

# ଧ୍ୱନି ପ୍ରତିଧ୍ୱନି

The Dhvani Pratidhwani

website : www.dhwanipratidhwani.net  
email: pratidhwani.dhwani@gmail.com

ବାଲେଶ୍ୱର ■ ଗୁରୁବାର ୧୪ ନଭେମ୍ବର ୨୦୨୪ ■ ମୂଲ୍ୟ ଟ. ୨.୦୦ ପଇସା ■ ପୃଷ୍ଠା ସଂଖ୍ୟା-୩୦ ■ Baleswar ■ THURSDAY 14 November 2024  
Vol.No. 35 ■ No.302 ■ Price :Rs.2.00 ( 8 pages) ■ R.N.I. Registered No. 52528/91 ■ Postal Registered No. Balasore (Odisha)/005/2019

ପୁଲିସ ଏସ୍‌ଆଇ ମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଖୁସି ଖବର: କୋହଳ ହେଲା ନିୟମ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୩/୧୧ (ନି.ପ୍ର): କୋହଳ ହେଲା ନିୟମ। ୭ ବର୍ଷ ପରେ କଣେ ସର୍ବନିମ୍ନ (ଏସ୍‌ଆଇ) ହୋଇପାରିବେ ଇନ୍‌ସ୍ପେକ୍ଟର ଚଳିତ ବର୍ଷ ପାଇଁ ଏସ୍‌ଆଇମାନଙ୍କ ପଦୋନ୍ନତିକୁ ୧୦ ବର୍ଷରୁ ୭ ବର୍ଷକୁ ଖସାଇଛନ୍ତି ରାଜ୍ୟ ସରକାର। ଏନେଇ ଆଜି ଗୃହ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି ବିଜ୍ଞପ୍ତି। ଏସ୍‌ଆଇମାନଙ୍କ ପଦୋନ୍ନତି ନେଇ ରାଜ୍ୟ ପୁଲିସ ମୁଖ୍ୟାଳୟ ପକ୍ଷରୁ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରତ୍ୟାବଦ୍ଧ ଭଲ ଭାବେ ସମୀକ୍ଷା କରିବା ପରେ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଓଡ଼ିଶା ପୁଲିସ ମାନ୍ୟତା ରୁଲ୍‌ରେ ଥିବା ନିୟମ ଅନୁଯାୟୀ ଚଳିତ ବର୍ଷ ପାଇଁ ଏସ୍‌ଆଇରୁ ଇନ୍‌ସ୍ପେକ୍ଟର ରାଙ୍କକୁ ପଦୋନ୍ନତି ପାଇଁ ମାନଦଣ୍ଡକୁ କୋହଳ କରିଛନ୍ତି।

କାନ୍ଥୁଆରିରେ ହିତାଧିକାରୀମାନଙ୍କୁ ମିଳିବ ନୂଆ ରାସନ କାର୍ଡ: ଯୋଗାଣ ମନ୍ତ୍ରୀ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୩/୧୧ (ନି.ପ୍ର): କାନ୍ଥୁଆରିରେ ନୂଆ ରାସନ କାର୍ଡ ଦିଆଯିବ। ଏନେଇ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି ଖାଦ୍ୟ ଯୋଗାଣ ମନ୍ତ୍ରୀ କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପାତ୍ର। ସେ କହିଛନ୍ତି, ଚଳିତ ମାସରେ ଇ-କେଣ୍ଟ୍ରାଲସି ଯାଞ୍ଚ ସରିବ। ଗତ କୁଲାର ମାସରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ଇ-କେଣ୍ଟ୍ରାଲସି ଯାଞ୍ଚ ନଭେମ୍ବରରେ ସରିବ। ୧୬ ଲକ୍ଷରୁ ଅଧିକ ଅୟୋଗ୍ୟ ହିତାଧିକାରୀ ଚିହ୍ନ ହୋଇଛନ୍ତି। ଇ-କେଣ୍ଟ୍ରାଲସି ପ୍ରକ୍ରିୟା ଜାରି ରହିଥିବା ବେଳେ ଆଉ କିଛି ଦିନ ପରେ ଏହା ଶେଷ ହେବ। ପ୍ରକ୍ରିୟା ଶେଷ ହେଲା ପରେ ରାଜ୍ୟରେ କେତେ ଜଣ ଲୋକ ରାସନକାର୍ଡରେ ସାମିଲ ହୋଇଛନ୍ତି, ଏହାର ତାଲିକା ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବ। ଇ-କେଣ୍ଟ୍ରାଲସି ଯାଞ୍ଚ ସରିବା ପରେ ହିତାଧିକାରୀମାନଙ୍କୁ କାନ୍ଥୁଆରିରେ ମିଳିବ ନୂଆ ରାସନ କାର୍ଡ।

## ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡରେ ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଭୋଟ୍ ଶେଷ

### ଓ୍ଵାୟନାତ ଲୋକସଭା ଆସନରୁ ପ୍ରିୟଙ୍କା ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ପଲିଟିକାଲ ଡେବ୍ୟୁ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୩/୧୧ : ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡରେ ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଭୋଟ୍ ପୂର୍ବ କାମସେଦପୁର ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟପାଳଙ୍କ ବୋହୂ ପ୍ରିୟଙ୍କା ଦାସ ବନାମ ରାଜ୍ୟ କଂଗ୍ରେସ ପ୍ରଭାବୀ ଅଜୟ କୁମାରଙ୍କ ଚକ୍ର। କନକ ବ୍ୟୁତ୍ପାଦ: ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡ ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ନିର୍ବାଚନରେ ଆଦିବାସୀ ଭୋଟ ଉପରେ ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱ ରହିଛି । ଅନୁସୂଚିତ ଜନଜାତି ପାଇଁ ସଂରକ୍ଷିତ ମୋଟ ୨୮ଟି ଆସନରୁ ଆଜି ୨୦ ଆସନରେ ମତଦାନ ହୋଇଛି । ପୂର୍ବତନ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଚମ୍ପାଉ ସୋରେନ୍, ଓଡ଼ିଶାର ରାଜ୍ୟପାଳଙ୍କ ବୋହୂ ପ୍ରିୟଙ୍କା ଦାସ, ଓଡ଼ିଶା କଂଗ୍ରେସ ପ୍ରଭାବୀ ଅଜୟ କୁମାର, ରାଜ୍ୟସଭା ସାଂସଦ ମହୁଆ ମାଝୀଙ୍କ ଭଳି ହେଉଥିବା ଦେଶର ଭାଗ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା ହେବାର ଅଛି । ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟର ମୋଟ ୪୩ ଆସନରୁ ବିଶେଷକରି ୬ଟି ଆସନରେ କଡ଼ା ଚକ୍ର ହେବ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି ।



ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡର ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ନିର୍ବାଚନରେ ଆଦିବାସୀ ଭୋଟ ଉପରେ ସବୁ ରାଜନୈତିକ ଦଳ ନଜର ରହିଛି । କାରଣ ମୋଟ ୮୧ ଆସନରୁ ଅନୁସୂଚିତ ଜନଜାତି ପାଇଁ ୨୮ଟି ଆସନ ସଂରକ୍ଷିତ ଅଛି । ସେଥିରୁ ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ୨୦ଟିରେ ମତଦାନ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି । ୨୦୧୯ରେ

୨୮ଟି ଏସିଆ ଆସନରୁ ମାତ୍ର ୨ଟିରେ ବିଜୟୀ ହୋଇଥିଲା ବିଜେପି । କିନ୍ତୁ ଏଥର ପୂର୍ବତନ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ତଥା ଲେବର୍‌ସମ ଦେତା ଚମ୍ପାଉ ସୋରେନ୍ ଲେବର୍‌ସମ ପାଇଁ କଣ୍ଠା ସାଜିପାରନ୍ତି । ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଚମ୍ପାଉଙ୍କ ସମେତ ଅନେକ ହେଉଥିବେ ଦେତା ମତଦାନରେ ଅଛନ୍ତି । ବିଶେଷକରି ଶରେନ୍‌ଜଳା, ରାଞ୍ଚି, ପୂର୍ବ କାମସେଦପୁର, ପଶ୍ଚିମ କାମସେଦପୁର, ଜଗନ୍ନାଥପୁର, ଚକ୍ରଧରପୁର ଆସନରେ ବିଜେପି ଏବଂ ଲେବର୍‌ସମ ମଧ୍ୟରେ କଡ଼ା ଚକ୍ର ହେବ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି । ଏଥର ପୂର୍ବତନ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଚମ୍ପାଉ ସୋରେନ୍ ଏବଂ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ହେମନ୍ତ ସୋରେନ୍‌ଙ୍କ ପାଇଁ ଏହି ନିର୍ବାଚନ ବହୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ବହନ କରୁଛି । ଜମି ଦୁନାହିଁ ମାମଲାରେ ଇତି ଦ୍ୱାରା ଗିରଫ ହୋଇ କିଛି ମାସ ତଳେ ଜେଲ ଯାଇଥିଲେ ହେମନ୍ତ ସୋରେନ୍ ।

## ତେଜିଲା ସିନେ ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରି କଳି



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୩/୧୧ (ନି.ପ୍ର): ଯେଉଁମାନେ ସିନେମା ଟିଆରି କରୁଛନ୍ତି ଏଥିପାଇଁ ସେମାନେ ଦାୟୀ । ସ୍ୱପ୍ନାଦିତ୍ତ ପାଇଁ ଓଲିଭର୍‌ଟୁ ଅପଡେଟ୍ ହେବାକୁ ପଡିବ । ଗୋଟିଏ ଭଲ ସିନେମା ଦମନ ଓ କର୍ମ ଭଳି ହେବା ଦରକାର ଯାହା ବ୍ୟବସାୟ ଖରାପ କରିବ ମୁଁ କହିବି । ସିଏ ସିନେମାର ଶତ୍ରୁ ସେ ମୋର ବି ଶତ୍ରୁ । ଯେଉଁମାନେ ସାଇବର ସେକ୍ସ ଯାଇଥିଲେ ସେମାନେ ଭଲ କହୁଛନ୍ତି ମୁଁ ତର୍ଜାରେ ରହିବାକୁ ସିନେମା କରିନାହାନ୍ତି । କୋଟି ଦାସ ଫିଲ୍ମ ଗୁଡ଼ ବୟର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ । ସେ ଆଜି ପ୍ରତ୍ୟୁତ୍ପରକୁ ଦେଖିଲେ ଲୁହୁଛନ୍ତି । ତାପସ ସରଗରୀଆ କହିଲେ ମନୋଜ ସବୁ ଜାଣିଛି । ଏଥିସହ ପ୍ରତ୍ୟୁତ୍ପର ତଥା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସବ୍ୟସାଚୀ ମହାପାତ୍ରଙ୍କୁ ଚାର୍ଟର କରିଛନ୍ତି ମନୋଜ ମିଶ୍ର । ମୋ ପାଇଁ ୨୫ ହଜାର ଲୋକ ଜାବିବା ହୋଇଛନ୍ତି ଏମିତି କାହିଁକି କହିଲେ ସବ୍ୟସାଚୀ ବୋଲି ପ୍ରଶ୍ନ କରିଛନ୍ତି ମନୋଜ । ଆଜି କର୍ମ କରିବ । ସିଏ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାକୁ ଖରାପ କରିବ ମୁଁ କହିବି । ସିଏ ସିନେମାର ଶତ୍ରୁ ସେ ମୋର ବି ଶତ୍ରୁ । ଯେଉଁମାନେ ସାଇବର ସେକ୍ସ ଯାଇଥିଲେ ସେମାନେ ଭଲ କହୁଛନ୍ତି ମୁଁ ତର୍ଜାରେ ରହିବାକୁ ସିନେମା କରିନାହାନ୍ତି । କୋଟି ଦାସ ଫିଲ୍ମ ଗୁଡ଼ ବୟର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ । ସେ ଆଜି ପ୍ରତ୍ୟୁତ୍ପରକୁ ଦେଖିଲେ ଲୁହୁଛନ୍ତି । ତାପସ

## ବାଲେଶ୍ୱର ବିଜେଡିରେ ପୀଟ: କାନ୍ଦିଲେ ମହିଳା କାଉନସିଲର, ଆଣିଲେ ସଙ୍ଗୀନ ଅଭିଯୋଗ

ବାଲେଶ୍ୱର, ୧୩/୧୧ (ନି.ପ୍ର): ନିର୍ବାଚନରେ ପରାଜୟ ପରେ ବିଜେଡିରେ ଦେଖାଦେଲାଣି ଦଳୀୟ ଗୋଷ୍ଠୀକନ୍ଦଳ। ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ଦଳରେ ପୀଟ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇ କଳି ପଦାରେ ପଡିଥିବା ବେଳେ ଏବେ ବାଲେଶ୍ୱର ବିଜେଡିରେ ସମାନ ସ୍ଥିତି ଉପୁଜିଛି । ଦଳୀୟ କନ୍ଦଳ ସାଂଘାଟିକ ରୂପ ଧାରଣ କରି ଏବେ ତର୍ଜା କାରଣ ପାଲଟିଛି । ବାଲେଶ୍ୱର ବିଜେଡିର ଜଣେ କାଉନସିଲର ନିଜ ଦଳର ମହିଳା କାଉନସିଲରକୁ ଦୂର୍ବ୍ୟବହାର କରିଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି ।



ଏପରିକି ମହିଳା କାଉନସିଲରକୁ ପୁରୁଷ କାଉନସିଲରଙ୍କ ଅଶ୍ରଦ୍ଧ୍ୟ ଭାଷାରେ ଗାଳିଗୁଲାଇ କରିବା ସହ କାଟିଆଣ ଆକ୍ଷେପ କରିଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହେଉଛି । ଏନେଇ

## 'ବୁଲଡୋଜର' ଆକ୍ରମଣ ନେଇ ସୁପ୍ରିମରାୟ: ଅପରାଧର ଦଣ୍ଡ ଘର ଭାଙ୍ଗିବା ନୁହେଁ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୩/୧୧ : 'ବୁଲଡୋଜର' ନ୍ୟାୟ ସ୍ୱୀକାରଯୋଗ୍ୟ ନୁହେଁ। କେବଳ ଅଭିଯୋଗ ଆଧାରରେ ଭଙ୍ଗା ଯାଇପାରିବନି ଘର। ଘର ଭାଙ୍ଗିବା ମୌଳିକ ଅଧିକାରକୁ ଖୁଣ୍ଟି କରୁଛି । ସରକାରୀ କ୍ଷମତାର ମନମାନି ଚଳିବ ନାହିଁ । ବୁଲଡୋଜର ଆକ୍ରମଣ ନେଇ ଏକ ମାମଲାର ଶୁଣାଣି କରି ଏଭଳି କିଛି ରାୟ ଶୁଣାଇ ବର୍ଷଛଡ଼ି ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ । ଏଥିସହ ଏକ ଗାଇଡ୍‌ଲାଇନ୍ ମଧ୍ୟ ଜାରି କରିଛନ୍ତି। ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ଦୁଇ ଜଣ ବିଚାରପତିଙ୍କ ବେଞ୍ଚ ସରକାରଙ୍କ ମନମୁଖୀ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଉପରେ ରୋକ୍ ଲଗାଇଛନ୍ତି । ସରକାରକୁ ତାରିବ କରିଛନ୍ତି



ଆଇନର ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି । ଏ ମାମଲାରେ ରାଜ୍ୟ ସରକାରକୁ ତାରିବ କରିଛନ୍ତି

## ବେଦାନ୍ତ ନେଇଥିବା ଜମି ଲୋକଙ୍କୁ ଫେରାଯିବ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୩/୧୧ (ନି.ପ୍ର): ବେଦାନ୍ତ ଜମି କ୍ଷତିଗ୍ରସ୍ତଙ୍କୁ ବହୁ ଆଶ୍ୱସ୍ତି । କ୍ଷତିଗ୍ରସ୍ତଙ୍କ ପାଖକୁ ଫେରିବ ଜମି । ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ପରେ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ନେଇ ନିଷ୍ପତ୍ତି । ଉପକୂଳ ହେବେ ଜମି ହରାଇଥିବା ପ୍ରାୟ ୬ ହଜାର ଚାଷୀ । ବିଜେଡି ସରକାର ସମୟରେ ୨୦୦୬ରେ ବେଦାନ୍ତ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ପାଇଁ ରୁକ୍ମି ସ୍ୱାକ୍ଷରିତ ହୋଇଥିଲା । ୨୨ଟି ଗାଁର ଜମି ସହ ସରକାରୀ ଜମି ଦିଆଯିବାକୁ ରୁକ୍ମି



ହୋଇଥିଲା । ତେବେ ବାସ୍ତବ୍ୟତ ହୋଇଥିବା ୯ ଜଣ ହାଇକୋର୍ଟଙ୍କ ଦ୍ୱାରସ୍ଥ ହୋଇଥିଲେ । ମାମଲାର

ବିଚାର କରି ୨୦୧୦ରେ ହାଇକୋର୍ଟ ଆବେଦନକାରୀଙ୍କ ସମକ୍ଷରେ ରାୟ ଦେଇଥିଲେ । ତେବେ ବେଦାନ୍ତ ହାଇକୋର୍ଟ ରାୟକୁ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ କରି ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ଯାଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ ୨୦୨୩ରେ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ, ହାଇକୋର୍ଟଙ୍କ ରାୟକୁ କାସ୍‌ପ୍ ରଖିଥିଲେ । ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅନୁଯାୟୀ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଲୋକଙ୍କୁ ଜମି ଫେରାଦେବା ପାଇଁ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ଅବସରରେ ରାଜସ୍ୱ ମନ୍ତ୍ରୀ ପୂର୍ବ ନବୀନ ସରକାରକୁ ଚାର୍ଟର କରିଛନ୍ତି । ସେ କହିଛନ୍ତି, ପୂର୍ବ ବିଜେଡି ସରକାରର ଏହା ତୁଟିପୁଷ୍ଟି ପ୍ରକ୍ରିୟା ଥିଲା । ବେଦାନ୍ତ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ସ୍ଥାପନ ପାଇଁ ନବୀନ ସରକାର ପ୍ରାୟ ୧୦ ହଜାର ଏକର ଜମି ଅଧିଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ଏବେ ଏହି ଜମି ଫେରସ୍ତ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଆରମ୍ଭ କରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି ମୋହନ ସରକାର । ବିନେ ଦୁଇଦିନ ଭିତରେ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଶେଷ ହୋଇ ବିଜ୍ଞପ୍ତି ପ୍ରକାଶ ପାଉବ ।

## ବିଜେଡି କର୍ମୀଙ୍କ ହଜାମା: ଏନଏସି ଅଫିସରେ ପଣି କାଗଜପତ୍ର ଫିଙ୍ଗିଲେ

ନୂଆପଡ଼ା, ୧୩/୧୧ (ନି.ପ୍ର): ବିଜେଡି କର୍ମୀଙ୍କ ଗୁଣ୍ଡାଗର୍ଦି । ଏନଏସି ଅଫିସରେ ପଣି ପାଇଲ ଓ ଚେୟାର ଫିଙ୍ଗିଲେ । ଏନଏସି କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଆକ୍ରମଣ କରିବାକୁ ଉଦ୍ୟମ କରିଥିଲେ । ଏ ସବୁ ଘଟଣା ବିଜେଡି ବିଧାୟକଙ୍କ ପୁଅଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ ଘଟିଥିଲା । ନୂଆପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି ଏପରି ଚିତ୍ର । ଆଜି ପୂର୍ବାହ୍ନ ପ୍ରାୟ ୧୧ଟା ବେଳେ ନୂଆପଡ଼ା ବିଜେଡି ବିଧାୟକ ରାଜେନ୍ଦ୍ର ତୋଳକିଆଙ୍କ ପୁଅ ଜୟ ତୋଳକିଆ ଓ ତାଙ୍କ ସମର୍ଥକ ଖରିଆର ରୋଡ୍‌ରେ ଥିବା



ସର୍ବୋଚ୍ଚ ଅଦାଲତ । ମାମଲାରେ ଗାଇଡ୍‌ଲାଇନ୍ ଜାରି କରି ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ କହିଛନ୍ତି

## ଭୁଲ ସୁଧାରିଲେ ମିଳିବ ଟଙ୍କା : ଉପମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୩/୧୧ (ନି.ପ୍ର): 'ସୁଭଦ୍ରା' ଟଙ୍କା ପାଇନଥିବା ହିତାଧିକାରୀଙ୍କୁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପରାମର୍ଶ ଦେଲେ ଉପମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରଭାତୀ ପରିଡ଼ା । ୨ ଲକ୍ଷ ୬୭ ହଜାର ହିତାଧିକାରୀଙ୍କ ତାଲିକା ରୁକ୍ମି ପ୍ରଣାସନ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ପଠାଯାଇଛି । ପ୍ରାୟ ୫ ଲକ୍ଷ ଆବେଦନକାରୀଙ୍କର ବ୍ୟାଙ୍କ ସହ ଲିଙ୍କେଡ୍ ହୋଇନି । ହିତାଧିକାରୀଙ୍କ ବ୍ୟାଙ୍କ ଖାତା ଏବଂ ଆଧାର କାର୍ଡ ସମନ୍ୱୟ ନଥିବାରୁ ସମସ୍ୟା ହୋଇଛି । ବ୍ୟାଙ୍କ ଆକାରଖ-ଆଧାର-ମୋବାଇଲ ନମ୍ବର ମଧ୍ୟରେ ସମନ୍ୱୟ ନାହିଁ । ଯାହାର ଦୁଇ ତିନୋଟି ଆକାରଖ, ସେମାନଙ୍କର ଏଭଳି ସମସ୍ୟା ହେଉଛି । ବ୍ୟାଙ୍କ ଯାଉ ଗୋଟିଏ ଆକାରଖ ସହ ଗୋଟିଏ ମୋବାଇଲ ନମ୍ବର ଲିଙ୍କ୍ ପାଇଁ ପରାମର୍ଶ ଦେଲେ ପ୍ରଭାତୀ । ୨୪ ଚାରିଖରେ ବାରିଥିବା ହିତାଧିକାରୀଙ୍କୁ ଟଙ୍କା ମିଳିଯିବା କଥା । କେହି ବଞ୍ଚିତ ହେଲେ ୨୪ ଚାରିଖ ପରେ ଗାଁ ଗାଁକୁ ଯିବ ତିମ୍ । ଅଜନବାଡ଼ି କର୍ମୀ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଭାବେ ଯାଉ ଭେଟିଫିକେସନ କରିବେ ବୋଲି ପ୍ରଭାତୀ କହିଛନ୍ତି ।

## ଲାଞ୍ଚ ନେଉଥିଲେ କିରାଣି ବାବୁ: ମାଡ଼ି ବସିଲା ଭିଜିଲାନ୍ସ

ଖୋର୍ଦ୍ଧା, ୧୩/୧୧ (ନି.ପ୍ର): ଲାଞ୍ଚ ନେବା କାଳ ହେଲା । ଜଣେ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ୫ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାର ଏରିଅର ବିଲ୍ କରାଉଦେବାକୁ ୬ ହଜାର ଟଙ୍କା ଲାଞ୍ଚ ନେବାକୁ ଅର୍ଥ ବସିଥିଲେ । ଶେଷରେ ଗତ ରାତିରେ ଲାଞ୍ଚ ଟଙ୍କା ନେଉଥିବା ବେଳେ କିରାଣି ବାବୁଙ୍କୁ ମାଡ଼ି ବସିଛି ଭିଜିଲାନ୍ସ ଟିମ୍ । ଏପରି ଏକ ଘଟଣା ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଜିଲ୍ଲା ବିଭାଗ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ଗତ ରାତିରେ ଘଟିଛି । ଭିଜିଲାନ୍ସ ହାବୁଡ଼ରେ ପଡ଼ିଥିବା ବାବୁଙ୍କୁ ଖୋର୍ଦ୍ଧା ବିଭାଗ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟର କନିଷ୍ଠ କିରାଣି ତଥା ଆକାରଖଙ୍କ ପ୍ରଦାସ

କୁମାର ସାହୁ । ୨୦୧୮ ମସିହାରୁ ଅବସର ନେଇଥିବା ଖୋର୍ଦ୍ଧା କୋଣାର୍କ ନଗର ଶିକ୍ଷକପ୍ର. ବିକାଶନୀ ତ୍ରିପାଠୀ ତାଙ୍କ ଏରିଅର ଟଙ୍କା ପାଇବାକୁ ବାରମ୍ବାର ବିଭାଗ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଯୋଗୁଥିଲେ । ତେବେ ତାଙ୍କର ପ୍ରାୟ ୫ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାର ଏରିଅର ବିଲ୍ କରାଉଦେବାକୁ କନିଷ୍ଠ କିରାଣି ପ୍ରଦାସ କୁମାର ସାହୁ ୬ ହଜାର ଟଙ୍କା ଲାଞ୍ଚ ମାଗିଥିଲେ । ଏନେଇ ବିକାଶନୀଙ୍କ ଭାଇ ବିନୟ ତ୍ରିପାଠୀ ଭିଜିଲାନ୍ସକୁ ଜଣାଇଥିଲେ । ଏହାପରେ ପୂର୍ବ ଯୋଜନା ମୁତାବକ ବିକାଶନୀ ଗତକାଳ ରାତି ପ୍ରାୟ ୧୧ଟା ବେଳେ

## କ୍ୟାବିନେଟ୍ ନିଷ୍ପତ୍ତି: ସରକାରୀ ଚାକିରି ଚୟନ ପରୀକ୍ଷାରେ ସ୍ୱଚ୍ଛତା ପାଇଁ ନୂଆ ଆଇନ: ୫ବର୍ଷ ଜେଲ, ୧୦ଲକ୍ଷ ଜୋରିମାନା

ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ବିଭିନ୍ନ ନିଯୁକ୍ତି ଏଜେନ୍ସି ଦ୍ୱାରା ଆୟୋଜିତ ପରୀକ୍ଷାରେ ଅନିୟମିତତାକୁ ନେଇ ବାରମ୍ବାର ବିବାଦ ଦେଖାଦେବା ପରେ ମୋହନ ମାଝୀ ସରକାର କଠୋର ଆଭିମୁଖ୍ୟ ଆପଣାଇଛନ୍ତି । ଏଣିକି ପରୀକ୍ଷା ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ଅନିୟମିତତା କଲେ ଅପରାଧୀଙ୍କୁ ୩ରୁ ୫ବର୍ଷ ଜେଲଦଣ୍ଡ ସହ ୧୦ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଜୋରିମାନା ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଏଥିପାଇଁ ଓଡ଼ିଶା ସାର୍ବଜନୀନ ପରୀକ୍ଷା (ଅନୁଚିତ ସାଧନ ନିବାରଣ) ଆଇନ-୨୦୨୪କୁ ରାଜ୍ୟ



୨୦୨୪କୁ ରାଜ୍ୟ



## ଧାର୍ମିକ: ଭାଗ-୨୮

# ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଭାଗବତ କଥାମୂଳ



### ଡ. ଶ୍ରୀହରି ପଣ୍ଡା

(ପୂର୍ବ ପ୍ରକାଶିତ ଭାଗରୁ)

ଯେହେତୁ ତୁମର ପିତାମହ ଜୀବନରେ ବୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି ଏବଂ ତୁମେମାନେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରକାପିତ ରୂପରେ ଏହି ସଂସାରକୁ ଆସିଛନ୍ତି ତେଣୁ ବୃକ୍ଷାଦିକୁ ନଷ୍ଟ କରନାହିଁ । ବାଳକର ବନ୍ଧୁ ପିତାମାତା, ନୟନର ବନ୍ଧୁ ଲୋମପତା, ସ୍ତନ ସ୍ତମ୍ଭ, ପ୍ରକାର ରାଜା ଭଳି ସର୍ବଜନର ବନ୍ଧୁ ଶୁଣ୍ଠାଧାର । ଭଗବାନ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ଶରୀରରେ ରହିଥିବାରୁ ପ୍ରାଣୀଜଗତକୁ ଭଗବାନଙ୍କ ନିବାସ ସ୍ଥଳ ଭାବି ସେମାନଙ୍କ ବନ୍ଧୁ ବୃକ୍ଷମାନଙ୍କୁ ରକ୍ଷାକର ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ପାଳିତ ଏହି ସୁନ୍ଦରୀ କନ୍ୟାକୁ ଗ୍ରହଣ କର । ଏହା କହି ସେ ପ୍ରୋତ୍ସାହା ଅପସରୀ କନ୍ୟାକୁ ସେମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କଲେ । ତାଙ୍କ ନିକଟରୁ ଦକ୍ଷ ପ୍ରକାପିତ କାତ ହୋଇ ବୃଷ୍ଟିର ଭରଣା କଲେ । ସେ ପ୍ରଥମେ ନିଜ ସଂକଳ୍ପକୁ କଳ, ସ୍ତଳ, ଆକାଶ, ଦେବତା ଓ ଅପୁରୁଷକୁ ବୃଷ୍ଟି କରି ଅନୁଭବ କଲେ ଯେ ବୃଷ୍ଟି ଆଶାକୁପୁତ୍ର ବୃଷ୍ଟି ହେଉନାହିଁ । ତେଣୁ ସେ ମନଦୁଃଖରେ ବିକ୍ରମାଦିକର ଅମମର୍ଷଣ ଚାହୁଁଛନ୍ତେ ଯାହା ସ୍ତଳ ପୂର୍ବକ ତପସ୍ୟାରେ ବ୍ରତୀ ହେଲେ । ସେ ହଂସଗୁଣ୍ଡ ସ୍ତ୍ରୋତ ଦ୍ୱାରା ଭଗବାନଙ୍କ ସ୍ମୃତି ଆରମ୍ଭଲେ, ହେ ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ, ଆଦିତ୍ୟ ଚନ୍ଦ୍ର ଚନ୍ଦ୍ରମଣିଠାରେ

ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଥିଲେ ହେଁ ତୁମେ ସେଥିର ଅତୀତ । ହେଉ କହନାରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଭଗବାନ ତୁମେ ସ୍ୱୟଂ ପ୍ରକାଶ, ଅସୀମ, ସର୍ବରୂପ, ସର୍ବନାମ, ସର୍ବସୂକ୍ଷ୍ମ, ସର୍ବଦୃଶ୍ୟ, ସର୍ବବ୍ୟାପୀ ଓ ସର୍ବଜ୍ଞ । ତୁମଠାରେ ପରାପର କି ଶତ୍ରୁମିତ୍ରାଭାବ ନାହିଁ କିମ୍ବା ଦେବ ମଧ୍ୟ ତୁମର ଅସୀମ ଗୁଣାବଳୀକୁ ବର୍ଷିବାକୁ ଅକ୍ଷମ । ସମସ୍ତଙ୍କ ଭିତରେ ବାସ କରୁଥିବା ହେ ପ୍ରଭୁ ତୁମକୁ କେହି କାଣିପାରେ ନାହିଁ । ତୁମେ ହିଁ ତ ସମାଧିପତି ଯୋଗୀର ଅବତରଣ ମନରେ ସ୍ୱୟଂ ପ୍ରକାଶିତ ହୁଅ । ଯେପରି କାହା ମଧ୍ୟରୁ ପଞ୍ଚଦଶ ମନ୍ତ୍ର ଦ୍ୱାରା ଯାଜ୍ଞକମାନେ ଅଗ୍ନିକୁ ପ୍ରକଟ କରିଛନ୍ତି ସେହିପରି ଜ୍ଞାନମାନେ ତୁମର ସତ୍ତ୍ୱ ଯୋଗଦ୍ୱାରା ନିଜ ହୃଦୟ ମଧ୍ୟରୁ ଆବିଷ୍କାର କରି ମାୟାରୁ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ହୋଇ ପରମପଦକୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି । ସକଳ କର୍ମର କର୍ତ୍ତା ହିଁ ଆପଣ । ଦକ୍ଷଙ୍କର ଏପରି ସ୍ମୃତି ଶୁଣି ଭଗବାନ ଅଷ୍ଟମାହତ୍ମକ, ଘନଶ୍ୟାମ ବର୍ଷ, ସ୍ୱିପ୍ତ ମଧୁର ଅପସନ, ପାତ ବସନ, ପ୍ରସବ୍ଦ ବଦନ, କୌତୁହଳମଣି, ଶ୍ରୀବତ୍ସଲୀଧର, ମନ୍ତ୍ରକରେ କାରୀତ, ମକରକୁଣ୍ଡଳ, ପାଦରେ ବକ୍ର ଓ ନୃପୁର, ଶଙ୍ଖ, ଚକ୍ର, ଗଦା, ପଦ୍ମ, ଶାରଙ୍ଗ ଧନ୍ୱ ଶୋଭିତ ଗରୁଡ଼ବାହନରେ ଆସି ସେଠାରେ ପହଞ୍ଚିଲେ । ପ୍ରକାପିତ ଦକ୍ଷ ପ୍ରଭୁଙ୍କର ଏହି ଭୁବନ ମୋହନ ରୂପଲାବଣ୍ୟରେ ଆମୁହସା ହେଲେ ଓ ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀଚରଣରେ ନିଜକୁ ସମର୍ପି ଦେଲେ । ସର୍ବାନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ ପ୍ରଭୁ ଦକ୍ଷଙ୍କ ଅକ୍ଷରକଣ୍ଠରେ ଭକ୍ତି ଓ ପ୍ରକାଶିତ କାମନା କାଣି ଦରହସିତ ହୋଇ କହିଲେ, ହେ ପ୍ରକାପିତ ତୁମ ପ୍ରତି ମୁଁ ପ୍ରସନ୍ନ ହୋଇଛି । ସଂସାରର ଅଭିଭୂକ୍ତି ନିମନ୍ତେ ବ୍ରହ୍ମା, ଶଙ୍କର, ଇନ୍ଦ୍ରାଦି ତୁମେମାନେ ମୋ ବିଭୂତିକୁ କହୁ ନେଇଛ । ତପସ୍ୟା ମୋର ହୃଦୟ, ବିଦ୍ୟା ମୋର ଶରୀର, କ୍ରିୟା ମୋର କାରଣ, ଯଜ୍ଞ ମୋର ଭୂଷଣ, ଧର୍ମ ମୋର ଆତ୍ମା ଓ ଦେବତାମାନେ ମୋର ପ୍ରାଣ । ବୃଷ୍ଟି ପୂର୍ବରୁ ମୁଁ ହିଁ ସର୍ବତ୍ର ଅନ୍ତର ବାହାରେ ପ୍ରକାଶିତ ଥିବା ସହ ଏକ ଅବ୍ୟକ୍ତ ପ୍ରକୃତ୍ୟାରେ ସର୍ବରୂପ ହୋଇ ମୁଁ ହିଁ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଛି । ମୋର ଅନନ୍ତ ଗୁଣରୁ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟରୁ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ବୃଷ୍ଟି ହୋଇ ବୃଷ୍ଟି ରଚନାରେ ବ୍ରତାହେଲେ । ମୋହରି ଆଦେଶରେ ନବ ପ୍ରକାପିତ ରୂପେ ତୁମକୁ ବୃଷ୍ଟିକଲେ । ଏବେ ତୁମେ ପଞ୍ଚକଳ୍ୟାଣ କନ୍ୟା ଅଭିଭୂକ୍ତି ବିଦାହ କରି ବୃଷ୍ଟି ବିଷାଦ କର । ତୁମର ସକାମନାରେ ଏହି ପ୍ରକୃତ୍ୟାକୁ ଚାଲି ରଖିବେ କହି ସେଠାରୁ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧାନ ହୋଇଗଲେ । ସ୍ୱପ୍ନ ଭଳି ଲାଗୁଥିବା ଏହି ଘଟଣା ପରେ ଦକ୍ଷ ପ୍ରକୃତିସ୍ତ ହୋଇ ଭଗବାନଙ୍କ ଆଦେଶ କ୍ରମେ ସ୍ୱ କର୍ମରେ ନିଯୋଜିତ ହେଲେ ।

### ୫ମ ଅଧ୍ୟାୟ

#### II ଦକ୍ଷପୁତ୍ରମାନଙ୍କ ସମ୍ବନ୍ଧ ଓ ନାରଦଙ୍କୁ ଦକ୍ଷଙ୍କ ଅଭିଶାପ II

ଭଗବାନଙ୍କ ଆଶୀର୍ବାଦ ସ୍ୱରୂପ ଅଭିଭୂକ୍ତି ଗର୍ଭରୁ ହର୍ଯ୍ୟଶ୍ୱ ନାମଧାରୀ ଦଶହଜାର ଧାର୍ମିକ ଓ ପିତୃ ଆଜ୍ଞାକାରୀ ପୁତ୍ର କହୁ ନେଇ ପ୍ରକା ସର୍ବନା ଭବେଶ୍ୟରେ ପିତାଙ୍କ ଆଦେଶରେ ନାରାୟଣ ସର ନାମକ ତୀର୍ଥରେ ତପସ୍ୟାରେ ବ୍ରତୀ ହେଲେ । ଦେବର୍ଷି ନାରଦ ଦେଖିଲେ ଏହି ପୁତ୍ରମାନଙ୍କର ଭାଗବତ ଧର୍ମ ପ୍ରତି ଅଭିଭୂକ୍ତି ଥିଲେ ହେଁ ପିତାଙ୍କ ଆଦେଶରେ ପ୍ରକାସୃଷ୍ଟି ନିମନ୍ତେ ତପ୍ତ ହୋଇଛନ୍ତି; ଏଣୁ ସେମାନଙ୍କ ନିକଟକୁ ଯାଇ କହିଲେ, ବାବୁରେ, ତୁମେମାନେ ପ୍ରକାପିତ ହେବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁଛ ହେଲେ ତୁମେ ପୁତ୍ରବୀର ଆକାର ପ୍ରକାର କାଣିକ କି ? ତା ନହେଲେ ଏହି ବାଳୁତ ବୃକ୍ଷରେ ତୁମେମାନେ ସୃଷ୍ଟିରେ କିପରି ସମର୍ପି ହେବ ? ଏହି ପୁତ୍ରବୀରେ ଏପରି ଏକ ଦେଶ ଅଛି ଯେଉଁଠି କେବଳ ଜଣେ ପୁରୁଷ ବାସକରେ । ଗୋଟିଏ ଗହ୍ୱର ଅଛି, ତା ଭିତରୁ ବାହାରି ଆସିବା ସମସ୍ତ ନୁହେଁ । ଏପରି ଜଣେ ସ୍ତ୍ରୀ ଲୋକ ଅଛି ଯିଏ କି ବହୁରୂପା । ଜଣେ ପୁରୁଷ ଅଛି ତାର ସ୍ତ୍ରୀ ବ୍ୟଭିଚାରିଣୀ । ଗୋଟିଏ ନଦୀ ଅଛି ଯାହା ଭୟଙ୍କ ବିଗଳୁ ପ୍ରବାହିତ ହେଉଛି । ଏକ ବିଚିତ୍ର ଘର ଅଛି ଯାହା ପଚିଶ ପ୍ରକାର ପଦାର୍ଥରେ ନିର୍ମିତ । ଏକ ହଂସ ପକ୍ଷୀ ଯାହାର କାହାଣୀ ଅତି ବିଚିତ୍ର । ଏପରି ଏକ ଚକ୍ର ଯାହା ବଳରେ ନିର୍ମିତ ଏବଂ କ୍ଷୁରଧାର ସଦୃଶ ତାଙ୍କୁ ଏବଂ ସ୍ୱ-ଭକ୍ତରେ ଗୁରୁଅଛି । ତୁମେମାନେ ଏ ସବୁକୁ ଭଲଭାବରେ ବୁଝି ତୁମମାନଙ୍କର ସର୍ବଜ୍ଞ ପିତାଙ୍କ ଆଦେଶ ପାଳନ କର । ହର୍ଯ୍ୟଶ୍ୱମାନେ ବୁଦ୍ଧିମାନ ଥିବାରୁ କାଣିପାରିଲେ ଯେ ପିଣ୍ଡ ହିଁ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ । ଯାହାର ଆକାର ପରିସର ବା ଅଞ୍ଚଳ ନାହିଁ । ଏକ ଏବଂ ଅଦୃଶ୍ୟ ଭଗବାନ ସମସ୍ତ ଗୁଣ, କର୍ମ ବନ୍ଧନରୁ ମୁକ୍ତ । ତାଙ୍କୁ ହିଁ ଉପଲକ୍ଷ କରିବାକୁ ହେବ । ମୃତ୍ୟୁ ରୂପକ ଗହ୍ୱରରେ ପଶିଗଲେ ଫେରିଆସି ହୁଏନାହିଁ ତ ଭଗବତ ସତ୍ୟରେ ନିମଗ୍ନ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ପୁନର୍ଜନ୍ମ ନାହିଁ । ବୁଦ୍ଧି ହିଁ ବ୍ରହ୍ମରୂପା ତ ତ୍ରିଗୁଣମୟୀ କାମନା ବ୍ୟଭିଚାରିଣୀ ସଦୃଶ ସ୍ତ୍ରୀମାନେ ହେଉଛନ୍ତି ମନୁଷ୍ୟ । ବିପରୀତ ସୁଖରେ ପ୍ରବାହିତ ହେଉଥିବା ଦୁଇ ନଦୀ ହେଉଛି ସଂସାରୀକ ମାୟା । ଏହି ମାୟା ହିଁ ତାକୁ ପୁତ୍ରକଳତ୍ରାଦି ବନ୍ଧନରେ ବାନ୍ଧି କ୍ରମେ ମୃତ୍ୟୁ ସମ୍ମୁଖେ କରାଇଥାଏ । ମନୁଷ୍ୟର ଶରୀର ପଚିଶ ଚକ୍ର ସମ୍ମଳିତ ଅଚୂତ ବୃଷ୍ଟି । ଭଗବାନଙ୍କର ସ୍ୱରୂପ ଶାସ୍ତ୍ର ସମୂହ ହଂସ ସଦୃଶ ଯିଏକି ସଂସାରର ସାର ଓ ଅସାର ରୂପକ କ୍ଷୀର ଓ ନୀର ମଧ୍ୟରେ ପାର୍ଥକ୍ୟ ଦର୍ଶାଇଥାଏ । କାଳ ହିଁ ଚକ୍ର ଯାହାର ଧାର ତାଙ୍କୁ ଏକ ସର୍ବଦା ଗୁଣ୍ଡିତମାନ । କେବଳ ଶାସ୍ତ୍ର ଜ୍ଞାନ ହିଁ ପିତା ସଦୃଶ ମଙ୍ଗଳକାରୀ ଓ ଏହାକୁ ବୁଝି ନିଜର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ସ୍ଥିର କରିବା ଉଚିତ । ନାରଦଙ୍କ ମୁହଁରୁ ଏଭଳି ବାଣୀ ଶୁଣି ହର୍ଯ୍ୟଶ୍ୱମାନେ ପ୍ରକାସୃଷ୍ଟି ଇଚ୍ଛା ସମ୍ପରଣ କରି ନାରଦଙ୍କୁ ପ୍ରଦକ୍ଷିଣ କରି ଭଗବାନଙ୍କ ଶ୍ରୀଚରଣରେ ଧ୍ୟାନ ଲଗାଇ ସାମାଧିକୁ ହେଲେ । ଦକ୍ଷ ପ୍ରକାପିତ ଯେତେବେଳେ କାଣିଲେ ଯେ ତାଙ୍କର ପୁତ୍ରଗଣ ନାରଦଙ୍କ ଉପଦେଶରେ ସୁମତ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିଛନ୍ତେ ସେ ବ୍ୟକ୍ତ ହୋଇ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କୁ ଧ୍ୟାନ କରିବାରୁ ତାଙ୍କର ପତ୍ନୀ ଅଭିଭୂକ୍ତି ଗର୍ଭରୁ ଏକ ହଜାର ପୁତ୍ର ଜନ୍ମନେଲେ ଯେଉଁମାନଙ୍କର ନାମ ସେ ରଖିଲେ ଶବଳାଶ୍ୱ । ସେମାନେ ମଧ୍ୟ ନାରାୟଣ ସରୋବର ନିକଟରୁ ଯାଇ ପିତା ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ ପ୍ରକା ସୃଷ୍ଟି ପାଇଁ ତପସ୍ୟା କଲେ । ନାରଦ ସେଠାରେ ପହଞ୍ଚି ସେମାନଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କର ଭାଇମାନଙ୍କ ପଦାଙ୍କ ଅନୁସରଣ କରିବାକୁ ପ୍ରବର୍ତ୍ତାଇ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧାନ ହେଲେ । ଦକ୍ଷ କାଣିପାରିଲେ ଯେ ଏଥର ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କର ପୁତ୍ରମାନେ ନାରଦଙ୍କ ଉପଦେଶରେ ପ୍ରକା ସୃଷ୍ଟିରେ ମନ ନବଳାର ଧ୍ୟାନରେ ନିମଗ୍ନ ଅଛନ୍ତି । ସେ ଅତ୍ୟନ୍ତ କ୍ରୋଧ ପରବଶ ହୋଇ ନାରଦଙ୍କୁ ଭେଟି ଶୁଦ୍ଧ ଭସ୍ମକୁ କରିବା ସହ ତାଙ୍କର ବାଳୁତ ପିଲାମାନଙ୍କୁ କର୍ତ୍ତବ୍ୟତ୍ୟୁତ କରିଥିବା କାରଣରୁ କଳିଆ ଓ ନିର୍ଲକ୍ଷି ବୋଲି କହିଲେ । ସେ କହିଲେ ତୁମର ଉପଦେଶରେ ବୈରାଗ୍ୟ କାତ ହୁଏ ନାହିଁ ବରଂ ସଂସାରର ମାୟାର ବନ୍ଧନରେ ବାନ୍ଧିହେଲେ ତାହାର ତିଭତା ଓ ତଦନିତ ଦୃଶ୍ୟ ଅନୁଭବରୁ ଯେଉଁ ବୈରାଗ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି ହୁଏ ତାହା ସ୍ୱାୟୀ ହୋଇଥାଏ । ତୁମେ କିଛି ନକାଣି ଏହି କର୍ମ କରିଥିବାରୁ ମୁଁ ତୁମକୁ ଅଭିଶାପ ଦେଉଛି ତୁମେ ସର୍ବଦା ଅବ୍ୟବସ୍ଥିତ ଭାବରେ ଲୋକଲୋକାନ୍ତର ଭ୍ରମଣ କରୁଥାଅ । କେଉଁଠାରେ ହେଲେ ତୁମ ପାଇଁ ସ୍ଥିର ସ୍ଥାନ ନମିଳୁ । ଦେବର୍ଷି କିଛି ନ କହି ସହାୟ ବଦନରେ ତଥାପୁ କହି ଦକ୍ଷଙ୍କ ଅଭିଶାପ ଗ୍ରହଣ କଲେ ।

### ୬ଷ୍ଠ ଅଧ୍ୟାୟ

#### II ଦକ୍ଷପ୍ରକାପିତଙ୍କର କନ୍ୟାମାନଙ୍କ ବଂଶ ବିବରଣ II

ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ଆଦେଶରେ ଦକ୍ଷଙ୍କର ଏଥର ଷାଠିଏ ଗୋଟି ପିତା ଅନୁରକ୍ତ କନ୍ୟା କାତ ହେଲେ । ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଦଶ କନ୍ୟା ଧର୍ମିକ, ତେର କନ୍ୟା କଣ୍ୟାପକ୍ତ, ସତୀକା କନ୍ୟା ଚନ୍ଦ୍ରମାଳା, ଭୂତ, ଅଜିତା ଓ କୃଶାଶ୍ୱ ମୁନି ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କୁ ଦୁଇ କନ୍ୟା, ଅବଶିଷ୍ଟ ଚାରିକନ୍ୟା ଚାକ୍ଷ୍ୟକଣ୍ୟାପକ୍ତ ପ୍ରଦାନ କଲେ । ତାଙ୍କ ନିକଟରୁ ବିନତାଙ୍କ ଗର୍ଭରୁ ଗରୁଡ଼ ଓ ଅରୁଣ ଦୁଇ ପୁତ୍ର କାତ ହୋଇ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କର ବାହନ ଓ ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କର ବାହନ ଓ ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କର ଅନ୍ୟ ପତ୍ନୀ କପୁଳଠାରୁ ନାଗକୁଳ ଜନ୍ମନେଲେ । ଚନ୍ଦ୍ରମା ପତ୍ନୀ ରୋହିଣୀକୁ ବିଶେଷ ଭଲପାଉଥିବା କାରଣରୁ ଦକ୍ଷ କନ୍ୟାମାନେ ଅବହେଳିତ ହେବାରୁ ଦକ୍ଷଙ୍କ ଅଭିଶାପରେ କ୍ଷୟରୋଗ ସହ ନିଃସନ୍ତାନ ହେଲେ । କଣ୍ୟାପକ୍ତର ଦିତିଠାରୁ ଦୈତ୍ୟକୁଳ ଏବଂ ଅଦିତାଠାରୁ ଦେବତା କାତ ହେଲେ । ଅନ୍ୟମାନଙ୍କଠାରୁ ଜଳକନ୍ଧୁ, ଶ୍ୱାପଦ, ଦୃଶଭୋଜୀ ପଶୁ, ପକ୍ଷୀ, ବୃକ୍ଷଲତା, ଗନ୍ଧର୍ବ, କିନ୍ନର ଆଦି ସୃଷ୍ଟି ହେଲେ । ଦେବ ଦାନବଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସର୍ବଦା ବିବାଦ ଲାଗି ରହିଲା ।

### ୭ମ ଅଧ୍ୟାୟ

#### II ଦେବଗୁରୁ ବୃହସ୍ପତି ଓ ବିଶ୍ୱରୂପକ ବର୍ଷନ II

ରାଜା ପରାକ୍ଷିତ ଶ୍ରୀଶୁକଦେବଙ୍କ ଚରଣରେ ପ୍ରଣାମ ପୂର୍ବକ ପଚାରିଲେ,ହେ ଭଗବାନ ! ଦେବଗୁରୁ ବୃହସ୍ପତି ନିଜର ପ୍ରିୟ ଶିଷ୍ୟ ଦେବତାମାନଙ୍କୁ ଏକଦା ପରିତ୍ୟାଗ କରିବାର କାରଣ ମୋତେ ଯଥାକରି କୁହନ୍ତୁ । ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ଦେବରାଜ ଇନ୍ଦ୍ର ସମସ୍ତ ସୂର୍ଯ୍ୟାଦି ଶିଷ୍ୟମାନଙ୍କୁ ନିରବଚ୍ଛିନ୍ନ ଭାବରେ ଭୋଗ କରିବା ଫଳରେ ତାଙ୍କ ମନରେ ଗର୍ବ ଆସିଥିବାରୁ କାରଣରୁ ଅସତ୍ୟାଚାରରେ ଗମନ କରି ଅନାଚାର କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । (କ୍ରମଶଃ)

+ ଚୌଡ଼ୁଆଁ, କସ୍ତିପଦା, ମୟୂରଭଞ୍ଜ (ମୋ) ୯୮୫୩୯୪୮୪୫୮

## ସମ୍ପର୍କର ରାଜ୍ୟ

# ଇଶ୍ୱର ବି କର୍ମଫଳ ଭୋଗନ୍ତି

କର୍ମ ପାଇଁ ଶ୍ରେୟକୁ ବି ଦକ୍ଷ ଭୋଗିବାକୁ ପଡ଼େ, ଯେପରି ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣୁ ଜଗତର ମଙ୍ଗଳ ପାଇଁ ବାରମ୍ବାର ଦକ୍ଷିତ ହୋଇଛନ୍ତି । ଯଦି ତୁଳସୀଙ୍କ ପୁଣ୍ୟ ବଳରେ ରାକ୍ଷସ ଶଙ୍ଖଚୂଡ଼ ମହାପୁରେ ପରିଣତ ହୋଇଥାନ୍ତା, ତେବେ ରାଧାଙ୍କ ଅଭିଶାପ ବ୍ୟର୍ଥ ଯାଇଥାନ୍ତା । ତେଣୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପାତ୍ରକୁ ତାର କର୍ମ ଓ କର୍ମଫଳ ବହନ କରିବାକୁ ପଡ଼େ । ଏମିତି କି ତୁଳସୀଙ୍କ ଅଭିଶାପରୁ ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କୁ ବି ପଥର(ତଉରା) ହେବାକୁ ପଡ଼ିଛି ।

ସୀ'ର ସତୀରୁ ପାଇଁ ଶଙ୍ଖଚୂଡ଼କୁ ନିହତ କରିବା ସମସ୍ତ ନଥିଲା, କାରଣ ତୁଳସୀ ଥିଲେ ସତୀ । କିନ୍ତୁ ରାକ୍ଷସ ଶଙ୍ଖଚୂଡ଼ ପ୍ରଥମରୁ ମହାପରାକ୍ରମୀ ଥିଲା, ଶଙ୍ଖଚୂଡ଼ ଥିଲା ଜଳଜରର ପରକ୍ରମ ଏବଂ ଜଳଜର, ମହାଦେବଙ୍କ ରୁଦ୍ର ଚାକ୍ଷୁଷକୁ ନିଶ୍ଚିତ କ୍ରୋଧାଗ୍ନିର ଏକ ବିରାଟ ଜ୍ୟୋତି ଯାହା ସମୁଦ୍ର ଗର୍ଭରେ ରହି ରହି ଏକ ପୁତ୍ର ତଥା ଜଳଜର ରାକ୍ଷସ ଭାବେ ପରିଣତ ହୋଇଥିଲା । ସେହି ମହାପ୍ରତାପୀ ଜଳଜର ମୃତ୍ୟୁ ପରେ ଶଙ୍ଖଚୂଡ଼ ଭାବେ କହୁ ନେଇଥିଲା । ବ୍ରହ୍ମ ଦୈବର୍ଷ ପୁରାଣ ଅନୁସାରେ ଶ୍ରୀରାଧାଙ୍କ ଅଭିଶାପ ଯୋଗୁଁ ଶଙ୍ଖଚୂଡ଼ ଓ ତୁଳସୀ (ଜଳଜର ଓ ବୃନ୍ଦାଙ୍କ ପରକ୍ରମ) ମାନବୀ ଓ ଦାନବ ଭାବେ ମର୍ତ୍ତ୍ୟରେ ଜନ୍ମ ନେଇଥିଲେ ଓ ମହାଦେବଙ୍କ ହାତରେ ଶଙ୍ଖଚୂଡ଼ର ନିଧନ ହେବା ପୂର୍ବ ପ୍ରାୟ ଥିଲା, କାରଣ ସେ ମହାଦେବଙ୍କ କ୍ରୋଧାଗ୍ନିରୁ ଜାତ, ତେଣୁ ମହାଦେବଙ୍କ ଶକ୍ତି ସହିତ ଲଢ଼ିବା ଓ ପରାସ୍ତ କରିବା ଅସମ୍ଭବ ଥିଲା । ତୁଳସୀଙ୍କ ସତୀରୁ ଶଙ୍ଖଚୂଡ଼ ପାଇଁ ସୁରକ୍ଷା କବଚ ପାଲଟିଥିଲା । ମହାଦେବ ସମସ୍ତ ଶକ୍ତି ଲଗାଇ ମଧ୍ୟ ବିଫଳ ହେଉଥିଲେ, ତେଣୁ ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣୁ ଶଙ୍ଖଚୂଡ଼ ଦେଶରେ ଆସି ତୁଳସୀର ସତୀରୁ ନଷ୍ଟ କରିବାକୁ ଯୋଜନା କଲେ । ତୁଳସୀ ଯେତେବେଳେ କାଣି ପାରି ଅଭିଶାପ ଦେବାକୁ ଯାଉଥିଲେ, ଶ୍ରୀ ବିଷ୍ଣୁ ନିଜ ସ୍ୱରୂପକୁ ଆସି କ୍ଷମା ପ୍ରାର୍ଥନା କଲେ । ତୁଳସୀ କିନ୍ତୁ କୌଣସି ପ୍ରକାର ମାନିଲେ ନାହିଁ ।



ଶ୍ୱେତା ରାଉତ

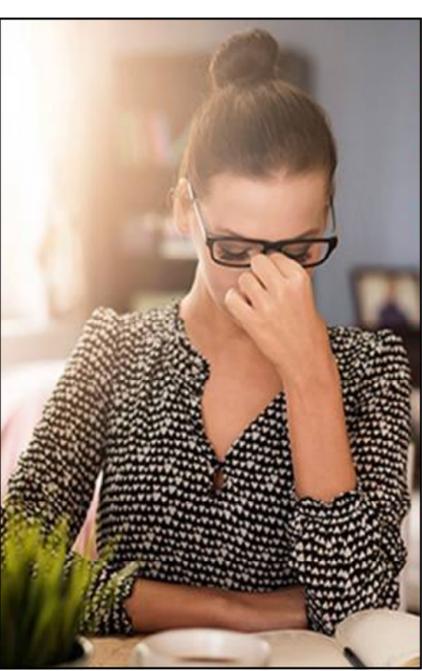
ତାଙ୍କର ଅଭିଶାପକୁ ବିଷ୍ଣୁ ସ୍ୱୀକାର କଲେ ଓ କଳି ଯୁଗରେ ପାଷାଣ ହୋଇ, ତୁଳସୀ ରୂପେ ବୃନ୍ଦାବତୀକୁ ମଞ୍ଚକରେ ଧାରଣ କରିବେ ବୋଲି ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଲେ ଏବଂ ତୁଳସୀ ପତ୍ର ନପଡ଼ିଲେ ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣୁ ମଣୋହୀ କରିବେ ନାହିଁ ବୋଲି ବଚନ ଦେଲେ । ତୁଳସୀ ନିଜକୁ ଆୟତାହ କରିଦେଲେ ସତ, ହେଲେ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କ ବରଦାନ ପାଇଁ ସମସ୍ତ ଦେବତାଙ୍କ ସମ୍ମାନ ପାଇଲେ, ସଂସାରର ସବୁଠୁ ପବିତ୍ରର ଆଶା ନେଇ କଳି ଯୁଗରେ ପ୍ରତି ଘର ସମ୍ମୁଖରେ ପାଷାଣ ରୂପା ବିଷ୍ଣୁଙ୍କ ମଥା ଉପରେ ତୁଳସୀ ଗଢ଼ ହୋଇ ପୂଜା ପାଇଲେ । ତୁଳସୀ ସର୍ଗରେ ପ୍ରସାଦ ଅମୃତ ହେଲା । ବୃନ୍ଦାବତୀ ଯେହେତୁ ନଦୀ ହୋଇ ସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ଜଳଜର (ଶିବାଂଶ) କହ ସହ ମିଶି ଯାଇଥିଲେ, ତେଣୁ ତୁଳସୀ ମୂଳରେ ଜଳ ଦାନ କଲେ ପରିବାରରେ ସମସ୍ତେ ନିରୋଗୀ ରହିଥାନ୍ତି ବୋଲି ବିଶ୍ୱାସ ଅଛି ।

ଯେଉଁ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କୁ ପତି ରୂପରେ ପାଇବା ପାଇଁ ଗୋପିକା ବିରଜା(ତୁଳସୀ)ବର୍ଷ ବର୍ଷ ତପସ୍ୟା କରୁଥିଲେ । ସମସ୍ତ କ୍ରମେ ରାଧାଙ୍କ ଅଭିଶାପ ଯୋଗୁଁ ସେହି ବିଷ୍ଣୁଙ୍କୁ ପତି ଭାବେ ପାଇ ମଧ୍ୟ ପାଷାଣ ହେବାକୁ ଅଭିଶାପ ଦେଲେ । କିନ୍ତୁ ତୁଳସୀର ଭକ୍ତି, ପ୍ରେମ ଓ ପବିତ୍ରତା ପାଇଁ ଯୁଗେ ଯୁଗେ ସେ ବିଷ୍ଣୁପ୍ରିୟା ବା ବିଷ୍ଣୁଙ୍କ ପ୍ରେମସୀ ଭାବେ ବିଦିତ ହେଲେ ।

+ ରାଉତ କମ୍ପ୍ୟୁଟର, କଟକ ରୋଡ଼, ଲକ୍ଷ୍ମୀସାଗର, ଭୁବନେଶ୍ୱର  
ମୋ: ୯୪୩୯୭୨୦୭୦

## ଅଧିକ କାମ ମଧୁମେହର କାରଣ

ସରକାରୀ ଏବଂ ଘରୋଇ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟଗୁଡ଼ିକରେ ମହିଳା କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ବୃଦ୍ଧି ପାଇବାରେ ଲାଗିଛି । କେତେକ ସଂସ୍ଥାରେ କାର୍ଯ୍ୟଚାପ ଯୋଗୁ ମହିଳାଙ୍କୁ ଅଧିକ ସମୟ ଅଫିସରେ ରହିବାକୁ ପଡ଼େ । ସେହିପରି କେତେକ ଘରେ ମଧ୍ୟ ମହିଳାମାନେ ବହୁ ସମୟ କାମ କରନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଏହା ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ କ୍ଷତିକାରକ ହୋଇପାରେ । ସଂସ୍ଥାରେ ୪୫ ଘଣ୍ଟାରୁ ଅଧିକ ସମୟ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବା ମହିଳାମାନେ ତାଳିବେଟି ସ୍ ଅର୍ଥାତ୍ ମଧୁମେହ ରୋଗରେ ପୀଡ଼ିତ ହୋଇପାରନ୍ତି । ପୁରୁଷଙ୍କ ତୁଳନାରେ ମହିଳାଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏ ନେଇ ୭୦ ପ୍ରତିଶତ ଆଖିକା ରହିଛି । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର ଉପରେ ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷଣ କରି ହୋଇଥିବା ଏକ ସର୍ବେକ୍ଷଣ ଜଣାପଡ଼ିଛି ଯେ, ଘରର ଦାୟିତ୍ୱ ସାଙ୍ଗକୁ ଅଧିକ କାମକୁ ମିଶାଇଲେ କର୍ମଚାରୀ ମହିଳାମାନେ ଅନେକ ପରିଶ୍ରମ କରନ୍ତି । ସକାଳୁ ଶଯ୍ୟାତ୍ୟାଗ



ମିଳିକା । ବିଶ୍ୱ ସ୍ତରରେ ଏକ ଆକଳନ ଅନୁଯାୟୀ ୨୦୩୦ ସୁଦ୍ଧା ୪୩୯୮ ନିୟୁତ ପ୍ରାପ୍ତବୟସ୍କ ଲୋକ ମଧୁମେହର ଶିକାର ହେବେ ।

ଠାରୁ ରାତି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସବୁତକ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ନିର୍ବାହ କରନ୍ତି । ତେଣୁ ଅତ୍ୟଧିକ କାର୍ଯ୍ୟଚାପ ମହିଳାଙ୍କ ଶରୀର ଉପରେ କୁପ୍ରଭାବ ପକାଏ । ହରମୋନ କ୍ଷରଣ ଅସ୍ୱାଭାବିକ ହେବା ସହ ଇନ୍ସୁଲିନ୍ ମାତ୍ରା କମିଯାଏ । କିନ୍ତୁ ସଂସ୍ଥାରେ ୪୫ଘଣ୍ଟା କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବା ପୁରୁଷଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଉପରେ ସେତେତା ପ୍ରଭାବ ପଡ଼େନାହିଁ । କାନାଡ଼ାର କ୍ୟୁବେକ୍ ଯୁନିଭର୍ସିଟି ହର୍ଷିଚାଳ ପକ୍ଷରୁ ହୋଇଥିବା ସର୍ବେକ୍ଷଣରୁ ଏହା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ସର୍ବେକ୍ଷଣରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି ଯେ, ବିଶ୍ୱବ୍ୟାପୀ ଏବେ ମଧୁମେହ ସମସ୍ୟା ବଢ଼ିବାରେ ଲାଗିଛି । ଏଥିପାଇଁ ଦୀର୍ଘ ସମୟ କାର୍ଯ୍ୟସ୍ଥଳରେ ରହିବା ଏବଂ ବର୍ଷାୟା ୭,୦୬୫ କର୍ମଚାରୀ ମହିଳାଙ୍କ ଉପରେ ୧୨ବର୍ଷ ଏହି ସର୍ବେକ୍ଷଣ ହୋଇଛି । କାର୍ଯ୍ୟ ସମୟକୁ ୧୫-୩୫, ୩୫-୪୦, ୪୧-୪୫ ଘଣ୍ଟା ଏବଂ ୪୫ଘଣ୍ଟାରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଆଦି ତାରିଖାଗ କରି ଅନୁଧ୍ୟାନ କରାଯାଇଥିଲା । ୪୫ଘଣ୍ଟାରୁ ଅଧିକ କାମ କରୁଥିବା ମହିଳାଙ୍କ ଠାରେ ମଧୁମେହ ଆଖିକା ଅଧିକ ଦେଖିବାକୁ

## ଅନ୍ୟର ଦୁଃଖରେ ସମଭାଗୀ ହୁଅନ୍ତୁ

ଇଶ୍ୱର ଚନ୍ଦ୍ର ବିଦ୍ୟାସାଗରଙ୍କ ବିଷୟରେ ପ୍ରାୟ ସମସ୍ତେ ଜାଣନ୍ତି ସେ ଜଣେ କରୁଣାମୟ, ସହିଷ୍ଣୁ ଏବଂ ପରୋପକାରୀ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ଥିଲେ । ଅନ୍ୟର ଦୁଃଖରେ ସାମତକ ହେବା କିମ୍ବା ଅନ୍ୟକୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବା ତାଙ୍କର ନିୟମିତ ମୁଖ୍ୟ କାମ । ଏକଦା ସେ କାଣିପାରିଲେ କନ୍ଧରାମ ନାମକ ଦୟାଳୁ, ଦାନବୀର ଏବଂ ପରୋପକାରୀ ସଜନଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିବା ପରେ ତାଙ୍କ ପତ୍ନୀଙ୍କ ପାଖରେ ଅଧିକ ଯାତ୍ରା ପାଇଁ ଅର୍ଥ ନଥିଲା । ବିଦ୍ୟାସାଗରୀ କନ୍ଧରାମଙ୍କୁ କାଣିନଥିଲେ । ମାତ୍ର ତାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ପରେ ଅଧିକ କ୍ରିୟା ପାଇଁ ଅର୍ଥାଭାବ ଥିବା କାରଣରୁ ପରେ ବିଦ୍ୟାସାଗର ତାଙ୍କ ଘରର ଠିକଣା ଖୋଜି ସେଠାରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ । ସେଠାରେ କନ୍ଧରାମଙ୍କ ବିଧବା ପତ୍ନୀକୁ ବୁଝାଇବା ସହ ଶ୍ରଦ୍ଧାସୁମନ ଅର୍ପଣ କମିବା ପାଇଁ କହୁଥିଲେ । କନ୍ଧରାମଙ୍କ ଘରକୁ ଆସିଥିବା ଲୋକଙ୍କୁ ଭିକ୍ଷା କମିଲା ପରେ ସେ ସେ ପୁଣି ତାଙ୍କ ବିଧବା ପତ୍ନୀଙ୍କ ପାଖକୁ ଗଲେ । ତାଙ୍କୁ କହିଲେ ମୁଁ ଆଉ କନ୍ଧରାମ ଖୁବ ଭଲ ବନ୍ଧୁଥିଲେ । ଦୁଃଖଗଣାକ ପରସ୍ପରର ସୁଖଦୁଃଖରେ ଠିଆ ହୋଇଥିଲୁ । ଏକଦା ମୁଁ ଅସୁବିଧାରେ ଥିବାବେଳେ କନ୍ଧରାମଙ୍କ ଠାରୁ କିଛି ଅର୍ଥରାଶି ସାହାଯ୍ୟ ନେଇଥିଲି । ଆଜି ମୁଁ ସେହି ଅର୍ଥ ନେଇ ତାଙ୍କ ପାଖକୁ ଆସିବାବେଳେ ଏହି ଦୁଃଖଦ ସମାଚାର ମୋତେ ମିଳିଲା । ଏବେ ତ ସେ ଚାଲିଯାଇଛନ୍ତି, ଏହି ଅର୍ଥ ଆପଣ ହିଁ ରଖିବନ୍ତୁ । ବାକି ଅର୍ଥ ମୁଁ ଧୀରେ ଧୀରେ ସୁଡ଼ିବେ । କନ୍ଧରାମଙ୍କ ପତ୍ନୀ କାହି କାହି ଅର୍ଥ ମୁଁ ଧୀରେ ଧୀରେ ଶୁଣିଦେବି । କନ୍ଧରାମଙ୍କ ପତ୍ନୀ କାହି କାହି ସେ ଅର୍ଥକୁ ଧରିଲେ । ଭବିଷ୍ୟତରେ ବିଦ୍ୟାସାଗର ସେହି ମହିଳାଙ୍କୁ ପ୍ରତି ମାସରେ ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଅର୍ଥ ବିଧବା ପଠାଉଥିଲେ । ଅନେକ ବର୍ଷ ପରେ କନ୍ଧରାମଙ୍କ ବିଧବା ପତ୍ନୀଙ୍କୁ ଏହି କାହାଣୀର ବାସ୍ତବତା ଜଣାପଡ଼ିଲା । ସେ ଏଭଳି ମିଛକୁ ନେଇ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇ ପଡ଼ିଲେ । ଆଉ ନିଜ ପୁଅ ସହ ମଜି ବିଦ୍ୱାରାକ ଘରକୁ ଗଲେ, ସେଠାରେ ତାଙ୍କ ପାଦତଳେ ପଡ଼ି କାନ୍ଦିବାରେ ଲାଗିଲେ । ଆଉ କହିଲେ ଆପଣ ଆମର ଖରାପ ସମସ୍ତରେ ସାହାଯ୍ୟ ହେଲେ । ଆମେ ଏହି ଶେ କେମିତି ଶୁଣିବୁ ? ଏହା ଶୁଣି ବିଦ୍ୟାସାଗର କହିଲେ, ଭଉଣୀ ତୁମ ଆଖିର ଏହି ଲୁହ ସମସ୍ତ ଚଣା ଶୁଣି ସଦାକ୍ଷିପ୍ତ । ତେଣୁ ହୃଦୟରେ କୌଣସି ଦୋଷ ନରଖି ଘରକୁ ଫେରିଯାଅ ।



## ଅମୃତ ବର

ନିଜର ଦୁର୍ବଳତା ବିଷୟରେ ଭାବନା କରିବା ଦୁର୍ବଳତାର ପ୍ରତିଷେଧକ ନୁହେଁ । ଶକ୍ତିର ଭାବନା କରିବା ହେଉଛି ତାର ପ୍ରତିଷେଧକ । ନିଜ ମଧ୍ୟରେ ଶକ୍ତି ସର୍ବଦା ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇ ରହିଛି ବୋଲି ମାନବକୁ ଶିକ୍ଷା ଦିଅ ।

## ଭାରତରେ କ୍ରିକେଟ...

କ୍ରିକେଟର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଉପରେ ଆମେ କେବେ ସ୍ୱପ୍ନରେ ବି ଭାବିନଥିଲୁ ଯେ ଭାରତକୁ ୩-୦ରେ ଚିତ୍ତପଟାଣ କରିଦେବୁ । କେବଳ ଚେଲର କାହିଁକି, ବିଶ୍ୱର କୌଣସି କ୍ରିକେଟପ୍ରେମୀ ମଧ୍ୟ ଏଭଳି ଯତ୍ନିତ ବୋଲି କେବେହେଲେ କଳ୍ପନା କରି ନ ଥିଲେ । କିନ୍ତୁ କ୍ରିକେଟ ହେଉଛି ଅନିଷ୍ଟତାର ଏପରି ଏକ ଖେଳ, ଯେଉଁଥିରେ ସମସ୍ତ ଓ ଅସମ୍ଭବ ସ୍ଥାନ ରହି ଆସିଛି । କେହି କେବେ କଳ୍ପନା କରି ନ ଥିଲେ ଯେ କ୍ରିକେଟ ଜଗତରେ ରାଜ କରୁଥିବା ଷ୍ଟେସନର ଉଲ୍ଲି ପରାକ୍ରମୀ ଦଳ ମୁହଁରୁ ଭାରତ ଭଳି ସବୁଠାରୁ ଦୁର୍ବଳ ଚିତ୍ତ ୧୯୮୩ରେ ବିଶ୍ୱକପ ଛଡ଼ାଇ ଆଣିବ । କ୍ରମାଗତ ଦୁଇ ଥର ବିଶ୍ୱକପ ହାସଲ କରି ହ୍ୟାଡ୍ରାକ ଅର୍ଜନ କରିବାକୁ ଯାଉଥିବା ଷ୍ଟେସନର ଉଲ୍ଲି ଅତି ଲଜ୍ଜାକର ଭାବେ ଭାରତୀୟ ପରାସ୍ତ ହୋଇଥିଲା । ଷ୍ଟେସନର ଉଲ୍ଲି ଦଳରେ ଭିକ୍ଷା ରିପୋର୍ଟ, କ୍ଲାନୁଲି ଲଏଫ୍, ଦେସମିଶ୍ଟ ହେଡ୍, ଗର୍ଭନ ଗ୍ରାମିକ ଭଳି ଭୟଙ୍କର ବ୍ୟାଠୁନେତ୍ର ଏବଂ ମାଲକମ୍ ମାର୍ଗିଲ, ମାଲକେଲ ହୋଲଡିଂ, ଆଣ୍ଡି ରବର୍ଟସ୍, କୋଏଲ ଗାର୍ଡିରକ ଭଳି ବିଧି-ସକାରୀ ବୋଲର ଥିଲେ । ସେମାନେ ବିପକ୍ଷ ଚିତ୍ତ ମଧ୍ୟରେ ଇୟ ସଞ୍ଚାର କରୁଥିଲେ । ଏହି ଖେଳାଳିମାନଙ୍କର କ୍ୟାରିୟର ଶୀର୍ଷ ଛୁଇଁଥିବା ବେଳେ ଦୁର୍ବଳ ଚିତ୍ତ ରୂପେ ପରିଚିତ ଭାରତୀୟ ପରାକ୍ରମ ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଦୁଃସ୍ୱପ୍ନ ପାଲଟିଥିଲା । ତେଣୁ 'ହୀରାଟ ହତ୍ୟା ପାଇଁ ପିଣ୍ଡୁଡ଼ି ବି ଯଥେଷ୍ଟ' ନ୍ୟାୟର କ୍ରିକେଟରେ ମ୍ୟାଟ୍ ପଲ୍ଲୀହେଲ କେତେବେଳେ କ'ଣ ହେବ କହିବା କଷ୍ଟକର । ସେଇଥିପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା ମ୍ୟାଟ୍ ହେଉଛି କି ସାମିତ ଓଭର (୫୦ ଓଭର ମ୍ୟାଟ୍/ଟି-୨୦) ମ୍ୟାଟ୍ ହେଉ, ଶେଷ ବଲ୍ ଯାଏଁ ଉଲ୍ଲି ଲାଗି ରହିଥାଏ । ଏହା ହେଉଛି କ୍ରିକେଟର ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ସୁନ୍ଦରତା, ବିଶେଷତା ଓ ଆକର୍ଷଣ । ବିକେଟ ହେଉ କି ପରାକ୍ରମ, ଏହାକୁ ଖେଳୁଥିବା ମନୋଭାବରେ ଗ୍ରହଣ କରାଯିବା ଉଚିତ । ନଭେମ୍ବର ୩ ତାରିଖରେ ମୁମ୍ବାଇର ଖୁମ୍ବେଶ୍ୱରୀ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣନଙ୍କ ଅନୁଷ୍ଠିତ ତୃତୀୟ ଚେଷ୍ଟା ମ୍ୟାଟ୍ରେ ଭାରତକୁ ହରାଇ ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡ ଇତିହାସ ରଚିଲା । ରେକର୍ଡ୍ ପାହାଡ଼ ଉପରେ ଆଣ୍ଡି କମାଉଥିବା ଭାରତୀୟ ଦଳର ସବୁ ଗରିମା ଧୂଳିସାତ ହୋଇଗଲା । ୩୬ ବର୍ଷ ପରେ ଭାରତରେ ଚେଷ୍ଟା ମ୍ୟାଟ୍ କିପୁରୁ ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡ ୩-୦ରେ ସିରିଜ୍ କିଟି ଅସମ୍ଭବକୁ ସମ୍ଭବରେ ପରିଣତ କରିବାରେ ସମର୍ଥ ହେଲା । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଭାରତ ପାଇଁ ଏହା ଥିଲା ଅତି ନିରାଶାଜନକ ମୁହୂର୍ତ୍ତ । ବିଶ୍ୱ ଚେଷ୍ଟା କ୍ରିକେଟ ଇତିହାସରେ ଭାରତ ନିଜ ମାଟିରେ ପ୍ରଥମଥର ଲାଗି ଚିନିଟିଆ ଚେଷ୍ଟା ସିରିଜ୍ରେ ମୂଳଯୋଜ୍ଞା ହୋଇଛି । ୧୯୩୪ ପରେ ଏହା ହେଉଛି ଭାରତର ସବୁଠାରୁ ଖରାପ ପ୍ରଦର୍ଶନ । ଚିନି ମାସ ତଳେ ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱ କପ୍ କିଟିଥିବା ଭାରତୀୟ ଦଳକୁ ଏହି ପରାକ୍ରମ ଶୋକରେ ବୁଡ଼ାଇ ଦେଇଛି । ଏଥିପାଇଁ ଭାରତୀୟ ଦଳକୁ ତାରି ଆଡୁ ସମାଲୋଚନାର ଶିବୀର ହେବାକୁ ପଡ଼ିଛି । କେବଳ କ୍ରିକେଟପ୍ରେମୀ ନୁହେଁ, ପୂର୍ବତନ ଖେଳାଳି ଓ ବିଶେଷତା ମଧ୍ୟ ସମାଲୋଚନା କରିବାକୁ ପଛାଇ ନାହାନ୍ତି । ଚିନି ଉଦ୍ଧିଆର ଅତ୍ୟଧିକ ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ ହେଉ କି ବିପକ୍ଷ ଚିତ୍ତର ଶକ୍ତି ମାଟିରେ ବିପକ୍ଷତା ହେଉ, ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଦଳ ଉଦ୍ଧିଆ ପଡ଼ିଲା । ଏଭଳି ପରିସ୍ଥିତି କାହିଁକି ସୃଷ୍ଟି ହେଲା, ତାହା ଉପରେ ଆତ୍ମସମୀକ୍ଷା କରିବାର ସମୟ ଆସିଛି । ତେବେ ଭାରତୀୟ ଚିତ୍ତ ପାଇଁ ସବୁଠାରୁ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ବିଷୟ ହେଉଛି ଯେ ଏହି ପରାକ୍ରମକୁ ନେଇ କ୍ରିକେଟପ୍ରେମୀ ଯେଉଁଭଳି ପ୍ରତିକ୍ରିୟାଶୀଳ ହୁଅନ୍ତି, ଏବେ ତାହା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିନାହିଁ । ନହେଲେ କ୍ରିକେଟ ଖେଳାଳିଙ୍କ ବାହାରକୁ ବାହାରିବା ମୁଣ୍ଡଲି ହୋଇପଡ଼ନ୍ତା । ୧୯୯୬ରେ ଇଡେନ ଗାର୍ଡେନରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ବିଶ୍ୱକପ୍ ସେମିଫାଇନାଲ ହେଉ କି ପାକିସ୍ତାନ ବିରୋଧରେ ଏସିଆନ ଚେଷ୍ଟା ଚାମ୍ପିଆନସିପ୍ ହେଉ, ଭାରତୀୟ ଦର୍ଶକ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମରେ ଯେଉଁଭଳି ବିଶ୍ୱଖଳା ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲେ ସେଥିପାଇଁ ଭାରତକୁ ଅପଦାତ ମୁକ୍ତାଦେବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା । ନିଜ ଦଳ ହାରିଥିବା ଦେଖି ସେମାନେ ଉଦ୍ଧେଳିତ ହୋଇପଡ଼ିଥିଲେ । ୨୦୦୩ ଏବଂ ୨୦୦୭ ବିଶ୍ୱ କପ୍ରେ ମଧ୍ୟ ଏଭଳି ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଏବେ ସେମାନଙ୍କ ମାନସିକତା ଓ ସ୍ୱଭାବରେ ବିରାଟ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରାଯାଉଛି । ଏବେର କ୍ରିକେଟପ୍ରେମୀ ଅପେକ୍ଷାକୃତ ଶାନ୍ତ ଏବଂ ସେମାନେ ଖେଳ ଉପଭୋଗ କରିବାକୁ ପସନ୍ଦ କରନ୍ତି । ଭାରତର ପରାକ୍ରମକୁ ସେମାନେ ଶୀଘ୍ର ଭୁଲିଯାଉଛନ୍ତି । ସମସ୍ତଙ୍କ ଆଇଡିଏଲ୍ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ସେମାନଙ୍କ ମାନସିକତାକୁ ବଦଳାଇଦେଇଛି । ପୂର୍ବରୁ ଭାରତରେ କ୍ରିକେଟର ବିଶେଷ ମହତ୍ତ୍ୱ ନ ଥିଲା । କିନ୍ତୁ ୧୯୮୩ରେ ଭାରତ ବିଶ୍ୱକପ୍ କିଟିବା ପରେ ଭାରତୀୟମାନେ ଗୋଟିଏ ପ୍ରକାର କ୍ରିକେଟ ପାଗଳ ହୋଇଯାଇଥିଲେ । କ୍ରିକେଟ ପ୍ରତି ଆକର୍ଷଣ ଅସମ୍ଭବ ଭାବେ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଲା । ଖେଳ ଓ ଖେଳାଳିଙ୍କ ବ୍ୟାବସାୟିକ ଗୁରୁତ୍ୱ ବଢ଼ିଲା । ଖେଳ ଓ ଖେଳାଳିଙ୍କ ପ୍ରାୟୋଗିକ ପାଇଁ ଅନେକ କମ୍ପାନୀ/ସଂସ୍ଥା ଆଗେଇ ଆସିଲେ । ଏହାପରେ ଆସିଲେ ସିନି ଚେୟରମ୍ୟାନ । ତାଙ୍କୁ କ୍ରିକେଟର ଭଗବାନ କୁହାଗଲା । ସେ କ୍ରିକେଟ ବ୍ୟବସାୟର ମୋଡ୍ ବଦଳାଇଦେଲେ । ତାଙ୍କ ଯୋଗୁଁ ଭାରତରେ କ୍ରିକେଟ ସବୁଠାରୁ ଲୋକପ୍ରିୟ ଏବଂ ବ୍ୟାବସାୟିକ କ୍ରୀଡ଼ାତମ ମାନ୍ୟତା ପାଇଲା । ମିଳିଥିବା ତଥ୍ୟ ଅନୁଯାୟୀ ସିନି ଚେୟରମ୍ୟାନ କ୍ରିକେଟର ଅଧିକତମ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ଯାକିଥିଲେ ମଧ୍ୟ କ୍ରିକେଟରମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏବେ ବି ସେ ହେଉଛନ୍ତି ସବୁଠାରୁ ଧନୀ । ତାଙ୍କ ପାଖରେ ୧୩୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କାର ସମ୍ପତ୍ତି ଥିବା ବେଳେ ତାଙ୍କ ପଛକୁ ରହିଛନ୍ତି ବିରାଟ କୋହଲି । ତାଙ୍କର ସମ୍ପତ୍ତି ମୂଲ୍ୟ ହେଉଛି ୧୦୫୦ କୋଟି । ତୃତୀୟ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛନ୍ତି ମହେନ୍ଦ୍ର ସିଂହ ଧୋନୀ । ତାଙ୍କ ସମ୍ପତ୍ତି ମୂଲ୍ୟ ହେଉଛି ୧୦୪୦ କୋଟି ଟଙ୍କା । ସୌରଭ ଗାଙ୍ଗୁଲି ୫୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କାର ମାଲିକ ଥିବା ବେଳେ ବାରେନ୍ଦ୍ର ସେହ୍ୱାଗ ୩୪୬ କୋଟି ଟଙ୍କା, ସୁବରାଜ ସିଂହ ୨୯୧ କୋଟି ଟଙ୍କାର ମାଲିକ ଅଛନ୍ତି । ସେହିଭଳି ଚିନି ଉଦ୍ଧିଆର ଅଧିନାୟକ ରୋହିତ ଶର୍ମାଙ୍କ ପାଖରେ ୨୧୬ କୋଟି ଟଙ୍କାର ସମ୍ପତ୍ତି ରହିଛି ।



## ପବିତ୍ର କାର୍ତ୍ତିକେ ପୁଣ୍ୟ ପଞ୍ଚୁକ ପ୍ରଦୀପ କୁମାର ଦାସ

ପବିତ୍ର କାର୍ତ୍ତିକେ ପୁଣ୍ୟ ପଞ୍ଚୁକ, ପାଳିକେ ବ୍ରତ ପୁଣ୍ଡର ପାତକ । ନିଷ୍ଠାର ସାଥେ ସର୍ବିଏ ପାଳନ୍ତି, ନିରାମିଷ ଖାଦ୍ୟ ହବିଷ୍ୟ ଖାନ୍ତି । ଶୁଭ ମନେ ପ୍ରାଣେ ବିଶ୍ୱାସ କରି, ଶୁଭ ମନାସେ ବିଭୁକୁ ସୁରି । ବିଶେଷ ଭାବରେ ପାଳନ୍ତି ନାରୀ, ଚଉରା ନିକଟେ ଆଜି ମୁରୁଜ, ସୁନ୍ଦର ଝୋଟିର କରିଛି ସକ ।



ପରିବାରର ଶୁଭ ଚିନ୍ତା କରି । ପ୍ରଭାତରୁ ଉଠି କରନ୍ତି ସ୍ନାନ, ଦେବାଦେବୀ ପାଦେ ରଖନ୍ତି ଧାନ ।

ଓଡ଼ିଆମାନେ ବାର ମାସରେ ତେର ପର୍ବ ପାଳନ କରନ୍ତି । ହିନ୍ଦୁ ପଞ୍ଜିକାରେ ବାର ମାସ ମଧ୍ୟରୁ କାର୍ତ୍ତିକ ମାସକୁ ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ମାସ ବୋଲି ବିବେଚନା କରାଯାଏ । ସବୁଠୁ ଅଧିକ ଧର୍ମ ତଥା ପୁଣ୍ୟ ମାସ ମନେକରି ଲୋକମାନେ ଭଗବାନ ଶିବଙ୍କର ଆରାଧନା କରନ୍ତି । କଥିତ ଅଛି, ଉଭୟ ଶୈବ ଏବଂ ବୈଷ୍ଣବ ଭକ୍ତଗଣ ନିଜର ବିଶ୍ୱାସ ସହିତ ଏହି ମାସରେ ଭାବନରେ ସବୁ ଶୁଖିଳାକୁ କଠୋର ଭାବରେ ପାଳନ କରିବା ସହିତ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଧାରାର ରୀତିନୀତିକୁ ବିଶେଷ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇଥାନ୍ତି । ଲୋକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବିଶ୍ୱାସ ରହିଛି, କାର୍ତ୍ତିକ ମାସରେ ବ୍ରତ ପାଳନ କଲେ ପୁଣ୍ୟମୟ ଓ ନିରାମୟ ଜୀବନଯାପନ ସହ ମୋକ୍ଷ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ । କୁମାର ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ପରଦିନ ଠାରୁ କାର୍ତ୍ତିକ ମାସ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯାଏ । ବାର ମାସ ମଧ୍ୟରୁ ଭଗବାନ ମହାଦେବଙ୍କ ପ୍ରିୟର ମାସ ହେଉଛି କାର୍ତ୍ତିକ । କାର୍ତ୍ତିକ ମାସର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନରୁ ଭଗବାନ ଦିନ ପ୍ରାୟ ଲୋକେ ଉପବାସ ଆରମ୍ଭ କରିଥାନ୍ତି । ରାତ୍ରୀକାଳ ଶେଷ ଓ ନଭ୍ୟାରେ ଅନେକଦିନ ଶେଷ ଓ ନଭ୍ୟାରେ ମାସର ପ୍ରଥମ ଭାଗରେ ଏହି ବ୍ରତ ପାଳନ କରାଯାଏ । ବ୍ରତ କରୁଥିବା ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁଙ୍କ ମନରେ ଏକ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଧାରଣା ଆସେ ଯେ, ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁ ଏବଂ ମହାଦେବ ଏକ ଅଟନ୍ତି । ତେଣୁ ଏହି ମାସରେ ବିଷ୍ଣୁ ଅଥବା ଶିବକୁ ପୂଜାର୍ଚନା କଲେ ଧର୍ମୀୟ ଥିବାଭାବେ ମିଳେ ବୋଲି ବିଶ୍ୱାସ କରାଯାଏ । ଏହି ମାସରେ ବିଷ୍ଣୁ ସହସ୍ର ନାମ ଅବା ଶିବ ସହସ୍ର ନାମ, ଶିବସ୍ତୋତ୍ର ଆଦି ଶ୍ରଦ୍ଧାକୁ ବେଶ୍ ଭକ୍ତିର ସହ ଜପ କରିଥାନ୍ତି । କାର୍ତ୍ତିକ ମାସରେ ଥିବା ସମସ୍ତ ଧର୍ମ ବା ରୀତିନୀତିକୁ କଠୋର ଭାବରେ ପାଳନ କରିବା ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ପକ୍ଷରେ ସମସ୍ତ କାର୍ତ୍ତିକ ମାସରେ ଦେବ ମନ୍ଦିର ପ୍ରାଣୀଗଣେ 'ସନ୍ଧ୍ୟା' ବଦି ଭାଗବତ ପାଠ ମଧ୍ୟ ଲୋପ ପାଇବାକୁ ବଦଳାଇ । ସାତଦିନ ଧରି ଏ ଉପବାସ ତାଳେ । ନଡ଼ିଆ ନୁହେଁ । ପୁରାଣ କଥାବସ୍ତୁ ଅନୁସାରେ, ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁ ଆଷାଢ଼ ଶୁକ୍ଳ ଏକାଦଶୀ ଦିନ ନିତ୍ୟା ଯାତ୍ର କାର୍ତ୍ତିକ ଶୁକ୍ଳ ଏକାଦଶୀ



ସନାତନ ହିନ୍ଦୁ ଧର୍ମର ଧର୍ମଗ୍ରନ୍ଥ, କିରାଣୀ, ଲୋକକଥା ତଥା ବିଭିନ୍ନ ସାଧୁ ସବୁ ପଢ଼ିବାର ଧାର୍ମିକ ବିଶ୍ୱାସ ଥାଏ । ଅନୁଧ୍ୟାନ କଲେ ଆମେ ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀରାମ ଏବଂ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ବିଷୟରେ, କାର୍ତ୍ତିକ ମାସରେ ହିନ୍ଦୁଧର୍ମର ବହୁତା ଅର୍ଥାତ୍ ଭିନ୍ନ ମତର ସ୍ଥାନ ରହିଛି । ଉପଦେଶରେ 'ଏକମ୍ ସତ୍ ବିପ୍ରାହଃ ବହୁତା ବଦନ୍ତି' ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି । ଏହାର ଅର୍ଥ ହେଉଛି 'ଏକ ଗୋଟିଏ କିନ୍ତୁ ଖିନାମାନେ ତାକୁ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଭାବରେ ତଥା ଗୁପ୍ତରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରନ୍ତି । ସେଥିପାଇଁ ହିନ୍ଦୁ ଦର୍ଶନରେ ନିରୀଶ୍ୱରବାଦୀ ତଥା ନାସ୍ତିକ ବିଶ୍ୱାସ ଯେପରିକି ଋଷି ତାର୍କିକଙ୍କ ଲୋକାୟତ ଦର୍ଶନକୁ ମଧ୍ୟ ଅନ୍ୟ ଆଲୋକ ପରି ଠିକ୍ ସେହି ଭଳି ଜାଗା ମିଳିବ ।

ବସନ୍ତ ମଠ, ପତ୍ତି ଓ ଧର୍ମାବଳମ୍ବୀ ମାନଙ୍କର ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ପ୍ରତି ବିଶ୍ୱାସ ଓ ଶ୍ରଦ୍ଧା ରହିଆସିଛି । ଯନ୍ତ୍ର ଶ୍ରେଣୀ ସମୁପାଦେ ଶିବ ଭକ୍ତି ବ୍ରହ୍ମଚରୀ ବେଦାନ୍ତନୀ । ବୌଦ୍ଧ ବୁଦ୍ଧ ଭକ୍ତି ପ୍ରମାଣପତ୍ର କରେଇ ନ୍ୟାୟାଧିକର । ଅରହନ୍ତିତ୍ୟଥା ଜୈନ ଶାସନରତଃ କର୍ମେତି ମାମାଏକଃ । ସୋୟମ୍ ଭୋ ବିଦଧତ୍ୱ ବାସ୍ତିତତମମ୍ ତ୍ରେଲୋକ୍ୟନାଥୋ ହରିଃ ।

ଅର୍ଥାତ୍- ହେ ମହାପ୍ରଭୁ, ଶୈବ ମାନେ ଆପଣଙ୍କୁ ଶିବଙ୍କ ରୂପରେ, ଦେବାତା ମାନେ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ରୂପରେ, ବୌଦ୍ଧ ମାନେ ବୁଦ୍ଧଙ୍କ ରୂପରେ, ଜୈନ ମାନେ ଅରାହତ ଜାନକ ରୂପରେ, ନ୍ୟାୟାଧିକ ମାନେ ନ୍ୟାୟାଦତାର ଭାବେ ଏବଂ ମାମାଏକ ମାନେ କର୍ମାଦତାର ଭାବେ ତୁମର ଉପାସନା କରନ୍ତି । ହେ ଅନାଥ ଲୋକର ନାଥ ଜଗନ୍ନାଥ, ମନୋବାସ୍ତିତ ଫଳ ପ୍ରଦାନ କର । ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ଓ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କିଛି ଅନ୍ତ ନାହିଁ । ସୁତରାଂ, ଦୁହେଁ ଦୁଇ ଜଣଙ୍କ ଅନନ୍ୟ ଅବତାର ମାତ୍ର । ଯେପରିକି ପୁରାଣରେ କୁହାଗଲା 'ସର୍ବଦେବ ନମସ୍କାରମ୍ କେଶବନ୍

ବାଉଁଶ ଥରରେ ଆକାଶ ଦାସ, କାଳି ଦୁର କରି ଆଥାନ୍ତି ପାପ । କାର୍ତ୍ତିକ ଶୁକ୍ଳ ଶେଷ ପାଞ୍ଚଦିନ, ପୁଣ୍ୟ ପଞ୍ଚକ କରନ୍ତି ପାଳନ । ଏକାଦଶୀଠାରୁ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଯାଏଁ, ପାଳନ୍ତି ପଞ୍ଚକ ବ୍ରତ ସର୍ବିଏ । ପୁଣ୍ୟ ପଞ୍ଚକ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ନାମେ ଅଛି ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ବିଧିର ନିୟମ । ସେ ବକ ପଞ୍ଚକ ବିଷ୍ଣୁ ପଞ୍ଚକ, ଭୀଷ୍ମ ପଞ୍ଚକ ନାମରେ ଯେତେକ । ଏ ପାଞ୍ଚଦିନ ବଗ ପାଳେ ବ୍ରତ ଖାଏନି ଆର୍ତ୍ତସ ରହେ ଧ୍ୟାନରତ । କାର୍ତ୍ତିକ ଅଟଇ ଧରମ ମାସ ସ୍ୱଳ୍ପ ନିର୍ମଳ ରହେ ପରିବେଶ । ଫୁଲ ଫଳରେ ହସର ପ୍ରକୃତି ବିଳ ବଣ ବିଶେ ସୁନ୍ଦର ଅତି । ଓଡ଼ିଆ କାବିର ଗର୍ବ ଚୌରବ ବିଶ୍ୱେ ପ୍ରତାରେ ତାର ଭାବୁଭାବ । ଜଗତର ନାଥ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ରରେ ରହି ଦେଖାନ୍ତି ପଥ । ପଞ୍ଚୁକରେ ହୋଇ ପାଞ୍ଚଟି ଦେଶ ଏ ସଂସାରକୁ ବିଅନ୍ତି ଆଶିଷ । ସୁରଣ କରି ପୂର୍ବ ପରମ୍ପରା ବୋଇତ ବନ୍ଦାଶ ହୁଅଇ ପରା । ବାଣିଜ୍ୟେ ସାଧବ ବିଦେଶ ଯାଇ ଫେରୁଥିଲେ ଧନ ବୋଲତ ନେଇ । ସେଇ ସ୍ମୃତିରେ ପାନ ଗୁଆ ଥୋଇ ସୁନେଇରେ ଦେଇ ବୌଦା ଭସାଇ ।

# ଓଡ଼ିଆ ପର୍ବ ଓ କାର୍ତ୍ତିକ ମାହାତ୍ମ୍ୟ

## ତୁଷାର କୁମାର ସାହୁ

ଦିନ ଜାଗ୍ରତ ହୁଅନ୍ତି । କଥିତ ଅଛି, ଭଗବାନ ଶିବ କାର୍ତ୍ତିକ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଦିନ ତ୍ରିପୁରାପୁରକୁ ବଧ କରି ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡକୁ ରକ୍ଷା କରିଛନ୍ତି । ଏ ମାସରେ ଦେବୀ ଗଙ୍ଗା ବା ଗଙ୍ଗାନଦୀ ସମସ୍ତ ନଦୀ, କେନାଳ, ପୁଷ୍କରିଣୀ ଆଦିରେ ପ୍ରବେଶ କରିଥାନ୍ତି । ତେଣୁ ଗଙ୍ଗାନଦୀ ଭଳି ଏମାନେ ବି ପବିତ୍ର ହେବାର ସୁଯୋଗ ଲାଭ କରନ୍ତି । ପୁଣ୍ୟ ମାସ କାର୍ତ୍ତିକରେ ନଦୀରେ ସ୍ନାନ କରି ଭକ୍ତମାନେ ଶିବଙ୍କର ଉପାସନା କରିଥାନ୍ତି । ଯାହାକୁ କି କାର୍ତ୍ତିକ ସ୍ନାନ କୁହାଯାଏ । ହିନ୍ଦୁ ପରମ୍ପରାରେ କାର୍ତ୍ତିକ ସ୍ନାନର ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରତା ରହିଛି । କାର୍ତ୍ତିକ ମାସରେ ଜଳ ପୃଥିବୀ ପୁଷ୍ପକୁ ଅଧିକ ଦୁର୍ଲଭ ଶକ୍ତି ସଂଗ୍ରହ କରିଥାଏ । ଏହା ସୂର୍ଯ୍ୟୋଦୟ ଆଗରୁ ଯତେ ବୋଲି କେତେକ ବୈଜ୍ଞାନିକ କାରଣ ରହିଛି । ଫଳତଃ କାର୍ତ୍ତିକ ମାସରେ ସୂର୍ଯ୍ୟୋଦୟ ଆଗରୁ ସ୍ନାନ କରିବା ବିଧି । ପ୍ରବାହିତ ହେଉଥିବା କୌଣସି ଏକ ଜଳାଣୟରେ କାର୍ତ୍ତିକ ମାସରେ ୧୫ ମିନିଟ୍ ଏହି ମାସରେ ବିଷ୍ଣୁ ଅଥବା ଶିବକୁ ପୂଜାର୍ଚନା କଲେ ଧର୍ମୀୟ ଥିବାଭାବେ ମିଳେ ବୋଲି ବିଶ୍ୱାସ କରାଯାଏ । ଏହା ମାସରେ ବିଷ୍ଣୁ ସହସ୍ର ନାମ ଅବା ଶିବ ସହସ୍ର ନାମ, ଶିବସ୍ତୋତ୍ର ଆଦି ଶ୍ରଦ୍ଧାକୁ ବେଶ୍ ଭକ୍ତିର ସହ ଜପ କରିଥାନ୍ତି । କାର୍ତ୍ତିକ ମାସରେ ଥିବା ସମସ୍ତ ଧର୍ମ ବା ରୀତିନୀତିକୁ କଠୋର ଭାବରେ ପାଳନ କରିବା ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ପକ୍ଷରେ ସମସ୍ତ କାର୍ତ୍ତିକ ମାସରେ ଦେବ ମନ୍ଦିର ପ୍ରାଣୀଗଣେ 'ସନ୍ଧ୍ୟା' ବଦି ଭାଗବତ ପାଠ ମଧ୍ୟ ଲୋପ ପାଇବାକୁ ବଦଳାଇ । ସାତଦିନ ଧରି ଏ ଉପବାସ ତାଳେ । ନଡ଼ିଆ ନୁହେଁ । ପୁରାଣ କଥାବସ୍ତୁ ଅନୁସାରେ, ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁ ଆଷାଢ଼ ଶୁକ୍ଳ ଏକାଦଶୀ ଦିନ ନିତ୍ୟା ଯାତ୍ର କାର୍ତ୍ତିକ ଶୁକ୍ଳ ଏକାଦଶୀ



ଆଦିବା ଲାଗି ପିତୃପୁରୁଷ ତଥା ମାତୃପୁରୁଷ ପୂଜା ଏ ମାସର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ । ତେଣୁ ଧର୍ମଶାସ୍ତ୍ର ପ୍ରମାଣ ଦେଇଛନ୍ତି, ଉକ୍ତ ମାସରେ ଆମିଷ ଭକ୍ଷଣ ମଧ୍ୟ ନିଷିଦ୍ଧ । ହିନ୍ଦୁଧର୍ମରେ ବାର ମାସରେ ତେର ପରବ ପାଳନ କରାଯାଏ । ବ୍ରତ ପାଳନ କ୍ଷୁଭା ବ୍ୟକ୍ତିଗଣଙ୍କୁ ପ୍ରାଣୀଗଣଙ୍କୁ ପୂଜା କରିଥାନ୍ତି । ଶ୍ରୀକାର୍ତ୍ତିକ ପବିତ୍ର ରତ୍ନମାସ ବେଶ୍ ଯାହାକି ଅତି ବିରଳ ଓ ମନୋରମ ଦୃଶ୍ୟ । ଯେଉଁ ବର୍ଷ ଆସିଥିଲେ ମହାନ୍ ଅଦୈତ୍ୟବାଦୀ ଶ୍ରୀ ନରହରି ଚାପିଁ । ଭାନୁଦେବଙ୍କ ପୁତ୍ର ରାଜା ନରସିଂହଦେବ ପ୍ରତାପ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପରାମର୍ଶଦାତା ହେବା ସହ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ମନ୍ଦିର ରେ ରାମ, ସୀତା ଏବଂ ଲକ୍ଷ୍ମଣଙ୍କ ମୂର୍ତ୍ତି ପ୍ରତିଷ୍ଠାପିତ କରିଥିଲେ । ଅନ୍ୟ ସାଧୁସବୁଙ୍କ ଭଳି ଗୋସ୍ୱାମୀ ତୁଳସୀ ଦାସ ଏକଦା ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଦର୍ଶନ କରାଯାଏ ଶ୍ରୀ ଆସିଥାନ୍ତି । ସେ ଯେତେବେଳେ ରତ୍ନ ସିଂହାସନରେ ବିରାଜମାନ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କୁ ଦେଖିଲେ, ସେଠାରେ ସେ ତାଙ୍କ ଆରାଧ୍ୟ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କୁ ଦେଖି ଚକିତ ହୋଇଯାଇଥିଲେ । ଆଉ ପ୍ରତିରୂପ ବୋଲି ଦର୍ଶାଏ । ଯଦିଓ ବୈଷ୍ଣବମାନେ ମଧ୍ୟ ଭୌଗଳିକ ଓ ସାମାଜିକ କାରଣରୁ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ମାର୍ଗରେ ପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ଅର୍ଚନା କରନ୍ତି, ଯେପରିକି ଉତ୍କଳୀୟ ବୈଷ୍ଣବ ମାନେ 'ଝାନ ମିଶ୍ର ଭକ୍ତି'ରେ ବିଶ୍ୱାସ ରଖନ୍ତି କିନ୍ତୁ ବଙ୍ଗାଳୀ/ଚୌଡ଼ିୟ ବୈଷ୍ଣବମାନେ 'ରାଗାନ୍ତର ଭକ୍ତି' ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରେମ ଓ ସମର୍ପଣା ଯେ ବିଶ୍ୱାସ ରଖନ୍ତି । ଅର୍ଥାତ୍ ସେ ରାମ, ଯିଏ ଜଗନ୍ନାଥ । ଭାରତର ସମସ୍ତ ରାମ ଭକ୍ତ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କୁ ପ୍ରଭୁ ରାମ ଭାବେ ପୂଜା କରନ୍ତି । ବାଲୁକୀ ରାମାୟଣରେ ମହର୍ଷି ବାଲୁକୀ ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ବିଷୟରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି- 'ଆରାଧ୍ୟ ଜଗନ୍ନାଥ ଇକ୍ଷାକୁ କୁଳ ଦୈବତାମ୍ । ପରମ ଭକ୍ତ ଶ୍ରୀ ହନୁମାନ ଓ ରାଜା ବିଭୀଷଣଙ୍କୁ ଉପଦେଶ ଭାବେ ଶ୍ରୀ ରାମ କହିଛନ୍ତି ଯେ ତ୍ରେତୟା ଯୁଗ ପରେ ମୋତେ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ନାମରେ ଉପାସନା କରିବ । ବାଲୁକୀ ରାମାୟଣ ଅନୁସାରେ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ଓ ଶ୍ରୀରାମ ଭୟ ସୂର୍ଯ୍ୟବଂଶୀ/ ଇକ୍ଷାକୁ ବଂଶୀ ଥିଲେ । ଶ୍ରୀରାମ ଓ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ସାଂସ୍କୃତିକ ସମନ୍ୱୟକୁ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ମନ୍ଦିର ନିତିକାନ୍ତିରେ ପ୍ରତିଫଳିତ ହୁଏ । ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିର ପୂର୍ବ ଦ୍ୱାରରେ ଥିବା ଦଶାବତାର

# ଯିଏ ରାମ ସିଏ ଜଗନ୍ନାଥ

## ଆଶିଷ କୁମାର ସ୍ୱାଇଁ

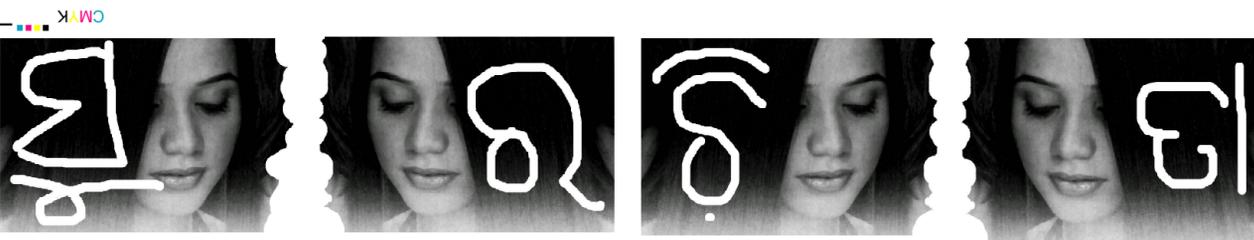
ପ୍ରତିଗଢ଼ି ।' କିମ୍ପା ଋଦ୍ଧ ପୁରାଣରେ କୁହାଗଲା 'ଯଥା ତୋୟ ପ୍ରବାହାଣାମ୍ ସମୁଦ୍ର ପରମାବଧୁ । ତସୈବ ସର୍ବ ମାର୍ତୀଗମ୍ ସାକ୍ଷ୍ୟାନିଷା ମହେଶ୍ୱର ।' ଅର୍ଥାତ୍ ଯେପରି ଆବାହରଣ ବୃକ୍ଷଜଳ ନରସିଂହଦେବ ପ୍ରତାପ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ସେହିପରି ଯେକୌଣସି ଦେବାଦେବୀଙ୍କ ପ୍ରତି ପ୍ରଣାମ ସେହି କେଶବ ତଥା ମହେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଯାଏ । ଯଦି ଆମେ ଏହି ବିଶାନ୍ତକୁ ସ୍ମୃତକରୁଥିବା ଦେଖିବା ତେବେ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିର ର ଶିଖର ରେ ଶ୍ରୀକାୟାଉଥିବା ରାମାନ୍ତରୀ ବିବାକୁ ଦେଖିପରିବା, ଯାହାକି ଶ୍ରୀ ରାମାନ୍ତରୀୟା ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ବୈଷ୍ଣବ ବିଶ୍ୱାସ ଅନୁସାରେ ବିଷ୍ଣୁ, କେଶବ, ରାମ ତାର୍କିକଙ୍କ ଲୋକାୟତ ଦର୍ଶନକୁ ମଧ୍ୟ ଅନ୍ୟ ଆଲୋକ ପରି ଠିକ୍ ସେହି ଭଳି ଜାଗା ମିଳିବ ।

ବସନ୍ତ ମଠ, ପତ୍ତି ଓ ଧର୍ମାବଳମ୍ବୀ ମାନଙ୍କର ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ପ୍ରତି ବିଶ୍ୱାସ ଓ ଶ୍ରଦ୍ଧା ରହିଆସିଛି । ଯନ୍ତ୍ର ଶ୍ରେଣୀ ସମୁପାଦେ ଶିବ ଭକ୍ତି ବ୍ରହ୍ମଚରୀ ବେଦାନ୍ତନୀ । ବୌଦ୍ଧ ବୁଦ୍ଧ ଭକ୍ତି ପ୍ରମାଣପତ୍ର କରେଇ ନ୍ୟାୟାଧିକର । ଅରହନ୍ତିତ୍ୟଥା ଜୈନ ଶାସନରତଃ କର୍ମେତି ମାମାଏକଃ । ସୋୟମ୍ ଭୋ ବିଦଧତ୍ୱ ବାସ୍ତିତତମମ୍ ତ୍ରେଲୋକ୍ୟନାଥୋ ହରିଃ । ଅର୍ଥାତ୍- ହେ ମହାପ୍ରଭୁ, ଶୈବ ମାନେ ଆପଣଙ୍କୁ ଶିବଙ୍କ ରୂପରେ, ଦେବାତା ମାନେ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ରୂପରେ, ବୌଦ୍ଧ ମାନେ ବୁଦ୍ଧଙ୍କ ରୂପରେ, ଜୈନ ମାନେ ଅରାହତ ଜାନକ ରୂପରେ, ନ୍ୟାୟାଧିକ ମାନେ ନ୍ୟାୟାଦତାର ଭାବେ ଏବଂ ମାମାଏକ ମାନେ କର୍ମାଦତାର ଭାବେ ତୁମର ଉପାସନା କରନ୍ତି । ହେ ଅନାଥ ଲୋକର ନାଥ ଜଗନ୍ନାଥ, ମନୋବାସ୍ତିତ ଫଳ ପ୍ରଦାନ କର । ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ଓ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କିଛି ଅନ୍ତ ନାହିଁ । ସୁତରାଂ, ଦୁହେଁ ଦୁଇ ଜଣଙ୍କ ଅନନ୍ୟ ଅବତାର ମାତ୍ର । ଯେପରିକି ପୁରାଣରେ କୁହାଗଲା 'ସର୍ବଦେବ ନମସ୍କାରମ୍ କେଶବନ୍

ଶ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀଙ୍କ କରକମଳ ରେ ଲୋକାର୍ପିତ ହେବାକୁ ଥିବା ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ମନ୍ଦିର ଆମ ସଂସ୍କୃତିର ଆଧୁନିକ ପ୍ରତୀକ ହେବ । ଆମର ସନାତନ ଶାଶ୍ୱତ ଓ ଆତ୍ମୀୟ ପ୍ରତୀକ ପାଳନ୍ତି । ଏହା ଆମ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଭାବନାର ପ୍ରତୀକ ହେବ ଏବଂ ଏହି ମନ୍ଦିରର କୋଟି କୋଟି ଲୋକଙ୍କ ସାମୁହିକ ସଂକଳ୍ପ, ଶକ୍ତିର ବି ପ୍ରତୀକ ପାଳନ୍ତି । ଏ ମନ୍ଦିରର ଆଗାମୀ ପିଢ଼ି ଆତ୍ମୀୟ, ଶ୍ରଦ୍ଧା ଏବଂ ସଂକଳ୍ପର ପ୍ରେରଣା ଦେବ । ଦୁର୍ଦ୍ଦିଆର ଅନେକ ଦେଶ ରାମଙ୍କ ନାମ ବନ୍ଦନା କରନ୍ତି । ସେଠାକାର ନାଗରିକ ନିଜକୁ ନିଜେ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ସହ ଯୋଡ଼ି ହୋଇଯାଆନ୍ତି ଏବଂ ତାଙ୍କୁ ଭକ୍ତି କରନ୍ତି । ବିଶ୍ୱର ସର୍ବାଧିକ ମୂଲ୍ୟମାନ ଜନସଂଖ୍ୟା ବିଶିଷ୍ଟ ଦେଶ ଇଣ୍ଡୋନେସିଆରେ ମଧ୍ୟ ରାମ ଦେଶ୍ ଲୋକପ୍ରିୟ । ଆମ ଦେଶ ଭଳି ସେଠାରେ 'କାକାବିନ୍' ରାମାୟଣ, ସୂର୍ଯ୍ୟପୁରାଣ, ଯୋଗେଶ୍ୱର ରାମାୟଣ ଭଳି ଅନେକ ଅଭିନବ ରାମାୟଣ ରହିଛି । ରାମ ଆଜି ମଧ୍ୟ ସେଠାରେ ପୂଜନୀୟ । କାଲୋଡ଼ିଆରେ 'ରମକେର' ରାମାୟଣ, ଲାଠରେ 'ପ୍ରା ଲାତ୍ରା ଲାମ' ରାମାୟଣ, ମାଲେସିଆରେ 'ହି କାୟତ ସେରି ରାମତୋ', ଆଇଲାଣ୍ଡରେ 'ରାମକେନ୍' ଆଦି ରାମାୟଣ ଲୋକପ୍ରିୟ । ଇରାନ ଏବଂ ଚୀନରେ ମଧ୍ୟ ରାମକଥା ଓ ବିବରଣୀ ଆପଣଙ୍କୁ ମିଳିବ । ଶ୍ରୀଲଙ୍କାରେ ରାମାୟଣ କଥା ନାଟ୍ୟାହରଣ ନାମରେ ପରିଚିତ । ନେପାଳରେ ରାମଙ୍କ ସହିତ ଲୋକଙ୍କର ଆତ୍ମିକ ସଂପର୍କ ରହିଛି । କାରଣ ଏ ଦେଶ ମାତା କାନକାଳ କୁମାରି । ଆମ ଅଭିପ୍ରାୟ ତଥା ଭାବନାରେ ପ୍ରତୀକ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ବିନା ଭାରତ ଓ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ବିନା ଉତ୍କଳ ର କଳ୍ପନା ଅସମ୍ଭବ । ସୁତରାଂ, ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀରାମ ଓ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ସଂସ୍କୃତିର ସମନ୍ୱୟ ଓ ସଂଶ୍ଳେଷଣ ଆମ ଚିନ୍ତନ ଓ ସନାତନ ରୁ ଉଦ୍ଧୃତ ଏକ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଲୋକଗୀତ ହେଲା- 'ଜକୁ କିନା ରାମ ନାମରେ କୁମର, ବୋଲୁ କିନା ରାମ ନାମ । ଭକ୍ତି ନପାରିଲେ କୁଳତନ୍ତ୍ରମାନେ, ବାଣିନେବ କାଳଯମନେ ।' ଏହି ଗୀତ ଗାଇ କେନ୍ଦରା ବଜାଇ ବଜାଇ ରାମ ନାମ ପ୍ରଚାର କରି ଗାଁ ଗାଁ ବୁଲନ୍ତି ନାଥ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ସିଦ୍ଧ ଯୋଗୀ ମାନେ । ଶ୍ରୀରାମ ଜନ୍ମଭୂମି ଚୀର୍ଷ୍ଟକେତୁ ନ୍ୟାସର ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନ ଏବଂ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ



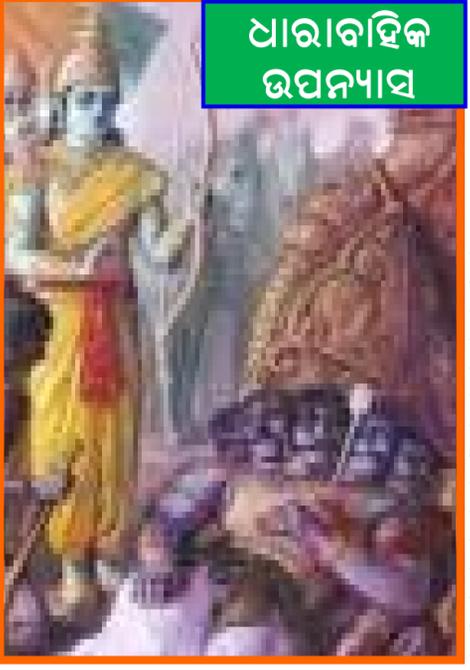
ପୁଣ୍ୟ ପଞ୍ଚୁକ ଜଗଦୀଶ ସାହୁ ପାହାଡ଼ିଆ ଶୀତ ଥରେ ଦେହ ହାତ ମନ ଖୋଲୁଥାଏ ଖରାକୁ ପାର୍ବତୀ ନନ୍ଦନ ମୟୂର ବାହନ ଚକ୍ତି ଆସିଛନ୍ତି ଧରାକୁ । ତାଙ୍କ ଆଶିଷରେ ପ୍ରତି ଘରେ ଘରେ ସୁଖ ଶାନ୍ତି ପ୍ରାପ୍ତି ଭବିଷ୍ୟ କରିଲେ ସେ ଦୟା ତୁଟିଯିବ ମାୟା ଭକ୍ତ ମନୋଭାଷ ପୂରିବ । ପୁଣ୍ୟ ପଞ୍ଚୁକରେ ରାସ ମଞ୍ଚପରେ ଭାଗବତ ପଢା ଚାଲିଛି ଧର୍ମ ବାଣୀ ଶୁଣି ଆମଗାଁ ତରଣୀ ନିଜ ଦୁଃଖ କଷ୍ଟ ଭୁଲିଛି । ସାହିତ୍ୟ ଆହାର ନିର୍ମଳ ବିଚାର ଧରମର ଏଇ ମାସରେ ଯିଏ ପାଳିଥିବ ଅତକାଳେ ଯିବ ନିଶ୍ଚୟ ସେ ବିଷ୍ଣୁବାସରେ । ସଂଜପତା, ହିନ୍ଦୋଳ ଡେକାନାଳ, ୭୫୯୧୨୮ ମୋ : ୯୦୭୮୧୮୫୭୧୭



ଧାରାବାହିକ ଉପନ୍ୟାସ

ବୁରଜ ଶିଖା

ଭାଗ-୪୨



ଓଃ କି ଆନନ୍ଦ । ମୋ ମନପକ୍ଷୀ ଯେମିତି ତେଣୁହାରି ଉଡୁଥିଲା ମୁକ୍ତ ଆକାଶରେ । ମୋରି ଭକ୍ତର ସ୍ୱାକ୍ଷର ବନ୍ଦନ କରି ରାଣୀ ମନ୍ଦୋଦରୀଙ୍କ ଗର୍ଭରେ ଅଙ୍କୁରିତ ହୋଇଉଠିଛି ଆମ ଦାୟାଦ । ଏ ସମୟ ଠାରୁ ଆଉ କ'ଣ ସୁଖ ସମ୍ଭାବ୍ୟ ମୋ ପାଇଁ ଥାଇପାରେ । ଏକ ଆବେଗ ପୂର୍ଣ୍ଣକରେ ମନ୍ଦୋଦରୀଙ୍କୁ ଦକ୍ଷକାମୁଁ କରି ନାତି ଉଠିଲି, ଠିକ୍ ସନ୍ତାନକୁ ଜାକିଧରିଲା ଭଳି । ପିତୃତ୍ୱ ପ୍ରଥମ ଅନୁଭୂତି ଆସୁଥିବା କିମ୍ପା ଆନୁହରା ହୋଇ ଉଠିଥିଲା ।

ଭାବୁଥିଲି, ଏମିତି କାହିଁକି ହୁଏ ? ନାରୀ କଦୂର ସାଥୀକତା ନଥାଏ ବେଦକ ବଧୂତ୍ୱରେ, ବରଂ ଥାଏ ମାତୃତ୍ୱରେ । ପ୍ରସବ ବେଦନା ଯେତେ ବେଦନାଯୋଗ୍ୟ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରତ୍ୟେକ ନାରୀ ସେ ଯନ୍ତ୍ରଣା ପାଇବାକୁ କାହିଁକି ଆତୁର ହୁଅନ୍ତି । ଯେଉଁ ସନ୍ତାନ ମାତାର ଜବାୟୁକୁ ଛିନ୍ଦୁଛନ୍ତି କରି ଅଧାର କରାଉଦିଏ, ସେଇ ସନ୍ତାନ ପ୍ରାପ୍ତି ପାଇଁ ମାତା ଏତେ ଆନନ୍ଦ ବିହ୍ୱଳା କାହିଁକି ? ସେଇ ତ ରହସ୍ୟ । ତିରବିନ ରହିଯାଇଛି ଏକ ଅମାମୀଂସିତ ପ୍ରଶ୍ନବାଚୀ ହୋଇ...

ମନ୍ଦୋଦରୀଙ୍କ ମୁହଁକୁ ଯେତେ ଯେତେ ଅନାଇ ରହୁଥିଲି, ସେତେ ମୁଗ୍ଧଚିତ ହୋଇ ଯାଉଥିଲି, ମନ୍ଦୋଦରୀଙ୍କ ମୁହଁରେ ମଧ୍ୟ ପରିଚିତ ବ୍ୟାଧି ଝଲକ । ଏମିତି ଏକ କ୍ଷୁଦ୍ର ଖବରକୁ ମୋ ସହ ବାଣ୍ଟିବା ପାଇଁ ତ ସେ ମୋ ପାଖକୁ ଯାଇ ଆସିଛନ୍ତି । ତେବେ ଏ ଆନନ୍ଦକୁ କେବଳ ଆମ ଦୁହେଁଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସୀମିତ ନରଖି ସମସ୍ତଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବାଣ୍ଟିଦେବା

ଉଚିତ ହେବ । ରାଜ ପର୍ବ ଷଡ଼ ମାନଙ୍କୁ ଏ ବିଷୟରେ ଜଣାଇଲି । ସମସ୍ତଙ୍କୁ ବାନ୍ଧିବାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ, ଅନୁଷ୍ଠାନ କରିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଲି । କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ । ଆମ କୁଳଦେବୀ ମାତା ବିପଦତାରିଣୀଙ୍କ ପାଖରେ ମଉଛୁବ କରିବା ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ସୁନ ହୋଇଗଲା ।

ପାଇଁ ପ୍ରଥମେ ସେନାପତିଙ୍କ ମୁହଁକୁ ଜାଣିବାକୁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ । ପ୍ରକୃତରେ ଆମ ସୈନ୍ୟବଳ କେତେ ସେ ବିଷୟ ସେନାପତିଙ୍କ ପାଖରେ ନିଶ୍ଚୟ ଖବର ଥିବ । ଆମ ସେନାପତି ବିରାଟକୁମାର ମଧ୍ୟ ମୋ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ଯାଇ କହିଲେ ମହାରାଜ, ଆମ ରାଜ୍ୟ ବାହାରିବା ଦୂରରେ ଉପରେ କିଛି ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ । ସେମାନେ ଯେକୌଣସି ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ଲଢ଼ିବାପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ । ଆପଣଙ୍କ ଆଶୀର୍ବାଦକୁ ଆମର ସେନାବାହିନୀ ସଦାଜାଗ୍ରତ । କେବଳ ଆପଣଙ୍କ ଆଦେଶ ଅପେକ୍ଷାରେ ରହିଛନ୍ତି ।

ସେମାନଙ୍କ ମୁହଁକୁ ଏମିତି ଅଭୟବାଣୀ ଶୁଣି ମୋତେ ମଧ୍ୟ ଖୁବ୍ ଆନନ୍ଦ ଲାଗିଲା । ଯାହାହେଉ ପୂର୍ବର ଲକ୍ଷ୍ୟ ସେନା ଆଉ ଏବେକାର ଲକ୍ଷ୍ୟ ସେନା ନିଜର ଅନେକ ପାର୍ଥକ୍ୟ । ସମସ୍ତେ ଏବେ ସଜାଗ, ତେଣୁ ବିଶ୍ୱବିଜୟ ପାଇଁ ମୋ ରାଜ୍ୟ ପରିଷ୍କାର ହୋଇ ଆସିଲାଣି । କେବଳ ବିକ୍ରୟଯାତ୍ରାର ପ୍ରତୀକ୍ଷାରେ ଆମେ ସବ ରହିଲୁ । ମୁଁ ଭଲଭାବେ ଜାଣିଥିଲି ଆର୍ଯ୍ୟ, ଅନାୟି ମଧ୍ୟରେ ତିରକାଳ ଶତ୍ରୁତା ରହି ଆସିଛି । ବହୁତ ଦିନରୁ ଆର୍ଯ୍ୟ ମାନଙ୍କର ଗର୍ବ, ଅହଂକାରକୁ ଆମକୁ ଭାଙ୍ଗିବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

ଆମ ପାରିଷଦ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେହି ଜଣେ କହୁଥିଲେ । ମହାରାଜ, ଆପଣ ବୀର ପରଶୁରାମଙ୍କ କଥା ତ ଶୁଣିଥିବେ । ଯିଏ ପ୍ରତିଶୋଧ ପରାୟଣ ହୋଇ ଏକୋଇଶ ଥର କ୍ଷତ୍ରିୟ ମାନଙ୍କ ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ କରିଥିଲେ । ଏବେ କିନ୍ତୁ ସେମାନେ ପୁନର୍ବାର ସକ୍ରିୟ ହୋଇ ଉଠିଲେଣି । ସେହି ବଳଶାଳୀ ଆର୍ଯ୍ୟ ରାଜାମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଥମେ ଆମ ଅଧୀନକୁ ଆଣିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ସେମାନେ ହେଲେ ମିଥୁଳା ରାଜା କନ୍ଦକ, କୋଲର ରାଜା ଦଶରଥ, ଆହୁରି ଆମ୍ଭକୁ ଅଧିକ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଇ ଦେଇଥିଲି । ତେଣୁ ଏବେ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରାଜ୍ୟ ସ୍ୱର୍ଗପୁରୀ ସଭାକକ୍ଷ ଠାରୁ ମଧ୍ୟ ଆହୁରି ଅଧିକ ବୈଦର୍ଯ୍ୟ, ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟରେ ଭରପୂର । ସମଗ୍ର ସଭାଗୃହଟି ପୂର୍ଣ୍ଣ ଉଠିଥିଲା । ସଭାସଭାମାନେ ନିଜନିଜ ଆସନରେ ଆସିବା । ମାତାମହ ମଧ୍ୟ ନିଜ ଆସନରେ ବସିଥାନ୍ତି । ଆମ ପରିବାରର ସମସ୍ତ ସଦସ୍ୟ ନିଜନିଜ ଆସନରେ ବସିଥାନ୍ତି । ମୁଁ ଯଥାସମ୍ଭବରେ ସଭାଗୃହରେ ପ୍ରବେଶ କଲି । ସମସ୍ତଙ୍କ ଚକ୍ଷୁକା ପରେ ଦେଖି ଗାମାୟୀପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଉଠିଲା ପରିବେଶ । ଆଗାମୀ ଭବିଷ୍ୟତରେ ଆମର ବିଶ୍ୱବିଜୟ ସମ୍ପର୍କରେ ପ୍ରସ୍ତୁତି କେମିତି ଗଢ଼ିଛି, ତାହା ଜାଣିବା

କିଏ ସେ ମହାବଳୀ ? ମୋର ପ୍ରଶ୍ନକୁ ଦୃଷ୍ଟି ଆଡ଼େ ଅନାଇ ସେପଦୁ ବିଭୀଷଣ କହିଲେ ସେ ହେଉଛି ବାନର ରାଜ ବାଳୀ, ବିଶ୍ୱକ୍ଷ୍ୟାର ଅଧିପତି । ସାରା ବିଶ୍ୱରେ ମନୁସ୍ମୃତିରେ ତାଙ୍କ ସହ ସମକକ୍ଷ କେହି ବୀର ନୁହଁନ୍ତି । ମୋର ପ୍ରିୟ ପାରିଷଦ ମାନଙ୍କ ମୁହଁରୁ ଯେତେଯେତେ ବିଚଳିତ ହୋଇ ପଡୁଥିଲା । ତାର ଅର୍ଥ ଶତ୍ରୁପକ୍ଷର ଅନେକେ ମୋ ଠାରୁ ବୀର ଅଛନ୍ତି



ଡ. ବିଭୁ ସେନ୍

। ମୋ ମନରେ ତେଣୁ ନିଜକୁ ବୀର ମନେ କରୁଥିବା ସମସ୍ତ ଗର୍ବ ପାଣିପୋତକା ପରି ମିଳେଇ ଯାଉଥିଲା ।

ମୁଁ ରାବଣ ଅନ୍ୟର ସ୍ମୃତିଗାନ ଶୁଣିବା ମୋ ପକ୍ଷରେ କଷ୍ଟକର । ମୁଁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ, ମୋ ପକ୍ଷର ବୀରମାନେ କେବଳ ମୋରି ସ୍ମୃତିଗାନ କରିବେ, ପରକ୍ଷରେ ଭାବିଲି ସେମାନେ ତ କିଛି ଭୁଲ କରୁନାହାନ୍ତି । ବରଂ ସେମାନଙ୍କ ବିଷୟରେ ସର୍ବଶେଷ ତଥ୍ୟ ମୋତେ ଜଣାଇ ଦେଇ ମୋତେ ଆଗକୁ ବଢ଼ିବାର ପ୍ରେରଣା ଦେଉଛନ୍ତି । ମୋତେ ତେଣୁ ସେମାନଙ୍କ ମତ ଅନୁଯାୟୀ ଆଗାମୀ ଦିନରେ କିଛି ପଦକ୍ଷେପ ନେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଆମ ଭିତରେ ଏମିତି ବାଣୀକାପ ଗଢ଼ିଥିବାବେଳେ ଦୂତ ଆସି ସମ୍ଭାବ୍ୟ ଲୋ ଯେ ନୈମିଷାରଣ୍ୟର ରାକ୍ଷସବୀର ସୁକେତୁ ମୋ ସହ ଦେଖା କରିବାକୁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ।

ନୈମିଷାରଣ୍ୟ, ଆର୍ଯ୍ୟାବର୍ତ୍ତର କେନ୍ଦ୍ରସ୍ଥଳ । ଠିକ୍ ହୃଦୟିଷ୍ଟ ଭଳି । ଯେଉଁଠି ରହିଛି ଅନେକ ଋଷିଙ୍କ ଆଶ୍ରମ, ପ୍ରଖ୍ୟାତ ଋଷିକୁଳ ସେଠାରେ ହିଁ ଅବସ୍ଥାନ କରିଥାନ୍ତି । ଆର୍ଯ୍ୟାବଂସ୍କୃତିର କେନ୍ଦ୍ରବିନ୍ଦୁ ଭାବେ ଖ୍ୟାତ । ଯେଉଁଠି ସର୍ବଦା ଯଜ୍ଞାନୁଷ୍ଠାନ ମଧ୍ୟ କରାଯାଏ । ଏପରିକି ମହର୍ଷି ବିଶ୍ୱାମିତ୍ରଙ୍କ ଆଶ୍ରମ ମଧ୍ୟ ସେଠାରେ । ମୁଁ ତେଣୁ ଜାଣିଶୁଣି ପୂର୍ବରୁ ସେଠାରେ ରାକ୍ଷସ ବାହିନୀକୁ ପଠାଇଥିଲି ।

(କ୍ରମଶଃ)  
+ବାଲବାଟୀ, ବାଲେଶ୍ୱର  
(ମୋ) ୯୩୩୭୫୮ ୦୦୪୫

ଧାରାବାହିକ ଉପନ୍ୟାସ



ଦ୍ୱିପାଦମୈତ୍ରୀ

ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନାମୟୀ ପଣ୍ଡା

ପ୍ରକାଶିତ ବ୍ରହ୍ମା ସ୍ମୃତି ହେଉ ସହ କହିବାରେ ଲାଗିଲେ, 'କଣ୍ୟାପ, ତାଙ୍କର ଅର୍ଥ ଗରୁଡ଼ । ସର୍ପମାନେ ତାଙ୍କର କୌଣସି କ୍ଷତି କରିପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ତାଙ୍କ ଓ କଳ୍ପ ଠାରୁ ଯେଉଁ ମାନେ ଜନ୍ମ ହେବେ, ସେମାନଙ୍କ ନାମ ରହିବ ତକ୍ଷକ । ସେମାନେ କାଠର କାରୁକାର୍ଯ୍ୟ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭବନ, ମୂର୍ତ୍ତି, ଆବଦାନ ପତ୍ର ମାନ ନିର୍ମାଣ କରିବେ । ବିନତା ଶାଳଦୂଳା, କ୍ରୌଞ୍ଚ ଆଦି ଦ୍ୱିପଦ ନିକଟରୁ ଆସିଛନ୍ତି । (ଇଣ୍ଡୋ ନେସିଆ, ଆଇଲାଣ୍ଡ ଅକ୍ଷକ) । ତାଙ୍କଠାରୁ ଗରୁଡ଼ ପକ୍ଷୀ ଓ ଅରୁଣ୍ଡ ଜନ୍ମ ହେବେ । (ଏହି ଗରୁଡ଼ ପକ୍ଷୀ କ୍ଷୁଦ୍ର ପକ୍ଷୀ, ଏକ ଶଶାଙ୍ଗ ବି ପିଠିରେ ବସାଇ ନେଇପାରିବ ନାହିଁ । ବୋଧହୁଏ ପୂର୍ବେ ଏମାନେ ଜବାୟୁ, ସମ୍ପାତି ବା ଉଗ୍ର ପରି ବିଶାଳ ଥିଲେ ବା ଏହି ପକ୍ଷୀ ମାଧ୍ୟମରେ ବିଷ୍ଣୁ ନିଜର ବାର୍ତ୍ତା ପଠାଇଥିଲେ । ଅରୁଣ୍ଡ ବୋଧହୁଏ ଏକ ପକ୍ଷୀ ଥିଲେ, ଯିଏ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଉଦୟ ହୋଇ ଖରା ପଡ଼ିବା ପୂର୍ବରୁ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଉଦୟର ସୂଚନା ଦେଉଥିଲେ । ହୁଏତ ଅରୁଣ୍ଡ ସୌର ସଂପର୍କୀୟ ତଥ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ତେଣୁ ତାଙ୍କ ନାମରେ ପୂର୍ଣ୍ଣାସ୍କର ବାରଣା ନାମିତ ହେବେ ।) ପତଙ୍ଗୀ, ବିନତାଙ୍କ ସହିତ ଯାମିନୀ ମଧ୍ୟ ସେହି ଶାଳଦୂଳା ନିକଟ ଦ୍ୱିପଦ (ଇଣ୍ଡୋନେସିଆ)ରୁ ଆସିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ସହ ଶଲଭ (ଝିଞ୍ଜିକ)ମାନେ ଆସିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କଠାରୁ ଶଲଭ ଆସନ କରୁଥିବା ଯୋଗାମାନେ ସୃଷ୍ଟି ହେବେ । ପତଙ୍ଗୀଙ୍କ ସହ କାଟ, ପତଙ୍ଗ ଓ ପକ୍ଷୀ ମାନେ ଆସିଛନ୍ତି । ତାମ୍ବୁ । ତାମ୍ବୁ ଲିପ୍ତା (ପର୍ଶ୍ୱମରକ୍ତ, ଯେଉଁ ଓଡ଼ିଶା, ପର୍ଶ୍ୱମ ବଜା ଦେଇ ପ୍ରଥମେ ଆର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ପୂର୍ବକ ପ୍ରବେଶ କରିଥିଲେ ।)ରୁ ଆସିଛନ୍ତି । ଏଠାରୁ ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ଦ୍ୱିପ ସହ ବାଣିଜ୍ୟ ହୁଏ । ତାଙ୍କ ସହ ଗୁମ୍ଫା, ଶ୍ୱାନ, ବିହଙ୍ଗମ ଓ ଉଗ୍ରା, ବଚକ, ହଂସ (ସାରବେରିଆ)ମାନେ ଆସିଛନ୍ତି । ତିନି ଜନ୍ମ ଦ୍ୱାପର ଦକ୍ଷିଣ ଉପାତରୁ (କନ୍ୟା କୁମାରୀ, ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଦ୍ୱିପ)ରୁ ତିନି ଆଦି ମାଛ ଆଣି ଆସିଛନ୍ତି । ଦକ୍ଷ ତାଙ୍କ ପାଳନ ପାଇଁ କଳ୍ପକୁ କ୍ଷପ୍ତ, ଭୃଗୁ ସାଗରରୁ କଳ୍ପତା, କ୍ରୌଞ୍ଚ ନିକଟ ସମୁଦ୍ରକୁ ମାଛ, କୁମ୍ଭୀର ଓ କର୍ଦ୍ଦିକ ଆଦି ସମୁଦ୍ର ଓ ନଦୀର ଜଳ କରୁ ଆଣିଛନ୍ତି । ସୁରଭି ସୁର ବା ବେଦ ଗାନ କରୁଥିବା ଋଷି ଆଶ୍ରମକୁ ଆସିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ପାଳନ ପାଇଁ ଦକ୍ଷ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରୁ ଛାଗଳ, ମେଷ, ମହିଷ ଆଦି ଦୁଇ ଦୁଇ ଜନ୍ମୁ ମଧ୍ୟ ଆଣିଛନ୍ତି । ସମାନ ଆସାମରୁ ଶ୍ୱାପଦ ମହିଷ, ଗୟଳ, ବାଘ, ହାତୀ ଆଦି ସହ ଆସିଛନ୍ତି । କାଷ୍ଠ । ରାଜସ୍ଥାନରୁ ପୁଷ୍ପ ଓ କୁଶ ଦ୍ୱିପ (କାଳାକ ସ୍ଥାନ, ଆରବ) ଆଦି ସ୍ଥାନର ଅଶ୍ୱ ସହ ଗଧ ଆଦି ଏକ କ୍ଷୁଦ୍ର ପ୍ରାଣୀ ପାଳନ କରୁଛନ୍ତି । ହୋଧ ବଣା କ୍ରୌଞ୍ଚ ଦ୍ୱିପରୁ ଶୁକ୍ର, ସର୍ପ ଓ ସରାସ୍ୱତୀ ମାନଙ୍କୁ ଆଣି ଆସିଛନ୍ତି । ଦନ୍ତ ପର୍ଶ୍ୱମ ପୁଷ୍ପରୁ ଆସିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କଠାରୁ ଯେଉଁ ମାନେ ଜନ୍ମ ହେବେ, ସେମାନେ ଦାନବ, ଦଳ ଦ୍ୱିପମାନଙ୍କରୁ ବିଭି ଆସିଛନ୍ତି, ତାଙ୍କର ସନ୍ତାନ ମାନଙ୍କ ନାମ ବିଦିତ୍ୟ, ସମୁଦ୍ର କାୟାକୁ ବାଳି, ଜନ୍ମୁର ଦକ୍ଷିଣ, ପର୍ଶ୍ୱମ ପୁଷ୍ପ ଅକ୍ଷକକୁ ଜଳ ମଧ୍ୟରୁ ଦ୍ୱିପ ମାନଙ୍କରୁ ମୂର୍ତ୍ତି, ଗାନ୍ଧାର ଦେଶ (ଆପଗାନିସ୍ଥାନ)ରୁ ଆସିଛନ୍ତି ଅରିଷ୍ଟା । ତାଙ୍କଠାରୁ ଅସୁର । (ନୃତ୍ୟ ନିପୁଣ) ଓ ଗନ୍ଧର୍ବ କଳାକାର ମାନେ ଜନ୍ମ ହେବେ । ସୁରାସା ସମୁଦ୍ର ମଧ୍ୟରୁ ଆସିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ଠାରୁ ଉତ୍ତରୀ ଦାନବ (ବଳିଷ୍ଠ) ଜାତିର ସର୍ପ ମାନେ ଜନ୍ମ ହେବେ । ଭବିଷ୍ୟତରେ ତୁମେ ତୁମ ପୁତ୍ରର କନ୍ୟା, ଦୁଇଜଣ ପୁତ୍ରୀ କୁ ବିବାହ କରିବା ପୁଲୋମାଙ୍କ ସନ୍ତାନ ମାନେ ସିନ୍ଧୁ ନଦୀର ଅପର ପାର୍ଶ୍ୱରେ ଓ କାଳକାଳ ସନ୍ତାନ ମାନେ ବାଲି ଦ୍ୱିପରେ କାଳକେଳ ମାନେ ବାସ କରିବେ । ପୁଧା, ସତୀ ଓ ଅଜିତକେଶଠାରୁ ପିତୃ ଲୋକ, (ଯେଉଁ ମାନେ ମୃତ୍ୟୁ ପରେ ପ୍ରେତ ମାନଙ୍କୁ ପିତୃ ଅର୍ଥାତ ଉତ୍ତର ଆତ୍ମାରେ ପରିଣତ କରିବେ) ଓ ଅଧର୍ବ ବେଦୀ ମାନେ ସୃଷ୍ଟି ହେବେ । ଭୂତ ସ୍ୱପ୍ନା ଓ ଅନ୍ୟକଠାରୁ ପ୍ରେତ (ଯେଉଁ ମାନେ ପ୍ରେତ ସାଧକ ବା ପ୍ରେତ ଲୋକକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରନ୍ତି) ଓ ଗୁହ ମାନେ ଜନ୍ମ ହେବେ । କୁଶାଣ୍ଡ, ଅର୍ଚ୍ଚି ଓ ଧାଣ୍ଡଶାଳ ଠାରୁ ଧୂମ୍ବ କେତୁ, ବଚକା ନଳ ଆଦି ଜନ୍ମ ହେବେ । (ଏହି ମାନଙ୍କ ବିଶେଷତ୍ୱ ଓ ନାମରେ ନାମିତ ହୋଇଥିବେ ।) ଏହିପରି ଷାଠିଏ ଜଣ ଦକ୍ଷ କନ୍ୟା ନୃତ୍ୟ ସୃଷ୍ଟିକୁ ଜନ୍ମ ଦେବେ । ( ଶ୍ରୀମଦ୍ ଭାଗବତରେ ଏମାନେ ନିଜେ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କୁ ଜନ୍ମ ଦେଇଥିଲେ ଓ ଅପ୍ରିକାଠାରୁ ଜନ୍ମ ହୋଇ ଥିଲେ ବୋଲି ଲେଖାଅଛି । କିନ୍ତୁ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅବିଷ୍ଟାନରେ ଏହାର ପ୍ରମାଣ ଥିବ ଅବା, ବହିଷ୍କାନ୍ତରେ ମାନବୀ ଗର୍ଭରୁ ଜାତ, ଜନ୍ମ ଜନ୍ମ ହୋଇ ନାହାନ୍ତି । ଏହା ଭବିଷ୍ୟତର ବୈଜ୍ଞାନିକମାନେ ଫଳପ୍ରାପ୍ତ କରିପାରନ୍ତି । ହୁଏତ ଅପ୍ରିକା ନଦୀ କୂଳରେ ଏମାନେ ପ୍ରଥମେ ଏକାଠି ରହିଥିଲେ ।)

କଣ୍ୟାପ ଅତି ଶାଳ ଓ ଧୀର, ସୁନ ଭାବେ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ସମସ୍ତ କଥା ଶୁଣୁଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ସେ ବାସ୍ତବରେ ଅନ୍ୟମନସ୍ଥ ଥିଲେ ଓ କୌଣସି ଉତ୍ତର ଦେଉନଥିଲେ । ତାହା ଜାଣିପାରି ବ୍ରହ୍ମା ତାଙ୍କୁ ନାରବ ଶବ୍ଦ ରେ ପଚାରିଲେ, କଣ୍ୟାପ, କଣ ତିକ୍ତା କରୁଛ ? ଭବିଷ୍ୟତ ?

'ନା, ପିତାମହ ! ମୁଁ ବଳିମାନ ମୋର ଅତୀତ ଓ ପୂର୍ବ ଜନ୍ମକୁ ସ୍ମରଣ କରୁଅଛି । ପ୍ରଥମେ ବିଭିନ୍ନ ସୁକନ କାରୀ କୋପାତି ମାନେ ଅନାଦି, ଅନନ୍ତ ବିଷ୍ଣୁଠାରୁ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିଲେ । ସେଥିରୁ ପୁଷ୍ପାତି ପୁଷ୍ପ ପରମାଣୁ ମାନେ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିଲେ । ସେମାନଙ୍କ ନାଭିକ (ଏହି ନାଭି କୂଳ ଗର୍ଭ ହୋଇପାରେ) ବ୍ରହ୍ମା ବା ସୁକନ ଶକ୍ତି ସୃଷ୍ଟି ହେଲେ । ତାଙ୍କଠାରୁ ପ୍ରକାଶିତ ନୀଳାଚରଣ ସୃଷ୍ଟି ହେଲା । ପ୍ରକାଶିତ ଲୋକରେ ମୋର ଜନ୍ମ ହୋଇଥିଲା । ଆମେ ପ୍ରକାଶିତ ମାନେ ନବଧା ପ୍ରକାଶିତ ସହ ମିଶି ଏକ ପୁରୁଷ ଅକ୍ଷ ସୃଷ୍ଟି କଲୁ । ଏହି ପୁରୁଷ ଅକ୍ଷ ରସାତଳ ଉପର ମଧ୍ୟରେ ଏକ ନାରୀ ଓ ପୁରୁଷ ପୁଷ୍ପ ରୂପେ ରହିଥିଲେ । ଅଦିତି ପରମାଣୁର ନାଭିକକୁ ଜନ୍ମ ହୋଇଥିବା ଏକ କୋପାତି (ପୁଲମା) ଥିଲେ । ସେହି ରାସାତଳ ଉପରେ ମୁଁ ଏକ ଜାତ କୋଷିକା ରୂପେ ରହିଥିଲି । ଏହି ପୁରୁଷ ଅକ୍ଷରୁ ଆଦିତ୍ୟ ମାନେ ଜନ୍ମ ହେଲେ । ଆଦିତ୍ୟ ମାନଙ୍କର ଧାତବ ପଦାର୍ଥର କ୍ରିୟା ଶେଷ ହେବା ପରେ ସେ ପୂର୍ଣ୍ଣରେ ପରିଣତ ହୋଇ ଆଲୋକ ଓ ଉତ୍ତାପ ପ୍ରଦାନ କଲେ । କ୍ରମେ ନବ ଗ୍ରହ ମାନେ ସୃଷ୍ଟି ହେଲେ । ଏହି ମାନେ ଠିକ୍ ମଧ୍ୟ ଭାଗରେ ଥିବା ଏକ ଅଶ୍ୱକୁ କେନ୍ଦ୍ର କରି ପରିକ୍ରମା କଲେ । ପୃଥିବୀ ସୃଷ୍ଟି ହେଲା ଓ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଜାତ ଓ ଜଡ଼ ତାର ପୂର୍ବଜ ଠାରୁ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିଲା । ମୁଁ ଜଳ ମଧ୍ୟରେ ଜାତ କୋଷିକା ରୂପେ ଜନ୍ମ ନେଲି । ଏହି ମୂଳ କୋଷିକା ବିଭାଜିତ ହୋଇ ବିଭାଜିତ କୋଷମାନଙ୍କୁ ପାଳନ କଲା ଓ ଏଥିରୁ ନୃତ୍ୟ ପ୍ରାଣୀ ମାନେ ସୃଷ୍ଟି ହେଲେ । ଜଳ, ସ୍ଥଳ, ଆକାଶତାରାମାନେ ଜନ୍ମହେଲେ । ଗୋଟିଏ ପିତୃରୁ ଅନ୍ୟ ଏକ ପିତୃ ସୃଷ୍ଟି ହେଲା ଅସ୍ତୁତ, ଅସ୍ତୁତ ବର୍ଷ ବିତି ଯାଉଥିଲା । ମହାକାଶରୁ ଆସି ମୋର ମୂଳ କୋଷିକା । ମୋ ସହ ପୁଷ୍ପ ରୂପେ ଅର୍ଦ୍ଧାଙ୍ଗିନୀ ରୂପେ ରହିଥିବା କୋଷିକା ସହ ମିଶି କ୍ରମେ ନିଜର ପୂର୍ବଜଠାରୁ ନୃତ୍ୟ ପ୍ରାଣୀ ସୃଷ୍ଟି କଲା ଓ ଏହି ମାନଙ୍କୁ ନେଇ ମନୁଜ ବା ବିଭାଜନ ବା ପୃଥକକରଣ କ୍ରମାନ୍ୱୟ ପୃଥିବୀ ସୃଷ୍ଟି ହେଲା । (ଶ୍ରୀମାତାଗବତରେ ବେଶ୍ୱ ଓ ପୁଥ୍ୟୁ ଉପାଖ୍ୟାନରେ ଏହାର ଆଭାସ ଅଛି । ବେଶ୍ୱକୁ ନାରୀ ତିଳ ଦ୍ରୋଣୀରେ ଅର୍ଥୁ କାଳି ପିତାଗଲା । ହୁଏତ କେବଳ ବେଶ୍ୱଙ୍କର ପୃଥିବୀ ମନୁଜ କରାଗଲା । ତାଙ୍କଠାରୁ ପ୍ରଥମେ ନିଷାଦ (ତାଙ୍କର ବହୁ ପୂର୍ବଜ ଅରଣ୍ୟ ବାସୀ) ଓ ପରେ ପୁଥ୍ୟୁ (ବଳିଷ୍ଠ ପୂର୍ବଜଙ୍କ ଗୁଣ ସୁତ୍ରରୁ) ଜନ୍ମ ହେଲେ । ପୃଥିବୀରେ ଶ୍ରଦ୍ୟପାୟୀ ପ୍ରାଣୀମାନେ ବୋହନ ବା କ୍ଷୀର ପାନରୁ ବଞ୍ଚି ରହିଲେ । ପିତା ମହ, ଏହି ପୃଥିବୀରେ ମାନବ ବା ପ୍ରାଣୀ, ଜଣକର ମୁଖ ଅନ୍ୟଠାରୁ ପୃଥକ୍ ହୋଇଥାଏ । ଗୋଟିଏ ବ୍ୟକ୍ତିକଠାରୁ ଜନ୍ମ ହୋଇ ସନ୍ତାନ ମାନେ ରୂପ ଓ ଗୁଣରେ ଭିନ୍ନ ହୋଇଥାନ୍ତି । ଏହା ଏହି ବିଭାଜନ ବା ମନୁଜ ଓ ପୃଥକ୍ କରଣ କ୍ରିୟାରୁ ହେଉଥିବାରୁ ଏହାର ନାମ ପୃଥିବୀ ।

'ପିତା ମହ, ଏହି ପ୍ରତ୍ୟେକ ପିତୃ କ୍ଷୀରରୁ ଦହି, ଦାହିରୁ ଲହୁଣୀ, ଲହୁଣୀରୁ ସୂତ ପରି ଆକାଶ, ପୃଥିବୀ ଓ ପାତାଳରେ ମୂଳ ଅଶ୍ୱ ସହ ପତ୍ନୀ ମାନେ ମିଶି ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲେ । ତେଣୁ ଏହି ମାନେ ଆଦି ମାତୃକା । ଆପଣ ପ୍ରଥମେ ଆକାଶର ନକ୍ଷତ୍ର ମାନଙ୍କଠାରୁ ପୃଥିବୀର ପ୍ରାଣୀ ଶ୍ରେଣୀ ଓ ମୃତ୍ୟୁ ପରର ଆତ୍ମାଙ୍କ ମାତା ରୂପେ ଏହି ମାନଙ୍କୁ ଦକ୍ଷ କନ୍ୟା ମାନଙ୍କ ନାମରେ ନାମିତ କରନ୍ତୁ । ସେମାନେ ସୃଷ୍ଟିର ଆଦି ମାତୃକା ରୂପେ ପାରିତ ହେବେ ।

'ସେହିପରି ହେଉ !' ବ୍ରହ୍ମା ହସି, ହସି କହିଲେ । 'ଆଉ ତୁମର ବିବାହ ?'

କଣ୍ୟାପ ନମ୍ର ଭାବରେ କହିଲେ, 'ମୋତେ ପରିହାସ କରୁଛନ୍ତି ପିତାମହ, ? ଆପଣଙ୍କ କଥା ଅନୁସାରେ ମୁଁ ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରଥା ଅନୁସାରେ କିପରି ଏହିକନ୍ୟା ମାନଙ୍କୁ ବିବାହ କରିବି ? ସେମାନେ ଯିଏ ଯେଉଁଠାରୁ ଆସନ୍ତୁ, ସେମାନେ ଏବେ ଦକ୍ଷ ପ୍ରକାଶିତ କନ୍ୟା । ମୁଁ କାଣେ, କୁଣ୍ଡ ଦ୍ୱିପର ଦୁଇ ନଦୀ କୁଳର ସମତଳ ଭୂମି ନିକଟରେ ଥିବା ପର୍ବତରେ ସେମାନେ ପ୍ରାୟ ଏକ ହଜାର କର୍ଷ ଧରି ବାସ କରୁଥିଲେ । ଏହା ଏକ, ଭବିନ୍, ସମତଳ ଅକ୍ଷକ । ସେମାନେ ଗଣିତ, କୋପିତ୍ୟ, କ୍ୟାମିତି ଆଦି ବିଦ୍ୟାରେ ମଗ୍ନ ଥିଲେ ବେଳେ ଆମେ ତାହା ସହ ସାମ ବେଦ ଆଦି ସମ୍ପାଦନ ପୁର ଦେଇ ଗାନ କଲୁ । ତେଣୁ ଆମେ ସୁର, ସେମାନେ ଅସୁର ଓ କେହି ଅଜ୍ଞ ନାମରେ ନାମିତ । ମୁଁ ଜଣେ ବୈଜ୍ଞାନିକ ଓ ସେ କଣେ କୃଷି ବିଶେଷଜ୍ଞ । ତେଣୁ ମୋର ପତ୍ନୀ ହେବାପାଇଁ ସେ ଉପଯୁକ୍ତ । ସେମାନେ ଏବଂ ମୁଁ ଭକ୍ଷ୍ୟ ନିଜ ସମ୍ପତ୍ତି ସହ ପିତା, ମାତାଙ୍କ ସମ୍ପତ୍ତି ନେଇ ବିବାହ କରିବୁ ।

'ତେବେ ତୁମେ କିପରି ରାତିରେ ବିବାହ କରିବ ପାଠିକ୍ର କଣ୍ୟାପ, ?'

'ଏହାପରେ କଣ୍ୟାପ ଏବଂ ଦକ୍ଷ ପ୍ରକାଶିତ କନ୍ୟା ମାନଙ୍କୁ କିପରି ବିବାହ ଦେବାକୁ ଉତ୍ତର ମାନେ କଲେ ?

+ବାଲିଝରି, କାନପୁର, ବଡ଼ସା, କଟକ

ପାଳଭୂତ

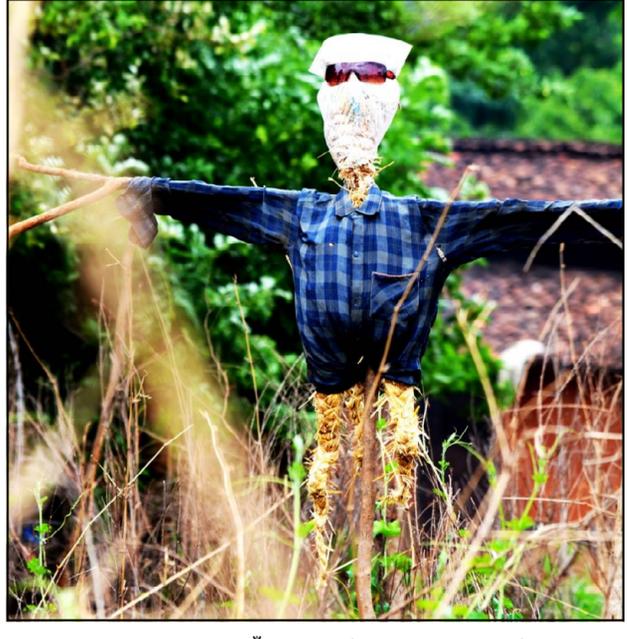


ପଦ୍ମାଳୟା ସାମଲ

ସପ୍ତାହେ ହେଲାଣି କାମବାଳାକୁ ଲଗେଇ ଘରବାସାରା ଝଡ଼ାଝଡ଼ି ଧୁଆଁ ପୋଛା ଦିନରାତି ଚାଲିଛି । କୋଉଠି ଟିକେ ଦାଗ ଲାଗିଲେ ମନୋରମା ଚିତ୍ତ ଉଠୁଛନ୍ତି । ସ୍ୱାମୀ ପଞ୍ଚାନନଙ୍କୁ କଥା ତେଡ଼ାବନ୍ଦା ଦିଆଯାଇଛି, ଘର ଯେମିତି ସାମାନ୍ୟ ଟିକେ ବି ଅପରିଷ୍କାର ନହୁଏ । ପୁଅ ବୋହୂ ନାତି ତାଙ୍କର ବିଦେଶରୁ ଆସୁଛନ୍ତି ଚାରିବର୍ଷ ପରେ । ଘର ଭିତରୁ ବାହାରିଆସିଲେ ମନୋରମା । ତାହାହିଁ ଯଥେଷ୍ଟ ଥିଲା ପଞ୍ଚାନନଙ୍କୁ ଅଟକାଇଦେବା ପାଇଁ ଦରକାର ପାଖରେ । ପ୍ରତିକ୍ରୟାହୀନ ଓ ଉଦାସ ଦିଶିଲା ତାଙ୍କ ମୁହଁ ।

- 'କୁଆଡ଼େ ପଶିଆସୁଛ ଏମିତି ? କେତେ ଥର କହିଛି, କୋଡ଼ା ବାହାରେ ରଖି ଘର ଭିତରକୁ ଆସିବା ପାଇଁ । ମୋ କଥା ତୁମେ ଶୁଣିବ ନା, ଶୁଣିବ । ଏଇ ଟିକିଏ ଆଗରୁ ସବୁ ପରିଷ୍କାର କରି ଯାଇଥିଲି । ମାତି କେଉଁଠୁ ଆସିଲା ?' ମନୋରମାଙ୍କ କଟକଣାରେ ପାଟିଖୋଲି ପଞ୍ଚାନନ କିଛି କହିପାରିଲେନି ସିନା, କିନ୍ତୁ ମନେ ମନେ ବିରକ୍ତ ହେଲେ ।

ଅବଶ୍ୟ ପଞ୍ଚାନନ ଜାଣନ୍ତି ଘରକୁ ବୋହୂ ହୋଇ ଆସିବା ଦିନରୁ ମନୋରମା ଏମିତି । ସେ ଜାଣନ୍ତି ଜୀବନ ବିଚାରବା ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ଗୋଟେ ଘର । ଯେଉଁଠି କେହି ଅବଶୋଷ ପ୍ରକାଶ କରିବେ ନାହିଁ । ଅଳ୍ପରୁ ଟିକେ ନଥିବ ରୋଷେଇଘରେ । ଖାଇବା ଚେନ୍ଦୁଳ ଉପରେ ରଖାଯିବ ଖାଦ୍ୟ ଓ ପାଣିଭରା ଗୁଆ । ଚାରିକାନ୍ଥ ଭିତରେ ରହିବ ନାହିଁ ଶୋଷ, ଭୋକ, ଅନଟନ । ଆଲମିରାରେ ସଜା ହୋଇଥିବ



ପୋଷାକପତ୍ତ । ଧୂଳି ଲାଗିବ ନାହିଁ ପକା ଦେବୁଲରେ । ଠାକୁର ଘରେ ଠାକୁରଙ୍କ ମୁହଁ ଦିଶିବ ପ୍ରସନ୍ନ, ତେଜୋଦାସୀ । ସକାଳେ ଓ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଶୁଭିବ ଶଙ୍ଖଧ୍ୱନି, ପ୍ରାର୍ଥନା ଓ ମନ୍ତ୍ରପାଠ । ଯେମିତିକି ଘର ଭିତରେ ସବୁବେଳେ ବିରାଜମାନ କରିଥିବ ପ୍ରାଚୁର୍ଯ୍ୟ, ବିଶ୍ୱାସ ଓ ଭକ୍ତପାଦବା ।

ସବୁଦିନ ପରି ଆଜିର ସକାଳ ନଥିଲା । ମନୋରମା ଚାରିବର୍ଷ ପରେ ପାଖରେ ପାଇଥିଲେ ତାଙ୍କର ପୁଅ ବୋହୂ ଆଉ ନାତିକୁ । ତାଙ୍କ ଗୋଡ଼ ଆଉ ତଳେ ଲାଗୁନଥିଲା । ଭଲକି ଭଲ ରୋଷେଇ ପାଇଁ ଦରାଦ ଦେଉଥିଲେ ରାମୁକଙ୍କାକୁ । କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ ରୋଷେଇ ଘରେ ରହି ପୁଅ ପସନ୍ଦର କିଛି ଖାଦ୍ୟ ନିଜେ

ରାନ୍ଧି ପୁଅକୁ ପରଷୁ ଥିଲେ । ପୁଣି କେତେବେଳେ ନାତିକୁ କୋଳରେ ଧରି ଗେଜ କରିପକାଉଥିଲେ ତ ଆଉ କେତେବେଳେ ପୁଅର ଚୁଟିକୁ ସାଉଁଟେଇ ତ ଆନନ୍ଦରେ ଗଦଗଦ ହେଉଥିଲେ । ଏ ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖି ପଞ୍ଚାନନ ଭାବୁଥିଲେ ଯା ହେଉ ମନୋରମାଙ୍କ ମାୟେଇ ପଡ଼ିଥିବା ଶରୀରରେ ପୂର୍ବ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଯେମିତି ଫେରି ଆସିଛି ।

ପରଦିନ ସକାଳେ ଏତେ ଦିନ ପରେ ଆମେରିକାରୁ ଫେରିଥିବାରୁ ପୁଅ ଗୁଣ୍ଡର ସହ ସୁନିତ ବାହାରିଗଲା ଗାଁ ଅଭିମୁଖେ, ଉଦେଶ୍ୟ ଥିଲା ଗାଁ ସଂସ୍କୃତି ସହ ପୁଅକୁ ପରିଚିତ କରାଇବା । ଗ୍ରାମ ଦେବତା, ଗାଁ ନକ୍ଷପଠା ଦେଖି ଆନନ୍ଦ ବିଭୋର ହେଉଥିଲା ତିନି ବର୍ଷର ଛୋଟ ଛୁଆ ଗୁଣ୍ଡର । ନଇ କୁଳେ କୁଳେ ଦୁହେଁ ଆଗେଇ

ଚାଲିଲେ ନିଜ ଚାଷ କମିକୁ । ବାଟରେ ଚାଲି ଚାଲି ଯାଉଥିବାବେଳେ ଚାଳି କହୁଥିବା କଥା ସବୁକୁ ମନଦେଇ ଶୁଣୁଥାଏ ଗୁଣ୍ଡର । ହଠାତ୍ ପୁଅ ଗୁଣ୍ଡର ଅଚଳିଗଲା କ୍ଷେତକୁ ଜରିଥିବା ପାଳଭୂତ ପାଖରେ ଆଉ ସୁକିତକୁ ପ୍ରଶ୍ନ କଲା, 'ଚାଳି ! ତୁଏ ପୁଣି କିଏ ?' ସୁକିତ ପୁଅକୁ ରୁଝେଇଦେଲେ - ତୁଏ ପାଳଭୂତ ଯିଏ ଆମ କ୍ଷେତକୁ ଜଗେ ମାସ ମାସ ଧରି । ତାକୁ ଦେଖି ଭୟରେ ମାଙ୍କଡ଼, ଛେଳି, ଷଷ୍ଠ ଭଳି ଆହୁରି କେତେ ପଶୁ ଆମ କ୍ଷେତକୁ ପଶିପାରନ୍ତି ନାହିଁ କି ପଥଳ ନଷ୍ଟ କରିପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ଗୁଣ୍ଡର ବାବାଙ୍କ କଥା ଶୁଣି କଣ ଦୁଃଖିଲା କେବଳୀ ମୁଖ ରୁଜାରିଲା । ଏମିତି ଗୁଣ୍ଡର କଞ୍ଚିମନରେ ଉଠୁଥିବା କେତେ କେତେ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଲୋକ କେହି ବି ପ୍ରସିଦ୍ଧମାନାହାନ୍ତି । ସମସ୍ତେ ତମକୁ ଚହୁଛନ୍ତି । ତାହେଲେ ତମେ ଆମ ଘରର ପାଳଭୂତ ନା ! ନାତିର କଥା ଶୁଣି ତାର ମାୟୁ ମୁହଁକୁ ଚାହିଁ କହିଲେ - ଝ. ରେ ରିଷି, ଆମେ କେଜେମାନେ ଏମିତି ଗୋଟେ ଗୋଟେ ପାଳଭୂତ । ପ୍ରତିଘରକୁ ଜରି ବସି ରହିଛୁ ବର୍ଷ ବର୍ଷ ଧରି ।'

ଏକଥା କହିଲା ବେଳକୁ ପଞ୍ଚାନନଙ୍କ ଛାତି ଭିତରଟା କର୍ଦ୍ଦି କର୍ଦ୍ଦି ହୋଇ କାନ୍ଦି ଉଠୁଥିଲା କେଉଁ ଏକ ଅବ୍ୟକ୍ତ ବେଦନାରେ ।

+ଭୁବନେଶ୍ୱର  
ମୋ - ୭୦୮୩୮୮୮୧୭୨





