

ଅମ୍ବୁଡ଼ି ବରାନ୍

ନିଜର ଦୁର୍ବଳତା ବିଷୟରେ ଭାବନା କରିବା
ଦୁର୍ବଳତାର ପ୍ରତିଷ୍ଠେଧକ ମୁହଁଁ । ଶକ୍ତିର ଭାବନା କରିବା
ହେଉଛି ତାର ପ୍ରତିଷ୍ଠେଧକ । ନିଜ ମଧ୍ୟରେ ଶକ୍ତି ସର୍ବଦା
ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇ ରହିଛି ବୋଲି ମାନବକୁ ଶିକ୍ଷା ଦିଅ ।

ଧାରଣକ୍ଷମ କୃଷିପଦ୍ଧତିର ଆବଶ୍ୟକତା

ଦେଶ ସମ୍ବୂଧାନ ହେଉଥିବା ଦୁଇଟି ପ୍ରମୁଖ ଆହୁନ ହେଉଛି କୃଷି କ୍ଷେତ୍ରରେ ସ୍ଥିରତା ଓ ଖାଦ୍ୟ ନିରାପଦା । ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ, ଜନସଂଖ୍ୟା ବୃଦ୍ଧି, ପ୍ରାକୃତିକ ସମ୍ବନ୍ଧ ଅତ୍ୟଧିକ ଶୋଷଣ, କୃଷି ସମ୍ବଲର ସଂକୋଚନ ଓ ଦୁଇ ଅର୍ଥନେତିକ ଅଭିବୃଦ୍ଧି ଆଳରେ ପ୍ରକୃତିର ସ୍ଵୀରଣା ପ୍ରତି ଆଗ୍ରହିକହାନତା ଏହି ସମସ୍ୟାକୁ ଆହୁରି ଉଚ୍ଚତ କରୁଛି । ବର୍ଷଷୁ ଜନସଂଖ୍ୟାର ଚାହିଦା ପୂରଣ ପାଇଁ ଅଧିକ ଅମଳକ୍ଷମ ଓ ସଙ୍କରିତସମ ବିହନ ବ୍ୟବହାର ସହିତ ଆଗ୍ରୋ-କେମିକାଲ୍ ଏବଂ ଆଧୁନିକ ଜ୍ଞାନକୌଶଳ ବ୍ୟବହାର କରିବା ଉପରେ ମତ ପ୍ରକାଶ ପାଉଛି ଏବଂ ଏହାକୁ ଅଗ୍ରାଧୁକାର ମଧ୍ୟ ଦିଆଯାଉଛି । କିନ୍ତୁ ଏହାଦ୍ୱାରା ପରିବେଶ ଏବଂ ମାନବ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ସମସ୍ୟା ସ୍ଥିତି କରୁଛି । ଏହି ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ପାଇଁ ଏପରି ଏକ ବିକଳ୍ପ କୃଷିର ଆବଶ୍ୟକତା ଅଛି, ଯାହାକି ଧାରଣକ୍ଷମ ହୋଇପାରିବ । ଏହି କୃଷିପରିବର୍ତ୍ତନକୁ ସାମ୍ପ୍ରତିକ ପିଢ଼ିର ଖାଦ୍ୟ, ବସ୍ତର, ଶିକ୍ଷା ଚାହିଦା ପୂରଣ କରିବା ସହିତ ଉଭିଷ୍ୟତ ପିଢ଼ି ନିମନ୍ତେ କୃଷି ସମ୍ବଲ ଓ ପରିବେଶକୁ ଅକ୍ଷୁଷ୍ଟ ରଖିପାରିବ । ଏପରି ଧାରଣକ୍ଷମ ବା ପ୍ରତିପାଳନକ୍ଷମ କୃଷି ମାନବ ଓ ପ୍ରାଣିଜଗତ ପାଇଁ ମଙ୍ଗଳକାରୀ ହେବା ସହିତ ମୁଣ୍ଡିକା ଓ ପରିବେଶ ପାଇଁ କଳ୍ପାଶକାରୀ ସାବ୍ୟଷ୍ଟ ହେବ । ପାରମ୍ପରିକ କୃଷି ବା ଔଦେୟାଗିକ କୃଷି ସିମ୍ବୁଟିକ କ୍ଲୀଟନାଶକ, ରାସାୟନିକ ସାର ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଅଭିଭୃତ ପ୍ରୋତ୍ସାହକ ଉପାଦାନ ଉପରେ ଅଧିକ ନିର୍ଭର କରେ, ଯାହା କୃଷି କରୁ, ପରିବେଶ ଓ ଜୀବଜଗତ ଉପରେ କୁପ୍ରଭାବକୁ ଅଣଦେଖା କରିଥାଏ । କିନ୍ତୁ ସରକାରୀ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ଏବଂ ସହଜରେ ଅମଳ ବୃଦ୍ଧି କରିପାରୁଥିବା ଏହି କୃଷିକୌଶଳ ହେଁ ଚାଷୀମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ବିଶେଷ ଆଦୃତ ହେବାରେ ଲାଗିଲା । ଫଳରେ କୃଷି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅସ୍ଥିରତା ଲାଗି ରହିଲା । ଅଧିକ ପୁଣି ବିନିଯୋଗ କରି ଚାଷୀମାନେ ଏପରି ଆଧୁନିକ କୃଷିପରିବର୍ତ୍ତନ ଅନୁସରଣ କଲା ବେଳେ କୌଶଳ କାରଣରୁ ଯଦି ପାଣିପାଗ ଦାଉ ସାଧୁଲା କିମ୍ବା କୃଷି ଉପାଦା ଅମଳ ପରେ ଅଭାବୀ ବିକ୍ରିବାର ସମ୍ବୂଧାନ ହେଲା ତେବେ ଚାଷୀମାନଙ୍କ ନିର୍ମାଣ ଏବଂ ଆମଦନ୍ୟ ମନ୍ତ୍ର ଏବଂ ଉତ୍ସବ ମାନବ ଜୀବିମେଳା ।



ପରିବର୍ତ୍ତନର ବାର୍ତ୍ତାବହଙ୍କ ସ୍ଵପ୍ନର ସମାଧୁ

ପୁଷ୍ଟମିତ୍ର ମହାପାତ୍ର

ଅଭିଭାବକମାନେ ହାତ ବାନ୍ଧି ବସି
ପାରିନଥାନ୍ତି । କହିବାକୁଗଲେ ମୁଣ୍ଡ
ଉପରେ ଗୋଟିଏ ଛାତର ସ୍ଵପ୍ନ,
ସମ୍ବାଦନା, ଆକାଶକୁ ପୂରଣ କରିବା ମଧ୍ୟ
ଡେବ କଷ୍ଟ ବାଧ ହୋଇପଡ଼ିଥାଏ । ଏପରି
ଦୋଷକି ସମୟରେ ସ୍ବାଭାବିକ ଭାବେ
ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠେ ସ୍ଵପ୍ନ ଭଙ୍ଗ ମଣିଷଟି ରାତ୍ରି
ଗଠନ ଭଳି ଦାୟିତ୍ବରେ କିପରି ସାମିଲ
ହୋଇପାରିବ ? ତା ସାମ୍ନାରେ ସେ ଭଲ
ଭାବେ ଦେଖୁଛି ତାର ତଳ ପାହାତରେ
ଥିବା ସଂଖ୍ୟା ବା ବର୍ଗ ତା ଠାରୁ ଡେବ
ସକ୍ଷମ, ଡେବ ସ୍ଵଜଳ ଆଉ
କହିବାକୁଗଲେ ସାମାଜିକ ଭାବେ ଡେବ
ଆଗୁଆ । ସରକାରଙ୍କ ସମସ୍ତ ସୁବିଧା
ସୁଯୋଗ, ପ୍ରୋତ୍ସହନ ସ୍ବର୍ଗ କିଛି ମୁଣ୍ଡ
ଉପରେ ଅଜାତ୍ମୀ ହେଉଥିବାବେଳେ
ପରିବାରର ଅଗ୍ରାଧ୍ୟକାର ବ୍ୟୟ ଭାର
ନିକଟରେ ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟ ବୀମା ହାସଳ କରିବା
ମଧ୍ୟ ଏତେବେ ସହଜ ନୁହେଁ । ସରକାରୀ
ହସ୍ତିଚାଲ ଉପରେ ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟ ସୁବିଧା ହାସଳ
ପାଇଁ ନିର୍ଭର କରିବାକୁ ପଡ଼ୁଥିବାବେଳେ
ଗରିବ ପରିବାର ହାତରେ ରହିଛି
ସରକାରଙ୍କ ଠାରୁ ପାଇଥିବା ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟବୀମା
କାହିଁ ଯାହା ତାଙ୍କୁ କର୍ପୋରେଟ ହସ୍ତିଚାଲ
ହେଉ କି ଘରୋଇ ନର୍ତ୍ତନ୍ତୋମା ।

ଉପରୋକ୍ତ ଘାତ ପ୍ରତିଯାତକୁ ଦେଇଁ ଚିକିଏ
ଉପରକୁ ଉଠିଛନ୍ତି ସେମାନଙ୍କର ଅର୍ଥରାଶି
ଘର ହେଉ ବା ଗାଡ଼ି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଲେଖମାଆଇ
ପରିଶୋଧରେ ଦେଲାବେଳକୁ ଘରେ
ପୁରାପୁରି ଶଶାଶ୍ଵି ଅବସ୍ଥା । ବନ୍ଦିତ
ମୁଦ୍ରାଶାପି ଓ ଅପରିବର୍ତ୍ତ ସୁଧ ହାରର
କଷଣରେ ଦିନକୁ ଦିନ ପରିବାରର ଖର୍ଚ୍ଚ
ଭାର ଆହୁରି ବଢ଼ିଯାଉଛି । ଗୋଟିଏ
ଛୋଟିଆ ଆର୍ଥିକ ମୁକ୍ତିର ବିଶ୍ଵେଷଣଟି
ରଖୁଛି । ୨୦୦୮-୦୯ ବେଳକୁ ଯେଉଁ
ବ୍ୟକ୍ତି ଜଣଙ୍କ ମାସିକ ବେତନ ୧ଲକ୍ଷ
ଟଙ୍କା । ପାଉଥିଲେ ବର୍ତ୍ତମାନର
ମୂଲ୍ୟସୂଚୀରେ ତାହା ୪୦ ହଜାର
ଭିତରରେ ରହିଯାଉଛି । ବାସ୍ତବରେ ତା
ବେତନର ହାର କ'ଣ ସେଇ ଅନୁପାତରେ
କ'ଣ ବଢ଼ି ପାରିଛି ନା ପରିମୁକ୍ତିକୁ ସାମାନ୍ୟ
କରିବା ପାଇଁ ବ୍ୟନ୍ ସଙ୍କୋଚନ କରିବାକୁ
ସେ ବାଧ ହୋଇପାରିଥାନ୍ତି ।

ଭାରତର ବିଶାଳ ଜନସଂଖ୍ୟାର ତଥାକଥୁତ ସଂଖ୍ୟା ଗଣିତରେ ଏହି ନିମ୍ନ ମଧ୍ୟବିତର ବର୍ଗଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ହେଉ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ବାସ୍ତବରେ ନିଜ ଅଭାବ, ପରିବାରର ଚଣାଚଣି ପରିସ୍ଥିତିର ଦୁଃଖକୁ ହଜନ କରିବାର କଲା ସେମାନେ ଜାଣିଛନ୍ତି । ନିଜ ଅଳ୍ପକୁ ଦୁଃଖଟିକୁ ନିଜ ଝାଡ଼ି ପରିଜନ, ବନ୍ଧୁବର୍ଗ ଏପରିକି ପଡ଼େଣାଣି ଜଣଙ୍ଗ୍ଲ ମଧ୍ୟ କହିପାରି ନଥାନ୍ତି । କହିଦେଲେ ଯେ ସମସ୍ତେ ସାହାଯ୍ୟର ହାତ ବଡ଼ାଇ ଦେବେ ତାହା ବଡ଼କଥା ନୁହେଁ ତେବେ ସେମାନଙ୍କର ବି ପୁଣି ଅଭାବ, ଦାୟିତ୍ୱ ଓ ପରିବାରର ଟିକ୍ତା ମର୍ଯ୍ୟାଦା ନିଷିଦ୍ଧ ଦରକାର ପଡ଼ୁଥିଲେ ବି ସେମାନଙ୍କ କୋହ ଓ କଥା ସବୁବେଳେ ଅବହେଲିତ । ସମାଜରେ କର୍ପୋରେଟ ଲବି ଓ ବଡ଼ ବାବୁ ମାନଙ୍କ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଭିତରେ ଏବେ କି ଅଣିକାର ଅମା ଅନ୍ଧାର ଭିତରେ ଅନେକ ଭାରତୀୟ ରହିଛନ୍ତି । ନିର୍ବାଚନ ସମୟରେ ଏହି ବର୍ଗଙ୍କୁ ହିଁ ଖୋଲା ପଡ଼ିଥାଏ । ନିମ୍ନ ମଧ୍ୟବିତର ବର୍ଗ କେବଳ ସମାଜରେ ସାମାନ୍ୟ ଭାବେ ମୁଣ୍ଡ ଚେକି ଚାଲିବା ପାଇଁ ଅହିନିଶ ସଂଗ୍ରାମ କରୁଛନ୍ତି, ଲଭୁଛନ୍ତି ଜୀବନ ସହ ଆଉ ସେମାନଙ୍କ ହାତରେ ଏହି ରାଜନୀତି ପାଇଁ ସମୟ ହିଁ ନଥାଏ ।

ଆଇନଙ୍କୀୟୀ୧, ଓଡ଼ିଶା
ହାଇକୋର୍ଟ୍, ସେନ୍ତର-୯, ସିଟିଏ
କଟକ
ମୋ : ୯୪୩୭୨୨୫୬୮

ସମ୍ବନ୍ଧ ଓଡ଼ିଶାରେ ଆମ ଧର୍ମପଦ ସମ୍ବନ୍ଧ ସମ୍ବନ୍ଧାବଳୀରେ ପ୍ରତିବିମ୍ବ ଓଡ଼ିଶା

ଡାକ୍ତର ସମ୍ବାଦ କର

ଲୋକଲୋଚନର ପଛ ପରେ
ରହିଯାଉଥିବା ଆମ ମହାନ ଉତ୍କଳୀୟ
ଉତ୍କର୍ଷ ଓ ଆଦିବାସୀ ଜଳ ସଂସ୍ଥାତି ବିବାହ
ଦରବାରରେ ନିଜ ସ୍ଵତତ୍ତବ ପ୍ରତିପାଦିତ
କରି ସମାବନାର ନୂଆ ଉତ୍କଳତା ସ୍ଥାପନ
କରିବେ ।

ଓଡ଼ିଶାର ଅର୍ଥନୀତି ଭାରତରେ
ସବୁଠୁ ଦ୍ରୁତଗତିରେ ବହୁଥିବା ଅର୍ଥନୀତି
ଅର୍ଥନୀତି ଅଭିବୃଦ୍ଧି ହାର ୧୦% ଉପରେ
ଅଛି । ଆମେ ବକ୍ଷାଇଟ, କୋମାଇଟ
ଆଲୁମିନିୟମ, ନିକେଳ, ବିରଳ ମୃତ୍ୟୁକାଳ
କୋଇଳା ଉତ୍ୟାଦନରେ ଭାରତରେ ପ୍ରଥମ
ସ୍ଥାନରେ ଅଛୁ । ଖାଦ୍ୟ ପ୍ରକ୍ରିୟାକଣଶବ୍ଦେ
ଓଡ଼ିଶା ପୂର୍ବ ଭାରତର ହବ । ଓଡ଼ିଶାରେ
ଦକ୍ଷତା ବିକାଶ ଏକ ବ୍ରାହ୍ମ ପାଳିତିଛି
କେବଳ ଏତିକି ମୁଁହଁ ଓଡ଼ିଶା ସରକାର
ବଦଳିଛି । ତବଳ ଲଞ୍ଜିନ ସରକାର
ଆସିଛି । ଓଡ଼ିଶାରେ ଯାହା ହେବ ସେଥିରେ
ଭାରତ ସରକାରଙ୍କ ସହଯୋଗ ରହିବା
ପୂର୍ବ ଓ ଉତ୍ତର ଭାରତରେ ଦେଶର ଏକ
ଦୃତୀୟାଂଶ ଲୋକ ରହୁଥିବାବେଳେ ଏକ
ବଜାର ପାଇଁ ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରେବେଶ ଦ୍ୱାରା
ହେବ । ଓଡ଼ିଶାର ଭୌଗୋଳିକ ହୃଦୀତି
ସାମୁଦ୍ରିକ ବେଳାଉତ୍ତମ, ବିମାନ, ରେଲ
ବନ୍ଦର, ସହିକ ଉତ୍ତିଭୂମି ପୂର୍ବ ଭାରତରେ
ସବୁଠୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ । ତେଣୁ ଓଡ଼ିଶାରେ ଏକ
ନିବେଶ ପାଇଁ ପୁଣ୍ୟପତ୍ରମାନେ ଏକ
ରାଜ୍ୟକୁ ପସନ୍ଦ କରି ସେମାନେ ଭାବ
ଭାବେ ବୁଝିଲେଣି ଯେ ଓଡ଼ିଶାରେ ନିବେଶ
ମାନେ ଭିକ୍ଷ୍ୟତ ପାଇଁ ନିବେଶ ।

© 2013 Pearson Education, Inc.

ମୋ ପ୍ରିୟା !

ମୋଡ଼ିଲାଲ ମେହେର

ଗାଆନାରେ ଗାତ
 ତୋ ସ୍ଵରରେ କାହିଁ ମିଠା,
 କାହିଁ ମାଦକତା ?
 ତୋ ତୁ ମିଠା ମୋ ପ୍ରିୟାର କଥା
 ତୁ କଥା ହେଲେ ତା ସହ,
 ଜହର ଖାଇ ଦେବୁ ।
 ଏ ପାହାଡ଼ି ଝରଣା,
 ଅଚକି ଯାଆ ଥରେ
 ସର୍ପଳ ଗତିରେ ବହି ଯାଆନା
 ଆଗକୁ ଆଗକୁ
 ତୁ କି ଅମ୍ବିର, ତୋର କି
 ଚଂଚଳତା ?
 ତୋ ତୁ ଆହୁରି
 ଚଳ ଚଞ୍ଚଳ ମୋ ପ୍ରିୟା
 ତୋ ବାଚେ ଆସିଲେ ସେ,
 ତୁ ବାଟ ଭାଙ୍ଗି ଦେବୁ ।

ରେବଡ଼ିର ସ୍ରକ୍ଷମିତିର ପୋଇ

ବାଲେଶ୍ଵର ଜିଲ୍ଲା ମଳିକାଶ ପୁରେ
 ମାଆ କୋଳମଣ୍ଡନ କରି
 ଜନମିଳ ତୁମେ ସଂକ୍ରାନ୍ତି ତିଥୁରେ
 ଶାରଳାଙ୍କୁ କାନ୍ଦେ ଧରି ।

 ଅଠରଶ ତେଯାଳିଶି ଜାନୁଆରୀ
 ମାସର ଦେଇ ତାରିଖେ
 ଜନମ ହୋଇଦି ମାଟା ପିତାଙ୍କର
 ହସ ଫୁଟୋଇଲ ମୁଖେ ।

 ଶିଶୁ ଶୌଶବ ଯେ ଦୁଃଖେ କଟିଥୁଳ
 ମାବ୍ୟିତ ହରା ହୋଇ

ତାକୁ କେ ଗୋକିବ ସେହି ।
 ମାତ୍ରପିତୃ ସ୍ନେହ ବଞ୍ଚିତ ହୋଇବି
 ବଜ୍ରାଇଲ ରାଜ୍ୟ ଶିରୀ
 ଗଛ ରଚନାରେ ଅଦ୍ଵିତୀୟ ହେଲ
 ନାହିଁ କେ ତୁମରି ସରି ।
 ଜନମ ଲଭିଲ କେତେ ହିତ କିଳ
 ଆମରି ଓଡ଼ିଶା ପାଇଁ
 ଭାଷା ସୁରକ୍ଷାର ସାଜି କର୍ଯ୍ୟଧାର
 ମାନଟି ଦେଲ ବଜାଇ ।
 ତୁମର ରେବତୀ କାହାଣୀ ଏମିତି
 ଯାହାଥିଲା ସତ କଥା
 ରଚିଲ ଉଚିତରେ ସମାଜ ହିତରେ
 ସମାଜ ସଂଦାର ପ୍ରଥା ।
 ମାମ ପାଯାଶିତ ଲଙ୍ଘନା ଏମିତି

ଥୁଲା ଉପନ୍ୟାସ ଗାରି
ସମାଜ ଚରିତ୍ର ନିଛକ ଚିତ୍ରଣ
କରିଛ ହେ ତୁମେ ସୂର୍ଯ୍ୟ ।

ସାହିତ୍ୟାକାଶେ ଉଞ୍ଜଳ ତାର
ତୁମେ ଆହେ ବ୍ୟାସକବି
ତୁମେ କଳମରେ ନିଛକ ଘର
ଲେଖୁଥିଲ ସବୁ ଭାବି ।

ତୁମ ଜନ୍ମ ଦିନେ ପାତ ତୁମେ
ଘେନ ଆମ ଶ୍ରୀଜାଙ୍ଗଳି
ତୁମ ଯଶ କାର୍ତ୍ତି ଆଉ ଭାଷା
ହେଉ ସଦା ଆମେ ଭାଳି ।

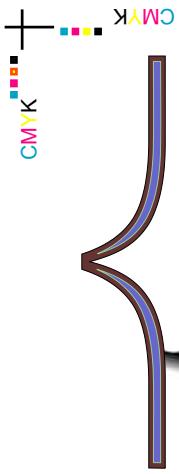
+ଗୋରତାପାଳ,
ତେ
ମୋ: ୯୯୮୮୮୦

ସଂସାର

ପ୍ରମୋଦ କୁମାର ମହାପାତ୍ର

ଦିନ ଚାଲିଗଲା, ରାତି ଦିନ୍ତି ଗଲା,
ମରମାର କଥା ମରମେ ରହିଲା,
ପାଇ ଛିନ୍ଦିଛିନ୍ଦ ଜନେବୀ ସରିଲା ।

ଏହି ଦୁନିଆଁ ଗୋଟାଏ ପାନ୍ତଶାଳା
କେଇଦିନ ପାଇଁ
ଏଠି ଲୀଳାଖେଳା,
କେହି ରହିଛି କି
ସନ୍ତୁଦିନ ପାଇଁ,
ଦେବତା ବି ମରେ
ପୁରିଶଳେ ବେଳା ।



ସଂକ୍ରାନ୍ତି ପୁରୁଷ ଫକୀରମୋହନ ତାନ୍ତ୍ରୀ ପାଣିଗ୍ରାହୀ



ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଗର୍ବ ଗୋବର
ହେ ପୁରୁଷ ଫକୀରମୋହନ
ସେଇପରି ସାଜି ରକ୍ଷାକଳ ଭୁମେ
ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ମାନ...

ଭାଷାର ସଂଗ୍ରାମେ ବକିଦାନ ଦେଇ
ଭାଷାକୁ କଲ ଉପର
ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ବୈଜ୍ଞାନିକ ପ୍ରତିଚି ୩୦ରେ
ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ସ୍ଵର...

ଭୂମିଷ ହୋଇଲ ମନ୍ଦିରମୁରେ
ମକର ସଂକ୍ରାନ୍ତି ଦିନ
ପିତା ଲକ୍ଷ୍ମୀ ମାତା ତୁଳସୀଙ୍କ
କୋଳରେ ନେଇ ଜନମ...

ସମ୍ବାଦବାହିକା, ବୋଧଦାରିନା
ପତ୍ରିକାର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା
ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ସମୃଦ୍ଧ ପାଇଁ
ସଦା ଥିଲା ଭୂମ୍ବ ବିଜ୍ଞାତା...

ଦୁମିଷ ସ୍ଵର୍ଗ ଦୁମିଷାଶମ୍ଭୁରେ
ମାନ୍ଦୁ ଲଜ୍ଜା ବିଶ୍ୱାସ
ମହାଭାଗୁ ଅନ୍ଧବାଦ କରି
ବ୍ୟାସକଳ ନାମେ ଖାତା...

ରେବତୀ ଗଢ ମାଧ୍ୟମରେ ଭୁମେ
ନାରାଶୀପ ପ୍ରଗାରିଲ
ତାକମୁନ୍ସୀରେ ଅସହାୟ ବାପା
ନିଯାୟିତି ଜଣାଇଲ...

ଭୂମିଷ ଅମର ଲେଖନ ପାଇଁ ହଁ
ହୋଇଛି ଉକଳ ଧର୍ମ୍ୟ
ଅନବଦ୍ୟ ସ୍ଵର୍ଗ ଦୁମିଷ ଦୁମିଷ
ତିର ଶାସ୍ତ୍ର ଅମ୍ବନ...

ରଜ ସଂକ୍ରାନ୍ତିରେ ନେଇ ଯେ ବିଦାୟ
ଶୋଭା ଦୂମ ପରଶ
ଦୁମିଷ ଏହି ବାଲେଶ୍ୱର ମାତି
କାର୍ତ୍ତିଗଲ ଭୁମେ ବାସେ...

ଭୂମିଷ ଏ ଉକ୍ଳେ ସଂକ୍ରାନ୍ତି ପୁରୁଷ
ସଦା ତିର ମହାୟାନ
ଲତିହାସ ବକେ ଦୂମ ଭାଷା ପ୍ରାତି
ଥିବ ଆୟୁଷାନୀତି

+ବାଲେଶ୍ୱର
ମୋ - ୯୮୩୭୩୩୦୪୯୯୪

ଚହଳ ପତିଛି ଅଳକା ରାୟ



ଚହଳ ପତିଛି
ରାୟ କ୍ଷମିତ୍ରର ଦାବିକରି

ତା କେତେବେ କ୍ଷତିକୁ
ବଖାଶୁଣ୍ୟ ସର୍ବସ୍ଵର୍ଗରେ
ପୌଷ୍ଟରେ ଲହରାରୁଥିବା ତା ଫ୍ରେଶ
ଅଚାନକ ମାତି ଆସିଥିବା ବର୍ଷା
ପୁରୁଷର ନିର୍ବିକାର ଉପରେ
ନିର୍ବିକାର ଉପରେ ନିର୍ବିକାର
ଅବସାର କରିବୁଥିବା ଏହାର ନିପାରି
ଖାସ ଦେଇଛି ତା ବିତ୍ତିତ ଥାଏବେ।

ଚହଳ ପତିଛି
ଉତ୍ସବ ମୁଖ୍ୟ ଭାଜଧାନୀ
ଏବେ ରତ୍ନ ରଙ୍ଜିତ
ନିଶାକୁ କିବୋଧକରି
ଗଢିଛି ଗୋଟିଏ ମୁଖ୍ୟ
କଟାମୁଖ ବଦଳରେ
ମିଳିତ କିଛି ଲକ୍ଷ
କ୍ଷମିତ୍ରର ବାବଦରେ।

ଚହଳ ପତିଛି

ଚହଳ ପତିଛି
ପ୍ରବାସୀ ଭାବରାଯିକ ଆଗମନରେ
ସରେଇ ହୋଇଛି ଭୁବନେଶ୍ୱର
ବନ୍ଧୁ ବେଶରେ
ରାଜ୍ୟକୁ ସମ୍ପଦଶାଳୀ କରିବା
ଆଶାରେ
ବିଦେଶରେ ଯଶ ପାଇବା ନିଶାରେ

ଚହଳ ପତିଛି
ଉତ୍ସବ ମୁଖ୍ୟ ଭାଜଧାନୀ
ଏବେ ରତ୍ନ ରଙ୍ଜିତ
ନିଶାକୁ କିବୋଧକରି
ଗଢିଛି ଗୋଟିଏ ମୁଖ୍ୟ
କଟାମୁଖ ବଦଳରେ
ମିଳିତ କିଛି ଲକ୍ଷ
କ୍ଷମିତ୍ରର ବାବଦରେ।

+ ମୋ: ୭୯୭୮୩୩୦୨୦୨୧

ଜଣେ ଲିଶ୍ବିରଙ୍କ ଡ୍ରୋ ହେବାର ବେଳୀ

ଝାନେନ୍ଦ୍ର ପଣ୍ଡା

କେହି ଯଦି ସତରେ ବଞ୍ଚିଲ
ତେବେ ଥରେ ଆସ ଦେଖୁବ
ସର୍ବ ଦିବାଲୋକ ଆକାଶ ତଳେ
ତଥାକଥ୍ର ଶିଶୁକ ବସିରେ
ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଶ୍ୱାସରୁ ଜବପତ ଆୟା
ଦେଖିଛି ଆଜି ପାଣୀ ପାଇବା ମାଗୁଛି..!

ଦେଖୁ...ଦେଖୁପାଥ

ଦୂରୀ ପରେ କେନ୍ଦ୍ରିତ ଲୋକି

ଧୂଳିଧୂପ ରୁଷ ରକ୍ତ ରକ୍ତ
ଧୂଳିଧୂପ ସର୍ବ ରକ୍ତ ରକ୍ତ

ଆସ ଥରୁଟି ଦେଖୁପାଥେ .. !

ଅଥବା ଅଥବା ଅଥବା

ଅର୍ଦ୍ଧମୁଦ୍ରା କରି କରିବାର
କରିବାର କରିବାର କରିବାର

କରିବାର କରିବାର କରିବାର

କରିବାର କରିବାର କରିବାର

କରିବାର କରିବାର କରିବାର

କରିବାର କରିବାର କରିବାର

କରିବାର କରିବାର କରିବାର

କରିବାର କରିବାର କରିବାର

କରିବାର କରିବାର କରିବାର

କରିବାର କରିବାର କରିବାର

କରିବାର କରିବାର କରିବାର

କରିବାର କରିବାର କରିବାର

କରିବାର କରିବାର କରିବାର

କରିବାର କରିବାର କରିବାର

କରିବାର କରିବାର କରିବାର

କରିବାର କରିବାର କରିବାର

କରିବାର କରିବାର କରିବାର

କରିବାର କରିବାର କରିବାର

କରିବାର କରିବାର କରିବାର

କରିବାର କରିବାର କରିବାର

କରିବାର କରିବାର କରିବାର

କରିବାର କରିବାର କରିବାର

କରିବାର କରିବାର କରିବାର

କରିବାର କରିବାର କରିବାର

କରିବାର କରିବାର କରିବାର

କରିବାର କରିବାର କରିବାର

କରିବାର କରିବାର କରିବାର

କରିବାର କରିବାର କରିବାର

କରିବାର କରିବାର କରିବାର

କରିବାର କରିବାର କରିବାର

କରିବାର କରିବାର କରିବାର

କରିବାର କରିବାର କରିବାର

କରିବାର କରିବାର କରିବାର

କରିବାର କରିବାର କରିବାର

କରିବାର କରିବାର କରିବାର

କରିବାର କରିବାର କରିବାର

କରିବାର କରିବାର କରିବାର

କରିବାର କରିବାର କରିବାର

କରିବାର କରିବାର କରିବାର

କରିବାର କର



ମନ୍ତ୍ରବାର, ଜାନୁଆରୀ ୧୪, ୨୦୨୪

ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ସ୍ଥାନୀ ବିବେକାନନ୍ଦ ଶିକ୍ଷାକେନ୍ଦ୍ରରେ ଶିଶୁମେଲା ଏବଂ ୨୪ ତମ ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ



ଗୋଟିଏ ଦିନରେ ୭୩ ରେକ୍ ଖଲାସ କରି ରେକର୍ଡ ସ୍ଥଷ୍ଟି କଲା ପାରାଦ୍ୱୀପ ବନ୍ଦର

ପାରାଦ୍ୱୀପ, ୧୩/୧ : ପାରାଦ୍ୱୀପ ବନ୍ଦର ଆରବନ୍ ଓ ହ୍ୟାଣିଙ୍ଗ ପ୍ଲାଟ ରେ ଗୋଟିଏ ଦିନରେ ସାତ ଗୋଟି ରେକ୍ ପରିଚାଳନା କରି ଏକ ନୃଆ ରେକର୍ଡ ସ୍ଥଷ୍ଟି କରିଛି । ଗତକାଳି ରବିବାର ପାରାଦ୍ୱୀପ ବନ୍ଦର ଏହି ସଫଳ ବନ୍ଦର କରିଛି । ପାରାଦ୍ୱୀପ ବନ୍ଦର ଆରବନ୍ ଓ ହ୍ୟାଣିଙ୍ଗ ପ୍ଲାଟ ରେ ରବିବାର ଦିନ ସାତ ଗୋଟି ଥାର୍ଡ୍ ରେକର୍ଡ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷରେ ଏହାକୁ ରେକ୍ ଗୋଟିଏ ଦିନରେ ଅତିକ୍ରମ କରିବାରେ ସମ୍ମାନ ପରିଚାଳନା କରିଥିବା ବେଳେ ହୋଇଯାଇଛି ।



ପାରାଦ୍ୱୀପ ବନ୍ଦର ଛାତ୍ର ରେକର୍ଡ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷରେ ଏହାକୁ ରେକ୍ ଗୋଟିଏ ଦିନରେ ଅତିକ୍ରମ କରିବାରେ ସମ୍ମାନ ପରିଚାଳନା କରିଥିବା ବେଳେ ହୋଇପାଇଛି ।

ଆଦର୍ଶ ଶିକ୍ଷକ ଅଗସ୍ତୀ ବେହେରାଙ୍କ ଦେହାନ୍ତ

ବାରିପଦା, ୧୩/୧ (ନି.ପ୍ର) : ବାରିପଦା ବୁଲା ଦିନାକରି ମୁନିଷିପାଲିଟିର ଜଣେ ଆଦର୍ଶ ଶିକ୍ଷକ ଅଗସ୍ତୀ ବେହେରା ଆଜି ମୂର୍କ୍କାନ୍ତ୍ର ୧୦. ୩୦ ରେ ୩୪ ବର୍ଷ ବୟସରେ ଶେଷ ନିର୍ମୟ ଦ୍ୟାମ କରିଥିଛି ଓ ଉଦ୍‌ବ୍ୟାପ କରିବାର ବିଧାଯକ ମଧ୍ୟମ କରି ବାରିପଦା ମୁନିଷିପାଲିଟିର ବଳରାମପୁର ପ୍ରାଥମିକ ଦିନ ଆରବା ବିଦ୍ୟା ମନ୍ଦିରରେ ଦିନରେ ୧୦୮ ବର୍ଷ ଧରି ଶିକ୍ଷକତା କରି ଚାକିରି ଅବସର ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ଓ ଜଣେ ମେଲାୟୀ, ଛାତ୍ରବଳେ, ସମୟାନୁବର୍ତ୍ତି ଶିକ୍ଷକ ଭାବେ ସେ କ୍ରାତ୍ରିତ୍ରୀ ଓ ଅବିଭାବକ ମହନ୍ତରେ ବେଶ ପରିଚିତ ଥିଲେ ଓ ଶିକ୍ଷକ ଭାବେ ତଥା ଆରବା ବିଦ୍ୟା ମନ୍ଦିରରେ ଦିନରେ ୧୦୮ ବର୍ଷ ଧରି ଶିକ୍ଷକତା କରି ଚାକିରି ଅବସର ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । କରିଥିବାର ପଞ୍ଚ ଯୋଗ କରି ବିଦ୍ୟା ମଧ୍ୟମ କରିଥିଲେ ।

ପାରାଦ୍ୱୀପ ବନ୍ଦର ଛାତ୍ର ରେକର୍ଡ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷରେ ଏହାକୁ ରେକର୍ଡ ଗୋଟିଏ ଦିନରେ ଅତିକ୍ରମ କରିବାରେ ସମ୍ମାନ ପରିଚାଳନା କରିଥିବା ବେଳେ ହୋଇପାଇଛି ।

ଅନ୍ତ୍ୟୋଦୟ ତେତନା ମଣ୍ଡଳ ପକ୍ଷରୁ କମ୍ପଲ୍ ବଣ୍ଣନା



କର୍ମଚାରୀ, ୧୩/୧ (ନି.ପ୍ର) : ଅନ୍ତ୍ୟୋଦୟ ତେତନାମଣ୍ଡଳ ଲାବଣ୍ୟଦେଇପୁର ଶାଖା ଚରପାନ୍ତୁ ଗରିବ ଓ ଅସାଧ୍ୟ ଲୋକଙ୍କୁ କମ୍ପଲ୍ ବଣ୍ଣନା କରିଥିଲା । ଉଚ୍ଚ କାର୍ଯ୍ୟକୁମ୍ବ ଲାବଣ୍ୟଦେଇପୁର ଶାଖା କରିଥିଲା ।

କର୍ମଚାରୀ, ୧୩/୧ (ନି.ପ୍ର) : ଅନ୍ତ୍ୟୋଦୟ ତେତନାମଣ୍ଡଳ ଲାବଣ୍ୟଦେଇପୁର ଶାଖା ଚରପାନ୍ତୁ ଗରିବ ଓ ଅସାଧ୍ୟ ଲୋକଙ୍କୁ କମ୍ପଲ୍ ବଣ୍ଣନା କରିଥିଲା ।

କର୍ମଚାରୀ, ୧୩/୧ (ନି.ପ୍ର) : ଅନ୍ତ୍ୟୋଦୟ ତେତନାମଣ୍ଡଳ ଲାବଣ୍ୟଦେଇପୁର ଶାଖା ଚରପାନ୍ତୁ ଗରିବ ଓ ଅସାଧ୍ୟ ଲୋକଙ୍କୁ କମ୍ପଲ୍ ବଣ୍ଣନା କରିଥିଲା ।

କର୍ମଚାରୀ, ୧୩/୧ (ନି.ପ୍ର) : ଅନ୍ତ୍ୟୋଦୟ ତେତନାମଣ୍ଡଳ ଲାବଣ୍ୟଦେଇପୁର ଶାଖା ଚରପାନ୍ତୁ ଗରିବ ଓ ଅସାଧ୍ୟ ଲୋକଙ୍କୁ କମ୍ପଲ୍ ବଣ୍ଣନା କରିଥିଲା ।

କର୍ମଚାରୀ, ୧୩/୧ (ନି.ପ୍ର) : ଅନ୍ତ୍ୟୋଦୟ ତେତନାମଣ୍ଡଳ ଲାବଣ୍ୟଦେଇପୁର ଶାଖା ଚରପାନ୍ତୁ ଗରିବ ଓ ଅସାଧ୍ୟ ଲୋକଙ୍କୁ କମ୍ପଲ୍ ବଣ୍ଣନା କରିଥିଲା ।

କର୍ମଚାରୀ, ୧୩/୧ (ନି.ପ୍ର) : ଅନ୍ତ୍ୟୋଦୟ ତେତନାମଣ୍ଡଳ ଲାବଣ୍ୟଦେଇପୁର ଶାଖା ଚରପାନ୍ତୁ ଗରିବ ଓ ଅସାଧ୍ୟ ଲୋକଙ୍କୁ କମ୍ପଲ୍ ବଣ୍ଣନା କରିଥିଲା ।

କର୍ମଚାରୀ, ୧୩/୧ (ନି.ପ୍ର) : ଅନ୍ତ୍ୟୋଦୟ ତେତନାମଣ୍ଡଳ ଲାବଣ୍ୟଦେଇପୁର ଶାଖା ଚରପାନ୍ତୁ ଗରିବ ଓ ଅସାଧ୍ୟ ଲୋକଙ୍କୁ କମ୍ପଲ୍ ବଣ୍ଣନା କରିଥିଲା ।

କର୍ମଚାରୀ, ୧୩/୧ (ନି.ପ୍ର) : ଅନ୍ତ୍ୟୋଦୟ ତେତନାମଣ୍ଡଳ ଲାବଣ୍ୟଦେଇପୁର ଶାଖା ଚରପାନ୍ତୁ ଗରିବ ଓ ଅସାଧ୍ୟ ଲୋକଙ୍କୁ କମ୍ପଲ୍ ବଣ୍ଣନା କରିଥିଲା ।

କର୍ମଚାରୀ, ୧୩/୧ (ନି.ପ୍ର) : ଅନ୍ତ୍ୟୋଦୟ ତେତନାମଣ୍ଡଳ ଲାବଣ୍ୟଦେଇପୁର ଶାଖା ଚରପାନ୍ତୁ ଗରିବ ଓ ଅସାଧ୍ୟ ଲୋକଙ୍କୁ କମ୍ପଲ୍ ବଣ୍ଣନା କରିଥିଲା ।

କର୍ମଚାରୀ, ୧୩/୧ (ନି.ପ୍ର) : ଅନ୍ତ୍ୟୋଦୟ ତେତନାମଣ୍ଡଳ ଲାବଣ୍ୟଦେଇପୁର ଶାଖା ଚରପାନ୍ତୁ ଗରିବ ଓ ଅସାଧ୍ୟ ଲୋକଙ୍କୁ କମ୍ପଲ୍ ବଣ୍ଣନା କରିଥିଲା ।

କର୍ମଚାରୀ, ୧୩/୧ (ନି.ପ୍ର) : ଅନ୍ତ୍ୟୋଦୟ ତେତନାମଣ୍ଡଳ ଲାବଣ୍ୟଦେଇପୁର ଶାଖା ଚରପାନ୍ତୁ ଗରିବ ଓ ଅସାଧ୍ୟ ଲୋକଙ୍କୁ କମ୍ପଲ୍ ବଣ୍ଣନା କରିଥିଲା ।

କର୍ମଚାରୀ, ୧୩/୧ (ନି.ପ୍ର) : ଅନ୍ତ୍ୟୋଦୟ ତେତନାମଣ୍ଡଳ ଲାବଣ୍ୟଦେଇପୁର ଶାଖା ଚରପାନ୍ତୁ ଗରିବ ଓ ଅସାଧ୍ୟ ଲୋକଙ୍କୁ କମ୍ପଲ୍ ବଣ୍ଣନା କରିଥିଲା ।

କର୍ମଚାରୀ, ୧୩/୧ (ନି.ପ୍ର) : ଅନ୍ତ୍ୟୋଦୟ ତେତନାମଣ୍ଡଳ ଲାବଣ୍ୟଦେଇପୁର ଶାଖା ଚରପାନ୍ତୁ ଗରିବ ଓ ଅସାଧ୍ୟ ଲୋକଙ୍କୁ କମ୍ପଲ୍ ବଣ୍ଣନା କରିଥିଲା ।

କର୍ମଚାରୀ, ୧୩/୧ (ନି.ପ୍ର) : ଅନ୍ତ୍ୟୋଦୟ ତେତନାମଣ୍ଡଳ ଲାବଣ୍ୟଦେଇପୁର ଶାଖା ଚରପାନ୍ତୁ ଗରିବ ଓ ଅସାଧ୍ୟ ଲୋକଙ୍କୁ କମ୍ପଲ୍ ବଣ୍ଣନା କରିଥିଲା ।

କର୍ମଚାରୀ, ୧୩/୧ (ନି.ପ୍ର) : ଅନ୍ତ୍ୟୋଦୟ ତେତନାମଣ୍ଡଳ ଲାବଣ୍ୟଦେଇପୁର ଶାଖା ଚରପାନ୍ତୁ ଗରିବ ଓ ଅସାଧ୍ୟ ଲୋକଙ୍କୁ କମ୍ପ