

ଧାରାଦାସିକ:

ଭାଗ-୩୪

ଏକ୍ଷିପ୍ ଉଚ୍ଚାରଣ କ୍ଷମତା



ବିଜ୍ଞାନ ପତ୍ର



(ପୂର୍ବ ପ୍ରକାଶିତ ଉତ୍ତାଗୁ) ଜୀବ ପ୍ରତି ପାପ ବା ଅସର ର ଆକର୍ଷଣ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଅଦମ୍ୟ । ଅଗ୍ରିକିଳ୍ପା ପରି ତାହା ଜୀବକୁ ରମ୍ୟ ଦେଖା�ିବା ସହ ଧୂମ ପଥକୁ ଆଗେଇ ନିଏ । ହିରଣ୍ୟକ, କଂସ ଓ ରାବନା ଆଦି

ଭାବେ ନିଯା-ସ୍ଥତି, ସକ୍ଳାର-ଅସକ୍ଳାର, ହିଂସା, ଦେଖ ଅଭିମାନ, ଅହିଭାବ ଏ ସମସ୍ତ ଆହରଣ କରିଥାଏ । କିନ୍ତୁ ଭଗବାନଙ୍କ ନିଜଟରେ ସମଭାବ କାରଣରୁ ଯେ କୌଣସି ଭାବ ଦେଖାଉଥିଲେ ବି କାହାରି ପ୍ରତି ଦେସ୍ତଭାବ ନଥାଏ । କାହାକୁ ବୁଝାଇ କିମ୍ବା କାହାକୁ ଦୟାଦେଇ ସତମାର୍ଗରେ ନେଇଥାନ୍ତି ତ କାହାକୁ ପରମଗତି ପ୍ରଦାନ କରିଥାନ୍ତି । ଶୁଭଭାବରେ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ସର୍ବଦା ଭଗବାନଙ୍କ ଧାନ କରୁଥିବାରୁ ଶିଶୁପାଳ ଏବଂ ଦନ୍ତବନ୍ଦୁ ଭଗବାନ ବୈକୁଣ୍ଠକୁ ପ୍ରେରଣ କଲେ । ଯେପରି କୁମରାର କୀଟକୁ ଭ୍ରମର ଗର୍ଭ ମଧ୍ୟରେ ତାକୁ ଭୟ ଦେଖାଇ ଦେଖାଇ ନିଜେ ଭ୍ରମରଦ୍ଵ ପ୍ରାସ୍ତ ହୁଏ ସେହିପରି ଭଗବାନଙ୍କ ଉର୍ଧ୍ଵନା କରୁ କରୁ ତାଙ୍କରିଠାରେ ଲୀନ ହୋଇଯାଏ । ଗୋପୀମାନେ କାମହେତୁ, କଂସ ଉତ୍ସହେତୁ, ଶିଶୁପାଳ ଦେଖ ହେତୁ, ପାଣ୍ଡବ ଓ ଯାଦବମାନେ ସ୍ଵେଚ୍ଛ ହେତୁ, ମୁଣିରଷିମାନେ ଉଚ୍ଚ ହେତୁ ଭଗବାନଙ୍କ ସାନିଧି ପ୍ରାସ୍ତ ହୋଇଥାନ୍ତି । ତୁମେ ଯେଉଁ ରାଜା ଦେଶ କଥା କହିଲୁ ସେ ଏଥରୁ କୌଣସି ଗୋଟାଏର ବି ଅଧ୍ୟକାରୀ ନଥିବାରୁ ସେ ଦଣ୍ଡ ପାଇଲା । ଦନ୍ତବନ୍ଦୁ ଓ ଶିଶୁପାଳ ଉଭୟ ଭଗବାନଙ୍କ ପାର୍ଦଦ ଥୁଲେ ମାତ୍ର ଅଭିଶାପ କାରଣରୁ ମର୍ତ୍ତ୍ୟରେ ଜନ୍ମ ନେଇଥିଲେ । ଯୁଧୁଷ୍ଠିର ସେମାନଙ୍କ ଶାପର କାରଣ ଜାଣିବାକୁ ଚାହିଁବାରୁ ନାରଦ କହିଲେ, ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ଚାରିପୁତ୍ର ସନଙ୍କ, ସନନ୍ଦ, ସନାତନ ଓ ମରାଟି ଦିନେ ବିଷ୍ଣୁ ଦର୍ଶନ ନିମିତ୍ତ ବିଶ୍ୱଲୋକ ଗମନ କଲେ । ସେମାନେ ମହର୍ଷି ହେଲେହେଁ ଦିଗନ୍ଧର ଓ ବାଳକତ୍ତଳ୍ୟ ଥୁଲେ । ସେମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରପାଳ ଜୟ ଓ ଦିଜୟ ଉତ୍ତରକୁ ନନ୍ଦାତି କରୁଥାବ ଦେଖାଇବାରୁ ସନକାଦି ପୁତ୍ରଗଣ କୁପିତ ହୋଇ ଅଭିଶାପ ଦେଲେ ଯେ ତୁମର ସଂଧାର ଅଭାବରୁ ତୁମେ ଏ ଆଚରଣ ଦେଖାଇଲା ; ଏଣୁ ମର୍ତ୍ତ୍ୟରେ ତିନିବାର ଅସୁର ଜନ୍ମ ନେଇ ଭଗବାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ବଧ ହୋଇ ସଂଧାରିତ ହେଲେ ଏଠାରେ ଅବସ୍ଥାପିତ ହେବ । ତେଣୁ ସେମାନେ ପ୍ରଥମ ଜନ୍ମରେ ହିରଣ୍ୟକଶିର୍ପୁ ଓ ହିରଣ୍ୟାକ୍ଷ ହୋଇ ଭଗବାନଙ୍କ ନୃତ୍ୟିହ ଓ ବରାହ ଅଭିତାରରେ ବଧ ହୋଇଥିଲେ । ପର ଜନ୍ମରେ ରାବଣ ଓ କୁମରକ୍ଷ ରୂପେ ଭଗବାନ ଶ୍ରାବମାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ବଧ ହୋଇଥିଲେ ତ ଏବେ ଶିଶୁପାଳ ଓ ଦନ୍ତବନ୍ଦୁ ଭାବରେ ଭଗବାନ ଶ୍ରାବମାଙ୍କ ହସ୍ତରେ ବଧ ହୋଇ ବୈକୁଣ୍ଠଧାମକୁ ଯାଇ ଦ୍ୱାରପାଳ ଭାବରେ ଅବସ୍ଥାପିତ ହୋଇ ନିଜର ସେବା ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି ।

୨ ଅଧ୍ୟାୟ

॥ ହିରଣ୍ୟାକ୍ଷ ବଧ ହେଉ ହିରଣ୍ୟକଶିପୁର କୋଧ ॥

ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁ ଯଜ୍ଞ ବରାହ ରୂପ ଧରି ହିରଣ୍ୟକଶିଳ୍ପ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କ ପ୍ରତି ଦ୍ୱେହକରି ଅସୁରମାନଙ୍କୁ କହିଲା ବିଷ୍ଣୁ
କପରରେ ମୋ ଭାଙ୍ଗୁ ବଧ କରିଥୁବାରୁ ସେ ମୋର ଶତ୍ରୁ ଏବଂ ତାଙ୍କୁ ଭଲୁଥୁବା ଲୋକମାନେ ମଧ୍ୟ ମୋର ଶତ୍ରୁ । ବିଷ୍ଣୁ ଅତ୍ୟେ ଧୂର୍ର ଏବଂ କପରା
। ତାଙ୍କୁ ମୁଁ ନିଶ୍ଚିତ ଶୂଳ ପ୍ରହାର କରି ମାରିବି । ବୃକ୍ଷର ମୂଳ ଛେଦନ କଲେ ଯେପରି ବୃକ୍ଷ ସମ୍ମଳେ ନଷ୍ଟ ହୁଏ ସେହିପରି ବିଷ୍ଣୁଙ୍କ ମାରିଲେ ସମସ୍ତ
ଦେବତା ନଷ୍ଟ ହୋଇଯିବେ । ଭୁମେମାନେ ଏବେ ଯାଇ ଯେଉଁଠି ଧର୍ମାନୁଷ୍ଠାନ ହେଉଛି ବା ମୁନିରଷ୍ଟିମାନେ ଯଜ୍ଞ କରୁଛନ୍ତି ସେ ସବୁକୁ ନଷ୍ଟ କର ।
ଅସୁରମାନେ ହିରଣ୍ୟ ଆଦେଶ ମାନି ପୃଥ୍ଵୀର ଅତ୍ୟାରାଗ ଓ ଧୂମଳାଳା ଆରମ୍ଭ କରିଦେଲେ । ଦେବତାମାନେ ମଧ୍ୟ ନିଶ୍ଚାର ପାଇଲେ ନାହିଁ,
ଅସୁରମାନଙ୍କ ଆକ୍ରମଣରୁ ରକ୍ଷା ପାଇଁ ସ୍ଵର୍ଗ ଛାଟି ପଳାଇଗଲେ । ନିଜ ଭାଇ ଉଦେଶ୍ୟରେ ଉପର୍ଣ୍ଣାଦି କରି ସେ ଭାଇପୁତ୍ର, ମାତା ଦିତି ଏବଂ
ଭ୍ରାତୃବଧୁଙ୍କୁ ଭାକି ବୁଝାଇ କହିଲା ଭୁମେମାନେ ମନ ଦୁଃଖ କରନାହିଁ । ଯାହାର ଜନ୍ମ ଅଛି ତାହାର ମରଣ ଅଛି । ଭ୍ରାତା ସମ୍ମଳ ଯୁଦ୍ଧରେ ବୀର ପରି
ମୃତ୍ୟୁ ବରଣ କରିଥୁବାରୁ ପ୍ରଶାସାର ପାତ୍ର । ପାନ୍ଦୁଶାଳାରେ ପଥକ କିଛି ସମୟ ରହି ପୁନର୍ବାର ଚାଲିଯିବା ପରି ସଂସାରରେ ଆସୁଥୁବା ପ୍ରାଣୀ ନିଜର
କର୍ମସାରି ଫେରିଯାଏ । କର୍ମପଳ ଅନୁସାରେ ପ୍ରାଣୀ ଏଠାକୁ ଆସେ ଏବଂ ପୂର୍ବାଳ୍ପ କର୍ମପଳ ଅନୁୟାୟୀ ହର୍ଷ କିମ୍ବା ବିଶାଦ ଭୋଗକରେ । ଏହି
ସମ୍ପର୍କରେ ଗୋଟିଏ ଉପାଖ୍ୟାନ ଶୁଣା - ଭଣାନ ଦେଶର ରାଜା ସୁଯଜ୍ଞ ଯୁଦ୍ଧରେ ଶତ୍ରୁ ଦ୍ୱାରା ନିହତ ହେଲେ । ରାଣୀମାନେ ରାଜାଙ୍କ ମର ଶରୀରରେ
କୁନ୍ଦନ କରିବା ସହ ସଂଝାର ନିମିତ୍ତ ଛାଡ଼ିଲେ ନାହିଁ । ସୂର୍ଯ୍ୟ ଅଷ୍ଟ ଯିବା ପରେ ସୁଧା ଯମ ଦେବତା ରାଣୀମାନଙ୍କ କୁନ୍ଦନରେ ବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇ ବାଲକ
ରୂପରେ ରାଣୀମାନଙ୍କ ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚି କହିଲେ, କି ଆଶ୍ରୟ୍ୟ କଥା ! ଏମାନେ ନିଜେ ବୟବ୍ଧା ସହ ମରଣଶୀଳ ଜାଣି ମଧ୍ୟ କୁନ୍ଦନ କରୁଛନ୍ତି । ଜୀବନ
କର୍ମ ସାଜରେ ଧରି ଆସେ ଏବଂ କର୍ମସାରି ଫେରିଯାଏ । ଜୀବ କଥରୁ ଆସେ କହାନିକି ଯାଏ ଏ କଥା ବ୍ରହ୍ମ ଶିବ ମଧ୍ୟ ଜାନନ୍ତି ନାହିଁ । ଯାହାହେତୁ
ଏ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ମୁଁ ଧନ୍ୟ କାରଣ ମୋର ପିତାମାତା ନାହାନ୍ତି, ଅରକ୍ଷ ହୋଇ ବୁଲୁଛି । ବାଘସିଂହାଦି ହିଂସ୍ର ଜନ୍ମମାନେ ମଧ୍ୟ ଭକ୍ଷଣ କରିନାହାନ୍ତି । ଯିଏ
ମୋତେ ମାତା ଗର୍ଭରେ ରକ୍ଷା କରିଥିଲା ସେ ଆଜି ବି ରକ୍ଷା କରୁଛନ୍ତି । ସେ ହଁ ନିଜର ଜଳନ୍ତୁସାରେ ସୃଷ୍ଟି କରନ୍ତି ଓ ସଂହର କରନ୍ତି । ଏ ଜଗତ
ତାଙ୍କର କୁଠାକ୍ଷେତ୍ର । ପ୍ରାଣୀକୁ ନିଜର କର୍ମ ହଁ ଗୁରୁ ଭଲ ରକ୍ଷା କରେ । ପଥଭ୍ରଷ୍ଟ ହେଲେ ନଷ୍ଟ ହୁଏ । ଯରଭିତରେ ସୁରକ୍ଷିତ ଥିବା ଜୀବର ମୃତ୍ୟୁ
ହେଉଥୁବା ବେଳେ ମୋ ଭଲି ଅରକ୍ଷ ମୃତ୍ୟୁ ମୁଖରେ ପଡ଼େ ନାହିଁ । ପ୍ରାଣୀର ଶରୀର ନଷ୍ଟ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଆମାର ବିନାଶ ହୁଏନାହିଁ । ଅଞ୍ଜ ବ୍ୟକ୍ତି
ଦେହକୁ ଆମା ଓ ବିଶ୍ଵକୁ ପ୍ରକୃତ ଗୁହ୍ୟ ବୋଲି ମନେକରେ । ଦେହର ଦୃସ୍ତି ଓ ଅତ୍ୟଦୃସ୍ତି କୁନ୍ତି ମନେକରେ । ଯେପରି ଅଣ୍ଣି କାଷ ମଧ୍ୟରେ
ଆଇ ମଧ୍ୟ ତାହାର ଦାହକ ଗୁଣହେତୁ ତାହା କାଷଠାରୁ ପୃଥକ, ଶାବ ପ୍ରସାଦ ରୂପେ ବାୟୁ, ଦେହ ସହିତ ସଂଯୁକ୍ତ ରହି ମଧ୍ୟ ଦେହଠାର ପୃଥକ ।
ଆକାଶର ଶୂନ୍ୟ, ସମସ୍ତ ପଦାର୍ଥରେ ଅଭିନ୍ନ ଭାବେ ବିଦ୍ୟମାନ ଥାଇ ମଧ୍ୟ କୌଣସି ବସ୍ତୁ ସଙ୍ଗେ ତାହାର ସମୟ ନଥୁବା ଭଲି ଜନ୍ମିଯ ସମ୍ମଳିତ ଶରୀର
ସହିତ ଘନିଷ୍ଠ ସମୟ ଥାଇ ସୁଦ୍ଧା ଆମା, ଶରୀରଠାରୁ ପୃଥକ । ଶରୀର ବିନାଶରେ ଆମାର ବିନାଶ ହୁଏ ନାହିଁ । ହେ ନାରୀଗଣ, ଭୁମେମାନେ
କାହିବା ବୁଝା । ଭୁମ ସମ୍ମଳରେ ପଡ଼ିଥୁବା ରାଜାଙ୍କ ଏ ଶରୀର ନିଶ୍ଚାର କାରଣରୁ ସେ ଆଉ ଶୁଣିବ ନାହିଁ କି କହିବ ନାହିଁ । ତାଙ୍କ ମଧ୍ୟ ଆଉ ଜଳ
ଜଗତରେ ଦେଖୁବା ସମ୍ବନ୍ଧ ନୁହେଁ । ଏ ଶରୀରଟି କେବଳ ପୃଥବୀ ପୃଷ୍ଠରେ ପଡ଼ିନାହିଁ ବରଂ ସେଇଥୁରେ ସେ ମିଶିଯିବ, ଏଣୁ ଶୋକ କରନାହିଁ ।
ଏକଦିବୀ ଗୋଟିଏ ବଣରେ ପକ୍ଷୀ ଓ ପକ୍ଷିଣୀ ବାସ କରୁଥିଲେ । ଅରେ ଜଣେ ବ୍ୟାଧ ଜାଲରେ ପକ୍ଷିଣୀଟିକୁ ଧରି ନେଲା । ଏହା ଦେଖୁ ପକ୍ଷୀ ଅତ୍ୟନ୍ତ
ବ୍ୟାକୁ ହୋଇ ଜୁନ୍ଦନ କଲା, ମୋର ଦୁଇ ଶାବକଙ୍କର ପକ୍ଷୋଦଗମ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ହୋଇନାହିଁ, ତା'ଛତା ସ୍ବି ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ବ ମୁଁ କିପିର ବଞ୍ଚିବ କହି କୁନ୍ଦନ
କରୁଥୁବା ସମୟରେ ବ୍ୟାଧ ଶୋକକୁ ପକ୍ଷିକୁ ଶରବିନ୍ଦ କରି ମାରି ନେଇଗଲା । ସୁତ୍ରରାଂ ହେ ନାରୀଗଣ, ଭୁମେମାନେ ମୃତ୍ୟୁ ବିଶ୍ୟରେ ଚିତ୍ତାକର
। ଏଭଲି ବସୁ ବର୍ଷ ଧରି ରୋଦନ କଲେ ମଧ୍ୟ ଭୁମର ସ୍ବାମୀ ଆଉ ଫେରି ଆସିବ ନାହିଁ । ରାଣୀମାନେ ଯମଦେବଙ୍କ ନିକଟରୁ ଏଭଲି କଥା ଶୁଣି ଶୋକ
ପରିହାର କଲେ । ହିରଣ୍ୟକଶିପୁ ନିକଟରୁ ଶୁଣି ତାଙ୍କ ପରିବାର ଶୋକ ପରିତ୍ୟାଗ ପୂର୍ବକ ପରମତ୍ୱରେ ମନ ନିବେଶ କଲେ ।

ନୟ ଅଧ୍ୟାୟ

॥ ହିରଣ୍ୟକଶିପର ବରଲାଭ ॥

କ୍ଷେତ୍ରରେ ଜଳୁଥିବା ହିରଣ୍ୟକଶିପୁ ଅଜର ଓ ଅମର ଏବଂ ଅଜେଯ ହେବା ପାଇଁ ମନ୍ଦର ପର୍ବତରେ ଏକଶତ କର୍ଷ ତପସ୍ୟା କରିବାରୁ ତା ଶିରଗୁ ତପୋମୟ ଅର୍ପି ବାହାରି ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶଙ୍କ ଉପରେ କରିବାରୁ ପୃଥିବୀ ପ୍ରକମ୍ପିତ ହେବା ସହିତ ଗ୍ରହନଶ୍ଵର ସବୁ ସ୍ଵାନ ପରିବର୍ତ୍ତନ କଲେ । ଦେବତାମାନେ ଅଧ୍ୟେତ୍ର ତାପିତ ହୋଇ ବ୍ରହ୍ମଲୋକରେ ପଥର୍ତ୍ତି ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କୁ ନିବେଦନ କଲେ , ଏ ଅସୁର ଆପଣଙ୍କ ସମକଷ ତପୋବଳରେ ବଳୀଯାନ ହୋଇ ହେବାକୁ ଚାହୁଁଛି । ଏହାକୁ ବର ପ୍ରଦାନ କଲେ ସଂସାରରେ ଘୋର ଅନିଷ୍ଟ କରିବ ତଥାପି ଯାହା କରିବା କଥା କରନ୍ତୁ । ବ୍ରହ୍ମା ତତ୍କଷଣାତ ମହର୍ଷ ଭ୍ରଗୁ ଓ ଦକ୍ଷ ପ୍ରମୁଖକୁ ନେଇ ତପୋବନରେ ଉପନ୍ନିତ ହୋଇଥିଲେ ହେଁ ହିରଣ୍ୟ ବହୁ ଦିନରୁ ନିର୍ଭଲ ତପୋଆଧନା କାରଣରୁ ଉତ୍ତରାଜ୍ଞାରେ ପରିଶତ ହେବା ସହ ଗୁରୁଲିଙ୍ଗାଦି ତାଙ୍କ ଉପରେ ମାତ୍ର ଯାଇଥିଲା । ପିପିଲିକାଦି ତାର ମେଦ, ରର୍ମାଦି ଭକ୍ଷଣ କରିବାରିଥିଲେ ହେଁ ମେଘାହାଦିତ ସ୍ଵର୍ୟ ଭଲି ସେ ପ୍ରମାଣିତ ତାପ ବିତରଣ କରୁଥିଲେ । ବ୍ରହ୍ମା ସହାୟ ବଦନରେ କହିଲେ, ହେ କଣ୍ୟେ କୁମର, ତୁମର ତପ ସିଦ୍ଧ ହୋଇଛି, ତୁମ ତପ କଷ୍ଟ ଦେଖୁ ମୁଁ ବରଦାତା ବ୍ରହ୍ମା ପ୍ରସନ୍ନ ହୋଇ ଏଠାକୁ ଆସିଛି ; ଏଣୁ ବାହିତ ବର ମାଗ । ଏହା କହି ବ୍ରହ୍ମା କମଣ୍ଡଲରୁ ପାଶି କାଢି ହିରଣ୍ୟ ଉପରେ ଛିଞ୍ଚି ଦେବାରୁ ହିରଣ୍ୟର ସମନ୍ତ ଅବସବ ପୁନର୍ବାର କଞ୍ଚକିବା ସହ ବକ୍ର ସଦୃଶ କଟିନ ହୋଇଗଲା । ସେ ଯୁବା ଓ ସୁଦର ଶରାର ଧାରଣ ପୂର୍ବକ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ସାଷାଙ୍ଗ ପ୍ରଶିପାତ କରି କହିଲା, ହେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବରଦାତା, ମୋତେ ଏହି ବର ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତୁ ଯେମିତି ଆପଣଙ୍କ ସ୍ଵର୍ଗରେ ମାତେ କେହି ମାରିପାରିବ ନାହିଁ କି ଗୁହର ଭିତରେ ବାହାରେ, ଦିବସରେ କି ଗାତ୍ରିରେ, ଭୂତଳ ବା ଆକାଶରେ ମୋର ମୃତ୍ୟୁ ହେବ ନାହିଁ । କୌଣସି ଅସ ମୋତେ ଭେଦ କରିବ ନାହିଁ । ମୁଁ ସ୍ଵର୍ଗ, ମର୍ତ୍ତ୍ୟ ଓ ପାତାଳରେ ଅଜେଯ ହୋଇ ଅଭୂଳ ଲୀଶ୍ୟୟ ଭୋଗ କରିବି । ବ୍ରହ୍ମା ସମନ୍ତ ବର ପ୍ରଦାନ କରି ତପସ୍ୟାରୁ ବିରତ କରାଇଲେ । ହିରଣ୍ୟ ଏଥୁରେ ନିଜର ମାନବୀୟ ବିଚାର ବୁଦ୍ଧିର

(କ୍ରମଶଳ)

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ କଥା ପାରିବା !!



ଶ୍ରୀ ରାଜତ

ନଦେଲେ ମତେ ଆଉ କିଏ ଦବ' ଏମିତି ଯାହାର ଯାହା ଲୋଭ ମାଗି
ପକାନ୍ତି । ଆମେ କର୍ମ କରିବାନି ଉଶ୍ଵର ଫଳ ଦେବେ, ପାଠ ପଢ଼ିବାନି
ଉଶ୍ଵର ମାର୍କ ଦେବେ, ପରିଶ୍ରମ କରିବାନି ଉଶ୍ଵର ଖାଦ୍ୟ ଦେବେ, ସୁଖ
ଶାନ୍ତି ସବୁ ଉଶ୍ଵର କାହିଁକି ଦେବେ ? ଆପଣଙ୍କ ପିଲା ଯଦି ପାଠ ନପଡ଼େ
ଆପଣ ରାଗିକି କହି ଦିଅନ୍ତି 'ଏତିକି ମାର୍କ ନରଶ୍ଵଲେ ଘରେ ପଶିବାକୁ
ଦେବିନି' ତେବେ ନିଜେ କର୍ମ ନକରି ଉଶ୍ଵରଙ୍କୁ କେମିତି ମାଗି ପକାନ୍ତି
ସୁଖ ଶାନ୍ତି ? ଆମେ ଯଦି ସବୁବେଳେ ନିଜ ଭାଗ୍ୟକୁ ନିଯା କରି ଉଶ୍ଵରଙ୍କ
ଉପରେ ଆଗୋପ ଲଗାଇବା ତୁ କାହିଁକି ମୋ ସାଥେ ଏମିତି କଲୁ,
ସବୁଦିନ କାହିଁ କାହିଁ ଦୂଃଖ କହିବା ଉଶ୍ଵର ବି ଆମ ଉପରେ ପରମା
ଜେଜେଙ୍କ ଭଲି ବିରତ ହୋଇ କୁଆଡ଼େ ଲୁଚିଯିବେ । ଦ୍ୱାର ଦେଶରେ
ଦଣ୍ଡାୟମାନ ଦ୍ୱାରପାଳଙ୍କୁ କହିବେ 'ଏଇ ଉତ୍ତର ଆସିଲେ ତାକୁ
ତତ୍ତ୍ଵଦେବ, ଯିଏ ନିଜେ କୁର୍ମ କରି ମୋ ଉପରେ ଆଗୋପ ଲଗାଇ
ମୋତେ ସୁଖ ମାଗୁଛି । ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଦୂଃଖକଷ୍ଟ ଦେଇ ମୋତେ
ଦୌଷିଣ୍ୟ ମାଗୁଛି' । ଉଶ୍ଵରଙ୍କୁ ଆମେ ଯେବେ ବି ତେବୁଛେ କେବେ
କଣ ଦୁଇ ହାତ ଚେକି କହୁଛେ 'ହେ ପ୍ରଭୁ ମର୍ତ୍ତ୍ୟରେ ମୋତେ ଯେଉଁ
ଦାୟିତ୍ୱ ଦେଇଛି, ତାକୁ ପୁରା କରିବାକୁ ସବୁବେଳେ ମୋର ମାର୍ଗଦର୍ଶନ
କରୁଥାଅ । ତୁମେ ସବୁବେଳେ ମୋ ସିହିତ ଅଛ, ମୁଁ ଅନୁଭବ କରୁଛି ।
ତୁମେ ସାଜରେ ଥୁଲେ ସୁଖ କଣ ଦୂଃଖ କଣ ସବୁଥରେ ମୋର ଆନନ୍ଦ ।
ତୁମେ ଅବତାର ନେଇ କେତେ କଷ ସିହି ପ୍ରଭୁ, ସେ ସିହିବାର ଶତ୍ରୁ
ମୋତେ ଟିକେ ଦିଅନ୍ତନି, ମୁଁ ଦୌଷିଣ୍ୟ ମଣିତ । ତୁମ ହସ ହସ ମୁହଁଙ୍କୁ
ଅନୁଭବ କରି ମୋର ପ୍ରାଣ ଚାଲିଯାଉ' । ଥରେ ଏମିତି ହୃଦୟ ବିଗଳିତ
ପ୍ରାର୍ଥନା କରନ୍ତୁ ତ ଦେଖୁବେ ଉଶ୍ଵର ଆପଣଙ୍କ ନିଜ ଭିତରେ ଅନୁଭୂତ
ହେବେ । କିନ୍ତୁ ଭାବ ଶାନ୍ତ, ଶାଶ୍ଵତ ଓ ଅକୁତ୍ରିମ ହେବା ଦରକାର ।

+ ରାତର କଞ୍ଚେକ୍କ, କଟକ ଗୋଡ଼,
ଲକ୍ଷ୍ମୀଗର, ଭୁବନେଶ୍ୱର
ମୋ: ୧୪୩୧୭୭୦୭୦

ମୋ: ୯୪୩୯୭୬୦୭୦

ମୋ: ୯୪୩୯୭୬୦୭୦

**ଭରସା କିତିବାକୁ ୪ଟି କିଷ୍ଟ;
ଦାପକ୍ରମ ଭୁଲ୍ ହେଲେ ଯମା ମାତିବା କରୁଥାକି... ?**



ଭବ ଶୋଭା ଟେଲି

ଭଲ୍ଲ ଶ୍ରୋତା ହେବା:

କ୍ଷମା ମାଗିବା:
ଯଦି କେତେବେଳେ କିଛି ଭୁଲ ହୋଇଯାଏ ତେବେ କ୍ଷମା ମାଗିବା ମଧ୍ୟ ଆପଣଙ୍କ ସମ୍ପର୍କ ଉପରେ
ଶକ୍ତି ଏବଂ ବିଶ୍ୱାସ ଦତ୍ତବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରେ । ଏପରି ପରିସ୍ଥିତିରେ, ଯଦି ଆପଣ ଅନୁଭୂତି
କରୁଛୁନ୍ତି ଯେ ଆପଣ ଭୁଲ କରିଛୁନ୍ତି, କ୍ଷମା ମାଗିବାକୁ କୁଣ୍ଡାବୋଧ କରନ୍ତୁ ନାହିଁ । ଏହା ସମ୍ପର୍କ
ମଜବୂତ କରିଥାଏ ।

ଏକାଡି ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେବା

ଯଦି କୌଣସି ନିଷ୍ପତ୍ତି ଉଭୟଙ୍କ ଜୀବନକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରୁଥାଏ ତେବେ ସର୍ବଦା ଏକାଠି ହେ
ନିଅନ୍ତୁ । ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଭାବରେ କୌଣସି ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେବା ଠିକ୍ ମୁହଁଁ । ଏହା କରିବା ଦ୍ୱାରା, ଆପଣ
ପାଥୀଙ୍କ ଉପରେ ଆପଣଙ୍କ ବିଶ୍ୱାସ ବଢ଼ିବ ଏବଂ ଆପଣଙ୍କର ଏକ ଭଲ ସମ୍ପର୍କ ରହିବ ।

ମିଛଠାରୁ ଦୁରେଇ ରହିବା:

100% 100%

ପ୍ରତିଶ୍ରୁତ ରଖିବା:
 ଅନେକ ସମୟରେ ଲୋକମାନେ ନିଜ
 ପାର୍ଚେନି ?କୁ ଖୁସି କରିବା ପାଇଁ କିଛି ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି
 ଦିଅନ୍ତି ଏବଂ ପରେ ସେବୁ ଭୁଲିଯାଆଥି ।
 ଏଥୁପ୍ରତି ଧାନ ଦେବା ଜଗୁରୀ । ଏମିତି କରିବା
 ଦ୍ୱାରା ସାଥୀଙ୍କ ମନରେ ଅବିଶ୍ୱାସର ଭାବନା
 ସୃଷ୍ଟି ହେବାକୁ ଲାଗେ ।

ବାଲେଶ୍ୱର

୧୨ ନଭେମ୍ବର ୨୦୨୪, ଗୁରୁବାର

୪

ଅମୃତ ବିଚାର

ନିଜର ଦୁର୍ବଳତା ବିଷୟରେ ଭାବନା କରିବା
ଦୁର୍ବଳତା ପ୍ରତିଷ୍ଠାନକ ନୁହେଁ । ଶକ୍ତିର ଭାବନା କରିବା
ହେଉଛି ତାର ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ । ନିଜ ମଧ୍ୟରେ ଶକ୍ତି ସରବଦା
ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇ ରହିଛି ବୋଲି ମାନବକୁ ଶିକ୍ଷା ଦିଆ ।



ମାର୍ଗଶିର ମାସ ଆମିରଙ୍କେ ଓଡ଼ିଶାର ପୂର ପଲ୍ଲୀ ସହର ଓ କହ ସହର ସବୁ ଆହେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ପୂଜା ପାଇଁ ଉତ୍ସବ ମୁଖୀତ ହୋଇଥାଏ । ଗୁରୁବାର ରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ପୂଜା ପାଇଁ ଉପଯୋଗୀ ସାମଗ୍ରୀ ଯେମିତି ଗେରୁ ପୂଲ, ଆୟ ତାଳ ଥେଲା ତାଳ ଓ କଦଳ ପତ୍ର ସହିତ ପ୍ରସାଦ ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ନାହିଁ, କଦଳି ଏବଂ ଅନେକ ସାମାଜିକ ପରିବାର ବିକ୍ରୀ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥାଏ ।

ପରିବାରର ସମସ୍ତ ସଦସ୍ୟ ଏହି ଉତ୍ସବ ପାଇଁ ତୁମ୍ଭର ହୋଇଥାଏନ୍ତି ଗୋଟିଏ ପିତା ପରେ ଅନ୍ୟ ପିତା ଏହି ମୂଜା ବା ପରକ୍ଷ ପାଳନ କରିଥାଏ । ଅନ୍ୟ ପରିପରାବାଣି ରେ ଆଧୁନିକତାର ଜୀବ ଲାଗି ଯାଇଥାବା ବେଳେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ମୂଜା ତାର ପ୍ରାଚୀନ ପରମାଣୁ ଠାର ବିକ୍ରି ହୋଇ ପାରିଥାଏ । ଗୁରୁବାର ଉତ୍ସବରେ ଉତ୍ସବର ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଥାଏ ।

ମାର୍ଗଶିର ମାସର ଗୁରୁବାରର ପ୍ରସାଦ ଉତ୍ସବ ନୃତ୍ୟନାଟ ବର୍ଷା ଅଛି ଯାଏଁ ଲାଗି ପାରିବା । ଯିଠା, ପଥା ଘାୟ ତରକାରି ଖେଢିବି, ଶାର ଆଜି ମଧ୍ୟ ଘରେ ପ୍ରସାଦ ହେବାର ପାରିଥାଏ । ଗୁରୁବାର ଉତ୍ସବର ପ୍ରସାଦ ହେବାର ପାରିଥାଏ ।

ଓଡ଼ିଶାର ମାସର ଗୁରୁବାରର ପ୍ରସାଦ ଉତ୍ସବ ନୃତ୍ୟନାଟ ହୋଇଥାଏ ଏବଂ ମହାଶୀତିମାନଙ୍କର ସତରଞ୍ଜେ ଗୋଟିଏ ଆଜି ନିଜକୁ ବଳି ଦେଇପାରେ ତାହାର ପ୍ରକଳ୍ପ ଦେବାହରଣ ରୂପେ ବିରାଚା ନିଆଯାଇପାରେ । ୨୦୧୯ରେ ଆରବ ସ୍ରିଜ ନାମରେ ପରିବିତ ଚାଲିଥାଏ, ଉଚିତ ଓ ଲିଖିଥାଏ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥାବା ବିବେହର ସ୍ଵର ବିରାଚରେ ପ୍ରତିଧିତ ହେବା ପରେ ଆରାର ଏହାର ଦୁକ୍ତହପ୍ତରେ ଦମନ କରିଥିଲେ । ଫଳକୁପ୍ରାତା ଅନେକବେଳେ ପ୍ରକଳ୍ପ ହେବାର ପାରିଥାଏ । ଏହାର ପ୍ରକଳ୍ପ ହେବାର ପାରିଥାଏ । ଏହାର ପ୍ରକଳ୍ପ ହେବାର ପାରିଥାଏ ।

ଓଡ଼ିଶାରେ ପ୍ରାୟ ସମେତ ମାର୍ଗଶିର ମାସର ଗୁରୁବାରରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ପୂଜା ପାଇଁ ପାଳନ କରିଥାଏ । ଲକ୍ଷ୍ମୀର ପୂଜା ବା ପରକ୍ଷ ପାଳନ କରିଥାଏ । ଅନ୍ୟ ପରିପରାବାଣି ରେ ଆଧୁନିକତାର ଜୀବ ଲାଗି ଯାଇଥାବା ବେଳେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ମୂଜା ତାର ପ୍ରାଚୀନ ପରମାଣୁ ଠାର ବିକ୍ରି ହୋଇ ପାରିଥାଏ । ଗୁରୁବାର ଉତ୍ସବର ଦିନ ଲକ୍ଷ୍ମୀର ପାରିଥାଏ ନୂହା ଆନକୁ ମାନରେ ଉତ୍ସବର ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଥାଏ ।

ମାର୍ଗଶିର ମାସର ଗୁରୁବାରର ପ୍ରସାଦ ଉତ୍ସବ ନୃତ୍ୟନାଟ ହୋଇଥାଏ । ଏବଂ ମଧ୍ୟରେ ଆରମ୍ଭ ହେବାର ପାରିଥାଏ ।

ମାର୍ଗଶିର ମାସର ଗୁରୁବାରର ପ୍ରସାଦ ଉତ୍ସବ ନୃତ୍ୟନାଟ ହୋଇଥାଏ । ଏବଂ ମଧ୍ୟରେ ଆରମ୍ଭ ହେବାର ପାରିଥାଏ ।

ମାର୍ଗଶିର ମାସର ଗୁରୁବାରର ପ୍ରସାଦ ଉତ୍ସବ ନୃତ୍ୟନାଟ ହୋଇଥାଏ । ଏବଂ ମଧ୍ୟରେ ଆରମ୍ଭ ହେବାର ପାରିଥାଏ ।

ମାର୍ଗଶିର ମାସର ଗୁରୁବାରର ପ୍ରସାଦ ଉତ୍ସବ ନୃତ୍ୟନାଟ ହୋଇଥାଏ । ଏବଂ ମଧ୍ୟରେ ଆରମ୍ଭ ହେବାର ପାରିଥାଏ ।

ମାର୍ଗଶିର ମାସର ଗୁରୁବାରର ପ୍ରସାଦ ଉତ୍ସବ ନୃତ୍ୟନାଟ ହୋଇଥାଏ । ଏବଂ ମଧ୍ୟରେ ଆରମ୍ଭ ହେବାର ପାରିଥାଏ ।

ମାର୍ଗଶିର ମାସର ଗୁରୁବାରର ପ୍ରସାଦ ଉତ୍ସବ ନୃତ୍ୟନାଟ ହୋଇଥାଏ । ଏବଂ ମଧ୍ୟରେ ଆରମ୍ଭ ହେବାର ପାରିଥାଏ ।

ମାର୍ଗଶିର ମାସର ଗୁରୁବାରର ପ୍ରସାଦ ଉତ୍ସବ ନୃତ୍ୟନାଟ ହୋଇଥାଏ । ଏବଂ ମଧ୍ୟରେ ଆରମ୍ଭ ହେବାର ପାରିଥାଏ ।

ମାର୍ଗଶିର ମାସର ଗୁରୁବାରର ପ୍ରସାଦ ଉତ୍ସବ ନୃତ୍ୟନାଟ ହୋଇଥାଏ । ଏବଂ ମଧ୍ୟରେ ଆରମ୍ଭ ହେବାର ପାରିଥାଏ ।

ମାର୍ଗଶିର ମାସର ଗୁରୁବାରର ପ୍ରସାଦ ଉତ୍ସବ ନୃତ୍ୟନାଟ ହୋଇଥାଏ । ଏବଂ ମଧ୍ୟରେ ଆରମ୍ଭ ହେବାର ପାରିଥାଏ ।

ମାର୍ଗଶିର ମାସର ଗୁରୁବାରର ପ୍ରସାଦ ଉତ୍ସବ ନୃତ୍ୟନାଟ ହୋଇଥାଏ । ଏବଂ ମଧ୍ୟରେ ଆରମ୍ଭ ହେବାର ପାରିଥାଏ ।

ମାର୍ଗଶିର ମାସର ଗୁରୁବାରର ପ୍ରସାଦ ଉତ୍ସବ ନୃତ୍ୟନାଟ ହୋଇଥାଏ । ଏବଂ ମଧ୍ୟରେ ଆରମ୍ଭ ହେବାର ପାରିଥାଏ ।

ମାର୍ଗଶିର ମାସର ଗୁରୁବାରର ପ୍ରସାଦ ଉତ୍ସବ ନୃତ୍ୟନାଟ ହୋଇଥାଏ । ଏବଂ ମଧ୍ୟରେ ଆରମ୍ଭ ହେବାର ପାରିଥାଏ ।

ମାର୍ଗଶିର ମାସର ଗୁରୁବାରର ପ୍ରସାଦ ଉତ୍ସବ ନୃତ୍ୟନାଟ ହୋଇଥାଏ । ଏବଂ ମଧ୍ୟରେ ଆରମ୍ଭ ହେବାର ପାରିଥାଏ ।

ମାର୍ଗଶିର ମାସର ଗୁରୁବାରର ପ୍ରସାଦ ଉତ୍ସବ ନୃତ୍ୟନାଟ ହୋଇଥାଏ । ଏବଂ ମଧ୍ୟରେ ଆରମ୍ଭ ହେବାର ପାରିଥାଏ ।

ମାର୍ଗଶିର ମାସର ଗୁରୁବାରର ପ୍ରସାଦ ଉତ୍ସବ ନୃତ୍ୟନାଟ ହୋଇଥାଏ । ଏବଂ ମଧ୍ୟରେ ଆରମ୍ଭ ହେବାର ପାରିଥାଏ ।

ମାର୍ଗଶିର ମାସର ଗୁରୁବାରର ପ୍ରସାଦ ଉତ୍ସବ ନୃତ୍ୟନାଟ ହୋଇଥାଏ । ଏବଂ ମଧ୍ୟରେ ଆରମ୍ଭ ହେବାର ପାରିଥାଏ ।

ମାର୍ଗଶିର ମାସର ଗୁରୁବାରର ପ୍ରସାଦ ଉତ୍ସବ ନୃତ୍ୟନାଟ ହୋଇଥାଏ । ଏବଂ ମଧ୍ୟରେ ଆରମ୍ଭ ହେବାର ପାରିଥାଏ ।

ମାର୍ଗଶିର ମାସର ଗୁରୁବାରର ପ୍ରସାଦ ଉତ୍ସବ ନୃତ୍ୟନାଟ ହୋଇଥାଏ । ଏବଂ ମଧ୍ୟରେ ଆରମ୍ଭ ହେବାର ପାରିଥାଏ ।

ମାର୍ଗଶିର ମାସର ଗୁରୁବାରର ପ୍ରସାଦ ଉତ୍ସବ ନୃତ୍ୟନାଟ ହୋଇଥାଏ । ଏବଂ ମଧ୍ୟରେ ଆରମ୍ଭ ହେବାର ପାରିଥାଏ ।

ମାର୍ଗଶିର ମାସର ଗୁରୁବାରର ପ୍ରସାଦ ଉତ୍ସବ ନୃତ୍ୟନାଟ ହୋଇଥାଏ । ଏବଂ ମଧ୍ୟରେ ଆରମ୍ଭ ହେବାର ପାରିଥାଏ ।

ମାର୍ଗଶିର ମାସର ଗୁ

