

ଧ୍ୱନି ପ୍ରତିଧ୍ୱନି

The Dhvani Pratidhwani

website : www.dhwanipratidhwani.net
email: pratidhwani.dhwani@gmail.com



ଯା ଦେବୀ ସର୍ବଭୃତ୍ୟେଷୁ.....

ଅସରନ୍ତି ଶୁଭେଚ୍ଛା ସହ...

ସାଗରିକା

ଯୋଗାଯୋଗ କରନ୍ତୁ :
ମୁଖ୍ୟ ସମ୍ପାଦକ ସାଗରିକା
ଜେଲ ରୋଡ, ବାଲେଶ୍ୱର-୭୫୬୦୦୧

ବାଲେଶ୍ୱର ■ ସୋମବାର ୩୦ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୨୦୨୪ ■ ମୂଲ୍ୟ ଟ. ୨.୦୦ ପତ୍ରା ■ ପୃଷ୍ଠା ସଂଖ୍ୟା-୩୦ ■ Baleshwar ■ MONDAY 30 September 2024
Vol.No. 35 ■ No.262 ■ Price :Rs.2.00 (8 pages) ■ R.N.I. Registered No. 52528/91 ■ Postal Registered No. Balasore (Odisha)/005/2019

ଆଇପିଏସ ସ୍ତରରେ ବଡ଼ ଧରଣର ଅଦଳ ବଦଳ

ସୁରେଶ ଦେବଦତ୍ତ ସିଂ ହେଲେ ଦ୍ୱିନସିଟି କମିସନର

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୯ ସେପ୍ଟେମ୍ବର - ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଆଇ ପି ଏସ ସ୍ତରରେ ବଡ଼ ଧରଣର ଅଦଳ ବଦଳ କରିଛନ୍ତି । କଟକ- ଭୁବନେଶ୍ୱର ପୁଲିସ କମିଶନର ସଞ୍ଚାୟ ପଦ୍ମାକ୍ଷୀ ସ୍ଥାନାନ୍ତରଣ କରାଯାଇଛି ତାଙ୍କୁ ଏଡିଜି ଡ୍ରେନିଂ ଓ ବିପିଏସିଏ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଭାବେ ବଦଳି କରାଯାଇଛି । ତାଙ୍କ ସ୍ଥାନରେ ସୁରେଶ ଦେବଦତ୍ତ ସିଂଙ୍କୁ କଟକ-ଭୁବନେଶ୍ୱର ନୂଆ କମିଶନର ଭାବେ ନିଯୁକ୍ତି ଦିଆଯାଇଛି । ସେହିପରି ଏ.କେ ରାୟଙ୍କୁ ଜେଲ୍ ବିଭାଗ ଡିଜି ଭାବେ ନିଯୁକ୍ତି ଦିଆଯାଇଛି । ଗୁରୁତ୍ୱ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସୌମେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରିୟଦର୍ଶୀଙ୍କର ମଧ୍ୟ ବଦଳି ହୋଇଛି । ତାଙ୍କୁ ଏଡିଜିପି ଆଧୁନିକୀକରଣ ଦାୟିତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଛି । ଗୃହ ବିଭାଗର

ଗୁରୁତ୍ୱ ସଚିବ ସତ୍ୟଜିତ ବାଲୀ କୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତରଣ କରାଯାଇ ଏସସିଆରସି ଓ ଏସଏସଏସଏଲଏ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଦାୟିତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଛି । ସୌମେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରିୟଦର୍ଶୀଙ୍କ ସ୍ଥାନରେ ଆପି କୋଟେଙ୍କୁ ନୂଆ ଗୁରୁତ୍ୱ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଭାବେ ଦାୟିତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଛି । ସେହିପରି ଗୃହ ବିଭାଗ ଓଡ଼ିଶା ଏମ୍.ଏମ୍.ନରଥୀଙ୍କୁ ପ୍ରିଣ୍ଟିଂ, ଷ୍ଟେସନାରୀ ଓ ପବ୍ଲିକେସନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଦାୟିତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଛି । ବ୍ରାଉନଗ୍ରାହ୍ୟ ଏଡିଜି ଅରୁଣା ବୋଧାଙ୍କର ବଦଳି ହୋଇଛି । ତାଙ୍କ ସ୍ଥାନରେ ବିନୟ ତୋଷ ମିଶ୍ରଙ୍କୁ ବ୍ରାଉନଗ୍ରାହ୍ୟ ଏଡିଜି



କରାଯାଇଛି । ରାଧାକୃଷ୍ଣ ଶର୍ମାଙ୍କୁ ଗୃହ ବିଭାଗର ଗୁରୁତ୍ୱ ସଚିବ ଭାବେ ନିଯୁକ୍ତି ଦିଆଯାଇଛି । ଉପାଖ୍ୟକ ଦାଶଙ୍କୁ କମିଶନରେଟ ପୋଲିସରେ ଅତିରିକ୍ତ କମିଶନର ଭାବେ ନିଯୁକ୍ତି ଦିଆଯାଇଛି । ସେହିପରି ଅନେକ ଜିଲ୍ଲାର ଆରକ୍ଷା ଅଧୀକ୍ଷକ ମାନଙ୍କର ମଧ୍ୟ ସ୍ଥାନାନ୍ତରଣ କରାଯାଇଛି । ଭୁବନେଶ୍ୱର ଡିପିପି ପ୍ରତୀକ ସିଂହଙ୍କୁ ସହିତ ବହୁ ଜିଲ୍ଲାର ଏସପିଙ୍କର ହୋଇଛି ବଦଳି । ପ୍ରତୀକ ସିଂହଙ୍କୁ କଟକ ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳ ଏସପି କରି ବଦଳି କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ ପୁରୀ ଏସପି ପିନାକ ମିଶ୍ରଙ୍କୁ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଡିପିପି କରାଯାଇଛି ।

ଅକ୍ଟୋବର ୯ରେ ମିଳିବ ପ୍ରଥମ କିଛିର ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ 'ସୁଭଦ୍ରା' ଟଙ୍କା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୯/୯ (ନି.ପ୍ର):- ଅକ୍ଟୋବର ୯ରେ ମିଳିବ ପ୍ରଥମ କିଛିର ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ 'ସୁଭଦ୍ରା' ଟଙ୍କା । ଏନେଇ ପୂର୍ତ୍ତା ଦେଇଛନ୍ତି ଉପମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରଭାତୀ ପରିଡ଼ା । ପ୍ରଥମ କିଛିର ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଟଙ୍କା ହିତାଧିକାରୀଙ୍କୁ ଦିଆଯିବ । ବାରିଦାରେ ଆୟୋଜିତ ସଭାରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀ ହିତାଧିକାରୀଙ୍କୁ ସୁଭଦ୍ରା ଟଙ୍କା ପ୍ରଦାନ କରିବେ । ଏଠାରେ ପୂର୍ତ୍ତାଯୋଗ୍ୟ, ୧୭ ତାରିଖ ଦିନ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦି ସୁଭଦ୍ରା ଯୋଜନାର ଶୁଭାରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ସେଦିନ ୨୫ ଲକ୍ଷରୁ ଅଧିକ ମହିଳାଙ୍କୁ ସୁଭଦ୍ରା ଯୋଜନାର ପ୍ରଥମ କିଛି ଟଙ୍କା ମିଳିଥିଲା । ଏବେ ଆବେଦନ ୯୨ ଲକ୍ଷ ଚପିଥିବା ବେଳେ ବହୁ ହିତାଧିକାରୀ ପ୍ରଥମ ସୁଭଦ୍ରା କିଛି ଅପେକ୍ଷାରେ ରହିଛନ୍ତି ।



ନେପାଳରେ ବନ୍ୟା ବିପ୍ଳାବ, ଏବେ ସୁଦ୍ଧା ୧୧୨ ଜଣଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ



କାଠମାଣ୍ଡୁ, ୨୯/୯ : ନେପାଳରେ ଗତ ଦୁଇଦିନ ହେବ ଲଗାତର ବର୍ଷା କାରଣରୁ ଏବେ ସୁଦ୍ଧା ୧୧୨ଜଣ ଲୋକଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଛି । ବନ୍ୟା ଓ ଭୂସ୍ଥଳ କାରଣରୁ ଶହେରୁ ଅଧିକ ଲୋକ ନିଃଶେକ ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି । ରାଜଧାନୀ କାଠମାଣ୍ଡୁ ଓ ଏହାର ଆଖପାଖ ଅଂଚଳରେ ସବୁଠୁ କ୍ଷୟକ୍ଷତି ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । କାଠମାଣ୍ଡୁର ଅଧିକାଂଶ ଅଂଚଳ ଜଳମଗ୍ନ ହୋଇଯାଇଛି । ଏଠାରେ ହିଁ ବହୁ ଅଧିକ ଧନକୀର୍ତ୍ତନ କ୍ଷୟକ୍ଷତି ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । କାଠମାଣ୍ଡୁ ସହ ଏହାର ଆଖପାଖ ଅଂଚଳକୁ ଯୋଗାଯୋଗ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ହୋଇଯାଇଛି । ଲଗାଶ ବର୍ଷା କାରଣରୁ କାଠମାଣ୍ଡୁ ସହିତ ସାରା ଦେଶର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନକୁ ବନ୍ଦ କରିଦିଆଯାଇଛି । ବର୍ଷା କାରଣରୁ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଖୁଟି ଭୁସ୍ଥଳ ପଡିଛି । ଫଳରେ ବିଜୁଳି ଏବଂ ଇଂଚରନେଟ ସେବା ମଧ୍ୟ ବ୍ୟାହତ ହୋଇଛି ।

ଫକୀରମୋହନ ସାହିତ୍ୟ ପରିଷଦର ନିର୍ବାଚନ ପ୍ରସଙ୍ଗ:

ଅସ୍ୱାଭାବିକ ପରିସ୍ଥିତି ସୃଷ୍ଟିହେବା ପୂର୍ବରୁ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ଧ୍ୟାନ ଦେବା ଜରୁରୀ

ବାଲେଶ୍ୱର, ୨୯/୯ (ନି.ପ୍ର): ଫକୀରମୋହନ ସାହିତ୍ୟ ପରିଷଦର ବାର୍ଷିକ ସାଧାରଣସଭା ସହ ନୂତନ କର୍ମକର୍ତ୍ତା ଚୟନ ଆସନ୍ତା ଅକ୍ଟୋବର ୨୭ ତାରିଖରେ ଶାନ୍ତିନିକାନ ପରିସରରେ ହେବାର ଯୋଜନା କରାଯିବା ପରେ ୪୨ମାତ୍ର ସଦସ୍ୟଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଉତ୍ତରା ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ତେବେ ଅଦାଲତରେ ମାମଲା ଚାଲିଥିବା ସତ୍ତ୍ୱେ ନିର୍ବାଚନ ସମୟ ପୂର୍ବରୁ ପରିଷଦର ନିର୍ବାଚନ ନେଇ ଚପୁରତା ପ୍ରକାଶ ପାଇବାରେ କିଛି ଦୂରଭିସନ୍ଧି ଆଇପାରେ ବୋଲି ଆଶଙ୍କା କରାଯିବା ଓ ମୂଳ ସମିଧାନ

ଅନୁସାରେ ନିର୍ବାଚନ ନହେଲେ ନିର୍ବାଚନ ଦିନ ଅସ୍ୱାଭାବିକ ପରିସ୍ଥିତି ସୃଷ୍ଟି ହୋଇପାରେ ବୋଲି କୁହାଯାଇଥିବା ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ଏଥିପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟିଦେବା ଜରୁରୀ ବୋଲି କୁଣ୍ଡିକାବା ମହଲରେ ମତ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ଚଳିତ ବର୍ଷର ନିର୍ବାଚନ ଦେଖି ସଂପୂର୍ଣ୍ଣସୂଚୀ ହେବାର ଚର୍ଚ୍ଚା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯାଇଛି । ବିଶେଷ ଭାବେ ୭୫ବର୍ଷର ଏହି ଅନୁଷ୍ଠାନ ବିରତ କେତେବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ନାନା ବାଦ ବିସଂବାଦ ମଧ୍ୟରେ ଗତିକରି ଏବେ ଏକ ମାମଲା କୋର୍ଟରେ ବିଚାରଧୀନ

ରହିଛି । ଏହି ଅନୁଷ୍ଠାନ ୧୯୪୮ ମସିହାରେ ଗଠନ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏହା ସରକାରୀ ଭାବେ ପଞ୍ଜିକୃତ ହୋଇନଥିଲା ୧୯୬୪/୬୫ ସାଲରେ କଟକସ୍ଥିତ ଆଇ.ଜି.ଆର୍.କ୍ଲ ଠାରେ । ସାହାର ରେଜିଷ୍ଟ୍ରେସନ୍ ନଂ ୨୪୪୯/୫୧ । ଏହି ସମୟରେ ଅନୁଷ୍ଠାନ ପରିଚାଳନା ନାଚିନିୟମ ସମ୍ବନ୍ଧିତ ଏକ ଲିଖିତ ସମିଧାନ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇ ଆଇ.ଜି.ଆର୍.କ୍ଲ ଠାରେ ଦାଖଲ କରାଯାଇଥିଲା, ଯାହାର ସଂଶୋଧନ ଦୀର୍ଘ ୭୫ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ କରାଯାଇନାହିଁ । ଅଥଚ ୧୯୯୫ ମସିହାରେ ମୁଦ୍ରିତ

ହୋଇଥିବା ଏକ ସମିଧାନ ଏବେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି । ସାହାର ରେଜିଷ୍ଟ୍ରେସନ୍ ପ୍ରକାଶନା ଉଠିଛି । ଏଡିଜିବେଲେ କେତେକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଗ୍ର ମଧ୍ୟ ସାମ୍ନାକୁ ଆସିଛି । ଏହି ଅନୁଷ୍ଠାନରେ ସଦସ୍ୟତା ଗୃହଣ ପରେ କାହାକୁ ସମିଧାନର କପିଟିଏ ଦିଆଯାଏ ନାହିଁ କି ସଦସ୍ୟ ଭାବେ କାହା ପାଖରେ ଏହାର ପରିଚୟ ପତ୍ର ମଧ୍ୟ ନାହିଁ । ପରମ୍ପରା ନାମରେ ବହୁ ସମିଧାନ ବର୍ତ୍ତିତ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଏଠାରେ କରାଯାଇଛି ବୋଲି ମଧ୍ୟ ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଆସୁଛି । ଏଥିନେଇ ବାଲେଶ୍ୱର ସିନିୟର

ସିନିୟରଜଜ୍ ଠାରେ କେଶ ନଂ ୪/୨୧-୨୦୨୨ରୁ ମାମଲା ବିଚାରଧୀନ ରହିଥିଲେବେଳେ ପ୍ରତିପକ୍ଷ ସାକ୍ଷୀ ଦେବାରେ ତାଙ୍କୁ ଚଳନାଟି ଅବଲମ୍ବନ କରି ମାତ୍ର ୧୨ଜଣ କର୍ମକର୍ତ୍ତା ଓ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କମିଟି ସଭ୍ୟ ସାକ୍ଷୀ ଦେଇଥିଲେବେଳେ ସେମାନେ ତାଙ୍କ ପିଟିସନ୍ ଦେଇ ସମୟ ଗଢ଼ାଇ ଗଲିଛନ୍ତି ବୋଲି ମଧ୍ୟ ଅଭିଯୋଗ ହେଉଛି । ଏଥିରେ ଆହୁରି ୫ଜଣ ମୁଖ୍ୟ କର୍ମକର୍ତ୍ତା ସାକ୍ଷୀଦେବାକୁ ବାକି ରହିଥିବା ବେଳେ କର୍ମକର୍ତ୍ତା ►ପୃଷ୍ଠା ୭

ଓଡ଼ିଶା ଦୁର୍ନୀତି ସଂଘର୍ଷ ମଂଚର ୪ର୍ଥ ବାର୍ଷିକ ସମ୍ମିଳନୀ



ବାଲେଶ୍ୱର ୨୯/୯ ଓଡ଼ିଶା ଦୁର୍ନୀତି ସଂଘର୍ଷ ମଞ୍ଚ ବାଲେଶ୍ୱର ଶାଖାର ୪ର୍ଥ ବାର୍ଷିକ ସମ୍ମିଳନୀ ସଦ୍‌ଭାବନା ସଭା ଗୃହରେ ସଭାପତି ଶ୍ରୀ ଆଶୋକ କୁମାର ମହାନ୍ତିଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥିଭାବେ ରାଜ୍ୟ ସମ୍ପାଦକ ଇଂ ଜଗବନ୍ଧୁ ଷଡ଼ଙ୍ଗୀ ଯୋଗ ଦେଇ ଦୁର୍ନୀତିମୁକ୍ତ ଶାସନ ପାଇଁ କନସ୍ପିରେଟରଦାହିଁ

ମୁକ୍ତମନ୍ତ୍ର ବୋଲି କହିଥିଲେ । ମୁଖ୍ୟ ସଭା ଭାବେ ଧୂଳି ପ୍ରତିଧ୍ୱନିର ମୁଖ୍ୟ ସଂପାଦକ ଶ୍ରୀ ସୁଷିଧର ପରିଡ଼ା ଯୋଗ ଦେଇ ଦୁର୍ନୀତିର ବିଭିନ୍ନ ବିଗ୍ର ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରିବା ସହିତ ସମାଜରେ ଯତ୍ନସୂଚୀ ବାସ୍ତବ ଚିତ୍ରକୁ ପ୍ରତିପାଦନ କରିଥିଲେ । ରାଜ୍ୟ ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ଅକ୍ଷୟ କୁମାର ମିଶ୍ର ସମ୍ମାନୀତ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ସଂଗଠନର ବରିଷ୍ଠ

ଉପଦେଷ୍ଟା ଶ୍ରୀ ରାଧାକୃଷ୍ଣ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ମଞ୍ଚ ସଞ୍ଚାଳନ କରିଥିବା ବେଳେ ସଂପାଦକ ପ୍ରଧାନ ସଂପାଦକୀୟ ବିବରଣୀ ପାଠ କରିଥିଲେ । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ପୂର୍ବନିର୍ଦ୍ଧାରିତ କୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷ ସ୍ୱର୍ଗତ ଅମୂଲ୍ୟ କୁମାର ମହାନ୍ତିଙ୍କ ବିଶୋଗରେ ୨ମିନିଟ ନିରବ ପ୍ରାର୍ଥନା କରାଯାଇଥିଲା । ଏହାପରେ କଲ୍ୟାଣୀ ନନ୍ଦ ସାଥ୍‌ପାନକ ଦ୍ୱାରା

ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ସଂଗୀତ ପରିବେଷଣ କରାଯାଇଥିଲା ଫ ଜ୍ଞାନାନନ୍ଦ ମିଶ୍ର ଶେଷରେ ଧନ୍ୟବାଦ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ଏଥିରେ ସଂଗଠନର କଲେକ୍ଟର ବୁକ୍ ସଭାପତି ଚାରୁବାଳା କେନା, ରେମୁଣାର ସଭ୍ୟ ସରୋଜ କୁମାର ବେହେରା, ବାରିପଦା ସଭାପତି ବିଭୂତି ଭୂଷଣ ସାହୁଆଳ, ରାଜ୍ୟ କୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷ ଅମିୟ ସାହୁ ପ୍ରମୁଖ ବକ୍ତବ୍ୟ ପ୍ରଦାନ

କରିଥିଲେ । ଜିଲ୍ଲା ଦୁର୍ନୀତି ସଂଘର୍ଷ ମଞ୍ଚର ସାଂଗଠନିକ ସଭାପତି ଜିତେନ୍ଦ୍ର ଯୋଷାଳ, ଉପସଭାପତି ଗୟାଧର କର, ବାସୁଦେବ ରାଉଳ, ନାମ ଦେବ କମିଳା, ଲକ୍ଷ୍ମଣ କୁମାର ପଣ୍ଡା, ମାନତି ଦାସ, ବାମନ ଚରଣ ଭୋଇ, ରତ୍ନାକର ବେହେରା, ଭରତ ଲାଲ୍, ନମ୍ରତା ଦେବୀ ସମେତ ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକର୍ତ୍ତା ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ ।

ଏମ୍.ଏମ୍. ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ସାହିତ୍ୟ ଉତ୍ସବରେ ଯୋଗଦାନର ନିମନ୍ତ୍ରଣରେ ରତ୍ନନାହିଁ ନିରପେକ୍ଷତା

ବାଲେଶ୍ୱର, ୨୯/୯ (ନି.ପ୍ର): ସଂପ୍ରତି ସାହିତ୍ୟର ସହର ଭାବେ ସମଗ୍ର ଓଡ଼ିଶାରେ ବାଲେଶ୍ୱର ନାମ ସର୍ବାଗ୍ରେ ଥିବା ବେଳେ ବାଲେଶ୍ୱରସ୍ଥିତ ଫକୀରମୋହନ ବିଭିନ୍ନ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ବିଭିନ୍ନ ସାହିତ୍ୟ ସଭାରେ ଯୋଗଦାନ ନିମନ୍ତେ କଳିପକ୍ଷ ଏବଂ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଗୋଷ୍ଠୀର ସାହିତ୍ୟକୁ ନିୟମିତ ନିମନ୍ତ୍ରଣ କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସାହିତ୍ୟିକମାନଙ୍କୁ ଉପେକ୍ଷା କରାଯିବାକୁ ନେଇ ବିଭିନ୍ନ ସମୟରେ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ଦେଖାଯାଏ ଯେ ଜିଲ୍ଲାର ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସାହିତ୍ୟ ଅନୁଷ୍ଠାନକୁ

ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ପକ୍ଷରୁ ସେଠାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେଉଥିବା ଉତ୍ସବକୁ ଯିବା ପାଇଁ ବସ୍ ଯୋଗାଇ ଦିଆଯାଇ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କେତେକ ସଦସ୍ୟଙ୍କୁ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିସରକୁ ନିଆଯାଇଥାଏ । ଅଥଚ ସହର ସମେତ ଉତ୍ତର ଭଦ୍ରକ ଓ ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲାର ବିଭିନ୍ନ ପଠପଠିକାର ସଂପାଦକ, ସାହିତ୍ୟ ଅନୁଷ୍ଠାନମାନଙ୍କର କର୍ମକର୍ତ୍ତା ଏବଂ ବିଶିଷ୍ଟ ଲେଖକମାନଙ୍କୁ ଏ ବିଗରେ କାଣିଶୁଣି ଅଣଦେଖା କରାଯାଇଛି । ଏଥିନେଇ ପୁଣ୍ୟମାନ ହେଉନଥିବା ବେଳେ ବର୍ତ୍ତମାନର ବିଭାଗୀୟ ମୁଖ୍ୟଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ନିରପେକ୍ଷତା ରହୁନଥିବା ଅତ୍ୟନ୍ତ ପରିତାପର ବିଷୟ । ଏ ବିଗରେ ବର୍ତ୍ତମାନର ସମ୍ମାନାସ୍ତବ କୁଳପତି ଧ୍ୟାନ ନଦେଲେ କୁମାରୀ ଅସତୋଷ ଦାନା ଦିନେ ବିଶ୍ୱୋରଣ ଅବସ୍ଥାକୁ ଆସିବାର ସମ୍ଭାବନାକୁ ଏଡ଼ାଇ ଦିଆଯାଇ ନପାରେ ।

କୁମ୍ଭୀର ଚୋରାଚାଲାଣ ଅଭିଯୋଗରେ ଦୁଇଜଣ ଅଭିଯୁକ୍ତ ମୁୟାଲ ଏୟାରପୋର୍ଟରେ ଗିରଫ

ମୁୟାଲ, ୨୯/୦୯ : ମୁୟାଲ ସୀମା ଶୁଳ୍ବ ବିଭାଗ (କଞ୍ଚମ)ଟିମ ମୁୟାଲ ବିମାନବନ୍ଦରରେ ବ୍ୟାଙ୍କକରୁ ୫ଟି କୁମ୍ଭୀର ଚୋରାଚାଲାଣ ଅଭିଯୋଗରେ ଦୁଇଜଣ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିଛି । ଏହି ଦୁଇଜଣଙ୍କ ଠାରୁ କଞ୍ଚମ ଟିମ ଜାମିନ କରୁଛନ୍ତି । କଞ୍ଚମ ବିଭାଗର ଜଣେ ଅଧିକାରୀ ରବିବାର କହିଛନ୍ତି ତାଙ୍କ ଟିମ

ମୁୟାଲ ବିମାନବନ୍ଦରରୁ ବ୍ୟାଙ୍କକରୁ ଆସୁଥିବା ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ସନ୍ଦେହ ଆଧାରରେ ଅଟକାଇ ତାଙ୍କ ଲଗେଜ୍ ଖୋଜାଖୋଜି କରିଥିଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କ ଟ୍ରାଲି ବ୍ୟାଗ ଭିତରେ ସର୍ବକାଳ ମାଧ୍ୟ ବାକ୍ସରେ ପାଟୋଟି ଛୁଆ କୁମ୍ଭୀର ଦେଖିଥିଲେ । ଅଭିଯୁକ୍ତ ୪୧ ବର୍ଷୀୟ ମୋହମ୍ମଦ ରେହାନ ମଦନୀ ଅଜମେରୀ ବୋଲି ଜଣାପଡିଛି । ଏହି ସମୟରେ

ରେହାନଙ୍କୁ କଲ ଆସିଥିଲା । କଞ୍ଚମ ବିଭାଗ ଟିମ ଫୋନ କରିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଦୁଇଟି ବିମାନ ବନ୍ଦର ବାହାରକୁ ଯାଇ ଧରିଥିଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କୁ ପଚରାଉଚରା ପରେ ଗିରଫ କରାଯାଇଥିଲା । ବିମାନ ବନ୍ଦର ବାହାରେ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଛୁଆ କୁମ୍ଭୀରର ଅପେକ୍ଷା କରିଥିଲେ ତାଙ୍କ ପରିଚୟ ହମଜା ସୁପୁଫ ମରୀ (୩୦ ବର୍ଷ) ବୋଲି

ଜଣାପଡିଛି । ଏହି ଦୁଇଜଣ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ ସୀମା ଶୁଳ୍ବ ଅଧିନିୟମ, ୧୯୬୨ର ଧାରା ୧୩୫ ଆକୃ ନିଶେଧ ଚୋରି ଏବଂ ୧୦୪ ରିଟର୍ଡ଼ାଚାରୀ ଶକ୍ତି ଏବଂ ବନ୍ଦ୍ୟକୀର୍ତ୍ତ ସଂରକ୍ଷଣ ଅଧିନିୟମ, ୧୯୭୨ ଧାରାରେ ମାମଲାରେ ଅଭିଯୋଗ କରାଯାଇଛି । କଞ୍ଚମର ଟିମ ଏହି ମାମଲାରେ ଅଧିକ ଅନୁସନ୍ଧାନ କରୁଛି ।

ଆଇଇଡି ବିସ୍ଫୋରଣରେ ୫ ଯବାନ ଆହତ

ବିକାପୁର ୨୯/୦୯ :- ଜିଲ୍ଲାର ତରେମ ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ବିନୁଗୋଲୁର କ୍ୟାମ୍ପରୁ ସିଆରପିଏଫର ଯବାନ ଆଡି ସକାଳେ ଏରିୟା ଡୋମିନେସନ ପାଇଁ ବାହାରିଥିଲେ । ଏହି ସମୟ ମଧ୍ୟରେ କ୍ୟାମ୍ପ ଠାରୁ ପ୍ରାୟ ୩୫୦ମିଟର ଦୂରରେ ନକଲଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଲଗାଯାଇଥିବା ଆଇଇଡିକୁ ସିଆରଏଫର ଯବାନମାନେ ଜବତ କରି ନିଷ୍ଠୁର କରୁଥିଲେ । ଏହି ସମୟରେ ହଠାତ ବିସ୍ଫୋରଣ ହୋଇଥିଲା । ଫଳରେ ଯବାନମାନେ ବିସ୍ଫୋରଣ ସଂଘର୍ଷରେ ଆସିଥିଲେ । ବିକାପୁର ଏସସିପି ଚନ୍ଦ୍ରକାନ୍ତ ଗବର୍ଗା ଏନେଇ ପୂର୍ତ୍ତା ଦେଇଛନ୍ତି । ଏଥିରେ ୧୫୩ ଚମ ବଟାଲିୟନର ଜବାନ ଏସା ସାକେତ, ଚନ୍ଦ୍ରିପେକ୍ଟର ସଂଜୟ, ସିତା/ତୀଏତ ପବନ କଲ୍ୟାଣ, ସିତା/କାତୀ ଲୋଚନ ମୋହତା ଏବଂ ►ପୃଷ୍ଠା ୭



କର୍ତ୍ତା

ବିଶ୍ୱ ଅନୁବାଦ ସାହିତ୍ୟ ଦିବସ ପାଳନ ଅବସରରେ...

ଅନୁବାଦ ସାହିତ୍ୟର ଅଂଶ ବିଶେଷ । ବିଶ୍ୱ ସାହିତ୍ୟକୁ ସବୁ ବର୍ଗର ପାଠକମାନଙ୍କ ସହ ପରିଚିତ କରାଇବାରେ ଅନୁବାଦ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଛି । ଅନୁବାଦ ନ ଥିଲେ ପ୍ରାଚୀନ କାଳରୁ ଏ ଯାବତ ବିଶ୍ୱ ସଭାରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସୃଷ୍ଟି ସବୁ ସାଧାରଣ ପାଠକ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପହଞ୍ଚି ପାରି ନ ଥାଆନ୍ତା । ବିଶ୍ୱ ସାହିତ୍ୟକୁ କୋଣେ ଅନୁକୋଣେ ପହଞ୍ଚେଇବାରେ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକା ରହିଛି ଅନୁବାଦ ସାହିତ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି । ଏଥି ଲାଗି ସଂଯୋଗ ସ୍ଥାପିତ ହୋଇଛି ପ୍ରାଚ୍ୟ ସହ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ । ବିଶ୍ୱରେ ପ୍ରଚଳିତ ବହୁ ଭାଷାକୁ ଅନୁବାଦ ହିଁ ଏକତା ସୂତ୍ରରେ ବାନ୍ଧି ରଖିପାରିଛି । ଅନୁବାଦ ପାଇଁ ପୁଣି ବିଭିନ୍ନ ଅଞ୍ଚଳର ବିବିଧ ସଂସ୍କୃତି, ପରମ୍ପରା, ଜୀବନ ଜୀବିକା ଭିତରେ ଗଢି ଉଠିଛି ସମନ୍ୱୟ ଓ ସଦ୍ଭାବ । ଆମ ଦେଶରେ ବି ବିବିଧ ସଂସ୍କୃତି ପରମ୍ପରା ଓ ଭାଷା ପ୍ରଚଳିତ । ଏଇ ପରିସ୍ଥିତିରେ ଅନୁବାଦ ହିଁ ଯୋଡି ରଖୁଛି ସଂଭିନ୍ନ ନିଜ ପ୍ରିୟ ଭାଷାରେ ଅନ୍ୟ ଭାଷାରେ ଲିଖିତ ସାହିତ୍ୟ ପାଠ କରିବାର ସୁଯୋଗ ପ୍ରଦାନ କରି । କହିବାର ଅବକାଶ ନାହିଁ ଅନୁବାଦ ସାହିତ୍ୟ ରଚନା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ସମାଜ ବି ଅନ୍ୟ ମାନଙ୍କ ସହ ସମ ତାଳରେ ଅଗ୍ରଗତ କରୁଛି । ଅନୁବାଦ ସାହିତ୍ୟ ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଅବଦାନ ନିମନ୍ତେ ଲକ୍ଷ୍ମୀନାରାୟଣ ମହାନ୍ତି ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମି ପୁରସ୍କାରରେ ଭୂଷିତ । ଏଇ ଦିଗରେ ବିଶ୍ୱ ବରେଣ୍ୟ ସୁଷ୍ମା ଜୟନ୍ତ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ଅବଦାନ କିଛି କମ ନୁହଁ । ସଦ୍ୟ ପରଲୋକଗତ ଶୁଭେନ୍ଦୁ ମୋହନ ଦାସ କି ତରୁଣ କୁମାର ଦାସ ହୁଅନ୍ତୁ କିମ୍ବା ସନାତନ ମହାକୁଡ଼ ଅବା ଚରଣୀ ଇନ୍ଦ୍ର ସିଂ - ଅନୁବାଦ ସାହିତ୍ୟ ରଚନା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏକ ଇତିବାଚକ ଯାତ୍ରା ଏ ଯାବତ୍ । ୩୦ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ବିଶ୍ୱ ଅନୁବାଦ ସାହିତ୍ୟ ଦିବସ ପାଳନ ଅବସରରେ ବରୁଣ କୁମାର ଦାସଙ୍କ ବିଶେଷ ଉପସ୍ଥାପନା । ■■

■ ସ୍ୱପନ କୁମାର-ପାହାଡ଼ୀ
ଅର୍ଦ୍ଧଶତାବ୍ଦୀରୁ ଅଧିକ ସମୟ ଧରି ସାହିତ୍ୟ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ମଗ୍ନ । ଏକା ଧାରରେ କବି, ସମ୍ପାଦକ, ଶିକ୍ଷକ ଏବଂ ବହୁଭାଷୀ ଅନୁବାଦକ । ବିଭିନ୍ନ ସମୟରେ ଶତାଧିକ ଲେଖା ପତ୍ରପତ୍ରିକାରେ ପ୍ରକାଶିତ । ବିଶ୍ୱ ସାହିତ୍ୟର ବହୁପରିଚିତ ସାହିତ୍ୟକୃତିକୁ ବଙ୍ଗଳା ସହ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ କରିଛନ୍ତି । ଏକାଧିକ ଭାଷାର ଦକ୍ଷତା ସମ୍ପନ୍ନ ପୂର୍ବ ମେଦିନୀପୁର ଜିଲ୍ଲାର କାନ୍ଥର ବାସିନ୍ଦା ଏହି ସୁଖାଳ ଅନୁବାଦକ କିଛି ନମୁନା ପାଠକମାନଙ୍କ ଲାଗି...

■ ହେଇ ।।
ମୂଳ ବଙ୍ଗଳା: ବୁଦ୍ଧଦେବ ଦାଶଗୁପ୍ତ
ଅନୁବାଦ: ସ୍ୱପନକୁମାର ପାହାଡ଼ୀ
ଲେଖ, ଯେ ଭାବରେ ଖୁସି, ଗୋଟାଏ କବିତା ।
ଯେକୌଣସି ଭାବରେ ହିଁ ହେଉ
ଅନ୍ତତଃ ଆଠ ବା ଛଅ ଲାଇନ କିଛି ଗୋଟାଏ ଲେଖ ।
ଯେକୌଣସି ଜିନିଷ ହିଁ ଭରି ଦିଆ ଯାଏ କବିତା ଭିତରେ କେବଳ କେବଳ ପ୍ରକାଶ କରନା
ରକ୍ତ ଝରି ପଡ଼ିବାର ଗୋପନ କଥା ।
ଲେଖ ।
କାହିଁକି ବସି ଅଛୁ ତୁପତାପ ଭୂତ ଭଳି । ବାଜି ଉଠେ ଘଣ୍ଟା,
ଦରକା ଖୋଲ - ଶାର୍ଚ୍ଚ ପିନ୍ଧି ପାଖାଘି ପିନ୍ଧି
ଆହୁରି ସବୁ ଭୂତମାନେ ଆସିଛନ୍ତି । କଫି ଦିଅ, କଥା କୁହ ।
ଭୁଲି ଯାଅ ନା ଲେଖୁ ପାରିବା କଥା,
ଭୁଲି ଯାଅ
ସାବା ଫର୍ଦ୍ଦେ କାଗଜ ଓ କଲମର କଥା, ଭୁଲି ଯାଅ
ଦିପାଦରେ ଏଯାଏ ଛିଡ଼ା ହୋଇ ରହିବା କଥା ।
ଉଡ଼ି ଯାଅ, ଝରକା ଦେଇ ଦୂରକୁ, ହେଉ
ଆଲୁଅ ଜଳ ଉଠିଛି ପୁଣି । ଝଲମଲ କରୁଛି ଭୌତିକ ପଡ଼ା
ମନୋହର ପୁକୁର ।

■ ସନାତନ ମହାକୁଡ଼
ନୟାଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲାର ଏହି ବହୁମୁଖୀ ପ୍ରତିଭାର ଅଧିକାରୀ ଜଣକ ଏବେ ଯୋଗଗୁରୁ ଭାବେ କଲିକତାରେ ଅବସ୍ଥାନ କରନ୍ତି । ପରିଚିତ ପ୍ରବାସୀ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ପତ୍ରିକା ପ୍ରତିବେଶୀ ଠୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଭାରତର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରାନ୍ତର ସାହିତ୍ୟ ଅନୁଷ୍ଠାନ ସହ ସେ ଯୁକ୍ତ । ପୁଣି ଏକା ଧାରରେ କବି, ସମ୍ପାଦକସେବା, ଅନୁବାଦକ ଓ ସାମ୍ବାଦିକ ଭାବେ ପରିଚିତ । ତାଙ୍କ ଅନୁଦିତ ଲେଖା ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ପତ୍ର ପତ୍ରିକାରେ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଛି ।

■ ଲୁପ୍ତ ଚିଠି ।।
ଞ୍ଚ ମୂଳ ବଂଗଳା - ଡ. ଚଂତଳ କୁମାର ମଣ୍ଡଳ
ଞ୍ଚ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାନ୍ତର- ସନାତନ ମହାକୁଡ଼
ମିଠିର ସଙ୍ଗେ ଖୁଟିମିଟି, ଲେଖନୀ ସେ ଆଉ ଗୋଟେ ଚିଠି ।
କେତେ କଥା ନ ଲେଖେ ମିଠି ଭାଗେ ଅନୁରାଗେ,
ଆଜି କି ମିଠି ପାଏ ଗୋଟେ ଚିଠି ଏକାକୀ ରାତି କାଗେ ?
ଝୁପସା ଥାଏ, ବୁଲୁବେ ଥିଲେ ମେସେଂଜର
ବୋକା ବୋକା କଲମ କାଗଜ ଚିଠି ଲେଖେ କେ ତା'ର ? ■■
ଗ୍ରାମ/ପୋ.ଅ- ବେଗୁଆଁବାରୀ
ଜିଲ୍ଲା-ନୟାଗଡ-୭୫୨୦୮୨, ଓଡ଼ିଶା
(ମେ) ୦୯୩୩୯୬୧୦୧୬୮

■ ମନୋଜିତ ଦାସ
ପୂର୍ବ ମେଦିନୀପୁର ଜିଲ୍ଲାର ହଳଦିଆ ବନ୍ଦର ସମ୍ବନ୍ଧିତ ମହିଷାସୁର ମର୍ଦ୍ଦିନୀ କବି, ସାମ୍ବାଦିକ, ପ୍ରକାଶକ ଓ ଅନୁବାଦକ ବରେଣ୍ୟ କବି ଜୟନ୍ତ ମହାପାତ୍ରଙ୍କୁ ବଙ୍ଗଳା ଭାଷାରେ ଅନୁଦିତ କରାଇବାରେ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ନେଇଛନ୍ତି । ଜୟନ୍ତ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ସହ ଦୁଇ ଥର ଆକାଶ ଆଲୋଚନା କରିବାର ସୁଯୋଗ ଲାଭକରିଛନ୍ତି ଅନୁବାଦକ ଶ୍ରୀ ଦାସ । ଅନୁବାଦ ବିଭିନ୍ନ ସମୟରେ ଅନେକ ପତ୍ର ପତ୍ରିକାରେ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଛି । ଜୟନ୍ତ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ଏକ କବିତାର ଅନୁବାଦ ଉପସ୍ଥାପିତ ହେଲା ।

■ ଧଉଳି ।।
ମୂଳ ଇଂରାଜୀ : ଜୟନ୍ତ ମହାପାତ୍ର
ବଙ୍ଗଳା ରୂପାନ୍ତର : ମନୋଜିତ ଦାସ
ଓଡ଼ିଆ ଅନୁବାଦ : ବରୁଣ କୁମାର ଦାସ
କଲିଙ୍ଗ ଯୁଦ୍ଧର ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ
ମଣିଷମାନେ ଖୋଜି ପାରୁଥିଲେ ଏଇ ମାଟିରେ
ରକ୍ତ ରଞ୍ଜିତ ଛିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ମଣିଷର ଦେହାଂଶ ।
ନିର୍ଦ୍ଦୟ କାଟ ଧରି ମାଟି
ଆସ୍ଥାନ ପାରି ସାରି ଥାଏ
ମୃତ କ୍ଷୁଦ୍ରାଣି ଦେହ ସବୁ ଭିତରେ,
ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ କରୁଥାଏ ଶୃଗାଳସବୁକୁ ଯୌନାଂଗ ଆଡ଼କୁ ।
କିଛି ବର୍ଷ ବ୍ୟବଧାନ ପରେ
ଏକ ପଦନ ସର୍ଗରେ
କମ୍ପିତ ଦୟା ନଦୀର ଚକ ମକ ପାଣି ।
ରାତିର ଘରୁର କାଟର ଶବ ହୀନ ସ୍ୱର ପରି
ଶିଳାଲେଖରେ ଅଲୋଡ଼ା ଶବର ସମାହାର
ଅପରିମେୟ ଅଶୋକର ଯନ୍ତ୍ରଣା
ଯଥାର୍ଥ ରୂପେ ଆଦିଭୂତ ନୁହ ।
ତାଙ୍କ ବେଦନାର ସାଥୀମାନଙ୍କ
ଦୁଃଖ ଭାବନା ଠୁ ବି
ଦୁଃଖ କନକ ଏଇ ନିଅର ମଣିଷମାନଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ । ■■

■ ଚିରଶ୍ରୀ ଇନ୍ଦ୍ର ସିଂ
ଉଦୟ ନାଥ (ସ୍ୱୟଂ ଶାସିତ) ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରେ ରାଜନୀତି ବିଜ୍ଞାନ ବିଭାଗରେ ପ୍ରାଧ୍ୟାପିକା ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟରତ । ତାଙ୍କର ୧୦ଟି ଗଳ୍ପ ସଂକଳନ, ତିନୋଟି କବିତା ସଂକଳନ ଓ ଦୁଇଟି ଉପନ୍ୟାସିକା ପ୍ରକାଶିତ । ଜ୍ଞାନ ପୀଠ ପୁରସ୍କାର ପ୍ରାପ୍ତ ବିଶିଷ୍ଟ ମରାଠୀ ଉପନ୍ୟାସ କାର ଭାଲତନ୍ଦ୍ର ନେମାଡେଙ୍କର 'କୋଶଳା' ଉପନ୍ୟାସ, କେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ପୁରସ୍କାର ପ୍ରାପ୍ତ ନମିତା ରୋଖଲେଙ୍କର **Things to leave Behind** ଏବଂ ବିଶ୍ୱ ବରେଣ୍ୟ କବି ଜୟନ୍ତ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ଝଲକ **Without** ଝଲକ (**Puri Poems**) ର ଓଡ଼ିଆ ଅନୁବାଦ କରିବା ସହ ଅସମୀୟା କବିତାର ଅନୁବାଦ କରିଛନ୍ତି ।

■ ଚାଷୀ ।।
ମୂଳ ଅସମୀୟା : ଅନୁଭବ ତୁଳସୀ
ଅନୁବାଦ : ଚିର ଶ୍ରୀ ଇନ୍ଦ୍ର ସିଂ

ଅକ୍ଷର ଉଠି ଆସେ	ଅକ୍ଷର
ଶୂନ୍ୟତା ର ଅତଳ ଚକ ଗଭିରତାରୁ	ଅବିଦ୍ୟା
ଶ୍ରମିକର ଶ୍ରମ ଝାଳ ପରି ।	ଭଙ୍ଗା ତୁଟା ଧାନ ଶିଂସା ।
ଅକ୍ଷର ପାଣି	ଅକ୍ଷର ମାଟି
ପାଣିରେ	କାଦୁଅ
ପାଣି - ଧାଳଦୀର ଚଳା ବାଟ	କୁମ୍ଭର ଚକ ।
ନାଲି ପଦ୍ମ	ଚାଷ ଘରର କାମ ଯେବେ ସରେ
ନିନାଦିତ ନିରବତା	ଅକ୍ଷର ଜମି ଯାଏ
ନାଁ, ନାଁ	ଶୂନ୍ୟତାରେ । ■■

■ ଅନୁବାଦ ପାଇଁ ସମ୍ପର୍କ ...
■ ଆଜିଠୁ ଦୁଇ ଦଶନ୍ଧିରୁ ଅଧିକ ସମୟ ପୂର୍ବର କଥା । କଲିକତାରୁ ପ୍ରକାଶିତ ଦୈନିକ ଇଂରାଜୀ ଖବର କାଗଜ ଷ୍ଟେଟସମାନ ର ଦୁର୍ଗା ପୂଜା ଉପଲକ୍ଷେ ପୌଷଭାଲ ସଂଖ୍ୟାରେ ବିଶ୍ୱ ବରେଣ୍ୟ କବିଙ୍କର ଏକ ଇଂରାଜୀ କବିତା ପ୍ରକାଶିତ ହୁଏ । ସେଇ କବିତାର ଓଡ଼ିଆ ଅନୁବାଦ କରି କବିଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରସଂଶିତ ହେବାର ସୁଯୋଗ ଲାଭ କରେ । ସେଇ ସମୟରେ କବିଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରେରିତ ଏକ ପତ୍ରରେ ଏଇ କଥା ଉଲ୍ଲେଖ ଅଛି । ଆଜି ବି ସେଇ ଚିଠି ଯଦୁକରି ସାଜିତ ରଖୁଛି । କେବଳ ଅନୁବାଦ ହିଁ ସୁଯୋଗ କରି ଦେଇଥିଲା ସେଇ ବିଶିଷ୍ଟ କବିଙ୍କ ସହ ସମ୍ପର୍କରେ ବାନ୍ଧିହେବା ଲାଗି । ଅନୁବାଦରୁ ଆରମ୍ଭ ସମ୍ପର୍କ କ୍ରମେ ଜୁମେ ଆଗେଇଛି । ବିଭିନ୍ନ ସମୟରେ କବିଙ୍କ ସାକ୍ଷାତ-ଆଲୋଚନା କରିବା ସହ ଖୁବ୍ ନିକଟରୁ ଅନୁଧ୍ୟାନ କରିବାର ସୁଯୋଗ ଲାଭ କରିଛି । ଆବିଷ୍କାର କରିଛି ସହଜ, ସରଳ, ନିରୁତ୍ତା ମଣିଷ ନା ଅସାଧାରଣ ପ୍ରତିଭା ସମ୍ପନ୍ନ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱକୁ । କୋରୋନା ପରେ କଟକରେ ଦେଖୁଛି ବୟସ ଓ ଶାରୀରିକ ସମସ୍ୟାରେ ଭାରାକ୍ରାନ୍ତ ସେ ଅସହାୟ ଏକା ମଣିଷ ଜଣଙ୍କୁ । କଟକ ସହରକୁ ବର୍ଷବୋଧ ମାନି ଥିବା ଭାରତବର୍ଷର ଇଂରାଜୀରେ କବିତା ରଚନା କ୍ଷେତ୍ରରେ ସେ ମଧ୍ୟମଣି, ଅନନ୍ୟ ଏବଂ ଅସାଧାରଣ । 'ଦି ରେଲେସନଶିପ୍' କାବ୍ୟ ରଚନା ପାଇଁ କେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ପୁରସ୍କାର ଲାଭ କରିଥିଲେ । ବହୁ ସମ୍ମାନ ଓ ପୁରସ୍କାରରେ ଭୂଷିତ ସେଇ ବିଶିଷ୍ଟ କବି ଜୟନ୍ତ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ କଥା ହିଁ କହୁଥିଲି । ଦୁଃଖର ବିଷୟ ସେଇ ବରେଣ୍ୟ କବି ଆଜି ଆଉ ନାହାନ୍ତି - ଗତ ବର୍ଷ ସଭିକୁ ଛାଡ଼ି ଆରପାରିକୁ ଚାଲି ଯାଇଛନ୍ତି । ଏଇ କଥା ଲେଖିବା ମାଧ୍ୟମରେ କବିଙ୍କୁ ଆନ୍ତରିକ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ଜ୍ଞାପନ କରୁଛି । ■■ **ବରୁଣ କୁମାର ଦାସ**

ସ୍ୱର୍ଗଠାରୁ କିଛି କମ୍ ନୁହେଁ ଏହି ସବୁ ବିଲ୍ଲାସପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଟେଲ୍

ଦେଶବିଦେଶରେ ଭ୍ରମଣ କରିବା, ବିଲ୍ଲାସପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଟେଲ୍ରେ ରହିବା ଲାଗି ସମସ୍ତଙ୍କ ମନରେ ଇଚ୍ଛା ଥାଏ । ଆଜି ଆପଣଙ୍କୁ ଏପରି କିଛି ହୋଟେଲ୍ ବିଷୟରେ କହିବୁ ଯାହା କୌଣସି ସ୍ୱର୍ଗଠାରୁ କମ୍ ନୁହେଁ । ଏହାକୁ ଦେଖିଲା ପରେ ସେହି ସ୍ଥାନକୁ ଯିବାକୁ ଆପଣଙ୍କୁ ନିଶ୍ଚୟ ଇଚ୍ଛା ହେବ ।

- ◆ ଏହା ହେଉଛି ମାଳଦ୍ୱୀପର ରେଜାଲି ଆଇସ୍ଲ୍ୟାଣ୍ଡରେ ତିଆରି ହୋଇଥିବା କେନରାଭ୍ ହୋଟେଲ୍ । ଏହା ସମୁଦ୍ର ଭିତରେ ରହିଛି । ଏହା ଏଭଳି କୌଶଳରେ ନିର୍ମିତ ହୋଇଛି ଯେ, ହୋଟେଲ୍ ଭିତରୁ ଚାରିପାଖକୁ ଦେଖିଲେ ଆପଣଙ୍କୁ ସମୁଦ୍ରର ସୁନ୍ଦର ମାଛ ଦେଖାଯିବ ।
- ◆ ପାହାଡ଼ ଉପରେ ତିଆରି ହୋଇଛି ସ୍ୱିଜରଲ୍ୟାଣ୍ଡର ଇଷ୍ଟର କ୍ରିୟ୍ ହୋଟେଲ୍ । ଏହା ଦେଖିବାକୁ ବହୁତ ସୁନ୍ଦର । ଏହା ଏପରି ତିଆରି ହୋଇଛି ଯେ, ସେଠାକୁ ଗଲେ ଆପଣ ଏକ ନୂଆ ଏବଂ ଅଲଗା ଦୁନିଆରେ ପହଞ୍ଚିଲା ପରି ଅନୁଭବ କରିବେ ।
- ◆ ଫ୍ରାନ୍ସର ଏଗ୍ରୋଏ଼ ରିକ୍ସ ହୋଟେଲ୍ ପ୍ରକୃତିର କୋଳରେ ତିଆରି ହୋଇଛି କହିଲେ ଅତ୍ୟୁକ୍ତି ହେବ ନାହିଁ । ଏହି ହୋଟେଲ୍ରେ ଚାରିପାଖରେ ବରଫ ଢାଳି ହୋଇ ରହିଛି । ପ୍ରକୃତିର ଏହି ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଦେଖି ଆପଣ ବି ଭାବିବେ ସତରେ କ'ଣ ଏପରି କାମା ରହିଛି ।
- ◆ ଏହା ହେଉଛି ଇଟାଲିର ରେଣ୍ଡୋ଼ ଗ୍ରୋଟା ହୋଟେଲ୍ । ଏହା ପାହାଡ଼ରେ ଥିବା ଏକ ଗୁମ୍ଫାରେ ତିଆରି ହୋଇଛି ।



ସଂଖ୍ୟାବେଳେ ଏହି ହୋଟେଲ୍ ଦେଖିବାକୁ ବହୁତ ସୁନ୍ଦର ଲାଗିଥାଏ । ଏହି କାଗାକୁ ଆପଣ ଗଲେ ସ୍ୱର୍ଗରେ ପହଞ୍ଚିଗଲା ପରି ଅନୁଭବ କରିବେ ।
◆ ଆଇସ୍ଲ୍ୟାଣ୍ଡର ରୟାଦି କରାବିରେ ତିଆରି ହୋଇଥିବା ଏହି ହୋଟେଲ୍ ଗ୍ରୋଟା ହୋଟେଲ୍ ଭଳି ଗୁମ୍ଫାରେ ରହିଛି । ଗ୍ରୋଟା ହୋଟେଲ୍ ଏବଂ ଏହି ହୋଟେଲ୍ ଭିତରେ କେବଳ ଏହି ପରକ୍ ଯେ, ଏହା ସମୁଦ୍ର ତଟରେ ରହିଛି ।
◆ ଜର୍ମାନୀରେ ତିଆରି ହୋଇଥିବା ଏହି ହୋଟେଲ୍ ପ୍ରକୃତି ପ୍ରେମୀଙ୍କୁ ଖୁବ୍ ଭଲ ଲାଗିଥାଏ । ଏହି ହୋଟେଲ୍ରେ ନାମ ପଞ୍ଚୋଇନ ରିଟ୍ରିଭ୍ ରିସୋର୍ଟ । ଏହା ରଞ୍ଜୋନେସିଆର ଏକ ଦ୍ୱୀପରେ ରହିଛି ।
◆ ଫିଲିପ୍ପିନ୍ସରେ ଥିବା ଏହି ହୋଟେଲ୍ରେ ନାମ ଭିଲ୍ଲା ଏସୋଡେରୋ ରେଣ୍ଡୋ଼ । ଏହିଠାରେ ଥିବା ଝରଣା ପୁରାପୁରି ଅସଲି । ଏଠାରେ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କ ରହିବା ପାଇଁ ସବୁ ସୁବିଧା ରହିଛି ।



କଳା



ପ୍ରଶାନ୍ତ ଚନ୍ଦ୍ର

ଯେମିତି ଶୁଣିଥିଲେ ସେମିତି ହିଁ ସୁମଧୁର ଧେର କରି ଉଠିଥିଲେ କହିଥିଲେ ଏମିତି ଲୋକମାନଙ୍କୁ କେମିତି ଲୋଭି ମଣିଷ କହିବନି ନଚେତ୍ ସେ ଯେ ତା'କୁ ବୁଝାଇ, ସୁଖାଇ ବି କହି ଦେଇଥିଲେ ଦେଖି ଦୁହଁ ସାମାନ୍ୟ କଳା ଅଛି !

ମାନେ ସେ କାଳି ବାହାନାରେ ଯେ ଯୋଗୁଁକ ବି ଦାବି କରୁଥିବ, ତାଙ୍କ ଶ୍ରୀମତୀ କହି ଦେଇଥିଲେ ପ୍ରତ୍ୟୁତ୍ତରରେ । ହିଁ ମୋତର ସାଇକେଲ, ବାଇକ୍ ତ ସେ ଝିଅ ଘରେ ବି ରାଜି ଯାଇଥିଲା ସୁମଧୁର ଦାସିଶ୍ରୀୟ ନେଇ କହିଥିଲେ । ମାତ୍ର ଇଏ ଯେ ପୁସ୍ତକ ଉପି ଆଉ କ'ଣ, କ'ଣ ଦାବି କରୁଥିବ ନା ମାହାଲିଆ, ମାହାଲିଆ ମୋ ପୁଅକୁ ଆଣିବି ଯେ ଭରଣା ବି କିଛି ମିଳିବନି କହି ହସି ଉଠିଥିଲେ ସୁମଧୁର । ତା'ପରେ ଯୋପା ଉପରେ ବସି କହିଥିଲେ କାରଣ ଆଜି କାଲି ଏମିତି ଖବରଗୁଡ଼ା ବି ଦେଖି ଶୁଣିବାକୁ ପଡ଼ୁଛି !

ହିଁ ତା'ହେଲେ ମୁଁ ତା'ନେଇ ଆସୁଛି କହିଥିଲେ ତାଙ୍କ ଶ୍ରୀମତୀ । ଦେଖୁନ ତେବି ହୋଇ ଗଲାଣି ଆଜି ମୁଁ ବି ତା'ବସାଇ ଦେଇ ତମକୁ ଦେଖୁ ଆସିବି ଭାବୁଥିଲି କି ନାହିଁ ସେ ଫୋନ୍ କଲା ହେଲେ କେମିତି ହେଲାଣି କେଜାଣି ମୁଁ ଯାଇ ଦେଖେ ଭଲରେ ଗୋରବ ତା'ହେଲେ ଉଡି ଯାଇ ଗସାଏ କାଳକୁ ବନ୍ଦ କରି ଦେଇ ଥିବଣି ମାତ୍ର ନାଲି ତା'... ଆଉ ଆଗକୁ ଶୁଣି ପାରି ନ ଥିଲେ ସୁମଧୁର ମାତ୍ର ଶେଷ ଶବ୍ଦ ନାଲି ତା' ବୋଲୁ, ବୋଲୁ ତାଙ୍କ ମୁଖ ମଣ୍ଡଳକୁ ଆସି ଯାଇଥିଲା କଳା ତା'ଅର୍ଥାତ୍ ଡିକାସିନ୍... ହିଁ କଳା ବୋଲିଲେ ବି କିଛି ଅସୁବିଧା ନାହିଁ ତେବେ ରଙ୍ଗ କଳା ପାଠ କଳା ବି ସୁମଧୁରଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିକୁ ଆସି ଯାଇଥିଲା । ଯେମିତି କି ଦେଖାକ ପତ୍ରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଚିତ୍ର ପିତ୍ର ଘର ଦ୍ଵାର ରଙ୍ଗୀନ କରିବାକୁ ବି ଆସିଯାଏ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ତ ପାଠ ବୋଲିଲେ ଆର୍ତ୍ତ । ଆହୁରି ଅଛି ସଙ୍ଗୀତ କଳା, ନୃତ୍ୟ କଳା, କାରିଗର କଳା, ଯାତ୍ର କଳା ହେଉ, ହେଉ ତାଙ୍କ ଶ୍ରୀମତୀ ଆସି ଯାଇ କହିଥିଲେ ନେଇ ତା' ।

ସୁମଧୁର ଉପର ତମକି ପଡି କହିଥିଲେ ଆହୁଁ ବଡ଼ ଶାସ୍ତ୍ର ନେଇ ଆସିଗଲ ତ... ମାନେ ତମକୁ ଚିକିତ୍ସା ଦୁଃଖ ଲାଗି ଯାଇଛି ଭାବନା ଭିତରେ ବୁଡିଲା ପରି ବିଶୁଦ୍ଧ ତ... ହେଲେ ସେ କିଏ, କୋଉଠିକାର ମୁଁ ପଚାରିଲି ଯେ ସେ କିଛି କହିଲାନି ବାଏ କହି ଦେବ ମନକୁ ଆସିଲାନି କହି ପକାଇଥିଲେ ତାଙ୍କ ଶ୍ରୀମତୀ ।

ଛାତ୍ର ଏବେ ଆଉ ତା'ନାଁ ଗାଁ ପକାଇଲେ କ'ଣ ହେବ ବନ୍ଦ ଏତକ ଭାବିବା କଥା ଯେ ଆମେ କାହିଁକି ମଝିରେ ପଶିଲେ, କହିଥିଲେ ସୁମଧୁର ।

ହିଁ କହି ସାକାରୀ ତାଙ୍କ ଶ୍ରୀମତୀ ତାଙ୍କୁ ଚାହିଁଥିଲେ ତ ସେ ଚିକିତ୍ସା ହସି କହି ଦେଇଥିଲେ ଆଜା ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ, ବିଷ୍ଣୁ, ଶିବ, ଜଗନ୍ନାଥ ଯେମିତି କଳା ଅଛନ୍ତି । ସେମିତି ପୁଣି କହନ୍ତି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଶୋହଳ କଳା ତ ରାମଙ୍କୁ ବାର କଳା । ତା'ପରେ ମା' କାଳା ଦେବୀ ବି ଅଛନ୍ତି ସେତେବେଳେ ତ କାହିଁ ଏପରି ହାନିମନମତାର ଶାକାର

ମନକୁ ଆସୁନି ମାତ୍ର କହନ୍ତି ପରା ତାଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟର ମଣିଷଟିଏ ହେଉ ପୁରୁଷ କି ମହିଳା ପରସ୍ପର ନିଜ ଭିତରେ ବର୍ଷ ବୈଷମତୀର ଯୋଗ ଲୁପ୍ତ ପାହାଚଟିକୁ ମୁଣ୍ଡ ଚେକି ଆଶୁଛନ୍ତି ନା କ'ଣ କହିବ ?

ସତ କଥା ଯେ ଇତିହାସର ଲାଳା ଲାଜପତ୍ ବରାୟ କି ବାଳ ଗଙ୍ଗାଧର ଚିଲକ, ରାଜା ରାମମୋହନ ରାଓ ମାନଙ୍କୁ ଏଥପାଇଁ ବହୁତ କଷ୍ଟ କରିବାକୁ ପଡିଥିଲା ନେଇ କହୁ, କହୁ ସୁମଧୁର ତା'ର ସ୍ଵଭାବିକ ନେଇ କହିଥିଲେ କହନ ଆଉ ମୁଁ ତ ଭାବି ପାରୁନି ଏ ମଣିଷକୁ ଦୃଷ୍ଟର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଜୀବ ବୋଲି କାହିଁକି କୁହାଯାଏ...

ଖାଲି କହି କାଣ୍ଡୁଛି ବୋଲି ମାତ୍ର ଇଏ ତ କହିବା ଦୁହେଁ ବନ୍ଦ ଆସାଯାତ କରିବା ପରି ଆକ୍ଷେପ ବି ହୋଇ ଯାଉନି କି ଯେମିତି ଗୋରାମାନେ ଆସି, ଆସି ଶାସନ କରୁ ନ ଥିଲେ ଓଲଟା ଯେ ବିଦେଶ ଗୁଡ଼ା ଛାଡି ଦେଇଛନ୍ତି ଯେ ଦେଖୁନ... ମୁଁ ଆଉ ରହିବିନି ଯାଉଛି କହି ଉଠି ପଡିଥିଲେ ତାଙ୍କ ଆଦେଶ ଆଗରୁ ତାଙ୍କ ଶ୍ରୀମତୀ ତା'ପରେ ପୁଣି କହି ଦେଇଥିଲେ ତମେ ପରା କହୁଛ ବୋଲି ନାହିଁ ଚିକିତ୍ସା ବୋଲି ତ କ'ଣ କ୍ରିମ୍ ପ୍ରିମ୍ ଲଗେଇ ସାବୁନ, ପାଉଁଶ କଲେ ହେବନି କହୁନ !

ବାହା ଘର ପରେ ଯେ ଅଧିକ ସମୟ ତ ବୁଲୁଥିଲି ହୋଇ ପାରେନା ଫଳସ୍ଵରୂପ ଖରା ତରା ପାଇଁ ବି ତର ନ ଥାଏ ନା କ'ଣ କହିବ କୁହ ମୁଁ ଗଲି ଭାତ ବସାଇବି, ହିଁ ପାରିବ ବୋଲିଲେ ଆଉ କୋଉଠିକୁ ଯାଆନା ସହଜରେ ମୁଣ୍ଡକୁ ଓଜନ କରୁଛ । ଘରେ ରହିଲେ ପଛେ ଧାରେ, ଧାରେ ହାଲୁକା ହୋଇଯିବ ଆଉ ତାଙ୍କ ଶ୍ରୀମତୀ ଆସି ଯାଇଥିଲେ ।

ସୁମଧୁର ମୁଣ୍ଡ ଚୁଲାଇ, ଚୁଲାଇ ତା'ର ଶେଷ ସ୍ଵଳୁକା ନେଇ ଉଠିଥିଲେ ମାନେ ଏଠି ଯେ ସେ ଠିକ୍ କରି ଦେଉଥିବା ଝିଅ ନ ହୋଇ ପୁଅ ହୋଇଥାନ୍ତା ଆଉ ପୁଅଟି ଯଦି ଝିଅ ହୋଇ ଯାଇଥାନ୍ତା ତ କ'ଣ ରାଷ୍ଟ୍ର ଭାଷା ହିସା ତଳଚିତ୍ରର ଏକ ଗୀତ 'ହମ୍ କାଲେ ହେ ତ କ୍ୟା ହୁଆ ଦିଲବାଲେ ହୁଆ' ଗାଇ ବୁଲନ୍ତା ଓ ପର କ୍ଷଣରେ ସୁମଧୁର ଠୋ, ଠୋ ହସି ପଡିବା ଦେଖୁ ତାଙ୍କ ଶ୍ରୀମତୀ ଭିତରୁ ପାଟି କରି ଆସିଥିଲେ ଧୂଆ ଚାଉଳ ଧରି କ'ଣ ହେଲା କି ହସ !

ସେ ପୁଣି ଦୋହରାଇ ଦେଇ କହିଥିଲେ ଆଉ କ'ଣ ଅଛି କି ଏମିତି, ଏପରି ଗୀତ 'ଗୋରେ, ଗୋରେ ମୁଖୁଡେ ପେ କାଲା, କାଲା ଚଷମା' ଝିହୁଁ ଇଏ ତ ଗୋରାରେ ପକଉଛି ମାନେ ଧଳା ଅର୍ଥାତ୍ ଶ୍ଵେତ ଶ୍ୟାମ, କଳା ଧଳା କହୁ, କହୁ ସୁମଧୁରଙ୍କ ଶ୍ରୀମତୀ ମନେ ପକାଇଲା ପରି କହି ଦେଇଥିଲେ ହିଁ ଅଛି 'ଯଶୋମତି ମେୟାଁ ସେ ପୁଛେ ନହୁଲାଲା ରାଧା କର୍ମ୍ମ ଗୋରି ମେ କର୍ମ୍ମ କାଲା' !

ତା'ପରେ ତାଙ୍କର ବି ମନେ ପଡି ଯାଇଥିଲା ଅନିତାଜ ବଚନ ଅଭିନୀତ ତଥା କଷ୍ଟଦାନର ସୁପଦ୍ ହିତ ଗୀତ 'ମେରେ ଏଙ୍ଗେନେ ମେ ତୁମାରା କ୍ୟା କାମ୍ ହେ...

କିଏ କି ବିବି କାଲି ଉଷା ଭି ବଡ଼ା ନାମ୍ ହେ' ତ ଓକେ, ଓକେ ମୋ ମନକୁ ପାଇଲା କହି ଉଠିଥିଲେ ସୁମଧୁର ହେଲେ ଆମ ଓଡିଆରେ କ'ଣ ସେମିତି କିଛି ନାହିଁ ଅଛି ବୋଧହୁଏ ଯେ କେଉଟି କ'ଣ ଠିକ୍, ଠିକ୍ ମନେ ପଡୁନି କାହିଁକି ନା ସେ କ'ଣ ବୋଲିଲା ପରେ ଯାଇ ଯୋଗ ହେଉଥିଲା କଳା, କଳା ଜାଲ ! ସେମିତି ରତ୍ ବୋଇଲେ ମାଣିକ୍ୟ, ହାରା ବି ଅଛି... ହଇହୋ ତମର ମନେ ନାହିଁ ଦୁଇ ବର୍ଷ ତଳେ ମାନେ ଏ ମହାମାରୀ କରୋନାର ପ୍ରକୋପ ବଡିବା ଆଗରୁ ଆମେ ଭୋଜି କରି ଯାଉଥିଲୁ କହିଥିଲେ ସୁମଧୁରଙ୍କ ଶ୍ରୀମତୀ ଯେ ବାଟରେ କେମିତି ପିଲାଟିଏ ଶୋଷୁ ପକାଉଥିଲା ତମର ମନେ ନାହିଁ କି ଆରେ ପିଣ୍ଡୁ ବି ନିକୁ କଳା, ଧରିଛୁ ବି ମୋବାଇଲ କଳା, ଚଳାଉଛୁ ବି ଗାଡି କଳା ସେଥିରେ ମୋ ଭଉଣୀ ଚିକେ ସାବୁନିଆଁ ହୋଇଗଲା ବୋଲି କହି ପକାଉଛୁ କଳା ! ଆଉ ସେ କଳା ତୋର ଉତ୍ତାମାହାଜ ଲୋଡ଼ା ନେଇ ଦେଖୁ ଏ ତପଲରେ ବି ମୋର କେମିତି ଅଛି ଉତ୍ତାମାହାଜ, ଖୋଲି କି ସେକି ଦେବି ଦୁଇ, ତିନିଟି ଯେ କହୁଥିବୁ ତୋ ଧଳା ଗାଲ କେମିତି ହେଲା ପୁଣି ହାଣ୍ଡି କଳା !

ତା'ପରେ ସେ ଭିତ ହୋଇଥିବା ଜମାକୁ ଦେଖୁ ଏପଟ ସେପଟ ଚାହିଁ କହି ଦେଇଥିଲା କ'ଣ କହିଲେ କ'ଣ ବୁଝୁଛି କେଜାଣି ! ତମେ ସବୁ ଚାଲ କହି, କହି ନିଜ ସ୍ଵଚ୍ଚିତ୍ତକୁ ବି ଗୁଞ୍ଜାଇ ଦେଇ କହିଥିଲେ ନେଇ... ଆଉ ସେ ପିଲାଟି କିକୁ ତଥାପି ବି ବୁଦ୍ଧ ରହି ନ ଥିଲା ବନ୍ଦ ତକ୍ତାର କରିଥିଲା ଆଗରୁ ଆରେ ତୁ ଯାହାକୁ କଳା ବୋଲୁଛୁ ସେ କିଛି ଦୁହେଁ ଖାଲି ଲୋଡ଼ା ଅଛୁଛୁ ହିଁ ସେତକ ଥିଲେ ମୋତେ କହିବାକୁ ବି ପଡ଼ନ୍ତା ନାହିଁ । ଦିନ ତମାମ୍ ଖରା ବେଳଟାରେ ପଦାକୁ ଛାଡ଼ିବା ତା'ସାଙ୍ଗକୁ ଚନ୍ଦନ, ହଳଦି, ବେସନ ଲଗାଇ ରଖ ରାତିସାରା ଦେଖୁଛୁ ଛଅ, ସାତ ମାସରେ ପୁରା ତୋପା ଧଳା ଠିକ୍ କିଛି ସମୟ ପୂର୍ବରୁ ତମେ କହିଲା ପରି ନେଇ ଶ୍ରୀମତୀ । ମନେ ଅଛି ଗୋଟିଏ, ଗୋଟିଏ ଶବ୍ଦ ମନେ ଅଛି କହି ଖୁସି ହୋଇ ଯାଇଥିଲେ ସେତେବେଳେ ସୁମଧୁର । ତା'ପରେ ଆଗକୁ ଯୋଡିବାକୁ ଯାଇ ପୁଣି କହିଥିଲେ ମାତ୍ର ସେ ପାଷାଣକୁ ଏତକ ବି ପଶିଲା ନାହିଁ ଯେମିତି କହିବା ବେଳେ କହନ୍ତିନି କି ଲୁଗା ଖାଏ ହାଣ୍ଡି, ଚିତା ଖାଏ ଗଣ୍ଡି ବୋଲି ଜିନିଷଟିଏ ବି ଅଛି ଯାହା ଗୋରାକୁ ଦିନ କେଇଟାରେ କଳା ବି କରି ଦେବ । ସେମିତି ତାଙ୍କ ଘର ପାଖ କାଳି ଝିଅଟିଏ ବି ସେ ପଥରେ ମାସ କେଇଟାରେ ଯେ ଗୋରା ହୋଇ ଯାଇଥିଲା । ତେବେ ସେ ଖାଲି ଭେଟୁ ତା'ଛନ୍ଦ ଛଡ଼ାତା ଦେବେ । ସେ ଛାଡିଦେନି କଦାପି ଛାଡିଦେନି କହିବେ ତୋ ପୁତ୍ର ଶକ୍ତିରେ ତୁ ଧନମୋହ ହୋଇ ଗଲୁଣୁ ନେଇ... ସେଥିପାଇଁ ତୁ ଲୁଲି ଯାଉଛୁ ଯୋଡୁକ ଲୋଭରେ ଆମକୁ ଭଜୁଆ ବନଉଛୁ ହେଲେ ସେ ମଝିରେ ଯୋଉ ରଞ୍ଜିତ୍ ନା ସେ ବି କଳା ପାଗଳ ! ଯେତେ ସାଧା, ମାଝା କାଳି ହେଲେ କ'ଣ ଲୁଲିଯିବୁ...

ଆଉ ପରମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ଦେଖୁ ହସିଥିଲେ ସୁମଧୁର କିକୁ ତାଙ୍କ ଶ୍ରୀମତୀ ନ ଥିଲେ । ଭିତରକୁ ଯାଇଥିଲେ ଭାତ ବସାଇବା ପାଇଁ ।

ହଉ ସେ ଭାତ ଭିତରେ ବି ଗୋଟିଏ, ଗୋଟିଏ କଳା ତାଉଳ ଦେଖାଯାଏ ଯେ କେମିତି କରୁ... ଅଲଗା କରି ଖାଉ ନା ଭାତ ଆଳିଟିକୁ ଛାଡି ଦେଉ ଭାବି, ଭାବି ତାଙ୍କ ଶୋଭା ଘର ଭିତରକୁ ଆସି ଯାଇଥିଲେ ସୁମଧୁର ! କାହୁଁରେ ତଙ୍ଗା ହୋଇଥିବା ଉତ୍ତାମାହାଜ ଚିତ୍ର ସହ ରେକମାଡିର ଚିତ୍ର ବି ଏକତ୍ର ଚିତ୍ରିତ ହୋଇଥିଲା ତାଙ୍କ ଏକ ଜୈନିକ ସାଙ୍ଗର କ୍ୟାମେରାରେ । ଦେଖା ଯାଉଥିଲା ଉଭୟର ଚକ କଳା । ତା'ସହ ବାଦ୍ୟ ଯନ୍ତ୍ର, ହାତ ହୁଡିଆର । ଉପରେ କଥୁତ ତଥା ବର୍ଷିତ ପରି ଦୋହରାଇ ଥିଲେ ଫଳ, ଫୁଲ, କାଠ, ମାଝ, ମାଟି, ପଥର ବି ଅଛି !

ଅଛି ବି କରୁ, ରାକ୍ଷସ ସୁମଧୁର ଦାର୍ଯ୍ୟଶାସ ନେଇ ପୁଣି ଚାହିଁଥିଲେ ଅନ୍ୟ ଏକ କାହୁଁକ ତ ସେଠି କ୍ୟାଲେକ୍ସର ଝୁଲୁଥିଲା । ଯୋଉଠି ମା'ସରଷତା ବସିଥିଲେ ରାଜହଂସ ପିଠିରେ ବାଣୀ ବଜାଇ, ବଜାଇ... ବାହେବା ସବୁ କଳାର ଅଧୀଷ୍ଠାତା ପରା ମାତ୍ର ଶନି ମହାରାଜ କି ହସୁମାନଙ୍କୁ ଲୁଲିଯିବା ମାନେ କାଉ ଅଧିକ ଚତୁର ହୋଇ କେମିତି ଗୁହ ଖାଏ ଜାଣିଛୁ ନା ସୁମଧୁର ସବୁ ମନେ ପକାଇ ମୁଣ୍ଡ କୁଣ୍ଡାଇ ପକାଇ ଥିଲେ ନିଜର ଦୁଇ ହାତରେ । ତେବେ ସେ ସେଥିରେ ଉଜ୍ଜଳତାର ତମକ ବି ସ୍ଵଷ୍ଟ ଆଭାସ ପାଇଥିଲେ ।

ହିଁ ତାଙ୍କ ଶ୍ରୀମତୀ କ'ଣ ତରକାରୀ ଯେ କରୁଛନ୍ତି ଦେଖାଯାଉ ଆଜି ହେଉ, ହେଉ ହିଁ କଳା ଅଣ୍ଡା, କଳା ମାଂସ କଦଳନାଥ କୁଡୁଡ଼ା ବି ଅଛି ଯେ ଗୋଟିଏ ମନେ ପଡି ଯାଇଥିଲା ସୁମଧୁରଙ୍କର...

ଯା'ର ଦାମ୍ ଏମ୍ ପକ୍ଷୀ ପରି ଚକା ! ଚାହିଁବା ବି ସେମିତି ମାନିଆ ପରି ରକ୍ଷନ କଳା ମନକୁ ମନ କହି, କହି ପାଦ ବଜାଇ ଦେଇଥିଲେ ମାନେ ଆମ ପରସ୍ପରର ବୁଝାମଣା ଏକ ଦାମତ୍ୟ ଜୀବନ ପାଇଁ ସମ୍ପର୍କ ତଥା ସମ୍ପର୍କ କଳା ହେବା କଥା ନା କ'ଣ କହିବ ଆଉ ଯାହା ଅନେକ ଥର ଅନେକ ଲୋକଙ୍କୁ ବି କହିଛନ୍ତି ସେ । ବିଶେଷ କରି ନିଜ ମୌଳିକ ହିସାବରେ ସେ ବିଷୟରେ ବି ସୁମଧୁର ପଚାରି ବାକୁ ଯେ ପାଦ ବଜାଇ ଥିଲେ ତା'ପରେ ସେ !

+ ଭରିସେସନ୍ କଲୋନୀ, କେନ୍ ୩ ଭବାନୀପାଟଣା, କଳାହାଣ୍ଡି ମୋ - ୮୦୧୮୨୩୭୭୦

ତଃ ସ୍ମୃତି ପଟନାୟକ

ନିର୍ମାଳ୍ୟ ଓ ନାଲା ଛିଡ଼ା ହୋଇଥିଲେ ଏତିଏମ୍ ନାଉଖର ଭିତରେ, ବାହାରେ ପ୍ରବଳ ବର୍ଷା, ବେଳକୁ ବେଳ ବର୍ଷାର ମାତ୍ରା ବହୁଥାଏ, ବନ୍ଦ କମ୍ ନଥାଏ, ଘଣ୍ଟାଏ ପାଖାପାଖି ହେବ ସେମାନେ ଦୁହେଁ ସେମିତି ପରସ୍ପର ବିପରୀତ ବିଗଳୁ ମୁହଁ କରି ଛିଡ଼ା ହୋଇଥିଲେ । ସଂଧ୍ୟା ଛଡ଼ାତା ନାଲା ମନେମନେ ଖୁବ୍ ବ୍ୟସ୍ତ ହେଇପଡୁଥିଲା, କେମିତି ଘରକୁ ଯିବ ? କାହିଁକି ସେ ଏତିଏମ୍ ଚଳା ଉଠେଇକି ଯିବ ବୋଲି ଅଟୋ ବାଲାକୁ ବିଦା କରିଦେଲା । ହେ ପ୍ରଭୁ ବର୍ଷା କାଳି ବନ୍ଦ ହଉନି, ନାଲା ଭାରୁଥିଲା ସକାଳ ସାତଟାରୁ ଆଜି ସେ କଲେଜ ଯାଇଥିଲା, ସୁଲ୍ଲ ତିନି ଶେଷ ବର୍ଷ ପିଲାମାନଙ୍କର ପ୍ରୋବେକ୍ସର ଉତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣପତ୍ର ଥିଲା, ଫେରିଲା ବେଳକୁ ଲେଟ୍ ହେଲା, ବର୍ଷା ସକାଳୁ ଲାଗି ରହିଛି ଯେ ଛାଡୁନି ଜମା, ଲଗୁଟାଏ ବର୍ଷା, ଛାଡୁଛି ପୁଣି କୋରରେ ବର୍ଷୁଛି, ଅଟୋବାଲା ବି କହିଲା ବିଦି ମୋର ଆଉ ଗୋଟେ ଭଡ଼ା ଅଛି, ଆପଣଙ୍କର ଲେଟ୍ ହେବ କାଲେ, ଏଇଠି ଓହ୍ଲାଇ ଯାଆନ୍ତୁ, ତା ପାଖରେ ଛଡ଼ା ନ ଥିଲା, କାହିଁକି ସେ ରହିଗଲା ଏଠି କେଜାଣି ? ତା ମୁଣ୍ଡରେ କିଛି ବୁଦ୍ଧି ପଶୁନଥିଲା, ନିର୍ମାଳ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଘରକୁ ଫେରିଲା ବେଳକୁ ଚଳା ଉଠାଇବା ପାଇଁ ଏତିଏମ୍ କାଉଣ୍ଡରକୁ ଆସିଥିଲେ, ସେ ଲୁଚନେଶ୍ଵରରେ ଗୋଟେ ଘରୋଇ ବିଶ୍ଵବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଆସିଷ୍ଟାନ୍ଟ ପ୍ରଫେସର କାର୍ରେ

ବର୍ଷା ଏକ ଅନେକ୍ଷଣ

ଦେଲେ ତାଙ୍କୁ ମୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ ଛଡ଼ାରେ ଘରେ ଛାଡିଦେଇ ଆସିବି । ନାଲା ଯିବାକୁ ରାଜି ହୋଇଗଲା, ନିର୍ମାଳ୍ୟ ଛଡ଼ା ଧରିଥିଲେ ନାଲା ତାଙ୍କ ପାଖରେ, ଗୋଟିଏ ଛଡ଼ା ତଳେ ଦୁହେଁ, ବର୍ଷା ଜଳ ଛିଟକା ମାରି ଦେହରେ ପଡୁଥାଏ, ଦାସି ପରିଶ ବର୍ଷ ପରେ ନିର୍ମାଳ୍ୟ ଯାଉଛନ୍ତି ଛଡ଼ାରେ ଆଉ ଜଣେ ଝିଅ ସହିତ, ମନେ ପଡିଯାଉଥିଲା ଗହନ ସ୍ଵିର କଥା, ତାଙ୍କର ବୟସ ବାର ବର୍ଷ, ଆଉ ମୁନିର ବୟସ ସାତ । ଦୁହେଁ ବର୍ଷା ଦିନରେ ସାଙ୍ଗ ହୋଇ ଖୁବ୍ ଭିଜନ୍ତି ବର୍ଷାରେ, କାଗଜ ତଳା କରି ଭସାନ୍ତି କିଏ କେତେ ତିଆରି କରି କି ଭସାଇବ, ସବୁବେଳେ ନିର୍ମାଳ୍ୟ ଜିତନ୍ତି, ମୁନିର ସବୁବେଳେ ଚିତାନ୍ତି ତା ହାତ ତିଆରି ତଳା ଭାସୁନି ବୁଡିଯାଉଛି ବର୍ଷା ଜଳରେ, ମୁନି କାନ୍ଦି କାନ୍ଦି ଘରକୁ ପକାଇ ଆସେ ନିର୍ମାଳ୍ୟ ହସି ହସି ଗତିଯାଆନ୍ତି, ସତରେ ମୁନିର ନାକ କାହୁଁ, ଏମିତି ଏମିତି ହେଇ ଦିନ କଟିଯାଉଥିଲା ମୁନିକୁ ଦିନେ ନ ଦେଖିଲେ ତାକୁ ପାଗଳ ଭାଲି ଲାଗୁଥିଲା, ତାଙ୍କର ସାରା ପିଲାଦିନଟା ମୁନିର ଘନିଷ୍ଠତାରେ ଭରପୁର ହୋଇ ରହିଥିଲା, ସେଇ ବର୍ଷ ବର୍ଷା ଦିନରେ ନଜବତି ଦେଖୁବା ପାଇଁ ଯାଉଥିଲେ ସମସ୍ତେ ଗାଁ ଲୋକେ, ନିର୍ମାଳ୍ୟ ଓ ମୁନି ଦୁହେଁ ଯାଉଥିଲେ, ଖୁବ୍ ଭୟଙ୍କର ଥିଲା ନଜବତିର ଦୃଶ୍ୟ, ହଠାତ୍ ଗୋଟ ଖସିଗଲା ମୁନିର କାହୁଁରେ ଧସି ହୋଇ, ପାଣିର ସୁଅ ଭିତରେ



ପଡିଗଲା ସେ , ସମସ୍ତଙ୍କ ଆଖି ସାମ୍ନାରେ, ଯେତେ ଦେଖା କଲେ ବି ତାକୁ ପାଣି ଭିତରୁ କେହି ଆଉ ପାଇଲେନି, ଏମିତି ଏକ ଦୁଃଖଦ ସ୍ଵଚ୍ଚିତ୍ତ ଚୁଲିପାଉନଥିଲେ ନିର୍ମାଳ୍ୟ । ସେଇ ଦିନଠାରୁ ତାଙ୍କ ମନ ଭିତରେ ବର୍ଷା ଦିନ ପାଇଁ ଖୁବ୍ ଭୟ ରହିଯାଉଥିଲା, ପ୍ରତିଥର ବର୍ଷା ରେ ସେ ମୁନିକୁ ଖୋଜନ୍ତି ମନେମନେ , ଏମିତି ଭାବନା ଭିତରେ ନାଲାର ଘର ଆସିଯାଉଥିଲା, ନାଲା ଅଦୃଶ୍ୟ କଳା ତାକୁ ଘର ଭିତରକୁ ଆସିବା ପାଇଁ, ନିର୍ମାଳ୍ୟ ଭିତରକୁ ଗଲେ, ସୋପା ଉପରେ ବସିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି ତ କାହୁଁରେ ଚଳା ହୋଇଥିବା ଏକ ଫଟୋ ଉପରେ ନଜର ପଡିଗଲା, ନିର୍ମାଳ୍ୟଙ୍କର ଦୃଷ୍ଟି ନିବନ୍ଧ ହୋଇ ରହିଯାଉଥିଲା ଫଟୋ ଉପରେ, ଖୁବ୍ ଭାବପ୍ରବଣ ହୋଇପଡିଲେ , ନାଲା ଆସିଲା ସାଙ୍ଗରେ କିଛି ସ୍ଵାଦ୍ ଓ ତା ଦୁଇ କପ୍ ଟ୍ରେରେ ଆଣିଥିଲା, ନିର୍ମାଳ୍ୟଙ୍କର ଦୃଷ୍ଟି ହତ୍ ନ ଥିଲା

ଫଟୋ ଉପରୁ, ନାଲା ବି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହେଇଯାଉଥିଲା, ତାର ମନ ଭିତରେ କାହିଁକି କେଜାଣି ଏକ ପ୍ରକାରର ରୋମାଞ୍ଚ ସୃଷ୍ଟି ହେଉଥିଲା, ନାଲା ଚିପ୍ପ ଉପରେ ଟ୍ରେକୁ ରଖିଲା, ନିର୍ମାଳ୍ୟଙ୍କ ପାଖକୁ ଯାଇ କହିଲା ସାର୍ କଣ ଦେଖୁଛନ୍ତି ? ନିର୍ମାଳ୍ୟ ଉତ୍ତର ଦେଲେ ଏଇ ଫଟୋକୁ ! କାହାର ଫଟୋ ଇଏ ? ନାଲା ପଚାରିଲା ଆପଣ ଚିହ୍ନିଛନ୍ତି କି ? ହିଁ ନିଶ୍ଚୟ, ନାଲା ଆଖିରେ ପ୍ରଶ୍ନବାଚୀ ! କେମିତି ଚିହ୍ନିଲେ ? ନିର୍ମାଳ୍ୟ ଭାବବିହୂଳ ହୋଇ କହିଲେ, ଇଏ ମୋ ପିଲାବେଳର ସାଙ୍ଗ ମୁନି, ଉଣେଇଶ ବର୍ଷ ହେଲାଣି ମୁଁ ତାକୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବର୍ଷରେ ଖୋଜୁଛି କିକୁ ପାଉନି, ନାଲା କହିଲା ଆଜା, ଆପଣଙ୍କ ନାଁ କଣ କହିଲେ ସାର ? ନିର୍ମାଳ୍ୟ ସେନ୍, ମ୍ୟାଡାମ୍ ଆପଣଙ୍କ ନାଁ ? ନାଲା ଦଇ, ଓଉର୍ ମୁନି ରାୟ ।

ନିର୍ମାଳ୍ୟଙ୍କ ପାଟିକୁ କଥା ବାହାରୁ ନଥିଲା, ସେ ଯେମିତି ନିଜର ବାକ୍ ଶକ୍ତି ହରାଇ ବସିଥିଲେ, ନାଲା କହିଲା ହେଏ ଏତେ କଣ ଭାବୁଛନ୍ତି ? ମୁଁ ଅ । ପ ଶ କ ର ପିଲାଦିନର ବାନ୍ଧବୀ ମୁନି, ଦେଖୁଛୁ ନା ମୋ ତାହାଣ ହାତ ପାପୁଲି ମଝିରେ ଥିବା କଳାକାଉ, ନିର୍ମାଳ୍ୟ ବିବାକ୍ ହୋଇ ଚାହିଁ ରହିଥିଲେ ନାଲାକୁ, ଇଏ କି ତମକ୍ଵାରିତା, ସମୟ ଅନୁସାରେ ନିର୍ମାଳ୍ୟ ଓ ମୁନି ଦୁହେଁଙ୍କର ଚେହେରା ଅନେକାଂଶରେ ବଦଳି ଯାଇଥିଲା, ମୁନି ନଜବତିର ଅତତା ଜଳରେ ଭାସି ଯାଉଥିଲା, ଆଉ ମିଳିନଥିଲା କିଛି ପକା ତାର, ସେବେଠାରୁ ବର୍ଷା ଦିନ ଆସିଲେ ମୁନିକୁ ଖୁବ୍ ଖୋଜନ୍ତି ମନେମନେ, ତାଙ୍କର ଘନିଷ୍ଠ ସାଙ୍ଗ ରୁପେଶ୍ଵର କୁହେ ଆରେ ତୁଟୋ ରିସର୍ଟ ପେପର୍ସର ତାଉରକୁ ଦେଇ ଦେ ବର୍ଷା ଦିନରେ ମୁନିର

ଅନେକ୍ଷଣରେ.....ମୁଁ । ଆଜି ଏତେ ପାଖରେ ମୁନି!!! କେମିତି ସମ୍ଭବ ହେଲା ? ମୁନି ଗପୁଥିଲା ତାର କାହାଣୀ, ସେ ପ୍ରବଳ ଜଳସ୍ରୋତରେ ଭାସି ଭାସି ଯାଇ ଲାଗିଲା ଗୋଟେ ଡିପରେ, ସେଇଠି ଜଣେ ମହିଳା ତାକୁ ଦେଖିଲେ ପ୍ରଥମେ, ଗାଁ ସାରା ଲୋକଙ୍କୁ ତାଙ୍କ ପକାଇଲେ, ସମସ୍ତେ ଆସି ପହଞ୍ଚିଗଲେ, ମୁନିର ଚେତା ନଥିଲା, ଚେତା ଫେରିଲା ବେଳକୁ ସେ ନିଜକୁ ଆବିଷ୍କାର କରିଥିଲା ହସିବାଳର ବେତରେ, ସେ ମହିଳାଙ୍କ ସ୍ଵେହରେ ସେ ଲୁଲିଯାଉଥିଲା ନିଜକୁ, ଏମିତିରେ ତାର ହଠାତ୍ ସ୍ମୃତି ଶକ୍ତି ବି ଲୋପ ପାଇଯାଉଥିଲା, ତାଉରଙ୍କ ଚି କି ସା ରେ ରହିଲା ପରେ ଧିରେ ଧିରେ କିଛି ବର୍ଷ ପରେ ସବୁ ମନେ ପଡିଥିଲା, ହେଲେ ସେ ଏମିତି ବାନ୍ଧି ହୋଇଯାଉଥିଲା ସ୍ଵେହ ଓ ମନସ୍ଵଭାବର ଦେବୀ କ ପାଖରେ ଯେ, ନିଜର ପରିଚୟ ବାଧ୍ୟ ହୋଇ ଗୋପନ ରଖୁଥିଲା, ସେ ତାର ନାଁ ରଖୁଥିଲେ ନାଲା, ଦୁନିଆରେ ସେ ଏକାକୀ ଥିଲେ, କେହି ସେମିତି ସଂପର୍କୀୟ ନ ଥିଲେ ତାଙ୍କର, ସେ ଦେବୀ ଜଣକ ସହରରେ ଥିବା ତାଙ୍କର ସମସ୍ତ ସ୍ଵାଗର ଅସ୍ଵାଗର ସଂପର୍କି ନାଲା ନାଁରେ କରି ଦୁନିଆକୁ ଚାଲି ଯାଉଥିଲେ ଟ୍ରେନ୍ କ୍ୟାନସରରେ । ନାଲା ନିଜର ସ୍ମୃତି ଶକ୍ତି ଫେରି ପାଇବା ଦିନଠାରୁ ପ୍ରତି ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ଘର କଥା ଓ ନିର୍ମାଳ୍ୟଙ୍କ କଥା ମନେପକାଉଥିଲା, ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେ

କିଛି ବି ଜାଣିନି ? ସେମାନେ କେଉଁଠି ଅଛନ୍ତି ଗାଁରେ କି ସହରରେ ? ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଚକିତ ହୋଇ ଶୁଣୁଥିଲେ ନିର୍ମାଳ୍ୟ ନାଲାର କଥା ସବୁ, ବାହାରେ ପ୍ରବଳ ବର୍ଷା ପୁଣି ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯାଉଥିଲା, ନାଲା କହୁଥିଲା ଆପଣ କେମିତି ଘରକୁ ଫେରିବେ ? ବାଇକ୍ ତ ରଖି ଦେଇ ଆସିଲେ ସେଠି । ଘରେ ଆପଣଙ୍କୁ ସମସ୍ତେ ଅପେକ୍ଷା କରିଥିବେ । ନିର୍ମାଳ୍ୟ ଠୋ ଠୋ ହୋଇ ହସୁଥିଲେ, କିଏ ମୋତେ ଘରେ ଅପେକ୍ଷା କରିଥିବେ ? କେହି ମୋର ନାହାନ୍ତି ଏଇ ଦୁନିଆରେ, ସାଙ୍ଗ ମାନଙ୍କ ଛଡ଼ା, ଚାପା ବୋଉ କେବେଠାରୁ ଚାଲି କଲେଣି ଦୁନିଆ ଛାଡି । ତମ ସାଙ୍ଗରେ ପୁଣି ଥରେ ଏଇ କନ୍ଠରେ ଦେଖାହେବ ଏକଥା ମୁଁ କେବେ ଭାବିନଥିଲି, ସତରେ କେତେ ବିଚିତ୍ର ଏଇ ଜୀବନର କାହାଣୀ । ନିର୍ମାଳ୍ୟ କହୁଥିଲେ ଆଜି ମୁନି ତମେ ମୋର ଏତେ ପାଖରେ, ମୋତେ ଲାଗୁଛି ମନସ୍ଵଭାବର ଦେବୀ କ ପାଖରେ ଯେ, ନିଜର ବର୍ଷାରେ ମୁଁ ମାୟା ମୁଗୁଣୀର ସନ୍ଧାନ ପାଇଯାଇଛି । ମୁନି ଆଖି କୋଣରେ ଖୁସିର ଲୁହ ରୁଦ୍ଧା ଚିକିଟ୍ କରୁଥିଲା । ନିର୍ମାଳ୍ୟ ଭାବୁଥିଲେ ଏଇ ଜୀବନରେ କେତେବେଳେ କାହା ପାଇଁ କଣ ପଢୁଛି ସବୁ ସେଇ ବିଶ୍ଵନିୟତା କର ଲାଲା, ରାତି ବହୁଥିଲା, ବର୍ଷା ଲାଗି ରହିଥିଲା, ନିର୍ମାଳ୍ୟ କିକୁ ନାଲା ଠାରୁ ବିଦାୟ ନେଉଥିଲେ, ଏକାଏକା ଏକ ନିର୍ଭର ଓ ପ୍ରତିକ୍ଷାତ ସକାଳର ଆକାଶ ନେଇ ।

+ ଧ୍ଵ ଏବ୍ ଜଳେଇ ଅଭିଶପ୍ତ କଟକ ମୋ : ୯୯୩୮୪୦୯୯୯

ସାହାଜୀ ଭାଷାର ପ୍ରଚାର ଦିଗରେ ରାମଜୀତ ଚୁଡ଼ୁଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟ ସୂଚନାମାଳତାର ପ୍ରତୀକ : ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ

ଦୁଆବିଲ୍ଲା/ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୯ / ୦୯ : 'ମନ୍ କା ବାଟ୍ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ'ର ୧୦ ବର୍ଷ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବାର ବିଶେଷ ସଂବନ୍ଧରେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀ ମାତୃଭାଷା, ଲିପି ଏବଂ କଥା ଗଣ୍ୟା ଉପରେ ଚର୍ଚ୍ଚା କରିବା ସହ ଜନଜାତି ସମୁଦାୟଙ୍କ କଥାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇ ପ୍ରଚାର ପ୍ରସାର କରୁଥିବା ମଧୁରଭଞ୍ଜ ଜିଲ୍ଲାର ରାମଜୀତ ଚୁଡ଼ୁଙ୍କ ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିବାରୁ ତାଙ୍କୁ କୃତଜ୍ଞତା ଜ୍ଞାପନ କରିଛନ୍ତି କେନ୍ଦ୍ର ଶିକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରୀ ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ ।



ଶ୍ରୀ ପ୍ରଧାନ ଏବେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି ଯେ ରାମଜୀତଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟ ସୂଚନାମାଳତୀର ଏକ ପ୍ରତୀକ । ସାହାଜୀ ଭାଷାର ଲିପି 'ଅଲ୍ ଟିକି'ରେ ମୋଦୀଙ୍କ ଗାନ୍ଧୀ କବିତାକୁ ଲୋକଗଣଙ୍କୁ ବିକଶିତ କରିଥିବାରୁ ରାମଜୀତଙ୍କୁ ଧନ୍ୟବାଦ । ଆଜି ତାଙ୍କ ପ୍ରସାସରେ ସାହାଜୀ ଭାଷାରେ ଲେଖାଯାଇଥିବା

କବିତା । ଶ୍ରୀ ପ୍ରଧାନ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି ଯେ ଅକଟ୍ଟାବର ୩ରେ ମନ୍ କା ବାଟ୍ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସଫଳତାପୂର୍ବକ ୧୦ ବର୍ଷ ନବରାତ୍ରୀର ପବିତ୍ର ଅବସରରେ ପୂରଣ ହେବାକୁ ଯାଉଛି । ବିଗତ ବର୍ଷମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ମୋଦୀ ସୁନ୍ଦର, ଜଳ ସଂରକ୍ଷଣ, ଆତ୍ମନିର୍ଭର ଭାରତ, ଦେବି ବତାଓ-ଦେବି ପଢ଼ାଓ, ହର ଘର ତିରଙ୍ଗା ଓ ଜନସଚେତନ ଅଭିଯାନ ଏବଂ ସାମାଜିକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ପ୍ରସଙ୍ଗ 'ମନ୍ କି ବାଟ୍' କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଉଲ୍ଲେଖିତ । 'ମନ୍ କି ବାଟ୍' କେବଳ ଏକ ରେଡିଓ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସୀମିତ ହୋଇ ରହିନାହିଁ । ପ୍ରଧାନସେବକଙ୍କୁ ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ସହ ଯୋଡ଼ିବାର ଏକ ବଡ଼ ମାଧ୍ୟମ ହୋଇଛି । ଆଗାମୀ ବର୍ଷମାନଙ୍କରେ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଦେଶର କୋଟି କୋଟି ଲୋକଙ୍କୁ ପ୍ରେରଣା ଦେବାର ଏକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଜରିଆ ହେବ ।

ଦିହାରରେ ବନ୍ୟା ବିପ୍ଳାବ, ବାଲିକାନଗର ଏୟାରପୋର୍ଟ ଓ ହେଲିପ୍ୟାଡରେ ପଶିଲା ପାଣି

ପାଟଣା, ୨୯/୦୯ : ଦିହାରରେ ବାଲିକାନଗର ବ୍ୟାରେଜ, ପଶ୍ଚିମ ଚମ୍ପାରଣ ଓ କୋସି ବ୍ୟାରେଜ, ବୀରପୁର ସୁପୈଲ ଜିଲ୍ଲାକୁ ଲଗାତର ପାଣି ଆସିବା କାରଣରୁ ୧୨ ଜିଲ୍ଲାର ପ୍ରାୟ ୧୩ଲକ୍ଷ ଲୋକ ବନ୍ୟାରେ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଛନ୍ତି । ନେପାଳର ସୀମାକୁ ଲାଗିଥିବା ପଶ୍ଚିମ ଚମ୍ପାରଣ ଜିଲ୍ଲାରେ ଥିବା ଏକ ମାତ୍ର ଚାଉଳର ଚିକିତ୍ସା ବାଲିକାନଗରର ଏୟାରପୋର୍ଟର ଉପରେ ଓ ହେଲିପ୍ୟାଡ ଦୁଇଟି ଯାକ କୁଟିଯାଇଛି । ସାମଗ୍ରିକ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ଏହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଟେ । କାରଣ ନେପାଳ ସୀମା ଉପରେ ଏହା ରହିଛି । ଏହି ଏୟାରପୋର୍ଟର ବ୍ୟବହାର ଏନଡିଆରଏଫ ଓ ଏସଡିଆରଏଫ ବ୍ୟତୀତ ଅତିବିଶିଷ୍ଟ ଲୋକଙ୍କ ବ୍ୟବହାର ପାଇଁ କରାଯାଇଥାଏ ।

ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ରାଜସ୍ୱ କ୍ଷେତ୍ର ଅଧିକାରୀ ସଂଘର ତ୍ରିବାର୍ଷିକ ସମ୍ମିଳନୀ ନିଜ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ରକୁ ଭଲ ପାଇବା ଅଧିକାରୀଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟଦକ୍ଷତା ବୃଦ୍ଧିରେ ସହାୟକ ହୋଇଥାଏ : ମନ୍ତ୍ରୀ ପୃଥ୍ୱୀରାଜ ହରିଚନ୍ଦନ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୯ ସେପ୍ଟେମ୍ବର - ସାଧାରଣ ଦୁର୍ଗପାଠାଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଜମିବାଡ଼ି ସହଯୋଗ କାର୍ଯ୍ୟ, ପ୍ରମାଣପତ୍ର ପ୍ରଦାନ ଆଦି ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା କ୍ଷେତ୍ରରେ ରାଜସ୍ୱ କ୍ଷେତ୍ର ଅଧିକାରୀମାନେ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରି ଆସୁଛନ୍ତି । ବିଭିନ୍ନ ରାଜସ୍ୱ ନୀତିନିୟମର ସଠିକ ଅନୁଯାଜନ ସହ ଜନସାଧାରଣଙ୍କୁ ସେବା ପ୍ରଦାନ କରି ଅଧିକାରୀମାନେ ନିଜ କର୍ତ୍ତବ୍ୟନିଷ୍ଠାର ପ୍ରମାଣ ଦେଇଆସିଛନ୍ତି । ତେବେ ନିଷ୍ଠା ଏବଂ କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରକୁ ଭଲ ପାଇବା ଅଧିକାରୀ ଏବଂ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟଦକ୍ଷତା ବୃଦ୍ଧିରେ ସହାୟକ ହୋଇଥାଏ ବୋଲି ଆଇନ, ପୂର୍ଣ୍ଣ ଓ ଅବକାରୀ ମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ପୃଥ୍ୱୀରାଜ ହରିଚନ୍ଦନ ମତବ୍ୟକ୍ତ କରିଛନ୍ତି । ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ରାଜସ୍ୱ କ୍ଷେତ୍ର ଅଧିକାରୀ ସଂଘ ପକ୍ଷରୁ ସ୍ଥାନୀୟ ଉତ୍କଳ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଦାକ୍ଷିଣ୍ୟ ଉପରେ ଆୟୋଜିତ ଅଷ୍ଟାଦଶ ତ୍ରିବାର୍ଷିକ ସମ୍ମିଳନୀ-୨୦୨୪ରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ହରିଚନ୍ଦନ କହିଲେ ଯେ ରାଜ୍ୟର ରାଜସ୍ୱ ଭିତ୍ତିଭୂମିକୁ ସୁଦୃଢ଼ କରିବା କ୍ଷେତ୍ରରେ ରାଜସ୍ୱ କ୍ଷେତ୍ର ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ରହିଛି



। ଆମ ସରକାର ଶାସନଭାର ଗ୍ରହଣ କରିବା ପରେ ଅନେକ ଜନକଲ୍ୟାଣକାରୀ ଯୋଜନା ହାତକୁ ନେଇଛନ୍ତି । ପୂର୍ବରୁ ପ୍ରଚଳିତ ଅନେକ ଆଇନରେ ସରକାରଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଯୋଜନା କରୁଥିବାବେଳେ ରାଜସ୍ୱ ବିଭାଗରେ ଥିବା ବିଭିନ୍ନ ଆଇନର ସରକାରୀଙ୍କ ସହ ଏହା କିପରି ଜନହିତକର ହୋଇପାରିବ ସେଥି ନେତୃତ୍ୱ ସରକାର ପ୍ରସାସ କରି ରଖୁଛନ୍ତି । ଆଗାମୀ ୨୦୩୬ ମସିହାରେ ଆମ ରାଜ୍ୟ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରଦେଶ

ଗଠନର ଶହେ ବର୍ଷ ପୂରଣ କରୁଥିବାବେଳେ ସମଗ୍ର ଭାରତବର୍ଷରେ ଓଡ଼ିଶାକୁ ସବୁ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏକ ବିକଶିତ ରାଜ୍ୟ ଭାବେ ଗଢ଼ିତୋଳିବା ପାଇଁ ଆମକୁ ଉଦ୍ୟମ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ରାଜସ୍ୱ କ୍ଷେତ୍ର ଅଧିକାରୀମାନେ ଏ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରି ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ହାତକୁ ଟାଣି କରିବେ । ରାଜସ୍ୱ କ୍ଷେତ୍ର ଅଧିକାରୀଙ୍କ ବିଭିନ୍ନ ସମସ୍ୟାର ଏକ ସ୍ୱାୟତ୍ତ ସମାଧାନ ଦିଗରେ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଉଦ୍ୟମ କରାଯିବ ବୋଲି ଏହି ସମ୍ମିଳନୀରେ ମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ହରିଚନ୍ଦନ ମତବ୍ୟକ୍ତ କରିଥିଲେ । ବୈଠକରେ ରାଜ୍ୟ ସଂଘ ସଭାପତି ଶ୍ରୀ ଗୌରୀଶଙ୍କର ମିଶ୍ର ସ୍ୱାଗତ ଭାଷଣ ଦେଇଥିବାବେଳେ ମହମ୍ମଦ କାଭେଦ ଆଖତର ବିବରଣୀ ପାଠ କରିଥିଲେ । ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଶୋର୍ଣ୍ଣା ଜିଲ୍ଲା ସଭାପତି ଦୁଃଖୀରାମ ସ୍ୱାଇଁ ଏବଂ ଜିଲ୍ଲା ସଂପାଦକ ଆଲୋକ କୁମାର ଜେନା ନିଜ ନିଜର ବକ୍ତବ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ସଂଘ ପକ୍ଷରୁ ମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ହରିଚନ୍ଦନଙ୍କୁ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରାଯାଇଥିଲା ।

ନାଳରେ ବୁଡ଼ି ଛେଳି ଚରାଳୀ ମୃତ

ଘଟଣା ୨୯ ସେପ୍ଟେମ୍ବର (ହିସ) - ରବିବାର ନାଳରେ ବୁଡ଼ିଯାଇ ଜଣକର ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ମୃତକ ହେଲେ, କେନ୍ଦୁଝର ଜିଲ୍ଲାର ଆନନ୍ଦପୁର ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଗୁଳାବନ୍ଧ ଗ୍ରାମ ର ଅକ୍ଷୟ ନାଳକ (୪୦) ସେ ଶୁକ୍ରବାର ଦିନ ଗ୍ରାମରୁ ଛେଳି ଚରାଇବା ପାଇଁ ଚରଡିଆ ନାଳ ନିକଟକୁ ଯାଇଥିଲା ବେଳେ ଶୌଚ କରିବା ପାଇଁ ଯାଇଥିବା ବେଳେ ନାଳରେ ଅଧିକ ପାଣି ଆସିଥିବା କାରଣରୁ ସେଠାରେ ସେ ବୁଡ଼ିଯାଇ ଥିଲା ସଂଖ୍ୟା ହେବାରୁ ପରିବାର ଲୋକେ ଖୋଜା ଖୋଜି କହିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ପାଇନଥିଲେ । ରବିବାର ସକାଳୁ ଚରଡିଆ ନାଳ କୂଳରେ ଏକ ଶବ୍ ଉଦ୍ଧାରଣ ଖବର ପାଇବା ପରେ ଅଜଣତ ପରିବାର ଲୋକ ପହଞ୍ଚି ପୁଲିସ କୁଖବର ଦେଇଥିଲେ । ଆନନ୍ଦପୁର ପୋଲିସ୍ ଥାନା ସହଯୋଗରେ ଶବକୁ ଉଦ୍ଧାର କରି ଆନନ୍ଦପୁର ଉପଖଣ୍ଡ ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସାଳୟକୁ ବ୍ୟବହରେ ପାଇଁ ଆଣିଥିବା ବେଳେ ଉକ୍ତ ଶବକୁ ପୁଲିସ ଶବ ବ୍ୟବହରେ କରି ପରିବାରକୁ ହସ୍ତାନ୍ତର କରିଛନ୍ତି ।

ସମବାୟ ସମିତିର ସଶକ୍ତିକରଣ ପାଇଁ ଦୁଇ ଦିନିଆ ଜାତୀୟସ୍ତରୀୟ ସମୀକ୍ଷା ବୈଠକ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୯ / ୦୯ : ସମବାୟ ସମିତିର ସଶକ୍ତିକରଣ ପାଇଁ ଦୁଇ ଦିନିଆ ଜାତୀୟସ୍ତରୀୟ ସମୀକ୍ଷା ବୈଠକ ଆସକାଳିଠାରୁ ମେ ଫେୟାର ହୋଟେଲର କୁଣ୍ଡଳ କନ୍ଵେନ୍ସନ୍ସ ହଲ୍‌ରେ ଆରମ୍ଭ ହେବ । ଭାରତ ସରକାରଙ୍କ ସମବାୟ ମନ୍ତ୍ରାଳୟର ଶାସନ ସଚିବ ତଥା ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଶ୍ରୀ ଆଶିଷ ଭୂଟାନୀ ଏବଂ ଓଡ଼ିଶାର ମୁଖ୍ୟ ଶାସନ ସଚିବ ତଥା ସମ୍ମାନନୀୟ ଅତିଥି ଶ୍ରୀ ମନୋଜ ଆହୁଜା ଏହାର ଶୁଭ ଉଦ୍ଘାଟନ କରିବେ । ଏହି ଅବସରରେ ବସନିକା-ଉତ୍କଳିକା-ସେରିଫେଟ୍ (ଅମୁନ୍) ପକ୍ଷରୁ ଏକ ପ୍ରଦର୍ଶନୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ମେ ଫେୟାର ହୋଟେଲର କ୍ୟାମ୍ପସ୍‌ରେ ଆରମ୍ଭ ହେବ । ଗୋପବନ୍ଧୁ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ ସମୟରେ ଯାଉଥିଲେ । ଏହା ଗୋଟିଏ ସମୟରେ ଓଡ଼ିଶାର ପାର୍ଟି ଥିଲା । ବିହାରରେ ରହିବ ପରେ ମଧ୍ୟ ଆମେ ସବୁ ନିର୍ବାଚନ ପ୍ରଚାରରେ ଯାଉଥିଲୁ । ଆମ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଏବଂ ଅନ୍ୟମାନେ ସମସ୍ତେ ଯେଉଁମାନେ କାମରେ ମାସ ହେଲା ଲାଗିଛନ୍ତି ୨ ମାସ ହେଲା ଗଲେଣି ସେମାନେ ନିର୍ବାଚନ ପରିଚାଳନା ଦୃଷ୍ଟିରେ ଯାଉଛନ୍ତି । ପ୍ରଚାର ଅନୁସୂଚିତ ଯଦି କେନ୍ଦ୍ର ନିଷ୍ପତି ନେବ ଆମ ନେତୃମଣ୍ଡଳକୁ, ଝାରଖଣ୍ଡ ରାଜ୍ୟ ଯଦି ନିଷ୍ପତି କରିବ ଆମ ନେତୃମଣ୍ଡଳକୁ ପ୍ରଚାରକୁ ଖୁବ୍ ଖୁବ୍

ତାଳ ପଡ଼ିବାକୁ କାଉ ରଡ଼ିବା: ମେୟର

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୯ / ୦୯ : (ନି.ପ୍ର)- କର୍ପୋରେସନ ମିଟିଂରେ କର୍ପୋରେଟର ଅନୁପସ୍ଥିତ ରହି ଅନ୍ୟତ୍ର ମେଳି କରିବା ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ରଖିଛନ୍ତି ମେୟର ସୁଲୋଚନା ଦାସ । ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ଅଲଗା ମେଳି କଥା ହେଉଛି ଭୁଲ୍ । ତାଳ ପଡ଼ିବାକୁ କାଉ ରଡ଼ିବା ଭଳି କଥା ଏହା । କର୍ପୋରେସନ ମିଟିଂରେ ଯୋଗ ଦେବା ଆମ ଦାୟିତ୍ୱ । କାହାର କଣ କାମ ରହିଯାଇଥିବ ସେହି କାରଣରୁ ସେମାନେ ଆସିପାରିନାହାନ୍ତି । କର୍ପୋରେଟର ଭାଇଭଉଣୀ କେନ୍ଦ୍ର ଚଳେଇ କରିବେ କି ଏକାଠି ବସିବାର ଯଦି ଅନ୍ୟ ଅର୍ଥ କାହିଁକି ତେବେ କଣ କରାଯିବ । ତାଳ ପଡ଼ିବାକୁ କୁଆ ରଡ଼ିବା ଏହି ନୀତିରେ ଏହି କଥା ସବୁ ଆଲୋଚନା ହେଉଛି । ମଧ୍ୟ ଏବଂ ଏକାମ୍ର କିଛି କର୍ପୋରେଟର ମଧ୍ୟ ଆସିଥିଲେ । ବିଜୁ ଜନତା ଦଳ ଲୋକଙ୍କ ସେବା ପାଇଁ ତେଣୁ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ବିଷୟ ଦିଆ କରି ଲୋକଙ୍କ ସେବା ଠାରୁ ଦୂରରେ କଥା କେବେବି ହେବନି ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ସୁଲୋଚନା ଦାସ ।

INVITATION FOR SHORT TENDERS

The Sub-Collector-cum-Chairman, Regulated Market Committee, Nilgiri, invites Short Tenders for various Works **separately** from registered 'C' & 'D' Class Contractors having valid G.S.T.N for "Construction of G.C.I. R.C.C. Drain" at Main Market Yard, Nilgiri, At-Bhanpur (Kahalia), Po-Nilgiri, Dist.-Balasore. The Estimated Cost is Rs.3,97,058/- (Rupees Three Lakhs Ninety-Seven Thousand and Fifty-Eighty)only excluding GST. Short Tenders are also invited for "Construction of Site Development with Filling Earth & Morrurum at North Side" at Ajodhya Market Yard, At/Po- Ajodhya, Dist.-Balasore. The Estimated Cost is Rs.3,94,773/- (Rupees Three Lakhs Ninety-Four Thousand Seven Hundred and Seventy-Three) only excluding GST. The Earnest Money Deposit (EMD)are 1% of the Estimated Cost&Tender Paper Costis Rs. 600/-and available at Office From 30.09.24 to 07.10.24 during office hour. The last date of receiving Tender is 5.00 PM on Dt.07.10.24. Please refer to the Short Tender Call Notices for further information.Tender Opening date is 11.30 AM on Dt.08.10.24. Tenders must be submitted in accordance with the Short Tender Call Notice 326 Dt.27.09.2024& Notice No 325 Dt.27.09.24.

Contact for Tender Paper:- Office of the Regulated Market Committee, Nilgiri during Office Hour from Dt. 30.09.2024 to Dt.07.10.2024.

Sd/
Sub-Collector-cum-Chairman
RMC, Nilgiri

ଝାରଖଣ୍ଡରେ ଡବଲ ଇଞ୍ଜିନ ସରକାର ହେବ: ମନମୋହନ ସାମଲ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୯/୦୯ : (ନି.ପ୍ର) ଝାରଖଣ୍ଡ ନିର୍ବାଚନକୁ ନେଇ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ରଖିଛନ୍ତି ବିଜେପି ରାଜ୍ୟ ସଭାପତି ମନମୋହନ ସାମଲ । ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ଝାରଖଣ୍ଡରେ ମଧ୍ୟ ଡବଲ ଇଞ୍ଜିନ ସରକାର ହେବ । ସେହି ଓଡ଼ିଆଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ବହୁତ ରହିଛି । ମୁଁ ୮୯ ମସିହାରୁ ନିର୍ବାଚନ ପ୍ରଚାରକୁ ଯାଉଛି । ଓଡ଼ିଶାକୁ ପ୍ରମୁଖ ନେତା ସେଠାରେ ସବୁ ପ୍ରଚାରକୁ ଯାଉଛନ୍ତି । ୧୪ ଟି ବିଧାନସଭାରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାଭାଷୀର ଲୋକ ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ରୁହନ୍ତି । ଝରପୋଖରୀଆରୁ ଚକ୍ରଧର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଖରସିଆରୁ ଚାଟା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଓଡ଼ିଆ ଲୋକ

ଗୁଜରାଟର ଦ୍ୱାରକା ହାଇଡ଼େରେ ଭୟାବହ ସତ୍ତକ ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ୭ ମୃତ

ଦ୍ୱାରକା, ୨୯ / ୦୯ : ଦେବଭୂମି ଦ୍ୱାରକା ଜିଲ୍ଲାର ପାଦରରେ ଶନିବାର ବିକଶିତ ରାତିରେ ଘଟିଥିବା ସତ୍ତକ ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ଗୋଟିଏ ପରିବାରର ୫ଜଣ ଲୋକଙ୍କ ସମେତ ୭ଜଣଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଛି । ମୃତକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ୨ଜଣ ପିଲା ସାମିଲ ଅଛନ୍ତି । ଘଟଣାରେ ୧୫ଜଣ ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି । ଆହତଙ୍କୁ ଖଞ୍ଜାଲିୟାର ହସ୍ପିଟାଲରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଛି । ହଠାତ୍ ବସ ସାମାନ୍ୟ ଏକ ପଶୁ ଚାଲିଆସିବାରୁ ବସ ଡ୍ରାଇଭର ଶିଅର୍ଟ୍ ହେବାରୁ ଭାରସାମ୍ୟ ହରାଇ ଡ୍ରାଇଭର ପାର କରି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆସୁଥିବା ଗାଡି ଗାଡି ସହ ଧକ୍କା ହୋଇଥିଲା । ବସଟି ଦୁଇଟି କାର ଓ ଏକ ବାଇକ ସହ ଧକ୍କା ହୋଇଛି । ଦ୍ୱାରକା-ଖଞ୍ଜାଲିୟାର ହାଇଡ଼େରେ ଦ୍ୱାରକାରୁ ପ୍ରାୟ ୬ କିଲୋମିଟର ଦୂର ବରଡିଆ ଗାଁ ନିକଟରେ ଶନିବାର ବିକଶିତ ସତ୍ତକ ପ୍ରାୟ ୮୮ଟି ବେଳେ ଘରୋଇ ପ୍ରାୟ ୧୫ଜଣଙ୍କୁ ବସ ଗାଡି ଉପରକୁ ପଶୁ ଚାଲିଆସିବାରୁ ଭାରସାମ୍ୟ ହରାଇବାରୁ ହାଇଡ଼େରେ ବସ ମୋଡିବାକୁ ଉଦ୍ୟମ କରିବା ସତ୍ତକ ଦ୍ୱାରକା ଡ୍ରାଇଭର ପାର କରି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆସୁଥିବା ଦୁଇଟି କାର ଓ ବାଇକ ସହ ଧକ୍କା ହୋଇଥିଲା । ଦୁର୍ଘଟଣା ପରେ ବସଟି ଓଲଟି ପଡିଥିଲା ।



ଯିବେ । ବର୍ତ୍ତମାନ ସେହି ନିର୍ବାଚନ ପରିଚାଳନା ଦାୟିତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଛି । ଝାରଖଣ୍ଡରେ ଆମ ସରକାର ହେବ । ବିଜେପି ସେହି ମଧ୍ୟ ଡବଲ ଇଞ୍ଜିନ ସରକାର କରିବ ବୋଲି ବିଜେପି ରାଜ୍ୟ ସଭାପତି କହିଛନ୍ତି ।

ଖଇରା ପୋଲିସର ଶାନ୍ତି କମିଟି ବୈଠକ

ରାଷ୍ଟ୍ରା ମରାମତି, ଭାରିୟାନ ଚଳାଚଳ ବନ୍ଦ ପାଇଁ ପୂଜା କମିଟିର ଦାବି

ଖଇରା, ୨୯/୯ (ନି.ପ୍ର) : ବାଲେଶ୍ଵର ଜିଲ୍ଲା ଖଇରା ଥାନାରେ ଭାରପ୍ରାପ୍ତ ଥାନା ଅଧିକାରୀଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ଶାନ୍ତି କମିଟିର ବୈଠକ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇ ଯାଇଛି । ଏଥିରେ ଖଇରା ଥାନା ଅଧିକାରୀ ଥିବା ପୂଜା ମଣ୍ଡପ ପରିଚାଳନା କମିଟିର ସଭାପତି, ସମ୍ପାଦକ ଓ ସଦସ୍ୟ ମାନେ ଯୋଗ ଦେଇ ଯୋଗ-କୁସାରି ରାଷ୍ଟ୍ରା ମରାମତି ସହ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଦଶମ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଭାରିୟାନ ଚଳାଚଳ ବନ୍ଦ ପାଇଁ ଦାବି କରିଥିଲେ । ଭାରିୟାନ ବନ୍ଦ ପାଇଁ ଆରମ୍ଭରେ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇଥିବା ବେଳେ ରାଷ୍ଟ୍ରା ମରାମତି ସମ୍ପର୍କରେ ସେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଭାଗକୁ ଅବଗତ କରାଯାଇ ବୋଲି ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇଥିଲେ । ଖଇରା, ତୁଳୁରା, ପତିରାକପୁର, କୁଟିଆସାହି, ତାଳଜା, ସୁଖିରା, ମହତାପୁର, ଅଳିପୁର, ସାରଗାଜୀ, ଗଣ୍ଡିବେଡ଼, ରାଇକୁଳା ଇତ୍ୟାଦି ୧୨ ଗୋଟି ପୂଜା ମଣ୍ଡପର କର୍ମକର୍ତ୍ତା ମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ପୂଜା ମଣ୍ଡପର ଶାନ୍ତିଗରଫଳା ବଜାୟ ରଖିବାକୁ ଭାରପ୍ରାପ୍ତ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଅନୁରୋଧ କରିଥିଲେ । ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଏଏସଆଇ ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦର ବିହାରୀ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ରାଷ୍ଟ୍ରା ମରାମତି ସମ୍ପର୍କରେ ଲିଖିତ ଦାବିପତ୍ର ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ ।



ଖାଳମୁହାଣୀ କୁଷ୍ଠରସରାୟ ଶିଶୁ ମହୋତ୍ସବ ସୁରଭି-୨୪

ଲଙ୍କାକେଶ୍ଵର ୨୯/୯ (ନି.ପ୍ର) ଖାଳମୁହାଣୀ କୁଷ୍ଠରସରାୟ ଶିଶୁ ମହୋତ୍ସବ ସୁରଭି-୨୪ ନେତୃତ୍ଵ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଚରଣ ସରକାରୀ ଉ.ପ୍ରା. ବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିସରରେ ଶନିବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଉତ୍ସବକୁ ଶ୍ରୀରାମପୁର ସରପଞ୍ଚ ଦେବ କୁମାର ଦେ ଯୋଗଦେଇ ଉଦଘାଟନ କରିଥିଲେ । କୁଷ୍ଠରସ ବି ଆର ସି ବି ନନୀ ଗୋପାଳ ଗିରିଙ୍କ ତତ୍ଵାବଧାନରେ ସୁରଭି କମିଟିର ସଦସ୍ୟ ଶିକ୍ଷକ ରବୀନ୍ଦ୍ର କୁମାର ପଣ୍ଡା ଦେବ ପାଠ କରିଥିଲେ । ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ଶ୍ରୀ ପ୍ରକାଶ କେନାକ ସଭାପତିତ୍ଵରେ ଉଦଘାଟନା ଉତ୍ସବରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଦେବୋତ୍ତର ହାଇସ୍କୁଲର ଶିକ୍ଷକ ହେମନ୍ତ ପ୍ରଧାନ, ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିଚାଳନା କମିଟି ସଭାପତି ଚନ୍ଦନ କୁମାର ରାଜ, ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଶିକ୍ଷକ ବିଶ୍ଵେଶ୍ଵର ରଣା, ପୁଅଶ୍ରୀ ବିଶ୍ଵାଳ ପ୍ରମୁଖ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଖାଳମୁହାଣୀ କୁଷ୍ଠରସର ସମସ୍ତ ୧୬ଟି



ବିଦ୍ୟାଳୟର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଚିତ୍ରାଙ୍କନ, କୁଳକ, ସ୍ଵଳନଶାଳା ଲିଖନ, ବିଚକ, ପ୍ରବନ୍ଧ ଲିଖନ, ବକ୍ତୃତା, ଓଡ଼ିଆହସ୍ୟାକ୍ଷର, ସଂଗୀତ, ନୃତ୍ୟ, ଚିତ୍ରକଳା, ଶିଳ୍ପକଳା ଇତ୍ୟାଦି ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ବାରପାଳିଆ ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ରାଜ ନାରାୟଣ ନାୟକଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ଵରେ ଉଦଘାଟନା ଉତ୍ସବରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ପ୍ରାନ୍ତ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଡ. ବିକଶ କୁମାର ଦେୟୋଗ ଦେଇ କୃତୀ ପ୍ରତିଯୋଗୀମାନଙ୍କୁ ପୁରସ୍କୃତ କରିଥିଲେ । ସୁରଭି କମିଟି ସଦସ୍ୟ ରେମୁଁ ଖଣ୍ଡେଶ୍ଵର ଉ.ପ୍ରା.,

ଲଗାଶ ବର୍ଷାରେ ଭାଙ୍ଗିଲା ଘର ଦୁଇପିଲା

ଆହତ, ଅଳ୍ପକେ ବର୍ତ୍ତମାନ ପରିବାରଲୋକେ



ବନ୍ଧା ୨୯/୯ (ନି.ପ୍ର) ଘରପୋଡ଼ି ସହାୟତା ମିଳିପାରିନଥିବା ସୁଲ ପୁଣି ଦାଉ ସାଜିଲା ଲଗୁତାପ ଜନିତ ବର୍ଷା । ଲଗାଶ ବର୍ଷାରେ ମାଟିଘର କାଢ଼ୁ ଲୁହୁଡ଼ିବା ଫଳରେ ଘର ଭିତରେଥିବା ୨ପିଲା ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି । ସୁତରା ଅନୁସାରେ ଲଗାଶ ବର୍ଷା ଯୋଗୁ ବନ୍ଧା କୁଳ ବରୁଣଗଡ଼ିଆ ଫଂଚାୟତ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଦୁଇପିଲା ଗ୍ରାମର ବିଧବା ସନ୍ଧ୍ୟାରାଣୀ ଦାସ ପୁଅ ଓ ୨ ଝିଅଙ୍କ ସହ ଶୋଇଥିବା ସମୟରେ ଘରର ଚାକ ପାଣି ମାଟି କାଢ଼ୁରେ ପଡ଼ି ତାହା ଦୁର୍ବଳ ହୋଇଯିବାରୁ କାଢ଼ୁ ଲୁହୁଡ଼ି ପଡ଼ିଥିଲା । ଫଳରେ କାଢ଼ୁ ଲୁହୁଡ଼ି ଦୁଇ ପିଲାଙ୍କ ଉପରେ ପଡ଼ିବାକୁ ସେମାନେ ଆହତ ହୋଇଥିଲେ । ଗ୍ରାମବାସୀ ତୁରନ୍ତ ସେମାନଙ୍କୁ ସ୍ଥାନୀୟ ବନ୍ଧା ହସ୍ପିଟାଲକୁ ନେଇ ଚିକିତ୍ସା କରାଗଲା । ପରିବାର ଲୋକ ଖୋଲାମେଲାରେ ଯେଉଁଠିକେକାଳ, ଦେଙ୍ଗ ଓ ସାପ ଭୟରେ ରାତି ବିତାଉଥିବା ବେଳେ ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ କୌଣସି ସହାୟତା ସହାୟତା ଏଯାବତ୍ ମିଳିପାରିନାହିଁ । ୨୦୨୨ ମସିହାରେ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ସର୍ବସାଧକ ଯୋଗୁ ଘରଟି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ପୋଡ଼ି ଯାଇଥିବା ବେଳେ ତହସିଲ ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ କେବଳ ଖଣ୍ଡିତ କରିପାଳ ଛଡ଼ା ଘରପୋଡ଼ି କିମ୍ବା ଅନ୍ୟ କୌଣସି ସହାୟତା ସହାୟତା ମିଳି ନଥିବା ସନ୍ଧ୍ୟାରାଣୀ କହିଛନ୍ତି । ସେହିଭଳି ପୂର୍ବରୁ ବହୁବାର ଆବାସ ଯୋଜନାରେ ଘର ଖଣ୍ଡିତ ପାଇଁ ବହୁବାର ଆବେଦନ କରି ମଧ୍ୟ ନିରାଶ ହେବାକୁ ପଡ଼ିଛି । ଫଳରେ ଉକ୍ତ ଭଙ୍ଗା ଦକରା ଘରେ ଦୁଇ ପିଲାଙ୍କୁ ଧରି ଦୁର୍ଭିକ୍ଷ ଜୀବନ ବିତାଉଛନ୍ତି ସନ୍ଧ୍ୟାରାଣୀ । ଏଣୁ ତହସିଲ ପ୍ରଶାସନ ତୁରନ୍ତ ଉକ୍ତ ଅସହାୟ ପରିବାରକୁ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଘରପୋଡ଼ି ସହାୟତା ଯୋଗାଇ ଦେବା ସହ କୁଳ ପ୍ରଶାସନ ଆବାସ ଯୋଜନାରେ ତାଙ୍କୁ ସାମିଲ କରି ପଲ୍ଲୀ ଘରଟିଏ ଯୋଗାଇଦେବାକୁ ଗ୍ରାମବାସୀ ମାନେ ଦାବି କରିଛନ୍ତି ।

ଶାଳଗାଁରେ ସ୍ଵଚ୍ଛତା ହିଁ ସେବା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ

ବଡ଼ସାହି, ୨୯/୯ (ନି.ପ୍ର) ବଡ଼ସାହି ବ୍ଲକ ଅନ୍ତର୍ଗତ ପଞ୍ଚାୟତ ପଞ୍ଚ ପରିଦାୟାଳୟ ଶାଳଗାଁରେ ଭାରତ ସରକାରଙ୍କର ସୁବ୍ୟାପାର ଓ କ୍ରୀଡ଼ା ମନ୍ତ୍ରାଳୟ, ନେତୃତ୍ଵ ସୁବ କେନ୍ଦ୍ର ପ ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଓ ଫୋର୍ଟ, ନାଖରାପ ଆନୁକୂଲ୍ୟରେ ସ୍ଵଚ୍ଛତା ହିଁ ସେବା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ଫୋର୍ଟର ସତ୍ୟଜିତ କୁମାର ଖଣ୍ଡା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରେ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଉପରେ ସୁବ ସମାଜ ଓ ଅତିଥିଙ୍କୁ ସୂଚନା ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ଶାଳଗାଁରେ ଉକ୍ତ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ବନ୍ୟା ଆଶ୍ରମସ୍ଥଳକୁ ପରିଷ୍କାର କରିବାକୁ କରାଯାଇଥିଲା । ଏଥିରେ ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ସତ୍ୟଜିତ କୁମାର ବେହେରା, ଶାଳଗାଁ ପଞ୍ଚାୟତର ପୂର୍ବତନ ସରପଞ୍ଚ



କାଳୀଚରଣ ସିଂ, ଓ ପଞ୍ଚାୟତ ସମିତି ପଦସଭା ଚୈତନ୍ୟ ପ୍ରସାଦ ମାଝୀ ଯୋଗଦେଇ ସୁବ ସମାଜକୁ ସ୍ଵଚ୍ଛତା ହିଁ ସେବା ଉପରେ ଦିଗ ଦର୍ଶନ ଦେଇଥିଲେ, ଉକ୍ତ ପକାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ୪୦ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ଵ ସୁବକ ସୁବତୀ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ । ମାଉଁ ଭାରତ ପ୍ରତୀକରଣ କରାଯାଇଥିଲା । ସର୍ବଶେଷରେ ହାମାଏ ମାଲୀଙ୍କ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ ।

ଉଦଳାରେ ବସିଲା ପରିବେଶ ପଂଚାୟତ

ଆଉ ଶୁଭୁ ନାହିଁ ବାଘ ଗର୍ଜନ କି ଶିଆଳର ହୁ - କେ - ହୋ ଶବ୍ଦ

ଉଦଳା, ଚା. ୨୯/୯ (ନି.ପ୍ର) - ପ୍ରାକୃତିକ ପରିବେଶର ସୁରକ୍ଷା ଆଜି ସାରା ବିଶ୍ଵବାସୀଙ୍କ ପାଇଁ ଚିନ୍ତାର ବିଷୟ ପାଲଟିଥିବା ବେଳେ ଦୈନିକ ଖବରକାଗଜ 'ସମ୍ବାଦ' ତରଫରୁ ଚଳିତ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୨୮ ତାରିଖ ଶନିବାର ବିନ ସ୍ଥାନୀୟ ସନ୍ଧ୍ୟାକୃତ ପରିସରରେ ପରିବେଶ ପଂଚାୟତ ବସିଥିଲା । ସମ୍ବାଦର ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରତିନିଧି ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ସାହୁ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତା କରି ଚଳିତ ବର୍ଷ ବାରିପଦାର ଚାପମାତ୍ରା ସମଗ୍ର ବିଶ୍ଵରେ କିପରି ଚର୍ଚ୍ଚାର ପରିସରକୁ ଆସିଥିଲା । ସେ ବିଷୟରେ ଅବଗତ କରାଇବା ସହ ଏହାର କାରଣ ସମ୍ପର୍କରେ ଜାଣିବା ପାଇଁ ଆଜିର ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ବୋଲି ବ୍ୟକ୍ତ କରିଥିଲେ । ସ୍ଵାଧୀନ ବିଧାୟକ ଭାସ୍କର ମହେନ୍ଦ୍ର ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବରେ ଯୋଗ ଦେଇ, ଅତିତରେ ଉଦଳା ସହରକୁ ଲାଗିକରି ଘର ଜଙ୍ଗଲ ଥିଲା, ଯେଉଁ ଜଙ୍ଗଲରେ ବାଘ ରହୁଥିଲେ, ତେଣୁ ଦିନ ଗା ଘଟିକା ପରେ ଘରୁ କେହି ବାହାରୁନଥିଲେ ବୋଲି ବ୍ୟକ୍ତ କରିବା ସହ ଆଜି ଏହିସବୁ କଥା ସ୍ଵପ୍ନରେ ପରିଣତ ହୋଇଯାଇଛି



ବୋଲି କହିଥିଲେ । ସେହିପରି ଉଦଳା ବିଜ୍ଞାପିତ ଅଂଚଳ ପରିଷଦର ନଗରପାଳ ପ୍ରମିଳା ପଣ୍ଡା ମୁଖ୍ୟବକ୍ତା ଭାବରେ ଯୋଗ ଦେଇ ବର୍ତ୍ତମାନ ପରିଚାଳନା ଉଦଳା ସହର ପାଇଁ କିପରି ଚିନ୍ତା ବିଷୟ ପାଲଟିଯାଇଛି କହିବା ସହ ଦୂତଜନସଂଖ୍ୟା ବୃଦ୍ଧି ପରିବେଶ ସୁରକ୍ଷା କ୍ଷେତ୍ରରେ ମୁଖ୍ୟ ବାଧକ ସାଜିଛି ବୋଲି ବ୍ୟକ୍ତ କରିଥିଲେ । ଅନ୍ୟ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ କୃଷି ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ପରେଶଚନ୍ଦ୍ର ସାହୁ, ଉପଖଣ୍ଡ ସୁତନା ଓ ଲୋକସମ୍ପର୍କ ଅଧିକାରୀ ସରୋଜ ପ୍ରଧାନ, ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ରବିକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର ପ୍ରମୁଖ ମଂଚାସିନ ଅତିଥି ଭାବରେ ଯୋଗ ଦେଇ ପରିବେଶ ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ବର୍ତ୍ତମାନକୁ ଆମେ ସକାରାତମ ନରହିଲେ ଆଗାମି ଦିନରେ ଭୟଙ୍କର ବିପଦକୁ ସାମନା କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ ଏଥିରେ ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ ବୋଲି ବ୍ୟକ୍ତ କରିଥିଲେ । ଆଲୋଚନାରେ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କୁମାର ଖୁଲାର, ପଦ୍ମ ଦାସ, ସତ୍ୟଜିତ କୁମାର ସାହୁ, ପ୍ରଭାତ ପରିଡ଼ା, ସତ୍ୟଜିତ ମିଶ୍ର, ସୁଶାନ୍ତ ମହାନ୍ତି ଇତ୍ୟାଦି ଅଂଶ ଗ୍ରହଣ କରି ନିଜ ନିଜ ମତାମତ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ । ସମ୍ବାଦର ଉଦଳା ପ୍ରତିନିଧି ଦିଲିପ କଲିଆ ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ଅତିଥି ପରିଚୟ ଓ ସ୍ଵାଗତ ଭାଷଣ ପ୍ରଦାନ କରିଥିବା ବେଳେ ଗୋପବନ୍ଧୁନଗର ପ୍ରତିନିଧି ନିମାଇଁ ପ୍ରସାଦ ଦାଶ ଶେଷରେ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ ।

ସାହାଣୀ କପ୍ ଫୁଟବଲ୍ - ଜଟକ ଓ ଗଞ୍ଜାମ ବିଜୟୀ

ପାରାଦ୍ଵୀପ, ୨୯/୯ (ନି.ପ୍ର) : ପାରାଦ୍ଵୀପ ବନ୍ଦର ଓ ଓଡ଼ିଶା ଫୁଟବଲ୍ ଆୟୋଜିତ ଏସର ନିଜିତ ଆନୁକୂଲ୍ୟରେ ଗୋପବନ୍ଧୁ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମ୍ ଠାରେ ଆୟୋଜିତ ଆକ୍ଷ ଲିଲ୍ଲ ସ୍ତରୀୟ ୬ମାତମ ସାହାଣୀ କପ୍ ଫୁଟବଲ୍ ପ୍ରତିଯୋଗିତାର ୫ମ ଦିନର ଲିଲ୍ ପର୍ଯ୍ୟାୟର ପ୍ରଥମ ମ୍ୟାଚରେ ଗଞ୍ଜାମ ଦଳ କରାତସିଂହପୁର ଦଳକୁ ୨-୧ ଗୋଲ ବ୍ୟବଧାନରେ ପରାସ୍ତ କରିଛି



ସେହିପରି ଦ୍ଵିତୀୟ ମ୍ୟାଚରେ କଟକ ଆସବା କାଲି ପାରାଦ୍ଵୀପ ସହ ଦଳ ପୁରୀକୁ ୫-୦ ଗୋଲ କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଓ କୁଳନେଶ୍ଵର ସହ ଖୋର୍ଦ୍ଧା ବ୍ୟବଧାନରେ ପରାସ୍ତ କରିଛି । ମଧ୍ୟରେ ମ୍ୟାଚ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ ।

ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ପୋଷ୍ଟମାଷ୍ଟରଙ୍କ ହୃଦୟାତରେ ପରଲୋକ

ନାଳଗିରି-୨୯/୯ (ନି.ପ୍ର) ନାଳଗିରି ବ୍ଲକ କଡ଼ିଦା ପଞ୍ଚାୟତ ତେଜାସାହି ଗ୍ରାମର ନିମାଇଁ ସିଂକ ପୁଅ ଶଙ୍କରଶିଖା ସିଂ (୬୩) ଦୁଇଦିନ ପୂର୍ବରୁ ଅସୁସ୍ଥ ଥିବା ବାଲେଶ୍ଵର ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସାଳୟରେ ଭର୍ତ୍ତି ହୋଇଥିଲେ । ତେବେ ଗତ ୨୮ ତାରିଖ ସନ୍ଧ୍ୟା ୭ଟାରେ ଚିକିତ୍ସାଧିନ ଅବସ୍ଥାରେ ହୃଦୟାତରେ ତାଙ୍କର ପରଲୋକ ହୋଇଯାଇଛି । ସେ ଜଣେ ମେଳାପି, ମିଷ୍ଟଭୋଷୀ, ସରୋପକାରୀ ବ୍ୟକ୍ତି ଥିବାରୁ ତାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁରେ ଅଞ୍ଚଳରେ ଶୋକର ଛାୟା ଖେଳିଯାଇଛି । ଗ୍ରାମ ମଣ୍ଡାଣିରେ ଶେଷକୃତ୍ୟ ସମ୍ପନ୍ନ କରାଯାଇଥିବା ସୂଚନା ମିଳିଛି ।



ବାଲେଶ୍ଵର ବିପଣି ଉନ୍ନୟନ କମିଟିରେ ବିଶାଳ ରକ୍ତଦାନ ଶିବିର

ବାଲେଶ୍ଵର, ୨୯/୯ (ନି.ପ୍ର) : ବାଲେଶ୍ଵର ଜିଲ୍ଲାର ଗୋଟିଗଞ୍ଜାରେ ଥିବା ଘୋଷ ବଜାର ବିପଣି ଉନ୍ନୟନ କମିଟି ବିଶାଳ ରକ୍ତଦାନ ଶିବିର ଆୟୋଜିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି ରକ୍ତ ଦାନ ଶିବିରକୁ ସଭାପତି ଅକ୍ଷୟ କୁମାର ବିଶ୍ଵାଳ, ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ରଞ୍ଜନ ଦାସ, ଗୌରାଜ ଦାସ ଯିତ କରି ଉଦଘାଟନ କରିଥିଲେ । ସଭାପତି ଅକ୍ଷୟ ବିଶ୍ଵାଳ ତାଙ୍କ ବକ୍ତବ୍ୟରେ କହିଥିଲେ କନସାଧାରଣଙ୍କର ରକ୍ତ ଅଭାବ କିପରି ନହେବ ସେଥିପାଇଁ ବିପଣି



ଉନ୍ନୟନ କମିଟି ସର୍ବଦା ଚେଷ୍ଟା କରୁଛି । ଏତଦ୍ ବ୍ୟତୀତ ଏହି ଅନୁଷ୍ଠାନ ବିଭିନ୍ନ କନ ସେବା କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛି । ଏହା ଗର୍ବ ଧରି ଏହି ରକ୍ତ ଦାନ ଶିବିରକୁ ଆୟୋଜନ କରୁଛି । ଏହି ରକ୍ତ ଦାନ ଶିବିରକୁ ଚନ୍ଦନ କୁମାର ଭୂୟାଁ, ଶରତ କୁମାର ନାୟକ, ଅରୁଣ କୁମାର ଦାସ, ଭାରିରସ୍ତ ଦେହେରା, ଅନିଲ କୋଇଲି, ସେଖ ଜନତ ସୁବେନ, କାଳିପତି ସାହୁ, ମନୁ ପାଠି, ବିଦ୍ୟାଧର ସାହୁ, ପରାଶିତ ମାଝି, ଗୋବିନ୍ଦ ପରିଡ଼ା, ବସନ୍ତ ନାୟକ, ଅକର ଅକ୍ଷୟ, ଜୟନ୍ତ ମାଝି, ସପନ ନନ୍ଦୀ, ସେକ୍ଟ ମୋହନ ତରେଇ, ପ୍ରମୋଦ ଦାସ, ଭାସ୍କର ପାତ୍ର, ଲକ୍ଷ୍ମୀ ନାରାୟଣ ରଣା, ବୁଦ୍ଧିରାମ ସେଠୀ, ବସନ୍ତ ମାଝି, ଦେବଚନ୍ଦ୍ର ସାହୁ, ଚକ୍ରଧର ପୁଷ୍ପ ପ୍ରମୁଖ ପରିଚାଳନାରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ।

ଓଝା, ଦେବେନ୍ଦ୍ର ପାତ୍ର, ମହେଶ୍ଵର କେନା, ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ ବର୍ଦ୍ଧନ, ଦୟାଧର ଦାସ, ବିନୋଦ ସାହୁ, ମନୁ ପାଠି, ବିଦ୍ୟାଧର ସାହୁ, ପରାଶିତ ମାଝି, ଗୋବିନ୍ଦ ପରିଡ଼ା, ବସନ୍ତ ନାୟକ, ଅକର ଅକ୍ଷୟ, ଜୟନ୍ତ ମାଝି, ସପନ ନନ୍ଦୀ, ସେକ୍ଟ ମୋହନ ତରେଇ, ପ୍ରମୋଦ ଦାସ, ଭାସ୍କର ପାତ୍ର, ଲକ୍ଷ୍ମୀ ନାରାୟଣ ରଣା, ବୁଦ୍ଧିରାମ ସେଠୀ, ବସନ୍ତ ମାଝି, ଦେବଚନ୍ଦ୍ର ସାହୁ, ଚକ୍ରଧର ପୁଷ୍ପ ପ୍ରମୁଖ ପରିଚାଳନାରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ।

କଷ୍ଟିପଦା ମେଡିକାଲ ପରିସରକୁ ବାଇକ୍ ଚୋରୀ

କଷ୍ଟିପଦା, ୨୯/୯ (ନି.ପ୍ର) - କଷ୍ଟିପଦା ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ କଷ୍ଟିପଦା ଗୋଷ୍ଠୀ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟକେନ୍ଦ୍ର ପରିସରକୁ ଏକ ବାଇକ୍ ଚୋରୀ ହୋଇଥିବାର ଥାନାରେ ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି । ଅଭିଯୋଗରୁ ପ୍ରକାଶ ଯେ ଉକ୍ତ ଗୋଷ୍ଠୀ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟକେନ୍ଦ୍ରରେ ପୁରୁଷ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟକର୍ମୀଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟରତ ବିଷ୍ଣୁଚରଣ ଦେହୁରୀ ନିଜର ହିରୋ ସୁପର ସ୍ପେଣ୍ଡର ବାଇକ୍ ନଂ ଓଡ଼ି-୧୧ଭି-୮୮୨୬ କୁ ଦିନ ୧୧ଘଟିକା ସମୟରେ ଗୋଷ୍ଠୀ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟକେନ୍ଦ୍ର ଭାରପ୍ରାପ୍ତ ଚିକିତ୍ସାଧିକାରୀଙ୍କ ଚାଉଳ କଟରେ ଛିଡା କରି ଭିତରେ ଚୁପି କରୁଥିଲେ । କିଛି ସମୟ ପରେ ଆସି ଦେଖି ଯେ ବାଇକଟିକୁ କେହି ଦୁର୍ଭି ଚୋରୀ କରି ନେଇଛି । ଏ ସଂପର୍କରେ ଶ୍ରୀ ଦେହୁରୀ କଷ୍ଟିପଦା ଥାନାରେ ଏକ ଲିଖିତ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି । ପୁଲିସ ଘଟଣାର ତଦନ୍ତ ଜାରି ରଖିଛି ।

ଜଳେଶ୍ଵର ପୌରପାଳିକା ତରଫରୁ ଗଣ ଦୌଡ଼ ଏବଂ ସାଇକେଲ ରାଲି

ଜଳେଶ୍ଵର, ୨୯/୯ (ନି.ପ୍ର) : 'ସ୍ଵଚ୍ଛତା ହିଁ ସେବା' କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଆଜି ଜଳେଶ୍ଵର ପୌରପାଳିକା ତରଫରୁ ଗଣ ଦୌଡ଼ ଏବଂ ସାଇକେଲ ରାଲି ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇ ଯାଇଛି । ଏଥି ସହିତ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ମଳ ଉପଚାର କେନ୍ଦ୍ର ଏବଂ ସମ୍ପଦ କେନ୍ଦ୍ରକୁ ପୌରପାଳିକା ତରଫରୁ ପରିଦର୍ଶନରେ ନିଆ ଯାଇଥିଲା ଉକ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଜଳେଶ୍ଵର ପୌରପାଳିକା ନଗରପାଳ ଶ୍ରୀମୁଖ ପ୍ରତାପ କୁମାର ପ୍ରଧାନ



ପତକା ଦେଖାଇ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଖୁଡ଼ି ନୟର ୧୧ କାଉନସିଲର ପ୍ରତିନିଧି ଆନନ୍ଦ କର, ନୋଡାଲ ଅଫିସର ବ୍ରଜ ଗୋପାଳ ଘୋଷ ମହାପାତ୍ର ଏବଂ ଅଫିସ କର୍ମଚାରୀ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

ବନ୍ଧାରେ କବିବର ରାଧାନାଥ ରାୟଙ୍କ ୧୭୭ ତମ ଜନ୍ମ ଜୟନ୍ତୀ ପାଳିତ

ବନ୍ଧା, ଚା. ୨୯/୯ (ନି.ପ୍ର) : ବାଲେଶ୍ଵର ମାଟିର ଗର୍ବ ଓ ଗୌରବ ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟ ଧାରା ର ପ୍ରଣେତା କବିବର ରାଧାନାଥ ରାୟଙ୍କ ୧୭୭ ତମ ଜନ୍ମ ଜୟନ୍ତୀ ବନ୍ଧାରେ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି ଉପଲକ୍ଷେ ବନ୍ଧା ସାହିତ୍ୟ ସଂସ୍କୃତି କଳା ପରିଷଦ ଆନୁକୂଲ୍ୟରେ ଏକ ସଭା ପୂର୍ବତନ ଜିଲ୍ଲା ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ଜୟନ୍ତ ପାଣିଗ୍ରାହୀଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ଵରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । କବିବରଙ୍କ ଫଟୋ ଚିତ୍ରରେ ପୂଷ୍ପାର୍ପଣ ପରେ ତାଙ୍କ ର ସାମଗ୍ରିକ ସାହିତ୍ୟ କୃତି ଉପରେ ବନ୍ଧା ମାନେ ଆଲୋକପାତ କରିଥିଲେ । କବି ରଜନୀକାନ୍ତ ବାରିକ କବିବରଙ୍କ 'ବର୍ଷା' କାବ୍ୟର



ପଠନ ଓ ବିଶ୍ଳେଷଣ କରିଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ବିଶିଷ୍ଟ କବି ଓ ଲେଖକ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କୁମାର କେନାଙ୍କୁ ତାଙ୍କର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାଶିତ କବିତା ପୁସ୍ତକ ପାଇଁ ମାନପତ୍ର ଦେଇ ସମର୍ଥନ କରାଯାଇଥିଲା । ଅନ୍ୟ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କବି ନିକୁଞ୍ଜ କୁମାର ଘୋଷ, କୁପୁର ରଞ୍ଜନ ରିଡି, ପ୍ରଶାନ୍ତ କୁମାର ଦାସ, ଜଗନ୍ନାଥ ରିଡି, ଅରୁଣ କୁମାର ଦାସ, ଜୟନ୍ତୀ ଦେହେରା, ନମିତା ଦାସ, ଜୟନ୍ତୀ ସାହୁ ପ୍ରମୁଖ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ଉପଦେଷ୍ଟା ଶ୍ୟାମା ପ୍ରସାଦ ବେହେରା ପ୍ରାକ କଥନ ରଖିବା ସହ ସମ୍ପାଦକ ବିକଶ କୁମାର ପରିଡ଼ା ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ ।

ପଞ୍ଚାୟତବାସୀଙ୍କ ସମସ୍ୟା ଶୁଣିଲେ ନବ ନିର୍ବାଚିତ ବିଧାୟକ

ଖଇରା, ୨୯/୯ (ନି.ପ୍ର) ବାଲେଶ୍ଵର ଜିଲ୍ଲା ଖଇରା ବ୍ଲକ ଅଧୀନ ମହତାପୁର ପଞ୍ଚାୟତର ବିଭିନ୍ନ ଖୁଡ଼ିର ଅଧିବାସୀଙ୍କୁ ନେଇ ସିମୁଳିଆ ବିଧାୟକ ପଦ୍ମଲୋଚନ ପଣ୍ଡାଙ୍କ ଏକ ବୈଠକ ଶନିବାର ବିନ ପଞ୍ଚାୟତ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ପରିସରରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇ ଯାଇଛି । ପ୍ରଥମେ ଗ୍ରାମବାସୀ ମାନେ ବିଧାୟକଙ୍କୁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଦେଇ ସମର୍ଥନ କରିଥିଲେ । ପରେ ପଞ୍ଚାୟତର ମୁଖ୍ୟ ସମସ୍ୟା ଭାବେ ଲାଗି ରହିଥିବା ଖରିଦା ଗ୍ରାମରାଷ୍ଟ୍ରା ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଥିଲା । ପରେ ବଚେଶ୍ଵର-ଗଝାଳୀ ରାଷ୍ଟ୍ରା, ଗୋପାଳବେଡ଼ା-ଫୁଲୁଣୀ ରାଷ୍ଟ୍ରା, ମହତାପୁର ଡ୍ରେନେଜ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ, ମହତାପୁର ହାଇସ୍କୁଲରେ ଶିକ୍ଷକ ଅଭାବ ଉପରେ ଗ୍ରାମବାସୀ ମାନେ ବିଧାୟକଙ୍କୁ ଅବଗତ କରାଇଥିଲେ । ବିଧାୟକ ମଧ୍ୟାସନ ସହାୟତା ସମାଧାନ କରିବାକୁ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇଥିଲେ । ସରପଞ୍ଚ ଆରତୀ ମହାନ୍ତି, ମଣ୍ଡଳ



ସଭାପତି ଶଙ୍କରଶିଖା ମାଝୀ, ସୁବନେତା ଦେବୀଶିଖା ରାଉଳ, ଅଶୋକ ମହାପାତ୍ର, ରଞ୍ଜିତଜନ ମହାପାତ୍ର, ରାଜ୍ୟ ଓବିସି ମୋର୍ଚ୍ଚା ସଭ୍ୟ ଅକ୍ଷୟ କୁମାର ବେହେରା, ପୂର୍ବତନ ନାୟକ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।