

# ଧ୍ୱନି ପ୍ରତିଧ୍ୱନି

The Dhvani Pratidhwani

website : www.dhwanipratidhwani.net  
email: pratidhwani.dhwani@gmail.com

ଯା ଦେବୀ ସର୍ବଭୂତେଷୁ.....

ବାଲେଶ୍ୱର ■ ଗୁରୁବାର ୦୩ ଅକ୍ଟୋବର ୨୦୨୪ ■ ମୂଲ୍ୟ ଟ. ୨.୦୦ ପଇସା ■ ପୃଷ୍ଠା ସଂଖ୍ୟା-୩୧୦ ■ Baleshwar ■ THURSDAY 03 October 2024  
Vol.No. 35 ■ No.265 ■ Price :Rs.2.00 ( 8 pages) ■ R.N.I. Registered No. 52528/91 ■ Postal Registered No. Balasore (Odisha)/005/2019

ଅସରନ୍ତି ଶୁଭେଚ୍ଛା ସହ...

# ସ୍ୱାଗତ୍ୱିକା

ଯୋଗାଯୋଗ କରନ୍ତୁ :  
ମୁଖ୍ୟ ସମ୍ପାଦକ ସାଗରିକା  
ଜେଲ ରୋଡ, ବାଲେଶ୍ୱର-୭୫୬୦୦୧

# ଘନଭଙ୍ଗି ତୃତୀୟ ବିଶ୍ୱଯୁଦ୍ଧ ଆଶଙ୍କା !

## ଲଡ଼େଇକୁ ନେଇ ଚିନ୍ତାରେ ଭାରତ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨/୧୦ : ଇରାନ-ଇସ୍ରାଏଲ ମଧ୍ୟରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ଯୁଦ୍ଧ ବିଶ୍ୱଯୁଦ୍ଧର ରୂପ ନେବା ନେଇ ଦେଖାଦେଇଛି ଆଶଙ୍କା । ଆମେରିକାର ଏଣୁ ପରେ ଏବେ ନିଜ ସମର୍ଥନରେ ମୁସଲିମ୍ ଦେଶମାନଙ୍କୁ ଏକାଠି କରୁଛି ଇରାନ । ଏବେ ମିସାଇଲ ଓ ବୋମାମାଡ଼ କରି ନିଜ ନିଜ ଶକ୍ତି ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବେ ବିଭିନ୍ନ ଦେଶ । ଯଦି ଏବେଠୁ ଏହାର ସମାଧାନ ନ ହୁଏ ତେବେ ତୃତୀୟ ବିଶ୍ୱଯୁଦ୍ଧ ଦେଖିବେ ବିଶ୍ୱବାସୀ । ତେବେ ନଜର ପକାଇ କେଉଁ କେଉଁ ଦେଶ ମଧ୍ୟରେ ହେବ ଲଢ଼େଇ ? କାହା ସପକ୍ଷରେ ବାହାରିବେ କେଉଁ ଦେଶ ? ଇରାନ-ଇସ୍ରାଏଲ ମଧ୍ୟରେ ଚିନ୍ତାକୁ ନେଇ ଚିନ୍ତା ପ୍ରକାଶ କରିଛି ଭାରତ । ଇରାନର ଆକ୍ରମଣ ପରେ ଦୈନିକେ ମାତ୍ର ଏକ କରଣକର ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବୈଦିକ ଡାକିଛନ୍ତି । ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ନିୟମ ପାଳନ ସହ ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କୁ କ୍ଷତି ନପହଞ୍ଚାଇବାକୁ ସେ ଅପିଲ



କରିଛନ୍ତି । ଉଭୟ ଦେଶମଧ୍ୟରେ ମହାଯୁଦ୍ଧ ଆଶଙ୍କା ଥିବାରୁ ଇସ୍ରାଏଲ ଓ ଇରାନରେ ରହୁଥିବା ଭାରତୀୟଙ୍କ ପାଇଁ ସତର୍କ ସୂଚନା ଜାରି କରାଯାଇଛି । ଭାରତ

ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ୨୪ ଘଣ୍ଟା ହେଲୁଲାନ ନୟର ଜାରି ହୋଇଛି । ଆବଶ୍ୟକ ନଥିଲେ ବାହାରକୁ ନବାହାରିବା ସହ ସୁରକ୍ଷିତ ସ୍ଥାନରେ ରହିବାକୁ ପରାମର୍ଶ ଦିଆଯାଇଛି ।

ଲେବାନନକୁ ନେଇ ମୁହାଁମୁହିଁ ହୋଇଛନ୍ତି ବିଶ୍ୱର ଦୁଇ ମହାଶକ୍ତି । ସୈନ୍ୟ ଶକ୍ତିରେ ଇରାନ ୧୪ତମ ସ୍ଥାନରେ ଥିବା ବେଳେ ଇସ୍ରାଏଲ ୧୭ତମ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛି । ତେବେ ଉଭୟ ଦେଶ ସପକ୍ଷରେ ଆମେରିକା ସମେତ ଅନ୍ୟ ଦେଶମାନେ ଯୁଦ୍ଧକୁ ବାହାରିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଥିବାରୁ ଏହା ମହାଯୁଦ୍ଧର ରୂପ ନେଇପାରେ ବୋଲି ଆଶଙ୍କା ପ୍ରକାଶ ପାଉଛି ।

ତେହେରାନ: ଇସ୍ରାଏଲର ଆକ୍ରୋଶ ସତ୍ତ୍ୱେ ଦୀର୍ଘ ଦିନ ଧରି ସଂଯମତା ଦେଖାଉଥିବା ଇରାନ ମଙ୍ଗଳବାର ରାତିରେ ୨୦୦ ପାଖାପାଖି କ୍ଷେପଣାସ୍ତ୍ର ଦ୍ୱାରା ଆକ୍ରମଣ କରିଥିଲା । ଇରାନର କ୍ଷେପଣାସ୍ତ୍ର ଆକ୍ରମଣ ପରେ ଇସ୍ରାଏଲ କ୍ରୋଧିତ ହୋଇଛି ଏବଂ ଇରାନ ଉପରେ ପ୍ରତିଶୋଧ ନେବାକୁ ଧମକ ଦେଇଛି । ଏକ ବଡ଼ ସମ୍ଭାବନା ଅଛି ଯେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଇସ୍ରାଏଲର ପରବର୍ତ୍ତୀ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଇରାନର ଆଣବିକ ସ୍ତର ହୋଇପାରେ । ଇସ୍ରାଏଲ ଦ୍ୱାରା ଏହା ଏପରି ପଦକ୍ଷେପ ହେବ, ଯାହା କେବଳ ବିବାଦକୁ ଭୟଙ୍କର କରିବ ନାହିଁ ବରଂ ବିଶ୍ୱକୁ ତୃତୀୟ ବିଶ୍ୱଯୁଦ୍ଧ ଆଡ଼କୁ ନେଇଯିବ ବୋଲି ଆଶଙ୍କା ପ୍ରକାଶ ପାଉଛି । ମିରର ଡ଼ ସୁକେର ରିପୋର୍ଟ ଅନୁଯାୟୀ, ଇରାନ ଇସ୍ରାଏଲର ଆଣବିକ ସ୍ଥାନ ଉପରେ ହୋଇଥିବା ଆକ୍ରମଣକୁ ଏକ ବିପଦ ଭାବରେ ଆଶଙ୍କା କରୁଛି । ଆଣବିକ ଅସ୍ତ୍ର ହାସଲ କରିବାର ଇରାନର ସ୍ୱପ୍ନ ବହୁତ ପୂରୁଣା । ଏକକି ପରିସ୍ଥିତିରେ ଇରାନ ଏଭଳି ଆକ୍ରମଣ ପରେ ପଛକୁ ଫେରିପାରିବ ନାହିଁ ।

## ନବୀନଙ୍କ ୨୪ ବର୍ଷର ହିସାବ ମାଗିଲା ବିଜେପି



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨/୧୦ (ନି.ପ୍ର): ବିଜେପି ପୂର୍ଣ୍ଣମା ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କୁ ହିସାବ ମାଗିଲେ ବିଜେପି ସଭାପତି ମନମୋହନ ଧାନଙ୍କୁ ଆପଣାନ୍ତୁ । ନବୀନଙ୍କୁ ୨୪ ବର୍ଷର ହିସାବ ଦିଅନ୍ତୁ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି । ବିଜେପିର ଜନ ସମ୍ପର୍କ ପଦଯାତ୍ରାକୁ ନେଇ ଆଜି ଏପରି କହିଛନ୍ତି ଶ୍ରୀ ଧାନଙ୍କୁ । ଗଣମାଧ୍ୟମକୁ ପୂର୍ଣ୍ଣମା ଦେଇ ଶ୍ରୀ ଧାନଙ୍କୁ କହିଛନ୍ତି, ନବୀନ କେତେ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇଥିଲେ, କେତେ ପୂରଣ କରିଛନ୍ତି ? ତାହାର ହିସାବ ଦିଅନ୍ତୁ । ବିଜେପି ଯାହା ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇଥିଲା, ତାହା ପୂରଣ କରିଛି । ଯଦି ନବୀନ ଏହାକୁ ମିଛ କହୁଛନ୍ତି, ତା'ହେଲେ ସ'ତ କଣ କୁହନ୍ତୁ । ସୁଭଦ୍ରା, ଧାନର ସମ୍ପର୍କ ସୂତ୍ର, ରଞ୍ଜିତସାର, ଭବା ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ପାଳନ୍ତୁ । ୧୦୦ ଦିନରେ ଏହା ଟ୍ରେଲର, ଆଜକୁ ଦିନକୁ ବାକି ଅଛି ବୋଲି ମନମୋହନ ଧାନଙ୍କୁ କହିଛନ୍ତି । ସେ ଆହୁରି କହିଛନ୍ତି, ବିଜେପିରେ ମିଶିବା ପାଇଁ ବହୁ ବିଜେପି ନେତା ଆବେଦନ କରିଛନ୍ତି । ବିଜେପି ଖାଲି ହୋଇଯିବ । ନବୀନଙ୍କ ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀକୁ ପଞ୍ଚାୟତ ପ୍ରତିନିଧି ବିଜେପିରେ ମିଶିଲେ । ୨ ରାଜ୍ୟସଭା ସାଂସଦ ମିଶିଲେ, ଆଜକୁ ଆହୁରି ଅନେକ ନେତା ମିଶିବେ । ସେମାନେ ନିଜ ଇଚ୍ଛାରେ ବିଜେପିରେ ମିଶିବାକୁ ନିବେଦନ କରୁଛନ୍ତି ବୋଲି ଶ୍ରୀ ଧାନଙ୍କୁ କହିଛନ୍ତି ।

## ରାଜଧାନୀ ଲଜ୍ଜା ବନ୍ଦୀ ହେଲେ ଦୁଇ ଦୁଷ୍ଟର୍ଣ୍ଣ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କ ସମେତ ୩



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨/୧୦ (ନି.ପ୍ର): ଦୁଇ ଦିନ ତଳେ ରାଜଧାନୀ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ଘଟିଥିଲା ଲଜ୍ଜା ଜନକ ଘଟଣା । ବିଳମ୍ବିତ ରାତିରେ ଘରେ ପଶି ଦୁଇ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣେ ସ୍ୱାମୀ ପରିଚୟ ନାହିଁ ତାଙ୍କ ଝିଅ ଆଗରେ ଗଣ ଦୁଷ୍ଟର୍ଣ୍ଣ କରିଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ଘଟଣା ସମ୍ପର୍କ ଆସିବା ପରେ ରାଜଧାନୀରେ ହଇଚର ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିଲା । ଆଉ ସମାଲୋଚନାରେ ଶିକାର ହୋଇଥିଲା କମିଶନରେଟ୍ ପୁଲିସ୍ । ରାଜଧାନୀରେ ନାରୀ କେତେ ସୁରକ୍ଷିତ ବୋଲି ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠିଥିଲା । ନାନା ସମାଲୋଚନାରେ ଶିକାର ହେବା ପରେ ଆଜି ପୁଲିସ୍ ଦୁଇ

## ଜାନୁୟାରୀ ୨୮ରେ ଉତ୍ତର ଓଡ଼ିଶା ଜନକେଉ ୧୦୦ ଦିନରେ ଆସିଛି ୪୫ ହଜାର କୋଟି ପୁଞ୍ଜି: ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨/୧୦ (ନି.ପ୍ର): ଆସନ୍ତାବର୍ଷ ଜାନୁୟାରୀ ୨୮ ଓ ୨୯ତାରିଖରେ ଉତ୍ତର ଓଡ଼ିଶା - ୨୦୨୫ ଜନକେଉ ପାଇଁ ଦିନ ଧାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଇଛି । ଆଗାମୀ ୫ ବର୍ଷରେ ୫ ଲକ୍ଷ କୋଟି ଟଙ୍କାର ପୁଞ୍ଜି ଆକର୍ଷଣ କରିବା ଆମର ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖୁଛୁ ଓ ୧୦୦ ଦିନ ଭିତରେ ୪୫ ହଜାର କୋଟି ଟଙ୍କାର ପୁଞ୍ଜି ଓଡ଼ିଶାକୁ ଆସିପାରିବ ବୋଲି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି । ଦୁଇଦିନିଆ ଦିଲ୍ଲୀ ଗସ୍ତରେ ଯିବା ପୂର୍ବରୁ ଆଜି

## ଦିଲ୍ଲୀରେ ୨୦୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କାର କୋକେନ ଜବତ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨/୧୦ : ଦିଲ୍ଲୀରେ ଆଜି ୫୦୦ କେଜିରୁ ଅଧିକ ଉଚ୍ଚମର କୋକେନ ଜବତ କରାଯାଇଛି । ଜବତ କୋକେନର ମୂଲ୍ୟ ୨୦୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କା ହେବ ବୋଲି ଦିଲ୍ଲୀ ପୁଲିସ୍ କହିଛି । ଏହି ଘଟଣାରେ ପୁଲିସ୍ ୪ ଜଣଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିଛି । ଏତେ ପରିମାଣରେ କୋକେନ ଜବତ ହେବା ପରେ ଦିଲ୍ଲୀ ପୁଲିସ୍ କହିଛି ଯେ ଏହା ପଛରେ କୌଣସି ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଡ୍ରଗ୍ ସ୍ତରଳିକା ବିଶିଷ୍ଟକାର ହାତ ଆଇପାରେ । ଏହା ପୂର୍ବରୁ ଗତ ରବିବାର ଦିଲ୍ଲୀର ଚିଲକ ନଗର ଅଞ୍ଚଳରୁ ଦୁଇ ଜଣ ଆପତାନ୍ତରାଜ ନାଗରିକଙ୍କଠାରୁ ୪୦୦ ଗ୍ରାମର ହେରୋଇନ ଓ ୧୬୦ ଗ୍ରାମର କୋକେନ ଜବତ କରାଯାଇଥିଲା । ସେହିଦିନ ଉତ୍ତରା ଗାନ୍ଧୀ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ବିମାନବନ୍ଦରରୁ ୧୬୬୦ ଗ୍ରାମ କୋକେନ ଜବତ କରାଯାଇଥିଲା, ଯାହାର ମୂଲ୍ୟ ୨୪ କୋଟି ଟଙ୍କା ଥିଲା । ଲାଲବେନିଆର କଣେ ନାଗରିକଙ୍କଠାରୁ ଏହି କୋକେନ ଜବତ କରାଯାଇଥିଲା । ସେ ଦୁବାଇରୁ ଆସି ଦିଲ୍ଲୀରେ ଓହ୍ଲାଇବା ପରେ ତାଙ୍କଠାରୁ ଏହି କୋକେନ ଜବତ କରାଯାଇଥିଲା । ତାଙ୍କୁ ଗିରଫ କରାଯାଇଛି ।

## ନିଜର ନୂଆ ଦଳର ନାଁ ଘୋଷଣା କଲେ ପ୍ରଶାନ୍ତ କିଶୋର



ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨/୧୦ : ନିର୍ବାଚନ ରଣନୀତିରେ ଭାଗନେତା ପାଳି ଥିବା ପ୍ରଶାନ୍ତ କିଶୋର ରୂପବାର ପାଟନାରେ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଭାବେ ତାଙ୍କର ନୂଆ ରାଜନୀତିକ ଦଳର ନାଁ ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି । ସେ ତାଙ୍କ ଦଳର ନାଁ ରଖୁଛନ୍ତି 'ଜନ ସୁରାଜ ପାର୍ଟି' । ନୂଆ ଦଳ ନାଁ ଘୋଷଣା କରିବା ଅବସରରେ ପ୍ରଶାନ୍ତ କିଶୋର କହିଥିଲେ ଯେ ତାଙ୍କ ଦଳ ଦୁଇ ବର୍ଷ ହେଲାଣି ସକ୍ରିୟ ଅଛି ଓ ନିଜତରେ ନିର୍ବାଚନ କମିଶନଙ୍କଠାରୁ ଏହାକୁ ଅନୁମତି ମିଳିଛି । ବିଜେପି ସହିତ ତାଙ୍କ ଦଳର ସଂପର୍କ ରହିଛି ବୋଲି ବିରୋଧୀ ଅଭିଯୋଗ କରୁଥିବା ବେଳେ ପ୍ରଶାନ୍ତ କିଶୋର କହିଛନ୍ତି ଯେ ଜନ ସୁରାଜ ପାର୍ଟି ହେଉଛି ଆର-ସଂସଦ ଓ ସଂଖ୍ୟାଳଘୁକ ମିଶ୍ରଣ । ପାର୍ଟିର ନାଁ ଘୋଷଣା ଅବସରରେ ଏକ ବଡ଼ ଜନସଭାକୁ ସମ୍ବୋଧିତ କରି ସେ କହିଛନ୍ତି, ବିହାରର ଶିକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ବଡ଼ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରନ୍ତୁ । ଆଗାମୀ ଏକ ଦଶନ୍ଧିରେ ବିହାରର ଶିକ୍ଷା

## ହେଲଦି ଯୋଗ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରେ ନବାଗତ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ସ୍ୱାଗତ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା



ବାଲେଶ୍ୱର, ୦୨/୧୦ (ନି.ପ୍ର): ବିଡ଼ିଆପୋଲ ସ୍ଥିତ ହେଲଦି ଯୋଗ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ୨୦୨୪ରେ ଯୋଗ ସ୍ୱାଗତକାରରେ (ମାଷର ଉଦ୍‌ଯୋଗ) ନାମ ଲେଖା ଯାଇଥିବା ନୂତନ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ସ୍ୱାଗତ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ଧ୍ୱନିପ୍ରତିଧ୍ୱନିର ମୁଖ୍ୟ ସୃଷ୍ଟିକାର ପରିତା ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ସ୍ୱାଗତ କରିବା ସହ, ଯୋଗ ପାଠ୍ୟକ୍ରମର ଉପକାରିତା ବିଷୟରେ ମତ ରଖିଥିଲେ । ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ମୁଖ୍ୟ ଡାକ୍ତର ଚିରଞ୍ଜନ ସାହୁ ଯୋଗ ଦ୍ୱାରା ଅଧୁନା ସମାଜରେ ସୁଦୂର ଉଦ୍‌ଦିବା ସହ କର୍ମନିଯୁକ୍ତି ଉପରେ ମତପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ । ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ଦେବୀ ଅର୍ଚ୍ଚନା ଦାସ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ସୂଚନା ଦେଇଥିଲେ, ଅଧ୍ୟାପକ ଅବିଷେକ ଦାସ ଗାନ୍ଧିକାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସମାଜ ପ୍ରତି ଭୂମିକା ଉପରେ ମତ ରଖିବା ସହ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ସେହିଭଳି ଜ୍ଞାନଗୁଣି ହେବା ପାଇଁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ । ଅଧ୍ୟାପିକା ଅନୀସା ମିଶ୍ର ସମସ୍ତ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଯୋଗର ଉପକାରିତା କହିଥିଲେ । ଦ୍ୱିତୀୟ ଓ ତୃତୀୟ ସେମିଷ୍ଟାରର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ । ଶେଷରେ ତୃତୀୟ ବର୍ଷର ଛାତ୍ରୀ କାନ୍ତିକୃଷ୍ଣା ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଇଥିଲେ । ଏହି ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ସୁଜାତା ହିଁ ସେବା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ମଧ୍ୟ ହୋଇଥିଲା ।



ଧାର୍ମିକ: ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଭାଗବତ କଥାମତ

ଭାଗ-୨୩



ଡ. ଶ୍ରୀହରି ପଣ୍ଡା (ପୂର୍ବ ପ୍ରକାଶିତ ଉଦ୍ଧାର) ୪ର୍ଥ ଅଧ୍ୟାୟ

ଉଗ୍ରବାନ ବିଷ୍ଣୁଅଂଶା ରକ୍ଷଭଦେବ ଶୁକ୍ଳପକ୍ଷ ଚନ୍ଦ୍ରମା ଭଳି ବଜ୍ରବାକୁ ଲାଗିଲେ । ତାଙ୍କର ପରାକ୍ରମ ଦେଖି ପିତା ନାମ ଦେଲେ ରକ୍ଷଭ । ସେ ରାଜ୍ୟରେ ଥରେ ଅନାଦୁଷ୍ଟି କାରଣରୁ ପ୍ରଜା ହରଭାଣ ହେବାରୁ ରକ୍ଷଭ ନିଜର ଯୋଗ୍ୟାୟା ବଳରେ ଦୁଷ୍ଟି କରାଇ ପ୍ରଜାଙ୍କ ପ୍ରିୟଭାଜନ ହେଲେ । କିଛିକାଳ ପରେ ରାଜା ନାଭି ସର୍ବଗୁଣ ସମ୍ପନ୍ନ ରକ୍ଷଭଙ୍କୁ ସିଂହାସନ ପ୍ରଦାନ କରି ବାନାପ୍ରସ୍ଥକୁ ଗମନ କଲେ । ରକ୍ଷଭ କିଛିକାଳ ଗୁରୁ ଆଶ୍ରମରେ ଅଧ୍ୟୟନ କରି ବିଦ୍ୟାଭାସ କରି ଗୁରୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶର ଗୃହସ୍ଥାଶ୍ରମକୁ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କଲେ । ତାଙ୍କର ଶହେପୁତ୍ର ହେଲେ ସେଥିରୁ ଭରତ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଥିଲେ । ପ୍ରଜାବସ୍ତଳ ରାଜା ରକ୍ଷଭ ନିଜର ପ୍ରଜାମାନଙ୍କୁ ଜୀବନ ବୋଲି ମନେ କରୁଥିଲେ, ଅତଃ ସେମାନଙ୍କୁ ସେ ସମସ୍ତ ସୁଖ ସ୍ଵାଛନ୍ଦ ଯୋଗାଇଦେଲେ । ବହୁ ଯଜ୍ଞାନୁଷ୍ଠାନ ଦ୍ଵାରା ଭାତ, ଭିଜାବା ଓ ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କୁ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ କଲେ । ଏକଦା ରାଜା ରକ୍ଷଭ ବ୍ରହ୍ମାବର୍ତ୍ତ ଦେଶରେ ପହଞ୍ଚି ଏକ ପ୍ରଜା ସମାବେଶରେ ନିଜର ପୁତ୍ର ଏବଂ ପ୍ରଜାମାନଙ୍କୁ ସତଶିକ୍ଷା ପ୍ରଦାନ ନିମିତ୍ତ କୋମଳ ମଧୁର ବଚନରେ ନୀତି କଥାମାନ ପ୍ରକାଶ କଲେ ।

୫ମ ଅଧ୍ୟାୟ

ଉଗ୍ରଭଦେବ କହିଲେ, ହେ ମୋର ପ୍ରିୟ ପୁତ୍ରଗଣ! ଏହି ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ ମନୁଷ୍ୟ ଶରୀର କେବଳ ବିଷୟା ଭୋଗ ନିମତ୍ତେ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ନୁହେଁ । ବିଷୟାଭୋଗ ଲିପ୍ତ ମନୁଷ୍ୟର ଜୀବନ ନର୍ତ୍ତ ସହ ସମାନ । ଭୋଗ ଶରୀର ଉତ୍ତର ପ୍ରାଣୀକୁ ବି ମିଳିଥିବାରୁ ମନୁଷ୍ୟର ଏହା କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଯେ, ସେ ସତକର୍ମ, ଶୁଣ୍ଠି ଆରାଧନା ବଳରେ ଆସକ୍ତିକୁ କାଟି ଶାନ୍ତ ଚିତ୍ତ ହୋଇ କ୍ରୋଧ ପରିହାର କରି ଭଗବତ ଚରଣାରବିନ୍ଦରେ ସମର୍ପିତ ହୋଇଯିବ । ଫଳରେ ସାଂସାରିକ ଯାତନାରୁ ନିଜକୁ ରକ୍ଷା କରିପାରିବ । ମୋତେ ଚିହ୍ନିବାକୁ ଚେଷ୍ଟାନକଲେ କେବଳ ମୋ ଘର, ମୋ ପତ୍ନୀ, ମୋ ସଂସାର ଭିତରେ ବାଣି ହୋଇ ଯିବି କିମ୍ପା ପ୍ରତିବଦଳରେ ଅନ୍ଧକାଳରେ ଭୟଙ୍କର ଦୁଃଖ ଭୋଗକଲେ । ଏଣୁ ମୋତେ ଗୁରୁ ରୂପରେ ଗ୍ରହଣ କରି ମୋଠାରେ ମନ ନିବେଶଣ ଶୁଣ୍ଠି ଓ ନିଷ୍ଠାର ସହ ବ୍ରହ୍ମଚର୍ଯ୍ୟ ପାଳନ ପୂର୍ବକ ମୋର ଗୁଣାବଳୀ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବ ତଥା ସମସ୍ତ ଅଭିମାନ ତ୍ୟାଗ କରି ମୋର ଭାବରେ ଅନୁପ୍ରାଣୀତ ହୋଇ ସମସ୍ତ କର୍ମ ହୃଦୟର ସହିତ ମୋତେ ଅର୍ପଣ କରିବ । ଫଳରେ ସଂସାରୀ ହୋଇ ମଧ୍ୟ ତୁମେ ମାୟା ବନ୍ଧନରେ ନ ପଡ଼ି ମୁକ୍ତି ପାଇଯିବ । ସଂସାର ଯଶିକ ସୁଖ ହିଁ ଅଶେଷ ଦୁଃଖର କାରଣ, ସୁଖ ପ୍ରତି ଦୁଷ୍ଟି ଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ଅବିଦ୍ୟା ଗ୍ରାସ କରୁଥିବାରୁ ମୃତ୍ୟୁକୁ ସେ ପାଶୋରି ଦିଏ, ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ ପରି ସେ ମାୟା ମୋହରେ ଭୁମି ହୁଏ । କେବଳ ସତ ଗୁରୁ ହିଁ ଶିଷ୍ୟକୁ ଏହି ଦିଗରେ ସତର୍କ କରାଇ ଅବିଦ୍ୟା-ରାକ୍ଷସ ନିକଟରୁ ରକ୍ଷା କରିପାରିବ । କୁମାରୀରେ ଯାଉଥିବା ଅନ୍ଧବ୍ୟକ୍ତିକୁ ଗର୍ଭରେ ପଡ଼ିବା ପୂର୍ବରୁ ଚକ୍ଷୁସ୍ଥାନ ପୁରୁଷ ଉଦ୍ଧାର କରିବା ଭଳି ପିତା, ଗୁରୁ, ରାଜା ନିଜର ପୁତ୍ର, ଶିଷ୍ୟ ଓ ପ୍ରଜାମାନଙ୍କୁ ସତ୍ତ୍ଵ ଶିକ୍ଷାଦେଇ ଉଦ୍ଧାର କରିବ । ହେ ପୁତ୍ରଗଣ, ଅକ୍ଷୟ ଯୋଗ ମାଧ୍ୟମରେ ମୁନିମାନେ ସର୍ବଭୂତାଶ୍ରୟୀ ମୋତେ ସର୍ବଦା ଧ୍ୟାନ କରିଥାନ୍ତି । ସମସ୍ତଙ୍କର ସୁଖ ଦୁଃଖାଦି ମୁହିଁ ଭୁଞ୍ଜିଥାଏ । ମନୁଷ୍ୟ, ଦେବତା, ଗନ୍ଧର୍ବକଠାରୁ ବିପ୍ର ଶ୍ରେଷ୍ଠ । ସେମାନଙ୍କୁ ଶୁଣାଇ ଦିଅ । ଯାଉଥିବା ଭୋଜନ ମୁଁ ଗ୍ରହଣ କରିଥାଏ । ମୋ ଠାରେ ଶୁଣାଇ ସହିତ ବିଭିନ୍ନାନୁଷ୍ଠାନ କରି ମୋହର ପାଦପଦ୍ମରେ ସମର୍ପଣ କରି ସଂକଟରୂପୀ ଯମ ଦଣ୍ଡରୁ ନିଜକୁ ମୁକ୍ତ କର । ଏହି ଭଳି ସତ ଶିକ୍ଷା ପ୍ରଦାନ କରି ରାଜା ରକ୍ଷଭ ନିଜ ପୁତ୍ରକୁ ରାଜପଦରେ ଅଭିଷିକ୍ତ କରି ନିଜେ ମୌନୀ ଦିଗନ୍ତର ସମ୍ୟାସୀ ହୋଇଗଲେ । ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିର୍ଲିପ୍ତ, ଉଦାସୀନ, ଅହିଂସ ଓ ଅସୂୟାଭାବ ଶୁନ୍ୟ ହୋଇ ଦୁଃଖ ଲୋକଙ୍କ ଦୁର୍ଦ୍ଦିବ୍ୟହାର ସହ୍ୟ କଲେ । ଅବଶେଷରେ ତ୍ୟାଗର ପବିତ୍ର ଆଦର୍ଶ ଦେଖାଇବାକୁ ଯାଇ ଅଜଗର ବୃତ୍ତିକୁ ଗ୍ରହଣ କରିନେଲେ, ହେଲେ ସେ କେବେ ବି ନିଜର ଶୁଣ୍ଠିରାୟ ମହିମା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ନ ଥିଲେ ।

୬ଷ୍ଠ ଅଧ୍ୟାୟ

ଉଗ୍ରଭଦେବ କହିଲେ, ବିଷ୍ଣୁଅଂଶା ଇକାଦଶୀ, ମହାଯୋଗେଶ୍ଵର, ଅଷ୍ଟ-ସିଦ୍ଧିଧାତ୍ରୀ ରକ୍ଷଭଦେବ କାହିଁକି ଦୁଃଖ ପାଖକୁ ଚାଲି ପାରନ୍ତେ ? ଶୁକ୍ଳଦେବ କହିଲେ ଭଗବାନ ଅବତାର ନେଇ ଧର୍ମର ରକ୍ଷା ନିମତ୍ତେ କଷ୍ଟ ପାଇଲେ ବି ବ୍ୟତିକ୍ରମ କରନ୍ତି ନାହିଁ । ମନୁଷ୍ୟର ମନ ବଡ଼ ଅବିଶ୍ଵାସୀ ଠିକ ବ୍ୟକ୍ତିତାରିଣୀ ସ୍ତ୍ରୀ ପରି, ସ୍ଵାମୀ ଥିବା ସତ୍ତ୍ଵେ ଜୀବପୁରୁଷ ସହ ସମ୍ପର୍କ ରଖିବା ପରି ମନ ସୁଯୋଗ ପାଇଲେ ବିପଥଗାମୀ କରାଇ ଜୀବର ଧ୍ୟ ସାଧନ କରିଥାଏ । ରକ୍ଷଭଦେବ ଭରତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ଭଳି ମନର ତାତନାରେ ନପଡ଼ି ତାଙ୍କୁ ପାତା ଦେଉଥିବା ଲୋକଙ୍କୁ ନଦୃଷ୍ଟି ନିଜର ମହିମା ଓ ବିଭୂତିକୁ ପ୍ରକଟ ରଖି କତ ପୁରୁଷର ଆଚରଣ କରୁଥିଲେ ଅଥଚ ଯୋଗଦେଖି ଲୋକଙ୍କୁ ଜ୍ଞାନ ପ୍ରଦାନ କରୁଥିଲେ । ସେ ନିଜର ଦେହତ୍ୟାଗ କରିବାକୁ ସଂକଳ୍ପ ନେବାରୁ ଅଗ୍ନିରେ କାୟା ବିସର୍ଜନ କଲେ । କଳିଯୁଗର ମନୁଷ୍ୟ କୁପଥଗାମୀ ହୋଇ କେବତା, ବ୍ରାହ୍ମଣାଦି ସାହିକ କର୍ମକୁ ନିନ୍ଦା କରିବ । ତମୋଗୁଣକୁ ଆଶ୍ରୟ କରି ପାପ, ଅଧ୍ୟାୟ, ଅତ୍ୟାଚାର କରିବା ସମୟରେ ରକ୍ଷଭଦେବଙ୍କ ଚରିତ ଆଦର୍ଶ ହୋଇ ରହିବ ।

୭ମ ଅଧ୍ୟାୟ

ଉଗ୍ରଭଦେବ କହିଲେ, ବିଷ୍ଣୁଅଂଶା ଇକାଦଶୀ, ମହାଯୋଗେଶ୍ଵର, ଅଷ୍ଟ-ସିଦ୍ଧିଧାତ୍ରୀ ରକ୍ଷଭଦେବ କାହିଁକି ଦୁଃଖ ପାଖକୁ ଚାଲି ପାରନ୍ତେ ? ଶୁକ୍ଳଦେବ କହିଲେ ଭଗବାନ ଅବତାର ନେଇ ଧର୍ମର ରକ୍ଷା ନିମତ୍ତେ କଷ୍ଟ ପାଇଲେ ବି ବ୍ୟତିକ୍ରମ କରନ୍ତି ନାହିଁ । ମନୁଷ୍ୟର ମନ ବଡ଼ ଅବିଶ୍ଵାସୀ ଠିକ ବ୍ୟକ୍ତିତାରିଣୀ ସ୍ତ୍ରୀ ପରି, ସ୍ଵାମୀ ଥିବା ସତ୍ତ୍ଵେ ଜୀବପୁରୁଷ ସହ ସମ୍ପର୍କ ରଖିବା ପରି ମନ ସୁଯୋଗ ପାଇଲେ ବିପଥଗାମୀ କରାଇ ଜୀବର ଧ୍ୟ ସାଧନ କରିଥାଏ । ରକ୍ଷଭଦେବ ଭରତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ଭଳି ମନର ତାତନାରେ ନପଡ଼ି ତାଙ୍କୁ ପାତା ଦେଉଥିବା ଲୋକଙ୍କୁ ନଦୃଷ୍ଟି ନିଜର ମହିମା ଓ ବିଭୂତିକୁ ପ୍ରକଟ ରଖି କତ ପୁରୁଷର ଆଚରଣ କରୁଥିଲେ ଅଥଚ ଯୋଗଦେଖି ଲୋକଙ୍କୁ ଜ୍ଞାନ ପ୍ରଦାନ କରୁଥିଲେ । ସେ ନିଜର ଦେହତ୍ୟାଗ କରିବାକୁ ସଂକଳ୍ପ ନେବାରୁ ଅଗ୍ନିରେ କାୟା ବିସର୍ଜନ କଲେ । କଳିଯୁଗର ମନୁଷ୍ୟ କୁପଥଗାମୀ ହୋଇ କେବତା, ବ୍ରାହ୍ମଣାଦି ସାହିକ କର୍ମକୁ ନିନ୍ଦା କରିବ । ତମୋଗୁଣକୁ ଆଶ୍ରୟ କରି ପାପ, ଅଧ୍ୟାୟ, ଅତ୍ୟାଚାର କରିବା ସମୟରେ ରକ୍ଷଭଦେବଙ୍କ ଚରିତ ଆଦର୍ଶ ହୋଇ ରହିବ ।

୮ମ ଅଧ୍ୟାୟ

ଉଗ୍ରଭଦେବ କହିଲେ, ବିଷ୍ଣୁଅଂଶା ଇକାଦଶୀ, ମହାଯୋଗେଶ୍ଵର, ଅଷ୍ଟ-ସିଦ୍ଧିଧାତ୍ରୀ ରକ୍ଷଭଦେବ କାହିଁକି ଦୁଃଖ ପାଖକୁ ଚାଲି ପାରନ୍ତେ ? ଶୁକ୍ଳଦେବ କହିଲେ ଭଗବାନ ଅବତାର ନେଇ ଧର୍ମର ରକ୍ଷା ନିମତ୍ତେ କଷ୍ଟ ପାଇଲେ ବି ବ୍ୟତିକ୍ରମ କରନ୍ତି ନାହିଁ । ମନୁଷ୍ୟର ମନ ବଡ଼ ଅବିଶ୍ଵାସୀ ଠିକ ବ୍ୟକ୍ତିତାରିଣୀ ସ୍ତ୍ରୀ ପରି, ସ୍ଵାମୀ ଥିବା ସତ୍ତ୍ଵେ ଜୀବପୁରୁଷ ସହ ସମ୍ପର୍କ ରଖିବା ପରି ମନ ସୁଯୋଗ ପାଇଲେ ବିପଥଗାମୀ କରାଇ ଜୀବର ଧ୍ୟ ସାଧନ କରିଥାଏ । ରକ୍ଷଭଦେବ ଭରତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ଭଳି ମନର ତାତନାରେ ନପଡ଼ି ତାଙ୍କୁ ପାତା ଦେଉଥିବା ଲୋକଙ୍କୁ ନଦୃଷ୍ଟି ନିଜର ମହିମା ଓ ବିଭୂତିକୁ ପ୍ରକଟ ରଖି କତ ପୁରୁଷର ଆଚରଣ କରୁଥିଲେ ଅଥଚ ଯୋଗଦେଖି ଲୋକଙ୍କୁ ଜ୍ଞାନ ପ୍ରଦାନ କରୁଥିଲେ । ସେ ନିଜର ଦେହତ୍ୟାଗ କରିବାକୁ ସଂକଳ୍ପ ନେବାରୁ ଅଗ୍ନିରେ କାୟା ବିସର୍ଜନ କଲେ । କଳିଯୁଗର ମନୁଷ୍ୟ କୁପଥଗାମୀ ହୋଇ କେବତା, ବ୍ରାହ୍ମଣାଦି ସାହିକ କର୍ମକୁ ନିନ୍ଦା କରିବ । ତମୋଗୁଣକୁ ଆଶ୍ରୟ କରି ପାପ, ଅଧ୍ୟାୟ, ଅତ୍ୟାଚାର କରିବା ସମୟରେ ରକ୍ଷଭଦେବଙ୍କ ଚରିତ ଆଦର୍ଶ ହୋଇ ରହିବ ।

୯ମ ଅଧ୍ୟାୟ

ଉଗ୍ରଭଦେବ କହିଲେ, ବିଷ୍ଣୁଅଂଶା ଇକାଦଶୀ, ମହାଯୋଗେଶ୍ଵର, ଅଷ୍ଟ-ସିଦ୍ଧିଧାତ୍ରୀ ରକ୍ଷଭଦେବ କାହିଁକି ଦୁଃଖ ପାଖକୁ ଚାଲି ପାରନ୍ତେ ? ଶୁକ୍ଳଦେବ କହିଲେ ଭଗବାନ ଅବତାର ନେଇ ଧର୍ମର ରକ୍ଷା ନିମତ୍ତେ କଷ୍ଟ ପାଇଲେ ବି ବ୍ୟତିକ୍ରମ କରନ୍ତି ନାହିଁ । ମନୁଷ୍ୟର ମନ ବଡ଼ ଅବିଶ୍ଵାସୀ ଠିକ ବ୍ୟକ୍ତିତାରିଣୀ ସ୍ତ୍ରୀ ପରି, ସ୍ଵାମୀ ଥିବା ସତ୍ତ୍ଵେ ଜୀବପୁରୁଷ ସହ ସମ୍ପର୍କ ରଖିବା ପରି ମନ ସୁଯୋଗ ପାଇଲେ ବିପଥଗାମୀ କରାଇ ଜୀବର ଧ୍ୟ ସାଧନ କରିଥାଏ । ରକ୍ଷଭଦେବ ଭରତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ଭଳି ମନର ତାତନାରେ ନପଡ଼ି ତାଙ୍କୁ ପାତା ଦେଉଥିବା ଲୋକଙ୍କୁ ନଦୃଷ୍ଟି ନିଜର ମହିମା ଓ ବିଭୂତିକୁ ପ୍ରକଟ ରଖି କତ ପୁରୁଷର ଆଚରଣ କରୁଥିଲେ ଅଥଚ ଯୋଗଦେଖି ଲୋକଙ୍କୁ ଜ୍ଞାନ ପ୍ରଦାନ କରୁଥିଲେ । ସେ ନିଜର ଦେହତ୍ୟାଗ କରିବାକୁ ସଂକଳ୍ପ ନେବାରୁ ଅଗ୍ନିରେ କାୟା ବିସର୍ଜନ କଲେ । କଳିଯୁଗର ମନୁଷ୍ୟ କୁପଥଗାମୀ ହୋଇ କେବତା, ବ୍ରାହ୍ମଣାଦି ସାହିକ କର୍ମକୁ ନିନ୍ଦା କରିବ । ତମୋଗୁଣକୁ ଆଶ୍ରୟ କରି ପାପ, ଅଧ୍ୟାୟ, ଅତ୍ୟାଚାର କରିବା ସମୟରେ ରକ୍ଷଭଦେବଙ୍କ ଚରିତ ଆଦର୍ଶ ହୋଇ ରହିବ ।

(କ୍ରମଶଃ) + ଗୌଡ଼ୁର୍ଗା, କସ୍ତିପଦା, ମୟୂରଭଞ୍ଜ (ମୋ) ୯୮୫୩୯୪୮୫୮

ଅନ୍ୟର ନିନ୍ଦା କାହିଁକି!!

ପ୍ରଶଂସା ଶୁଣିବାକୁ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଭଲ ଲାଗେ, ପ୍ରଶଂସା ଶୁଣିବା ପାଇଁ ଲୋକେ ଯେନତେନ ପ୍ରକାର ନିଜକୁ ପ୍ରଦର୍ଶିତ କରନ୍ତି, କେବେ କେବେ ନିଜକୁ ଉଚ୍ଚରେ ରଖିବାକୁ ଯାଇ ଅନ୍ୟକୁ ଗାତକୁ ଠେଲି ଦିଅନ୍ତି । ସତେ ଯେମିତି ବିଦ୍ୟାଳୟର ଦୌଡ଼ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଜୀବନକୁ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଭାବି ନେଲେ ଆମେ ହୁଏତ ସଫଳତା ପାଇ ପାରିବା କିନ୍ତୁ ଶାନ୍ତି ପାଇପାରିବା ନାହିଁ । ଶାନ୍ତି କେବଳ ସେବାକୁ ଆସେ । ଆଜିକାଲି ଆମେ ଯେଉଁ ରାଜନୀତି ଦେଖୁଛନ୍ତି ସେଥିରେ ଜନତାଙ୍କ ପାଇଁ ସେବା କମ୍ ବିରୋଧୀ ସହିତ ଲଢ଼େଇ ଅଧିକ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି । ଦୂର ଦଳ ଭିତରେ ଗୋଟି ଟଣା ନୀତି ଯୋଗୁଁ ନିରାହ ଜନତା ଅନେକ ସରକାରୀ ସୁଯୋଗ ସୁବିଧାରୁ ବଞ୍ଚିତ ହେଉଛନ୍ତି । କେଉଁ ଅଞ୍ଚଳରେ କଣ ଅସୁବିଧା, ଲୋକଙ୍କୁ କି ପ୍ରକାର ସେବା ଯୋଗାଇ ହେବ, କେମିତି ସରକାର ଦ୍ଵାରା ଲୋକ ଉପକୃତ ହେବେ, ପରିବେଶ, ପରିସ୍ଥିତି ଯେମିତି ଜନତାଙ୍କ ପାଇଁ ଅନୁକୂଳ ହେବ ସେ ଦିଗରେ ଚିନ୍ତା କରିବା ଛାଡ଼ି, ରାତି ପାହିଲେ ପ୍ରତି ଦଳ ପରସ୍ପର ବିରୁଦ୍ଧରେ ଆକ୍ରୋଶ, ହିଂସା, ନିନ୍ଦା ଓ କାହାର କେଉଁଠି ତ୍ରୁଟି ରହିଲା ଖୋଜିବାରେ ବ୍ୟସ୍ତ । ମୁଁ ଅମୃତ କାମ କରୁଥିଲି ସେ କରୁନାହିଁ, ମୁଁ ଏତେ ବଡ଼ ପ୍ରୋଜେକ୍ଟ ଆଣିଥିଲି ସେ ଆଣିନାହିଁ, ମୁଁ ଅଧିକ ଯୋଗ୍ୟ ସେ ଅଯୋଗ୍ୟ ଏମିତି ବାରମ୍ବାର ଲାଞ୍ଚନା ଆଣିଲେ ବ୍ୟକ୍ତିର ନିକଟ୍ଠି ଚିନ୍ତାଧାରା, ବିଚାର ପ୍ରକୃଷ୍ଟିତ ହୋଇଥାଏ । ରାଜ, କ୍ରେପ, ଆକ୍ରୋଶରେ କବଳିତ ହୋଇ ବ୍ୟକ୍ତି ନିଜର ନିର୍ମଳ ମନ, ନିରାହ ଗୁଣ, ନିଷ୍ଠପତ ହୃଦୟକୁ ମଳିନ କରିଥାଏ । ଅନ୍ୟକୁ ନିନ୍ଦା ଦେଖିବାରେ ଅଭ୍ୟସ୍ତ ହୋଇ ନିଜେ ତଳକୁ ଖସି ଯାଆନ୍ତା । କାରଣ ଆମେ ଆମ ମଞ୍ଜିଷ୍ଟକୁ କିଭଳି ଭୋଜନ କରାଉଛନ୍ତି ତାହା ଆମ ମୁଖ ବା ବ୍ୟବହାରରେ ପ୍ରତିଫଳିତ ହୋଇଥାଏ ।



ଶ୍ଵେତା ରାଉତ

ଆମେ କାହିଁକି ଅନ୍ୟକୁ ସମାଲୋଚନା କରି ନିଜକୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବିବେଚିତ କରିବା । ଆମ କର୍ମ ଯଦି ସଠିକ୍ ଥାଏ, ସେବା ଯଦି ନିଃସ୍ଵାର୍ଥ ଥାଏ ତେବେ ଆମକୁ ଲୋକେ ନିନ୍ଦା କଲେ ବୁଝିମାନ ଶାସକ ବିବେଚନା କରିବେ । ନିଜକୁ ନିଜ କର୍ମ ଦ୍ଵାରା ଉଚ୍ଚ ସ୍ଥାନକୁ ନେଇଗଲେ, ଆପଣା ଛାଏଁ ପ୍ରତିଦ୍ଵନ୍ଦ୍ଵୀ ତଳକୁ ରହିଯିବ । ପ୍ରତିଦ୍ଵନ୍ଦ୍ଵୀକୁ ହରାଇବା ପାଇଁ ଯୁଦ୍ଧର ଆବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ, କେବଳ ନିଜର ଯୋଗ୍ୟତା ବଦଳାଇଦେଇ ହେଲା । ଯେତିକି ସମୟ ଆମେ ମଞ୍ଜିଷ୍ଟକୁ ଅନ୍ୟର ଦୁର୍ଗୁଣ ଖୋଜିବାରେ ବ୍ୟବହାର କରୁଛନ୍ତି, ସେତିକି ସମୟ ନିଜର ସାମର୍ଥ୍ୟ ବୃଦ୍ଧିବାକୁ ବ୍ୟବହାର କଲେ ଉଚ୍ଚତର ସମାଜ ପାଇଁ ଉପକାରରେ ଆସିପାରିବ । କାହାର ଦୁର୍ଗୁଣ କହି ବୁଲିଲେ, କାହାକୁ ଅଯୋଗ୍ୟ ସାବ୍ୟସ୍ତ କଲେ, କାହାର ବ୍ୟବହାରକୁ ଚାହୁଣି କଲେ ଆମର ଯୋଗ୍ୟତା ବଦଳି ନାହିଁ ବରଂ ଅନେକ ଲୋକଙ୍କ ଆମ ପ୍ରତି ଥିବା ଭଲପାଇବା ଦୂରରେ ବଦଳିଯାଏ । ଆମେ କାହାକୁ କାହାକୁ ଫିଲିଲେ ପ୍ରଥମେ ଆମ ହାତ ହିଁ କାହୁଅ ହୋଇଥାଏ, ତେଣୁ ଆଦୌ କାହୁଅରେ ନପଡ଼ି ନିଜ ବାଟରେ ନିଜ କର୍ମ କରି ଆଗେଇ ଯିବା ହିଁ ବୁଝିମାନର କାମ ।

+ ରାଉତ କମ୍ପ୍ୟୁଟର, କଟକ ରୋଡ଼, ଲକ୍ଷ୍ମୀସାଗର, ଭୁବନେଶ୍ଵର ମୋ: ୯୪୩୯୭୨୭୦୭୦

ଗରମାଗରମ ଭାତ ସହ ଖାଆନ୍ତୁ ପୋଇ ଚିକ୍କିଟି ରସା



ଆବଶ୍ୟକ ସାମଗ୍ରୀ: ଚକ୍କୁଡ଼ି, ପୋଇପତ୍ର, ପିଆଜ, ଅଦା, ରସୁଣ, କଞ୍ଚାଲଙ୍କା, ପୋଷ, ରସୁଣ, କଞ୍ଚାଲଙ୍କା, ପୋଷ, ଧନିଆ, ଧନିଆପତ୍ର, ଲଙ୍କା, ଜିରା ଓ ପତ୍ର, କଞ୍ଚା ଲଙ୍କା, ଜିରା, ଧନିଆ, ଧନିଆକୁ ବାଟି ଦିଅନ୍ତୁ । କର୍ମମାନ ନଡ଼ିଆ ରସ ଓ ଲୁଣ । ପ୍ରସ୍ତୁତି ପ୍ରଣାଳୀ: ପ୍ରଥମେ ପିଆଜ, ଅଦା, ରସୁଣ, କଞ୍ଚାଲଙ୍କା, ପୋଷ, ଧନିଆପତ୍ର, ଲଙ୍କା, ଜିରା ଓ ପତ୍ର, କଞ୍ଚା ଲଙ୍କା, ଜିରା, ଧନିଆ, ଧନିଆକୁ ବାଟି ଦିଅନ୍ତୁ । କର୍ମମାନ ଏକ ମାଟି ପଲମରେ ତେଲ ଗରମ କରି କଟା ପୋଇ ପତ୍ରକୁ ଅଳ୍ପ ଭାଙ୍ଗି ଦିଅନ୍ତୁ । ସେଗୁଡ଼ିକୁ କାଢ଼ି ଦେଇ ସେହି ପଲମରେ ପୁଣି ଥରେ ତେଲ ଗରମ କରି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥିବା ବଟା ମସଲାକୁ ପକାଇ କଷ୍ଟନ୍ତୁ । ମସଲା କଷ୍ଟି ହୋଇଯିବା ପରେ ଅଳ୍ପ ଲୁଣ ଓ ଚିକ୍କିଟି ପକେଇ ଭଲ ଭାବେ ଗୋଲେଇ ଘୋଡ଼ୁଣି ଦେଇ ଦିଅନ୍ତୁ । ଦୁଇ ଚିନି ମିନିଟ୍ ପରେ ଘୋଡ଼ୁଣି କାଢ଼ି ଭଜା ପୋଇପତ୍ର ପକାଇ ଭଲ ଭାବେ ଗୋଲାଇ ଦିଅନ୍ତୁ । ଏହାପରେ ନଡ଼ିଆ ରସ, ସ୍ଵାଦ ଅନୁସାରେ ଲୁଣ ଓ କଟା କଞ୍ଚା ଲଙ୍କା ପକେଇ ଘୋଡ଼ୁଣି ଦିଅନ୍ତୁ । ଚିନି ତାରି ମିନିଟ୍ ପରେ ଘୋଡ଼ୁଣି ବାହାର କରି ସେଥିରେ ଗରମ ମସଲା ପକାନ୍ତୁ ଓ ପଲମକୁ ଦୁଇରୁ ଓହ୍ଲାଇ ଦିଅନ୍ତୁ । ଏବେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଗଲା ସୁଆଦିଆ 'ପୋଇ ଚିକ୍କିଟି ରସା' । ଏହି ରେସିପିଟିକୁ ଗରମା ଗରମ ଭାତ କିମ୍ବା ରୁଟି ସହିତ ଖାଇଲେ ବେଶୀ ସୁଆଦିଆ ଲାଗିଥାଏ । ଏହି ରେସିପିଟିକୁ ଘରେ ବନେଇ ନିଜେ ଖାଆନ୍ତୁ ଓ ଘର ଲୋକଙ୍କୁ ପରଷନ୍ତୁ ।

ପବନ ଚଳାଚଳ କରୁନଥିବା ଘରେ ରହୁଛନ୍ତି କି?: ହୋଇପାରେ ଏହି ଜଟିଳ ରୋଗ

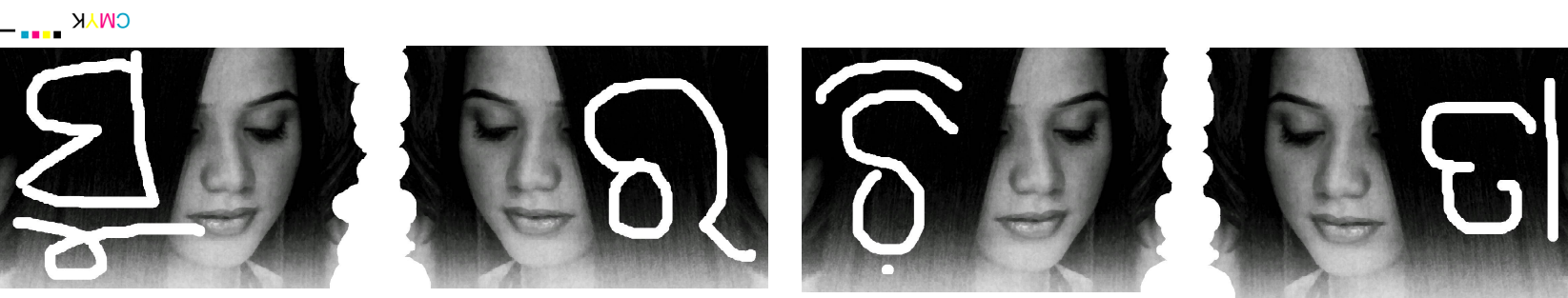
ପ୍ରଦୃଷ୍ଟଣ ବୃଦ୍ଧି, ଖରାପ ଜୀବନଶୈଳୀ ଏବଂ ଧୂମପାନ ଅଭ୍ୟାସ କାରଣରୁ ପୁସ୍ତପୁସ୍ତ ଉପରେ କୁପ୍ରଭାବ ପଡ଼େ, ଏକଥା ଅଧିକାଂଶ ଲୋକ ଜାଣିଥିବେ ନିଶ୍ଚୟ । ଏହା ବ୍ୟତୀତ ପୁସ୍ତପୁସ୍ତ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ବିଗିତିବାର ଆଉ ଏକ କାରଣ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଆସିଛି, ଯାହା ଚିକିତ୍ସକଙ୍କ କାରଣ ଅଧିକାଂଶ ଲୋକେ ଏହି ଅଭ୍ୟାସରେ ଅଭ୍ୟସ୍ତ । ବାସ୍ତବରେ ବୟସ ଘରେ ବା ଅର୍ଥସରେ, ଯେଉଁଠି ପବନ ଚଳାଚଳ କରିପାରୁନି, ସେଠାରେ ରହିବା ଦ୍ଵାରା ପୁସ୍ତପୁସ୍ତ ଉପରେ କୁପ୍ରଭାବ ପଡ଼ିବାର ଆଶଙ୍କା ରହିଛି । ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ବିଶେଷଜ୍ଞ କହିବା ଅନୁସାରେ, ବୟସ ଘର ଭିତର ବାୟୁ ମଧ୍ୟ ପୁସ୍ତପୁସ୍ତ ପାଇଁ ବିପଜ୍ଜନକ ହୋଇପାରେ । ଏହି କାରଣରୁ



ଆକମା, ବ୍ରୋଙ୍କାଇଟିସ୍, ଏପରିକି ଲଙ୍ଗ କ୍ୟାନସ (ପୁସ୍ତପୁସ୍ତ କର୍କଟ) ହେବାର ଆଶଙ୍କା ରହିଛି । ତାତ୍ପରକ ହିସାବଦ୍ଵାରା, ଖରାପ ଭେଣ୍ଟିଲେସନ୍ ଥିବା ସ୍ଥାନର ବାୟୁରେ ୧୦୦ ଗୁଣ ଅଧିକ ମାଇକ୍ରୋ ପାର୍ଟିକଲ୍ (ସୂକ୍ଷ୍ମ କଣିକା) ଉପସ୍ଥାନ ହୋଇପାରେ । ଏହି କଠୋରୀ ଅର୍ଥାତ୍ ଯେଉଁ ସ୍ଥାନକୁ ବାୟୁ ଚଳାଚଳ ହେଉନାହିଁ, ସେହି ସ୍ଥାନରେ ଏପରି ହେବାର ଆଶଙ୍କା ଅଧିକ । ଏହାର ଅର୍ଥ

ବିଶ୍ଵ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ସଂଗଠନ (ଡିଏଚ୍)ର ଏକ ରିପୋର୍ଟ ଅନୁସାରେ, ସୁବକମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପୁସ୍ତପୁସ୍ତ କର୍କଟ ରୋଗର ପ୍ରାୟ ୧୧% ଘର ଭିତର ବାୟୁ ପ୍ରଦୃଷ୍ଟଣ ଦ୍ଵାରା ଉତ୍ପନ୍ନ କର୍କଟୋଜେନ କାରଣରୁ ହୋଇଥାଏ । ତେଣୁ ଘର ଭିତର ପ୍ରଦୃଷ୍ଟଣ ଏତାଦରା ପାଇଁ, ଘର ଏବଂ ଅର୍ଥସରେ ଭେଣ୍ଟିଲେସନ୍ ପାଇଁ ଭଲ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରନ୍ତୁ । ଦିନରେ କିଛି ସମୟ ପାଇଁ ଝରକା ଏବଂ କବାଟ ଖୋଲା ରଖନ୍ତୁ । ଏପରି କରିବା ଦ୍ଵାରା ଘର ଭିତରକୁ ଠାକା ପବନ ଆସିପାରିବ । ଏହା ବ୍ୟତୀତ ଯେଉଁ ସ୍ଥାନରେ ପ୍ରଦୃଷ୍ଟଣ କମ୍, ସେଠାରେ ଖୋଲା ପବନରେ କିଛି ସମୟ ବୁଲାଇବାକୁ କରନ୍ତୁ । ନଚେତ୍ ବୟସ ଘରେ ରହିବାର ଏହି ଅଭ୍ୟାସ ବିପଦ ସାମ୍ରାଜ୍ୟକୁ ବିଗାଡ଼ିପାରେ ।

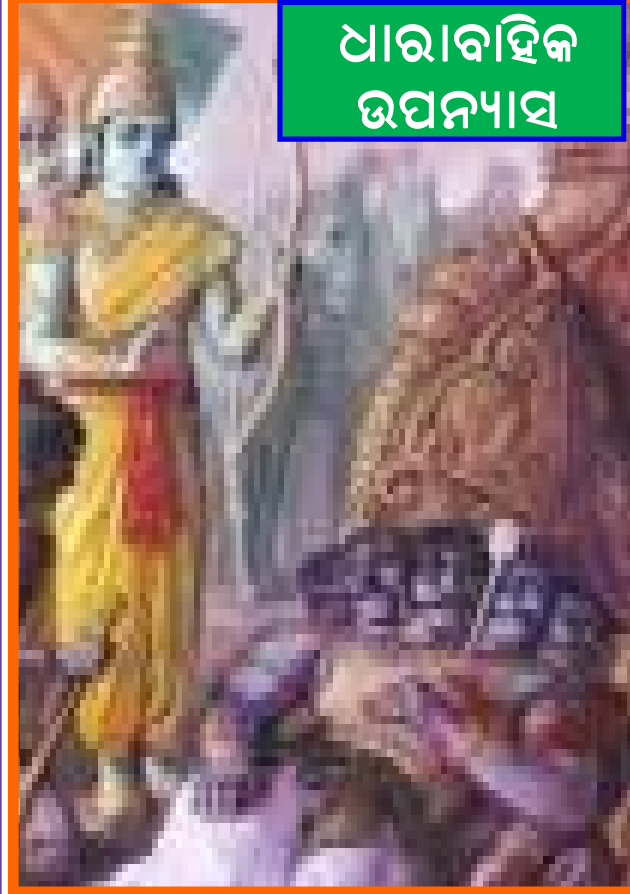




ଧାରାବାହିକ ଉପନ୍ୟାସ

କୃତ୍ରିମ ଶିଖା

ଭାଗ-୩୬



ମଧ୍ୟ କରୁଥିଲେ । ତେଣୁ ମନୋଦରା ସମଗ୍ର ଲଙ୍କା ରାଜ୍ୟର ପ୍ରିୟ ମହାରାଣୀ । ମନୋଦରାଙ୍କ ନିକଟରେ ଅନେକ କିଛି ଭଲଗୁଣ ମଧ୍ୟ ଥିଲା । ସେ କେବଳ ପ୍ରକାମାନଙ୍କୁ ନୁହେଁ ମୋ ପରିବାର ସଦସ୍ୟ ମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ତାର ଥିଲା ଅକ୍ଷୟ ସ୍ନେହ ।



ଡ. ବିନ୍ଦୁ ସେନ

ଧର୍ମପଥକୁ ଅନୁସରଣ କରିବାକୁ ଉପଦେଶ ଦେଇଥିଲେ । ସେ କେବଳ ମୋର ଧର୍ମପତ୍ନୀ ନଥିଲେ । ଏକାଧାରରେ ଥିଲା କାନ୍ଦା, କନନୀ, ଭଗ୍ନୀ ପୁଣି ସହକର୍ମିଣୀ, ସହଧର୍ମିଣୀ । ମୋ ପରିବାରର ସମସ୍ତ ସଦସ୍ୟଙ୍କୁ ସେ ଅତି ଆପଣା କରି ନେଇଥିଲେ । ମୋର ସାମସାମ ଭାଇ ଓ ଭଉଣୀଙ୍କୁ ସେ ଏକାନ୍ତ ଭାବେ ସ୍ନେହ, ଶ୍ରଦ୍ଧା କରୁଥିଲେ । କେବଳ ତାରି ପାଇଁ ମୋତେ ମୋ ସଂସାର, ପରିବାର କଥା କିଛି ବି କୁହୁଥିଲେ ପଛୁଟୁଥିଲେ । ମୁଁ ବେଶ୍ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଥିଲି । ସାରାଦିନ ରାଜକାର୍ଯ୍ୟରେ ବ୍ୟସ୍ତ ରହୁଥିଲି । ତା ସହ ଚିକିତ୍ସା ପୁସ୍ତକ ଦୁଃଖ ହେବାକୁ ମଧ୍ୟ ମୋର ସମୟ ନଥିଲା । ତେଣୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ନଗର ଭ୍ରମଣ କରିବା ମୋର ଏକ ଅଭ୍ୟାସ ଥିଲା । ଆଉ ସେହି ନଗର ଭ୍ରମଣ ସମୟରେ ମୋ ସାଙ୍ଗରେ ରହୁଥିଲେ ମନୋଦରା । ଆମେ କୁହେଁ ନଗର ପରିଭ୍ରମଣରେ ଯାଇ କେବଳ ନଗରର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟକୁ ଯେ ଉପଭୋଗ କରୁଥିଲେ ତା ନୁହେଁ, ପ୍ରକାମାନଙ୍କ ପାଖକୁ ଯାଇ ସେମାନଙ୍କ ପୁସ୍ତକ ଦୁଃଖ ମଧ୍ୟ କୁହୁଥିଲେ । ବିଶେଷକରି ଦେବୀ ମନୋଦରା ହିଁ ଏଥିପ୍ରତି ବେଶି ନଜର ରଖୁଥିଲେ । ପ୍ରକାମାନଙ୍କ ପୁସ୍ତକ ଦୁଃଖରେ ନିଜକୁ ସାମିଲ କରୁଥିଲେ । ସମସ୍ତଙ୍କର ଅଭାବ ଅସୁବିଧା କୁହେଁ ତାକୁ କୁହୁ କରିବାକୁ ତେଣୁ କରୁଥିଲେ । ପାତରାଣୀ ହୋଇ ମଧ୍ୟ ମନୋଦରାଙ୍କ ଏହି ଗୁଣକୁ ପ୍ରକାମାନେ ଯେମିତି ତାରିପ କରୁଥିଲେ ସେତିକି ସମ୍ମାନ

। ମନୋଦରା କ'ଣ କହିବାକୁ ଚାହୁଁଛନ୍ତି ? କାହା କଥା କହୁଛନ୍ତି ? ମୋ ପରିବାର ମଧ୍ୟରେ କ'ଣ କିଛି ଅସନ୍ଦେହ ଆଉ ଘଟିବ ? ଏମିତି ସବୁ ଆନମନା ଚିନ୍ତାଧାରା ମଧ୍ୟରେ ଆଉ ଶୁଣିବାକୁ ପାରିଲି, ମୋ ଅଲିଅଳ ଭଉଣୀ ପୂର୍ବଶଖା ଘର କୋଣରେ ବସି କାନ୍ଦୁଥିବାର ମନୋଦରା ଦେଖୁଛନ୍ତି । କ'ଣ ଅସୁବିଧା ହୋଇଥାଏ ପାରେ ? ଆମ ଚିନ୍ତାଭାରେ ସେ ଏକମାତ୍ର ଅଲିଅଳ ଭଉଣୀ । ଏମିତି କ'ଣ ଅଭାବ ରହିଗଲା ଯେ ତାକୁ ଲୁହ ଗଡ଼ାଇବାକୁ ପଡ଼ିଲା । ତାଛଡ଼ା ମନୋଦରା ଆଉଆଉ ଏସବୁ ତ ଘଟିବାର ନୁହେଁ । ମନୋଦରାଙ୍କ ମୁହଁରୁ ସବୁକଥା ଶୁଣିଲି । ପୂର୍ବଶଖା ଏବେ ଆଉ କ୍ଷୋଭ ଝିଅଟିଏ ହୋଇ ରହିବି । ଏହାଭିତରେ ସେ ଅନେକ ବଡ଼ ହୋଇଯାଇଛି । ସେ ଯୌବନରେ ପାଦ ଦେଇଛି । ଆଉ ବଡ଼ଭାଇ ହିସାବରେ ତା ପ୍ରତି ମୋର କିଛି କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ରହିବି । ରାଜକାର୍ଯ୍ୟରେ ବ୍ୟସ୍ତ ରହି ମୁଁ ସିନା ସମୟ ଦେଇପାରୁନି ତେବେ ମୋ ଅଲିଅଳ ଭଉଣୀ ଆଖିର ଲୁହ ମୋ ପାଇଁ ଅସହ୍ୟ କୁମାରକୁ ଭଲପାଇ ବସିଛି । ତାକୁ ହିଁ ବିବାହ କରିବାକୁ ଚାହେଁ । ବେଶ୍ ଭଲକଥା । ପୂର୍ବଶଖାର ଉଚ୍ଚା ନିଶ୍ଚୟ ପୂରଣ ହେବ । ତାଛଡ଼ା ଆମ ରାଜସ୍ୱ କାଳରେ ସ୍ୱେଚ୍ଛାକୃତ ଭାବେ ପତି ନିର୍ବାଚନର ଅଧିକାର ତ କନ୍ୟାମାନଙ୍କୁ ଦିଆଯାଇଛି । ଆଉ ଏହି ପରମ୍ପରା ମଧ୍ୟ କାହିଁ କେବେ ଠାରୁ ପ୍ରଚଳିତ ହୋଇ ଆସିଛି । ତେଣୁ ପୂର୍ବଶଖା ପାଇଁ ଅସୁବିଧା ରହିଲା କେଉଁଠି ? ବରଂ ମୋତେ କୁହ, କିଏ ସେଇ ଭାଗ୍ୟବାନ ବ୍ୟକ୍ତି ଯିଏ ମୋର ଭିଣୋଇ ହେବାର ଅଧିକାର ପାଇବେ ? ରାଜନ, ସେ କେବଳ କଣେ ବୀର ହୁଅନ୍ତି ମହାବୀର । ପୂର୍ବଶଖା ରୁଚିମତା, ସେ ପତି ନିର୍ବାଚନରେ କେବେବି ଭୁଲ କରିବେନି । ତେବେ କୁହ କିଏ ସେଇ ରାଜସ୍ୱକୁମାର ? ସେ ଆଉ କେହି ନୁହଁନ୍ତି ରାଜସ୍ୱବୀର ବିଦ୍ୟୁକିନ୍ଦ୍ । ଯିଏ ଗତ କିଛିଦିନ ହେଲା ପୂର୍ବଶଖା ସହ ମିଳିତ ହୋଇଛନ୍ତି । ନଶା ମୋର ତାଙ୍କରି ପ୍ରତୀକ୍ଷାରେ କ୍ରମେ କରୁଛନ୍ତି । ଆପଣ ସେ ଦୁର୍ଦ୍ଦିନ ବିବାହ ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ଆୟୋଜନ କରନ୍ତୁ । ଦେବୀ ମନୋଦରାଙ୍କ ସହ ମୁଁ ନଗର ଭ୍ରମଣ କରୁଥିଲି ସତ, ହେଲେ ମୋ ମନ ପୁଣି ବଳୁଥିଲା ଅନ୍ୟଆଡ଼େ । ଭାବୁଥିଲି ବିଦ୍ୟୁକିନ୍ଦ୍ କଥା । ପୂର୍ବଶଖା ଆମର ଏକମାତ୍ର ଭଉଣୀ । ପିଲାଟି



ଧାରାବାହିକ ଉପନ୍ୟାସ

(ପୂର୍ବ ପ୍ରକାଶିତ ଉତ୍ତର)

ତ୍ରିପାଦମୋଚିନୀ

ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନାମୟୀ ପଣ୍ଡା

ମରିତାଙ୍କ ଜନ୍ମ ସମ୍ପର୍କରେ ସବୁଠାରୁ ଉତ୍ତମ, ରୋଚକ ସମ୍ବାଦନାଟି, ସେ ଅତି ମୂଳିକ ବଂଶୀ ଓ ସଂପର୍କୀୟ ସହୋଦର ଥିଲେ । ପ୍ରାୟ ପୁରୀ ପାଖରେ ଆଫ୍ରିକାର ପଶ୍ଚିମ ପାଖକୁ ବଳେ ନୌବାହା ଜାତି ବୁଲି ଭାଗ ହୋଇ ବଳେ ପଶ୍ଚିମ ଯୁରୋପ ଏବଂ ବଳେ ଭାରତ କୁ ଆସିଥିଲେ । ଏହା ସହିତ ଆହୁରି ଅନେକ ଲୋପ ହୋଇଥିବା ଜନ ଜାତି ମଧ୍ୟ ଭାରତକୁ ଆସିଥିଲେ । ସେମାନେ ଯେପରି ନୌବାହା କୈବର୍ତ୍ତ ଥିଲେ ସେହିପରି ଯୋଦ୍ଧା ମଧ୍ୟ ଥିଲେ । କେତେକ ଆରବ ସାଗରର ଉତ୍ତମ ପାଖରେ ଶିକାର, ମାଛ ଧରିବା, ବ୍ୟବସାୟ ଆଦି ପଶୁ ପାଳନ କରୁଥିଲେ । ଏହି ନୌବାହା ଜାତି ଦ୍ରାବିଡ଼ ମାନଙ୍କ ଦଳପତି ଥିଲେ ଓ ବନ୍ୟା, ହିପ୍ର ଆକ୍ରମଣ ଆଦି ବିପଦ ଆପଦରେ ସେମାନଙ୍କୁ ପୁରୁଷିତ ରଖୁଥିଲେ । ସ୍ୱୟମ୍ଭୁ ଓ ଶତ ରୂପାଙ୍କ ସୃଷ୍ଟି ପରେ ବ୍ରହ୍ମା ସେମାନଙ୍କୁ ସମୁଦ୍ର (ଆରବ ସାଗର, ଭାରତ ମହା ସାଗର ନିକଟ) ଦ୍ୱୀପ ମାନଙ୍କରେ ସ୍ଥାନ ଦେଇଥିଲେ । ତେଣୁ ଏହି ମାନଙ୍କୁ ଦଳ କୁହାଯାଇଥିଲା । ଅତି ଏହି ବଂଶର ଥିଲେ ଯିଏ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ଚକ୍ରର ଜୀବକୋଷକୁ ଜନ୍ମ ହୋଇଥିଲେ । ସେ ସବୁ, ରଜ, ତମ ତ୍ରିଗୁଣ, ତ୍ରିତାପାତାଳ ଥିଲେ । ସେ କର୍ମ୍ୟ ମୂଳିକ ବନ୍ୟା ଅନୁସୂୟାଙ୍କୁ ବିବାହ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ପ୍ରଥମ ପୁତ୍ରଙ୍କ ନାମ ଦତ୍ତାତ୍ରେୟ ଥିଲା । ସେ ବିଷ୍ଣୁ ରୂପୀ ବିଶ୍ୱର ଅର୍ଥବିଶ୍ୱ ଏବଂ ବିଶ୍ୱାସୀ ଅନୁସରଣ କରେ ସେ ବିଷ୍ଣୁ । ପ୍ରୀତ୍ୟରେ ବିଶ୍ୱ ଉତ୍ତରେ ଯେ ଥାନ୍ତି ସେ ବିଶ୍ୱ ବା ପୁରୋହିତ । ବିଷ ବା ପଦ୍ମ ନାଚ ଉପରେ ସେ ବସନ୍ତି, କାରଣ ସେ ବ୍ରହ୍ମା, ସେ ବ୍ରାହ୍ମଣ । ଇତିହାସରେ ରାଜ୍ୟର ନାମ ବିଶ୍ୱ ଥିଲା । ଏହି ଅତ୍ରିକ ବଂଶ ଉତ୍ତର ଅର୍ଦ୍ଧହୋତ୍ତକଠାରୁ ଅର୍ଦ୍ଧ ବଂଶ, ଚନ୍ଦ୍ର ବଂଶ ମଧ୍ୟ ସୃଷ୍ଟ ହୋଇଆଇପାରେ ।

ଅତ୍ରିକ ସମୟରେ ବନ୍ୟା ଓ ସମୁଦ୍ର କୁଆରରେ ସିନ୍ଧୁ ପ୍ରଦେଶର ଅଧିକାଂଶ ଭାଗ ମରୁଭୂମିରେ ପରିଣତ ହେଲା । ଅନେକ ମୃତ୍ୟୁ ଲାଭ କଲେ । ଅନେକ ପଳାୟନ କଲେ । ଅନେକ ଦାସ ଓ ଦସ୍ୟୁରେ ପରିଣତ ହେଲେ । ଏହି ସମୟରେ କୌଣସି ଦାସୀ ଗର୍ଭରେ ବ୍ରହ୍ମା ଏହି ବଂଶକୁ ରକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ ମରିତାଙ୍କୁ ନିଜ ମନକୁ ଜନ୍ମ ଦେଇଥିଲେ ବା ପାଳନ କରିଥିଲେ । ତେବେ ମରିତା ଯେପରି ଜନ୍ମ ହୁଅନ୍ତୁ ତାହା ତାପୂର୍ଣ୍ଣ ପୂର୍ଣ୍ଣ ନୁହେଁ । କିନ୍ତୁ ଦକ୍ଷ ପ୍ରଜାପତି ଏବଂ କଶ୍ୟପ କିପରି ନୂତନ ସୃଷ୍ଟି ସର୍ଜନା କଲେ, ତାହା ହିଁ ତାପୂର୍ଣ୍ଣ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଟେ ।

ପ୍ରାୟ ହଜାର ହଜାର ବର୍ଷ ପୂର୍ବରୁ ଭାରତୀୟ ରାଜ ବଂଶ ଗୁଡ଼ିକର ଇତିହାସ ଏକ ପ୍ରକାର ଛବି ଲିପି ସାହାଯ୍ୟରେ ମାଦଳା ପାଞ୍ଜି ପରି ଲିପିବଦ୍ଧ ଥିଲା ଅବା ଲୋକ ମୁଖରେ କୁହା ଯାଉଥିଲା । ବେଦ ବ୍ୟାସ ଦ୍ୱୀପର ଯୁଗରେ ଏହା ସଂଗ୍ରହ କରି ଶ୍ରୀମଦ୍ ଭାଗବତରେ ଲେଖି ଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ମାନଙ୍କ ବିଷୟରେ ଇତିହାସ ସମୟ କ୍ରମେ ଅପହୃତ ହୋଇ ଅଛି । କେବଳ ଜଣା ଯାଏ ଯେ ତ୍ରେତୟା ଯୁଗରେ ଶତ୍ରୁଘ୍ନ, ଭରତ ଓ ଆର୍ଯ୍ୟମାନ ଅପୁର ଦେଶ ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଯୁଦ୍ଧ କରିଥିଲେ ଓ ତୁଳ୍ରେ ୧୨୦୦୦ ବର୍ଷ ପୁରୁଣା ଏକ ହିନ୍ଦୁ ମନ୍ଦିର ଅଛି । ସେମାନଙ୍କ ମତରେ ଆର୍ଯ୍ୟ ମାନେ କାସ୍ୟପୀୟାନ ସାଗର କୂଳରେ ବାସ କରୁଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଭାଗବତ ଅନୁସାରେ ଆର୍ଯ୍ୟ ମାନେ ସପ୍ତ ଦ୍ୱିପରେ ଅଧିପତି ଥିଲେ । ଏମାନଙ୍କ ଅନ୍ୟ ଭାଇ, ପୁତ୍ର, କନ୍ୟା, ଜାମାତା, ମିତ୍ର ଆଦିଙ୍କ ସହ ଏମାନଙ୍କର ବଂଶ ଗଠି ଉଠିଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଏହି ରାଜା ବଂଶ ମାନେ ଦ୍ୱୀପର ଲକ୍ଷ, ଲକ୍ଷ ବଂଶ ମଧ୍ୟ ରେ ମାତ୍ର ଗୋଟିଏ ବଂଶ ଥିଲେ । ହୁଏତ ପୂର୍ବରୁ ଏଠାରେ ଥିବା ଶାସକ ମାନେ ଏମାନଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଯୁଦ୍ଧ କରି ଥିଲେ । ବେଳେ ବେଳେ ଯୁଦ୍ଧରେ ରାଜ ବଂଶ ମାନ ଲୋପ ପାଇଥିଲା । କେହି ଅସୁବିଧି ନିଜ ଜାମାତା ବା ତାଙ୍କ ପୁତ୍ରଙ୍କୁ, ଅବା ମିତ୍ରଙ୍କୁ ରାଜା ପଦ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ସେତେବେଳେ ବିଦେଶ ନାରୀ ମଧ୍ୟ ବହୁ ପତି ବିବାହ କରୁଥିଲା । ଦ୍ୱିତୀୟ ବିବାହ ଓ ବିଧବା ବିବାହ ପ୍ରଚଳିତ ଥିଲା । ବାଲ୍ୟ ବିବାହ ନଥିଲା । ଶତ ରୂପାଙ୍କ ବେଳକୁ ଭାରତୀୟ ମାନେ ଜାଣି ପାରିଲେ ସେ କେବଳ ପୁତ୍ର ହିଁ ପିତାର ବଂଶ କ୍ରମକୁ ବହନ କରିଥାଏ । ତେଣୁ ନାରୀର ସତୀତ୍ୱ ଉପରେ ସତ୍ୟ ଯୁଗରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଗଲା । ଏହି ପରି ଧୀରେ ଧୀରେ ଏହି ବଂଶକୁ ଭାରତୀୟ ସରା ଲୋପ ପାଇଥିଲା ।

ଏହି ରାଜ ବଂଶ ମାନେ ଜନ୍ମ ଦ୍ୱୀପରେ ଦ୍ରାବିଡ଼ ଏବଂ ପରେ ପୂର୍ବ ଉତ୍ତରକୁ ଗତି କରି ସ୍ୱୟଂ ଭୁବକ ପରେ ଗଙ୍ଗା ନଦୀ ତୀରରେ ଆର୍ଯ୍ୟ ରାଜା ରୂପେ ଶାସନ କରିଥିଲେ । ପୁଷ୍କର ଦ୍ୱୀପରେ ଏହି ବଂଶର ନାମ ଶାକ, ବ୍ରହ୍ମଣ ଦ୍ୱୀପରେ ମଙ୍ଗଳ, କୁଶ ଦ୍ୱୀପରେ କୁଶାନ, ଶାକ ଦ୍ୱୀପରେ ବ୍ରହ୍ମ, ପୁଷ୍କ ଦ୍ୱୀପରେ ଆର୍ଯ୍ୟ, ଶାଲୁକୀ ଦ୍ୱୀପରେ ପ୍ରାଚୀ (ଏହା ଅଷ୍ଟୋଳିଆ, ଛ ହଜାର ସାତଶହ ବର୍ଷ ପୂର୍ବେ ଭାରତୀୟ ରାଜା ପ୍ରାଚୀ ବାରାହୀ ଏହା ଅଧିକାର କରିଥିଲେ) ପୂର୍ବ ଭାରତୀୟ ଦ୍ୱୀପସୂତ୍ରରେ ମଙ୍ଗଳ, ପଶ୍ଚିମ ଦ୍ୱୀପ ସମୂହରେ ଦକ୍ଷ, ଜନ୍ମ ଦ୍ୱୀପରେ ଦ୍ରାବିଡ଼ ଥିଲା । ସିନ୍ଧୁ ପ୍ରଦେଶରେ ରାଜପୁତ, ଭୋଲଗା ନଦୀ କୂଳରେ ଭିଲ, ମଙ୍ଗଳ ଓ ଶାକ ବଂଶର ମିଶ୍ରଣରେ ହୁଏତ ବଂଶ ସୃଷ୍ଟି ହେଲା । କିନ୍ତୁ ଏହି ସମସ୍ତ ରାଜବଂଶ ମାନଙ୍କ ଅଧିପତିମାନେ ଆର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ପୂର୍ବକ ଥିଲେ, ଯେଉଁମାନେ ଅର୍ଯ୍ୟମାନ ନାମକ ପୂର୍ଣ୍ଣ, ମାତୃକା ନାମକ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଓ ହିମାଳୟରେ ବ୍ରହ୍ମକଠାରୁ ଉତ୍ପତ୍ତି ହୋଇଥିଲେ । ଏହା ବ୍ୟତୀତ ଅନେକ ଜାତି ଓ ପ୍ରାଚୀନ ଜନ ଜାତି ବାସ କରୁଥିଲେ ।

ସେତେବେଳେ ଦେବହୃତି ନେତାଙ୍କର କପିଳ ବାସୁ ଛାଡ଼ି ସରସ୍ୱତୀ ତୀରରେ ନିଜ ପୁତ୍ର ଭଗବାନ କପିଳଙ୍କ ସହିତ ବାସ କରୁଥିଲେ । ମରିତାଙ୍କ ଅଧ୍ୟୟନ ପରେ ସେ ନିଜର ପ୍ରଥମ କନ୍ୟା କଳାକୁ ତାଙ୍କ ସହ ବ୍ରାହ୍ମ ରୀତିରେ ବିବାହ ଦେଇଥିଲେ । ତାଙ୍କ ଠାରୁ ପାଳିତ୍ୟାଦି କଶ୍ୟପପୁର ଅବା କାଶ୍ମୀର ବା କାଶୀ ନଗରରେ ଆଷ୍ଟାଦ୍ ଭ୍ରମୋଦଶୀ ତିଥିରେ କଶ୍ୟପ ଜନ୍ମ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ଏହିପରି କୈବର୍ତ୍ତ ମାନେ ନୌକା ଦ୍ୱାରା ହିଁ ସୃଷ୍ଟିକୁ ରକ୍ଷାକରି ପ୍ରକୃତ ମଧ୍ୟରେ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ କଶ୍ୟପକୁ ନୂତନ ଜୀବନୀୟା ଦେଇଥିଲେ । ଏହି ମରିତା ପ୍ରଜାପତିଙ୍କଠାରୁ କଶ୍ୟପ କିପରି ଓ କେଉଁଠାରେ ଜନ୍ମ ହେଲେ ? ?

+ବାଲିଝରି, କାନପୁର, ବଡ଼ୟା, କଟକ

ଝାଲ ମୁଡ଼ିବାଲା

ସୁଶ୍ରୀ ପଲ୍ଲବିତା ସାହୁ

ଝାଲ ମୁଡ଼ିବାଲା ହସ୍ତୁତ୍ୱା ମେଘଖଣ୍ଡେ ବେନୀମା ଚିଠିର ଜଣା ନ ଥାଇ ଆସିଥିବା ସରାଗର ଠିକଣା, କେଉଁ ଅକଣା ସ୍ୱର୍ଗର ଛାପା କାବନ ଅକ୍ଷରର କାବନ୍ତ ବହିଟିଏ ସତେ ଯା'ର ଲିପି ଓ ଲୁହ ଉଭୟେ ମାର୍ମିକ ତୁଳନା ନାହିଁ ; ବସନ୍ତର ଅପରାହ୍ଣେ ଖୋଜିକୁଣ୍ଡୁଥିବା ସେ ସ୍ୱାଦଲକ୍ଷ୍ମୀର ସୀମା କେତେ ସ୍ନେହବଦ୍ଧ !

ପିଲା, ଟୋକା ଆଉ ବୁଢ଼ାବୁଢ଼ୀ ପାଗେଇ ଦେବି ମୁଁ ଝାଲିଝୁଡ଼ି ମନ ଲାଗିଯିବ ପଥ ହୁଡ଼ି ଝାଲ ମୁଡ଼ି ନିଅ ଝାଲ ମୁଡ଼ି ଖାଉଥିବ ଆହେ ଝାଲିଝୁଡ଼ି “ ତା' ଆସିବାଟା ଯେମିତି ଏକ ଅପେକ୍ଷିତ ଲଗୁ ସେ ଆସିଗଲେ, ବେଡ଼ିଯା'ନ୍ତି ମୁଡ଼ିଭଙ୍ଗମାନେ ଆନନ୍ଦରେ, ଭଲ୍ଲୁସରେ ମନଭରି ସତେ ସୁଖି ହୁଏ ଉତ୍ସାହର ଅପ୍ରତ୍ୟାଶିତ ନଭବତି



ମିଳନର ସକା ଆନନ୍ଦକ୍ଷିଆ ଅଦାକ୍ଷେପା ସହ କଟା ଲଙ୍କା ଆଉ ଲୁଗା ଟିକେ ଦେଇ କାଗେଇ କେନ୍ଦୁରସ ଭିକା ସେ ସ୍ୱାଦିଷ୍ଟ କ୍ଷଣପାକ ; ତତ୍ ପତ୍ ବର୍ଗିଣ ଲିପସୁ ଲୋକଙ୍କ ଆକର୍ଷିତ ଭୋକ

ଝାଲ ମୁଡ଼ି ଫେଣିଲାବେଳେ ବାଜିଥିବା ଅବଶୋଷ ଗୁଡ଼ାକ ବି ସେ ଫେଣିଦିଏ ତା'ର ନିଜସ୍ୱ ଭାବନା, ନିୟତି

ଭାଗ୍ୟର ସମ୍ପାଦନ ନିଜେ ଗଢ଼ିଦିଏ “ଯେତିକି ପାଇଛି ସେତିକିରେ ଖୁସି ହରି ହେ ! କୁପା ରଖୁଥାଅ ଦୁଃଖେ ସୁଖେ ସବୁ ଦିବାନିଶି ? ?”

ଆମେ ସିନା ଆମ କ୍ଷଣକୁ ସୁନ୍ଦର କରୁ, ସେ କିନ୍ତୁ ତା' ମନକୁ ସୁନ୍ଦର କରେ, ଆମ ଖୁସି, ହସ ଆଉ ଅନ୍ତରାଙ୍ଗରେ ଦେଖା ପ୍ରତି ମନଭଙ୍ଗା ନ ଥାଏ କାରୁଣ୍ୟରେ ସମର୍ପଣ ଥାଏ ବିଧି ଆଉ ବିଚାରରେ ସମ୍ବେଦନ ଥାଏ

ଝାଲ ମୁଡ଼ିବାଲା ଶରଧାର ଚତୁର୍ଥ ଉଚ୍ଚିତ ! ସଂଗ୍ରାମର ଖଡ଼ୁଧାରେ ସ୍ୱପ୍ନ ଆଶାତୀତ ଖଟିପାରେ, ବାଣିପାରେ କାବନର ଅମାପ ବିଭବି କର୍ମେ ଦେଖେ ଆଲିଙ୍ଗନ ସେନେହର ଉଦାର ଆଦୃତି !!

+ଅଧ୍ୟାପିକା ରାଜସୁନାଖଳା, ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ମୋ- ୭୭୩୩୫୫୧୧୧୩୩

ଫେରିଯାଅ ତୁମେ ଗାନ୍ଧୀ ମାତା ବେଉରା

ଏବେ ତୁମ ପରି ଭାରତ ବର୍ଷେ ଶହଶହ ସଫେଦ ଧୋତି ପିନ୍ଧା, ଗୋପି ପିନ୍ଧା ଗାନ୍ଧୀ ହିଂସା, ଅସତ୍ୟ ଅସହିଷ୍ଣୁତାକୁ ଅସ କରି ରାଷ୍ଟ୍ରର ସ୍ୱାର୍ଥକୁ ବଳିଦେବ ନିର୍ଦ୍ଦୀରନ ବୈତରଣୀ ହୁଅନ୍ତି ପାରି ପୁଣି ତୁମ୍ଭା ଅସ୍ଥିତାକୁ ଅସ କରି ଆତ୍ମନିର୍ଭର ହେବାକୁ ଯାଆନ୍ତି ପାସୋରି ଗାଁ ଠାରୁ ସହର ଯୋଜନା ନାମରେ କେତେ ଶକୁ ଭୋର, ବ୍ୟାଳ ଖୋଲା ଏଠି ସଖ୍ତଠୁ ସକାଳ ସତରେ ଗାନ୍ଧୀ ନାଥୁମ୍ଭର ଗର୍ଭସେକ ଗୁଳି

ଯେତିକି ବିଛି ନଥିବ ତୁମ ୫୬ ଇଞ୍ଚର ଛାତିକି ତାଠୁ ଅଧିକ ଯଦଶା ବାୟକ ନିର୍ଭୟାର ଆର୍ତ୍ତ ଚିତ୍କାର ଜନିତ ସୁତି ଦଳୀୟ ସ୍ୱାର୍ଥରେ ରାଷ୍ଟ୍ର ଏଠି ପ୍ରତିମୁହୂର୍ତ୍ତେ ଶ୍ୱାସଗୁଣ୍ଡ ତୁମ ସୁହୃତର ଭାଷା ଏବେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ତୁମ ମୌଳିକ ଶିକ୍ଷା

ତୁମ କୁଟୀର ଶିଳ ଏବେ ପଲ୍ଲୁ ପ୍ରାୟ ତୁମ ବିଚାରଧାରା ଧୀରେ ଧୀରେ ଏବେ ତାର ହଜାଇଛି ସରା ଗାଁ ଠାରୁ ସହର ସବୁଠି ମଦର ବନ୍ୟା ଦୁର୍ନୀତି ଏବେ ହୋଇଛି ଜାତୀୟ ନୀତି ଅସହାୟ ଗଣତନ୍ତ୍ର ପୁଣି ବିଚ୍ଛିନ୍ନସ୍ୱ ଦାନ ଦ୍ୱିପହରେ ମାତ୍ର କିଛି ଟଙ୍କା ଓ ମଦ ମାଂସରେ ମିଥ୍ୟା ହେଉପଛକେ ସେ ଆନନ୍ଦନିଧାନକ କଥା ଆଉ ରକ୍ତ ମାଂସର ଶରୀର ଧରି ଏ ଧରଣ ପୃଷ୍ଠରେ ବିଚରଣ କରନା ଫେରି ଯାଅ ଫେରିଯାଅ ହେ ଗାନ୍ଧୀ ନହେଲେ ହୃଦୟ ପାଇବ ଅନେକ ବ୍ୟଥା ପିଣ୍ଡିବ ପୁଣି ମଥାରେ ବିକଣ୍ଠ ବଦଳେ ପରାକ୍ରମର ଟୀକା ।

ମୋ: ୯୮୫୩୩୫୦୩୮୪

ପ୍ରେମକବିତା ସୁନ୍ଦରୀ ମହାନ୍ତି

ଧୋକା ଖାଇ ଯିବ ଲେଖୁଛି କବିତା ଛାଡ଼ିବୁ ନିଜର ଚିରି ପ୍ରେମ ନମିଲୁ ପ୍ରେମିକା ନମିଲୁ ପଛେ କବିତା ମିଳିଲା ଆକାଶ ଭରି ଛୋଟ ଛୋଟ ଶବ୍ଦ ପ୍ରେମ ପାଇଁ ବିବାଦ କବିତା କ୍ରୁଟେ ହୃଦୟ ପରି ବିଏନାହିଁ ପ୍ରତାରଣା ଅବା ଧୋକା କବିତା କାତକେତୁ ବର୍ଷାବାରୀ କ୍ଷମା ମାଗିବାକୁ ପଡ଼େନା କିମ୍ପା କହିବାକୁ ସରି କବିତା ନିଜେ ଲତା ଓ ବନିତା ସବୁଙ୍କରି ପ୍ରେମରେ ଥାଏ ଛଳନା କବିତା ଲଳନା ସତ ଏତେ ଆଦୃତ କରି ଯାଏ ବହୁରି କବିତା ବନିତା ମିଳିଗଲେ କବିପ୍ରାଣ ପୁଲକିତ ଯାହୁଗରୀ ଶବ୍ଦର ଦାହୁତୀ ଶବ୍ଦକାରିଗରୀ ଶବ୍ଦକାଉରୀ ଆହୁଲା ମାରଇ ଥୁରି



ପ୍ରେମ ପାଇଁ ଲୋଡ଼ା କି ମନ୍ତ୍ର ତନ୍ତ୍ର କବିତା ରମ୍ପ ଖାତାରେ ଯାଏ ଉତ୍ତୁରି ପ୍ରେମ କଲେ ସିନା ସଫଳ କି ଅସଫଳ ଦୁହେଁ ହେଉଥାଆନ୍ତି ଝୁରି ଘାରି କବିତା ଲେଖି ବଢ଼ାଇ ଯଶ ଗୌରବ ଶିରୀ ମନ ବୁଝାବନେ ସସ୍ତପୁରୀ କ୍ଷମା ମାଗିବାକୁ ପଡ଼େନା କିମ୍ପା କହିବାକୁ ସରି ପ୍ରେମକବିତା ଥୁରି ଥୁରି ଗୋଲାପ ବାସ୍ତା ଭରି ପ୍ରେମରେ ଥାଏ ଛଳନା କବିତା ଲଳନା ସତ ଏତେ ଆଦୃତ କରି ଯାଏ ବହୁରି କବିତା ବନିତା ମିଳିଗଲେ କବିପ୍ରାଣ ପୁଲକିତ ଯାହୁଗରୀ ଶବ୍ଦର ଦାହୁତୀ ଶବ୍ଦକାରିଗରୀ ଶବ୍ଦକାଉରୀ ଆହୁଲା ମାରଇ ଥୁରି

+ସାକ୍ଷିତୋପାଳ, ପୁରୀ ମୋ: ୯୦୪୦୯୭୭୩୨୭





