଇ ହେଲୁ ଯୁ ଭଳି ଡେସ୍ ମଧ୍ୟ ଏଠାରେ ନାହିଁ ।

ତେବେ ଜାଗା କିଣିବାକୁ ହେଉ, ବିକିବାକୁ ହେଉ, ରେକିଷ୍ଟ୍ରେସନ ହେଉ, ବିବାହ ହେଉ ଏହିଭଳି ଅନେକ କାମ ଲାଗି ଏଠି କିଛି ଜାଣିନଥିବା ଲୋକେ ଦଲାଲ ମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଶାକାର ହେଉଛନ୍ତି । ଯଦି ପଇସା କାରବାର ହୋଇଛି ଆପଣଙ୍କ କାମ ଏଠି ତୁରନ୍ତ ହେବ, ନଚେତ କୁହାଜିବ ୧୦ଟା ବାଜିଲାଣି ଭୁବନେଶ୍ୱରରୁ ସବୁ ବନ୍ଦ ହୋଇଚଲାଣି, ଏଠି ଆଉ କାମ ହୋଇପାରିବ ନାହି । ଯେମିତି କି ପକିଂକରଣ ଲାଗି ହେଉ କିମ୍ବା ଅନ୍ୟ କାମ ଲାଗି ହେଉ, ଏଠାରେ ଫଟୋ ଉଠାଇବାକୁ ପଡେ, ଯଦି ଆପଣ ଏହି ଦଲାଲ ମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଯାଇଛନ୍ତି । ତେବେ ଆପଣଙ୍କର ପକିଂକରଣ ସାଜକୁ ଫଟୋ ଉଠା ତୁରନ୍ତ ହେବ, ଚେଣିକି ଅଧିକାରୀ କାଗଜ ଦେଖନ୍ତୁ ନଦେଖନ୍ତୁ ସେଥିରେ କିଛି ଯାଏ ଆସେ ନାହିଁ । ଠିକ ସେହିଭଳି ଯଦି ହାଉସିଂ ବୋର୍ଡର ଘର ପକିଂକରଣ ଲାଗି ଯାଇଛନ୍ତି ତେବେ ଭିତିରି

କାରବାର ହୋଇଥିଲେ ଠିକାରେ ଥିବା କିରାଣୀ ଆପଣଙ୍କ କାଗଜକୁ ହିସରିଂ ଲାଗି ଅଧିକାରୀଙ୍କ ପାଖରେ ସିଧା ନେଇ ରଖିବେ, ନଚେତ ଆପଣ ସେମିତି ବୁଲୁଥିବେ । ଏହି ଅଫିସରେ ମାତ୍ର ଦୁଇ ଘଂଟା ରହି ଏତିକି ସୂଚନା ମିଳିଥିବା ବେଳେ ଜଣେ ନିୟମିତ ସବରେଜିଷ୍ଟାର ଏଠି ନଥିବାରୁ ଲୋକେ ଘଂଟା ଘଂଟା ଅପେକ୍ଷା କରି ନଯାତ ହେଉଥିବା ଦେଖାଯାଇଛି । ସକାଳୁଆ ଅଫିସ ହୋଇଥିବାରୁ ଲୋକେ ସକାଳ ୭ଟାରୁ ଏଠାକୁ ଗଲେ ବି ଅଧିକାରୀ ଆସୁଛନ୍ତି ୍ଫଟା ୩୦ରେ । କାରଣ ସେ ଅନ୍ୟ ଅଫିସ ଦାୟିତ୍ୱରେ ରହିଛନ୍ତି ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି । ପ୍ରତିଦିନ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ରାଜସ୍ୱ ଦେଉଥିବା ଏହି ଅଫିସରେ ଯଦି ଏହିଭଳି କାରବାର ଚାଲେ ଲୋକଙ୍କୁ ସରକାରୀ ସ୍ତରରେ ସେବା ଦିଆଯାଉଛି ନା ଲୁଚ କରାଯାଉଛି ସେ ପୁଣି ଠିକା ସଂସ୍ଥା ମାଧ୍ୟମରେ ବୋଲି ପ୍ରଶ୍ନ ହେଉଛି ।

ବାରିପଦା ,୨୩/୪(ନି. ପ୍ର): ପବିତ୍ର ମହା ବିଷୁବ ସଂକ୍ରାନ୍ତି ତଥା ଓଡ଼ିଆ ନବ ବର୍ଷ ପାଳନ ଉପଲକ୍ଷେ ବାରିପଦା ଠାରେ ଏପ୍ରିଲ ୧୪ ତାରିଖରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ମୟୂରଭଞ୍ଜର ମହାନ ଗଣପର୍ବ ବଳାଙ୍ଗୀ ମହୋତ୍ସବ ଉଦଯାପିତ ହୋଇ ଯାଇଛି । ମହୋତ୍ସବ କମିଟିର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ସମ୍ପାଦକ ଶରତ ଚନ୍ଦ୍ର ନାୟକଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ୱରେ ଆୟୋଜିତ ଉଦଯାପନା ଉତ୍ସବରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବରେ ବାରିପଦା ବିଧାୟକ ପ୍ରକାଶ ସୋରେନ, ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବରେ ଶିକ୍ଷବିତ ସମାଜସେବୀ ପୂର୍ଣ୍ଣନା ଦାସପଟ୍ଟନାୟକ, ବରିଷ୍ଠ ସାଧ୍ୟାବିକ ସୌରଭ ପଟ୍ଟନାୟକ, ଶଶୀକାନ୍ତ ମିଶ୍ର, ପଣ୍ଡିତ ଭାଗବତ ପଣ୍ଡା, ପ୍ରାଧ୍ୟାପକ ଗୀତିକାର ସୁନୀଲ କୁମାର ଜେନା, ମହୋତ୍ସବ କମିଟିର ଅଧକ୍ଷ ଅରବିନ୍ଦ ଦାସ, ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ରାଜୀବ ରଞ୍ଜନ ସେନାପତି ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦେଇ କଳା ସଂଷ୍ଟତି ହିଁ ଗୋଟିଏ ଭୃକ୍ଷଣର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପରିଚୟ ଦୃଷ୍ଟି କରିଥାଏ ବୋଲି କହିବା ସହିତ ବାରିପଦା ଠାରେ ବୁଢ଼ାବଳଙ୍ଗ,



ଚିପଟ ଏବଂ ଇଟାଯୋଡି ନଦୀର ତ୍ରିବେଣୀ ସଙ୍ଗମ ସ୍ଥଳୀରେ ଦୀର୍ଘ ୨୩ ବର୍ଷ ଧରି ପାଳିତ ହୋଇ ଆସୁଥିବା ବଳାଙ୍ଗୀ ମହୋତ୍ସବ ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଜିଲ୍ଲାରେ କଳା ସଂଷ୍ଟତିର ସୁରକ୍ଷା ଏବଂ ସମୃଦ୍ଧି ପାଇଁ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରି ଆସୁଛି ବୋଲି କହିଥିଲେ. ସହ ସମ୍ପାଦକ ଡ଼. ଶଶୀଧର ବିଶ୍ୱାଳ ମଞ୍ଚ ପରିଚାଳନା କରିଥିବା ବେଳେ, ଯୁବ ପ୍ରତିଭା ପିଣ୍ଡୁ ମାଈଡି, ସାହିତ୍ୟିକ ଭାବରେ ପ୍ରଫେସର ବକୁବାହାନ ମହାପାତ୍ର, ଡ଼୍ସି ଦାସ, ଡ଼. ଭାଗବତ ଲେଙ୍କା ଏବଂ ବିଜୟ କୁମାର ରାମ, ମେଳାର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ସତ୍ୟଭା ଏବଂ ଉରେ ସର୍ବେଶ୍ୱର ଶତପଥି, ସାଧ୍ୟାବିକ ଭାବରେ

ସନ୍ତୋଷ କୁମାର ବାହିନି ଏବଂ କର୍ଣ୍ଣାକୁନ ସାହା, ପୂଜାକର୍ତ୍ତା ଭାବରେ ରାଜୀବ ରଞ୍ଜନ ସେନାପତି ଏବଂ ସାଗରୀକା ସେନାପତି, ମୂର୍ତ୍ତୀ କୀରୀଗର ଭାବରେ ଶୋଭାକର ବେହେରା, ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ଭାବରେ ଦୁଷ୍ମୁଆ ଦେହୁରୀ ପ୍ରମୁଖଙ୍କୁ ସମର୍ଦ୍ଧିତ କରାଯାଉଥିଲା । ଶେଷରେ ମହୋତ୍ସବ କମିଟିର ସମ୍ପାଦକ ଦୀପକ କୁମାର ନାୟକ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ. ଏହି ଅବସରରେ ବିଭିନ୍ନ ବର୍ଗର କଳାକାର ମାନଙ୍କର ନୃତ୍ୟ ସହ ଜିଲ୍ଲା ତଥା ଜିଲ୍ଲା ବାହାରୁ ବହୁ ସାଂଷ୍ଟତିକ ଦଳ ଯୋଗଦେଇ ସେମାନଙ୍କର କଳା କୌଶଳ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ ।

ଜିଲ୍ଲା ପାଇଁ ମେଡିକାଲ କଲେଜ ଘୋଷଣା କର-କ୍ରିୟାନୁଷ୍ଠାନ କମିଟି

କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା,୨୩/୪(ନି. ପ୍ର): ମେଡିକାଲ କଲେଜ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ବାସୀଙ୍କ ପାଇଁ କେବଳ ଦାବି ନୁହେଁ। ଏହା ଜିଲ୍ଲାର ସ୍ୱାଭିମାନ ଓ ସମ୍ମାନର ପ୍ରଶ୍ନ ହେଉ ଯାଉଛି । ରାଜ୍ୟରେ ତିନିଟି ମେଡିକାଲ କଲେଜ ଥିଲାବେଳେ କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାବାସୀ ମେଡିକାଲ କଲେଜ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ପାଇଁ ଆନ୍ଦୋଳନ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ପୂର୍ବ ସରକାର ଠାରୁ ଏବେ ସରକାର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସତରତି ମେଡିକାଲ କଲେଜ ଘୋଷଣା ହେଲା । କିନ୍ତୁ କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ସେଥିରୁ ବାଦ ପଡିଲା । କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଏକ ଆର୍ଥିକ ଅନଗ୍ରସର ଜିଲ୍ଲା। ସରକାର ୨୪ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ରାଜ୍ୟରେ ସରକାରୀ ମେଡିକାଲ କଲେଜ ସଂଖ୍ୟା ୩ ୧୩ରେ ପହଂଚାଇ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ସେଥିରୁ ବାଦ

ପଡିଥିଲା । ସରକାର ପରିବର୍ତନ ହେଲା । ଜିଲ୍ଲାବାସୀ ନୂଆ ସରକାରଙ୍କ ଠାରୁ ସୁବିଚାର ଆଶା କରିଥିଲେ । ମାତ୍ର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନିକଟରେ ରାଜ୍ୟରେ ଉଠା ଚାରିଗୋଟି ମେଡିକାଲ କଲେଜ ପାଇଁ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ପୁଣି କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଏଥିରୁ ବାଦ ପଡିବା ଜିଲ୍ଲାବାସୀଙ୍କୁ ମର୍ମହର୍ଦ୍ଦ କରିଛି । ଡବଲ ରଞ୍ଜନ ସରକାରର ମହାୀ ବିଧାୟକମାନେ ଅନୌପଚାରିକ ଭାବେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ସମୟରେ ସରକାରଙ୍କ ଅଭିବାଚକ ଆଭିମୁଖ୍ୟ ପ୍ରକାଶ କରୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଜି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୁହଁ ଖୋଲୁନାହାନ୍ତି । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଜିଲ୍ଲାବାସୀ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କଠାରୁ ଷଷ୍ଠି ଲିଖିତ ଉତର ଆଶା କରିବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଆସନ୍ତା ମୌସୁମୀ ଅଧିବେଶନ କାଳରେ ବିଧାନସଭାରେ ମେଡିକାଲ

କଲେଜ ଘୋଷଣା ଓ ସେଥିଲାଗି ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଆର୍ଥିକ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଗ୍ରହଣ କରିବା ନିମନ୍ତେ ଦାବି କରି ମଙ୍ଗଳବାର ଦିନ ‘କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ମେଡିକାଲ କଲେଜ ଓ ହାସପତାଲ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ମିଳିତ କ୍ରିୟାନୁଷ୍ଠାନ କମିଟି ପକ୍ଷରୁ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ଅଫିସ ସମ୍ମୁଖରେ ଏକ ଗଣଧାରଣା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଅଧ୍ୟାପକ ଅଜୟ ସାମଲଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ୱରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି ଗଣଧାରଣାରେ ବିଧାୟକ ଗଣେଶ୍ୱର ବେହେରା, ପୂର୍ବତନ ବିଧାୟକ ଚିନ୍ମୟ ପ୍ରସାଦ ବେହୁରା, ସମ୍ପାଦକ ରାମଶିରଞ୍ଜନ ରାଉତରାୟ, ଆଦହକ ଗୟାଧର ଧଳ, ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ଦାସ, ସଂଦୀପ୍ତ ଦାସ, ରାଜକୁମାର ବିଶ୍ୱାଳ, ଗୋଲାକଚନ୍ଦ୍ର ମହାଭୋଇ, ସଙ୍ଗି ଗଣଧାରଣାରେ ବିଧାୟକ ରଖିଥିଲେ ।

ସୀମା ବିବାଦର ସମାଧାନ ପାଇଁ ଓଡ଼ିଆ ଅସ୍ଥିତା ପରିଷଦ ତରଫରୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଚିଠି

ଭୁବନେଶ୍ୱର,୨୩/୪(ନି. ପ୍ର): କୋଟିଆ ଅଂଚଳରେ ଆନ୍ଧ୍ର ସରକାରଙ୍କ ଅନୁପ୍ରବେଶ ଏବେ ସୁଦ୍ଧା ଜାରି ରହିଛି । ସରକାରରେ ଯିଏ ଥାଆନ୍ତୁ ନା କାର୍ଦ୍ଦିକ, ଆନ୍ଧ୍ରର ଲୋଲୁପ ଆଖି ସବୁବେଳେ କୋଟିଆ ଉପରେ ରହିଛି । ଗଡ଼କାଲି କୋଟିଆ ଗ୍ରାମପଞ୍ଚଜର ତିନୋଟି ଗ୍ରାମ-ଧୂଳିପଦର, ନେରେଡ଼ି ଭାଲସା ଓ ଡାଡ଼ିଭାଲସା ଲୋକମାନେ ଏକାଠି ହୋଇ ପୂର୍ବତନ ଉପମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ରାଜନ ଦୋରାଙ୍କୁ ଭେଟି ଆନ୍ଧ୍ରରେ ମିଶିବା ପାଇଁ ଟାଙ୍କର ସହଯୋଗ କାମନା କରିଛନ୍ତି । ଶ୍ରୀ ଦୋରା ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କୁ ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ସହଯୋଗ କରିବେ ବୋଲି ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେବା ସହିତ ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଉତ୍ତର ରାଜ୍ୟର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କର ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରିବାକୁ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇଛନ୍ତି । ଏଠାରେ ଉଲ୍ଲେଖଯାଉକି,

ଘ୍ରାଈ.ଏସ୍ ଆରସିପି ସରକାର ଥିବା ସମୟରେ ଡ଼ାକ୍ତାଳୀନ ଉପମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଦୋରା ବାରମ୍ବାର କୋଟିଆ ଅଂଚଳରେ ଅନୁପ୍ରବେଶ କରୁଥିଲେ ଏବଂ ସେଠାକାର ଲୋକମାନଙ୍କୁ ପରୋକ୍ଷ ଭାବରେ ଉସକାଇ ଆନ୍ଧ୍ର ସପକ୍ଷରେ ନେବା ପାଇଁ ଟାଙ୍କର ଉଦ୍ୟମ ଜାରି ରଖୁଥିଲେ । ତାଙ୍କ ସରକାର ଯିବା ପରେ ମଧ୍ୟ ବର୍ତମାନ ଆସିଥିବା ତେଲଙ୍ଗ ଦେଶମ ସରକାରରେ ଆନ୍ଧ୍ର ଅଧିକାରୀମାନେ ଅନାବଶ୍ୟକ ଭାବରେ କୋଟ

ଧାର୍ମିକ:

ଭାଗ-୫୦

ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଭାଗବତ କଥାମୃତ



ଡ. ଶ୍ରୀହରି ପଣ୍ଡା



(ପୂର୍ବ ପ୍ରକାଶିତ ଉତ୍ତର)
୧୯ଶ ଅଧ୍ୟାୟ

॥ ଯଯାତିଙ୍କ ବୈରାଗ୍ୟ
ବୃହତ୍ୟାଗ ॥

ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ସୁଖଭୋଗର ଅତ୍ୟୁଷ୍ଣ ଶ୍ରେଣୀ ରାଜା ଯଯାତି ବିକଳରେ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଅନୁଭବ କଲେ ଯେ ତାଙ୍କର କ୍ରମଶଃ ଅଧଃପତନ ଘଟୁଛି, ସମୋଗଳିପୟା ପୂର୍ବବତ୍ ବଳବତ୍ତର ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଇନ୍ଦ୍ରିମାନେ କ୍ରମଶଃ ଦୂର୍ବଳ ହେଉଛନ୍ତି । ଏହି ସମୋଗଳିପୟାର ଅନ୍ତ ନାହିଁ । ଏହିପରି ଆଉ କିଛି କାଳ ଚାଲିଲେ ତେବେ ହୁଏତ ଏ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ନିକଟ ବର୍ତ୍ତି ହୋଇ ମୃତ୍ୟୁ ମୁଖରେ ପଡିବେ । ସୁତରାଂ ବେଳ ହୁଁ ସାବଧାନ ହେବା ଉଚିତ ଯଯାତି ନିଜର ଦୁଇ ପତ୍ନୀ ଦେବଯାନୀ ଓ ଶର୍ମିଷ୍ଠାଙ୍କ ସହ ତାଙ୍କର ଦୈନିକ ସମ୍ପର୍କକୁ ଗୋଟିଏ ଛାଗଳ ଓ ଦୁଇଟି ଛାଗଳି ସହ ରୂପକ କରି ଗୋଟିଏ କାହନିକ ଗଛ କହି ନିଜର ନିର୍ବୋଧ ଆସନ୍ତି ବିଷୟରେ ସୂଚନା ଦେଇ କହିଲେ, ହାୟ ! ସବୁଦେଶର ରାଜା ହୋଇ ମୁଁ ଏପରି ମୂଢ଼ ଓ ଅଜ୍ଞାନ ଯେ ତୁମ ସଙ୍ଗେ ମାୟା ମୋହିତ ହୋଇ ନିଜକୁ ଭୁଲିଗଲି । ସଂସାରରେ ଯେତେ ସୂକ୍ଷ୍ମ, ସମ୍ପଦ ଓ ରମଣୀୟାଦି ଅଛନ୍ତି ସେମାନେ କାମୀ ପରୁଷର କାମ ବାସନାକୁ କଦାପି ପରିତ୍ୟଜ କରିପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ବରଂ ସ୍ୱତ ସଂଯୋଗରେ ଅଗ୍ନିପରି କ୍ରମେ ଦର୍ଶିତ ହୁଏ । ମାତ୍ର

ଯେତେବେଳେ ଆସନ୍ତି ବିହୀନ ସମଦର୍ଶୀ ହୋଇ ଆତ୍ମାକୁ ସର୍ବ ଦେହରେ ଦର୍ଶନ କରେ ସେତେକି ବେଳେ ତାହାର ପ୍ରକୃତ ସ୍ୱଭାବ ଉଦ୍ଧୃତ ହୁଏ । ସର୍ବ ପ୍ରକାର ବୃକ୍ଷ ବା କାମନାର ବର୍ଜନ ଅବଶ୍ୟ କଷ୍ଟ ସାପେକ୍ଷ କାରଣ କାମନା ଚାଲିତ ଇନ୍ଦ୍ରିୟଗଣ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଶକ୍ତିଶାଳୀ । ସେମାନେ ଜ୍ଞାନୀ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ମଧ୍ୟ ବେଳେବେଳେ ଆକର୍ଷଣ କରି ତାହା ଦ୍ୱାରା କୁକାର୍ଯ୍ୟ ସାଧନ କରାଇଥାନ୍ତି । ତେଣୁ ପଣ୍ଡିତଙ୍କ ମତ ମାତା, ଭଗିନୀ ଓ କନ୍ୟା ସହ ମଧ୍ୟ ଏକାକୀ ନିର୍ଜନ ସ୍ଥାନରେ ରହିବା ଅନୁଚିତ । ସହସ୍ରବର୍ଷ କାଳ ବିଷୟ ରସରେ ନିମଜ୍ଜିତ ହୋଇ ମୋର ସେହି ବିଷୟରେ ଏପରି ଚିନ୍ତ ଅନୁଭୂତି କାତ ହୋଇଛି ଯେ, ମୁଁ ଆଉ ସେଥିରେ ଲିପ୍ତ ନ ରହି ସକଳ ବିଷୟ ବାସନା ବର୍ଜନ କରି ସେହି ନିର୍ମଳ, ଶାସ୍ତ୍ରତ ଆନନ୍ଦଦାତା ପରମାନନ୍ଦଠାରେ ଚିତ୍ତ ସମର୍ପଣ କରି ମୃଗମାନଙ୍କ ସହ ବନରେ ବିଚରଣ କରିବି । ରାଜା ଯଯାତିଙ୍କ ମନରେ ବୈରାଗ୍ୟ ଜାତ ହେବାରୁ ସେ ନିଜର ପ୍ରିୟ ପୁତ୍ର ପୁରୁଜୁ ଆଶୀର୍ବାଦ ସହ ଯୌବନ ପ୍ରତ୍ୟାର୍ପଣ କରି ନିଜର ଜଗଦସ୍ଥାକୁ ପୁନର୍ବାର ଗ୍ରହଣ କରି ରାଜ୍ୟକୁ ସବୁ ପୁତ୍ରମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବାଣ୍ଟିଦେଲେ । ପୁରୁଜୁ ଜଗତର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଆଧିପତ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରି ଶାନ୍ତ ଚିତ୍ତରେ ତପସ୍ୟା ନିମିତ୍ତ ବନ ଗମନ କଲେ ।

୨୦ଶ ଅଧ୍ୟାୟ

॥ ପୁରୁଜୁ ବଂଶ, ଭରତ ଉପାଖ୍ୟାନ ॥

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ ପୁରୁଜୁଙ୍କର ବଂଶଧର ଦୁଷ୍ଟତଙ୍କ ପୁତ୍ର ରୂପେ ପ୍ରଥମଯା ଭରତ କହୁ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ଦିନେ ରାଜା ଦୁଷ୍ଟତ ସୈନ୍ୟ ସହ ବନ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କରି କହୁ ମୂଳିଙ୍କ ଆଶ୍ରମରେ ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇ ସେଠାରେ ବିଶ୍ୱାମିତ୍ରଙ୍କ ଔରସରୁ ଜାତ ମେନେକାଙ୍କ କନ୍ୟା ଲକ୍ଷ୍ମୀ ତୁଲ୍ୟା ଅପୂର୍ବ ରୂପବତୀ ଶକୁନ୍ତଳାକୁ ଦେଖି ତାଙ୍କୁ ଗାନ୍ଧର୍ବ ମତରେ ବିବାହ କଲେ । ଶକୁନ୍ତଳାଙ୍କ ଭରତ ନାମକ ମହାତେଜସ୍ୱୀ ପୁତ୍ର ଜାତ ହେଲା । ଶକୁନ୍ତଳା ପୁତ୍ର ସହ ଦୁଷ୍ଟତଙ୍କ ଦରବାରରେ ଉପସ୍ଥିତ ହେବାରୁ ଦୁଷ୍ଟତ ତିହିଁ ନପାରି ପ୍ରଥମେ ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ କଲେ ମାତ୍ର ଶୂନ୍ୟବାଣୀ ପରେ ତାଙ୍କୁ ନିଜର ପତ୍ନୀ ଓ ପୁତ୍ର ଜାଣି ଗ୍ରହଣ କଲେ । ପିତାଙ୍କ ଅନ୍ତେ ଭରତ ସମଗ୍ର ପୃଥିବୀର ରାଜା ହେଲେ । ତାଙ୍କର କରତଳରେ ଚକ୍ର ଓ ପଦ୍ମ ଚିହ୍ନ ଥିବାରୁ ସେ ବିଷ୍ଣୁଅଂଶୀ ବୋଲି ଖ୍ୟାତ ଥିଲେ । ସେ ବହୁ ଯଜ୍ଞାନୁଷ୍ଠାନ ଦ୍ୱାରା ଦେବତାମାନଙ୍କୁ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ କରିଥିଲେ । ସ୍ୱର୍ଗର ଦେବତାଙ୍କ ଅପେକ୍ଷା ସେ ଅଧିକ ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟର ଅଧିକାରୀ ହୋଇଥିଲେ ଏବଂ ପୁଣ୍ୟ ବଳରେ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କୁ ଲାଭ କରିଥିଲେ । ସେ ଦିଗବିଜୟ କରି ମୈତ୍ର ନୃପତି ଓ ଅସୁରମାନଙ୍କୁ ସଂହାର କରିଥିଲେ । ବଳ ପୂର୍ବକ ହରଣ କରିନେଇଥିବା ଦେବପତ୍ନୀମାନଙ୍କୁ ମୁକ୍ତ କରିଥିଲେ । ଭରତଙ୍କ ତିନି ପତ୍ନୀଙ୍କ ଗର୍ଭରୁ କୌଣସି ସନ୍ତାନ ପିତାଙ୍କ ଅନୁରୂପ ନହେବାରୁ ରାଜା କାଳେ ସେମାନଙ୍କୁ ବ୍ୟଭିଚାରିଣୀ ମନେ କରିବେ ଭୟରେ ପତ୍ନୀମାନେ ପୁତ୍ରମାନଙ୍କୁ ମାରି ପକାଇଲେ । ରାଜା ବଂଶରକ୍ଷା ନିମିତ୍ତ ମରୁତସୋମ ଯଜ୍ଞ କଲେ । ମରୁତମାନେ ପ୍ରାତଃ ହୋଇ ରାଜାଙ୍କୁ ଭରଦ୍ୱାଜ ନାମକ ଏକ ପୁତ୍ର ପ୍ରଦାନ କଲେ । ଦେବଗୁରୁ ବୃହସ୍ପତି ଏକଦା ଗର୍ଭବତୀ ଭାଦ୍ରକାୟାକୁ ହରଣ କରିବା ନିମିତ୍ତ ପ୍ରୟାସ କରିବାରୁ ଗର୍ଭସ୍ଥ ଶିଶୁ ତାଙ୍କୁ ବାରଣ କଲା । ଉଦ୍‌ବେଗନା ବଶତଃ ବୃହସ୍ପତିଙ୍କ ରୋତ ଭୂମିରେ ପଡିତ ହେବାରୁ ତହିଁରୁ ଏକ ପୁତ୍ର ଜାତ ହେଲା । ବୃହସ୍ପତିଙ୍କ ଅନୁରୋଧରେ ତାଙ୍କର ଭାଦ୍ରକାୟା ସେହି ଅବୈଧ ପୁତ୍ରକୁ ଭରଣ ପଶୋଣ କରି ନାମ ଦେଲେ ଭରଦ୍ୱାଜ । ପରେ ସେହି ପରିତ୍ୟକ୍ତ ପୁତ୍ରକୁ ମରୁଦଗଣ ପାଳନ କରିଥିଲେ ଏବଂ ବଂଶ ରକ୍ଷା ନିମିତ୍ତ ରାଜା ଭରତଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ ।

୨୧ଶ ଅଧ୍ୟାୟ

॥ ରକ୍ତିଦେବଙ୍କ କଥା ॥

ଭରତଙ୍କ ବଂଶରେ ରାଜର୍ଷି ରକ୍ତିଦେବ ଆବିର୍ଭୂତ ହୋଇଥିଲେ । ତାଙ୍କର ଅତୁଳ ସମ୍ପଦ ଓ ଧନାଗମ ହେଉଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସେ ତାହା ନିଜର ବ୍ୟବହାରରେ ନଳଗାଇ ଦାନ କରିଦେଇ ନିର୍ଜନ ଅବସ୍ଥାକୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହେଉଥିଲେ । ଅତିଥି ସକ୍ତାର ନକରି ସେ କଦାପି ଭୋଜନ କରୁନଥିଲେ । ଥରେ ସେ ଅତିଥି ଚର୍ଚ୍ଚା କରି କରି ଅଠଚାଳିଶ ଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅନାହାରରେ ରହିବା ପରେ ଭୋଜନ ସମୟରେ ପୁଣି ବ୍ରାହ୍ମଣ ଅତିଥି ପହଞ୍ଚିବାରୁ ସେ ତାଙ୍କୁ ନିଜର ଖାଦ୍ୟ ଅର୍ପଣ କଲେ । ପରେ ଜଣେ ଶୁଦ୍ର ଅତିଥି ପହଞ୍ଚିବାରୁ ତାଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ରାଜା ଗୃହରେ ଥିବା ଅବଶିଷ୍ଟ ଖାଦ୍ୟ ଦେଇ ଚର୍ଚ୍ଚାକଲେ । ଏହାପରେ ଜଣେ ଶବର ଦଳେ କୁକୁର ନେଇଆସି ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ଖାଦ୍ୟ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିବାରୁ ରାଜା ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଖାଦ୍ୟ ଦେଇ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ କରିବାରୁ ଗୃହରେ ଥିବା ସମସ୍ତ ଖାଦ୍ୟ ଶେଷ ହୋଇଗଲା । ରାଜା ବାଧ୍ୟ ହୋଇ ଜଳ ପିଇ ରହିବାରୁ ଜଳପାନ କରିବାକୁ ଉଦ୍ୟତ ହୁଏତେ ଜଣେ ବୃକ୍ଷାର୍ତ୍ତ ଚଷ୍ମାକ ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇ ଜଳତଳ ନିମନ୍ତେ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିବାରୁ ସକଳ ଘଟେ ନାରାୟଣ ଦୃଢ଼ ବିଶ୍ୱାସୀ ରାଜା ସେହି ଜଳତଳ ତାଙ୍କୁ ଅର୍ପଣ କରି କହିଲେ ହେ ମହାତ୍ମା, ହେ ଅତିଥି ଦେବତା ଏହି ଜଳତଳ ପାନ କରି ପରିତ୍ୟକ୍ତ ହୁଅ । ମୁଁ ଅଶିମାଦି ଅଷ୍ଟ ସିଦ୍ଧି ଯୁକ୍ତ ରିତି କାମନା କରୁନାହିଁ ବରଂ ମୋର ଏକାନ୍ତ କାମନା ମୁଁ ପ୍ରାଣୀର ଦେବନା ଅନୁଭବ କରି ତାହା ଯେପରି ସର୍ବଦା ଦୂର କରିପାରୁଥିବି । ବ୍ରହ୍ମା ବିଷ୍ଣୁ ଆଦି ଦେବଗଣ ରାଜାଙ୍କର ପୁଣ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା କରିବା ନିମିତ୍ତ ମାୟା ଅତିଥି ରୂପଧରି ଆସିଥିଲେ ଏବେ ସେମାନେ ପରମ ସନ୍ତୋଷ ଲାଭ କରି ସ୍ୱ ସ୍ୱ ରୂପ ଧାରଣ କଲେ । ରାଜା ଭକ୍ତି ଗଦଗଦ ଚିତ୍ତରେ ସେମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଣତି ନିବେଦନ କଲେ ମାତ୍ର କୌଣସି ବର ପ୍ରାର୍ଥନା କଲେନାହିଁ କାରଣ ଗୁଣମୟୀ ମାୟା ତାଙ୍କୁ ସ୍ୱର୍ଗ କରିପାରିନଥିଲା ।

୨୨ଶ ଅଧ୍ୟାୟ

॥ ଜରାସନ୍ଧ, କୌରବ ଓ ପାଣ୍ଡବଙ୍କ ଜନ୍ମ ॥

ରକ୍ତିଦେବଙ୍କ ବଂଶଜ ବୃହଦ୍ରଥଙ୍କର ଏକ ଦ୍ୱିଖଣ୍ଡିତ ପୁତ୍ର ଜାତ ହେବା ଫଳରେ ତାଙ୍କ ପତ୍ନୀ ଦୁଃଖ ଓ ଘୃଣାରେ ସେହି ନବଜାତକକୁ ଫିଙ୍ଗି ଦେଇଥିଲେ । ଜରା ନାମ୍ନୀ ଏକ ରାକ୍ଷସୀ ଖାଦ୍ୟ ଅନୁଦେଶରେ ବାହାରି ସେହି ଶିଶୁକୁ ଦେଖି ଯୋଡିଦେବାରୁ ତାହାର ନାମ ହେଲା ଜରାସନ୍ଧ । ସେ ଜଣେ ବଡ଼ବୀର ଥିଲା ମାତ୍ର ସର୍ବଦା ତାର ବଳରାମ ଓ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ସହ ଦ୍ୱେଷ ଲାଗି ରହୁଥିଲା ଅବଶେଷରେ ଭୀମଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ମଲ୍ଲ ଯୁଦ୍ଧରେ ପ୍ରାଣ ତ୍ୟାଗକଲା । ଏହି ବଂଶରେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଶାନ୍ତି ପ୍ରଦାନ କରିପାରୁଥିବା ଶାନ୍ତବ୍ର ଜନ୍ମ ନେଇଥିଲେ । ସେ ଯେ କୌଣସି ଜରାଜର୍ଷି ଲୋକଙ୍କୁ ଛୁଇଁଦେଲେ ସେ ପୁନର୍ବାର ଯୌବନ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇ ଯାଉଥିଲେ । ଏକଦା ତାଙ୍କ ରାଜ୍ୟରେ ବାରବର୍ଷ ଅନାବୃଷ୍ଟି ହେବା କାରଣରୁ ସେ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କୁ କାରଣ ପଚାରନ୍ତେ ଜାଣିବାକୁ ପାଇଲେ ଯେ ତାଙ୍କର ଜଣେ ବଡ଼ଭାଇ ଥିବା ସତ୍ତ୍ୱେ ସେ ରାଜା ହୋଇଥିବାରୁ ଏପରି ହେଉଛି । ସେ ତତ୍ତ୍ୱଶାତ୍ର ଅଗ୍ରଜଙ୍କୁ ଡାକି ସିଂହାସନ ଅର୍ପଣ କଲେ । ଅଗ୍ରଜ କିନ୍ତୁ ସିଂହାସନ ଆରୋହଣ କରି ଦେବ ଓ ଦେବଙ୍କୁ ନିନ୍ଦା କରିବାରୁ ତାଙ୍କର ପତନ ହେଲା ଫଳରେ ସେ ରାଜ୍ୟଭ୍ରଷ୍ଟ ହୋଇ ଯୋଗମାର୍ଗ ଅବଲମ୍ବନ ପୂର୍ବକ କଳାପ ନାମକ ଗ୍ରାମରେ ଅବସ୍ଥାନ କଲେ । ଶାନ୍ତବ୍ର ଦେବ ଆଶୀର୍ବାଦରେ ପୁନର୍ବାର ରାଜା ହେଲେ । ଏହି ଶାନ୍ତବ୍ରଙ୍କ ଔରସରୁ ଗଙ୍ଗାଦେବୀଙ୍କ ଗର୍ଭରୁ ଭୀଷ୍ମଦେବ ଏବଂ କୈବର୍ତ୍ତ ପାଳିତା ସତ୍ୟବତୀଙ୍କ ଗର୍ଭରୁ ଚିତ୍ରାଙ୍ଗଦ ଓ ବିଚିତ୍ରବାର୍ଯ୍ୟ ଜନ୍ମଲାଭ କରିଥିଲେ । ଚିତ୍ରାଙ୍ଗଦ ଗନ୍ଧର୍ବଙ୍କ ସହ ଯୁଦ୍ଧରେ ପ୍ରାଣ ତ୍ୟାଗକଲେ, ବିଚିତ୍ରବାର୍ଯ୍ୟ କାଶୀରାଜ କନ୍ୟା ଅୟିଜା ଓ ଅୟିଜିକେଙ୍କୁ ବିବାହ କରି ଅତିରିକ୍ତ ଭୋଗାଶକ୍ତ କାରଣରୁ ଯକ୍ଷା ରୋଗାକ୍ରାନ୍ତ ହୋଇ ମୃତ୍ୟୁ ବରଣ କଲେ । ସେ ନିଃସନ୍ତାନ କାରଣରୁ ମାତା ସତ୍ୟବତୀଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ ନିୟୋଗ ପ୍ରଥା ଅବଲମ୍ବନ କରି ବ୍ୟାସଦେବଙ୍କ ଔରସରୁ ବିଚିତ୍ରବାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ପତ୍ନୀଠାରୁ ଧୃତରାଷ୍ଟ୍ର, ପାଣ୍ଡୁ ଓ ଦ୍ରାପାଠାରୁ ବିଦୁର ଜାତ ହୋଇଥିଲେ । ଧୃତରାଷ୍ଟ୍ରଙ୍କର ପତ୍ନୀ ଗାନ୍ଧାରି ଗର୍ଭରୁ ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନାଦି ଶତପୁତ୍ର ଓ କନ୍ୟା ଦୁଃଶୀଳା ଜନ୍ମଲାଭ କଲେ । ନିୟୋଗ ଧର୍ମାନୁସାରେ ପାଣ୍ଡୁ ପତ୍ନୀ କୃତ୍ୟାଙ୍କ ଗର୍ଭରେ ଧର୍ମଦେବଙ୍କ ଠାରୁ ଯୁଧିଷ୍ଠିର, ବାୟୁଦେବଙ୍କଠାରୁ ଭୀମ, ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ଠାରୁ ଅର୍ଜୁନ ଏବଂ ଅନ୍ୟ ପତ୍ନୀ ମାଦ୍ରାଙ୍କ ଗର୍ଭରୁ ଅଶ୍ୱିନୀ କୁମାରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ନକୁଳ ଓ ସହଦେବଙ୍କ ଜନ୍ମ ହୁଏ । ସେହିପରି ପାଣ୍ଡବମାନଙ୍କ ଔରସରୁ ଗ୍ରେପଦୀଙ୍କ ଗର୍ଭରୁ ପାଣ୍ଡୁପୁତ୍ର ଏବଂ ସୁଭଦ୍ରାଙ୍କଠାରୁ ଅର୍ଜୁନଙ୍କ ଔରସରୁ ଅଭିମନ୍ୟୁ ଜନ୍ମ ହେଲେ । ତୁମେ ମାତା ଗର୍ଭରେ ଥିବା ସମୟରେ ଅଶ୍ୱ ମା ତୁମକୁ ମାରିବାକୁ ଅସ୍ତ୍ର ପ୍ରୟୋଗ କରିଥିଲେ ହେଁ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ତୁମକୁ ରକ୍ଷା କରିଥିଲେ । ତୁମର ଚାରିପୁତ୍ରଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଜ୍ୟେଷ୍ଠ କନ୍ଦୁକଜୟ ସର୍ପଯଜ୍ଞ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଦ୍ୱାରା ସର୍ପକୁଳ ନିର୍ମୂଳ କରି ପ୍ରତିଶୋଧ ନେବ ।

+ ଗୌଡ଼ଗାଁ, କସ୍ତୁରୀ, ମୟୂରଭଞ୍ଜ
(ମୋ) ୯୮୫୩୯୪୮୫୮

ସମ୍ପର୍କର ଚିତ୍ତ

ପସନ୍ଦକୁ ପ୍ରେମ କୁହାଜଯାଉ

‘ମୁଁ ତାକୁ ଭଲପାଏ, ତା ବିନା ବଞ୍ଚି ପାରିବି ନାହିଁ, ନିଜ ଜୀବନ ହାରିଦେବି ପଛେ ଆଉ କାହାକୁ ବାହା ହେବି ନାହିଁ’ଏଭଳି ଡାଉଲଗ ବହୁତ ଶୁଣିବାକୁ ମିଳେ । ବାସ୍ତବରେ କଣ ଏହାକୁ ପ୍ରେମ କୁହାଯାଏ ? ସମ୍ପର୍କ ମିଛ । ଯଦି ପ୍ରେମ କରି କେହି ବିବାହ କରୁଥାନ୍ତେ ତେବେ ବିବାହ କିଛି ଦିନ ପରେ ବିଚ୍ଛେଦ ହେଉନଥାନ୍ତା, ଧୋକା, ପରକାୟା, ହତ୍ୟା ଭଳି ଜୟନ୍ତ ଅପରାଧ ହେଉନଥାନ୍ତା । ଆମେ କହିପାରିବା ଦୁଇଜଣ ପରସ୍ପରକୁ ପସନ୍ଦ କରି ବାହା ହେଲେ, କହି ପାରିବା ନାହିଁ ପ୍ରେମ କରି ବାହା ହେଲେ । ପସନ୍ଦ ସମୟକ୍ରମେ ନାପସନ୍ଦ ହୋଇପାରେ, ଯାହା ଆଜିକାଲି ଘଟୁଛି । କିନ୍ତୁ ପ୍ରେମ ହେଲେ ସମ୍ପର୍କ କେବେ ବୁଟେ ନାହିଁ କାରଣ ପ୍ରେମରେ ସ୍ୱାର୍ଥ, ଆତ୍ମାଂକ୍ଷା, ଅଭିଳାଷ, ଈର୍ଷା, ହତାଶା, କାମନା କିଛି ବି ନଥାଏ । ପ୍ରେମ କେବଳ ଏକ ଚିରନ୍ତନ ଶାଶ୍ୱତ ଉପଲବ୍ଧି, ଯେଉଁଥିରେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ପ୍ରାପ୍ତ କରିବାର ସାମର୍ଥ୍ୟ ଥାଏ । ଯେଉଁ ସଂସାରୀ ନିଜ ଭିତରେ ଏ ମହାନ ଗୁଣକୁ ଧାରଣ କରେ, ସେ ଈଶ୍ୱରଙ୍କ ଶରଣାଧୀନ ହୋଇଯାଏ ।

ଜଣେ ଅନ୍ୟର ସୁନ୍ଦରତା ଦେଖି ଆକର୍ଷିତ ହୋଇପାରେ, ଅନ୍ୟର ବ୍ୟବହାର ଦେଖି ଆନନ୍ଦ ଅନୁଭବ କରିପାରେ, ଜଣଙ୍କର କ୍ଷମତା ଦେଖି ସମ୍ମାନ କରିପାରେ ଅଥବା ପ୍ରଲୋଭିତ ହୋଇପାରେ, ଜଣେ ଅନ୍ୟ ସହିତ ସହକ ମନେକଲେ, ଆନନ୍ଦ ପାଇଲେ, ଲାଭବାନ ହେଲେ, କଣଙ୍କ ସଂସ୍ପର୍ଶରେ ଆସି ନିଜକୁ ଯେତେବେଳେ ଆରାମ ଓ ଆନନ୍ଦ ପ୍ରାପ୍ତ କରେ, ମଣିଷ ତାକୁ ସବୁବେଳେ ନିଜ ପାଖରେ ରଖିବାକୁ ଚାହେଁ ଓ ସେହି ଚାହିଁବାକୁ ପ୍ରେମ ବା ଭଲପାଇଛି ବୋଲି କହିଥାଏ । ଯେତେବେଳେ ନିଜ ପାଇବା କମ୍ ହୋଇଯାଏ, ଆଶା ମଳିନ ହୋଇଯାଏ, ଭଲପାଇବା ବି କମି କମି ଯାଏ । ସେହି ସ୍ଥାନରେ ଆଉ କିଏ ଭଲ ଲାଗେ, କଣଙ୍କୁ



ଶ୍ୱେତା ରାଉତ

ଛାଡ଼ି ଅନ୍ୟ ଜଣଙ୍କ ପ୍ରତି ଭାବ ବଢେ । ପ୍ରେମ ସେଠି ସମାଧି ନେଇଯାଏ । ବାସ୍ତବରେ ଆମେ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ପସନ୍ଦ କରିଥାଉ କେବେ କାହାକୁ ପ୍ରେମ କରିନଥାଉ, ପ୍ରେମ ଏ ସଂସାରରେ ଭ୍ରମ ମାତ୍ର । ମନୁଷ୍ୟ କେବେ ପ୍ରେମର ଅର୍ଥକୁ ବୁଝିବାର ସାମର୍ଥ୍ୟ ରଖୁନାହିଁ । ପ୍ରେମ ତ ସୁଦୀନାଙ୍କର କୃଷକ ପ୍ରତି ଥିଲା, ଭରତଙ୍କର ରାମଙ୍କ ପ୍ରତି ଥିଲା, ରାଧାଙ୍କର ମୋହନଙ୍କ ପ୍ରତି ଥିଲା, ଶ୍ରବଣ କୁମାରଙ୍କ ଅନ୍ଧ ପିତା ମାତାଙ୍କ ପାଇଁ ଥିଲା । ସାବିତ୍ରୀଙ୍କର ଚତ୍ୟବାନଙ୍କ ପାଇଁ ଥିଲା, ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରେମ ଏତେ ନିରାତମ୍ଭର ଓ ଶାଶ୍ୱତ ଥିଲା ଯେ ଯୁଗ ଯୁଗକୁ ଆମେ ସେ ସ୍ମୃତିକୁ ସାଜି ରଖି ଅନୁପ୍ରାଣିତ ହେଉଛୁ ଯେଉଁଠି ଆଜିକାଲି ବିବାହର ଚାରି ଦିନ ନ ଯାଇଶୁ ବିଚ୍ଛେଦ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି ।

ତେଣୁ ପସନ୍ଦକୁ କେବେ ପ୍ରେମ କୁହାଜଯାଉ, ପ୍ରେମ ପରି ଏକ ଦିବ୍ୟ ଐଶ୍ୱରୀୟ ଶବ୍ଦର ଅପମାନ ନହେଉ । ବୃନ୍ଦାବନରେ ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ମନ୍ଦିରର ନାମ ‘ପ୍ରେମ ମନ୍ଦିର’, କାରଣ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ହିଁ ପ୍ରକୃତ ପ୍ରେମର ପରିଭାଷା । ଯେଉଁ ମଣିଷ ପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ବୁଝିନାହିଁ, ସେ ପ୍ରେମ କଣ ବୁଝିବ । ରାଧା କଣ, ମାତା କଣ ବୁଝିବ !

+ ରାଉତ କମ୍ପୋଜ୍, କଟକ ରୋଡ଼,
ଲକ୍ଷ୍ମୀସାଗର, ଭୁବନେଶ୍ୱର
ମୋ: ୯୪୩୯୭୨୭୦୭୦

ଫିଙ୍ଗି ଦେଉଛନ୍ତି କି ଅମୃତଭଣ୍ଡା ମଞ୍ଜି: ଜାଣନ୍ତୁ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପକ୍ଷେ ଏହାର ଉପକାରିତା

ଫଳ ଖାଇବା ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପାଇଁ ବହୁତ ଲାଭଦାୟକ ହୋଇଥାଏ । ଆପଣ ଜାଣନ୍ତି ଅମୃତଭଣ୍ଡା ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପାଇଁ ଅମୃତ ସମାନ ହେବା ସହିତ ଏହା ମଞ୍ଜି ବି ଆମ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପାଇଁ ଖୁବ ଉପକାରିତା । ଯାହାକୁ ଲୋକମାନେ ସାଧାରଣତଃ ଅଦରକାରୀ ଭାବି ଫିଙ୍ଗି ଦେଇଥାଆନ୍ତି । ଅମୃତଭଣ୍ଡା ମଞ୍ଜିରେ ଭିଟାମିନ, କିଙ୍ଗ, ଫସଫରସ୍, କ୍ୟାଲସିୟମ, ମ୍ୟାଗ୍ନେସିୟମ, ଫାଇବର ଏବଂ ଆର୍ବିଅକ୍ଟିଡାଃ ରହିଥାଏ । ଯାହା ଶରୀରକୁ ଅନେକ ପ୍ରକାରର ରୋଗରୁ ଦୂରେଇ ରଖୁଥାଏ । ବୃକକ: ବୃକକ୍ ସନ୍ଧ୍ୟାଋ ରୋଗରେ ପୀଡ଼ିତ ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ ଅମୃତଭଣ୍ଡା ମଞ୍ଜି ଖାଇବା ଲାଭଦାୟକ ହୋଇଥାଏ । ଏହାର ବିହନରେ ମିଳୁଥିବା ଉପାଦାନଗୁଡ଼ିକ କିଡନିରେ ଥିବା ବିଷାକ୍ତ ପଦାର୍ଥକୁ ସଫା କରିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରେ । କୋଷ୍ଠକାଠିନ୍ୟ: ଅମୃତଭଣ୍ଡା ଖାଇବା ଦ୍ୱାରା



କୋଷ୍ଠକାଠିନ୍ୟ ସମସ୍ୟା ଦୂର ହୋଇଥାଏ, ସେହିପରି ଏହାର ମଞ୍ଜି ଖାଇବା ମଧ୍ୟ କୋଷ୍ଠକାଠିନ୍ୟ ସମସ୍ୟା ଦୂର କରିବାରେ ଲାଭଦାୟକ । ଏହାର ବିହନରେ ମିଳୁଥିବା ପ୍ରୋଟିଓଲାଭଟିନ୍ ଏକ୍ସାଇର୍ମ୍ ଅନ୍ତନକାରେ ଥିବା ଖରାଦ କାବୀଶୁକୁ ଦୂର କରି ପେଟକୁ

ସଫା କରି କୋଷ୍ଠକାଠିନ୍ୟରୁ ମୁକ୍ତି ଦେଇଥାଏ । ମଧୁମେହ: ଅମୃତଭଣ୍ଡା ମଞ୍ଜି ଖାଇବା ଦ୍ୱାରା ମଧୁମେହ ଭଳି ସମସ୍ୟାରୁ ମଧ୍ୟ ମୁକ୍ତି ମିଳିଥାଏ । ମଞ୍ଜିରେ ଆର୍ବିଅକ୍ଟିଡାଃ ଏବଂ ଫ୍ଲୁଜୋରଏଡ୍ ଥାଏ, ଯାହା ମଧୁମେହ ନିୟନ୍ତ୍ରଣରେ ସହାୟକ ହୋଇଥାଏ ।

ତରଭୁଜ ଖାଇ ମଞ୍ଜି ଫିଙ୍ଗି ଦେଉଛନ୍ତି କି ? ଜମା ଫିଙ୍ଗନ୍ତୁନି, ଜାଣନ୍ତୁ ଦେହ ପାଇଁ କେତେ ଲାଭଦାୟକ ତରଭୁଜ ମଞ୍ଜି

ଖରାଦିନେ ସମସ୍ତେ ତରଭୁଜ ଖାଇବାକୁ ଭାରି ଭଲପାଆନ୍ତି । ତରଭୁଜ ବି ବଜାରରେ ଏହି ଖରା ଦିନେ ବେଶି ବିକ୍ରି ହୁଏ । ତାସହ ରାନ୍ଧା କଟରେ ପସରା ମେଲାଇ ବ୍ୟବସାୟୀମାନେ ବିକ୍ରି କରୁଥାନ୍ତି ଯାହା ଫଳରେ ପଥରୀମାନେ ଯଦି ଖରାରୁ ମୁକ୍ତି ପାଇବା ପାଇଁ ଖାଇବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରିବେ ତାହାଲେ ସାଙ୍ଗେସାଙ୍ଗେ ଖାଇ ପାରିବେ । ଘରେ ଘରେ ତ ଗରମ ଦିନେ ଫୁଜରେ ତରଭୁଜ ଥାଏ । କେହି କେହି ଫୁଜରେ ଥିବା ତରଭୁଜ ଖାଇବାକୁ ଭାରି ଭଲପାଆନ୍ତି । ମୁଁ, ଆପଣ ଆମେ ସମସ୍ତେ ତରଭୁଜ ସିନା ଖାଇ ହେଲେ ତାର ମଞ୍ଜିକୁ ଫୋପାଡି ଦେଉ । ତରଭୁଜକୁ ଯେତିକି ଖୁସିରେ ଖାଇ ମଞ୍ଜି ପାଟିରେ ଟିକେ ରହିଗଲେ ବିରକ୍ତି ହୋଇ ତାକୁ ଥୁ... କରି ଫିଙ୍ଗିଦେଉ । ତେଣୁ ଆସନ୍ତୁ ଜାଣିବା ତରଭୁଜ ମଞ୍ଜିର ଉପକାରିତା ବାବଦରେ... ତରଭୁଜ ମଞ୍ଜି ଆମ ଶରୀରରେ ରୋଗ ପ୍ରତିରୋଧକ ଶକ୍ତି ବଢାଇବାରେ ସହାୟ ହୁଏ । ଏହା ହୃଦୟକୁ ସୁସ୍ଥ ରଖେ । ତରଭୁଜ ମଞ୍ଜିରେ ଜିଙ୍କର ପରିମାଣ ଅଧିକ ମାତ୍ରାରେ ରହିଥିବାରୁ ଏହା ଶରୀରର ରୋଗ ପ୍ରତିରୋଧ କୋଷକୁ ସକ୍ରିୟ ରଖେ । ତରଭୁଜ ମଞ୍ଜିର ରକ୍ତରେ ସୁଗାରର ସ୍ତରକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣରେ ରଖେ ତେଣୁ ମଧୁମେହ ରୋଗୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ ତରଭୁଜ ମଞ୍ଜି ବେଶ ଲାଭଦାୟକ । ତରଭୁଜ ମଞ୍ଜିରେ



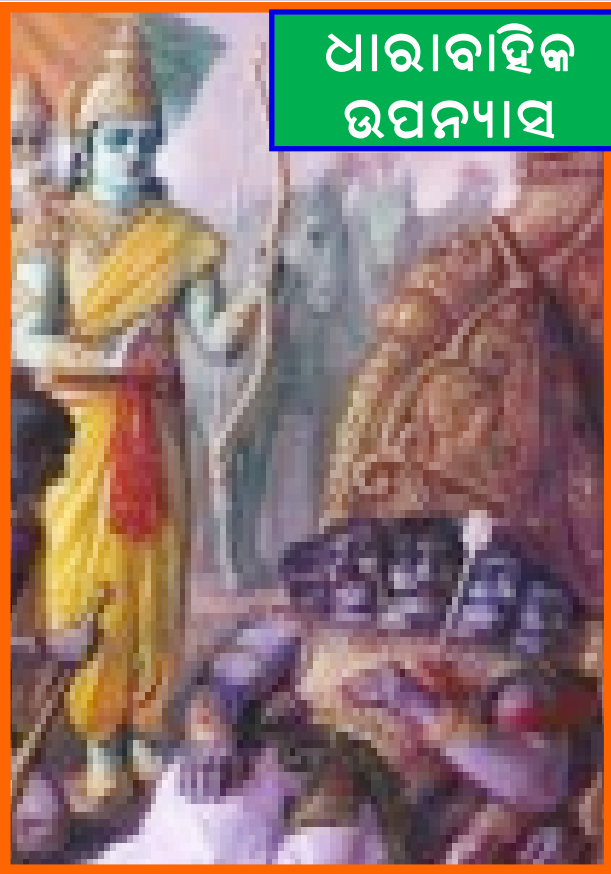
ଫିଙ୍ଗିଦେ ନାହିଁ । ତେଣୁ ଆସନ୍ତୁ ଜାଣିବା ତରଭୁଜ ମଞ୍ଜିର ଉପକାରିତା ବାବଦରେ... ତରଭୁଜ ମଞ୍ଜି ଆମ ଶରୀରରେ ରୋଗ ପ୍ରତିରୋଧକ ଶକ୍ତି ବଢାଇବାରେ ସହାୟ ହୁଏ । ଏହା ହୃଦୟକୁ ସୁସ୍ଥ ରଖେ । ତରଭୁଜ ମଞ୍ଜିରେ ଜିଙ୍କର ପରିମାଣ ଅଧିକ ମାତ୍ରାରେ ରହିଥିବାରୁ ଏହା ଶରୀରର ରୋଗ ପ୍ରତିରୋଧ କୋଷକୁ ସକ୍ରିୟ ରଖେ । ତରଭୁଜ ମଞ୍ଜିର ରକ୍ତରେ ସୁଗାରର ସ୍ତରକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣରେ ରଖେ ତେଣୁ ମଧୁମେହ ରୋଗୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ ତରଭୁଜ ମଞ୍ଜି ବେଶ ଲାଭଦାୟକ । ତରଭୁଜ ମଞ୍ଜିରେ

ପ... ତ... ର ପ... ମ... ଶ... ରେ ପ... ି... ନ, ଆଇରନ, ଜିଙ୍କ ଏବଂ କପର ରହିଥାଏ । ତରଭୁଜ ମଞ୍ଜି ବେଶ ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ କରିବାରେ ମଧ୍ୟ ବଡ଼ ଭୂମିକା ନିଭାଇଥାଏ । ତରଭୁଜ ମଞ୍ଜିରେ ପ... ତ... ର ପ... ମ... ଶ... ରେ ଭିଟାମିନ, ବି ଭରିରହିଥାଏ । ଯାହା ଆମ ମସ୍ତିଷ୍କ ସଂଚାଳନ ଏବଂ ଶିରାପ୍ରଣାଳୀ ସଂଚାଳନରେ ସାହାଯ୍ୟ ଦିଏ ।

ଧାରାବାହିକ
ଉପନ୍ୟାସ

ଦୂରନ୍ତ ଶିଖା

ଭାଗ-୬୨



ମୋ ଉପରେ ଯାହାସବୁ ଘଟିଯାଇଛି ସେସବୁ ତ ମୋର କଳା କୃତକର୍ମ ପାଇଁ । ସେଦିନ ଏଭଳି ଅମଣିଷ୍ଠ, ଅବିଦେବୀକା ପାଲଟି ଯାଇଥିଲି ଯେ, ସାତାଦେବୀଙ୍କ କେଶଗୁଚ୍ଛ ଚାଣିବା ଭଳି ଶୁଣ୍ୟକାମ ମଧ୍ୟ କରିବାକୁ ପଛାଇ ନଥିଲି । ମୋ ଭିତରେ ଥିବା ଗର୍ବ, ଅହଂକାର, କ୍ରୋଧ ମୋତେ ଏତେ ତଳକୁ ଟାଣି ନେଇଥିଲା ଯେ ମୁଁ ଭୁଲି ଯାଇଥିଲି ଏିଶ୍ୱରିକ ସତ୍ତାକୁ । ବାସ୍ତବରେ ସବୁ ଶକ୍ତିର ଉପରେ ରହିଥାଏ ଏିଶ୍ୱରିକ ଶକ୍ତି । ତାକୁ ଅବମାନନା କରିବା ଅର୍ଥ ନିଜକୁ ନିଃଶେଷ କରିଦେବା । ସାତାଦେବୀଙ୍କ ଅପହରଣ କରି ମୁଁ ମୋ ନିଜସ୍ୱ ଅଧଃପତନକୁ ଆଦରି ନେଇଥିଲି । ଯେଉଁ ହାତରେ ସେଦିନ ମୁଁ ଦେବୀଙ୍କ ହାତକୁ ଧରିଥିଲି ଆଜି ତାହା କ୍ଷତବିକ୍ଷତ । ଧାରଧାର ହୋଇ କହୁ ଝରିଯାଉଛି । ମୋ ହାତ, ଗୋଡ଼ରେ ବୋଲି ହୋଇ ଯାଇଥିବା କଳଙ୍କର କାଳିମା, ସାତାଜୀବନ ଧରି ମୁଁ ବୋହଈଲିଛି । ତା ପାଇଁ ମୋ ଆଖୁରୁ ଝରୁଥିବା ଅନୁତାପର କୁହ ଯଥେଷ୍ଟ କମ୍ । ସେ କ୍ଷତ ଅଲିଭା । ମୁଁ ସରିଗଲେ ସେ ବାଗ କେବେବି ଲିଭିବ ନାହିଁ କେମିତି ଲିଭିଯିବ । କାଳର ବକ୍ଷରେ ସେଇ କ୍ଷତ ହିଁ ମୋତେ ମହାପାପୀର ପରିଚୟ ଦେବ । ଏବେ ସେସବୁ କଥା ଭାବି ମୋର ଲାଭ କ’ଣ ? ସାତାଦେବୀ ଯେ, ମୋ ଜୀବନର ଏକ ସ୍ୱରଣୀୟ ଅଲିଭା ଅଧାୟ । ସେ ହିଁ ଥିଲେ ମୋ ମୋକ୍ଷରୁ ଜୀବନର ପ୍ରଥମ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ । ଏବେ ଅତିମଳଗୁରେ ତାଙ୍କର ପଦସ୍ପର୍ଶ ତ କରିପାରିବାର ସୁଯୋଗ ମିଳିବନି । ତେଣୁ ଦୂରରୁ ତାଙ୍କ ପଦଯୁଗଳକୁ ସ୍ମରଣ କରି ପ୍ରଣାମ କରୁଛି ।

ପୁଷ୍ପକନ୍ୟାମାନଙ୍କେ ଥିଲେ ଦେବୀ ସାତା ସେମିତି ରୋଦନ କରୁଥିଲେ । ମୁଁ କିନ୍ତୁ ସେଥିପ୍ରତି ଆଦୌ କର୍ଣ୍ଣପାତ କରୁନଥିଲି । ପୁଷ୍ପକନ୍ୟାମାନଙ୍କି ପରି ଶ୍ରୀସ୍ରୀଶ୍ରୀ ଲଙ୍କାରେ ପହଞ୍ଚିବ ସେ ଦିଗରେ ଧ୍ୟାନ ଦେଉଥିଲି । ବାସ୍ତବରେ ବହୁତ କରୁଣ ଥିଲା ସେଦିନ ସାତାଙ୍କର ରୋଦନ, ଭାବୁଥିଲି ଲଙ୍କାରେ

ପ୍ରାଣ ଶରୀର ସବୁ କିଛି ଅର୍ପଣ କରିଦେଇଛି । ସମର୍ପିତ ପ୍ରାଣ ମୋର ଆଉ କାହାରିକୁ ପଡି ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରିପାରିବ ନାହିଁ । ମୋତେ ବରଂ ସେସବୁ ପ୍ରଲୋଭନରୁ ମୁକ୍ତି କରନ୍ତୁ । ମୋର କିଛି ବି ଦରକାର ନାହିଁ । ଧନ, ବୌଳତ ଏିଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟର ପ୍ରଲୋଭନ ମୋ ଠାରେ କିଛି ବି କାମ ଦେବନି । ବରଂ ଏତିକି ମନେରଖ ରାବଣ ତୋ ଜୀବନର ଯବନିକା ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ପତନ ହେବ ।

ସାତାଦେବୀଙ୍କ କୌଣସି କଚୁଟିକୁ ମୁଁ ମାନିନେବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ନଥିଲି । ବାଧ୍ୟ ହୋଇ ତାଙ୍କ ଅଶୋକବନର ଏକ ନିଜୁତ କକ୍ଷରେ ରଖିବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା କଲି । କେତେକ ବିଶ୍ୱସ୍ତ ରାକ୍ଷସୀଙ୍କୁ ତାଙ୍କ ଗୁରିପାଶେ ପହଞା ଦେବାପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଲି । ସାତାଦେବୀଙ୍କର ଯେମିତି କୌଣସି ଶାରୀରିକ କ୍ଷତି ନହୁଏ ଅଶୋକବନ ମଧ୍ୟରେ ସେ ଯେଭଳି ମୁକ୍ତରେ ବିଚରଣ କରିପାରିବେ ସେଥିପାଇଁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଧ୍ୟାନ ଦେବାକୁ କହିଲି ।

ସାତାଦେବୀଙ୍କର ରହିବା ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିଦେଇ ରାଜପ୍ରାସାଦକୁ ଫେରି ଆସିଲି । ହେଲେ ମୁଁ କ’ଣ ସତରେ ଶାନ୍ତି ପାଇପାରିଲି । କେମିତି ପାଇ ପାରିଥାନ୍ତି । ନିଜର ସ୍ୱାର୍ଥବିକ୍ଷି ପାଇଁ ପ୍ରତିମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ଅସତ୍ୟ, ମିଥ୍ୟା, ଛଳନାର ଆଶ୍ରୟ ନେଉଥିଲି । ସୁଖକୁ କେମିତି ପାଖରେ ରଖି ପାରିଥାନ୍ତି । ଭୌତିକ ଜଗତରେ ଯାହା ପାର୍ଥବ ସୁଖ, ସେ ତ ରୂପ, ରସ, ଶବ୍ଦ, ସ୍ପର୍ଶ ଗନ୍ଧରେ ପର୍ଯ୍ୟବେଶିତ । ମୁଁ କେବଳ ପୃଥିବୀ, କଳ, ଅଗ୍ନି, ବାୟୁ ଓ ଆକାଶ ଆଧାରିତ ଏହି ନିଶ୍ଚର ଶରୀରକୁ ନିଜର କରି ବସିଥିଲି । ମୁଁ କେବଳ ମୋ ନିଜର ସୁଖ ହିଁ ଖୋଜିବାରେ ବ୍ୟସ୍ତ ଥିଲି । ଆନନ୍ଦ ପ୍ରାପ୍ତିର ରାସ୍ତାକୁ ଭୁଲି ଯାଇଥିଲି । ସାତାଦେବୀଙ୍କୁ ନିଜ ଅତିଆରରେ ନେଇ ଆସିବା ଯେ ମୋ ପାଇଁ ଆନନ୍ଦ ହୁଏଁ, ବରଂ ମୋ ମୃତ୍ୟୁର ପଦଧ୍ୱନି, ତାହା ମଧ୍ୟ ଭାବି ନଥିଲି ।

ଏମିତି ଅନେକ ବ୍ୟତିବ୍ୟସ୍ତ ତିକ୍ତା ନେଇ ମୁଁ ବେଶ୍ କିଛିଦିନ ଧରି କାହାରି ସହ କଥାବାର୍ତ୍ତା ନକରି ନିରବ ରହିବାକୁ ଉଚିତ ମଣିଲି ।

II ଅଠେଇଶ II

ଲଙ୍କାର ରାଜା ହେବା ପରେ ମୋର ରାଜ୍ୟଚିତ୍ର ଯଥାସମ୍ଭବ ସୁନ୍ଦର ଭାବେ ସଜାଇବାକୁ

ଚେଷ୍ଟା କରିଥିଲି । କରିଥିଲି ମଧ୍ୟ । ଅତୀତରେ ଲଙ୍କା ତ କଂଗଲପୂର୍ଣ୍ଣ ଥିଲା, ଏବେ କିନ୍ତୁ ଲଙ୍କା ରମ୍ୟଉପବନରେ ପରିଣତ ହୋଇପାରିଛି, ରାଜଭବ୍ୟାନର ଶୋଭା ତ ଅତି ରମଣୀୟ । ମାତ୍ର ଲଙ୍କା ନଗରୀରେ ଅଶୋକବନର ଶୋଭା ଅତି ତମ୍ଭାର । ବିଶାଳ ଆୟତନକୁ ନେଇ ଅଶୋକବନର ପରିକଳ୍ପନା, ଯେଉଁଠି କେବଳ ରହିଥିଲା ଶହଶହ ସଂଖ୍ୟାରେ ଅଶୋକବୃକ୍ଷ । ତାଛଡ଼ା ଶାଳ, ପିଆଶାଳ, ଶିଶୁ ଆଦି ଅନେକ ବୃକ୍ଷ ଥିଲେ ଉପବନରେ, ତେବେ ଅଶୋକବୃକ୍ଷ ଥିଲା ସେଥି ମଧ୍ୟରୁ ଅନନ୍ୟ, ଭିନ୍ନ ଅଶୋକବୃକ୍ଷରେ କଳ୍ପ ଧରି ଫୁଲ ଫୁଟିଲେ ସମଗ୍ର ବନାନୀ ଲାଲ ରଂଗର ଦର୍ଶିଳୀ ଧାରଣ କରେ । ପୁଷ୍ପ ସମାର ଶୋଭା ଏପରି କମନୀୟ ଥିଲା ଯେ, ମନେହୁଏ ସମଗ୍ର ବନାନୀର ପାଦତଳେ ସବୁ ଗାଲିଝି ଆଉ ଉପରେ ଲାଲି ଗୁଦଗତିଏ କିଏ ଯେମିତି ବିଛାଇ ଦେଇ ଆଗକୁକ ମାନଙ୍କୁ ସ୍ୱାଗତ କରିବା ପ୍ରତୀକ୍ଷାରେ ରହିଛି, ହିଂସ୍ରକକୁ ଶୂନ୍ୟ ଅରଣ୍ୟ ପଥ ମୁକ୍ତବିହାର ପାଇଁ ସଦା ଉନ୍ମୁକ୍ତ । ସତରେ ଶୋକଶୂନ୍ୟ ଅଶୋକବନ ସେଦିନ ଦେବାସୀତାଙ୍କୁ ସ୍ୱାଗତ କରିଥିଲା । ମୁଁ ତେଣୁ ବାଛିବାଛି ସେହି ପ୍ରମୋଦ ଭବ୍ୟାନ ମଧ୍ୟରେ ସାତାଙ୍କୁ ରଖାଇଥିଲି । ଭବ୍ୟାନ ମଧ୍ୟଭାଗରେ ସୁରମ୍ୟ ପ୍ରାସାଦଟିଏ । ଯେଉଁଠି ସାତାଙ୍କର ରହିବାପାଇଁ ସବୁ ପ୍ରକାର ସୁବିଯୋଗ୍ୟ କରି ଦେଇଥିଲି । ସଦ୍ୟ ପଞ୍ଚବଟୀ ବନକୁ ଅପହୃତା ହୋଇ ଆସିଥାନ୍ତି ସାତାଦେବୀ । ପତିଙ୍କ ପାଇଁ ତାଙ୍କ ମନରେ ଗଭୀର ଶୋକ ଥିବ ନିଶ୍ଚିତ । ତେଣୁ ଶୋକଶୂନ୍ୟ ଅଶୋକବନ ହିଁ ତାଙ୍କ ଦୃଶ୍ୟ ଲାଗିବ ପାଇଁ ଉପଯୁକ୍ତ ସ୍ଥାନ ହେବ । ଖର୍ଚ୍ଚିଲେ ସେ ପ୍ରାସାଦ ମଧ୍ୟରେ ରହିବେ । ଆଉ ଇଚ୍ଛା ହେଲେ ବନାନୀ ମଧ୍ୟରେ ମୁକ୍ତ ଭାବେ ବିଚରଣ କରିପାରିବେ । କୌଣସିବିତେ ତାଙ୍କର ଯେମିତି କିଛି ଅସୁବିଧା ନହୁଏ । ସେଥିପାଇଁ ସତର୍କ ଦୃଷ୍ଟି ଦେବାକୁ କିଛି କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ସେଠାରେ ନିଯୁକ୍ତ କରିଥିଲି । ସେମାନଙ୍କ ପାଖରୁ ସବୁବିନେ ସନ୍ଧ୍ୟାବ ମଧ୍ୟ ସଂଗ୍ରହ କରୁଥିଲି ।

ଏତିକି ମଧ୍ୟ ଜାଣିବାକୁ ପାଇଲି, ମୋର ପ୍ରଦତ୍ତ ସମସ୍ତ ବିଳାସମୟ ସାମଗ୍ରୀକୁ ସେ ପରିତ୍ୟାଗ କରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ପାଇଁ ଉଦିଷ୍ଟ ରତ୍ନପଲଙ୍କର ଦୁଗ୍ଧଫେନିତ ଶଯ୍ୟାରେ ନ ଶୋଇ ଭୂମିଶୟୀକୁ ସେ ଆଦରି ନେଇଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ଶାବ୍ୟପେୟ ମଧ୍ୟ ଥିଲା ଠିକ୍ ସେମିତି । ସାମାନ୍ୟ ବଣ୍ୟ ଫଳମୂଳ ହିଁ ଥିଲା ତାଙ୍କ ଦୈନନ୍ଦିନ ଆହାର । ବାସୀମାନେ ପଛଭିଲେ ସେ କହୁଥିଲେ ମୋ ସ୍ୱାମୀ, ଦେବର ଏବେ ବନବାସୀ । ତେଣୁ ମୋତାମୋଟି ଅଶୋକବନର ବିଳାସ ଉପବନରେ ଆଉ ମଧ୍ୟ ସେ ସନ୍ନ୍ୟାସିନୀ ଜୀବନକୁ ଆଦରି ନେଇଥିଲେ । ଅଧିକାଂଶ ସମୟ ତାଙ୍କର ବିରୁଥିଲା ଭବନ ଆଗରେ ଥିବା ବରାଟ ଶିଶୁବୃକ୍ଷ ମୂଳରେ । ସେହି ବୃକ୍ଷମୂଳ ହିଁ ପାଲଟି ଯାଇଥିଲା ତାଙ୍କ ସାଧନାର କ୍ଷେତ୍ର । ମନେମନେ ମୁଁ ତାଙ୍କର ପତି ସମର୍ପିତ ତ୍ୟାଗପୂତ ଜୀବନ ପାଇଁ ପ୍ରଶଂସା କରୁଥିଲି । ଏଭଳି ଜଣେ ଦେବୀଙ୍କୁ ଲଙ୍କା



ଡ. ବିଭୁ ସେନ

ରାଜ୍ୟକୁ ଆଣିପାରିଛି ବୋଲି ନିଜକୁ ଧନ୍ୟ ମଣୁଥିଲି । ସେହି ଦେବୀ ପ୍ରତିମାଙ୍କପଦତଳେ ପ୍ରଣାମ ଜଣାଇ ମୁଁ କରିଥିବା ଅପରାଧକୁ କ୍ଷମା କରିଦେବା ପାଇଁ ଅନୁନୟନ କରୁଥିଲି ।

ଏମିତି କିଛିଦିନ ବିତିଯିବା ପରେ ଦିନେ ଇଚ୍ଛା ହେଲା, ସାତାଦେବୀଙ୍କୁ ଅଶୋକ ବନରେ ଯାଇ ଟିକିଏ ଦେଖି ଆସିବାକୁ । ଯଦିଓ ଜାଣିଥିଲି, ମୋ ଦର୍ଶନ ମାତ୍ରେ ସେ ଆହୁରି କ୍ରୋଧିତ ହୋଇ ପଡ଼ିବେ । ତଥାପି ସେଠିକୁ ଯିବାକୁ ମନସ୍ଥ କଲି, ସେଦିନ ମୁଁ ଯାଇଥିଲି ଅଶୋକବନକୁ । ପାଖକୁ ଯିବାକୁ ସାହସ ମଧ୍ୟ ହେଉନଥିଲା । ଦୂରରୁ ଯାହା ଦେଖୁଲି ନିଜ ଆଖୁକୁ ବିଶ୍ୱାସ ମଧ୍ୟ କରିପାରିଲି ନାହିଁ । ଏଇ କ’ଣ ତେବେ ଦେବୀ ସାତା ? ମହାରାଜା ଦଶରଥଙ୍କ ପୁତ୍ରବଧୂ, ରତ୍ନବୀର ରାମଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ଧର୍ମପତ୍ନୀ । ବାସ୍ତବରେ କେତେ କଷ୍ଟ, କେତେ ଯତ୍ନଶାଳୀ ତାଙ୍କ ଜୀବନ । ଆଲୁକାୟିତ କେଶଗୁଚ୍ଛ, କୁହ ଜଳଜଳ ନୟନ ଯୁଗଳ, ଅବଦତ ଶିର, ଚନ୍ଦ୍ରମା ସଦୃଶ ମଳିନ ମୁଖମଣ୍ଡଳ, ସତରେ ଯେମିତି ପୂର୍ଣ୍ଣମାର ଙ୍ଗୟ ଉପରେ ଛାଇ ହୋଇ ଯାଇଛି କଳାକୃଷ୍ଣ ମେଘର ଆସ୍ରରଣ । ତାଙ୍କ ଆଡ଼କୁ ଦୃଷ୍ଟି ଦେଇ ପାରୁନଥିଲି । ମନରେ ଦୟା ଆସୁଥିଲା ସତରେ ମୁଁ କ’ଣ କଲି । ମୋରି ପାଇଁ ତ ତାଙ୍କର ଏମିତି ଦୟନୀୟ ଅବସ୍ଥା । ଧୀରେଧୀରେ ତାଙ୍କ ପାଖକୁ ପାଦେପାଦେ ଆଗେଇଗଲି । ମୋର ଉପସ୍ଥିତି ହୁଏତ ସେ ପ୍ରଥମେ ଜାଣିପାରି ନଥିଲେ । ତାଙ୍କ ପାଖକୁ ଯାଇ ତାଙ୍କୁ ସ୍ପର୍ଶ କରିବାର ସାହସ ମୋର ନଥିଲା, ମୁଁ କେବଳ କିଛି ଶବ୍ଦର ସଂକେତ ମାଧ୍ୟମରେ ମୋ ଉପସ୍ଥିତି ତାଙ୍କୁ ଜଣାଇଦେଲି । ଲକ୍ଷ୍ୟକଲି ମୋତେ ଦେଖି ସେ ଭୟରେ ଥରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ଦୃଶ୍ୟ ଖଣ୍ଡିଏ ତଳୁ ଉଠାଇ ନେଇ ନିଜ ଶରୀର ଉପରେ ରଖିଦେଲେ । ହୁଏତ ତାହାହିଁ ଥିଲା ତାଙ୍କର ସୁରକ୍ଷା ବଳୟ ।

(କୁମାରୀ)
+ବାରବାଟୀ, ବାଲେଶ୍ୱର
(ମୋ)୯୩୩୭୫୮୦୦୪୫

ନୀଳ ପଣତ

ସସ୍ଥିତା ଦାସ

ଜନ୍ମ ଲୁଚିଯାଏ
ଅକସ୍ମାତ ମାଡ଼ିଆସେ ଅନ୍ଧାର
ନିର୍ଜନତା ବଢ଼ିବଡ଼ି ଯାଏ
ନିଶ୍ୱାସରେ ଶୁଣାଯାଏ
ଜଣେ କାହାର ଗୁଲୁରର ଶବ୍ଦ ।

ନୀଳଶାଢ଼ି ପିନ୍ଧି
କେହି ଜଣେ ଅଶରିରା
ଉଡ଼ସ ଦେହ ମନ ନେଇ ଘୁରିବୁଲୁଥାଏ,
ଏ ପୃଥିବୀରୁ ଶବ୍ଦହୀନ ସେ ପୃଥିବୀକୁ ।

କେଉଁ ମନ ନେଇ ନିଶାନ୍ତରେ ସେ
କପା ତୋଳେ, ତୁଳା ଭିଣେ ?
ଭିଣା ତୁଳା ଉଡ଼େ ହାଲୁକା ପର ଭଳି
ବିକ୍ଷିପ୍ର ଏଣେତେଣେ;
ନିଶ୍ୱାସରେ, ବେଳ ଅବେଳରେ !

ରାତାରାତି ସେ ତୁଳାରୁ ସେ ଶାଢ଼ି ତିଆରେ
ତାକୁ ନୀଳ ରଙ୍ଗରେ ରଙ୍ଗାଇ
ଖୁବ୍ ଯନ୍ତ୍ରେ ଭାଙ୍ଗି ପକାଇ
ସୁନ୍ଦର କରି ଶାଢ଼ି ପିନ୍ଧି;
କାହିଁକି କେଜାଣି
ସେ ସେମିତି ତାହିଁ ରହିଥାଏ ଦିଗନ୍ତକୁ ।

ସେ କାହାର;
ଯାହାର ଆକାଶ ପରି ବିଶାଳ ଛାତି



ଶବ୍ଦହୀନ ବାକ୍ୟ
ତାର କମ୍ପିତ ଓଠର ମିଠା ଦୁନ୍ଧନ
ପ୍ରାଣଶୋଳା ହସ
ତା’ର ମନେ ପଡୁଥାଏ ?
ତା’ର କୁହରେ ଲମ୍ବିଲମ୍ବି ଯାଉଥାଏ ନୀଳ ପଣତ !

+ସଂପାଦିକା, ନୀଳକଣ୍ଠ

ସ୍ମୃତିରେ ପିଲାଦିନ

ରତ୍ନକାନ୍ତି ମିଶ୍ର

ବୋଉର ଧମକ ଗାଳି ମାତ କିବା
ପିଲାମନ ରୋଜିପାରେ
ଯେଉଁ କଥାକୁ ସେ ମନା କରିଥାଏ
ମନ ଥାଏ ସେଇଥିରେ । ।



ଖୋଜିଲେ ମିଳେନା ବୋଉ ହାତ ଅଙ୍କା
ମାଟି କାନରୁ ଖୋଟି ତିଆ । ।

ଏବେ ଆଉ ନାହିଁ ଜେଜେଙ୍କ ପୁରୁଣା
କାଠ ବେଞ୍ଚର ସେ ଛତା

ସତେ ଯାଦୁକର ସାଙ୍ଗଙ୍କ ଆଗରେ
କହଇ ବଡ଼େ ସେ ଧାରେ । ।

ଧାନ ଉଞ୍ଚା ବେଳେ କଦଳୀ ପତରେ
ବୋଉ ଉଡ଼ିରାଏ ପିଠା
ମନେପଡେ ପୁଣି ମଞ୍ଜାପୋଡ଼ା ସ୍ୱାଦ
ସୁସ୍ୱାଦୁ ପାଣି ଗର୍ଜିଠା । ।

ସ୍ମୃତି ପଟଳରେ ପିଲାଦିନ କଥା
ଅନାହୃତ ଭଳି ମାରେ
ବେଳେ ବେଳେ ଲାଗେ ସତେ ଫେରିଯାନ୍ତି
ସେଇଦିନକୁ ମୁଁ ଥରେ । ।

ଲୁଚେଇ ରଖେ ମୁଁ ମୟୂର ଚନ୍ଦ୍ରିକା
ରଫ୍ ଖାତା ମଲାତରେ + ଆଜି, କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା

ବଞ୍ଚିବାକୁ ଇଚ୍ଛା ହୁଏ

ପ୍ରତିମା ମିଶ୍ର

ଆତ୍ମବିନା ଶକ୍ତି
ଯୁଦ୍ଧିବାକୁ ଅଣ୍ଟା ଭିତେ ଝଟ ପରିସ୍ଥିତି
ଲହୁ ଲହୁ ଭରା ଆଖି ସାଥେ
ଦୁଇ ଦାସ୍ତ ମନ ଆଉ ଅଳୁପଣ ଶ୍ରମ
ଦେଇ ସଜାଡେ ଗ୍ରହସ୍ଥି ।

ସେ କଲ୍ୟାଣୀ
କଖା ଖୁଂତ ରାସ୍ତାରେ ଚାଲେ ପାଦ ଆପି
ନିର୍ବାକ ଆଖିରେ ସେମାପେ ଭବିଷ୍ୟତ
ତାର ଚେତନା ସାଗରରେ ଚିତ୍ତିକ୍ଷାର ସ୍ପର୍ଶ
ଏତେ ଶ୍ରମ ପରେ ଲୋଡେ
ଟିକେ ମଧୁମୟ ହସ
ଅଳପ ଆଶ୍ୱାସ
ସମୟର ଶୁଷ୍କ ନଦୀରେ ମିଳେ ବା କେଉଁଠି ?
ବେହିସାବା ପୁରୁଷର ଉଡ଼ନ୍ତା ଶବ୍ଦ
କୁଣି କୋହ ଶ୍ଳୋଭକୁ କରୁଛି ବିଦସ୍ତ ।

କୁଳ୍ମ ଅପରାହ୍ଣେ ଯେବେ କ୍ଷତି ଧରି ଯାଏ
ପ୍ରଲୟିତ ଛାୟା ତାର ଧରିନିଏ ହାତ
ଜଟିଳ ଜୀବନ ମୁଖେ
ହସ ଆସିଯାଏ
ନଶ୍ୱର ସଂସାରେ ପୁଣି
ବଂଚିବାକୁ ଇଚ୍ଛା ହୁଏ ।

+ସୃଷ୍ଟି ନିଳୟ ତୁମୁକୁମା ,
ଭୁବନେଶ୍ୱର

ଧାରାବାହିକ ଉପନ୍ୟାସ

(ପୂର୍ବ ପ୍ରକାଶିତ ଭାଗରୁ)

ତ୍ରିପାଦମେଦିନୀ

ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନାମୟୀ ପଣ୍ଡା

II ଭାଗ-୮୮ II

ସମୁଦ୍ର ମନ୍ଦୁନ ମଧ୍ୟ ଏକ ଦୀର୍ଘ ସମୟ ଧରି ଘଟିଥିବା ଘଟଣାର ଏକ ସଂକ୍ଷେପ ରୂପାୟନ । ଆପାତତଃ ସାମୁଦ୍ରିକ ପୁଷ୍ପକ ସମୁଦ୍ର ସମ୍ପର୍କିତ ଜ୍ଞାନ ଦୁହେଁ, ଅନ୍ୟ ଜ୍ଞାନର ରଚନା । ବେଳେ ବେଳେ ଅଜ୍ଞାତ ଘଟଣାର ପ୍ରତୀକାତ୍ମକ ଦୃଶ୍ୟ ବା ସ୍ୱପ୍ନ ମଧ୍ୟ ଆସିଥାଏ । ପୁରୁଣା ଶ୍ରୀମତ୍ ଭାଗବତରେ ସ୍ୱପ୍ନ ସମ୍ପର୍କରେ ଏକ ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟାୟ ଥିଲା । ପିତୃଲୋକ, ଦେବଲୋକ ଆଦିରୁ ସ୍ୱପ୍ନ ଆସିଥାଏ । ସ୍ୱପ୍ନରେ ସଂସ୍କୃତ ଧାତୁ ମଧ୍ୟ



ପ୍ରତୀକାତ୍ମକ ଭାବେ ଆସିଥାଏ ବୋଲି ମୋର ଧାରଣା ।) ହିରଣ୍ୟାକ୍ଷ ଶୁକରଙ୍କୁ ଦେଖି ଚିନ୍ତା କଲା ’ଏତ ଏକ ବଳଶାଳୀ ଶୁକର ! ନିଜ ଦକ୍ଷାଗୁରେ ଭୂମିକୁ ବିଦାରଣ କରିବାରେ ଲାଗିଛି । ବୋଧହୁଏ ମୋ ବିପକ୍ଷରେ ଏହାକୁ ଦେବତା ମାନେ ପ୍ରେରଣ କରିଅଛନ୍ତି । କରନ୍ତୁ ତ ! ମୋତେ ତ ବ୍ରହ୍ମା କହିଛନ୍ତି ଯେ , ମୁଁ କେବଳ ଜଗବାନ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ହିଁ ମୃତ୍ୟୁ ବରଣ କରିବି । କିନ୍ତୁ ଏ’ତ ପ୍ରକୃତି ଠାରୁ ପୃଷ୍ଠ ଏକ ସାଧାରଣ ବରାହ ଅଟେ । ଏହାର ଦେହ ଧୂଳି, ଧୂସର, ପଙ୍କ ଓ କର୍କମ ରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛି । କାହିଁକି ସେହି ମୂର୍ଖ ଦେବତା ମାନେ ଏହାକୁ ଏଠାକୁ ପଠାଇଛନ୍ତି ? କାହିଁକି ଏହି ବରାହ ଙ୍କର ବିଜୟ କାମନା କରୁଛନ୍ତି ?’

ହିରଣ୍ୟାକ୍ଷ ନିଜକୁ ଈଶ୍ୱର ବୋଲି ଘୋଷଣା କରିଥିଲା । ସେ ବିଶ୍ୱାସ କରୁନଥିଲା ଯେ,ବାସ୍ତବ ବ୍ରହ୍ମ କେବଳ ତାହା ମଧ୍ୟରେ ଦୁହେଁ, ଜଗତର ସକଳ ସୃଷ୍ଟିରେ ବିଦ୍ୟମାନ ଅଛନ୍ତି ।ଏହି ଅସୁର ମାନେ ମାନବ, ଜୀବ, ଜନ୍ତୁ ସମସ୍ତଙ୍କର ଖାଦ୍ୟ କ’ଣ ? ଅର୍ଥାତ ଏମାନେ ନରଭକ୍ଷୀ ଥିଲେ ।

ସେତେବେଳେ ପୃଥିବୀରେ ପଶୁପକ୍ଷୀ ଓ ମନୁଷ୍ୟଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ଆଦୌ ଅଧିକ ନ ଥିଲା । ଏହି ଅସୁରର ବଂଶ ଯଦି ଏହିପରି ପୃଥିବୀ ଉପରେ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ବିସ୍ତାର କରନ୍ତି, ତେବେ ପୃଥିବୀର ଜୀବ ଜଗତ, ମାନବ ଆଦି ଲୋପ ପାଇଯିବେ । ସେମାନେ ଆଦୌ ଟିକେବି ମାଂସ ଅବଶିଷ୍ଟ ରଖିବେ ନାହିଁ । ଖାଦ୍ୟ ଅଭାବରୁ ସେମାନେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଜୀବ, ଜନ୍ତୁ ମାନଙ୍କୁ ଭକ୍ଷଣ କରିବେ । ପ୍ରାଣୀ ନଥିଲେ ପୃଥିବୀରେ ସବୁଜନ, ଖାଦ୍ୟ ଶୃଙ୍ଖଳ ନଷ୍ଟହେବ । ନାନା ଅରମା ଦୃକ୍ଷ ମାନଙ୍କ ଅରଣ୍ୟରେ ପୃଥିବୀ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଯିବ । ଜୀବ ମାନଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଅଜ୍ଞାନକାମୁର ପରିମାଣ କିଛି ହ୍ରାସ ପାଇବ । ଦୃକ୍ଷ, କଜ୍ଜା ହ୍ରାସ ପାଇବ । ପରିବେଶ ଉପରେ ଏହାର ପ୍ରଭାବ ପଡ଼ିବ ଓ ଅନେକ ଉପକାରୀ କୀଟ, ପତଙ୍ଗ, ମହୁମାଛି, ଭ୍ରମର, ପ୍ରଜାପତି ଆଦି ବିନାଶ ହେବେ । ଫଳରେ ପରାଗ ସଜ୍ଜମ ଅଭାବରୁ ଦୃକ୍ଷ ମାନେ ମଧ୍ୟ ଲୋପ ପାଇଯିବେ । ଅମ୍ଳଜାନର ଅଭାବ ହେବାରୁ ବର୍ଷା ମଧ୍ୟ ହେବନାହିଁ । ଏହିଭଳି ଭାବେ କଣ୍ୟପଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପୃଷ୍ଠ ସେହି ସହସ୍ର, ସହସ୍ର ଦୈତ୍ୟ (ହୁଏତ ଏମାନେ ବୈଜ୍ଞାନିକ ପଦ୍ଧତିରେ ଜନ୍ମ ହୋଇଥିଲେ କିମ୍ବା ତାଙ୍କ ନାତି, ଅଶନାତି ପଶନାତି, ପ୍ରପଶ ନାତି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମିଶି ସମୁଦାୟ ଷାଠିଏ ସହସ୍ରରୁ ଅଧିକ ଥିଲେ) ମାନବ, ଜୀବଜନ୍ତୁ, ମହୁମାଛି, କୀଟ ପତଙ୍ଗ ଆଦିକୁ ପ୍ରଳୟାତ ପୃଥିବୀରୁ ଖାଇ ଶେଷ କରିଦେବାରୁ ବାୟୁ ମଣ୍ଡଳର ଉଦ୍ଭାସ ଅଧୀକ ହୋଇ ମେରୁ ବରଫ ତରଳି ଯାଇଥିଲା ଏବଂ ପୃଥିବୀ ପ୍ରଳୟ ଜଳରେ ସ୍ଥାପିତ ହୋଇଗଲା । ଭାରତର ପର୍ଯ୍ୟମ ପାଖର ଏକାଂଶରେ ସମୁଦ୍ର ମାଟି ବାଲିତର ପଡିଗଲା ଏବଂ ସେହି ଅଞ୍ଚଳ ଏବେ ଏକ ଦୀର୍ଘ ମରୁଭୂମିରେ ପରିଣତ ହୋଇ ଯାଇଛି । ବର୍ଷା ଆଭାବରୁ ସେଠାରେ ଜଳର ଅଭାବ ଦେଖା ଦେଉଛି । ଯଦି ଏହିଭଳି ଘଟେ ତେବେ ଶେଷରେ ପୃଥିବୀ ଗ୍ରହସଦୃଶ ମରୁଭୂମିରେ ପରିଣତ ହୋଇଯିବ । ତେଣୁ ପ୍ରାଜ୍ଞ ଯୋଗୀ ମାନେ ଚିନ୍ତା କରିବାରେ ଲାଗିଲେ ଯେ , କର୍କମାତ୍ର ଧରଣୀର ପଙ୍କ ଓ ଆବର୍ତ୍ତନାକୁ ଭକ୍ଷଣ କରି ଜୀବଧାରଣ କରୁଥିବା ଏବଂ ଦାନ୍ତରେ ଭୂମିକୁ ବିଦାରଣ କରି ଉଦ୍ଭିଦ ଉପଯୋଗୀ କରୁଥିବା ଏହି ଶୁକର ବଂଶ ପରି ଏକ ପ୍ରାକୃତିକ ସୃଷ୍ଟିକୁ ସୁରକ୍ଷିତ ରଖିବାକୁ ହେବ । ଶୁକର ହିଁ ହେଉଛନ୍ତି ଜୀବ ସୃଷ୍ଟିର ସବୁଠାରୁ ପରାକ୍ରମୀ ଓ ବଳଶାଳୀ ପଶୁ । ସେମାନଙ୍କ ସହ ସମଗ୍ର ମାନବ ଜାତିକୁ ମଧ୍ୟ ସଂରକ୍ଷିତ ରଖୁଛି । ମାନବ ମାନେତ ସର୍ବଭୁକ୍ତ । ଏହିପରି ଅଖାଦ୍ୟ ମାନଙ୍କୁ ଭକ୍ଷଣ କଲେ, ହୁଏତ ଅନେକ ଅସାଧ ରୋଗ ବ୍ୟାପି ଯାଇ ପ୍ରାଣୀଜଗତକୁ ଧ୍ୱଂସ କରିଦେବ !

ସେହି ଜଳମୟ ପୃଥିବୀକୁ ଉଦ୍ଧାର କରିବା ପାଇଁଏହି ଶୁକରଙ୍କର ପ୍ରଚେଷ୍ଟା ହିରଣ୍ୟାକ୍ଷଙ୍କୁ କ୍ରୋଧିତ କରିବାରେ ଲାଗିଲା । ସେ ବୁଝିପାରିଲେ ଯେ,ଏହି ବରାହ କେବଳ ସେହି ଦେବତା ମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଚାଲିମ ପ୍ରାସ୍ତହୋଇ ପ୍ରେରିତ ହୋଇଛି । ସେ ନିଜର ଗୁରୁଭାର ଗଦା ହସ୍ତରେ ସେହି ଶୁକରଙ୍କ ନିକଟରେ ଉପସ୍ଥିତ ହେଲା । ‘ହେ, ଶୁକର ! ଜଳ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ଏହି ଦ୍ୱୀପ ମାନ ପାତାଳ ନାମରେ ବିଦିତ । ପୂର୍ବେ ବ୍ରହ୍ମା ଏହି ସ୍ଥାନକୁ ପାତାଳବାସୀମାନଙ୍କୁ ଦେଇଛନ୍ତି । ତୁ ଏହି ଦ୍ୱୀପରେ ବାସ କରିବାକୁ କିଏ ? ମୁଁ ଏହି କ୍ଷିତି, ଆପ, ତେଜ, ମରୁତ ଓ ବ୍ୟୋମକୁ ନିଜ ନିୟନ୍ତ୍ରଣରେ ରଖି ବିଜ୍ଞାନ ବଳରେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରୁଅଛି । ସେହି ମାନଙ୍କ ସ୍ମୃତି ଶୁଣି ତୁ ଅଧର୍ଯ୍ୟରେ ଗର୍ବିତ ହେଉଛୁ କାହିଁକି ? ‘ ହେ, ହିରଣ୍ୟାକ୍ଷ ! ବିଜ୍ଞାନ ବଳରେ ତୁ ଅନେକ ବଳଶାଳୀ ହୋଇ ପାରିଛୁ । ତଥାପି ମଧ୍ୟ ତୋର ଜ୍ଞାନ ରହିବା ଉଚିତ ହେ, ପ୍ରକୃତି ଅତ୍ୟନ୍ତ ଶକ୍ତିମତୀ । ଦୈବୀଶକ୍ତିଠାରୁ ବଡ଼ ଶକ୍ତି ପୃଥିବୀରେ ଆଉ କିଛି ନାହିଁ । ବର୍ତ୍ତମାନ ସେହି ପ୍ରାକୃତିକ ଶକ୍ତିରେ ମୁଁ ବଳିଯାନ । ଥରେ ତୋର ଆତ୍ମବିକ ଶକ୍ତିର ପରୀକ୍ଷାତ କରି ଦେଖ,ଏପୃଥିବୀରେ କିଏ ସେ ବଞ୍ଚି ରହିବ ? ତୁ ନା ମୁଁ ? ‘ (ଗଦା ହିଁ ସେହି ସମୟରେ ଅସ୍ତ ଥିଲା) ମନ ମଧ୍ୟରୁ ଭାବଭଳି ଓ କ୍ରିୟା ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ମଧ୍ୟରେ ଏହିପରି ବାକ୍ୟାଳାପ କରୁକରୁ ଉଭୟ ଉଭୟଙ୍କର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେବାରେ ଲାଗିଲେ । ହିରଣ୍ୟାକ୍ଷର ଆହ୍ୱାନରେ ଶୁକର ମଧ୍ୟ ଯୁଦ୍ଧ ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଲେ । ହିରଣ୍ୟାକ୍ଷ ଶୁକରଙ୍କର ପୃଷ୍ଠ ଦେଶରେ ଗଦାଘାତ କଲେ । ସେହି ଗଦାକୁ ଶୁକର ନିଜେ ସମ୍ଭାଳି ନେଇ ସେହି ମହାକାୟ ଦାନବର ଶିରରେ ପ୍ରହାର କଲେ । ପୁଣିଥରେ ସେହି ଗଦାରେ ସେ ବାରମ୍ବାର ତାର କର୍ଣ୍ଣମୂଳରେ ପ୍ରହାର କଲେ । ଏହିପରି ପରସ୍ପରର ଗଦାଘାତରେ ପରସ୍ପର ଦେହରୁ ରୁଧିର ଧାରଧାର ହୋଇ ଝରିବାରେ ଲାଗିଲା । ପ୍ରତକ୍ଷ ଶବ୍ଦ ଓ ହୁଙ୍କାର ନାଦରେ ପୃଥିବୀ କମ୍ପିବାରେ ଲାଗିଲା । ବିଷ୍ଣୁ ଶୁକରଙ୍କ ହସ୍ତରେ କୌଣସି ଅସ୍ତ୍ରଶସ୍ତ୍ର ନଥିଲା । ହିରଣ୍ୟାକ୍ଷ ଅସୁର ହେଲେ ମଧ୍ୟ ମହାବୀର ଥିଲା । ସେ ପ୍ରଜାପତି କଣ୍ୟପଙ୍କ ପରି ଜଣେ ବୈଜ୍ଞାନିକଙ୍କର ପୁତ୍ର ଥିଲା । ତାର ବିବେକ ଓ ବିଚାର ଅତି ଉଚ୍ଚ କୋଟିର ଥିଲା । ନିଜର ସମାଧିକ୍ଷ ଯୋଗୀ ନଥିଲେ ସେହି ଯୁଦ୍ଧ କନ୍ଦଳ କରିବାରେ ବୀରର କିଛିହିଁ ଆମୋଦ ନଥାଏ । ଜଳଭାଗ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ଏହି ସାମାନ୍ୟ ପୃଥିବୀରୁ ଆର୍ଯ୍ୟମାନେ ସମଗ୍ର ପର୍ଯ୍ୟମ ଉଦ୍ଧର ଭାର ଅଧିକାର କଲାପରେ ତାଙ୍କୁ ଦେବତା ମାନଙ୍କ ସହାୟତାରେ ଚତି ଚତି ଆଣି ଦକ୍ଷିଣ ପ୍ରାନ୍ତରେ(ମହାରାଷ୍ଟ୍ର)ଛାଡି ସାରିଲେଣି । ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଅନେକ ସମୁଦ୍ର ମଧ୍ୟସ୍ଥ ଏହି ଦ୍ୱୀପ ମାନଙ୍କରେ ଜୀବନ ଧାରଣ କରିଅଛନ୍ତି । ଷାଠିଏ ସହସ୍ରରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଦାନବ ମାନଙ୍କର ସେ ହେଉଛନ୍ତି ସମ୍ରାଟ । ସେ ହେଉଛନ୍ତି ରକ୍ଷକ । ଶସ୍ତ୍ର ଧରିନଥିବା ଏହି ଶୁକରକୁ ସେ ବଧ କରିବା ଉଚିତ ହେବ କି ? ହିରଣ୍ୟାକ୍ଷ ଚିନ୍ତିତ ହୋଇ ପଡିଲେ । ଅଧିତ ଅମର ଜଗତବାସୀ ମାନଙ୍କର ଆଉ ପୈର୍ଯ୍ୟ୍ୟ ନଥିଲା । ବିଷ୍ଣୁଙ୍କର ଏହି ମହା ଦୁର୍ଦ୍ଦାୟ ଦ୍ୱାରପାଳକୁ ବିନାଶ ନକଲେ ଏିଶ୍ୱରୀୟ ଓ ଦେବଶକ୍ତି ଉପରୁ ସମସ୍ତଙ୍କର ଆସ୍ଥା ରୁଚିଯିବ ନାହିଁକି ?

(କୁମାରୀ)

+ ବାଲିଝରି, କାନପୁର, ବଡ଼ୟା, କଟକ

ପ୍ରଥମ ପ୍ରଶ୍ନର ଅବଶିଷ୍ଟାଂଶ....

ମଙ୍ଗଳା, ଉପାକାନ୍ତ ନାୟକ, ନିହାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟମାନ ଶୁଭ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବ । ବ୍ୟାପାର ଅଫିସର ପ୍ରତୀକ ସିଂହ । ପ୍ରତିବନ୍ଧୁ, ଶୁଭାଶୀର୍ବାଦ, ଆପାୟିତ କରିଥିଲେ । ଚିହ୍ନଟ କରିବା ପାଇଁ ଅଧିକ ତଦନ୍ତ ଜାରି ରହିଛି ।

