

# ଧ୍ୱନି ପ୍ରତିଧ୍ୱନି

The Dhvani Pratidhwani

website : www.dhwanipratidhwani.net  
email: pratidhwani.dhwani@gmail.com

ବାଲେଶ୍ୱର ■ ମଙ୍ଗଳବାର ୦୪ ଫେବୃଆରୀ ୨୦୨୫ ■ ମୂଲ୍ୟ ଟ. ୨.୦୦ ପଇସା ■ ପୃଷ୍ଠା ସଂଖ୍ୟା-୩୦ ■ Baleshwar ■ TUESDAY 04 FEBRUARY 2025  
Vol.No. 36 ■ No.33 ■ Price :Rs.2.00 ( 8 pages) ■ R.N.I. Registered No. 52528/91 ■ Postal Registered No. Balasore (Odisha)/005/2019



ଯା ଦେବୀ ସର୍ବଭୃତ୍ୟେ.....

ପ୍ରକାଶ ପାଇଲା ପୂଜା ସଂଖ୍ୟା...

## ସ୍ୱାଗତ୍ୱିକା

ଯୋଗାଯୋଗ କରନ୍ତୁ :  
ମୁଖ୍ୟ ସମ୍ପାଦକ ସାଗରିକା  
ଜେଲ ରୋଡ, ବାଲେଶ୍ୱର-୭୫୬୦୦୧

### ବଦଳିବ ବହୁ ରାଜସ୍ୱ ନିୟମ: ସୁରେଶ ପୂଜାରୀ

ଝାରସୁଗୁଡ଼ା, ୩/୨ (ନି.ପ୍ର): ରାଜ୍ୟରେ ରାଜସ୍ୱ ସେବାର ବହୁ ନିୟମର ଖୁବଶୀଘ୍ର ସରକାର ପରବର୍ତ୍ତନ ଆଣିବେ। ସେଥିମଧ୍ୟରେ ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରିଭେନସନ ଅଫ ଲ୍ୟାଣ୍ଡ ଏନକ୍ଲୋଚମେଣ୍ଟ ଆକ୍ଟ ଏବଂ ଓଡ଼ିଶା ଲ୍ୟାଣ୍ଡ ସେକ୍ସନସ୍ ଆକ୍ଟରେ ଅନେକ ସଂଶୋଧନ ରହିଛି। ସେମାନଙ୍କ ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ଗନ୍ଧ ସମୟରେ ରାଜସ୍ୱ ଏବଂ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ପରିଚାଳନା ମନ୍ତ୍ରୀ ସୁରେଶ ପୂଜାରୀ ଏହି ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି । ମନ୍ତ୍ରୀ କହିଛନ୍ତି ସଂଶୋଧନ ପରେ ୪ ଡେଭିଲପ୍ମେଣ୍ଟ କମ୍ କମିଥିବା ଲୋକଙ୍କୁ ରୁମିନିଆର ଭାବରେ ପରିଗଣିତ କରାଯିବ। ଯାହାର ୨ ଡେଭିଲପ୍ମେଣ୍ଟ କମି ଦେବୁ। ଯାହାର ୩ ଡେଭିଲପ୍ମେଣ୍ଟ ଥିବ ତାକୁ ୧ ଡେଭିଲପ୍ମେଣ୍ଟ କମି ଦିଆଯିବ। ସେମାନଙ୍କ କମିଥିବା ସ୍ଥାନରେ ଅତିରିକ୍ତ କମି ଦେବାକୁ ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଚେଷ୍ଟା କରାଯିବ। ସରକାରଙ୍କ ଠାରୁ ମିଳୁଥିବା ଏହି କମିକୁ ୧୦ ବର୍ଷ ପରେ ହିସାବକାରୀମାନେ ପୂର୍ବରୁ ବିକ୍ରି କରି ପାରୁଥିଲେ। ▶ପୃଷ୍ଠା ୭

## ରେଳ ବଜେଟ୍‌ରେ ଓଡ଼ିଶାକୁ ୧୦,୫୯୯ କୋଟି

### ୧୦ ବର୍ଷରେ ରାଜ୍ୟରେ ନିର୍ମାଣ ହୋଇଛି ୨୦୪୭ କିମି ନୂଆ ଟ୍ରାକ୍

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୩/୨ : ଓଡ଼ିଶାରେ ଏବେ ୬ଟି ବନ୍ଦେ ଭାରତ ଟ୍ରାକ୍ ରାଜ୍ୟରେ ଅନେକ ନୂଆ ଟ୍ରେନ୍ ଓଡ଼ିଶାକୁ ଗଢ଼ିବ । ଓଡ଼ିଶାରେ ଏବେ ୭୮ ହଜାର କୋଟି ଟଙ୍କାର ପ୍ରକଳ୍ପ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ମୋଦୀ ଅନୁମୋଦନ କରିଛନ୍ତି । ଅନୁତ୍ତର ଭାରତ ଯୋଜନାରେ ୫୯ଟି ନୂଆ ରେଳଷ୍ଟେସନ କାମ ଚାଲିଛି । ଏବେ ରାଜ୍ୟରେ ୬ ବନ୍ଦେ ଭାରତ ଟ୍ରେନ୍ ଚାଲୁଥିବା ବେଳେ ଖୁବଶୀଘ୍ର ଆହୁରି ନୂଆ ଟ୍ରେନ୍ ଚାଲିବ । ସେହିପରି ୪ ଲେନ୍ ହେବ କୋଲକାତା-ଡେନ୍ଦୁର ରେଳପଥ । ଏବେ ବିଶାଖାପାଟଣା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ୩ ଲେନ୍ କାମ ଚାଲିଛି । ଯେଉଁଥିରୁ କୋଲକାତାରୁ ଭଦ୍ରକ କାମ ଖୁବଶୀଘ୍ର ସରିବ । କୁଲାଇ ୨୦୨୪ରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା



କବଚ ଇନଷ୍ଟେଲେସନ କାମ ୬ ବର୍ଷ ଭିତରେ ସରିବ ବୋଲି ରେଳମନ୍ତ୍ରୀ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି । ଓଡ଼ିଶାରେ ୧୮ ଶହ ୮୮ କିଲୋମିଟର ରେଳଲାଇନରେ ଚାଲିଛି କବଚ ଇନଷ୍ଟେଲେସନ । ଏବର୍ଷ ବଜେଟ୍‌ରେ ୧ ଲକ୍ଷ ୫୪ ହଜାର କୋଟି ଟଙ୍କା କେବଳ ରେଳବାଇ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ବ୍ୟୟବ୍ୟାୟ ହୋଇଥିବା ମନ୍ତ୍ରୀ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି । ସେହିପରି ୨୩୪ଟି ଷ୍ଟେସନରେ ଡ୍ୱାଇଫାଇ କାମ ସରିଥିବା କହିଛନ୍ତି ରେଳମନ୍ତ୍ରୀ । ତା'ସହ ଓଡ଼ିଶାକୁ ପୂର୍ବଦର୍ଶନ ଅନୁଦାନ ତଥ୍ୟ ଦେଇ ରେଳମନ୍ତ୍ରୀ କହିଛନ୍ତି, ୨୦୨୪ରେ ୧୦ ହଜାର ୫୮୬ କୋଟି ଟଙ୍କା, ୨୦୨୩ରେ ୧୦ ହଜାର ୧୨ କୋଟି ଟଙ୍କା ଅନୁଦାନ ମିଳୁଥିଲା । ଯୁଦ୍ଧ ସମୟରେ ସମୟରେ ୮୩୮ କୋଟି ଟଙ୍କା ମିଳୁଥିଲା ।

### ଓଡ଼ିଶା ଗନ୍ଧରେ ଷୋଡ଼ଶ ଅର୍ଥ କମିଶନ: ସରକାରଙ୍କ ଦାବି ଉପରେ ରହିଛି ନଜର

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୩/୨ (ନି.ପ୍ର): ଫେବୃଆରୀ ୪ ରୁ ୭ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଓଡ଼ିଶା ଗନ୍ଧରେ ଆସିବେ ଷୋଡ଼ଶ ଅର୍ଥ କମିଶନ । ଗନ୍ଧ ସମୟରେ କମିଶନଙ୍କ ଆଗରେ ୨୪ ହଜାର କୋଟି ଟଙ୍କାର ଦାବି ରଖିଥିବା ବେଳେ ୨ ଲକ୍ଷ ୨୨ ହଜାର କୋଟି ଟଙ୍କାର ଅନୁଦାନ ମିଳୁଥିଲା । ତେବେ ଅର୍ଥ କମିଶନଙ୍କ ଗରୁ କଣ ? ପ୍ରାକୃତକ ଦୂର୍ବିପାକ ପ୍ରକଣ ଓଡ଼ିଶାକୁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଅନୁଦାନ ଦାବି କରିଆସୁଥିଲେ ପୂର୍ବ ବିକେନ୍ଦ୍ର ସରକାର । ହେଲେ ତାହାକୁ ଅଣଦେଖା କରି ଆସୁଥିଲେ କେନ୍ଦ୍ରରେ ବିକେନ୍ଦ୍ର ସରକାର । ଏଥର ଷୋଡ଼ଶ ଅର୍ଥ କମିଶନରୁ ଅଧିକ ଆଶା ରଖି ଓଡ଼ିଶା । କାରଣ ରାଜ୍ୟରେ ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ ଡକ୍ଟର ଇଞ୍ଜିନ ସରକାର ହୋଇଛି ଏବଂ ରାଜ୍ୟ ସ୍ୱାର୍ଥକୁ ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱ ମିଳିବ ବୋଲି ବିକଳ ହୋଇଥିବା କାରଣରୁ ଆଶା କରାଯାଉଛି ।

### ଅଶ୍ୱୀନ ନୃତ୍ୟକୁ ନା: ନିୟମ ନମାନିଲେ ଖାଇବେ ପାହାର, ମା' ବାରଭୁଜାଙ୍କ ପାଖରେ ପୂଜା ହେଲା ୧୦୦ ଠେଙ୍ଗା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୩/୨ (ନି.ପ୍ର) : ଅଶ୍ୱୀନ ପ୍ରଦର୍ଶନ ନେଇ ଯେଉଁମାନେ ଖୋଳା ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ କରୁଛନ୍ତି ସେମାନଙ୍କୁ ସଠିକ୍ କରାଯିବ ଦିଆଯିବ । ଏଥିପାଇଁ ଆଜି ମା' ବାରଭୁଜାଙ୍କ ପାଖରେ ଏକାମ୍ର ବିଧାୟକଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଶହେ ଠେଙ୍ଗା ପୂଜା କରାଯାଇଛି । କେବଳ ଖଣ୍ଡଗିରି ନୁହେଁ ସାରା ଓଡ଼ିଶାରେ ଯୁବକ ଯୁବତୀଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଏଭଳି ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯିବ । ଅଶ୍ୱୀନ ପ୍ରଦର୍ଶନକାରୀଙ୍କୁ ଖଣ୍ଡଗିରିରେ ପଶିବାକୁ ଦିଆଯିବ ନାହିଁ । ସେମାନଙ୍କ ସମେତ ଅନ୍ୟ ଯେଉଁମାନେ ଏଭଳି ଚେଷ୍ଟା କରିବେ ସଠିକ୍ ଭରଣ ପାଇବେ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ବିଧାୟକ ବାବୁ ସିଂ । ସେପରେ ଖଣ୍ଡଗିରି ଯାତ୍ରାରେ ଅଶ୍ୱୀନ ନୃତ୍ୟକୁ ନେଇ ବିଏମସି କମିଶନର ଚେତାବନୀ ଦେଇଛନ୍ତି । ପରମ୍ପରା ଓ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଭିତରେ ଯାତ୍ରା ପରିବେଶ ପାଇଁ ସେ କହିଛନ୍ତି । ସବୁ ଯାତ୍ରା କମିଟି ଏନେଇ ଅବଗତ ରହିଛନ୍ତି । ଆଶା କରୁଛି



ପଶିବାକୁ ଦିଆଯିବ ନାହିଁ । ସେମାନଙ୍କ ସମେତ ଅନ୍ୟ ଯେଉଁମାନେ ଏଭଳି ଚେଷ୍ଟା କରିବେ ସଠିକ୍ ଭରଣ ପାଇବେ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ବିଧାୟକ ବାବୁ ସିଂ । ସେପରେ ଖଣ୍ଡଗିରି ଯାତ୍ରାରେ ଅଶ୍ୱୀନ ନୃତ୍ୟକୁ ନେଇ ବିଏମସି କମିଶନର ଚେତାବନୀ ଦେଇଛନ୍ତି । ପରମ୍ପରା ଓ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଭିତରେ ଯାତ୍ରା ପରିବେଶ ପାଇଁ ସେ କହିଛନ୍ତି । ସବୁ ଯାତ୍ରା କମିଟି ଏନେଇ ଅବଗତ ରହିଛନ୍ତି । ଆଶା କରୁଛି

### ଝାରପଡ଼ା ଜେଲରେ ଆୟକର ବିଭାଗ: ୦କ ଦମ୍ପତି ହଂସିତା-ଅନୀଲକୁ କଲା ମାରାଥନ ଜେରା

ଝାରପଡ଼ା, ୩/୨ (ନି.ପ୍ର): ୦କ ଯୋଡ଼ିକ ୦କ ସାମ୍ବାଜ୍ୟର ଗୁମର । ଷଷ୍ଠ ହେଉଛି ବେନାମା ହଂସିତା-ଅନୀଲକୁ ମାରାଥନ ଦମ୍ପତି ହେଲା ହାଇପ୍ରୋପାୟାଲ ୦କ ଦମ୍ପତି ହଂସିତା-ଅନୀଲ ମାମଲା । ୦କ ଯୋଡ଼ିକ ୦କ ସାମ୍ବାଜ୍ୟର ଗୁମର । ଷଷ୍ଠ ହେଉଛି ବେନାମା ହଂସିତା-ଅନୀଲକୁ ମାରାଥନ ଦମ୍ପତି ହେଲା ହାଇପ୍ରୋପାୟାଲ ୦କ ଦମ୍ପତି ହଂସିତା-ଅନୀଲ ମାମଲା । ଜେଲରେ ଆୟକର ବିଭାଗ କଲା ମାରାଥନ ଜେରା । ବେନାମା ସମ୍ପତ୍ତି ଠାରୁ ରାଜନେତାଙ୍କ ସଂପୃକ୍ତି ସବୁ ନେଇ ହୋଇଛି ପରାଭରଣା । ▶ପୃଷ୍ଠା ୭



### ଖଣ୍ଡଗିରି ମେଳା ପୂର୍ବରୁ ସ୍ଥିତି ସମୀକ୍ଷା କଲେ ବିଏମସି କମିଶନର

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୩/୨ (ନି.ପ୍ର): ଆସକାଳି ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ ହେବାକୁ ଯାଉଛି ଖଣ୍ଡଗିରି ମେଳା । ଏହାପୂର୍ବରୁ ସ୍ଥିତି ସମୀକ୍ଷା କରିଛନ୍ତି ବିଏମସି କମିଶନର ରାଜେଶ ପ୍ରଭାକର ପାଟିଲ । ଖଣ୍ଡଗିରିରେ ପ୍ରକଳ୍ପର ରହିବ ପରିମଳ ବ୍ୟବସ୍ଥା। ସ୍ତ୍ରୀମାନେ ଆଲୋକିକରଣ, ପାନୀୟ ଜଳକୁ ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଛି । ପବିତ୍ର ପଂଚକୃଷ୍ଣର ଖୁବ ଶୀଘ୍ର ହେବ ପୁନରୁଦ୍ଧାର । ▶ପୃଷ୍ଠା ୭

## ଲୋକଙ୍କ ଦୁଃଖ ଶୁଣିଲେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ: ପ୍ରତ୍ୟୁଷାର ଚିକିତ୍ସା ପାଇ ଦେଲେ ୫ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୩/୨ (ନି.ପ୍ର) : ଦୀର୍ଘଦିନ ପରେ ଖୋଲିଲା ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଅଭିଯୋଗ ପ୍ରକାଶ । ଆଜି ଅଭିଯୋଗ ପ୍ରକାଶରେ ପାଦ ଦେଇ ଦେଉ ଦୂରଦୂରାନ୍ତରୁ ଆସିଥିବା ରୋଗୀଙ୍କ ଦୁଃଖ ବୁଝିଛନ୍ତି ମୋଦୀ । କିଛି ଭୁବନେଶ୍ୱରକୁ ଆସି ଖର୍ଚ୍ଚାତ ହେବା ଅପେକ୍ଷା ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ନିକଟରେ ଅଭିଯୋଗ କରିବାକୁ ଅର୍ପଣ କରିଛନ୍ତି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ । ୩୦ ଡିସେମ୍ବର



୨୦୨୪, ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ପରେ ବହୁ ଆଶା ବିଶ୍ୱାସ ନେଇ କୁନି ଝିଅ ପ୍ରତ୍ୟୁଷାକୁ ଏସବି



ମେଡିକାଲ ନେଇଥିଲେ ବାପା ମାଆ । ଭାବିଥିଲେ ଏସବିବିନ୍ଦୁ ଝିଅ ନିଶ୍ଚୟ ଭଲ ହୋଇ ଫେରିବ । କିନ୍ତୁ

ମାସେ ପରେ କୁନି ଝିଅକୁ ଧରି ପୁଣି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଅଭିଯୋଗ ପ୍ରକାଶକୁ ଧାଇଁ ଆସିଛନ୍ତି ପ୍ରତ୍ୟୁଷାଙ୍କ ମାଆ । କନ୍ଦୁରୁ ଜିରୋଟମା ଫେଗମେଣ୍ଟସନ ରୋଗରେ ପୀଡ଼ିତ ପ୍ରତ୍ୟୁଷାଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟରେ କୌଣସି ସୁଧାର ଆସୁନି । ବରଂ ଆଖି ଦୁଇଟି ଖରାପ ହୋଇଗଲାଣି । ଏସବୁ ଭିତରେ ଅଭିଯୋଗ ପ୍ରକାଶରେ ପ୍ରତ୍ୟୁଷାକୁ ଦେଖିବା କ୍ଷଣିକେ ମେଡିକାଲରେ ସମସ୍ତ ଚିକିତ୍ସା । ▶ପୃଷ୍ଠା ୭

### ଦିଲ୍ଲୀ ବିଧାନସଭା ପ୍ରଚାର ଶେଷ: ଦିଲ୍ଲୀ ଶିକ୍ଷା ମଡେଲର ପୋଲ୍ ଖୋଲିଦେଲେ ମୋଦି

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୩/୨ : ଦିଲ୍ଲୀ ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନ ନିର୍ବାଚନ ପାଇଁ ଆଜି ସଂଧ୍ୟାକୁ ଅନୁଯାଜି ପ୍ରଚାର ଚାଲି ଦିନକ ପରେ ସମସ୍ତ ୭୦ ଆସନରେ ଭୋଟ । ଏଥିପାଇଁ ବ୍ୟାପକ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯାଇଥିଲା ବେଳେ ଶେଷ ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ଭୋଟରଙ୍କୁ ମନେଇବାକୁ ନୋରଦା କବରକୁ କରିଛନ୍ତି ତିନି ପ୍ରମୁଖ ଦଳ ବିଜେପି, ଆପ୍ ଓ କଂଗ୍ରେସ । ହାଇଡୋଲଟେଜ୍ କ୍ୟାମ୍ପେନରେ କମିଛି ଦେଶର ରାଜଧାନୀ । ଭୋଟ୍ ପ୍ରକାର ଦିନକ ପୂର୍ବରୁ ଦିଲ୍ଲୀ ଦଖଲ ପାଇଁ ତିନି ଦଳର



ଇଏ ଅଭିମୁଖ ପ୍ରଚାର ଲଢ଼େଇ । ଶେଷ ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ଜନତାକୁ ମନାଇ ଦୀର୍ଘ ୨୫ ବର୍ଷ ପରେ କ୍ଷମତାକୁ ଫେରିବାକୁ ତ ସାରା ଦିଲ୍ଲୀରେ ଯେଉଁପରି ପୂରା ରଣନୀତି ସହ ଛାଇ ଯାଇଥିଲେ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ବିଜେପିର ଚପ୍ ଟ୍ରିଗେର । ଖୋଦ୍ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦି କାଲି ଆର.କେ ପୁରସ୍କୃତ ସଭାରେ ଦିଲ୍ଲୀରେ ବିକାଶର ନୂଆ ବସନ୍ତ ଆସିବ ବୋଲି କହିବା ପରେ ଆଜି ଦିଲ୍ଲୀର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ସହ କଥା ହେବା ଛଳରେ ଦିଲ୍ଲୀ ସରକାରର ଶିକ୍ଷା ମଡେଲର କଡ଼ା ସମାଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି । କହିଛନ୍ତି,

### ୩ ଦେଶ ଉପରେ ଟ୍ରମ୍ପ ଟାରିଫ୍ ଲଗାଇବା ପରେ ଚିନ୍ତାରେ ଅନ୍ୟଦେଶ: ଭାରତୀୟ ବଜାରରେ ବଡ଼ ପ୍ରଭାବ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୩/୨ : ସେୟାର ମାର୍କେଟରେ ଲାଗିଛି ନିଆଁ । ମାତ୍ର କିଛି ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ନିବେଶକଙ୍କ ୫ ଲକ୍ଷ କୋଟି ଟଙ୍କା ବୁଡ଼ି ଯାଇଛି । ସୂଚନା ଅନୁସାରେ ଆଜି ସେୟାର ବଜାରରେ ବଡ଼ ଧରଣ ହ୍ରାସ ଘଟିଛି । ଉଭୟ ନିର୍ଦ୍ଦି ଏବଂ ସେନସ୍ଟକ୍ସରେ ହ୍ରାସ ଘଟିଛି । ତେବେ ଏହାର ମୁଖ୍ୟ କାରଣ ଟ୍ରମ୍ପ ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି । ଆମେରିକାର ରାଷ୍ଟ୍ରପତିଙ୍କ ଘୋଷଣା ପରେ ଏଭଳି ଘଟିଥିବା କୁହାଯାଇଛି । ତାନ୍, କାନାଡ଼ା ଏବଂ ମେକ୍ସିକୋ ଉପରେ ଆମେରିକାର ଟ୍ୟାକ୍ସ ବୃଦ୍ଧି ପରେ ସେୟାର ମାର୍କେଟରେ ବଡ଼ ଧରଣର ହରତର ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି ।



ସେନସ୍ଟକ୍ସ ୭୦୦ ଅଙ୍କ ହ୍ରାସ ହୋଇ ୭୭, ୮୭୭.୯୫ରେ ପହଞ୍ଚି ଥିବାବେଳେ ନିର୍ଦ୍ଦି ୨୦୭.୯୦ ଅଙ୍କର ହ୍ରାସ ହୋଇ ୨୩,୨୭୪.୨୫ ଅଙ୍କରେ ପହଞ୍ଚିଛି । ତେବେ ସେମାନଙ୍କ ସେୟାର



ବଜାର ଖୋଲୁ ଖୋଲୁ ମାର୍କେଟରୁ ଗତିରେ ହ୍ରାସ ହେବା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ସେୟାର ମାର୍କେଟରେ ପ୍ରମୁଖ ସୂଚକାଙ୍କ ମଧ୍ୟ ଏବେ ହ୍ରାସ ଘଟିଛି । ଏପରିକି ପ୍ରମୁଖ କମ୍ପାନୀମାନଙ୍କର ସେୟାରରେ ମଧ୍ୟ

ହ୍ରାସ ଘଟିଛି । ତେବେ ସେୟାର ମାର୍କେଟରେ ବଡ଼ ଧରଣର କ୍ଷତି ସହିଛନ୍ତି ନିବେଶକ । ବିଏସଇ ଚାଲିବାକୁ କମ୍ପାନୀ ଗୁଡ଼ିକର ଗତ ବାର୍ଷିକ ଅଧିବେଶନରେ ୪୨୪ ଲକ୍ଷ କୋଟିରୁ ୪୧୯ କୋଟି ଲକ୍ଷକୁ ହ୍ରାସ ପାଇଛି । ଏହି କାରଣରୁ ନିବେଶକଙ୍କ ୫ ଲକ୍ଷ କୋଟି ଟଙ୍କା କ୍ଷତି ହୋଇଛି । ତେବେ ବଜେଟ୍ ଘୋଷଣା ହେବା ପରେ ଆଶା ରହିଥିଲା କି ସେୟାର ମାର୍କେଟରେ ନିବେଶକମାନେ ଭଲ ଲାଭ ପାଇବେ । ମାତ୍ର ଆମେରିକାର ଟ୍ୟାକ୍ସ ବୃଦ୍ଧି ଘୋଷଣା ପରେ ସବୁକିଛି ଉଲଟ ପାଲଟ ହୋଇଯାଇଛି ।

### ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ପଠନାୟକ ଘରୁ ଲୁଟ୍ ଘଟଣା: ୧୦ଦିନ ପରେ ପୁଲିସ୍ ହାତ ଖାଲି

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୩/୨ (ନି.ପ୍ର): ଦିଗ୍ଘ କଂଗ୍ରେସ ନେତା ନିରଞ୍ଜନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ଘରୁ ଲୁଟ୍ ଘଟଣା । ୧୦ଦିନ ପରେ ପୋଲିସ୍ ହାତ ଖାଲି । ଏ ସଂପର୍କରେ ନିରଞ୍ଜନ କହିଛନ୍ତି ଆଶା ମଉଜି ଯାଉଛି । ରାତି ହେଲେ ଛାଡ଼ି ଥିଲୁ । ପୋଲିସ୍ ମୋ ଘରକୁ ବାରମ୍ବାର ଆସୁଛି ହେଲେ ଗୋଟି ଧରୁଛି କି ନାହିଁ କଣପଡ଼ିନି । ରାଜଧାନୀରେ ହେବ ଅସୁରକ୍ଷିତ ହୋଇପଡ଼ିଛି । ଲୋକଙ୍କୁ ସୁରକ୍ଷା ଦେବାକୁ ନିବେଦନ କଲେ ନିରଞ୍ଜନ । ପୋଲିସ୍ ଚୋର ଧରିବାର ବକ୍ଷତା ବଦାଉ । ଲୁଟ୍ ସମ୍ପତ୍ତି ମିଳିବା ଉପରେ ଧିରେ ଧିରେ ଆଶା ମଉଜି ଯାଉଛି ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ନିରଞ୍ଜନ ।







ଶିକ୍ଷା ଶିକ୍ଷକ ଓ ଶିକ୍ଷାୟତନ - ଏକ ମାର୍ମିକ ଅଧ୍ୟୟନ

ଭୋଳାନାଥ ସାହୁ



ଚନ୍ଦ୍ରଯାତ୍ରୀ ତାର ଜୀବନକାଳ ମଧ୍ୟ ପରିବର୍ତ୍ତିତ ଓ ପରିମାର୍ଜିତ ଆଚାରବ୍ୟବହାର ପାଇଁ ଶିକ୍ଷା । ଏହା କେବଳ ଗତି ମୂଳକ ନୁହେଁ, ବରଂ ପ୍ରଗତି ବା ବିକାଶ ମୂଳକ । ଯାହା ମଣିଷକୁ ତାର ଜୀବନଯାତ୍ରାରେ ଉଚ୍ଚ ଉନ୍ନତ କରିଥାଏ । ଏକପ୍ରକାର ବ୍ୟକ୍ତିର ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗ ବିକାଶ ସମ୍ଭବ ହୁଏ । ଶିକ୍ଷା ଆତ୍ମ ଉନ୍ନୟନ, ଆତ୍ମ ଜାଗରଣ ଓ ଆତ୍ମ ବିକାଶର ଏକ ସଫଳ ମଞ୍ଚ । ଏହାର ପରିସମାପ୍ତି ନାହିଁ । ଏହା ଏକ ଜୀବନବ୍ୟାପୀ ପ୍ରକ୍ରିୟା । ଏହା କହୁଛି ଆମେ ହୋଇ ମୃତ୍ୟୁରେ ପରିସମାପ୍ତି ହୁଏ । ଶିକ୍ଷା ଜ୍ଞାନର ଅନ୍ୱେଷଣ ଓ ଜୀବନ ମୂଲ୍ୟବୋଧର ଅନୁସନ୍ଧାନରେ ସହାୟ । ବ୍ୟକ୍ତି ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ସୁସ୍ଥ ଶକ୍ତିକୁ ଜାଗ୍ରତ କରି ବିଶ୍ୱ ସହିତ ସମ୍ପର୍କ ପ୍ରତିଷ୍ଠାର ମାର୍ଗ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରେ । ଶିକ୍ଷା ସକଳ ଅନୁଭୂତି ଓ ପରିମାର୍ଜିତ ଆଚରଣ ଗଠନର ପ୍ରକୃତ ଉଷ୍ଣ । ଅଜ୍ଞାନ ଅନ୍ଧକାରରୁ ଯିଏ ଜ୍ଞାନଲୋକକୁ ନେଇ ଆସେ ତାହାହିଁ ଶିକ୍ଷା ।

ଉପନିଷଦ କହେ- “ ସା ବିଦ୍ୟା ଯା ବିମୁକ୍ତେୟେ ” ଶିକ୍ଷା ବ୍ୟକ୍ତି ସହିତ ବ୍ୟକ୍ତିର, ଦେଶ ସହିତ ଦେଶର ସୁସାମ୍ୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିବାରେ ବ୍ୟସ୍ତ । ଶିକ୍ଷା ହେଉଛି ବିଜ୍ଞାନ ଭିତ୍ତିକ । ଶିକ୍ଷା ବିନା ଆଧୁନିକ ପ୍ରଗତିଶୀଳ ସମାଜର ଅସ୍ତିତ୍ୱ କଳ୍ପନା କରିବା ଅସମ୍ଭବ । ମଣିଷର ସାମାଜିକ, ବୈଦିକ, ସାଂସ୍କୃତିକ, ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ, ନୈତିକ ବିକାଶ ଶିକ୍ଷା ଉପରେ ନିର୍ଭରଶୀଳ । ଶିକ୍ଷା ମାନବ ସମାଜ ନିମନ୍ତେ ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ । ସମସ୍ତ ସମସ୍ୟା ସମାଧାନର ଏହା ଯଥାର୍ଥ ଚାବିକାଠି । ମାତ୍ର ଗୁଣ୍ଡମାନସିକତା ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ସନ୍ଦେହ, ଗୁଳି, ହିଂସା, ପରଶ୍ରୀକାରତରା, ଶତ୍ରୁତା ସର୍ବୋପରି ଅନୈତିକତାର ଶିକାର ରାଜିଛି । ସଭୃତ୍ୟକୁ ରାଷ୍ଟ୍ର କରିବାକୁ ଯାଇ ସ୍ୱାମୀକୁ ମାରିବାକୁ ପଛାଇ ନାହିଁ । ଆର ଦେଖୁ ତାର ଦେଖୁ ଫରକିଲା

ମୋ ଦ୍ୱାହାଣ ଆଖି- ନ୍ୟାୟରେ ପରଧନ ହତ୍ୟା କରି ମନ୍ଦିର ତୋଳି ପୁଣ୍ୟ ଅର୍ଚ୍ଚନ କରିବାକୁ ପ୍ରୟାସ କାରି ରଖିଛି । ଗରିବ ଗୁରୁବାଳ ତହିଁ ଚିପି ବଡ଼ ମଣିଷ ହେବାର ସ୍ୱପ୍ନରେ ବିଭୋର ହୋଇ ପଡ଼ିଛି । ଏହି ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦିନିଆ ସୁଖରେ ବିଭୋର ନହୋଇ ବରଂ ସର୍ବ ଚିନ୍ତନ, ସର୍ବ ସଫଳ ଅନୁଗାମୀ ହେବା ବାଞ୍ଛନୀୟ । ନଚେତ ଶିକ୍ଷା ନ୍ୟାୟକୁ ଭୁଲିଯିବା ଅନୁଚିତ - “ଅନ୍ୟାୟ ଧନ ବଡ଼େ ବହୁତ, ଯିବା ବେଳେ ଯାଏ ମୂଳ ସହିତ, ଅଣା ଧୋଉଥିବୁ ଗୁଣ ଗାଉଥିବୁ ।” ସର୍ବଶିକ୍ଷା ଲଭିବାକୁ ଗୁରୁ ଧରିବାକୁ ହେବ ।

ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥାର ପ୍ରାଣକେନ୍ଦ୍ର । ଶିକ୍ଷକ ବିନା ଶିକ୍ଷା ଅମୂଳକ, ମୂଲ୍ୟହୀନ । ଶିକ୍ଷକହିଁ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀକୁ ଅଜ୍ଞାନ ଅନ୍ଧକାରରୁ ଦୂରରେଆଣି ଜ୍ଞାନର ଆଲୋକ ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତି । ସେଥିପାଇଁ ଆଦର୍ଶବାଦୀମାନେ ଶିକ୍ଷକ ଉଚ୍ଚ ଆଦର ଅଧିକାରୀ ବୋଲି ମତ ଦିଅନ୍ତି । ବୈଦିକ ଗୁରୁଙ୍କ ପରି ସେମାନେ ଗୁରୁଙ୍କୁ ବ୍ରହ୍ମା, ବିଶ୍ୱ, ମହେଶ୍ୱର ଭାବରେ ପୂଜା କରିଥାନ୍ତି । ଅମୃତମୟ ମତରେ - “ଗୁରୁ ସତ୍ୟର ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି ଓ ଇଶ୍ୱରଙ୍କର ପ୍ରତିରୂପ ।” ପ୍ରକୃତିବାଦୀଗଣ ଗୁରୁଙ୍କୁ ରଙ୍ଗୀନ ଅତ୍ୟୁତ୍ତମ ନାୟକ ଭାବରେ ଅଭିହିତ କରିଥାନ୍ତି । ମାତ୍ର ପ୍ରୟୋଗବାଦୀମାନେ ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ବୁଦ୍ଧିରେ ବୁଦ୍ଧିରେ ଗଣେଶ, ବିଦ୍ୟାରେ ସରସ୍ୱତୀ, ଯୈର୍ଯ୍ୟରେ ଧରଣୀରାଣୀ, ସ୍ୱେଦରେ ଜନନୀ, ଜ୍ଞାନରେ ବୃହସ୍ପତି, ଦୀପ୍ତିରେ ସୂର୍ଯ୍ୟ, ଶୀତଳରେ ଚନ୍ଦ୍ର, ଉପଦେଶନରେ ଶୁକ୍ର ପରି ହେବା ଉଚିତ । ଦେବ କହେ- ଗୁରୁ ବିନା ଗତି ମୁକ୍ତି ଓ ପ୍ରଗତିର ପଥ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅବରୁଦ୍ଧ । ଗୁରୁହିଁ ଶିକ୍ଷ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ବ୍ରହ୍ମା ବା ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଜ୍ଞାନର ଜ୍ୟୋତି ପ୍ରଜ୍ୱଳନ କରିଥାନ୍ତି । ବିବେକାନନ୍ଦ କହନ୍ତି - “ଗୁରୁଙ୍କୁ ଇଶ୍ୱର ଭାବରେ ଉପାସନା କର, ଯାହାଦ୍ୱାରା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଜ୍ଞାନର ଉନ୍ନତରଣ ସହିତ ଆବିଷ୍କାରର ପଥ ଉନ୍ମୋଚନ ହେବ ।

ଶିକ୍ଷକ ଉଚ୍ଚ ଆଦର୍ଶର ପ୍ରତୀକ । ତାଙ୍କ ନୈତିକ ଚରିତ୍ରର ଉତ୍କଳତା, ଜ୍ଞାନର ଗଭୀରତା,

ସ୍ୱେଦ ଶ୍ରଦ୍ଧାର ପରିପୂର୍ଣ୍ଣତା, ତ୍ୟାଗର ଅନୁପମତା ତାଙ୍କୁ ଗୁଣଗ୍ରାହୀ ଶିକ୍ଷକ ରୂପେ ଗଢ଼ି ତୋଳିଥାଏ । ଶିକ୍ଷକ ଭୋଗୀ ନୁହେଁ; ତ୍ୟାଗୀ ହେବା ବାଞ୍ଛନୀୟ । ତ୍ୟାଗ ପାଇଁ ଭାରତ ବର୍ଷର ଶିକ୍ଷକ ଉଚ୍ଚ ସମ୍ମାନର ଅଧିକାରୀ । ପ୍ରତିଟି ଜାତୀୟତା ଅନୁତମୟ ପରମେଶ୍ୱର ପରମାତ୍ମାଙ୍କର ଅନୁତମ ସତ୍ୟ । ଅନୁତମ ସତ୍ୟାନ୍ତ ପାଇଁ ଶିକ୍ଷକ ଜ୍ଞାନାନ୍ତର ଅବାରତଧାରୀ ହେବା ଉଚିତ । ଶିକ୍ଷକ କେବଳ ଶାସ୍ତ୍ରଜ୍ଞ ହେଲେ ଚଳିବନି, ବରଂ ଶାସ୍ତ୍ରର ମର୍ମଜ୍ଞ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ । ଶାସ୍ତ୍ରର ମର୍ମ ଜାଣିଲେ ଶିକ୍ଷକ ପ୍ରକୃତ ଧର୍ମାତ୍ମୀୟରେ ପରିଣତ ହେବ । ଗୁରୁଙ୍କ ଠାରୁ ଶିକ୍ଷ୍ୟ ପାଖକୁ ଗୋଟିଏ ଶକ୍ତି ଆସେ । ଏହି ଶକ୍ତିଦାନ ପାଇଁ ଗୁରୁଙ୍କ ଚିତ୍ତ ଶୁଦ୍ଧି ଆବଶ୍ୟକ । ଏଥିପାଇଁ ଶିକ୍ଷକ ଜାତ୍ର ଉପରେ ଉତ୍ସାହ ଆସିବା ଉଚିତ । ଯାହା ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀର ଆତ୍ମିକ ପରିବର୍ତ୍ତନରେ ସହାୟକ ହେବ । ମାତ୍ର ଆଜିର ଶିକ୍ଷକ ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ ନହୋଇ ହୋଇଛି ଦୂରାଚାରୀ । ଶୁଦ୍ଧ ଚିତ୍ତ କର୍ମମାତ୍ର କାଳିମାନେ ଢାଳି ହୋଇ ପଡ଼ିଛି ।

ଶିକ୍ଷକ, ଯଶ, ମାନ ଏଣେଇପାଖରେ ମାୟାମୋହରେ ପ୍ରଲୋଭିତ ନହୋଇ ଶୁଦ୍ଧ ପ୍ରେମ ଓ ମାନବପ୍ରୀତିରେ ଆବଦ୍ଧ ହୋଇ ବିଦ୍ୟାଦାନ କରିବା ଉଚିତ । କୌଣସି ଆଶା, ଅର୍ଥ ତାଙ୍କ ଶିକ୍ଷାଦାନର ନିୟମକ ହେବ ନାହିଁ । ପ୍ରେମ, ସତ୍ୟ, ନିତ୍ୟାର୍ଥପରତା ତାଙ୍କର କର୍ମଭୂମି ହେବ । ଶିକ୍ଷାଦାନ କାର୍ଯ୍ୟ ଭଗବତ୍ ଉପାସନାରେ ପରିଣତ ହେବା ଉଚିତ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଶିଶୁ ଇଶ୍ୱରଙ୍କର ସତ୍ୟ-ଶିବ- ସୁନ୍ଦରର ପ୍ରତିରୂପ । ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀର ଦରଦା ଦକ୍ଷ, ସିଦ୍ଧ ପ୍ରତିମ ଉପଦେଶ୍ୟ ଓ ଆଲୋକଧାରୀ ପଥପ୍ରଦର୍ଶକ । ବିଶ୍ୱକବି ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ସ୍ୱରୂପ ଦର୍ଶାଇବାକୁ ଯାଇ କହିଛନ୍ତି - ‘A lamp can never light another lamp unless it continues to burn it's own flame.’ ବାସ୍ତବରେ ଶିକ୍ଷକ ଶିଶୁ ଉଦ୍ୟାନର ଯଥାର୍ଥ ମାଳାଟିଏ । ମନଜାଣି ତାର ସୃଜନୀ

ଶକ୍ତିର ବିକାଶ ମୂଳକ ଏକ ସୁନ୍ଦର ପୂଲକରେ ପରିଣତ କରିବା ଶିକ୍ଷକଙ୍କର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ । ଗୁଣୋକ୍ତ ମତରେ - “ ମୁଁ ତାଙ୍କୁ ହିଁ ଶିକ୍ଷକ କହେ ଯେଉଁମାନେ ସାଧାରଣ ମଣିଷ ଠାରୁ ଅଧିକ ଜ୍ଞାନ ଅର୍ଜନ କରିଥାନ୍ତି । କାରଣ ଶିକ୍ଷା ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେବାକୁ ରୁଣ୍ଡ୍ୟ ନାହିଁ, ବରଂ ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଚେତ । ‘ଧୂମପାନ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପକ୍ଷେ କ୍ଷତିକାରକ’ - ଏଥିରୁ ନିବୃତ୍ତ ହେବା ପାଇଁ ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କୁ ଉପଦେଶ ଦେଉଥାନ୍ତି । ମାତ୍ର ନିଜେ କଣେ Chain smoker ହୋଇଥିବେ । ନିଜେ ଆଚରଣରେ ସଂଶୋଧନ ନଥାନ୍ତି ଉପଦେଶ ଦେଲେ ଏହା କେବଳ ବାକ୍ୟରେ ରହିଯାଏ, କର୍ମରେ ରୂପାନ୍ତରିତ ହୋଇପାରେନା । ତେଣୁ ଶିକ୍ଷକ କହିବା ଓ କରିବା ମଧ୍ୟରେ ସାମ୍ୟରତ ରଖି କରିବା ଉଚିତ୍ । ରକ୍ଷକ ଯଦି ଭକ୍ଷକ ସାଙ୍ଗରେ ଶିକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥା ଭୁଷ୍ଟୁଡ଼ି ପଡ଼ିବା ସ୍ୱାଭାବିକ । ଦେଶ ଓ ଦଶର ପ୍ରଗତିରେ ଶିକ୍ଷକ ମାନବ ସାଜିବା ଉଚିତ୍ । ଏଥିପାଇଁ ଉପଯୁକ୍ତ ପରିବେଷଣ ଯୋଗାଇଦେବା ଶିକ୍ଷକଙ୍କର ଆଦର୍ଶ । ଶିକ୍ଷା ମନ୍ଦିରରେ ମଦ୍ୟପାନ କରିବା କିମ୍ପା ମଦ୍ୟପାନ କରି ଶିକ୍ଷା ମନ୍ଦିରକୁ ଯିବା ଅଥବା ଶିକ୍ଷ୍ୟ ସହିତ ମଦ୍ୟପାନକାରୀ ଶିକ୍ଷକ ଶତ ଧିକ୍ । ଶିକ୍ଷାୟତନ ଶିକ୍ଷାର ମନ୍ଦିର । ଶିକ୍ଷକ ଏହି ମନ୍ଦିରର ସାର୍ଥକ ପୂଜାରୀ । ବ୍ୟକ୍ତି ଯେପରି ଦେବାଦେବୀଙ୍କୁ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ କରିବା ପାଇଁ ଷୋଡ଼ଶ ଉପଚାର ନେଇ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା କରିବାକୁ ଯାଏ, ଶିକ୍ଷକ ସେହିପରି ଜ୍ଞାନରୂପକ ବାଳ ବପନ କରି ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କୁ ଆଦର୍ଶ ମଣିଷରେ ପରିଣତ କରିଥାଏ । ସେଥିପାଇଁ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନକୁ ‘ମଣିଷଗଢ଼ା କାରଖାନା’ କୁହାଯାଏ । ବୈଦିକ ଶିକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥାର ଗୁରୁତ୍ୱ ଏହାର ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ । କଠୋର ନୀତି ନିୟମ ମଧ୍ୟରେ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀ ଶୁଦ୍ଧାନ୍ତ ଜୀବନଯାପନ କରୁଥିଲେ । ଅହଂମୁକ୍ତ ହେବା ପାଇଁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନ ଭିକ୍ଷାଦୃଷ୍ଟି, ଯଜ୍ଞକାଠ ଏଂଗ୍ରହ ପ୍ରକୃତି କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କୁ କର୍ମାଭିମୁଖୀ କରିଥିଲା । ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ମୁଖ ନିସୃତ ବାଣୀ ଥିଲା ଶିକ୍ଷା ଓ

ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀ ଏହାକୁ ଶୁଣି ଶୁଣି ମନେ ରଖୁଥିଲେ । ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ଉଚ୍ଚ ଆଦର୍ଶ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କୁ ବସ୍ତୁ, ରୁଚୁ, ଆଦିତ୍ୟରେ ପରିଣତ କରୁଥିଲା । ଏକ ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗ ନୀତିନିଷ୍ଠ ଜୀବନଧାରୀକୁ ହାସଲ କରି ସମାବର୍ତ୍ତନ ଉତ୍ସବ ଦେଇ ଗୃହ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କରୁଥିଲା । ଗୁରୁଶିଷ୍ୟଙ୍କର ଅନାବିଳ ପବିତ୍ର ସମ୍ପର୍କ ତାଙ୍କୁ ନୀତିନିଷ୍ଠ କରିଥିଲା । ମାତ୍ର ଆଜିର ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ ‘ବାଣିଜ୍ୟ କେନ୍ଦ୍ରରେ’ ପରିଣତ । ଏଠାରେ ‘ଦେବା’ ଓ ‘ନେବା’ ନୀତି ବଳବତ୍ତର । ଗୁରୁଶିଷ୍ୟ ସମ୍ପର୍କ ଏଠି କଳୁଷିତ । ନାଁ ଅଛି ଗୁରୁଙ୍କ ପ୍ରତି ସମ୍ମାନ, ନାଁ ଅଛି ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କର ପ୍ରତି ସ୍ୱେଦ ସଫିଳାଭାବ । ସବୁଠି ବ୍ୟୁତ୍ପନ୍ନ ମାନିଆ । ସରକାରଙ୍କୁ ଆଖି ଠାରୁ ମାରି ପରାକ୍ଷା କେନ୍ଦ୍ରରେ କ୍ୟାମେରା ଲଗାଇବାକୁ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଛି । ଏଥିରେ ବ୍ୟକ୍ତିକୁମ୍ଭ ହେଲେ ଅଧିକ୍ଷକ ଦରମା ବନ୍ଦ ଓ ପରାକ୍ଷା କେନ୍ଦ୍ର ପାଠିକର ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି । ପରାକ୍ଷା କେନ୍ଦ୍ରରେ କ୍ୟାମେରା କେବଳ ତମକୁ ଦେଖୁଛି କିନ୍ତୁ ମତେ ନୁହେଁ । କାରଣ ଏଥିରେ ଭିତ୍ତିତ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଅଛି କିନ୍ତୁ ଅଧିକ ବ୍ୟବସ୍ଥା ନାହିଁ । ପରାକ୍ଷା କେନ୍ଦ୍ରରେ ଅବକରଭର ‘ଦେବା’ ‘ନେବା’ ନୀତି ଭିତରେ ହଜିଯାଆନ୍ତି । ଫଳରେ ଗୋଡ଼ର କୋଡ଼େ, ଯେତେ, ମାଡ଼େ ସେତେ ଅସ୍ତ୍ରାନ୍ତ ରୂପ ନିଏ । ଶାନ୍ତି ସନ୍ତୋଷ ବିଦ୍ୟା ମନ୍ଦିରରେ ବ୍ୟଭିଚାର, ଦୂରାଚାର ଓ ଶୈବାଚାର ବୁଦ୍ଧି ପାଇବ ସିନା ଶେଷ ହେବାର ନାଁ ଧରିବ ନାହିଁ । ସାମାଜିକ ଅନୀତିର ବଡ଼ପକ୍ଷ ମାନେ ଅଶିକ୍ଷାର ରାଜ ଚଳାଇବେ । ନିୟମ ଭିତ୍ତିକ ବଦଳି ଏହି ସମସ୍ୟା ସମାଧାନର ଏକମାତ୍ର ପଦ୍ଧା । ଗୋଟିଏ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନରେ ଅନେକ ଦିନର ସ୍ଥିତି ଶୋଷଣ ଓ ଶୈବାଚାରକୁ ପ୍ରଗ୍ରହ ଦେଉଛି । ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନକୁ ଶିକ୍ଷା ମନ୍ଦିର ଭାବରେ ଜାଣିତ ରଖିବା ପାଇଁ ସରକାରଙ୍କ ତତ୍ପରାଧାନର ଦାୟିତ୍ୱ ଏକାନ୍ତ କରୁନା ମନେହେଉଛି ।

+ପ୍ରାକ୍ତନ ପ୍ରାଧ୍ୟାପକ ଓ ମୁଖ୍ୟ ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗ, ଉତ୍କଳା ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ, ଉତ୍କଳା, ମୟୂରଭଞ୍ଜ ମୋ: ୯୯୩୭୧୫୧୩୧୦

ଚିନି ନା ଗୁଡ଼: କେଉଁଟା ଭଲ?



ସାଧାରଣତଃ ଆମେ ବିନା ଚିନିରେ କୌଣସି ଜିନିଷ ଖାଇବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁନା । ତା ହେଉ କି ଖାଦି, ଦହି ହେଉ କି ସରବତ ଅବା ପିଠା । ବିନା ମିଠାରେ କୌଣସି ଜିନିଷ ଖାଇବାକୁ ପ୍ରାୟତଃ କାହାକୁ ଭଲ ଲାଗେନି । ମିଠା ପଡ଼ିଗଲେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ମଜା ଲାଗେ । ସେ ଚିନି ହେଉ କି ଗୁଡ଼, ମିଠା ଚିକେ ଲାଗିବା ଦରକାର, ଖାଦ୍ୟମିଠା ହେବା ଦରକାର । ପିଲାବେଳେ ଅନେକ ପିଲା ମିଠା ମିଠା ଚିନି ଖାଇ ଦିଅନ୍ତି, ଗୁଡ଼ ବି ଖଣ୍ଡ ଖଣ୍ଡ ଧରି ଚୋବାନ୍ତି । ବେଳେବେଳେ ମିଠା ଅଧିକ ଖାଇବା ଦ୍ୱାରା ଦେହ ବି ଖରାପ ହୁଏ, ତାହାର ଅତ୍ୟଧିକ ମିଠା ଖାଇବାକୁ

ମଜା ବି କରନ୍ତି । ମାତ୍ର ଆପଣ ଜାଣନ୍ତି କି, ଗୁଡ଼ ନା ଚିନି, ଶରୀର ପାଇଁ କେଉଁଟା ହିତକାରକ । ତାହାକି ଜାଣନ୍ତୁ ଚିନି ଓ ଗୁଡ଼ ଭିତରୁ ଆମ ଶରୀର ପାଇଁ କେଉଁଟା ଉପଯୋଗୀ -ଆଖି ରସରୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୁଏ ଗୁଡ଼ । ଏହା ଆମ ଶରୀରର ଶକ୍ତି ବଦାଏ, ଦେହକୁ ଗରମ ରଖେ । ଶରୀରରୁ ଚକ୍ରିନ ବାହାର କରିବାରେ ସହାୟ ହୁଏ । -ଶୀତଳନେ ଆମେ ପ୍ରାୟତଃ ଘୋଡ଼େଇ ହୋଇ ଶୋଇଥାଉ ଚେଷ୍ଟା ପେଟ ଗରମ ହେବାର ଅନେକ ଆଶଙ୍କା ଥାଏ ଏବଂ ଏହା ପେଟକୁ ମଧ୍ୟ ଖରାପ କରେ । ଗୁଡ଼ ଖାଇବା ଦ୍ୱାରା ଏଥିରୁ ଉପଶମ ବି ଖରାପ ହୁଏ, ତାହାର ଅତ୍ୟଧିକ ମିଠା ଖାଇବାକୁ

-ସେହିପରି ଚିନି ମଧ୍ୟ ଆଖିରସରୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୁଏ । ଏହା ମଧ୍ୟ ସଜେସକ୍ଷେ ଶରୀରକୁ ଶକ୍ତି ଦିଏ । ମାତ୍ର ଚିନି ଅଧିକ ଖାଇବା ଦ୍ୱାରା ମୋଟାପଣ ବଢ଼େ, ତାହାକି ଚିନିର ଆଶଙ୍କା ବଢ଼େ ତାହାହ ହୃଦରୋଗର କାରଣ ବି ସାଜେ । -ଯଦି ଆମେ ଗୁଡ଼ ଏବଂ ଚିନି ଭିତରେ ଫରକ ଦେଖାଇବା ତାହାକି ଗୁଡ଼ ପ୍ରାକୃତିକ ପକ୍ଷରେ ବାହାରୁଥିବାକୁ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକର ଅଟେ ଏବଂ ଚିନି ପ୍ରୋସେସ ହେଉଥିବାରୁ ଏହା ସାମାନ୍ୟ ଜୀବନିକାରକ ଆଶଙ୍କା ଥାଏ ଏବଂ ଏହା ପେଟକୁ ମଧ୍ୟ ଖରାପ କରେ । ଗୁଡ଼ ଖାଇବା ଦ୍ୱାରା ଏଥିରୁ ଉପଶମ ବି ଖରାପ ହୁଏ, ତାହାର ଅତ୍ୟଧିକ ମିଠା ଖାଇବାକୁ

ଆପଣ ନକଲି ଔଷଧ ଖାଉନାହାନ୍ତି ତ! ଜାଣନ୍ତୁ କେମିତି ଜାଣିବେ ଅସଲି ଓ ନକଲି ମଧ୍ୟରେ ଫରକ

ଆଣିଛି, କିନ୍ତୁ ଆପଣ କ'ଣ ସେହି ପ୍ରମୁଦ୍ଧିବିଦ୍ୟା ବ୍ୟବହାର କରୁଛନ୍ତି? ଔଷଧ କିଣିବା ସମୟରେ ଆପଣ କ'ଣ ଔଷଧରେ ପ୍ରମୁଦ୍ଧି କ୍ୟୁଆର କୋଡ୍ ଧ୍ୟାନ କରନ୍ତି? ବାସ୍ତବରେ ଚେକ୍‌କୋଲି ବିଶେଷଜ୍ଞ ରାଜୀବ ମାଖାନି ତାଙ୍କ ଉନ୍ନତଗ୍ରାମ ଆକାଉଣ୍ଟରେ ଏକ ଭିଡିଓ ସେୟାର କରିଛନ୍ତି, ଯେଉଁଥିରେ ସେ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଔଷଧ ପଛରେ ଦିଆଯାଇଥିବା କ୍ୟୁଆର କୋଡ୍ ଧ୍ୟାନ କରିବାକୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ମତରେ, ଏହି କୋଡ୍ ଔଷଧର ପ୍ରାମାଣିକତା ଏବଂ ଗୁଣବତ୍ତା ସୁନିଶ୍ଚିତ କରିବାରେ ସହାୟକ କରିପାରିବ । କ୍ୟୁଆର କୋଡ୍ (କିଛି ରେସପିଟ୍ କୋଡ୍) ହେଉଛି ଏକ ପ୍ରକାରର ବାରକୋଡ୍ ଯାହାକୁ ଆପଣଙ୍କ ସ୍ୱାଚ୍ଛାପାରେ କ୍ୟାମେରା ଧ୍ୟାନ କରିପାରିବ । ଏଥିରେ ଔଷଧ ସମ୍ପ୍ରଦାନ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ସୂଚନା ରହିଛି ଯେପରିକି କମ୍ପାନୀର ନାମ, ଔଷଧର ବ୍ୟାଚ୍ ନମ୍ବର, ଉତ୍ପାଦନ ଏବଂ ମିଥାଏ ଶେଷ ତାରିଖ । ରାଜୀବ ମାଖାନି ତାଙ୍କ ଭିଡିଓରେ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଔଷଧ କିଣିବା ସମୟରେ ପଛରେ ଦିଆଯାଇଥିବା କ୍ୟୁଆର କୋଡ୍ ଧ୍ୟାନ କରିବାକୁ ଅପିଲ କରିଛନ୍ତି । ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଏହା ଏକ ସହଜ ଉପାୟ ଯାହା ଦ୍ୱାରା ଲୋକମାନେ ସେମାନଙ୍କର ସୁରକ୍ଷା ସୁନିଶ୍ଚିତ କରିପାରିବେ । ସେ ପୋଷ୍ଟର କ୍ୟାମପେନ୍‌ରେ କହିଛନ୍ତି, ‘ଯେକୌଣସି ଔଷଧ କିଣିବା ପୂର୍ବରୁ କ୍ୟୁଆର କୋଡ୍ ଧ୍ୟାନ କରନ୍ତୁ । ଏହାକୁ ଆପଣଙ୍କର ସମସ୍ତ ବନ୍ଧୁ ଏବଂ ପରିବାର ସହିତ ସେୟାର କରନ୍ତୁ ଯାହା ଦ୍ୱାରା ସେମାନେ ଏହା ବିଷୟରେ ଜାଣିପାରିବେ । ସେ ଆହୁରି ଲେଖିଛନ୍ତି, ‘୨୦୨୩ ପରେ ଉତ୍ପାଦିତ ସମସ୍ତ ଔଷଧର ଏକ କ୍ୟୁଆର କୋଡ୍ ରହିବା ଆବଶ୍ୟକ । ଏହି କ୍ୟୁଆର କୋଡ୍ ଧ୍ୟାନ କରି, ଆପଣ ଔଷଧ ବିଷୟରେ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ସୂଚନା ପାଇପାରିବେ ।

ଆମର ଦୃଷ୍ଟା ନିବାରଣ ସହିତ ମନରେ କ୍ଷୁଧାଭାବ ଜାଗ୍ରତ କରିବା ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ସୋଡ଼ା ଓ ଶକ୍ତିବର୍ଦ୍ଧକ ପାନୀୟ ବଜାରରେ ଉପଲବ୍ଧ । ମିଶ୍ରିତ ଆନନ୍ଦ କେନ୍ଦ୍ରକୁ ଉତ୍ପ୍ରେରିତ କରିବା ପାଇଁ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ମାତ୍ରାଧିକ ମଧୁନିଶ୍ଚିତ କରାଯାଇଥାଏ । ଏଭଳି ପାନୀୟରେ ପୋଷକ ତତ୍ତ୍ୱ ଅତ୍ୟନ୍ତ ନ୍ୟୁନ ରହିଥାଏ; ସେଗୁଡ଼ିକୁ ଅଭ୍ୟାସଗତ ଭାବେ ପାନ କରିବା ଦ୍ୱାରା ଦନ୍ତକ୍ଷୟ, ମେଦବହୁଳତା, ଚାଉପ-୨ ମଧୁମେହ ଓ ହୃଦରୋଗ ପରି ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସମସ୍ୟାକୁ ଆମନ୍ତ୍ରଣ କରିବା ସାର ହେବ ବୋଲି ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ବିଶେଷଜ୍ଞମାନେ ସତର୍କ କରାଇ ଦେଇଛନ୍ତି । ଆମେରିକାର ଚଫ୍‌ସ୍‌ସ୍ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ବିଶେଷଜ୍ଞମାନଙ୍କ ଅନୁଧ୍ୟାନ ଅନୁଯାୟୀ, ଚିନିଯୁକ୍ତ ମଧୁର ପାନୀୟ ପିଇ ସାରା ବିଶ୍ୱରେ ପ୍ରତିବର୍ଷ ପ୍ରାୟ ୧୨ ଲକ୍ଷ ଲୋକ ହୃଦରୋଗ ଓ ୨୨ ଲକ୍ଷ ଲୋକ ଚାଉପ-୨ ମଧୁମେହ ରୋଗୀ ତାଲିକାଭୁକ୍ତ ହେଉଛନ୍ତି । ଏଥିପାଇଁ ବର୍ଷକୁ ୮୦ ହଜାର ଲୋକଙ୍କର ଚାଉପ-୨ ମଧୁମେହରେ ଏବଂ ୨ ଲକ୍ଷ ୫୮ ହଜାର ଲୋକଙ୍କର ହୃଦରୋଗରେ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟୁଛି । ସତେତନତା ଯୋଗୁଁ କିଛି ବିକଶିତ ରାଷ୍ଟ୍ରରେ ମଧୁର ପାନୀୟର ଚାହିଦା କମି ଆସିଛି, ତେବେ ଭାରତ ପରି ବିକାଶଶୀଳ ରାଷ୍ଟ୍ରଗୁଡ଼ିକରେ ଚାହିଦା ବଢ଼ିବା ସହ ବିପଜ୍ଜନକ ପରିଣତି ମଧ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି ।

ଚିନିଯୁକ୍ତ ପାନୀୟର ଘାତକ ଗୁଣ

ଆମର ଦୃଷ୍ଟା ନିବାରଣ ସହିତ ମନରେ କ୍ଷୁଧାଭାବ ଜାଗ୍ରତ କରିବା ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ସୋଡ଼ା ଓ ଶକ୍ତିବର୍ଦ୍ଧକ ପାନୀୟ ବଜାରରେ ଉପଲବ୍ଧ । ମିଶ୍ରିତ ଆନନ୍ଦ କେନ୍ଦ୍ରକୁ ଉତ୍ପ୍ରେରିତ କରିବା ପାଇଁ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ମାତ୍ରାଧିକ ମଧୁନିଶ୍ଚିତ କରାଯାଇଥାଏ । ଏଭଳି ପାନୀୟରେ ପୋଷକ ତତ୍ତ୍ୱ ଅତ୍ୟନ୍ତ ନ୍ୟୁନ ରହିଥାଏ; ସେଗୁଡ଼ିକୁ ଅଭ୍ୟାସଗତ ଭାବେ ପାନ କରିବା ଦ୍ୱାରା ଦନ୍ତକ୍ଷୟ, ମେଦବହୁଳତା, ଚାଉପ-୨ ମଧୁମେହ ଓ ହୃଦରୋଗ ପରି ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସମସ୍ୟାକୁ ଆମନ୍ତ୍ରଣ କରିବା ସାର ହେବ ବୋଲି ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ବିଶେଷଜ୍ଞମାନେ ସତର୍କ କରାଇ ଦେଇଛନ୍ତି । ଆମେରିକାର ଚଫ୍‌ସ୍‌ସ୍ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ବିଶେଷଜ୍ଞମାନଙ୍କ ଅନୁଧ୍ୟାନ ଅନୁଯାୟୀ, ଚିନିଯୁକ୍ତ ମଧୁର ପାନୀୟ ପିଇ ସାରା ବିଶ୍ୱରେ ପ୍ରତିବର୍ଷ ପ୍ରାୟ ୧୨ ଲକ୍ଷ ଲୋକ ହୃଦରୋଗ ଓ ୨୨ ଲକ୍ଷ ଲୋକ ଚାଉପ-୨ ମଧୁମେହ ରୋଗୀ ତାଲିକାଭୁକ୍ତ ହେଉଛନ୍ତି । ଏଥିପାଇଁ ବର୍ଷକୁ ୮୦ ହଜାର ଲୋକଙ୍କର ଚାଉପ-୨ ମଧୁମେହରେ ଏବଂ ୨ ଲକ୍ଷ ୫୮ ହଜାର ଲୋକଙ୍କର ହୃଦରୋଗରେ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟୁଛି । ସତେତନତା ଯୋଗୁଁ କିଛି ବିକଶିତ ରାଷ୍ଟ୍ରରେ ମଧୁର ପାନୀୟର ଚାହିଦା କମି ଆସିଛି, ତେବେ ଭାରତ ପରି ବିକାଶଶୀଳ ରାଷ୍ଟ୍ରଗୁଡ଼ିକରେ ଚାହିଦା ବଢ଼ିବା ସହ ବିପଜ୍ଜନକ ପରିଣତି ମଧ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି ।



# କଳିତାମାଳା

# ଧୂମ୍ର ପତ୍ର

ବାଲେଶ୍ୱର,  
୦୪ ଫେବୃଆରୀ ୨୦୨୫, ମଙ୍ଗଳବାର

## ଆଶା ମରାଚିକା ରଞ୍ଜିତ ରାଉତ

ସାଧାରଣରେ କୁହାଯାଏ ପୃଥିବୀ ଗୋଲ  
ଜ୍ଞାନମାନେ କହନ୍ତି  
ପୃଥିବୀ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଗୋଲ ନୁହେଁ ଅଣ୍ଡା  
ଆକୃତିର  
ଏହି ପୃଥିବୀ ଭିତରେ ଜୀବନ ଗୋଟିଏ ଚକ୍ର  
ସେହି ଚକ୍ର ମଧ୍ୟରେ ଜୀବନର ଆରମ୍ଭ  
ପୁଣି ଶେଷ  
ଯେଉଁ ବିନ୍ଦୁରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥାଏ ଜୀବନ  
ଶେଷରେ ସେହି ବିନ୍ଦୁରେ ବିଲୀନ  
ହୋଇଯାଏ  
ତା ମଧ୍ୟରେ ସମସ୍ତ ସ୍ୱପ୍ନାବଳୀ  
ଭାସୁଥାଏ ଜୀବ  
କେତେବେଳେ କୁହୁଥାଏ ପୁଣି  
କେତେବେଳେ ଉଠୁଥାଏ  
ଉଦ୍ଧୃତ ଭିତରେ ଉଦ୍‌ଗୁଡୁ ହେଉଥିଲା  
ବେଳେ ଜୀବନ  
କେବେ କେବେ ସେ ଭାବେ ସବୁ ଶେଷ  
ହୋଇଗଲା  
ଆଉ କିଛି ହେବନି  
ଯେବେ ଭରସା ବାନ୍ଧେ ମନରେ



ତେବେ ଆବର୍ତ୍ତ ଭିତରୁ ସୁରକ୍ଷିତ  
କିର୍ତ୍ତି ଉଠେ ଜୀବନ  
ଏମିତି ଉଠାଯିବା ଚାଲିଥାଏ ଅନବରତ  
କେଉଁ ଗୋଟେ ସୁଦୈନର ଅନିଷ୍ଟାରେ  
ସେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ସହିତ ସହି କରିନିଏ  
ଏକ ଦୁରନ୍ତ ଆଶାରେ  
ଏବଂ ଭବିଷ୍ୟତ ଭରସାରେ ବର୍ତ୍ତମାନକୁ  
ଅଣଦେଖା କରେ  
କାଣି କାଣି ଅତୀତକୁ ପାସୋରେ  
ସୁଦୈ ଉପରେ ପରଦା ଡାକେ  
ଭବିଷ୍ୟତ କଅଁଳା ବାହୁରି ଭଳି  
ତା ଆଗରେ ଦେଇ ଦେଇ ଆଗକୁ ଚାଲିଥାଏ  
ସେ ଦଉଡୁଥାଏ ତା' ପଛରେ  
ଅଶାନିଶ୍ୱାସୀ ଆଶା  
ତାକୁ ସେ ଛୁଇଁ ପାରେନି  
ଧରି ରଖିବା ତ' ଦୂରେ  
ତଥାପି ଗଳ୍ପନା ଦଉଡୁକୁ

ନିଦୁର ହୁଏନି କେବେ  
ସେମିତି ଦଉଡୁଥାଏ ଆଜୀବନ ଅହନିଶି  
ସୁନାହରିଣୀ ଆଖି ସାମୁଦ୍ର ମରାଚିକା ଭଳି  
ଦୂରରେ ଯାଉଥାଏ ଅରକୁ ଅର  
ମାତ୍ର ସେ ଚେତେନି କି ହେଜେନି  
ସୁଦୈନୁ ଯାଉଥାଏ ପଦକୁ ହାତ  
ବଦଳେ ଧରୁଧରୁ  
ଅଧକ ଅଳ ପାଣି ଭିତରେ ପଶି  
ବଦଳେ ଆଗକୁ ଆଗକୁ  
କିଛି ନ ଦୁଃଖ ନ ବିଚାରି  
ଏକ ଅହେତୁକ ଆସନ୍ତିରେ ଜୀବନକୁ  
ବାଜି ଲଗେଇ  
ସେବେଳକୁ କୂଳକୁ ଫେରିବାର ସବୁ  
ସମ୍ଭାବନା କ୍ଷୀଣ ହୋଇଯାଉଥାଏ  
ସେହି ସଂକଟ କାଳରେ  
ସୁଦୈ ସୁଦୈରୁ ଡାକିମାରି ମୁଗୁଡ଼ି  
ମୁଗୁଡ଼ି ହସୁଥାଏ  
ଅଭିଳାଷିତ ସବୁ ସୁଖ ସୁପ୍ତ  
ମୁହୂର୍ତ୍ତକେ ଆଖି ସାମୁଦ୍ରରେ ମିଳେଇ  
ଯାଉଥାଏ ବେଳେ  
ସେ ସେହି ଗଭୀର ଜଳରେ ଅବର୍ତ୍ତମାନ  
ହୋଇଯାଏ ମହଣ ମହଣ ଅସନ୍ତୋଷ  
ଓ ଗ୍ଳାନି ନେଇ ସାଥରେ ।  
♥ ଭୁବନେଶ୍ୱର

## ତୁମ୍ଭେ ଆମ ହୃଦୟର ବୀଣା ଦୀପ୍ତି ମିଶ୍ର

କେମିତି କହିବି କିଛି ଦେଇନାହିଁ  
ବୋଲିମୋଡେ  
ଦେଇଅଛ ଅତୁଳ ପ୍ରେମ....  
ଅନୁଭବ କରିବାକୁ ତୁମ୍ଭ ପ୍ରେମ ମହକକୁ  
କରିଅଛ ସୁନ୍ଦର ମୋ ମନ....  
ଦେଇ ଅଛ ମୋ ମନରେ  
ସିନ୍ଦୂର ଭଲ ପାଇବା  
ଗଢ଼ିବାକୁ ସୁନ୍ଦର ପୃଥିବୀ....  
ସାଗରେ ଆଶାର ଉତ୍ତୁଧୁନୁଟିଏ ଆଜିବାକୁ  
ଆକାଶର ମହନୀୟ ଛବି ।  
ହୃଦୟର ଗଭୀର ରେ ଅଲୁଲୁ ଅତୀତ ଗାଥା  
ଲେଖା ଅଛି ସୁଦୈ ପରଦାରେ....  
ସେ ସୁଦୈକୁ ଭୁଲି ପୁଣି ତେଣା ମେଲି  
ଉଡ଼ିବାକୁ  
କିଏ ଆଜି କହେ ଉପାଦାନେ.....  
ଅମଳିନ ମନଟିଏ ଭିତରୁ ଉହୁଳି ମାରି  
ଦେଖୁଅଛି ଭବିଷ୍ୟତ ସ୍ୱପ୍ନ....  
ଅଚରଣ ବୀଣା ତାନେ ବାଜି ଉଠେ  
ଅକାଶରେ  
ବିଶ୍ୱାସ ସଙ୍ଗୀତ ସମ୍ପାଦନ ।  
♥ ବାରିପଦା  
ମୋ - ୯୪୩୮୪୦୪୩୦୮



ଆଲୋକର ପିଆସୀ ମୁଁ ମୋ ମନ  
ପ୍ରାଣରେ ଆଜି  
ଭରି ଅଛି ନୂତନ ଚମକ....  
କେତେ ଜନମର ଫଳ ମିଳି ତ ଯାଉଛି  
ମୋତେ  
ଅନୁଭବେ ନୂତନ ପୁଲକ....  
ପହିଲି ଭଷାରେ ପାଏ ନୂତନ ପରଶ ମୁହିଁ  
ଦିଗନ୍ତରେ ଭରସାର ସୁଯ୍ୟ....  
ପକ୍ଷୀ ମଧୁ କାଳକାଳେ ଜାଗରଣ ମୁଖ ପ୍ରାଣ  
ଆଜି ବିଏ ପ୍ରଗତିର ବୀର୍ଯ୍ୟ ।  
ଆସ ଆମେ ଯିବା ସେଇ ଚଳାପଥେ ଭାଜି  
ଦେଇ  
ପ୍ରୀତି ରାଗେ ସଙ୍ଗୀତ ମୁହିଁନା ....  
ମଧୁ ମଧୁ ଜନନୀ ଗୋ କେମିତି କହିବି ମୁହିଁ  
ତୁମ୍ଭେ ଆମ ହୃଦୟ ର ବୀଣା ।  
♥ ବାରିପଦା  
ମୋ - ୯୪୩୮୪୦୪୩୦୮

## ପ୍ରେମ କଥା କେକୀ ସିଂ ଭୋଇ

ମୁଁ କାଣିଛି  
ଆଉ ମୋ ପ୍ରେମ କୁଳବନେ  
ତମ ପାଦ ପାଇଁ ଶୁଭିକା !  
ଯୋଗ ଶବ୍ଦରେ ମୋର ହଜାରେ ଦୁଃଖ  
କ୍ଷଣକରେ ଦୂର ହେଉଥିଲା ।  
କିନ୍ତୁ ଆଜି ଦୁଃଖ ଚିର ସହର ପାଲଟୁଛି  
ତମ ପାଇଁ ଶବ୍ଦ ଅନୁପସ୍ଥିତିରେ ।  
ତମେ ତ ଆଜିକାର  
ସରକାର ଠୁ ବି ବଳି ଗଲ ।  
ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଉପରେ  
ପ୍ରତିଶ୍ରୁତିର ନୀଡ଼ ସଜେଇ  
ନିଜେ ଝୁଟି ଯାଉଛ ବୋଲି ଦେଲ ।  
ମୁଁ ବି ଏ ସାଧାରଣ ଜନତା ପରି  
କେତେ ଆତ୍ମୋତ୍ତେଜ କେତେ ଅନଶନ କଲି  
ତମ ପ୍ରେମ କୁ ପାଇବାକୁ !!  
କିନ୍ତୁ ତମେ ଦାବା ଶୁଣିବା ଆଗରୁ  
ଅନେକ ଦଫା ଲଗେଇ ପ୍ରତାରଣା  
କେଲରେ ବିଚାରଧନ କଥାଦା  
ସଜେଇଦେଲ ।  
♥ କଟକ, ବଙ୍ଗୋପୁଷ୍ପା,  
ବଲାଙ୍ଗୀର



## ଚନ୍ଦ୍ରଭାଗା ବୁଢ଼ ନୀଳମଣି ଚାନ୍ଦ

ଚାଲି ଯିବା ଚନ୍ଦ୍ରଭାଗା ଚମ୍ପାବତୀ  
ପକେଇ ଆସିବା ବୁଢ଼  
ମାଘ ସପ୍ତମୀରେ ସ୍ନାନ କରିଲେ  
ପୁଣ୍ୟ ଅରକିକୁ ବଡ଼ ।  
ତୋପରି ଥିବେ ଲୋ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଭକ୍ତ  
ଦେଖୁ ପୁରିଯିବ ମନ  
ଅରକିକୁ ଯେତେ ପୁଣ୍ୟ ସଜନୀଲୋ  
କରିନେକୁ ଗଣିଧନ  
ସେଠି ପହଞ୍ଚିବୁ ଠେଲୀଠେଲି କରି  
ହେଉ ପଛେ ଯେତେ ଭିଡ଼ ।  
ଚନ୍ଦ୍ରଭାଗା ସାଥେ କୋଣାର୍କ ମନ୍ଦିର  
ଗାଆ ଅଛି ଯୋଡ଼ି ହୋଇ  
ପାପ ଯେତେ ତୋ'ର ସାଗର ସଲିଳ  
ନେବଲୋ ସଅଳ ଧୋଇ



ପୁଣ୍ୟାର୍ଥୀ ପରିବା ବାହୁଡ଼ି ଯିବୁଲୋ  
କିଣିଗଲା ପରି ଗଡ଼ ।  
ଧାରମା କଥାଟି ପଢ଼ିଗଲେ ମନେ  
ଆଖୁରୁ ଝରିବେ ଲୁହ  
ଚନ୍ଦ୍ରଭାଗା ଲୁହ ଆଉତ ଦିଶେନି  
ତାର ଧାର ଧାର ସୁଅ  
ମୁହିଁ ହେବ ରଜା ବାଲିରେ ଚାଲିଲେ  
ଅତି ଯିବ ତୋ'ର ଗୋଡ଼ ।  
♥ ମଞ୍ଜୁ ମାନୋର,  
ଗୋଠପାଟଣା, ଭୁବନେଶ୍ୱର  
ମୋ: ୯୫୮୮୩୨୦୨୩୫୭

## ପବନ ପରଖ ଗଜାନନ ମିଶ୍ର

ବୋକାଳ କଥାରେ  
ଆସିଲି ପଲେଇ ଏତେଦୂର ।  
ଏଇଠି ହୋ ହଲ୍ଲୁ  
ଏଇଠି ରାଗ ଅହଙ୍କାର  
ଏଇଠି ଛାଇଛାଇକା ଖେଳ  
ଆଉ ଏଇଠି ଆଶା ବିଶ୍ୱାସ  
ମୁଗୁଡ଼ି ଆସୁଥାନ୍ତି ଝଙ୍କାସ୍  
ଅନ୍ଧାରୁଆ ଉଲ୍ଲାସକୁ  
ପରସି ଦେବାକୁ ସତ୍ୟ ।  
ପ୍ରତିଅର ପ୍ରତିରତ୍ନରେ  
ଉଠେ ମୁଁ ର ମୋଠୁ,  
ପାଖୁଡ଼ା ଖୋଲେ,  
ଝଲଝଲେଇଥିବା ତାରା  
ବାହାରେ ସବୁ  
ସୁନ୍ଦରପଣ ଧରି,  
ମନ ମଞ୍ଜିଷରେ ଉଛୁଳେ  
ମାନ ସମ୍ମାନ ଆଉ ମୁଁ  
ଶକ୍ତ ମୋହିତ  
ଏକତ୍ରୀତ ସଭିକ ସହିତ ।  
ସାଧାରଣ ସବୁ,  
ଆଉ ଖୋଲାମେଲା  
ସର୍ବସାଧାରଣଙ୍କ ପାଇଁ ।  
ଆନନ୍ଦର ସ୍ୱାଦ ନେବାକୁ  
ଯେ ଯୋଉଟି ବ୍ୟଗ୍ର ।  
ହସକାନ୍ଦ ଭିତରେ ପବନ  
କାରି ରଖେ ପରଖ  
ବୋକା ହୋଇ ଦାଣ୍ଡ ବାରଣ୍ଡାରେ  
ହାତ ବାଟ ଯାତରେ  
ଥୁଲିବେଳେ ଭିତ  
କାହିଁଲୁ କେତେ ।  
♥ ତପୋବନ,  
ଚିତିଲାଗଡ଼-୭୬୭୦୩୩

## ଜୀବନ ସଂଗୀତ ଲଳିତା ମହାପାତ୍ର

କୁକୁଟଳେ କେତେ ହୋଇଛି ସାଉତା ବେଦନାର ବର୍ଷମାଳା  
କିଛି ମନେ ଅଛି ଭୁଲିଛି ବି କିଛି ଦିତ୍ର ଏ ଯଜ୍ଞଶାଳା  
ଜଳିବାକୁ ହୁଏ ନିତି ନିତି ଏଠି ନିଭିବାକୁ ମୋତେ ମନା  
ଲକ୍ଷେ ମରଣକୁ ଛାଡ଼ିରେ ସାଉଁଟି ଜୀବନ କିର୍ତ୍ତି ସିନା  
ମିଛରେ କହିନି ଫୁଲ କି ଫଗୁଣ ରଜା ଅବିବ କଥା  
ଦୁର୍ଗମ ଏଇ ଯାତ୍ରାପଥେ ମୋ କେତେ ଯେ କଷ୍ଟ ଝଟା  
ଅଭିବ୍ୟକ୍ତିର ସ୍ୱାଧୀନତା କଥା ପଚାରିବା ଅପରାଧ  
ନିଜ ମନ କଥା ଖୋଲିଦେଲେ ମାତି ଆସଇ ଯେତେ ବିପଦ  
ମିଛରେ କହିନି ଜୀବନଟା ଖାଲି ପ୍ରେମର ଖୁଆଲି ସ୍ୱପ୍ନ  
ଗୀତ ଗଜଲ ପ୍ରୀତି ନୁହେଁ ସେ ବି ସଂସାର ତେଲ ଲୁଣ  
ଜୀବନ ଜହର ପିଇବାକୁ ପଡ଼େ ହସର ରଜା ମାଷ୍ଟ  
କବିତା ଗଢ଼ି ଲେଖି ହୋଇଯାଏ ସେ ସୁଆଦ ଚାଷ୍ଟ ଚାଷ୍ଟ  
କୁଟ ଓ କପଟ ଛଳନାର ଜାଲେ ମନ ହେଉଥାଏ ଛନ୍ଦି  
ଅଛିଣ୍ଡା ଗଣିତ କଷ୍ଟିବାକୁ ହୁଏ ସମୟ ଦିଅଇ ଧରି  
ନିଃସଙ୍ଗତା ଘେରିଯାଏ ଅବା କେବେ ସଞ୍ଜ ଆସିଲେ ନର୍କ  
କାଣିଛି କାଣିଛି ସମ୍ପର୍କ ଗୋଟେ ମରୁ ମରାଚିକା ଭୂଇଁ ।  
♥ ଚାଳଚେର



## ଆମ ଏଇ ପ୍ରେମ ଶରତ ଚନ୍ଦ୍ର ଜାଲି

ତୁମ୍ଭ ମୋ ଭିତରେ ଯେଉଁ ପ୍ରେମ ଥିଲା  
ସେ ପ୍ରେମ କାଣିଲା ନୁହଁ  
ସେପ୍ରକାର ତୁମ୍ଭେ ଜଣା ତରନାହିଁ  
ତୁମ୍ଭାହଁ ତିଳେ ଛାନିଆଁ ।  
ତୁମ୍ଭେତ କାଣିଛି ଆମପାଇଁ ଚାଲେ  
କେତେବା କଣ ବିଚାର  
ବାଟରେ ଘାଟରେ ଏଗେତେଗେ ଲୋକେ  
କରୁଛନ୍ତି ନିନ୍ଦା ପ୍ରଚାର  
ନିନ୍ଦା କଲେ ବୋଲି ତୁମ୍ଭେ କ'ଣ ସତେ  
ହୋଇଯିବ କାହା କନିଆଁ ।  
ତୁମ୍ଭେ କହୁଥିଲ ପ୍ରେମରେ ପଡ଼ିଲେ  
ଆସେ କେତେ ଝୁଟ ବତାସ  
ଆଜି କାହିଁ ତୁମ୍ଭେ ନୀରବ ରହୁଛ  
ହୋଇଗଲ ବୋଧେ ହତାସ  
ଯିଏ ଯାହା କହୁ ତୁମ୍ଭପାଇଁ ପ୍ରିୟା  
କିଣିଛି ସିନ୍ଦୂର, ପାନିଆଁ ।  
ସୋରିଷ ପୁଟିଲେ ଲୋକେ କହୁଥାନ୍ତି  
ପୁଟିଗଲା ବୋଲି ଜିରାଟା  
ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ପ୍ରେମରେ କେତେ କଣ ଶୁଣି  
ପ୍ରେମ କରୁଥିଲା ମୀରାଟା  
ଆମ ଏଇ ପ୍ରେମ ଆଜିକାଲି ନୁହେଁ  
ଚାଲୁଥିବ ସବୁ ଦିନିଆ ।  
♥ ଶିଖର  
ନୋଡାଲ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ,  
କୋଦଳା, ଗଂଜାମ  
ମୋ-୮୨୪୯୫୩୩୨୭୪



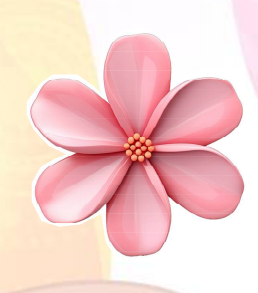
## କଳ୍ପନା ସମିତ ଦାଶ

ତୁମ୍ଭେ ହୁଅନ୍ତ କି  
ନିର୍ମଳ ଆକାଶ ଚାନ୍ଦ  
ଏ ଦୁନିଆ ଉଜ୍ଜଳ ହୋଇଉଥାନ୍ତା ।।  
ତୁମ୍ଭେ ହୁଅନ୍ତ କି  
କଳକଳ ରାଣୀ ମନ୍ଦୁର  
ତୁମ ନାଚରେ ମେଘ ଆସନ୍ତା ।।  
ତୁମ୍ଭେ ହୁଅନ୍ତ କି  
ବଗିଚାର ଚିକି ଫୁଲ  
ହସରେ ଫୁଲ ବର୍ଷା ହୁଅନ୍ତା ।।  
ତୁମ୍ଭେ ହୁଅନ୍ତ କି  
ମୁକ୍ତ ଆକାଶର ବିହଙ୍ଗ  
ଆକାଶ ଅତି ସୁନ୍ଦର ଦିଶନ୍ତା ।।

ତୁମ୍ଭେ ହୁଅନ୍ତ କି  
ଗୋଟେ ସ୍ୱର୍ଗର ଅସରୀ  
ତୁମ ଚାଲିରେ ମୁକ୍ତା ଝରନ୍ତା ।।  
ତୁମ୍ଭେ ହୁଅନ୍ତ କି  
ଚିକି ପ୍ରକାପତି ଚିଏ  
ଫୁଲ ସୁନ୍ଦର ହୋଇଯାଆନ୍ତା ।।  
ତୁମ୍ଭେ ହୁଅନ୍ତ କି  
ସାତ ରଙ୍ଗେ ଉତ୍ତୁଧୁନୁ  
ଆକାଶ ରଙ୍ଗେର ହୁଅନ୍ତା ।।  
ତୁମ୍ଭେ ହୁଅନ୍ତ କି  
ଲାଜକୁଳୀ ଲତା  
ଛୁଇଁଲେ ଲାଜେଇ ଯାଆନ୍ତ ।।  
♥ ଏରସମା, ଜଗତସିଂହପୁର  
ମୋ-୯୧୭୮୮୦୪୬୪୫

## ରତୁରାଜ ବିନୀତା ପ୍ରଧାନ

ସରିଗି ଫୁଲର ସରାଗ ମାୟାରେ ପଡ଼ିଛି ଏ ରତୁରାଜ  
କରଖ କଡ଼ିର ଝୁମୁକୁ ଧରିବି ଦଧୁଲି ଠେର ଲାଜ  
ଶିମିଳି ଗଛର ଅପୁବ ସମାର ହୁଏ ଲଗାଉଛି ନିଆଁ  
ରାଜନୀଗଞ୍ଜର ରୋଷଣୀରେ ରାତି ଲାଗୁଅଛି ନୂଆ ନୂଆ ।।  
ନାଳ ଆକାଶର ନାଳିମାରେ ଏବେ ସହସ୍ର ଅନୁରାଗ  
ଫୁଲରୁ ଫୁଲକୁ ଉଡ଼ି ଏ ଭ୍ରମର ଚୋରି କରେ ପ୍ରୀତିରାଗ  
ପଳାଶ ଫୁଲର ରକ୍ତିମ ଅଧର ଫଗୁଣକୁ କରେ ନାଲି  
ଝୋ ପତ୍ରର ମର୍ମର ଶୁଣାଏ ଅଜଣା ରାଗର ବୋଲି ।।  
ଆସ ବଜରର ବାସ୍ତାରେ ବାଉଳା ଚୈତ୍ରର ଚିତ୍ର ଖରା  
ଫୁଲେଇ ଫଗୁଣ ସଜେଇ ରଖୁଛି ଖୁସିର ରଜା ପସରା  
ପୂର୍ବରାଗର ଲାଲିମାରେ ଆସେ ଫଗୁଣ ତା ଚିକି ପାଦ  
ଗେରୁଆ ରଙ୍ଗର ଅବିରରେ ଭିଜେ ସୁନାରଙ୍ଗୀ ଅପସୂର୍ଯ୍ୟ ।।  
ମରୁଆଲା ମାଟି ମମତା ଡୋରରେ ବାନ୍ଧି ଅଛି ମଧୁମାସ  
ନବ ପଲ୍ଲବର ନରମ ଛାତିରେ ଅସୁତେ ଅବସୋସ ।।  
♥ ଆଚାର୍ଯ୍ୟା, ସରସ୍ୱତୀ ଶିଶୁ ବିଦ୍ୟା ମନ୍ଦିର, ବରଣ୍ଡା  
କି-ଅନୁଗୋଳ



## ମୃଗତୃଷ୍ଣା ଅକ୍ଷୟ କୁମାର ରାଉତ

ରାତି ସବୁ ଶୋରଛନ୍ତି ନିଦ୍ରାରେ  
ପ୍ରେମ ଏବେ ବନ୍ଧି  
ପ୍ରଚାରଣାର ବନ୍ଧିଶାଳେ  
ଛକାପକ୍ଷୀ ଦୁନିଆରେ  
କିଏ ବୁଝେ ମନର ମରମ କଥା  
ଯୌବନ ଆଉ ରୂପର ଚାକଟକ୍ୟରେ  
ସଲିଏ ଅଛ  
ମରିବାକୁ କିଏ ଚାହୁଁଛି !  
ବନ୍ଧି ଆଉ ସ୍ୱର୍ଗ ଯିବାକୁ ସଜିଏ ତପୁର ।  
ଧର୍ମର ଚୈତ୍ରବି ବେଢ଼ିଛନ୍ତି ଧୂର, ପାଖଣ୍ଡୀ  
କାଚି ଖାଲି ଖୋଜା ଚାଲେ ବିବାହ  
ବେଦୀରେ  
ପ୍ରେମ ବେଳେ କିଏ ଖୋଜେ କାଚି, ଧର୍ମ !  
କିଏ ଖୋଜେ କାଚି ଧର୍ମ ଗଣିକା କୋଠିରେ  
ବଳାହାର ବେଳେ କିଏ ପଟାରେ କାଚି ଧର୍ମ



ରାକ୍ଷସ ପ୍ରବୃତ୍ତି ବେଳେ ସବୁ କାଚି,ଧର୍ମ ଏକା  
ନିଶା ଉତୁରି ଗଲେ ପୁଣି ସେଇ ସଂକୀର୍ଣ୍ଣତା ।  
ମୃଗତୃଷ୍ଣା ପଛେ ସଜିଏ ଧାରୁଛନ୍ତି  
କିଏ କରୁଛି ଜୀବତ ବେଦତାଳ ପୂଜା !  
ମୃଗୁସ ପ୍ରତିମା ପୂଜି ଆମେ ସବୁ ମୁକ୍ତିପଥର  
ପଥକୁ  
ମାଳ ମାଳ ବୃକ୍ଷାଶ୍ରମ ସହର ଭିତରେ  
ରାମ ରାକ୍ଷ୍ୟର ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖାଉଥିବା ମହାଭାଗ  
ରାତି ଦିନ ରତୁଆନ୍ତି ଶକୁନି ଠୁ ଅଧିକ ପ୍ରସନ୍ନ  
ତଥାପି ଆମେ ତାକୁ ହିତେଷୀ  
♥ ବାଳକାଚି, ଆଜି, କେନ୍ଦ୍ରପଡ଼ା

ଭାବେ ଦେଉ ସମ୍ମାନ ।  
ବିକାଶର ଚରମବିନ୍ଦୁରେ ଆମେ ବିଦ୍ୟମାନ  
ସେଇଥିପାଇଁ ବୋଧହୁଏ  
ସରକାର ଦେଉଛନ୍ତି ମାଗଣା ଯୋଜନା  
ତଥାପି ଗାଁ ଠୁ ସହର ଭିକାରୀ ମାଳ ମାଳ  
ନା ମିଳୁଛି ଶୁଖ ପାଣି, ନା ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସେବା  
ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ କେନ୍ଦ୍ର ନ ଯାଇପାରି ଏବେବି  
ଚାରିକାକୁ ଭିତରେ  
ପ୍ରସବ ପୀଡ଼ାରେ ଛଟ ପଟ ହୁଏ  
ନାରୀ ଚିଏ  
ଏବେ ବି ସହରର ରାସ୍ତା ପହଞ୍ଚି  
ପାରିନି ତା ପାଖରେ  
ଗାଡ଼ି ଆଉ ଆତ୍ମଲୀନୁ କଥା କିଏ ପଟାରେ  
ତଥାପି ଆମେ ବିଶ୍ୱର ପଞ୍ଚମ ଅର୍ଥବ୍ୟବସ୍ଥା  
ରୂପେ  
ଗର୍ବରେ ଛାଡ଼ି ଫୁଲାଇ ଦୋଳ ପିଠୁ ।  
♥ ବାଳକାଚି, ଆଜି, କେନ୍ଦ୍ରପଡ଼ା

## ଶେଷ ସମାଧାନ ଧ୍ରୁବ ଚରଣ ବେହେରା

ପଥ ବହୁଦୂର ଚାଲିବାକୁ ଅଛି  
ଚାଲି ବି ନ ଯିବା ଅତି  
ଜୀବନର ମାନେ ସଂଘର୍ଷର ରାହା  
ଲଢ଼ି ବି ରହଇ ବାଜି ।।  
ସୁଖ ପରେ ଦୁଃଖ, ଦୁଃଖ ପରେ ସୁଖ  
ହସି ହସି ଯିବା ସହି  
ରାତି ପରେ ଦିନ, ଦିନ ପରେ ରାତି  
ପ୍ରକୃତିର ଖେଳ ଏହି ।।  
ରତୁ ବଦଳଇ ସମୟ ସାଥରେ  
କେବେ ଖରା କେବେ ଛାଇ  
ପର୍ଯ୍ୟମିତ କୋଳେ ହସଇ ବସନ୍ତ  
ନବ ପଲ୍ଲବିତ ହୋଇ ।।  
ବୟସ ପାହାଚ ଗତି ଗତି ଯାଏ  
ଯୌବନ ପତଇ ଫିକା  
ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ହୁଅଇ ତର୍ମ ସୁନ୍ଦରତା  
ବାର୍ଦ୍ଧକ୍ୟ ହୁଅଇ ଏକା ।।  
ସେନେହ ଆଦର ହୋଇଯାଏ ଦୂର  
ଅବଚେତନରେ ମନ  
ଚେତନାକୁ ଫେରି ପାଏ ନାହିଁ ଆଉ  
ଖାଲି ଲାଗେ ଶୂନ୍ୟ ସ୍ଥାନ ।।  
ପାଣି ଫଟକାର ଜୀବନ ଆମର  
କାହିଁକି କରିବା ଗର୍ବ  
ବେଳ ଆଉ ବନ୍ଧ ବାନ୍ଧିବୁ ବାଉଆ



ହୋଇଯିବ ଦିନେ ଖର୍ବ ।।  
ଜୀବନ ଦର୍ଶନ ହାତର ସରଦା  
କହୁ ମୃତ୍ୟୁ ପାରାବାର  
କାଣିକି ଅଜଣା ହୁଅନିରେ ଧନ  
ସବୁ ହେବ ଏକାକାର ।।  
ମଶାଣିର କୁର ଖୋଜେ ନାହିଁ ଖ୍ୟାତି  
ସମସ୍ତେ ତା' ପାଇଁ ଏକା  
ନଥାଏ ସେଠାରେ ବଡ଼ ସାନ ମାପ  
ସତ୍ୟ ହିଁ ତା'ହାର ସଖା ।।  
ଫେରିବା ବେଳର ମୁଖ୍ୟ ବନ୍ଧୁ ଯିଏ  
ତା' ପାଖେ ସରେ ଜୀବନ  
ଆତ୍ମା ଲୀନ ହୁଏ ପରମାତ୍ମା କୋଳେ  
ଏହି ଶେଷ ସମାଧାନ ।।  
♥ ଭାରତୀୟ ସାମରିକ ସେବା ।  
ଅଠରବୀତିଆ, ବାଲୁଗାଁ, ଖୋର୍ଦ୍ଧା  
ମୋ: ୮୩୨୮୧୩୦୫୫୪

## ମାନବିକତା ରଞ୍ଜନ କୁମାର ବେହେରା

ମାନବିକତାର ଅଂଶ ଅଛି ବୋଲି  
ପାଇଛୁ ମାନବ ନାମ ।  
ଭୁଲି ଯିବି ମାନବ ଧର୍ମକୁ  
ନିରର୍ଥକ ସେହି ନାମ ।  
ମାନବକୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବୋଲି ବିବେଚନା  
କରିଛନ୍ତି ଜ୍ଞାନୀବନ ।  
ପଶୁ ସମ ଆଜି କର୍ମ ଧାରା ତାର

ନାହିଁ ମାନବତ୍ୱ ଜ୍ଞାନ ।  
କାହିଁକି ଆସିଛି କେଉଁ ଅଭିପ୍ରାୟେ  
କିବା ତାର କର୍ମ ନାମ ।  
ମାନବ ଧର୍ମକୁ ଭୁଲି ଯାଉଛି ସେ  
ଭାବୁଛି ନିଜେ ମହାନ ।  
ଅନୁତପ୍ତ ନୁହେଁ ଆଜିର ମଣିଷ  
କଲେ ଯେତେ ମନ୍ଦ କର୍ମ ।  
ମନ୍ଦ କର୍ମେ ମିଳେ ଆନନ୍ଦର ଉତ୍ସ  
ମନ୍ଦ କର୍ମେ ଯାଏ ଜୀବନ ।  
ବଞ୍ଚିଥିଲା ବେଳେ ଖାଇବାକୁ ଦିଅ  
ଆନନ୍ଦେ ଜୀବ ଜୀବନ ।  
ଜୀବ ଗଲାପରେ କିଛି ଲାଭ ନାହିଁ

ବେଳେହେଁ ସ୍ୱାଦିଷ୍ଟ ଭୋଜନ ।  
କେହି ଯଦି କେବେ କରେ ଉପକାର  
ଭୁଲିବନି ତାର ଗୁଣ ।  
ମାନବିକତାର ପରିଚୟ ଦେଇ  
ଦେବତ ତା ପାଇଁ ପ୍ରାଣ ।  
ମାନବିକତାର ଅଂଶ ଅଛି ବୋଲି  
ପାଇଛୁ ମାନବ ନାମ ।  
ପାଇଛୁ ମାନବ ନାମ ।  
♥ ଗ୍ରାମ - ପଲମ, ବୁଲ - ନଳା,  
ଜିଲ୍ଲା - କଳାହାଣ୍ଡି,  
ମୋ - ୮୦୧୮୧୭୭୯୮୯







# ଶାନ୍ତିକାମନରେ ଭକ୍ତକବି ମଧୁସୂଦନଙ୍କ ଜୟନ୍ତୀ ପାଳିତ



ବାଲେଶ୍ୱର, ୩/୨ (ନି.ପ୍ର): ଫକୀରମୋହନ ସାହିତ୍ୟ ପରିଷଦ ପକ୍ଷରୁ ସଭାପତି ଡ. ସୁବାସ ଚନ୍ଦ୍ର ପାତ୍ରଙ୍କ ସୌଭାଗ୍ୟରେ କବିତାଧର୍ମ ଶାନ୍ତିକାମନରେ ଭକ୍ତକବି ମଧୁସୂଦନ ରାଓଙ୍କ ଜୟନ୍ତୀ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟର ବରିଷ୍ଠ ଗବେଷକ ଡ. ନବକର ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ପରିଷଦର ପ୍ରାକ୍ତନ ସଭାପତି ଡ. ଶିରୀଶ ଚନ୍ଦ୍ର

କେନା ଓ ଫକୀରମୋହନ ସ୍ୱୟଂଶାସିତ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟ ବିଭାଗର ମୁଖ୍ୟ ଡ. ସତ୍ୟଜିତ କୁମାର ନାୟକ ବକ୍ଷା ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇ କହିଲେ ଯେ ବହୁତକର୍ତ୍ତିତ ଛବିକ ମଧୁ ବର୍ଦ୍ଧବୋଧର ପ୍ରଣେତା ଭକ୍ତକବି ମଧୁସୂଦନ ରାଓ ହେଉଛନ୍ତି କଳଗଣଙ୍କର କବି । ତାଙ୍କର ଅନେକ କାଳକ୍ରମୀ ରଚନା ଏବେବି

ଲୋକଙ୍କ ମୁଖରେ ଜୀବନ୍ତ ରହିଛି । ସୁରୁ ସଂପାଦକ କଲ୍ୟାଣୀ ନନ୍ଦ ଅତିଥିମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଆବାହନ କରିଥିବାବେଳେ ଉପସଭାପତି ଦାନବନ୍ଧୁ ଲେଙ୍କା ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ସୂଚନା ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ଶେଷରେ ଗୀତାଞ୍ଜଳି ଶତପଥୀ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ । ସଭାରେ ବହୁ ସାରସ୍ୱତ ସାଧକ ଓ ସଂସ୍କୃତିପ୍ରେମୀ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

# ବିକ୍ରମ ଦେବ ବିଶ୍ୱ ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଉତ୍ସବ

କନ୍ଧପୁର, ୩/୨ (ନି.ପ୍ର): କନ୍ଧପୁର ସ୍ଥିତ ବିକ୍ରମ ଦେବ ବିଶ୍ୱ ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଉତ୍ସବ ଆଜି ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି । ବିଶ୍ୱ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିସରରେ ଆୟୋଜିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ କନ୍ଧପୁର ବିଧାୟକ ତାରା ପ୍ରସାଦ ବାହିନିପତି, ମୁଖ୍ୟ ବକ୍ଷା ଭାବେ ପ୍ରଫେସର କନ୍ଧ କୁମାର ମହାପାତ୍ର, ଓଏସଡି ଦେବି ପ୍ରସାଦ ମିଶ୍ର, କୁଳପତି ରଞ୍ଜନ କୁମାର ପ୍ରଧାନ, ପିକି ବିଭାଗର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରଶାନ୍ତ କୁମାର ପାତ୍ର ଉପସ୍ଥିତ ରହିଥିଲେ । ପ୍ରଥମେ ଅତିଥିଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଭୁ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ନିକଟରେ ବିଦ

ପ୍ରକଳ୍ପନ କରାଯାଇ ବନ୍ଦେ ଉତ୍କଳ ଜନନୀ ଗାନ କରାଯାଇଥିଲା । ବିଶ୍ୱ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଛାତ୍ର ଛାତ୍ରୀ ମାନେ ସଂଜିତ ଗାନ କରାଯାଇଥିଲା । ଅଧପର ମନରଞ୍ଜନ ପ୍ରଧାନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସହ ଯୋଗ କରିଥିଲେ । ପୂର୍ବତନ ଅଧ୍ୟାପକ ମାନଙ୍କୁ ଏଠାରେ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଥିଲା । ଗତ ୧୯୪୭ ମସିହାରେ ପ୍ରଥମେ କନ୍ଧପୁର କଲେଜ ଭାବେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ମହାରାଜ ବିକ୍ରମଦେବ ବର୍ମାଙ୍କ ଅବଦାନ ରହିବାରୁ ବିକ୍ରମ ଦେବ କଲେଜ ଭାବେ ନାମିତ କରାଯାଇଥିଲା ।

ଗତ ୨୦୨୩ ମେ ପୂର୍ବତନ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବିନ ପଟ୍ଟନାୟକ ଉନ୍ନତ କରି ବିଶ୍ୱ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପରିଣତ କରିଥିଲେ । କଲେଜକୁ ବିଶ୍ୱ ବିଦ୍ୟାଳୟ କରିବା ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ଅନୁଷ୍ଠାନ ତରଫରୁ ଦାବି ହେବା ସହ କନ୍ଧପୁର ବିଧାୟକ ତାରା ପ୍ରସାଦ ବାହିନିପତି ମଧ୍ୟ ବିଧାନସଭାରେ ଦାବି କରିଥିଲେ । ଦାବିକୁ ଗୁରୁତର ସହ ନେଇ ତାଙ୍କୁ ଲୀନ ସରକାର ବିଶ୍ୱ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଘୋଷଣା କରି ପୂର୍ବତନ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବିନ ପଟ୍ଟନାୟକ କନ୍ଧପୁର ଆସି ଉଦଘାଟନ କରିଥିଲେ ।

# ଫେରାର ଅଭିଯୁକ୍ତ ଗିରଫ କଲା କନ୍ଧପୁର ଗଞ୍ଜମ ପୋଲିସ

କନ୍ଧପୁର, ୩/୨ (ନି.ପ୍ର): ଫେରାର ଅଭିଯୁକ୍ତ କୁ ଆଜି ଗିରଫ କରିଛି କନ୍ଧପୁର ଗଞ୍ଜମ ପୋଲିସ । ଗିରଫ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ହେଲା କୋରାପୁଟ ଜିଲ୍ଲା କନ୍ଧପୁର ସହର ଖ୍ରୀଷ୍ଟିଆନପେତା ବିକ୍ରୋକ ନଗରର ନରେନ୍ଦ୍ର ବାଘ । ପୋଲିସ ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ ଖ୍ରୀଷ୍ଟିଆନପେତା ବିକ୍ରୋକ ନଗରର ନରେନ୍ଦ୍ର ବାଘ ନାମରେ କନ୍ଧପୁର ଗଞ୍ଜମ ଥାନାରେ ୨୦୧୬ ମସିହା ରେ ଅବକାରି ମାମଲା ରହିଥିଲା । ସେହି ଦିନ ଠାରୁ ସେ ଫେରାର ଥିବା ବେଳେ ଆଜି ତାହା କରା ଗିରଫ କରିଛି । ଗିରଫ ଅଭିଯୁକ୍ତ କୁ ଆଜି ଅପରାହ୍ଣ ୪ଟା ୩୦ ମିନିଟ ସମୟରେ କୋର୍ଟି ଚାଲାଣ କରାଯାଇଥିବା ବିଷୟ କନ୍ଧପୁର ଗଞ୍ଜମ ଥାନା ଅଧିକାରୀ ଉତ୍ତର ରଞ୍ଜନ ବଳେଇ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି ।

# ଗୌତମୁତାକୁ ସଂଯୋଗ କରୁଥିବା ୩ କିଲୋମିଟର ରାସ୍ତାକାମ ସରିବ କେବେ ?

ମାଲକାନଗିରି, ୩/୨ (ନି.ପ୍ର): ମାଲକାନଗିରି ଜିଲ୍ଲା ସଦର ମହକୁମା ସହ ଗୌତମୁତାକୁ ସଂଯୋଗ କରୁଛି ଏହି ୩ କିଲୋମିଟର ରାସ୍ତା । ହେଲେ ପୁରୀ ରାସ୍ତା ଖାଲିଖାଲିରେ ଭର୍ତ୍ତି । ଆଉ ଏହି ଦକ୍ଷିଣ ରାସ୍ତାରେ ନିଜ ଜୀବନକୁ ବାଜି ଲଗାଇ ପ୍ରତିଦିନ ଶହଶହ ଲୋକ ଯିବା

ଆସିବା କରୁଛନ୍ତି । ବର୍ଷବର୍ଷ ଧରି ଏଠାରେ ରାସ୍ତା ମରାମତି ନାହିଁ କୋର୍ଟି କୋର୍ଟି ଚଳି ଖର୍ଚ୍ଚ କରାଯାଇଛି । ହେଲେ ଆଜି ଯାଏଁ ରାସ୍ତା କାମ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବା ଦେଖି ନଥିବା କହିଛନ୍ତି ସ୍ଥାନୀୟ ବାସିନ୍ଦା । ଜିଲ୍ଲାର ପ୍ରଥମ ଗ୍ରାମାଂଚଳ ରାସ୍ତାର ଦୂରବସ୍ତାକୁ ନେଇ ଅଭିଯୋଗ କଲେ ଠିକାଦାରଙ୍କ

# କନ୍ଧମାଳ ଜିଲ୍ଲା ବିଜେପିର ସାଂସ୍କୃତିକ ସଂଗଠନ ଗଠିତ

କନ୍ଧମାଳ, ୩/୨ (ନି.ପ୍ର): କନ୍ଧମାଳ ଜିଲ୍ଲା ବିଜେପିର ସାଂସ୍କୃତିକ ସଂଗଠନ ଗଠିତ ହୋଇଛି । ଆଜି ବୌଦ୍ଧ ଜିଲ୍ଲା ପୁରୁଣାକଟକ ସ୍ଥିତ ମାଣିକେଶ୍ୱରୀ ମନ୍ଦିର ପ୍ରାଙ୍ଗଣରେ ବିଜେପି ରାଜ୍ୟ ସଂସ୍କୃତି ପ୍ରକାଶନ ର ରାଜ୍ୟ ସହ ସଂଯୋଜକ କୁଟିବାସ ରଥ, ବୌଦ୍ଧ ଜିଲ୍ଲା ସଂଗୀତ ନାଟକ ଏକାଡେମୀ ସଦସ୍ୟ ଦସନ୍ତ ସାହୁଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ ସର୍ବ ସମ୍ମତି କ୍ରମେ ଜିଲ୍ଲା ସଂଯୋଜକ ଭାବେ ଅକ୍ଷୟ କର୍ଣ୍ଣ, ସହ ସଂଯୋଜକ ଭାବେ ପ୍ରମୋଦ କୁମାର ଦକ୍ଷସେନା, ସରୋଜ

କୁମାର ସାହୁ, ରବୀନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ, ଉପଦେଷା ଭାବେ ପରେଶ ମାହାପାତ୍ର, ଫୁଲବାଣୀ ବୁକ୍ ସଂଯୋଜନକ ଭାବେ ଯାଦବ ସାହାଣୀ, ବାଲିଗୁଡ଼ା ବୁକ୍ ସଂଯୋଜକ ଭାବେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ନାରାୟଣ ଦଣ୍ଡିଆ, ବାଲିଗୁଡ଼ା ନଗର ସଂଯୋଜକ ଭାବେ ଜଗନ୍ନାଥ ବିଶୋୟୀ, ଦାରିଙ୍ଗବାଡ଼ି ବୁକ୍ ସଂଯୋଜକ ଭାବେ ନାରାୟଣ ଦକ୍ଷସେନା, କ. ନୂଆଗାଁ ବୁକ୍ ସଂଯୋଜନକ ଭାବେ ସନାତନ ଗୌଡ଼, ଫିରିଙ୍ଗିଆ ବୁକ୍ ସଂଯୋଜକ ଭାବେ ପ୍ରଦୀପ କୁମାର ସାହୁ,

ବିକାବାଲି ବୁକ୍ ସଂଯୋଜକ ଭାବେ ଶତପଥ ପ୍ରଧାନ, ଗୁ ଉଦୟଗିରି ବୁକ୍ ସଂଯୋଜକ ଭାବେ ସୁରେଶ ତିମାଳ, ତଳାପାଦ ବୁକ୍ ସଂଯୋଜକ ଭାବେ ଭାଗିରଥ ସାହୁ, ଖକୁରୀପଡ଼ା ବୁକ୍ ସଂଯୋଜକ ଭାବେ ରମେଶ ବଗର୍ତ୍ତୀ, କୋଟଗଡ଼ ବୁକ୍ ସଂଯୋଜକ ଭାବେ ବିକ୍ରମ ଚନ୍ଦ୍ର ନାୟକ, ରାଇକିଆ ବୁକ୍ ସଂଯୋଜକ ଭାବେ ବାଳମୁକୁନ୍ଦ ପ୍ରଧାନ ମନୋନୀତ ହୋଇଥିବା ସୂଚନା ମିଳିଛି । ପ୍ରତ୍ୟେକ ବୁକ୍ ରେ ବୁକ୍ ଓ ଏନ. ଏ ସି ରେ ସହ ସଂଯୋଜକ ମଧ୍ୟ ମନୋନୀତ

କରାଯାଇଛି ବିଜେପିର ଏହି ସାଂସ୍କୃତିକ ସଂଗଠନ ଏକ ମୋର୍ଚ୍ଚା ଭଳି କାର୍ଯ୍ୟ କରିବ ବୋଲି ରାଜ୍ୟ ସାଂସ୍କୃତିକ ସହ ସଂଯୋଜକ କୁଟିବାସ ରଥ କହିଛନ୍ତି । ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଏହି ସଂଗଠନ ଦୁର୍ଗ ମୂଳ ସ୍ତରରେ କଳା, ସଂସ୍କୃତିର ଉନ୍ନତିରେ ସହ ଭାଗିତା ହେବ । ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରାଚୀନ ସଂସ୍କୃତି ଭାଗବତ ତୁଙ୍ଗା ର ପୁନଃ ଉଦ୍ଧାର ପାଇଁ କାମ କରିବା ସହିତ ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳର ଲୁକାୟିତ ପ୍ରତିଭା ପ୍ରାଚୀନ କଳା ଓ ସଂସ୍କୃତି କୁ ଲୋକଲୋଚନକୁ ଆଣିବା ଦିଗରେ କାମ କରିବ ।

# କନ୍ଧପୁର ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିରର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଦିବସ ପାଳିତ

କନ୍ଧପୁର, ୩/୨ (ନି.ପ୍ର): ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିର କନ୍ଧପୁରର ୩୩ ତମ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଦିବସ ପାଳନ ହୋଇଛି । ମନ୍ଦିର ପରିସରରେ ରାଷ୍ଟ୍ର ମଙ୍ଗଳପାଇଁ ପୂଜା ହୋଇ କରାଯାଇଥିଲା । ଏଠାରେ କର୍ତ୍ତା ଭାବେ କନ୍ଧପୁର ବିଧାୟକ ତାରା ପ୍ରସାଦ ବାହିନିପତି ଓ ତାଙ୍କ ଧର୍ମପତ୍ନି ମିନାକ୍ଷୀ ବିହାନିପତି କାର୍ଯ୍ୟ ତୁଲାଇଥିଲେ । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ବହୁସଂଖ୍ୟରେ ଜଗନ୍ନାଥ ପ୍ରେମି ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଉତ୍ସବ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ କନ୍ଧପୁର ଜଗନ୍ନାଥ ସେବା ସମିତି ତରଫରୁ ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଥିଲା । ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଦିବସ ଅବସରରେ ଶ୍ରୀ ଜିଉକୁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଦେଶ କରାଯାଇଥିଲା । ଦେବୋତ୍ତର ବିଭାଗର କୃଷ୍ଣ ଚନ୍ଦ୍ର ଦାସ, ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ସେବାୟତ ତନ୍ମୟ ଧର ପଣ୍ଡା ଓ ଜଗନ୍ନାଥ ତ୍ରିପାଠି ସମସ୍ତ ନିତିକାଳି ତୁଲାଇଥିଲେ ।

# ବାଇକ ଧକ୍କାରେ ମହିଳା ମୃତ : ଅଭିଯୁକ୍ତ ଚାଳକ କୋର୍ଟ ଚାଲାଣ

କଲକତ୍ତା, ୩/୨ (ନି.ପ୍ର): ବଲାଙ୍ଗିର ଜିଲ୍ଲା ଖପ୍ରାଖୋଲ ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଖପ୍ରାଖୋଲରୁ ଲାଠୋର ରାସ୍ତାରେ ଥିବା ସୁନଶର ଛକ ନିକଟରେ ଏକ ମର୍ମାହତ ସଡ଼କ ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ଜଣେ ମହିଳାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ପୁରୀ ଅନୁଯାୟୀ ନୂଆପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା କୋଟା ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ କେଶୋପାଳି ଗ୍ରାମର ସୁବକ ରାଜକୁମାର କଗଡ଼(୩୨) ଅନୁପୂର୍ଣ୍ଣା ପାଉନାକୁ କମ୍ପାନୀରେ କାମ କରିଛନ୍ତି । କୌଣସି କାମରେ ବାଇକ ଯୋଗେ ସେ ବଲାଙ୍ଗିରକୁ ନିଜ ଘରକୁ ଫେରୁଥିବା ସମୟରେ ସୁନଶର ଛକ ବୁଲୁଣି ନିକଟରେ ଭାରସାମ୍ୟ ହରାଇ ବାଇକଟି ମହିଳାଙ୍କୁ ଧକ୍କା ଦେଇଥିଲା ଫଳରେ ମହିଳା ଜଣକ ତଳେ ପଡ଼ିଯାଇଥିଲେ । ମହିଳାଙ୍କୁ ଖପ୍ରାଖୋଲ ଡାକ୍ତରଖାନାକୁ ଅଣାଯାଇଥିଲା, ଡାକ୍ତର ବିଚିତ୍

ପାଖେ ତାଙ୍କୁ ମୃତ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ । ମୃତକ ମହିଳା ହେଲେ ଖପ୍ରାଖୋଲ ସଂଗାୟତ କୁଳିମାଳ ଗ୍ରାମର କୁମାରୀ ବରିହା (୫୦) । ତାଙ୍କର ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ଆଗରୁ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ସେ ତାଙ୍କର ଦୁଇ ଝିଅ ଏବଂ ଗୋଟିଏ ପୁଅ ସହିତ କୁଳିମାଳ ଗ୍ରାମରେ ରହୁଥିବା ବୋଲି କୁମାରୀ ପଲାରଖି ଅଭିଯୁକ୍ତ ରାଜକୁମାର ପଲାରଖି ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରୁଥିବା ବେଳେ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକ ତାକୁ ଧରି ପୋଲିସକୁ ଜିମା ଦେଇଥିଲେ । ପୋଲିସ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ସଙ୍ଘଟି ଅଭିଯୁକ୍ତକୁ ଗିରଫ କରି ଗୋଟିଏ ବାଇକ ମଧ୍ୟ ଜବତ କରିଛି । ଏନେଇ ଖପ୍ରାଖୋଲ ଥାନା କେସ ନଂ ୩୧୧/୨୦୨୫ରେ ଏକ ମାମଲା ରୁକୁ କରି ଅଭିଯୁକ୍ତ କୋର୍ଟ ଚାଲାଣ କରିଥିବା ବେଳେ ଗୋଟିଏ ବାଇକ ଚପକ କରୁଥିବା ଖପ୍ରାଖୋଲ ଆନାଧିକାରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ଛତ୍ର ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି ।

କଲକତ୍ତା, ୩/୨ (ନି.ପ୍ର): ବଲାଙ୍ଗିର ଜିଲ୍ଲା ଖପ୍ରାଖୋଲ ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଖପ୍ରାଖୋଲରୁ ଲାଠୋର ରାସ୍ତାରେ ଥିବା ସୁନଶର ଛକ ନିକଟରେ ଏକ ମର୍ମାହତ ସଡ଼କ ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ଜଣେ ମହିଳାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ପୁରୀ ଅନୁଯାୟୀ ନୂଆପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା କୋଟା ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ କେଶୋପାଳି ଗ୍ରାମର ସୁବକ ରାଜକୁମାର କଗଡ଼(୩୨) ଅନୁପୂର୍ଣ୍ଣା ପାଉନାକୁ କମ୍ପାନୀରେ କାମ କରିଛନ୍ତି । କୌଣସି କାମରେ ବାଇକ ଯୋଗେ ସେ ବଲାଙ୍ଗିରକୁ ନିଜ ଘରକୁ ଫେରୁଥିବା ସମୟରେ ସୁନଶର ଛକ ବୁଲୁଣି ନିକଟରେ ଭାରସାମ୍ୟ ହରାଇ ବାଇକଟି ମହିଳାଙ୍କୁ ଧକ୍କା ଦେଇଥିଲା ଫଳରେ ମହିଳା ଜଣକ ତଳେ ପଡ଼ିଯାଇଥିଲେ । ମହିଳାଙ୍କୁ ଖପ୍ରାଖୋଲ ଡାକ୍ତରଖାନାକୁ ଅଣାଯାଇଥିଲା, ଡାକ୍ତର ବିଚିତ୍

# ଚୋରା ବାଇକ ସହ ଯୁବକକୁ ପୋଲିସ ଜିମା ଦେଲେ ଲୋକମାନେ

କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା, ୩/୨ (ନି.ପ୍ର): କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ସହରର ନୂଆସଦସ୍ୟାଠ ନିକଟ ବାଇପାସରେ ଜଣେ ଯୁବକ ଚୋରା ବାଇକ ଧରି ବୁଲୁଥିବାବେଳେ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକମାନେ ଧରି ପୋଲିସର ଜିମା ଦେଲେ । ଘଟଣାରୁ ପ୍ରକାଶ ଯେ ତାହୋଳ ନିକଟ ଗଣେଶପୁର(କୁସୁନପୁର) ଗ୍ରାମର ଦୁରାବନ ପଲାରଖି ବାଇକ ଧମାକ ତଳେ ଚୋରି ହୋଇଥିଲା । କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ସଦରଥାନାରେ ଏକ

ମାମଲା ରୁକୁ ହୋଇଥିଲା । ଶ୍ରୀ ପଲାରଖି ସମ୍ପର୍କୀୟ କାଶିନାଥ ପଲାରଖି କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ନୂଆସଦସ୍ୟାଠ ବାଇପାସ ନିକଟରେ ଏକ ଚୋରା ବାଇକ ଧରି ବୁଲୁଥିବାବେଳେ ତା ପିଉଥିବାବେଳେ ଦୋକ୍ତା ଗ୍ରାମର ଯୁବକ ସେକ ଅମିର(୨୨)ବାଇକ ଧରି ଠିଆ ହୋଇଥିଲେ । ସମ୍ପର୍କୀୟ ସହାୟ ଦେଖି ତାକୁ ଡାକିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଯୁବକ ବୌଦ୍ଧି ପଳାଇଯାଇଥିଲା ବେଳେ ସେଠିକାର ଲୋକମାନେ ତାକୁ ଗୋଡ଼ାଇ ଗୋଡ଼ାଇ ଧରିଥିଲେ ।

। ଯୁବକକୁ ଉତ୍ତମ ମଧ୍ୟମ ଦେବା ପରେ ଚାଉନଥାନା ପୋଲିସର ଜିମା ଦେଇଥିଲେ । ତାକୁ ଲୋକମାନେ ପଚାରିବାରୁ କହିଲା ଯେ ସେହି ବାଇକକୁ ଅନ୍ୟ ଲୋକଠାରୁ କିଣିଥିଲା । ସେହି ବାଇକର ନୟନ ମଧ୍ୟ ବଦଳାଯାଇଥିଲା । କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଚାଉନଥାନା ପୋଲିସ ଖବର ପାଇ କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ସଦରଥାନାକୁ ହସ୍ତାନ୍ତର କରିଥିଲେ ।

# ଅହିଲ୍ୟାବାଇ ହୋଲକରଙ୍କ ତ୍ରିଶତତମ ଜୟନ୍ତୀ ପାଳିତ

କଟକ, ୩/୨ (ନି.ପ୍ର): ଅଷ୍ଟାଦଶ ଶତାବ୍ଦୀରେ ମାଲଖୁର ମହାରାଣୀ ଅହିଲ୍ୟାବାଇ ହୋଲକର ଛତ୍ରପତି ଶିବଜୀଙ୍କ ସ୍ୱଦେଶପ୍ରେମିକ ସାକାର କରିବା ପାଇଁ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲେ । ସେ ନିଜ ରାଜ୍ୟ ଓ ରାଜ୍ୟ ସାହାରେ ଶତାଧିକ ମନ୍ଦିରର ପୁନରୁଦ୍ଧାର କରି ଦେଶପ୍ରେମର ପରିଚୟ ଦେଇଥିଲେ । ଯୌତୁକ ପ୍ରଥମେ ଅପରାଧ ବୋଲି ଘୋଷଣା କରିବା ସଙ୍ଗେସଙ୍ଗେ ସେ ବିଧବାମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ତରାଧିକାର ପୂର୍ତ୍ତରେ ସମ୍ପର୍କି ହାସଲ ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ । ନାରୀସମାଜର ସର୍ବାଙ୍ଗୀନ ଉନ୍ନତି ଲାଗି ଅହିଲ୍ୟାବାଇ ଅହରହ ଚେଷ୍ଟିତ ଥିଲେ ବୋଲି ବିଶିଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ମତବ୍ୟକ୍ତ କରିଛନ୍ତି ।

ଶୈଳବାଳା ମହିଳା ସ୍ୱୟଂଶାସିତ କଲେଜର ସ୍ୱାତକୋଭର ଓଡ଼ିଆ ବିଭାଗ ଓ ଅଖିଳ ଭାରତୀୟ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଶିକ୍ଷକ ମହାସଂଘ ଓଡ଼ିଶା ଶାଖାର ମଳିତ ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ ମହାରାଣୀ ଅହିଲ୍ୟାବାଇ ହୋଲକରଙ୍କ ତ୍ରିଶତତମ ଜୟନ୍ତୀ ପାଳିତ ହୋଇଛି । ଆଗାମୀ ପ୍ରଗତିରେ ଅହିଲ୍ୟାବାଇଙ୍କ ଜୁମିକା ଶୀର୍ଷକ ଆଲୋଚନାଚକ୍ରରେ ଭାଗନେଇ ବିଶିଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ତାଙ୍କ ଜୀବନର ବିଭିନ୍ନ ଦିଗ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ଆବାହକ ତତ୍ତ୍ୱ ରିଜେକ୍ସନ ପଣ୍ଡାଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ

# ପିତଳ ରଞ୍ଜୁଣିଆସାହିରେ ମାଁ ଠାକୁରାଣୀଙ୍କ ନୂତନ ମନ୍ଦିର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଉତ୍ସବ

ଗଞ୍ଜାମ, ୩/୨ (ନି.ପ୍ର): ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲା ଶେରଗଡ଼ ବୁକ୍ ପିତଳ ରଞ୍ଜୁଣିଆ ସାହିରେ ଅଧିଷ୍ଠାତ୍ରୀ ଦେବୀ ମା ଠାକୁରାଣୀଙ୍କ ନୂତନ ମନ୍ଦିର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଉତ୍ସବ ଆନନ୍ଦ ଉତ୍ସାହରେ ସହ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି । ସରକାରୀ ଅର୍ଥ ସହାୟତାରେ ପ୍ରଥମ ଦିବସରେ ବିଭାଗ କଳସ ଯତ୍ନ

ନଗର ପରିକ୍ରମା କରିଥିଲା । ଏହାପରେ ତିନି ଦିନଧରି ନାମସ୍ଥ, ଅର୍ଥ ଯଜ୍ଞ, ଘୃତ ଯଜ୍ଞ ପରେ ଅତିମା ଦିବସରେ ନୂତନ ମନ୍ଦିର ରେ ମାଁ ଠାକୁରାଣୀଙ୍କ ସମ୍ପେଦ ପାର୍ଶଦେବଦେବୀଙ୍କୁ ସ୍ତାପନ କରାଯାଇଛି ।

ନଗର ପରିକ୍ରମା କରିଥିଲା । ଏହାପରେ ତିନି ଦିନଧରି ନାମସ୍ଥ, ଅର୍ଥ ଯଜ୍ଞ, ଘୃତ ଯଜ୍ଞ ପରେ ଅତିମା ଦିବସରେ ନୂତନ ମନ୍ଦିର ରେ ମାଁ ଠାକୁରାଣୀଙ୍କ ସମ୍ପେଦ ପାର୍ଶଦେବଦେବୀଙ୍କୁ ସ୍ତାପନ କରାଯାଇଛି ।

# ବିନା ସୂଚନା ଫଳକରେ ଚାଲିଛି ପ୍ରାଚୀର କାର୍ଯ୍ୟ: ତଦନ୍ତ ଦାବି

ସମ୍ବଲପୁର, ୩/୨ (ନି.ପ୍ର): ସମ୍ବଲପୁର ଜିଲ୍ଲା ଜନନକିରୀ ବୁକ୍ ପାଠକ ସଂଘର ବାଉଦଣା କାର୍ଯ୍ୟ ହେଉଛି । ମାତ୍ର ଏହି କାର୍ଯ୍ୟରେ ସରକାରଙ୍କ ସମସ୍ତ ନିୟମକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଣଦେଖା କରାଯାଇ ଏହି ଲୋକସେବାଶିଳା ଅନୁଷ୍ଠାନ ମୂଳକ କାର୍ଯ୍ୟ ଚାଲୁଛି । ଯାହାଫଳରେ ଏବେ କାର୍ଯ୍ୟର ସ୍ୱଚ୍ଛତା ନେଇ ସ୍ଥାନୀୟ ଅଂଚଳର ଲୋକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଶ୍ନବାଦୀ ବୃଦ୍ଧି ହେଉଛି । ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ସଭା ଆର୍ଥିକ ଅନୁଦାନ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି, ହେଲେ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ କେତେ ଟଙ୍କା, କେଉଁ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ଏବଂ କେଉଁ ପାଣ୍ଠି ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି ତାହା ସୂଚନା ଫଳକରେ କୌଣସି ପ୍ରକାରରେ ଦର୍ଶାଯାଇ ନାହିଁ । ଏପରିକି ପୂର୍ବରୁ ହୋଇଥିବା କାର୍ଯ୍ୟ ଏବଂ ଏହାର ଫଳକକୁ ଅତି ଚଂଚଳତା ପୂର୍ବକ ଭାଙ୍ଗି ଦିଆଯାଇଥିବା ଦେଖାଯାଇଛି ।

ବର୍ତ୍ତମାନର ଚାଲୁଥିବା କାର୍ଯ୍ୟ କିଏ କରୁଛି ଏବଂ କେଉଁ ପାଣ୍ଠି କାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଇଛି ତାହା ମଧ୍ୟ ଜଣା ପଡୁନାହିଁ । ସରକାରଙ୍କ ପ୍ରତି ନିର୍ମାଣ ଜନିତ କାର୍ଯ୍ୟ ତଦାରଖ ପାଇଁ ଜନନକିରୀ ବୁକ୍ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ସମସ୍ତ ପ୍ରତି ପଂଚାୟତ ପାଇଁ ଯତ୍ନ ନିୟୋଜିତ କରାଯାଇଥିବା କୁହାଯାଇଛି । ନିୟୋଜିତ ଯତ୍ନ ପ୍ରସ୍ତୁତ ବାରକୁ ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ ତଦାରଖ କରିବା, ହେଲେ ଠିକାଦାରଙ୍କ ସହ ସମ୍ପର୍କରେ ସହାୟତା ଦେଖି ନୂନାପା ଉଠାଇଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହେଉଛି । ଏଭଳି ଦେଖାଇତ ଓ ନିମ୍ନମାନର କାର୍ଯ୍ୟ ଖୋଦ୍ ଗ୍ରାମ ଉନ୍ନୟନ ମହାଳ ଅଂଚଳରେ ଚାଲୁଥିବା ଯୋଗୁଁ ଏହାକୁ ନେଇ ଚାଲୁ ଅସନ୍ତୋଷ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ଜନନକିରୀ ବିଡ଼ିଓ କେବଳ ଏହି ପ୍ରାଚୀର କାର୍ଯ୍ୟ ନୁହେଁ ଏହିପରି ବୁକ୍ରେ ହେଉଥିବା ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟପ୍ରତି ଧ୍ୟାନ ଦେବାକୁ ସାଧାରଣଙ୍କୁ ଦାବି ହୋଇଛି ।

ବର୍ତ୍ତମାନର ଚାଲୁଥିବା କାର୍ଯ୍ୟ କିଏ କରୁଛି ଏବଂ କେଉଁ ପାଣ୍ଠି କାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଇଛି ତାହା ମଧ୍ୟ ଜଣା ପଡୁନାହିଁ । ସରକାରଙ୍କ ପ୍ରତି ନିର୍ମାଣ ଜନିତ କାର୍ଯ୍ୟ ତଦାରଖ ପାଇଁ ଜନନକିରୀ ବୁକ୍ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ସମସ୍ତ ପ୍ରତି ପଂଚାୟତ ପାଇଁ ଯତ୍ନ ନିୟୋଜିତ କରାଯାଇଥିବା କୁହାଯାଇଛି । ନିୟୋଜିତ ଯତ୍ନ ପ୍ରସ୍ତୁତ ବାରକୁ ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ ତଦାରଖ କରିବା, ହେଲେ ଠିକାଦାରଙ୍କ ସହ ସମ୍ପର୍କରେ ସହାୟତା ଦେଖି ନୂନାପା ଉଠାଇଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହେଉଛି । ଏଭଳି ଦେଖାଇତ ଓ ନିମ୍ନମାନର କାର୍ଯ୍ୟ ଖୋଦ୍ ଗ୍ରାମ ଉନ୍ନୟନ ମହାଳ ଅଂଚଳରେ ଚାଲୁଥିବା ଯୋଗୁଁ ଏହାକୁ ନେଇ ଚାଲୁ ଅସନ୍ତୋଷ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ଜନନକିରୀ ବିଡ଼ିଓ କେବଳ ଏହି ପ୍ରାଚୀର କାର୍ଯ୍ୟ ନୁହେଁ ଏହିପରି ବୁକ୍ରେ ହେଉଥିବା ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟପ୍ରତି ଧ୍ୟାନ ଦେବାକୁ ସାଧାରଣଙ୍କୁ ଦାବି ହୋଇଛି ।

ଉଦ୍ଘାଟନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ବରିଷ୍ଠ ଶିକ୍ଷାବିତ୍ ପ୍ରଫେସର ବିନେଶ ପଟ୍ଟନାୟକ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଓ କଲେଜର ପ୍ରାକ୍ତନ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ତତ୍ତ୍ୱ ତିରୁୟୀ ମହାପାତ୍ର ମୁଖ୍ୟବକ୍ତା ରୂପେ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ । ବିଭାଗୀୟ ମୁଖ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱର ସଂଜିତା ମିଶ୍ର ଅତିଥିମାନଙ୍କ ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ବୈଷୟିକ ଅପରାଧ ବୋଲି ଘୋଷଣା କରିବା ସଙ୍ଗେସଙ୍ଗେ ସେ ବିଧବାମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ତରାଧିକାର ପୂର୍ତ୍ତରେ ସମ୍ପର୍କି ହାସଲ ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ । ନାରୀସମାଜର ସର୍ବାଙ୍ଗୀନ ଉନ୍ନତି ଲାଗି ଅହିଲ୍ୟାବାଇ ଅହରହ ଚେଷ୍ଟିତ ଥିଲେ ବୋଲି ବିଶିଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ମତବ୍ୟକ୍ତ କରିଛନ୍ତି ।

ଶୈଳବାଳା ମହିଳା ସ୍ୱୟଂଶାସିତ କଲେଜର ସ୍ୱାତକୋଭର ଓଡ଼ିଆ ବିଭାଗ ଓ ଅଖିଳ ଭାରତୀୟ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଶିକ୍ଷକ ମହାସଂଘ ଓଡ଼ିଶା ଶାଖାର ମଳିତ ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ ମହାରାଣୀ ଅହିଲ୍ୟାବାଇ ହୋଲକରଙ୍କ ତ୍ରିଶତତମ ଜୟନ୍ତୀ ପାଳିତ ହୋଇଛି । ଆଗାମୀ ପ୍ରଗତିରେ ଅହିଲ୍ୟାବାଇଙ୍କ ଜୁମିକା ଶୀର୍ଷକ ଆଲୋଚନାଚକ୍ରରେ ଭାଗନେଇ ବିଶିଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ତାଙ୍କ ଜୀବନର ବିଭିନ୍ନ ଦିଗ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ଆବାହକ ତତ୍ତ୍ୱ ରିଜେକ୍ସନ ପଣ୍ଡାଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ







