



ରଣ୍ଜିକା ମନ୍ଦିନୀ ସାଇବର ସୁରକ୍ଷା
ନ୍ୟାସନାଳ ବ୍ରାହ୍ମ ଆୟାସତରଃ ଗୃହ
ମନ୍ତ୍ରଶାଳୟ ପକ୍ଷରୁ ବଡ଼ ଦାୟିତ୍ବ

ବହୁଥୂବା ଡିପଫେଲ୍ ମାମଳା ପରେ ଭାରତରେ ସାଇବର ସୁରକ୍ଷାକୁ ସଶଙ୍କ କରିବା ପାଇଁ
ଡେଟେରାନ ଅଭିନେତ୍ରୀ ରଣ୍ଜିତ୍ ମନ୍ଦିରାଙ୍କୁ ଗୃହ ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ପକ୍ଷରୁ ବଡ଼ ଦାୟିତ୍ବ ପ୍ରଦାନ
କରାଯାଇଛି । ତାଙ୍କୁ ସାଇବର ସୁରକ୍ଷା ନ୍ୟାସମାଳ କ୍ରାଣ୍ତ ଆସାସତର ଭାବରେ ମିମ୍ବାନ୍ତ
କରାଯାଇଛି । ଗୃହ ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ଅଧୀନରେ ଥୁବା 'ଇଣ୍ଟିଆନ୍ ସାଇବର କ୍ଲାଇମ ସମନ୍ୟ
କେନ୍ଦ୍ର' (ଆଇ୪ସି) ମାଧ୍ୟମରେ ସାଇବର ସୁରକ୍ଷା ଉପରେ ସଚେତନତା ସୃଷ୍ଟି କରିବାକୁ ତାଙ୍କୁ
ଏହି ଲାଗିବ ବିଶ୍ୱାସାବଳି ।

ସେ ଗତ ବର୍ଷ ସାମ୍ବାକୁ ଆସିଥିବା ଏକ ତିପି ଫେକ “ଏଇ-ଜେନେରେଟ” ଭିଡ଼ିଓର ଶିକାର ହେବା ପରେ ତାଙ୍କୁ ଏଉଳି ଦାୟିତ୍ବ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି । ସେହି ସମୟରେ ଅଭିନେତ୍ରୀ ବହୁତ ଚିନ୍ତିତଥିଲେ । ତାଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଅନେକ ହୃଦାଳର ସାମ୍ବା କରିବାକୁ ପଢ଼ିଥିଲା । ତେବେ ପରେ ସେ ଭିଡ଼ିଓର ସତ୍ୟତା ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ । ଅଭିନେତ୍ରୀଙ୍କ ଭିଡ଼ିଓ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ “ଏଇ-

କିନ୍ତୁ ବର୍ଷମାନ ତାଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଅଭିଜ୍ଞତା ଉପରେ ଆଧାର କରି ରତ୍ନିକା ସାଇବର
ଅପରାଧର ବିପଦ ବିଶ୍ୟରେ ସତେତନତା ସୃଷ୍ଟି କରିବା ଏବଂ ଅନଳାଇନ୍ ନିରାପତ୍ତାକୁ
ପୋଷାନ୍ତିର କରିବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖିଛନ୍ତି।

ଅନଳାଇନ୍ ଠକେଇ, ତିପୁ ଫେଲ୍ ଉତ୍ତିଷ୍ଠାନୀ, ସାଇବର ବୁଲିଂ ଏବଂ ଏଇ ଦ୍ୱାରା ଉପରେ ଖରାପ ବିଶ୍ୱଯଦ୍ୱୀପ ସମେତ ବିଭିନ୍ନ ସାଇବର ବିପଦ ବିଶ୍ୱଯରେ ସଚେତନତା ସୃଷ୍ଟି କରିବାକୁ ସେ ଦେଶବ୍ୟାପୀ ଅଭିଯାନର ନେହିଦ୍ଵାରା ନେବେ । ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଶ୍ୱରେ ସାଇବର ଅପରାଧ ହାର କ୍ରମାଗତ ଭାବେ ବୃଦ୍ଧି ପାଉଥିବାବେଳେ ଭାରତରେ ଡିଜିଟାଲ ଅପରାଧ ଦ୍ରୁତ ଗତିରେ ବୃଦ୍ଧି ପାଉଛି । ଏମେଇ ପ୍ରତିକ୍ରିୟାରେ ରହିବା କହିଛନ୍ତି, ସାଇବର ଅପରାଧ ଅତ୍ୟନ୍ତ ବିପଞ୍ଚନକ ଏବଂ ଏଥା ବିଶ୍ୱର ବ୍ୟକ୍ତିବିଶେଷ ତଥା ବ୍ୟବସାୟ ପାଇଁ ବିପଦ । ସମସ୍ୟାଗୁଡ଼ିକ ବିଶ୍ୱଯରେ ସଚେତନତା ସୃଷ୍ଟି କରିବା ଏବଂ ସାଇବର ସୁରକ୍ଷା ବିଶ୍ୱଯରେ ବାର୍ତ୍ତା ବିପ୍ଳାର କରିବାକୁ ମୁଁ ଉପର୍ଗୀକୃତ । ଆମର ଡିଜିଟାଲ ସେସର ସୁରକ୍ଷା ତଥା ବିପଦକୁ ମୁକ୍ତାବିଲା କରିବା ପାଇଁ ଆମେ ଏକାଠି ହେବା ଆନ୍ଦୋଳନ କରିବାକୁ ।

ରଶ୍ମିକା ତାଙ୍କ ଅପିସିଆଳ ସୋସିଆଳ ମିତିଆ ପେଜରେ ଏକ ଭିଡ଼ିଓ ମଧ୍ୟ ପୋଷ କରିଛନ୍ତି ଏବଂ ସୋସିଆଳ ମିତିଆରେ ପୋଷ ହୋଇଥିବା ତାଙ୍କର ଡିପ୍ ଫେଲ୍ ଭିଡ଼ିଓ ବିଷୟରେ ସେ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ଯାହାପରେ ସେ ଦାଇବର ସୁରକ୍ଷା ବିଷୟରେ ସଚେତନତା କରିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଥିଲେ ।

ମେହା କଳ୍ପନା ଏବଂ ତାଙ୍କ ସାମାଜିକ ଧରଣ



ବଳିଉଡ଼ ଗାୟକ ନେହା କକ୍ତୁର ଏବଂ ତାଙ୍କ ସ୍ଥାମୀ ରୋହନପ୍ରୀତ ସିଂ ଘୋସିଆଲ ମିତିଆରେ
ନିଜନିଜର ଫଟୋ ଓ ଭିତ୍ତିଓ ସେଯାର କରିଥାଆଛି । କିଛିଦିନ ତଳେ ଏକ ଅଶ୍ଵୀଳ ଫଟୋ ଓ
ଭିତ୍ତିଓ ପୋଷ୍ଟ କରିଥିବା କାରଣରୁ ରୋହନପ୍ରୀତ ସିଂ ଏବଂ ନେହା କକ୍ତୁରଙ୍କୁ ଧମକ ମିଳୁଛି ।
ଘୋସିଆଲ ମିତିଆରେ ନିହଜା ମାନ ସିଂ ଏକ ଭିତ୍ତିଓ ପୋଷ୍ଟ କରି କହିଛନ୍ତି, ‘ନେହା କକ୍ତୁର
ତାଙ୍କ ସ୍ଥାମୀଙ୍କ ସହ ଲୋକଙ୍କ ଆୟାରେ ଅଶ୍ଵୀଳ କାମ କରୁଛନ୍ତି । ସର୍ବାସାଧାରଣରେ ଦୁହେଁ
ଏଭଳି ଅଶ୍ଵୀଳ ଆଚରଣ କରିବା ଠିକ୍ ନୁହେଁ । ଏଭଳି ଲୋକ ପଞ୍ଚାବକୁ ନଷ୍ଟ କରି ସାରିଲେଣି ।
ଯଦି ଦୁହେଁ ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଏସବୁ କାର୍ଯ୍ୟରୁ ନିବୃତ୍ତ ନରୁହୁଣ୍ଡି ତେବେ ନେହା ଓ ତାଙ୍କ ସ୍ଥାମୀଙ୍କ
ଉଚିତ ଶିକ୍ଷା ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଜେଲ ଯିବାକୁ ପଡ଼ିଲେ ଜେଲ ଯିବି । ଏହା ମୋର ଦୁହେଁଙ୍କୁ
ଚେତାବନୀ । ନେହା ଓ ରୋହନପ୍ରୀତ ଭଲ ଗାୟକ । ମୋର ଦୁହେଁଙ୍କୁ ଅନୁଗୋଧ ଯଦି ଭଲ ଗାୟ
ଗାଉଛ । ତେବେ ଭଲ କାମ ଦି କର । ଏଭଳି ଆଚରଣ ଦେଖାଇ ଦୁହେଁ କ'ଣ ପ୍ରମାଣ କରିବାକୁ
ଗାହୁଣ୍ଡି ମୁଁ କିନି ବୁଝି ପାରୁ ନାହିଁ ।’ ନେହା ଘୋସିଆଲ ମିତିଆରେ ଖୁବ ସକ୍ରିୟ ଥାଆଛି । ସେ
ପ୍ରାୟତ୍ତ ତାଙ୍କ ସ୍ଥାମକ ସହିତ ରୋମାଣିକ ଫଟୋ ସେଯାର କରିଥାଆଛି । ଯେଉଁ କାରଣରୁ
ତାଙ୍କୁ ଟ୍ରୋଲିର ଶିକାର ହେବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ ।

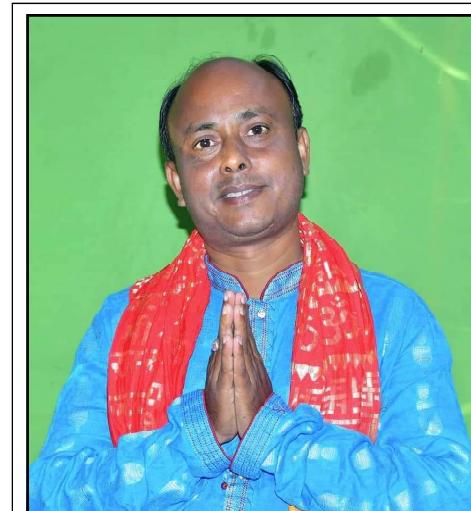
ପିଲ୍ଲ ଆରମ୍ଭରୁ ଆଉ ଚାଲିବନ୍ତି ଅକ୍ଷୟଙ୍କ ଧୂମପାନ ବିରୋଧୀ ବିଜ୍ଞାପନ



A photograph showing two men in white shirts. The man on the left is gesturing with his right hand, pointing his index finger upwards. The man on the right is holding a cigarette in his left hand and has his right hand raised, palm facing forward as if emphasizing a point. They appear to be engaged in a conversation, possibly a heated one, given the expressive body language.

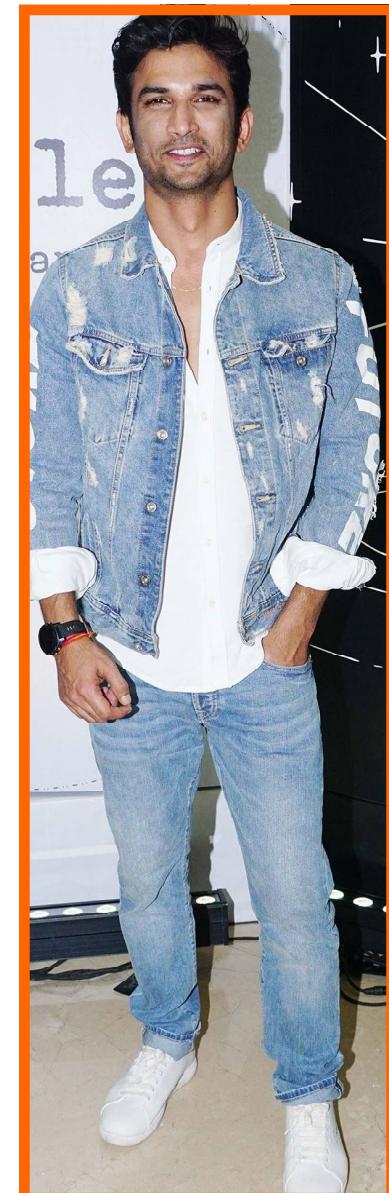
ପଲମାନଙ୍କ ଘର ସାମ୍ବାରେ ଲାଗିଲା ଅତ୍ର କ୍ୟାମେରା

A close-up photograph of actor Salman Khan. He is looking directly at the camera with a serious expression. He has dark hair and a beard. The background is blurred, showing what appears to be an indoor event or press conference.



ଓଡ଼ିଶାର ସଙ୍ଗୀତ ଜଗତରେ ବହୁ ଚର୍ଚିତ ଗୀତିକାର,
କଣ୍ଠଶିଖୀ ଓ ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ହେଉଛନ୍ତି ରୂପ୍ତ ମାଧ୍ୟମରେ
ବାରିକ । ଆଗ ଏମ ସମ୍ପର୍କ ମ୍ୟାଜିକ ଯୁ ଚ୍ୟୁବ ଚାନେଲ
ସେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିଛନ୍ତି ଓ ଏହି ଅନୁଷ୍ଠାନ ଓ ଷ୍ଟୁଡ଼ିଓ ମାଧ୍ୟମରେ
ସେ ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟ ସଂପାଦନ କରୁଛନ୍ତି । ଏ ଜୀବନ ଅଳପ

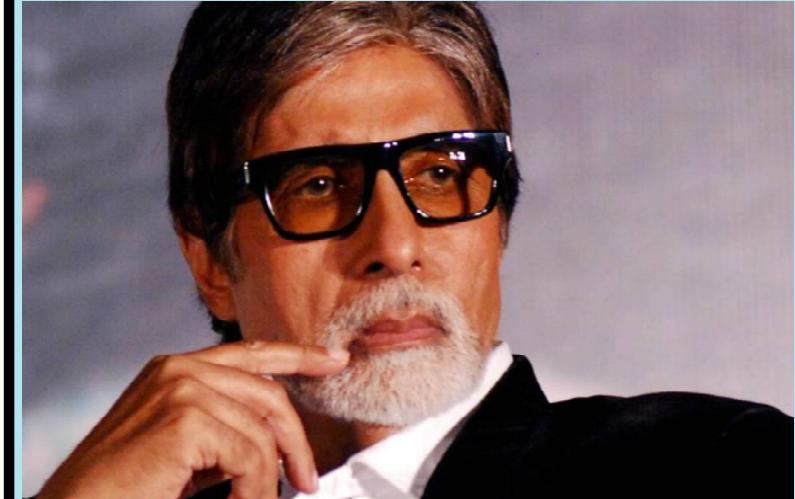
ସୁଶାନ୍ତିକ ଘରେ ରହୁଥିବା ଅଦା ଗର୍ମାଙ୍କ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା



‘ଦ କେରଳା ସ୍ନେହି’ର ଅଭିନେତ୍ରୀ ଅଦା ଶର୍ମା କିଛି ମାସ ପୂର୍ବେ ମୁୟାଇର ସୁଶାନ୍ତ ସିଂ ରାଜପୁତ୍ରଙ୍କ ଘରକୁ ରହିବାକୁ ଯାଇଛନ୍ତି । କିଛି ବର୍ଷ ପୂର୍ବେ ଏହି ଘରେ ସୁଶାନ୍ତ ସିଂଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିଲା । ତାରି ବର୍ଷ ପର୍ମ୍ୟନ୍ ସୁଶାନ୍ତଙ୍କ ଘର ଖାଲି ରହିଥିଲା ଏଠାରେ ରହିବାକୁ କେହି ରାଜି ହେଉ ନଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଦୀଘ୍ୟ ୪ ବର୍ଷ ପରେ ଅଦା ଶର୍ମା ସୁଶାନ୍ତଙ୍କ ଘରକୁ ରହିବାକୁ ଆଧିକ୍ଷତି । ଏହାକୁ ନେଇ ଲୋକେ ତାଙ୍କୁ ଗ୍ରୋଲ ଦିଲାଗୁଛନ୍ତି । ତ୍ରୋଳ କରୁଥିବା ଲୋକଙ୍କୁ ଅଦା କହିଛନ୍ତି, “ଜଣେ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଭାବରେ କହୁଛନ୍ତି ତ୍ରୋଳ କରୁଛନ୍ତି । କିମ୍ବା ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ଭାବରେ ଆପଣମାନେ ଯାହାଏବୁ କହୁଛନ୍ତି ସେଥବୁର ଦ୍ୱାରା ପ୍ରତିକିଯା ଦେଇପାରିବି ନାହିଁ । ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଜୀବନରେ ଅନେକ ପରିମିତିର ସାମାଜିକ କରିବାକୁ ହୋଇଥାଏ । ଜୀବନଟାକୁ ଆମେ ଯେତେ ସହଜ ଭାବୁ ସେତେ ହୋଇଥାଏ ନଥାଏ । ଆମ ଦେଶ ଏକ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ଦେଶ ଏବଂ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ନିଜ ମତ ଦେବାରେ ଅଧିକାର ଅଛି । ମୁଁ କ’ଣ ତାହାକୁ ପ୍ରମାଣ କରିବାକୁ ଏଠାକୁ ଆସି ନାହିଁ । ମୋତେ ଯାହା କରିବାର ଥିଲା କଲି । ସୁଶାନ୍ତଙ୍କ ଘରକୁ ଆସିବାପରେ ଲୋକେ ମୋତେ ଅନେକ ପ୍ରକାର ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରୁଛନ୍ତି । ଯେମିତି କି ଘରେ କେବେ ସୁଶାନ୍ତଙ୍କୁ ଅନୁଭବ କରିଛି କି ? କିଛି ଅସ୍ମାଭାବିକ ଅନୁଭବ ହୋଇଛି କି ? ଏଥବୁ ପ୍ରଶ୍ନ ଉପର ଦେଇ କହିବି ହିଁ ହୋଇଛି । କିନ୍ତୁ ଭୟ ଦର ଏଭଳି ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ । ଏହିକିମ୍ବା ପ୍ରଶ୍ନର ଉପର ଦେବା ମୁଁ କରୁଗୀ ଭାବୁ ନାହିଁ ।

ଉତ୍ତରକ ହେଲେ ଅମିତାଭ : ଶ୍ରୀବନ୍ଦି ସମ୍ମବନ୍ଧ କଣ୍ଠବାକୁ କରିଛନ୍ତି ମନସ୍ତ

‘କୌନ ବନେଗା କରୋଡ଼ି ସୋ’ର ଉପମ୍ପାପକ ଥିବା ଅମିତାଭ ବଜନ ପ୍ରାୟତଃ ତାଙ୍କ ଫ୍ଯାନ୍‌
ଅବା ପ୍ରତିଯୋଗୀଙ୍କ ଦୁଃଖ ସହି ପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ସେ ସଙ୍ଗେସଙ୍ଗେ ଭାବୁକ ହୋଇ ଯାଇଥାଆଏ ।
ଚଳିତଥର ‘କୌନ ବନେଗା କରୋଡ଼ି ସୋ’ର ମହାରାଷ୍ଟ୍ର ସଙ୍ଗାଲିର ଜଣେ ଦିବ୍ୟାଜୀ
ପ୍ରତିଯୋଗୀ ପ୍ରଶାନ୍ତ ପ୍ରମୋଦ ଜାମଦାତେ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ । ସୋ’ରେ ପ୍ରଶାନ୍ତଙ୍କ ଦୁଃଖ,
କଷ୍ଟ ଓ ସଂଘର୍ଷ କଥା ଶୁଣି ଅମିତାଭ ନିଜ ଭାବନାକୁ ଲୁଚାଇ ପାରି ନଥିଲେ । ସେ ଭାବୁକ
ହୋଇଯାଇଥିବା ସୋ’ରେ ସ୍ଵଷ୍ଟ ଭାବେ ଦେଖୁବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ପ୍ରଶାନ୍ତ ପ୍ରମୋଦ ଜାମଦାତେ
‘କୌନ ବନେଗା କରୋଡ଼ି ସୋ’ରେ ସାମିଲ ହୋଇ ନିଜ ଜୀବନ ବିଶ୍ୱାସରେ ଅମିତାଭ ବଜନଙ୍କ
ସହ ଆଲୋଚନା କରି କହିଥିଲେ, ‘ମୁଁ କିଥିଥିବା ଅର୍ଥରାଶିରେ ମୋ ବାପଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ
ଶ୍ରୀବଣ୍ଣ କିଣିବି । କାରଣ ତାଙ୍କ ଶୁଣାଯାଉ ନାହିଁ । ଯେଉଁଥିପାଇଁ ସେ ଅନେକ ଅସୁଧିଧାର
ସମ୍ବନ୍ଧୀନ ହେଉଛନ୍ତି । ଏଥୁସହିତ ମୋ ଗୋଦୁର ଚିକିତ୍ସା କରାଇବି ।’ ଉଚ୍ଚ ପ୍ରତିଯୋଗୀଙ୍କ ଠାରୁ
ଏଉଳି କଥା ଶୁଣି ଅମିତାଭ ବଜନ କହିଲେ, ‘ମୋର ବି ବୟସ ଅଧିକ ହୋଇଗଲାଣି । ତେଣୁ
ମୋତେ ବି ଶୁଣିବାରେ ଅସୁଧିଧାକ ହେଉଛି । ଭାବୁକୁ ମୁଁ ବି ଗୋଟେ ଶ୍ରୀବଣ୍ଣ ଯନ୍ତ୍ର କିଣି ବ୍ୟବହାର
କଲେ ଭଲ ହୁଆନ୍ତା ।’



ସଂଗ୍ରହ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଓ କଣ୍ଟରିଲ୍ ୧ ରୁଦ୍ର ମାଧ୍ୟମ ବାରିକ୍

ପ୍ରଭୁ ସପନ ଅନେକ ୦ାରୁ ଆରସ କରି ଅନେକ ଶହ ଶହ ଗାତ
ସେ ଗାଇଛନ୍ତି ଓ ସଙ୍ଗାତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି । ଭଦ୍ର ଜିଲ୍ଲାରେ
ରୁଦ୍ର ମାଧବ ଜନ୍ମ ଗ୍ରହଣ କଲେ ମଧ୍ୟ ଓଡ଼ିଶାର ସବୁ ଜିଲ୍ଲା ଓ ସବୁ
ବୁଲ୍କ ରେ ସେ ସୁନାମ ଅର୍ଜନ କରିଛନ୍ତି । ଅନେକ ସୁନ୍ଦର ଓ ମନଭୂତୀଁ
ତଥା ଆକର୍ଷଣୀୟ ସଂଗୀତ ପାଇଁ ରୁଦ୍ର ମାଧବ ଅନେକ ସାହିତ୍ୟ ଓ
ସାଂସ୍କୃତିକ ଅନୁଷ୍ଠାନର ପୁରସ୍କାର ଲାଭ କରିବା ସହିତ ସମ୍ବନ୍ଧିତ
ହୋଇଛନ୍ତି । ଅନେକ ସାହିତ୍ୟ ଅନୁଷ୍ଠାନର ବାର୍ଷିକ ଉତସବ ଓ ବିଦ୍ୟନ୍ତିର
ବିଦ୍ୟାଳୟ ତଥା ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ର ବାର୍ଷିକ ଉତସବରେ ରୁଦ୍ର ମାଧବ
ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ସଙ୍ଗାତ ସଜାଇଥାଏ । ଅନେକ ଉଚ୍ଚ କୋଟିର କଣ୍ଠଶିଖୀ
ଙ୍କ ସହିତ ସେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଛନ୍ତି । ସଙ୍ଗାତ ଜଗତରେ ଉଜନ ସମ୍ପାଦ
ଭିକାରୀ ବଳ, ଅରବିନ୍ଦ ମୁଦ୍ରାଳି, କଣ୍ଠଶିଖୀ ସୁବାସ ଦାସ, ମନୁଥ
ମିଶ୍ର, ଅମାରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି, ସୁବାସ ରାମ, ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ ପାଲିତ,
ଦେବେନ୍ଦ୍ର ପଣ୍ଡା, ଟି ବୌରୀ, ଶରତ ନାୟକ, ନମିତା ଅଗ୍ରଥାଳଙ୍କୁ

ପସନ୍ଦ କରିଛି ବୁଦ୍ଧ ମାଧ୍ୟମ । ତାଙ୍କର ପରିବାର ବର୍ଗ ସମଷ୍ଟେ
କଳା ସାହିତ୍ୟ ସଂସ୍କରିତ ସମନ୍ଵ୍ୟ ମଣିଷ । ଅନେକ ସୁନ୍ଦର ଶାତ ଗାଇ
ବୁଦ୍ଧ ମାଧ୍ୟମ ସମସ୍ତଙ୍କ ନିକଟରେ ପ୍ରିୟ ପାତ୍ର ହୋଇପାରିଛନ୍ତି ।
ଖୁବ୍ ମିଳି ଜୀବାଣୁ ଏବଂ ଶାନ୍ତ ସରଳ ସ୍ଵଭାବ ମଣିଷ ବୁଦ୍ଧ ମାଧ୍ୟମ ।
ଜିଶ୍ଵର ଙ୍କ କୃପାରୁ ବୁଦ୍ଧ ମାଧ୍ୟମଙ୍କ ଉଚିତ୍ୟତର ଚଲାପଥ କୁସ୍ମିତ
ହେଉ । ଏତିକି ଆମର କାମନା ।

