

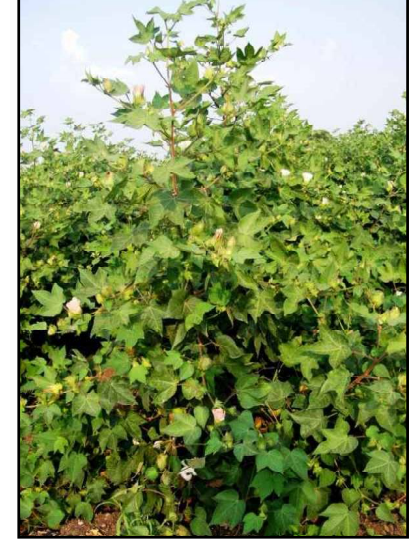
ମିତ୍ର ଫସଲର ଉପକାରिता



ମଣିଷ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଜୀବଜନ୍ତୁଙ୍କ ପରି ଗଛ ମଧ୍ୟ ନିଜର ବନ୍ଧୁ ବାଛିଥାଏ। ଅର୍ଥାତ୍ କେତେକ ପ୍ରକାର ଗଛ ସାଥରେ ରହିଲେ ଗଛ ଭଲ ବଢ଼ିପାରନ୍ତି। ଏହାକୁ ଗଛର ମିତ୍ର ଫସଲ ବା ସାଥୀ ଫସଲ ବୋଲି କୁହାଯାଏ। ସ୍ୱଚ୍ଛ ଖର୍ଚ୍ଚରେ ରୋଗପୋକ ପରିଚାଳନା, ଏକା ଥରେ ଦୁଇ ବା ତତୋଧିକ ଫସଲ ଅମଳ ତଥା ଜମିରେ ପୋଷକ ତତ୍ତ୍ୱର ସୁପରିଚାଳନା କରିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ ମିତ୍ର ଫସଲ ଚାଷୀଙ୍କ ପାଇଁ ଭଲ ବିକଳ୍ପ। ମିତ୍ର ଫସଲକୁ ସାଧାରଣତଃ ଦୁଇ ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ

କରିଯାଏ। ଉଦାହରଣ: ବିଲାତି ବାଇଗଣ ଓ ବନ୍ଧାକୋବିକୁ ମିଶ୍ରିତ ଫସଲ ରୂପେ ଗ୍ରଣ କଲେ ବିଲାତି ବାଇଗଣର ଫଳ ବିକ୍ଷା ପୋକ ଏବଂ ବନ୍ଧାକୋବିର ଠିକିରିଆ ପୋକ ଆକ୍ରମଣ କମିଥାଏ। କପା ସହିତ ମକା ଓ ବରୁଗୁଡ଼ି ଲଗାଇଲେ ଜମିରେ ଉପକାରୀ କୀଟସଂଖ୍ୟା ବଢ଼ି ବକରାପୋକର ପରିଚାଳନାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିଥାନ୍ତି। ପନିପରିବା ସହିତ ଗୋଷ୍ଠି କିମ୍ବା ଧନିଆ ବଣିଲେ ଅଧିକ ସିରିପିଡ଼ା ମାଛି ଦେଖାଯାଆନ୍ତି।

ଫଳରେ ମୁଖ୍ୟ ଫସଲ ବଢ଼ିଯାଏ। ଯଦି ଫସଲ ଚାଷ: କେତେକ କ୍ଷତିକାରକ କୀଟ କେତେକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଗଛରେ ଅଣ୍ଡା ଦେବା ପାଇଁ ଆଗ୍ରହ ପ୍ରକାଶ କରନ୍ତି। ଏହି ଗଛକୁ ଫସଲର ଚାରିପାଖରେ ବାଡ଼ି ଫସଲ ବା କଳ୍ପା ଫସଲ ହିସାବରେ ଲଗାଯାଇପାରେ। ଏହାଦ୍ୱାରା କ୍ଷତିକାରକ କୀଟମାନେ ପ୍ରଥମେ ଏହି କଳ୍ପା ଫସଲରେ ଲାଗନ୍ତି ଓ ସହଜରେ ଏମାନଙ୍କୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିହୁଏ।



ଯେଉଁ ମାନେ ପନି ପରି ବାରୁ ଜନଭୟୋକ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କୋମଳ ଦେହଧାରୀ କୀଟମାନଙ୍କୁ ଖାଇଥାନ୍ତି। କେତେକ ଗଛର ଗନ୍ଧକୀଟମାନଙ୍କୁ

ପସନ୍ଦ କରନ୍ତି। ଏଥିପାଇଁ ୨ ଧାଡ଼ି ସୋରିଷ ଏବଂ ୨ ଖ ଧାଡ଼ି ବନ୍ଧାକୋବି ମିଶ୍ରିତ ଚାଷ କରନ୍ତୁ। ଜମିର ଆରମ୍ଭରେ ଓ ଶେଷରେ ସୋରିଷ ଧାଡ଼ି ରଖନ୍ତୁ। କେତେକ ଗଛ କୀଟକୁ ଭ୍ରମରେ ପକାନ୍ତି। ଯେମିତିକି କପା ସହିତ ମକା କିଛି ଗଛ ଲଗାଇଲେ କୀଟର ପିଲା ଭାବରେ ପଡ଼ି କପାପୁଲ ବଦଳରେ ମକାର କେଶର ଉପରେ

କରାଯାଇଛି। ଅନ୍ୟ ଫସଲ: ମୁଖ୍ୟ ଫସଲ ମଧ୍ୟରେ କେତେକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ବ୍ୟବଧାନରେ ଅଳ୍ପ ଅବଧିରେ ଏକ ଡାଲିକାତାମ ଫସଲ ଚାଷ କରାଯିବାକୁ ଅନ୍ୟ ଫସଲ କୁହାଯାଏ। ଏହାଦ୍ୱାରା ବାୟୁମଣ୍ଡଳରୁ ଯବକ୍ଷାରକାରୀ ଡାଲିକାତାମ ଫସଲର ଚେରରେ ବିବକ୍ଷିତ ହୋଇ ଫସଲକୁ ମିଳିଥାଏ ଏବଂ ସେହି ସମାନ ଜମିରେ ଅଧିକ ଅମଳ ମିଳେ। ଏହି ଫସଲରେ ପରାଶ୍ରୟୀ ତଥା ପରଭୋକୀ

ଆକର୍ଷିତ କରନ୍ତି ଏହି ଗଛକୁ ଫସଲ ମଝିରେ ଲଗାଯାଇ କୀଟ ଦ୍ୱାରା ହେଉଥିବା କ୍ଷତିକୁ କମ୍ କରାଯାଏ। ଏହି ଗଛଗୁଡ଼ିକ ହେଉଛନ୍ତି ବରଗୁଡ଼ି, ରାଇସୋରିଷ,



କୀଟମାନେ ଅଣ୍ଡା ଦେଇ ଦିଅନ୍ତି ଓ ପରେ ଏହି ଅଣ୍ଡାମାନେ ଖାଦ୍ୟ ଆଭାବରୁ ମରିଯାଆନ୍ତି। ସେହିଭଳି ଜଡ଼ାର ଗଛ କୀଟମାନଙ୍କୁ ଭଲ ଲାଗୁ ନଥିବାରୁ ଏହା ଏକ ଉତ୍ତମ ଯତ୍ନା ଫସଲ ରୂପେ ବ୍ୟବହୃତ ହୁଏ। କପା ଫସଲରେ ବିକରପୋକ ଓ ଗୋଟିପୋକରୁ ରକ୍ଷା ପାଇବା ପାଇଁ ଯତ୍ନା ଫସଲ ରୂପେ ବ୍ୟବହୃତ ହୁଏ। କପା ଫସଲରେ ବକରାପୋକ ଓ ଗୋଟିପୋକରୁ ରକ୍ଷା ପାଇବା ପାଇଁ ଯତ୍ନା ଫସଲ ହିସାବରେ ଜଡ଼ା, ସୂର୍ଯ୍ୟମୁଖୀ, ଗୋଷ୍ଠି ଲଗାଯାଇପାରେ। ବୃତ୍, ହରଡ଼ରେ ଆମେରିକୀୟ ବକରାବିକ୍ଷା ପୋକରୁ ରକ୍ଷା ପାଇଁ ଗୋଷ୍ଠି ଲଗାଯାଇପାରେ। ଆଳୁ, ବାଇଗଣ, ଚମାଚୋ, ଭେଣ୍ଟିରୁ ଚେରଗଣ୍ଡି ସୁତୁକୀବ ପୋକରୁ ରକ୍ଷା ପାଇଁ ହଳଦିଆ କିସମ କଲିକଟି ଗୋଷ୍ଠିକୁ କଳ୍ପା ଫସଲ ହିସାବରେ ଲଗାନ୍ତୁ।

କୀଟମାନଙ୍କର ସଂଖ୍ୟା ବୃଦ୍ଧିପାଏ ତଥା ମୁଖ୍ୟ ଫସଲରେ କ୍ଷତିକାରକ କୀଟମାନଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା

ଗୋଷ୍ଠି ଉତ୍ପାଦି। ବରଗୁଡ଼ି ଓ ରାଇସୋରିଷ ଉପରେ ମାଡ଼ା କାଠି ଲଗା ହୋଇଯାଆନ୍ତି।

ପୂଜା ଓ ଧ୍ୟାନ



ଯେକୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟ କଲେ ସେଥିରେ ମନ ନିବେଶ କରିପାରନ୍ତି ନାହିଁ। ଭକ୍ତିର ସହ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା ପାଇଁ ମନରେ ଶାନ୍ତି ଓ ଏକାଗ୍ରତା ରହିବା ଆବଶ୍ୟକ। କାରଣ ଅଶାନ୍ତ ମନରେ କରାଯାଇଥିବା କାର୍ଯ୍ୟ ଫଳଶୂନ୍ୟ ସଦୃଶ। ତେଣୁ ପୂଜା କରିବା ଆରମ୍ଭ କ୍ଲୋଧ, ହିଂସା, ଲୋଭ ଭଳି ନକାରାତ୍ମକ ଭାବକୁ ତ୍ୟାଗ କରିବା ଉଚିତ୍। ନିଶାଗ୍ରସ୍ତ: ପୁରାଣରେ ନିଶା

ଛିଙ୍କିବା/ଭଗବାନଙ୍କୁ ଧ୍ୟାନ କରିବା ସମୟରେ ଛିଙ୍କିବା ଦ୍ୱାରା ମୁହଁ ଅପବିତ୍ର ହୋଇଯାଏ ବୋଲି କୁହାଯାଏ। ତେଣୁ ଅପବିତ୍ର ମୁହଁରେ ଭଗବାନଙ୍କୁ ସ୍ମରଣ କରିବା ବର୍ଜନୀୟ। ଯଦି ପୂଜା କରିବା ସମୟରେ ଛିଙ୍କି କିମ୍ବା କାଶହୁଏ ତେବେ ତୁରନ୍ତ ହାତ-ମୁହଁ ଧୋଇ ପୂର୍ବବଦଳ ପୂଜା ସ୍ଥାନକୁ ଆସିବା ଉଚିତ୍।

ଛେପ ପକାଇବା: ଛେପ ଦ୍ୱାରା ବ୍ୟକ୍ତି ନିଜ ଶରୀରର ଅପରିଷ୍କାର କିନିଷକୁ ବାହାର କରିଥାଏ। ତେଣୁ ଭଗବାନଙ୍କ ଆରାଧନା କରୁଥିବା ସମୟରେ ଏଭଳି କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ଅନୁଚିତ୍। ଯଦି କୌଣସି କାରଣବଶତଃ ଛେପ ପକାଇବା ପାଇଁ ବାଧ୍ୟ ହୋଇଥାନ୍ତି ତେବେ ପୁଣିଥରେ ସ୍ନାନ କରିବା ଭଗବାନଙ୍କ ନିକଟକୁ ଆସିବା ଆବଶ୍ୟକ। ଆଳସ୍ୟ ରହିବା: ଆଳସ୍ୟ, ନିଦ୍ରାଭଳି ଅବସ୍ଥାରେ ଭଗବାନଙ୍କ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା କରିବା

ପୂଜା-ଉପାସନା ଦ୍ୱାରା ଦେବାଦେବୀଙ୍କୁ ପ୍ରସନ୍ନ କରାଯାଇଥାଏ। କିନ୍ତୁ ଭଗବାନ କୃପା ଲାଭ ପାଇଁ ପୂଜା କରିବା ସମୟରେ ନିଜକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣରେ ରଖିବା ଉଚିତ୍। ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଧି-ବିଧାନ ସହ ପୂଜା କରିବା ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ। ଉଭୟ ଶୁଦ୍ଧ ଓ ନିଷ୍ଠା ହେଉଛି ଭଗବାନଙ୍କୁ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ କରିବାରେ ମାର୍ଗ। ତେଣୁ ଯେକୌଣସି ଦେବାଦେବୀଙ୍କୁ ପୂଜା କରୁଥିବା ସମୟରେ ଆଦୃ ସଂଯମତା ତଥା ଅଶାନ୍ତିକୁ ଦୂରରେ ରଖିବାକୁ ଯେମିତି ନ ଭୁଲନ୍ତି।

ଅନୁଚିତ୍। ଧର୍ମଗ୍ରନ୍ଥ ଅନୁସାରେ, ପ୍ରାତଃରୁ ଉଠି ସ୍ନାନ ଆଦି ଶୌଚ କାମ ସମାପନ କରିବା ପୂର୍ବକ ଆଳସ୍ୟ ନିଦ୍ରାକୁ ପରିହାର କରି ଭଗବାନଙ୍କୁ ଉପାସନା କରିବା ବିଧେୟ। କ୍ଲୋଧ: ଯେଉଁମାନେ ନିଜ ଭିତରେ କ୍ଲୋଧ ଭାବ ରଖିଥାନ୍ତି ସେମାନେ

ସେବନ କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ରାକ୍ଷସ ସହିତ ତୁଳନା କରାଯାଇଥାଏ। ଦେବାଦେବୀଙ୍କ କୃପା ଲାଭ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ମଣିଷ ନିଜ ମନ ଓ ଶରୀରକୁ ଶୁଦ୍ଧ କରିବା ଉଚିତ୍। ତେଣୁ କୌଣସି ପୂଜା ପୂର୍ବରୁ ନିଶା ବା ତତ୍ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ କିଛି ଭାବନା ମନରେ ରଖିବା ଅନୁଚିତ୍।

ଅଧିକାଂଶ ଲୋକଙ୍କର କୋଲେଷ୍ଟ୍ରଲ ସ୍ତର ବୃଦ୍ଧି ପାଇବାକୁ ଲାଗୁଛି। ଏହାର ମୁଖ୍ୟ କାରଣ ହେଉଛି ଅସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକର ଖାଦ୍ୟ ସେବନ। ପ୍ରୋସେସ୍ଡ ଫୁଡ୍ ଏବଂ ଫାଷ୍ଟ ଫୁଡ୍ ଖାଇବା ଦ୍ୱାରା କୋଲେଷ୍ଟ୍ରଲ ସ୍ତର ବୃଦ୍ଧି ପାଇଥାଏ। ଏହି କାରଣରୁ ରକ୍ତଚାପ ବଢ଼ିଯାଏ, ଫଳରେ ହୃଦୟ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ଗୁରୁତର ରୋଗ ହେବାର ଆଶଙ୍କା ଥାଏ। ତେଣୁ ହାର କୋଲେଷ୍ଟ୍ରଲ ହ୍ରାସ କରିବା ପାଇଁ ଖାଦ୍ୟରେ କେତେକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିବା ନିହାତି ଜରୁରୀ। ଫାଷ୍ଟ ଫୁଡ୍ ଏବଂ ଜଙ୍କ୍ ଫୁଡ୍ ଖାଇବାକୁ ଦୂରରେ ରହିବା ସହ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକର ଖାଦ୍ୟ ଗ୍ରହଣ କରିବା ଉଚିତ୍। ଦହି କିପରି କୋଲେଷ୍ଟ୍ରଲକୁ ବଢ଼ିବାକୁ ଦେଇନଥାଏ, କାଶହୁ... ହାର କୋଲେଷ୍ଟ୍ରଲ ହ୍ରାସ କରେ ଦହି: ଟ୍ରିଟିଶ ଜର୍ଣ୍ଣାଲ ଅଫ୍ ନ୍ୟୁଟ୍ରିସନରେ ପ୍ରକାଶିତ ଏକ ଅଧ୍ୟୟନ ଅନୁଯାୟୀ, ଦହି ଖାଇବା ଦ୍ୱାରା କୋଲେଷ୍ଟ୍ରଲ ସ୍ତର ୪%



କମିଯାଏ। ଦହିରେ ପ୍ରୋବାୟୋଟିକ୍ ଥାଏ, ଯାହା ହଜମ ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ଉନ୍ନତି ଆଣିବା ସହ ପ୍ରଦାହକୁ ହ୍ରାସ କରିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିଥାଏ। ଏହାର ଅର୍ଥ ଦହି ଖାଇବା ଦ୍ୱାରା ଖରାପ କୋଲେଷ୍ଟ୍ରଲ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ହୋଇପାରିବ। ତେଣୁ ନିୟମିତ ଦହି ଖାଇଲେ କୋଲେଷ୍ଟ୍ରଲ ସ୍ତର ହ୍ରାସ ପାଇବ। ଫଳରେ ଉଚ୍ଚ ରକ୍ତଚାପ ଏବଂ ହୃଦୟ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟରେ ଉନ୍ନତି ଆସିପାରିବ। ହାର କୋଲେଷ୍ଟ୍ରଲ ଥିଲେ କିପରି କରିବେ ଦହି ସେବନ: କୋଲେଷ୍ଟ୍ରଲ ଅଧିକ ଥିଲେ କେବଳ ଘରେ ତିଆରି ଦହି ଖାଆନ୍ତୁ। ଦହିରେ କିଛି କଳା ଲୁଣ ମିଶାଇ ମଧ୍ୟାହ୍ନ ଭୋଜନ ପରେ ସେବନ କରନ୍ତୁ। ଗୋଟିଏ ଦିନରେ କିଛି ଦହି ଖାଇବା ଦ୍ୱାରା ଉପକାରିତା ମିଳିଥାଏ। ଏହା କୋଲେଷ୍ଟ୍ରଲ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିଥାଏ ଏବଂ ଅନେକ ରୋଗକୁ ରୋକିଥାଏ।

ଦହି ଖାଇଲେ ବଢ଼ିବନି କୋଲେଷ୍ଟ୍ରଲ: ଜାଣନ୍ତୁ କିପରି କରିବେ ସେବନ

ଘରେ ତିଆରି କରନ୍ତୁ ମସରୁମ୍ ପକୋଡ଼ା

ଆବଶ୍ୟକ ସାମଗ୍ରୀ: ଛତୁ,ଆଳୁ, ଅବା, ପିଆଜ, ରସୁଣ ଛେଚା, କଟା କଞ୍ଚାଲଙ୍କା, କଟା ଧନିଆ ପତ୍ର, କର୍ଣ୍ଣପୂର ପାଉଁଶ, ବେସନ, ଲଙ୍କା ଗୁଣ୍ଡ, ସୋଧା ସସ୍, ଚମାଚୋ ସସ୍, ଚିଲି ସସ୍, ଭିନେଗାର, ଚାନ୍ଦନା ସଲ୍, ବେଉଁ କୁମ୍ଭ, ଲୁଣ ଓ ରିଫାଇନଡ୍ ତେଲ। ପ୍ରସ୍ତୁତି ପ୍ରଣାଳୀ: ପ୍ରଥମେ ଛତୁକୁ ଭଲଭାବେ ଧୋଇ ଛୋଟ ଛୋଟ କରି କାଟି ଦିଅନ୍ତୁ। ଏହାପରେ ୨ଟି ଆଳୁକୁ ପ୍ରେସର କୁକରରେ ସିଝାଇ ଏକ ପାତ୍ରରେ ରଖନ୍ତୁ। ଛତୁରେ ପିଆଜ, ରସୁଣ, ଅବା ଛେଚା ମିଶ୍ରଣକୁ ପକାଇ ଗୋଳାଇ ଦିଅନ୍ତୁ। ଏହାପରେ ସେଥିରେ କର୍ଣ୍ଣପୂର, ଅଳ, ବେସନ, ଚାନ୍ଦନିକ୍, ସଲ୍, ସୋଧା ସସ୍, ଚମାଚୋ ସସ୍, ଚିଲି ସସ୍, ଲଙ୍କା ଗୁଣ୍ଡ, ଅଳ ଲୁଣ, ଭିନେଗାର ଓ ଅଳ ପାଣି ପକାଇ ଗୋଳାଇ ଦିଅନ୍ତୁ। ଏହି ମିଶ୍ରଣକୁ ପ୍ରାୟ ଅଧଘଣ୍ଟା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଘୋଡେଇ ରଖି ଦିଅନ୍ତୁ। ମନେରଖନ୍ତୁ ମିଶ୍ରଣଟି ବହଳିଆ ଓ ଶୁଖିଲା



ରହିବ। ଅଧଘଣ୍ଟା ପରେ ଏହି ମିଶ୍ରଣକୁ କାଢି ସେଥିରେ ସିଝା ଆଳୁକୁ ଚକଟି ଦିଅନ୍ତୁ। ଏହାପରେ ସେଥିରେ ଗୋଲ ଗୋଲ ପକୋଡ଼ା ଆକାରର ଗଢି ଏକ ପାତ୍ରରେ ରଖନ୍ତୁ। ପରେ କରେଇରେ ତେଲକୁ ଗରମ କରନ୍ତୁ। ତେଲ ଗରମ ହୋଇଗଲା ପରେ ପକୋଡ଼ା ଗୁଡ଼ିକ ତେଲରେ ପକାନ୍ତୁ। ପକୋଡ଼ା ଗୁଡ଼ିକ ଗୋଲରୁଁ ତ୍ୱାନ୍ତ ହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଛାଣନ୍ତୁ। ପରେ ତାକୁ ଏକ ପାତ୍ରକୁ କାଢି ଦିଅନ୍ତୁ। ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଗଲା ଗରମଗରମ 'ମସରୁମ୍ ପକୋଡ଼ା'। ଏହି ମସରୁମ୍ ପକୋଡ଼ା ଆପଣ ପୋଦିନା ଚଟଣି କିମ୍ବା ସସ୍ ସହିତ ଖାଇପାରିବେ।

କେରଳର ବ୍ୟାକ୍ଟୋଟାର



ପାଣି ଆଗକୁ ଆଗକୁ ଅର୍ଥାତ୍ ଅନୁକୂଳ ଗତିରେ ମାଡିଗାଲେ। ଏହା କ'ଣ କେବେ ପଛକୁ ଗତି କରେ? ହେଲେ ଆପଣ ଜାଣି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହେବେ, ବିଶ୍ୱର ଏକ ମାତ୍ର ସ୍ଥାନରେ ପାଣି ପଛକୁ ଗତି କରୁଥିବାର ଦେଖାଯାଏ। ଦକ୍ଷିଣ ଭାରତର କେରଳରେ ଏପରି ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ। ଏହା ଅବିଶ୍ୱାସନୀୟ ହେଲେ ବି ସତ୍ୟ। କେରଳର ଏହି ସ୍ଥାନକୁ ବ୍ୟାକ୍ଟୋଟର ବୋଲି କୁହାଯାଏ। ବ୍ୟାକ୍ଟୋଟର ପାଇଁ କେରଳ ମଧ୍ୟ ପ୍ରସିଦ୍ଧ। ପାଞ୍ଚଟି ବଡ଼ ହ୍ରଦର ମିଳନ ସ୍ଥଳରେ ପାଣିର ଏହ ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ। ଏହି ହ୍ରଦ ସମୂହରୁ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିବା କେନାଳ ମଧ୍ୟ ପ୍ରାକୃତିକ। ଏହା ଆରବସାଗର ସଙ୍ଗମସ୍ଥଳକୁ ପ୍ରାୟ ୩୮ଟି ନଦୀ ବାହାରିଛି। ଏହା କେରଳ ରାଜ୍ୟର ଅର୍ଦ୍ଧେକ ଅଞ୍ଚଳ ଘେରି ରହିଛି। ପ୍ରକୃତରେ ପାଣି କିନ୍ତୁ ଏଠାରେ ପଛକୁ ଗତି କରେ ନାହିଁ। ହେଲେ ନଦୀ ଓ ହ୍ରଦରେ ଉଠୁଥିବା ତରଙ୍ଗର ଗତି ପଛକୁ ଯାଉଥିବାର ଦେଖାଯାଏ। ଦେଖିଶାହାରୀଙ୍କୁ ଲାଗେ ପାଣି ସତେ ଯେମିତି ପଛକୁ ଗତି କରୁଛି। ଏହାକୁ ବାରିଆର୍ ଉଲ୍ଲ୍ୟାସ ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଉଛି। ନଦୀ, ହ୍ରଦ ଓ କେନାଳର ମିଳନ ସ୍ଥଳରୁ ପାଣିର ଗତି ପ୍ରାୟ ୯୦୦ କିଲୋମିଟର ବୋଲି ଅନୁମାନ କରାଯାଏ। ଏହାର ଆରମ୍ଭ ଓ ଶେଷ ସ୍ଥଳର ପାଣି ପଡ଼ୁଆ ଗତି କରୁଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ। ପର୍ଯ୍ୟଟନସ୍ଥଳର ମାନ୍ୟତା ପାଇଥିବା ଏହି ସ୍ଥାନରେ ପାଣିର ବିପରୀତ ଗତି ଦେଖିବାକୁ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କ ଭିତ ଲାଗିଥାଏ।

ଅମୃତ ବର

ନିଜର ଦୁର୍ବଳତା ବିଷୟରେ ଭାବନା କରିବା ଦୁର୍ବଳତାର ପ୍ରତିଷେଧକ ନୁହେଁ । ଶକ୍ତିର ଭାବନା କରିବା ହେଉଛି ତାର ପ୍ରତିଷେଧକ । ନିଜ ମଧ୍ୟରେ ଶକ୍ତି ସର୍ବଦା ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇ ରହିଛି ବୋଲି ମାନବକୁ ଶିକ୍ଷା ଦିଅ ।

ଅନିଷ୍ଟତାର ବଳୟ...

ମହାକାଶରେ ଅଟକି ରହିଛନ୍ତି ମହାକାଶଯାତ୍ରୀ ସୁନାତା ଉତ୍କଳର ଓ ବନ୍ଦ ଉତ୍କଳମାନେ । ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ମହାକାଶ କେନ୍ଦ୍ରକୁ ବୋଇଲ କମ୍ପାନୀର ଉତ୍କଳଜନମାନେ ମହାକାଶଯାନ ଦ୍ୱାରା ଯାତ୍ରା କରିଥିବା ଏହି ଦୁଇ ମହାକାଶଯାତ୍ରୀଙ୍କ ଫେରିବାରେ ବିଳମ୍ବ ଘଟିଛି । ଗତ ଜୁନ ମାସ ୬ ତାରିଖରେ ସୁନାତା ଓ ତାଙ୍କ ସହଯାତ୍ରୀ ବିଭିନ୍ନ ପରୀକ୍ଷଣ ଲାଗି ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ମହାକାଶ କେନ୍ଦ୍ରକୁ ୧୦ଦିନିଆ ଯାତ୍ରା କରିଥିଲେ । ମାତ୍ର ବୋଇଲ ଉତ୍କଳଜନମାନେ ମହାକାଶରେ କିଛି ସମସ୍ୟା ସୃଷ୍ଟି ହେବାରୁ ମହାକାଶଯାତ୍ରୀମାନେ ସେଠାରେ ଅଟକି ରହିଛନ୍ତି । ଆମେରିକାର ମହାକାଶ ଗବେଷଣା ସଂସ୍ଥା ନାସା ତା'ର ବିଭିନ୍ନ ମହାକାଶ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଲାଗି ଘରୋଇ ସଂସ୍ଥାକୁ ନିୟୋଜିତ କରିଥାଏ । ସେହିଭଳିମାନେ ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ମହାକାଶ କେନ୍ଦ୍ରକୁ ଯାତ୍ରା, ଆବଶ୍ୟକୀୟ ସାମଗ୍ରୀ ଓ ଯନ୍ତ୍ରପାତି ନେବା ଲାଗି ଆମେରିକାର ଦୁଇଟି ଘରୋଇ ସଂସ୍ଥା ସେସ୍-ଏକ୍ସ ଓ ବୋଇଲକୁ ଠିକା ଦିଆଯାଇଥିଲା । ସେସ୍-ଏକ୍ସର ଭ୍ରାଗନ ମହାକାଶଯାନ ସଫଳତାର ସହିତ ଅନେକଥର ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ମହାକାଶ କେନ୍ଦ୍ରକୁ ଯିବା ଆସିବା କରିଛି । ଏହିକ୍ରମରେ ଗତ ଜୁନ ମାସ ୬ ତାରିଖରେ ଉତ୍କଳଜନମାନେ ମହାକାଶଯାତ୍ରୀଙ୍କୁ ନେଇ ଯାତ୍ରା କରିବା ପରେ ସମସ୍ତେ ଉତ୍କଳରେ ଥିଲେ । ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ମହାକାଶ କେନ୍ଦ୍ର ସହିତ ସଂଯୋଗ ସ୍ଥାପନ ପରେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଓ ଆନନ୍ଦିତ ମଧ୍ୟ ହୋଇଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଦିନରେ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ ପୂର୍ବରୁ ଉତ୍କଳଜନମାନେ କିଛି ତ୍ରୁଟି ଦେଖାଯିବାରୁ ପୃଥିବୀକୁ ଫେରିବା ଯାତ୍ରାକୁ ସ୍ତବ୍ଧ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଲା । ଯୋଗ୍ୟତା କରାଯାଇଛି । ମହାକାଶଯାନ, ସେ ପୃଥିବୀ ପୃଷ୍ଠରେ ହେଉଛି ପୃଥିବୀ କକ୍ଷରେ, କିଛି ସାମାନ୍ୟ ତ୍ରୁଟି ଦେଖାଦେଲେ ଆବଶ୍ୟକ ପରୀକ୍ଷଣ କରି ତ୍ରୁଟିର କାରଣ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କରି ତ୍ରୁଟିକୁ ସଂଶୋଧନ କରାଯାଏ ଏବଂ ଏହାପରେ ଯାନକୁ 'ଯାତ୍ରା' ଲାଗି ଯୋଗ୍ୟ ବୋଲି ଘୋଷଣା କରାଯାଏ । ଏହି ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ଅନେକ ଅଭିଜ୍ଞ ବୈଜ୍ଞାନିକ, ଯନ୍ତ୍ର ଓ ବିଶେଷଜ୍ଞ କାମ କରନ୍ତି । ମହାକାଶକୁ କୌଣସି ଯାନ ହେଉ ବା ମାନବ, ସେମାନଙ୍କ ଯାତ୍ରା ଗୋଟିଏ ସାଧାରଣ ନିୟମ ଉପରେ ପର୍ଯ୍ୟବସିତ; ତାହା ହେଉଛି 'ମହାକାଶ ମଣିଷର ସାମାନ୍ୟତମ ତ୍ରୁଟିକୁ କ୍ଷମା କରେ ନାହିଁ' । ତେଣୁ ମହାକାଶକୁ ପଠାଯାଉଥିବା ଉପଗ୍ରହ, ମହାକାଶଯାନ ଆଦିକୁ ଶତପ୍ରତିଶତ ତ୍ରୁଟିମୁକ୍ତ କରି ପଠାଯାଏ । ତେବେ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠୁଛି- ଯଦି ମହାକାଶଯାନ ଶତପ୍ରତିଶତ ତ୍ରୁଟିମୁକ୍ତ, ତେବେ ଉତ୍କଳଜନମାନେ କୌଣସି ତ୍ରୁଟି ଦେଖାଗଲା କାହିଁକି ? ଏକଠି ଆସୁଛି ରହସ୍ୟମୟ ମହାକାଶର ଆହ୍ୱାନ । ମହାକାଶ ମଣିଷକୁ ସବୁକାଳରେ ଆହ୍ୱାନ ଦେଇ କହେ - 'ମୋତେ କେତେ ଦୁଃଖକୁ ଦୁଃଖ, କିଛି ତ ବାକି ରହିଗଲା' । ବୋଇଲ କମ୍ପାନୀ ନିର୍ମିତ ଉତ୍କଳଜନମାନେ ମହାକାଶରେ ପହଞ୍ଚି ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ମହାକାଶ କେନ୍ଦ୍ର ସହିତ ସମ୍ପର୍କିତ ହେବା ପରେ ପରେ ଏହି ଯାନରେ ଅନେକ ତ୍ରୁଟି ପରିଲକ୍ଷିତ ହେଲା । ମୁଖ୍ୟ ତ୍ରୁଟିଗୁଡ଼ିକ ହେଲା - ହିଲିୟମ ଲିକ୍, ପ୍ରେସୋରାୟ ଉତ୍କଳ(ଉତ୍କଳ ଯୋଗାଉଥିବା ମାଧ୍ୟମ)ର ଠିକ୍ ଭାବରେ କାମ ନ କରିବା । ଏଥିରେ ସୁଧାର ନ ଆସିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମହାକାଶଯାତ୍ରୀମାନେ ପୃଥିବୀକୁ ଫେରିବା ସମ୍ଭାବନା କ୍ଷୀଣ । ଉତ୍କଳଜନମାନେ ତ୍ରୁଟି ପରିଲକ୍ଷିତ ହେବା ପରେ ବୋଇଲ ଓ ନାସାର ବୈଜ୍ଞାନିକ, ଯନ୍ତ୍ର ଓ ଡିଜାଇନରମାନେ ବିଭିନ୍ନ ପରୀକ୍ଷଣ ଓ ମରାମତି କାମରେ ଲାଗିପଡ଼ିଛନ୍ତି । ବୋଇଲ କମ୍ପାନୀ ଲାଗି ଏହା ଏକ ବଡ଼ ଆହ୍ୱାନ । ସମସ୍ୟାର ଯଥାଶୀଘ୍ର ସମାଧାନ ପାଇଁ ସେମାନେ ଆଶାବାଦୀ ଅଛନ୍ତି । ପାଠକଙ୍କ ମନରେ ପ୍ରଶ୍ନଟିଏ ଉଠୁଥିବ- ସୁନାତା ଓ ଉତ୍କଳମାନଙ୍କୁ ସୁରକ୍ଷିତ ଭାବରେ ପୃଥିବୀକୁ ଫେରାଇ ଆଣି ହେବ ତ ? ଉତ୍ତର ଏହା ଯେ ସେମାନେ ସୁରକ୍ଷିତ ଭାବରେ ପୃଥିବୀକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ଫେରି ଆସିବେ । ବିକଳରେ ଅଛି ଏଲ୍ଡ଼ ମଧ୍ୟକ୍ଷ ସେସ୍-ଏକ୍ସର ଭ୍ରାଗନ ମହାକାଶଯାନ । ଦରକାର ପଡ଼ିଲେ ଏହି ଯାନ ବ୍ୟବହାର କରି ମହାକାଶଯାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ପୃଥିବୀକୁ ଫେରାଇ ଆଣିହେବ । ମହାକାଶରେ କିଛି ନା କିଛି ଅନିଷ୍ଟତା ପରିସ୍ଥିତି ରହିବ । ତା'ର ମୁଖ୍ୟ କାରଣ ସେଠାକାର ପରିସ୍ଥିତି, ପରିବେଶ ଓ କିଛି ଅଦୃଷ୍ଟା ପ୍ରଣାଳୀ । ମହାକାଶର ଶୂନ୍ୟତା (ବାୟୁଶୂନ୍ୟ ପରିବେଶ), ପ୍ରାୟତଃ ଶୂନ୍ୟ ମାଧ୍ୟାକର୍ଷଣ ଶକ୍ତି, ମହାକାଶରେ ଥିବା ତେଜସ୍ୱିୟ ରଶ୍ମି ଓ କଣିକା, ସୌର ପ୍ରଣାଳୀ ଓ ଆହୁରି ଅନେକ କାରଣ ସେଠାକାର ପରିସ୍ଥିତିକୁ ଅନିଷ୍ଟତା କରିଦିଏ । ମାତ୍ର ଖୁସିର କଥା ଏହା ଯେ ୧୯୫୭ଠାରୁ ଆଜି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମଣିଷ ପ୍ରେରିତ ମହାକାଶଯାନ, ପରୀକ୍ଷଣ ମହାକାଶଯାନ ଓ ମହାକାଶ କେନ୍ଦ୍ର ଆମକୁ ମହାକାଶକୁ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରେ ବହୁତ ସାହାଯ୍ୟ କରୁଛି । ମାନବର ଅବ୍ୟୟ ପ୍ରଚେଷ୍ଟା, ବିଶ୍ୱାସ ଓ ଇଚ୍ଛାଶକ୍ତି ପ୍ରକୃତି ପାଖରେ ହାରମାନିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ନୁହେଁ । ତେଣୁ ଆଶା କରିବା, ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଉତ୍କଳଜନମାନେ ତ୍ରୁଟିମୁକ୍ତ ହୋଇ ସୁନାତା ଉତ୍କଳର ଓ ବନ୍ଦ ଉତ୍କଳମାନଙ୍କୁ ସୁରକ୍ଷିତ ଭାବରେ ପୃଥିବୀକୁ ଫେରାଇ ଆଣିବ ।



ଆମ ସଂସ୍କୃତିରେ "ବୋଲବମ୍" ଏକ ପାରମ୍ପରିକ ପର୍ବ । ଏହି ପର୍ବରେ ଏକାନ୍ତ ଭକ୍ତି, ନିଷ୍ଠା ଓ ଏକାଗ୍ରତାର ସହିତ ଭଗବାନ ମଙ୍ଗଳମୟ ଶିବଙ୍କ ମନ୍ତ୍ରକଣ୍ଠରେ ଜଳଦ୍ୱାରା ତାଙ୍କୁ ସମର୍ପଣ କରାଯାଏ । ଫଳରେ ଭଗବାନ ଶିବ ସବୁକ୍ଷ ହୋଇ ଅଭୟଦର ପ୍ରଦାନ କରିଥାନ୍ତି । ଏହାଦ୍ୱାରା ଭକ୍ତ ମନବାଞ୍ଛା ପୂରଣ ହେବାସହିତ ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ମଙ୍ଗଳ ହୋଇଥାଏ । ଆମ ପୁରାଣ ଶାସ୍ତ୍ର କହେ, ସତ୍ୟ ଯୁଗରେ ଦେବକୋଳ ବୋଲବମ୍ ପର୍ବ ପାଳନ ପୂର୍ବକ ଭଗବାନ ଶିବଙ୍କୁ ସମର୍ପଣ କରି ନିଜ ନିଜର ଦେବଲୋକ ଫେରିପାରୁଥିଲେ । ତେଣୁ ଯୁଗରେ ରାଜା ଦଶରଥ ଏବଂ ଶ୍ରୀରାମ, ଦ୍ୱାପର ଯୁଗରେ ପାଣ୍ଡବମାନେ ଏବଂ କଳି ଯୁଗରେ ଗଙ୍ଗବଂଶୀୟ ରାଜାମାନେ ବୋଲବମ୍ ବା ଶ୍ରୀରାମ ପର୍ବ ପାଳନ କରି ସମସ୍ତ ଅଭାଷ ପୂରଣ କରିପାରିଥିଲେ । ତେଣୁ ଯୁଗରେ ଅଧୋଧାତୁ ମରୁଡ଼ି

ଆମ ସଂସ୍କୃତିରେ ବୋଲବମ୍

ପଣ୍ଡିତ ଦୈତ୍ୟାରି ମହାପତ୍ର

ପଢ଼ିଥିଲେ । ପ୍ରଜାମାନେ ଖାଇବାକୁ ପାଇଲେ ନାହିଁ । ପାଣିପାଁ ଘରୁଆଡ଼େ ହାହାକାର ପଡ଼ିଗଲା । ଠିକ୍ ସେହି ସମୟରେ ଗୁରୁ ବଶିଷ୍ଠଙ୍କ ପରାମର୍ଶ ଅନୁଯାୟୀ ରାଜାମାନଙ୍କ ସହିତ ରାଜା ଦଶରଥ ଶ୍ରୀରାମ ମାସରେ ବିଧିବିଧାନ ସହିତ ଶିବଙ୍କୁ ଜଳାଶୟନ କରାଯାଇଥିଲେ । ତାଙ୍କ ପୂଜାରେ ଭଗବାନ ଶିବ ସବୁକ୍ଷ ହୋଇଥିଲେ । ଫଳରେ ଶିବଙ୍କୁ କୃପାରୁ ଅଧୋଧାତୁ ବୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିଲା । ସେହିଦିନଠାରୁ ଅଧୋଧାତୁପତି ନିଜ ରାଜ୍ୟରେ ମଙ୍ଗଳପାଇଁ ପ୍ରତିବର୍ଷ ଶ୍ରୀରାମ ମାସରେ ଶିବ ମନ୍ତ୍ରକଣ୍ଠରେ ଜଳଦ୍ୱାରା ନିଜର ଦେବତା ଭଗବାନଙ୍କୁ ନିଜର ପ୍ରକାଶ ଫେରିପାରୁଥିଲେ । ତେଣୁ ଯୁଗରେ ରାଜା ଦଶରଥ ଏବଂ ଶ୍ରୀରାମ, ଦ୍ୱାପର ଯୁଗରେ ପାଣ୍ଡବମାନେ ଏବଂ କଳି ଯୁଗରେ ଗଙ୍ଗବଂଶୀୟ ରାଜାମାନେ ବୋଲବମ୍ ବା ଶ୍ରୀରାମ ପର୍ବ ପାଳନ କରି ସମସ୍ତ ଅଭାଷ ପୂରଣ କରିପାରିଥିଲେ । ତେଣୁ ଯୁଗରେ ଅଧୋଧାତୁ ମରୁଡ଼ି



ଗଙ୍ଗାଦତ୍ତା କଳ ଆଣି ଖାଲିପାଦେ ଘଣ୍ଟି ଭକ୍ତିଭାବନାରେ ମହାଦେବଗୁଣ ଗୁଣି । ଶିବମନ୍ତ୍ରକଣ୍ଠରେ ଜଳପର୍ଣ୍ଣ କଲେ ମନବାଞ୍ଛା ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୁଏ । ସର୍ବଦେବଦେବୀ ଆଶିଷ କରିବେ, କାଳେକାଳେ ଯଶ ରହେ । ଅର୍ଥାତ୍ ସବୁ ତୁଳସୀବାସଙ୍କ ମତରେ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀରାମତତ୍ତ୍ୱ କହୁଛନ୍ତି, ହେ ପ୍ରଜାବନ୍ଧ ! ତୁମେମାନେ ଯଦି ଏକାନ୍ତ ଭକ୍ତି

ପଥଚ୍ୟୁତ ଯୁବପିଢ଼ି ଓ ଆଧୁନିକ ସମାଜ

ଡକ୍ଟର ତପନ କୁମାର ପାଳ

ଗୋଟିକ ପରେ ଗୋଟିଏ ନାରକାୟ ଲାଳା । ସତର ଏ ସମାଜ କଣ ପଛୁ ହୋଇଯିବ ? ଅର୍ଥ ହୋଇଯିବ ? ଏଥିରୁ ଉଦ୍ଧାର ପାଇଁ ଦାୟିତ୍ୱ କେଉଁ ଭଗାଉଥିବ ? ଆପଣମାନଙ୍କର ନା ସେମାନଙ୍କର ? ତେବେ କେହି କେହି ପ୍ରଚ୍ଛନ୍ନ ବନ୍ଧୁତୁଳ୍ୟ ମୂଳ କାରଣ ହୋଇପଡ଼ିଛି । ଅର୍ଥଯୋଗ୍ୟ ଅର୍ଥ ଉପାର୍ଜନ କରିବାର ମରାଜିକା ପଛରେ ଅନ୍ତର୍ଲିଖିତ ହୋଇ ଧାର୍ମିକତା ଆଜିର କିଛି ମଣିଷ । କଳାଧରା ଅତି ସହଜରେ ହାତେଇବାରେ ଧୁରନ୍ତର ଆଜିର ମଣିଷର ଏକ ପ୍ରକାର ନିଶା ହୋଇଯାଇଛି । ଏଣୁ ଏସବୁ ଅର୍ଥ ଉପାର୍ଜନ ସାମାଜିକ ବିଶ୍ୱାସନା ପାଇଁ ଏକମାତ୍ର ଦାୟିତ୍ୱ । ବାସ୍ତବରେ, ଫକୀର ଆଜିକାଲି, ଅନ୍ଧ ବାସ୍ତବ୍ୟମାନେ ପୁରାତନ ନିଷ୍ଠାକଳ ସାମାଜିକ ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ଦୋହଲାଇ ଦେଉଛନ୍ତି । ପିତାମାତାଙ୍କର କୃତ୍ରିମ ମାନସିକତା ସରଳ ପିଲା ମନରେ ବିଷ ମଞ୍ଜି ରଖି ଦେଉଛନ୍ତି । ସ୍ୱେଚ୍ଛାଚୀରି ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଭଲ ବାଟରେ ନେଇ ନାହିଁ ବରଂ ସେମାନଙ୍କର ସମାଜ ଆଶ୍ରେ ଆଶ୍ରେ ରୂପ ଦେଉଛନ୍ତି ଉଚ୍ଚ ଆତ୍ମକର୍ମାଦର ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ କେନ୍ଦ୍ର । ସେ କାଣିଛନ୍ତି ମୃତ୍ୟୁପୂର୍ଣ୍ଣ ଆତ୍ମୋତ୍ସାହ ଶିଳାର ଶାଷ୍ଟି, ଦେଶରେ ସେମାନେ ଅଛନ୍ତି, ବିଦ୍ୟୋଗଣ ସୁନିଷ୍ଠ, ତଥାପି ସେମାନେ ରାତି ଚାଲିଛନ୍ତି

ମଣିଷକୁ ଦାନାକନା ଯୋଗାଉଥିବା କଣେ ସୁଲ୍ଲ ଯୁବ ବ୍ୟକ୍ତିଗୁଡ଼ିକୁ ଦିନେ ବନ୍ଧୁ ଥିବା ସହଯୋଗୀ ହୁଅନ୍ତୁ ବା ପଡ଼ୋଶୀତି ସହ୍ୟ ନକରି ନାନା ଅପପ୍ରତିବନ୍ଧକ ସୃଷ୍ଟି କରୁଛନ୍ତି । ଅଧ୍ୟାପକ, ସାଧୁତା ଓ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଶକ୍ତି ପାଇଁ ତାହା ଫଳଦତ୍ତ ହୋଇପାରିନଥାଏ କିନ୍ତୁ କଣେ ମାନସିକ ସେମାନଙ୍କର ବଳ ବିକ୍ରମ ଦିଗୁଣ ହୋଇଯାଏ, ସେମାନେ ଉନ୍ନତତମ ମାନସିକ ନାହିଁ, ବରଂ ସେମାନେ ଅଧ୍ୟାପକ ହେଉଛନ୍ତି କରନ୍ତି । ଧରାକୁ ସରା ମଣିଷ । ଏଣୁ ଏକ୍ଷେପରେ 'ଉପଦେଶାଧି ମୂର୍ଖାଣା' ପ୍ରକୋପାୟ ନଶାତକ୍ଷେ - କେତେବେଳେ ଏମାନଙ୍କୁ ଉପଦେଶା କେବେ, ଆଦର୍ଶ ପଥରେ ଯିବା ପାଇଁ ମାର୍ଗ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବ । ଏବେ ଯୁଗ ବଦଳିଛି । ଯୁଗ ସହ ଚାଳ ଦେଇ ନୂତନ ନୂତନ ଚିନ୍ତାଧାରାର ନୂଆ ଦିଗ ଖୋଲିଯାଇଛି । କେତେ ପ୍ରକାର ଜଟିଳ ସମସ୍ୟା ବି ମୁଖ୍ୟ ଚେତନା ଉଠୁଛି, ତାର ସମାଧାନର ବାଟ ଖୋଜିବା କ'ଣ ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ନୁହେଁ ? ନିଜର ନ୍ୟସ୍ତ ସ୍ୱାର୍ଥ ପାଇଁ ପଡ଼ୋଶୀତିର ନୁହେଁ ଏପରିକି ଭାଇ-ଭାଇ, ବନ୍ଧୁ-ବନ୍ଧୁ ଭିତରେ ଯେଉଁପରି ଇର୍ଷା ଯେଉଁ ସ୍ତର ରୂପ ନେଉଛି ତାହା ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଜଣା । ଶହ ଶହ



ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ପରିବାର ସମୂହ ନିଜ ନିଜର ପିଲାମାନଙ୍କୁ ନେଇ ସଂପୃକ୍ତ ଅଧିକ ବ୍ୟସ୍ତ ବିକ୍ରତ । ଏବେ ଦେଖାଯାଉଛି ସନ୍ତାନ ସନ୍ତତି ଏବଂ ପିତାମାତାଙ୍କ ଭିତରେ ଉପଯୁକ୍ତ କୁଟମଣା ନାହିଁ । ଅର୍ଥ ହିଁ ଅନର୍ଥର ମୂଳ କାରଣ ହୋଇପଡ଼ିଛି । ଅର୍ଥଯୋଗ୍ୟ ଅର୍ଥ ଉପାର୍ଜନ କରିବାର ମରାଜିକା ପଛରେ ଅନ୍ତର୍ଲିଖିତ ହୋଇ ଧାର୍ମିକତା ଆଜିର କିଛି ମଣିଷ । କଳାଧରା ଅତି ସହଜରେ ହାତେଇବାରେ ଧୁରନ୍ତର ଆଜିର ମଣିଷର ଏକ ପ୍ରକାର ନିଶା ହୋଇଯାଇଛି । ଏଣୁ ଏସବୁ ଅର୍ଥ ଉପାର୍ଜନ ସାମାଜିକ ବିଶ୍ୱାସନା ପାଇଁ ଏକମାତ୍ର ଦାୟିତ୍ୱ । ବାସ୍ତବରେ, ଫକୀର ଆଜିକାଲି, ଅନ୍ଧ ବାସ୍ତବ୍ୟମାନେ ପୁରାତନ ନିଷ୍ଠାକଳ ସାମାଜିକ ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ଦୋହଲାଇ ଦେଉଛନ୍ତି । ପିତାମାତାଙ୍କର କୃତ୍ରିମ ମାନସିକତା ସରଳ ପିଲା ମନରେ ବିଷ ମଞ୍ଜି ରଖି ଦେଉଛନ୍ତି । ସ୍ୱେଚ୍ଛାଚୀରି ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଭଲ ବାଟରେ ନେଇ ନାହିଁ ବରଂ ସେମାନଙ୍କର ସମାଜ ଆଶ୍ରେ ଆଶ୍ରେ ରୂପ ଦେଉଛନ୍ତି ଉଚ୍ଚ ଆତ୍ମକର୍ମାଦର ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ କେନ୍ଦ୍ର । ସେ କାଣିଛନ୍ତି ମୃତ୍ୟୁପୂର୍ଣ୍ଣ ଆତ୍ମୋତ୍ସାହ ଶିଳାର ଶାଷ୍ଟି, ଦେଶରେ ସେମାନେ ଅଛନ୍ତି, ବିଦ୍ୟୋଗଣ ସୁନିଷ୍ଠ, ତଥାପି ସେମାନେ ରାତି ଚାଲିଛନ୍ତି

ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ଐତିହାସିକ ନିଷ୍ପତ୍ତି

ସୁବ୍ରତ କର

କୋଟି ଲୋକଙ୍କୁ କହିଥିଲେ ସରକାର ଗଠନ ପରେ ମଦକୁ ବନ୍ଦ କରିବେ ଏବଂ ମାତ୍ର ଦୁଇମାସ ଭିତରେ କରି ଦେଖାଇଲେ । ସରକାର ଏହା ମଧ୍ୟ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରେ ରୋଗୀଙ୍କୁ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ଦୃଷ୍ଟି ପାଇଛି ଏବଂ ତାହା ସହିତ ପ୍ରତିଦିନ ଦୁର୍ଦ୍ଦେଶୀ ଘଟି ଶହ ଶହ ଲୋକଙ୍କ ଜୀବନ ମଧ୍ୟ ଯାଇଛି । ସରକାର ଏହା ମଧ୍ୟ ଠିକ୍ କରିଛନ୍ତି ନୁହେଁ । ମଦ ନାଟିରେ ଅଧିକ ଟିକସ ଲଗାଇବେ ଏବଂ ସାରା ମଦ ବିକ୍ରୀ ଉପରେ ଅଧିକ ଲଗାଇବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିବେ । ପୁରୁଣା ଅବକାରୀ ନାଟିକୁ ଅଗଷ୍ଟ ୩୧ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଲାଗୁ କରିବେ ଏବଂ ଏହା ପରେ ନୂଆନାଟିକୁ ପ୍ରଣୟନ କରିବା ପାଇଁ ସ୍ଥିର କରିଛନ୍ତି । ଏବେକାର ସରକାରଙ୍କ ଆଉ ଏକ

ସ୍ୱାଗତ ଯୋଗ୍ୟ ପଦକ୍ଷେପ ନେଉଛନ୍ତି । ଉତ୍କଳରୁ ରୋଜିବା । ଏହା ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ । ଏକେଶା ମଧ୍ୟରେ ଥିଲା । ଏହାକୁ ମଧ୍ୟ ଦେଖି କୋରସୋର କରି ରାଲିକି । ପ୍ରତିଦିନ ଜଣେ ନା ଜଣେ କୁବେର ଅର୍ଥସର ଭିକିଲାଙ୍କୁ ଜୀବନ ମଧ୍ୟ ଯାଇଛି । ସରକାର ଏହା ମଧ୍ୟ ଠିକ୍ କରିଛନ୍ତି ଏବଂ ସିଧାସଳଖ ଏବେ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠୁଛି ଆଉ ସରକାରଙ୍କ ସମୟରେ କେଉଁଠି ଥିଲେ ? ଯେଉଁ କୁବେର ଇଂଳିନିୟରଙ୍କର ୧୩୫ ଟଙ୍କା (କାଗା) ବାହାରିଛି ସେ ସବୁ କଣ ଦୁଇମାସ ତଳେ ତାଙ୍କ ପାଖରେ ନ ଥିଲା । ଯଦି ଥିଲା ତେବେ ଘର ସବୁ ରେଡ୍ ହେଇ ନଥୁଲା କାହିଁକି ? ମହା ଏବଂ ବଡ଼ବଡ଼ ଅର୍ଥସରଳ ଚାପରେ । ପୁଣି ପୁଣି ଉଠୁଛି ଏହା ଲୋକ ଦେଖାଣିଆ ନୁହେଁ ତ ? କିଛିଦିନ ଏଭଳି କରି ବନ୍ଦ ବାନ୍ଧ କରିଦେବେ । ଫେର ଯେମିତି ଚାଲିଥିଲା ସେମିତି ଚାଲିବ । ସବୁକୁ ଆର୍ଯ୍ୟ୍ୟର କଥା ହେଉଛି ମହିଳା ଅର୍ଥସରମାନେ ମଧ୍ୟ ପଛରେ ପଡ଼ି ନାହାନ୍ତି । ଏମାନଙ୍କୁ ଏମିତି କେବେ କେଲରେ ପହଞ୍ଚୁଛନ୍ତି । ଭିକିଲାଙ୍କୁ ଏବେ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠୁଛି ଆଉ ସରକାରଙ୍କ ସମୟରେ କେଉଁଠି ଥିଲେ ? ଯେଉଁ କୁବେର ଇଂଳିନିୟରଙ୍କର ୧୩୫ ଟଙ୍କା (କାଗା) ବାହାରିଛି ସେ ସବୁ କଣ ଦୁଇମାସ ତଳେ ତାଙ୍କ ପାଖରେ ନ ଥିଲା । ଯଦି ଥିଲା ତେବେ ଘର ସବୁ ରେଡ୍ ହେଇ ନଥୁଲା କାହିଁକି ? ମହା ଏବଂ ବଡ଼ବଡ଼ ଅର୍ଥସରଳ ଚାପରେ ।



କରି ବଳରାମ ପୂଜାରୀ ସୁନୀଲ କୁମାର ପ୍ରଧାନ
ଫେରିବକି ତୁମେ ହେ ପୂଜାରୀ ବାବୁ ଥିଲ ସାହିତ୍ୟ ପୂଜକ ମାଲକାନଗିରୁ ପଠାନ୍ତି ଶୁଭେଚ୍ଛା ଥିଲ ମାଟିର ନାୟକ । ଆଜି ବି କବିତା ପୁଣ୍ୟ ପାଇଅଛି ଆପଣଙ୍କର ସେ ସୃଷ୍ଟି ମାଟି ମା ମନସ୍ କରନ୍ତି ଆମକୁ ପ୍ରଭୁ ମୁକୁନ୍ଦଗୁଣା ମାଟି । ଝାଟିପଦର, ପାଲୁର, ଗଂଜାମ ମୋ - ୭୬୦୯୯୩୪୩୨୭

ଅପେକ୍ଷା କାର୍ତ୍ତନ ସାହୁ
ଅପେକ୍ଷାର ସତତାଲିଖ ବର୍ଷ ତଥାପି ସେ ଫୁଲ ଫୁଟିନି ବିଚରିବା ପାଇଁ ସୁଗନ୍ଧ ସ୍ୱାଧୀନତାର ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ନାହିଁ ସେ ସୂର୍ଯ୍ୟ ବିଜାରିବା ପାଇଁ ଆଲୋକ ମହାର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରେମର ସଂଚରି ଯାଇଥିବ ଘରେ ଘରେ ପ୍ରତି ହୃଦୟରେ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳା ଉଠୁଥିବ ମହାଭାବର ନିଅନ ଆଲୋକ ସାରାଦା ଆକାଶରେ ବହୁଥିବ ସମତାର ମୃଦୁ ମଳୟ
ଆଉ ଦଶନ୍ଧିର ଅପେକ୍ଷା ନ ଥିବ ପ୍ରତି ଶିଶୁଗିର ମୁହଁରେ ଦେଖିବାକୁ ସବୁକ୍ଷିର ପୁଲକତା ଆଉ କଷ୍ଟିବାକୁ ନ ଥିବ ଖାଲି ତିପର କଟିକ ଗଣିତ ଆଜିବାକୁ ନ ଥିବ ରଫ ଖାତାର ଚିତ୍ର ଖାଲି ଯାହା ଅବସର ଥିବ ଯୋଡ଼ିବାକୁ ବାସ୍ତବ୍ୟ ପୃଷ୍ଠା ସବୁ । ଶ୍ରଦ୍ଧା ମିଶ୍ର କଲୋନୀ ଶାଳ ପଡ଼ା, କେନ୍ଦୁଝର ମୋ: ୯୪୩୮୪୪୭୦୧

ପ୍ରେମିକା ସିଦ୍ଧେଶ୍ୱର ତ୍ରିପାଠୀ
କେକାଣି ସିଏ କୋଉଠି ଥିବ ଆଉ କେମିତି ଥିବ ମୋତେ କେବେଠୁ ଜୁଲିୟିବଣି ଆଉ ତା'ର ମନେ ପଡ଼ୁନଥିବ ମୋ କଥା । କୁଆଡେ ଚିରି ଫିଲି ଦେଇଥିବ ମୁଁ ଦେଉଥିବା ସବୁ ଉପହାରକୁ ମୋବାଇଲକୁ ଡିଲେଟ କରିଦେଉଥିବ ମୋ ପତ୍ନୀ ଆଉ ଭିତରୁ ଆଉ ସବୁକାର୍ଯ୍ୟ ଆଉ ତା ପାଇଁ କେଣା ହୋଇଥିବା କବିତା ଗୁଡ଼ିକ । ସେ ଆଉ ଭାବୁ ନଥିବ ମୋ କଥା ମୋ ପାଇଁ ଗାଢ଼ ନଥିବ ଗୀତ ଆକୁ ନଥିବ ଛବି ତା'ର ହାତ ଖର୍ଚ୍ଚି କୌଣସି ହସ୍ତ କଳାରେ ଅନେକ ତାରା ଭିତରେ ଗୋଟିଏ କହୁ ଭଳି ତା ସିଂହର ସୁହାଗ ସିନ୍ଦୂର ରୂପରେ । ନିଦାଉ ଶ୍ରୀରାମ ଶୀତ ସବୁ ଏମିତି ଯାଇଥିବ ଆଉ ଆସୁଥିବ ମୁଁ କିନ୍ତୁ କରୁଥିବ ଭିତରେ ଭିତରେ ଚିକିଏ ଏକେଲାପଣର ସୁଯୋଗ ମିଳିଲେ ସାଉଁଟି ବସିବ ଆଖୁଳା ଆଖୁଳା ଲୁହ ସେଇ ଅତୀତର ମୋ ଫୁଲେଇ ପ୍ରସାର ସୁଗିରେ । କାଣିକ କାହିଁକି ? ଆଜି ନୁହେଁ ସାରା ଜୀବନକୁ କେହି କେବେ ଭରି ଆଜିବେନି ମୋ ରାଧିକ ମନ ଆଜିବେନି ତା ପରି କହୁ କୋଇଳାରେ ତା ପରି କହୁ କୋଇଳାରେ । କବିର ଘର କୁଣ୍ଡିଲେ କୋଇଳା ଖୋଣି ମୋ: ୭୦୦୮୩୧୫୦୪୦

ଭଲ ଲୋକ



ଘନଶ୍ୟାମ ପଲେଇ

ବଡ଼ ଲୋକ ବା ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ଲୋକଙ୍କ ମନ ନେଇ ବଞ୍ଚିବା ଅପେକ୍ଷା କଣେ ଧାଧାରଣ ଲୋକ ହିସାବରେ ବଞ୍ଚିବା ବହୁତ ହିଁ ଭଲ। କେହି ଚିନ୍ତୁ ନ ଥିବେ। ମୁକ୍ତ ବିହଙ୍ଗ ଭଳି ଉଡ଼ି ବୁଲୁଥିବ ଏ ତାଙ୍କର ସେ ତାଳ। ନ ଥିବ କୌଣସି କଟକଣା। କିଛି ସାହାଯ୍ୟ ପାଇବା ଆଶାରେ ନ ଥିବ ଲୋକଙ୍କ ଅନାବଶ୍ୟକ ଆଡ଼ିଆଧରଣ। କିମ୍ପା ଚାହୁଁନାହାନ୍ତି ତରଳ ବସ୍ତୁ। ସୁକାନ୍ତ ସାର ଠିକ୍ ଏଇ ଚିନ୍ତାଧାରାର ଜଣେ ମଣିଷ। ସେଇଥି ପାଇଁ ତ ଏଇ ଛୋଟ ସହରଟିକୁ ବଦଳି ହେଇ ଆସିବାର ମାସେ ଉପରେ ହେଲାଣି ହେଲେ ଅର୍ପିଏ ଷ୍ଟାଫ ଛାଡ଼ି ଅନ୍ୟ ଲୋକ ବିଶେଷ କେହି ଚିହ୍ନି ନାହିଁ। ପ୍ରକାଶକ ଭଳି ଉଡ଼ିବୁଲୁଛି ଏ ଦୋକାନ ସେ ଦୋକାନ। ମନ ଖୁସିରେ କିଣାକିଣି କରନ୍ତି ଘର ପାଇଁ ଯାବତୀୟ ଛୋଟମୋଟ ଜିନିଷ। ସଂଜ୍ଞା ସମୟଟା ବି କେତେ ଅଜଣା ଲୋକଙ୍କ ଗହଳି ଭିତରେ।

ଆଜି ସଂଜ୍ଞାରେ ବି ତାଲି ତାଲି ଯାଉଥିଲେ ବଜାରକୁ। ବାଟରେ ଦେଖା ହେଉଗଲା ଅର୍ପିଏରେ କାମ କରୁଥିବା ରମେଶ୍ଵରୀକୁ ସହ। ନମସ୍କାର ଜଣାଇ ପଚାରିଲା--- ସାର ବଜାର ଆଡ଼କୁ ଯାଉଛନ୍ତି କି? ତାଙ୍କୁ ଯିବା। ମୋର ବି ଅଛି କାମ।

ସୁକାନ୍ତସାର ମୁଣ୍ଡ ହଲେଇ କହିଲେ --- ହଁ, ବଜାରକୁ ହିଁ ବାହାରିଥିଲି। ତାଲ!....

ରମେଶ୍ଵରୀ ଗପଗପ୍ ହେଇ କହିଲା--- ସାର ଭଲ ହେଲା ତାଲକୁ। ଆଜି ଦେଖେଇ ଦେବି ଆମ କେଶ୍ଵନ ପାଇଁ କେଉଁଠୁ ମାସିକି ଆସିବାର ପତ୍ର ଆସିବ।

ଚିକିତ୍ସା ରହିଯାଇ ପୁଣି କହିଲା --- ସାର! ଆପଣ ଜାଣି ନାହାନ୍ତି... ଏଇଠି କିଏ ଭଲ କିଏ ଖରାପ। ଭଲ ଦୋକାନୀ କେତେଟା ସହିତ ପରିଚୟ କରେଇ ଦେବି--- ସେମାନେ ଉଚିତ୍ ଦରରେ ଠିକ ଜିନିଷ ଦେବେ ଆପଣଙ୍କୁ। ଦେମାନଙ୍କ ବ୍ୟବହାର ଦେଖି ଆପଣଙ୍କୁ ଖୁସି ବି ଲାଗିବ। ଗ୍ରାହକ ତାଙ୍କ ପାଇଁ ଶ୍ଵେତ।

କଥା ହେଇ ହେଇ

କେତେବେଳେ ଯେ ବଜାର ଭିତରେ ପଶି ଗଲେଣି ଜଣା ନାହିଁ। ବୁଲୁ ବୁଲୁ ସୁକାନ୍ତସାର କହିଲେ --- ମୋର ଗ୍ରୋସରୀ କିଛିଟା କିଣିବାର ଥିଲା।

ସୁକାନ୍ତ ସାରଙ୍କ ପାଟିକୁ କଥା ସରିବାକୁ ନ ଦେଇ ରମେଶ୍ଵରୀ କହିଲା --- ତାଲକୁ ସାର! ଆମ ଦୋକାନକୁ। ଆମର କ୍ୟାଶିନର ସାମାନ୍ ସେଇଠୁ ଆସେ। ତା'ରି ପାଖରୁ ଶୁଣା ପଡ଼ିବ।

ଦୋକାନ ସାମ୍ନାରେ ଛିଡା ହେଉଛନ୍ତି କି ନାହିଁ କାଉଁଶରରେ ବସିଥିବା ମାଲିକ ଜଣକ କହି ଉଠିଲେ--- ନମସ୍କାର, ରମେଶ୍ଵରୀ ବାବୁ! ନମସ୍କାର!... ଆସନ୍ତୁ! ଆସନ୍ତୁ!... ବସନ୍ତୁ... କହି ଚିଆର ବଦେଇ ଦେଲେ।

ସୁକାନ୍ତ ସାର କିନ୍ତୁ ଚମକି ପଡ଼ିଲେ ସେଇ ଦୋକାନୀକୁ ଦେଖି। ଦୂରରେ ଛିଡା ହେଇ ରହିଲେ।

ରମେଶ୍ଵରୀ ଦୋକାନୀକୁ କହିଲେ--- ଇଏ! ଆମ ନୂଆ ସାର। ବଦଳି ହେଇ ଆସିଛନ୍ତି ଏଇ

ଦୋକାନୀ ତାଙ୍କ ଆଡ଼କୁ କମନଟ କରି



ଅଛ କେଇ ଦିନ ହେଲା।

ଦୋକାନୀ ସୁକାନ୍ତସାରଙ୍କ ମୁହଁକୁ ଅନେଇ ବଡ଼ ବିଶ୍ଵସ୍ ବିଶିଳା। ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ନ ଜାଣିଲା କଣାରେ କହିଲା--- ସାର! ନମସ୍କାର... ଆସନ୍ତୁ! ଏଇ ଚିଆରେ ବସନ୍ତୁ। ଆଉ କହନ୍ତୁ... କ'ଣ ମଗେଇ ବି ତା' ନା କର୍ପି...

ରମେଶ୍ଵରୀକୁ ସୁକାନ୍ତସାରଙ୍କୁ ରୁପ୍ ରୁପ୍ କହିଲେ... ଦେଖିଲେ ସାର! କେତେ ଭଲ ଲୋକ। ସୁନ୍ଦର ବ୍ୟବହାର। ଆସନ୍ତୁ ଭିତରକୁ ଯିବା।

ସେପଟେ ଦୋକାନରୁ ଆସୁଛି... କହି ଚାଲିଗଲେ ସୁକାନ୍ତ ସାର।

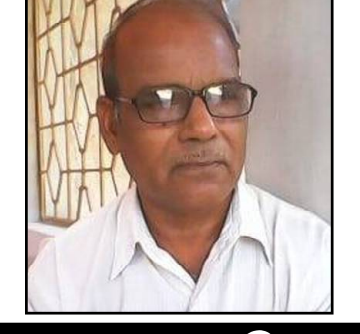
ଚାହିଁ କହିଲା --- ରେଡି ପଇସା ଚାଲୁନି ଏଇଠି। ନେଇ ଯାଆ... କହି ଠେଲି ଦେଲା ପଇସା ତକ ତାଙ୍କ ଆଡ଼ିକି।

ଅତିଥୁ ଥିବାକୁ ସିନା ଜାଣିପାରିଲେ ତା' ବ୍ୟବହାରକୁ। ତା'ର ଭଲଲୋକା ପଣକୁ। ସତରେ ଭଲ ଲୋକ ତ ସିଏ... ଯିଏ ଅତିଥୁ ଲୋକଙ୍କୁ ବି ଭଲ ବ୍ୟବହାର ଦେଖାଏ।

ରମେଶ୍ଵରୀକୁ ଏଥୁ ଅଧିକ ମୁଣ୍ଡ ହଲେଇ କହିଲେ --- ହଁ ସାର! ବୁଝିଗଲି... ବୁଝିଗଲି...। ଏଇ କଥା ଖାଲି ଦୋକାନ କାହିଁକି ସବୁ କ୍ଷେତ୍ର ପାଇଁ ବି ଅଟେ ପ୍ରମୁଖ୍ୟ।

+ବଡ଼ ଆର୍ଟିଷ୍ଟ, ଝୁମୁରା, କେନ୍ଦୁଝର-୩୧୧, ମୋ:- ୯୪୩୭୭୧୮୫୦୦

ଶ୍ୟାମଳ ବର୍ଣ୍ଣର ଶୋକ



ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ବାରିକ

କେଉଁଦିନ ହେବ ଗୋଟେ ଅକବ ନିଧା ଚଢ଼ିଛି ସୁଶାନ୍ତ ମଥାକୁ । ଅବସ୍ଥା ଉନ୍ନତିରେ ଖାଇବା ଶୋଭା, ଅର୍ପିଏ ଯିବା, ଘରେ ଭଲମନ୍ଦ ବୁଝିବା ସବୁ ଠିକ୍ ଚାଲିଥିବାବେଳେ ଉଭେଇ ଯାଇଛି ମନରୁ ଶାନ୍ତି । ସବୁବେଳେ ଗୋଟେ ଖୋଜିଲା ଖୋଜିଲା ଭାବ । ଅନ୍ୟମନଃପୂର୍ବରେ ମୁହଁରୁ ମାନ୍ଦ୍ୟ କଥା ଏହା ଯେ ମଥାକୁ ପସିଛି ସିଏ ଲେଖକ ହେବ । କବି କି ଗାଳ୍ପିକ କିଛି ଗୋଟାଏ ହେବ । ଭାବନାତ ନିର୍ଭୀତ ଭଲ । ହେଲେ ହେବା କେତେଦୂର ସମ୍ଭବ, ସମୟ କହିବ ।

ଉନ୍ନତି ଭାବନାରେ ତାର ଆକସ୍ମିକ, ଆକାଶକୁ ପଡ଼ିବାପରି, ତା ନୁହେଁ । ଯୋଉ ବଳିଷ୍ଠ କାରଣ ଦି'ତା ନିହିତ ଏହା ପଛରେ, ତାକୁ କେବେ ଅଣଦେଖା କରି ହେବନି । ଶରତ ତା ସହକର୍ମୀ, ପୁଣି ସମ୍ପର୍କସୂତ୍ର । ସିତ ପାଖରେ ସିତ । ଭଲପାଏ ତାକୁ ଖାଲି ବନ୍ଧୁ ଖାତିରିରେ । ଅନ୍ତରେ ନୁହେଁ । ପିଲାଟା ଗୋଟାପାଣି କାମଚୋର । ଖୁଆଲି । ଆପଣା ମର୍ଜିରେ ମହାରାଜ । ଉଛା ହେଲତ କାମ କଲା । ନାହିଁତ ସିତକୁ ଉଠି ଗପିଏ ଆଉ କୋଉଠି ଯାଇ ଘଣ୍ଟାଘଣ୍ଟା । ଏଣେ ସିତ ପାଖରେ ଲୋକଙ୍କ ଭିଡ଼ । କେତେବେଳେ ବସିବସି ମାଗଣିନ ପହୁଥିବ, ନାହିଁତ ଲେଖୁଥିବ । ଭାରି ଭାଉ ତା'ର ଲେଖାଲେଖି କରେବୋଲି । ବାହାରିଥିବା ଲେଖାକୁ ଦେଖାଉଥିବ ବୁଲିବୁଲି ସିତ ସିତ ।

ତେବେବି ତାକୁ ସେ ପସନ୍ଦ କରେ । ଏଥିପାଇଁ କେତେ ଲୋଖା ତା'ର ଭଲ । ତାକୁ ଅସ୍ଵାକାର କରି ହେବନି । ଗପଗୁଡ଼ିକ ତାର ଜୀବନ୍ତ । ଭାରି ବାସ୍ତବଧର୍ମୀ । ସେଦିନ ଫାଇଲରେ ଗୋଟେ ଦଃଖତ ପାଇଁ ଯାଇଥାଏ ଅର୍ପିଏରକ ପାଖକୁ । ଅର୍ପିଏର ବ୍ୟକ୍ତି ଆଥାନ୍ତି କାମରେ । ଠିଆ ହେଉଥାଏ ସିଏ ଅପେକ୍ଷା କରି । ବୋଧେ ତାକିଆଥାନ୍ତି କି କ'ଣ ଶରତକୁ, ପଞ୍ଚଟିଲା ଆସି ସେ । ଅର୍ପିଏର କାମ ଛାଡ଼ି ଗପଗପ ପୂର୍ବକ ଶରତକୁ ବସିବାକୁ କହିଲେ । ଶରତ ବସିଲା ସାମ୍ନା ଡେୟାରରେ ସହାୟ । ଅଥଚ କାମପାଇଁ ଯାଇ ସେ ଠିଆ ହେଉଥାଏ । ବସିବାକୁ କହିବାତ ଦୂର, ମୁହଁ ଉଠେଇ ଅନନ୍ଦ ନଥାଆନ୍ତି ପାଖାପାଖି ପାଞ୍ଚାସାତ ମିଟ୍ ହବ ଆସିବା ସତ୍ତ୍ଵେ । ଅର୍ପିଏର ଶରତର କର ମର୍ଦିନ ପୂର୍ବକ କହିଲେ, ତମ ଗପ ପଢ଼ିଲି ପଢ଼ିକାଲୁ । କଣ ଲେଖୁଛନ୍ତି... । ଲାଗିଲା ଯିମିତି ଘଟଣା ଘଟିବାର ଦେଖୁଛି ଆଖିରେ । ଶେଷକୁ ପାଣି ଆସିଗଲା ଆଖିରେ । କିମିତି ଲେଖି ସବୁକୁ? କୋଉଠୁ ଆସେ ଯେ ଭାବନା? ମାନିବାକୁ ହେବ । ଅର୍ପିଏ ଗର୍ବିତ ତମକୁ ଷ୍ଟାଫ ଭାବେ ପାଇ ।

--- ନାହିଁ ସାର...., ଆପଣଙ୍କୁ ଭଲ ଲାଗିଛି, ମୁଁ ଖୁସି । ସେଇ ମୋ ଲେଖାର ସାଥିକତା । ଶରତ ହାତ ମଳି କହିବା ବେଳେ ଦେଖି ଉଲ୍ଲସିତ ଲାଗୁଥିଲା ।

---- ମୋର କାମନା, ତମେ ଆହୁରି ଅଧିକ ଥିବୁ ଲେଖ । ସତା ସାହିତ୍ୟିକତାଏ ପରିଚୟ ରଖ । ମୁଁ ଏଥର ସିସିଆରେ ଶେଖାଳ ରେକମେଣ୍ଡେସନ ଦେଇ ପଠାଉଛି ଫାଇଲ ଉପରେ । ଉତ୍ତର ଆପଣ ଶେଖାଳ ପ୍ରମୋଶନର ହକଦାର ।

---- ମୁଁ ଆସୁଛି ସାର.... କହି ଶରତ ଯୁକ୍ତିକଣା ସୈନିକତ ପରି ଫେରିଲା ସିତକୁ ।

ନିରବରେ ସାରନ କରି ଫାଇଲ ବଡ଼େଇ ଅର୍ପିଏର କହିଲେ ସୁଶାନ୍ତ ବାବୁ, ଫାଇଲ ଆଉଟିକେ ଆଲି କୁଁସର କରିବାକୁ ଯଦ୍ଵାନ ହୁଅ । ସାଧାରଣ କମ୍ପ୍ରେନ ନଥାଏ ଯିମିତି । ଯାଅ .. ଧକ୍ ଖାଇବା ଭଳି ଫାଇଲ ହାତରେ ଆସିଲା ସୁଶାନ୍ତ ସିତକୁ । ସେଦିନ ଘଟଣାର ପ୍ରଭାବ ଥିଲା ତା ଉପରେ



ଗଭୀର । ଇଏ ହେଲା ପ୍ରଥମ ଓ ମୁଖ୍ୟ କାରଣ । ଦ୍ଵିତୀୟ ହେଲା, ତାକିରା କରି ସଂସାର ବସେଇବା ପରେ ଜୀବନଟକ ଧରିସାରିଛି ଗତିବାର ଅସଲ ଗୁଳା । ଏକପ୍ରକାରେ ଏଣିକି ଚିନ୍ତା ମୁକ୍ତ, ସ୍ଵପ୍ନ ସିଏ । ହାତରେ ସମୟ ଯଥେଷ୍ଟ । କରିପାରିଲେ ବହୁତ କିଛି ହେବ । ନପାରିଲେ ମୂଲ୍ୟବାନ ସମୟ ଆଖି ଆଗରେ ଭାସିଯିବ ବିନା ଉପଯୋଗରେ । ସେଇଠୁ ଭାବୁଛି ଲେଖାଲେଖି ପରି କାମଟିଏ ଯଦି ଆପଣାନ୍ତା, ସବୁ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ସୁନ୍ଦର ହୁଅନ୍ତା । ପରସାର ନାହିଁ ଆବଶ୍ୟକ । ଖାତିରତ ବଡ଼ଖା । ସେଇଠୁ ଯାରିଛି ନିଧା ଲେଖକ ହେବାର ।

ସସାହେ ବିଚିଲାଣି, ଗନ୍ଧ ଲେଖିବାତ ଦୂର, ଗନ୍ଧର କାହାଣୀ ଠାବ କରି ପାଉନି । ଖୋଜି ଖୋଜି ଦିରକି ଆସିଲାଣି । ଶେଷକୁ ଗନ୍ଧକୁ ମୁହଁମୋତି ମୁହଁରେଇଲା କବିତାକୁ । ଭାବିଲା ଗନ୍ଧଲେଖା ବିରାଟ ବ୍ୟାପାର । କାହାଣୀ ସେତକରି ପାଞ୍ଚାସାତ ପାଖ ଲେଖିବାକୁ ଯୈର୍ଯ୍ୟ ନାହିଁ ତାର । ସେ ଯାଗାରେ ପାଞ୍ଚାସତ ଧାଡ଼ିରେ କବିତା ଲେଖାଯାଇପାରେ । ନା କାହାଣୀର ଆବଶ୍ୟକତା, ନା ଘଟଣାର ଘନଘଟ । ଶବ୍ଦ କେଳିର ବ୍ୟବହାର ଠିକସେ କରିପାରିଲେ କବିତା । ପ୍ରସଙ୍ଗ ଅପ୍ରସଙ୍ଗ ଯାହା ହେଲେବି ହେବ ।

ତା'ର ଅସମ୍ଭବ ଜାଣି ସୁଶାନ୍ତ ଏକ ପ୍ରକାରେ ହେଉଗଲା ହତୋତ୍ସାହ । ଭାବିଲା ସାହିତ୍ୟ ତା ପାଇଁ ନୁହେଁ । ବୁଝେଇଲା ମନକୁ । ବଡ଼େଇଲା ଯୈର୍ଯ୍ୟର ପାରାକୁ ଆଉ ଦି'ଡିଗ୍ରୀ ଅଧିକ । ଏଥର ବଜାରକୁ କିଣିଲା ପଢ଼ିକା କେଉଣ୍ଡଖ । ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ବସି ପଢ଼ିଲା ଖାଲି କବିତା ମାନକୁ । ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ, ସମସାମୟିକ କବିତା ମାନଙ୍କ ସ୍ଵରୂପ, ସ୍ଥିତି ଓ ସୃଷ୍ଟି ସମ୍ପର୍କରେ ଛାନ୍ଦ ହେବ । ତା'ରି ଭିତରୁ ଧରିବାର ଅଛି ଶୁଥ । ସମସ୍ତ ସମସ୍ତ ପାଇବ ଲେଖିବାର ଧାରା । ଆଉ ଥରେ ପାଇଗଲେ ସେଣିକି ମୈତ୍ରୀନ ମେଲା । ତାକୁଆଥ ଆଗକୁ ଆପଣା ଆପଣା ସାମର୍ଥ୍ୟ ନେଇ ।

ପ୍ରାୟ ଦଶ ବାରଟି କବିତା ପଢ଼ିଲାଣି । ପ୍ରଥମ ଆଗ୍ରହରେ ପଢ଼ିଲାଣି ଭଜା । ସ୍ଵପ୍ନ ଏଣିକି ଉଜାଣି । ବିରକ୍ତିରେ ରୁଛି ଯାଉଛି ନିଶ୍ଵାସ । ସବୁଠି ଖାଲି ପ୍ରେମ । ଶବ୍ଦଶୈଳୀ ଭିନ୍ନତାରେ ଭାବ ଏକା । ସେଇ ପ୍ରେମ । ଲାଗୁଛି ଯିମିତି ପ୍ରେମକୁ ଛାଡ଼ି ଆଉ କିଛିନାହିଁ ଦୁନିଆଁରେ । ପ୍ରେମ ରାଖାରେ ସାଥୁ ଫୁଲ ଫଗୁଣ, ଜହ୍ନ ଆକାଶ, ପକ୍ଷୀ ପ୍ରକାପତି, ପାହାଡ଼ ଝରଣା ଇତ୍ୟାଦି ଇତ୍ୟାଦି । କ୍ଷେତ୍ର ନେଇ ବ୍ୟବହାର । ମନକୁ ଆଣିଲା ସେସବୁକୁ । ପ୍ରଗଳ୍ଭ ହେବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କଲା । ହେଲାନି । କମାଗୁବି । ପ୍ରେମରେ ନିହିତ ସେସବୁକୁ ଆଜିଯାଏ ନା ସିଏ ଅନୁଭବିତ, ନା ଆଗ୍ରହ କରିଛି ସେ ଦିଗରେ । କିମିତି କରନ୍ତା ଭଲ ? କେବେତ ଦିନେ ଅନେଇନି ପୁନେଇଁ ଆକାଶର ଜହ୍ନକୁ । ଦେଖିନି ପୋଖିରେ ପଦ୍ମ ବୋଲି । ନା ଶୁଣିଛି ପକ୍ଷୀଙ୍କ କାକାକି, ନା ଝରଣାର ଝିରି ଝିରି ମଧୁର ସଂଗୀତ । ସେସବୁରେ ମୁଁ, ଅଦେଇ ତା ପାଇଁ, ତା ନୁହେଁ । ଅସଲରେ ବ୍ୟକ୍ତତା ଭିତରେ ଧ୍ୟାନ ଦେଇନି ସେସବୁ ପ୍ରତି । କି ଅନୁଭବିନି ସେସବୁର ଆକର୍ଷଣ ଓ ଆବଶ୍ୟକତାକୁ । ନିମ୍ନ ମଧ୍ୟବିରତ ପରିବାରରେ ଜନ୍ମନେଇ କ'ଣ ଅନୁଭବି ହୁଏ ଏସବୁ? ଜନ୍ମରୁ ଏଯାକେ ଜୀବନ ବିଚିଛି ହା ହୁତାସର ଘୋଡ଼ା ବୋଡ଼ରେ । ତା ଭିତରେ ଦି'ଅକ୍ଷର ପାଠ କିମିତି ସମ୍ଭବ ହେଉଛି । ବିଏ ପାସ ପରେ ବୋଉ ତା'ର ପୂଜା ଦେଉଥିଲା ମରିଗରେ ଯାଇ । ଯିମିତି ଗୋଟେ ବିରାଟ ପ୍ରାପ୍ତିର ବିକ୍ଷୟ ସିଏ ।

ପିଲାଦିନେ ପାଠସହ ବାପାଙ୍କୁ ଚାଷରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିବା, ମେଟ୍ରିକରେ ଡିଭିଜନ ପାଇବାକୁ ରାତି ଦିନ ଏକାକାର କରିବା, ଏକା ମାନସିକତା ଓ ବ୍ୟକ୍ତତାରେ କଲେକଟି କରିଲା । ପାସ ପରେ ଉତ୍ତରରେ ପରେ ଉତ୍ତରରେ । ସେଥିପାଇଁ ମହା ସମରଣ ପ୍ରସ୍ତୁତି । ଯା'ହେଉ, ହତାସ ହେବା ପୂର୍ବରୁ ପଢ଼ିଲା ପ୍ରଭୁଙ୍କ ସ୍ଵପ୍ନ । ହଉପଛ ଏଲ ଡି ସି, ସରକାରୀ ଅର୍ପିଏରେ ପ୍ଲାସି କର୍ମଚି'ଏ ପାଇ କମଖୁସି ହେଉନି । ତା ସମେତ ତା ପରିବାର । ତାକିରା ପାଉପାଉ ବାହାଘର । ସଞ୍ଚାକ ସହରରେ ରହିବାକୁ ଭତାଘର ଖୋଜା । ଜୀବନ ବ୍ୟବସ୍ଥିତ ହେଉହେଉ ବିଚିଗଲାଣି ପାଖାପାଖି ଅର୍ଦ୍ଧେକ ଜୀବନ । ତା ଭିତରେ ଅଛି ପରିବାରର ଦାୟ ଦାୟିତ୍ଵ । ଯା'ହେଉ, ଏଣିକି ଚିକେ ହାକା ସେସବୁଥିରେ । ଜୀବନ ଏବେ ଗୁଳାରେ । ହାତରେ ସମୟ ପାଇ ଲେଖାଲେଖି ଆଡ଼କୁ ମନ ବଳିଲାତ ନା ଧରା ବଜରି ଗପ, ନା କବିତା । ଜୀବନରେ ଯୋଉ ସବୁକୁ ଅଣଦେଖା କରିଆସିଛି, ଆଜି ସାହିତ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି ପାଇଁ ତାଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଗ୍ରହଣ ହେଲେ ସେ କହୁ ହେଉ କି ଫୁଲ କି ଫଗୁଣ, କୋଉ ଧରା ଦେଉଛନ୍ତି ? ନା ଦେଖିଲେ ସେସବୁକୁ ଆସୁଛି ମନରେ ଉନ୍ମାଦନା ନା ଭାବପ୍ରକଣ୍ଠା, ଯାହା ସାହିତ୍ୟ ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ଏକାତ ।

ବିରକ୍ତିରେ ବିଷେଇ ଗଲା ସୁଶାନ୍ତର ମନ । ସାହିତ୍ୟ ତା ପାଇଁ ନୁହେଁ । କେବେକି ନୁହେଁ । ଭାବି ଠେଲିଦେଲା ପଢ଼ିକା ସମେତ କାଗଜ କଳମ ପାଖକୁ । ଦେଇ ଉଠିଗଲା ପୁଲେ ପବନ ପିରବାକୁ ବାହାରକୁ ।

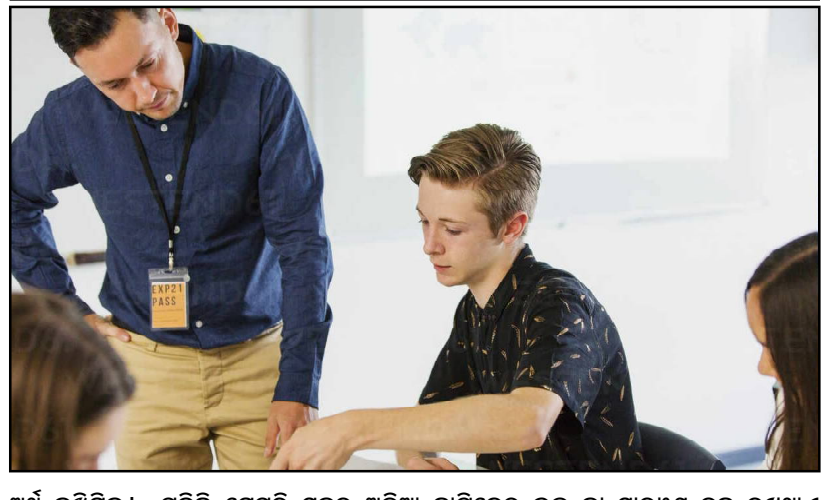
+ଚନ୍ଦନବିହାରୀ, ଚାନ୍ଦବାଲି, ଭଦ୍ରକ ମୋ:- ୯୨୩୮୮୯୨୪୪୦୫

ପନିକି



ସୁନନ୍ଦା ମହାନ୍ତି

ସେଦିନ ଶ୍ରେଣୀରେ ପାଠ ପଢ଼େଇ ସାରିବା ପରେ ସୁନ୍ଦର ସାର ସମସ୍ତଙ୍କ ନାମ ଦେବା ଆରମ୍ଭ କରିଦେଲେ, କାହାକୁ ଗୋଲାପ, କାହାକୁ ନଡ଼ିଆ, ତେନ୍ତୁଳି, ତ କାହାକୁ ରସଗୋଲା ତ କାହାକୁ ଗୁଡ଼ି ହେଲେ ତାଙ୍କ ପାଳି ଆସିଲା ବେଳକୁ 'ପନିକି' । ସାର ନାମକରଣ କରିସାରିବା ପରେ ସମସ୍ତେ ଯାଇ ତାଙ୍କ ପାଦ ତଳେ ମୁଣ୍ଡିଆ ମାଉଥିଲେ, ଆଉ ମୁଁ କେଜେମାଙ୍କ କଥା ମନେ ପକାଇ ଭାବୁଥିଲି ଗୁରୁ ଅର୍ଥ ଅଜ୍ଞାନ ଦୂରରେ ଆଲୋକ ଦିଅନ୍ତି, କୁହୁଥାନ୍ତେ ଅଧ ବିଶ୍ଵାସ ଦୂରରେ ଛାନ୍ଦ ବାଞ୍ଛନ୍ତି । ପୁଣି ତାଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷା ପାଇ ଓ ପରୀକ୍ଷା ଦେଇ ଏକଲବ୍ୟ, ଆରଣୀ, ଉପମନ୍ୟୁ ଇତ୍ୟାଦି ଶିକ୍ଷ୍ୟ ମାନେ ଆଜି ଅମର, ପୁଣି ଗାନ୍ଧୀ, ଗୋପବନ୍ଧୁ, ଶାସୀ, ନେହେରୁ ଇତ୍ୟାଦି ବୀର ପୁରୁଷ ମାନଙ୍କର ଗୁରୁ ଭକ୍ତିର ପତାକା ନାହିଁ, ତ ଆମ ସାର ମତେ ପନିକି କହି କୋଉ ଶିକ୍ଷା ଦେଲେ ଭାବି ମୁଁ ଯାଜନଥିଲି ମୁଣ୍ଡିଆ ମାରିବାକୁ ତ ସାର ନିଜେ ମୋ ପାଖକୁ ଆସିଥିଲେ ଆଉ ମୋ ନାମକରଣ ମତେ ଭଲ ଲାଗିଲା ନାହିଁକି ପଚାରିଥିଲେ ତ ମୁଁ ଦୁଃଖର ପାଟି ପଡ଼ି କାନ୍ଦୁଥିଲି ହେଲା ଉଠେଇ ସେଦିନ, ଆଉ ସାର ଯେତେବେଳେ ମୋ ମୁଣ୍ଡ ଆସିବ କହିଥିଲେ, ଆରେ ମାଆ ତୁ ଏବେ ଛୋଟ, ତୁ ଯେତେ ବଡ଼ ହେବୁ ମୋ ନାମ କରଣ



ଅର୍ଥ ବୁଝିଯିବୁ । ପନିକି ଯେପରି ସବୁର ଅଜ୍ଞାନ କାଟିଦେଇ ଭଲ ବା ସାରାଂଶ ତକ ରଖୁଥାଏ ଆମଖାଦ୍ୟ ଉପଯୋଗୀ ହେବାପାଇଁ, ତୁ ସେମିତି ବଡ଼ ହେଲେ କରିବୁ, ସେଦିନ ଷଷ୍ଠ ଶ୍ରେଣୀରେ ଏକଥା କମା ମୋ ମୁଣ୍ଡରେ ପଶି ନଥିଲା, ହେଲେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଶିକ୍ଷକଟିଏ ହେବା ପରେ ପ୍ରତିବର୍ଷ ମୁଁ ଅନେଇଥାଏ ଗୁରୁ ଦିବସକୁ, ଏହି ଗପଟି କହେ କଥା ପ୍ରସଙ୍ଗରେ, ପିଲାଏ କଣ ବୁଝି ପାରିଲ କି? ପିଲାଏ ଉତ୍ତର ଦିଅନ୍ତି ଆଜ୍ଞା, ସବୁ କଥାକୁ ଆଖି ସୂଚକ ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କଲେ ମନରେ ଦୁଃଖ ରହିବନି, ପୁଣି କିଏ କହେ ଗାନ୍ଧିବାଙ୍କ ଚିନ୍ତି ମାଳତୀ ପରା ଗୋଟେ ଗୋଟେ ପନିକି । ସତରେ ଖରାପ କଥା ରୁପା ଅଜ୍ଞାନକୁ ଶୁଣିବାନାହିଁ, ଖରାପ କଥା ରୁପି ଅଜ୍ଞାନକୁ ଦେଖିବା ନାହିଁ ଖରାପ କଥା ରୁପା ଅଜ୍ଞାନକୁ କହିବାନାହିଁ, ଏ ତିନି ଗୋଟି କାମ ପନିକି, କରିନଥାଏ କି ! ପରବର୍ଷ ଗୁରୁଦିବସରେ ଗୋପବନ୍ଧୁଙ୍କ ଗୁରୁଭକ୍ତିର ନିଦର୍ଶନ, 'ପାଠିତ ଗୁରୁ ସେବା କରିବାକୁ ଯାଇ ଗୁରୁ ଲେଖୁ ଟିଏ ପାଇଁ ବାହାଡ଼ି ତ କେତେ କେତେ କିଲୋମିଟର ବାଟ ଚାଲି ଗୋପବନ୍ଧୁ ଲେଖୁ ବରିଗାରେ ପଞ୍ଚଦଶି ସତ ହେଲେ ମାଳାକୁ ନପଚାରି ଲେଖୁ ନେବେ କେମିତି, ପୁଣି ମାଳି ନିପୁଣତ ତ ଉଠେଇବେ କେମିତି, ତ ମାଳାଙ୍କ ପାଦ ଘସିଛନ୍ତି ବସି, କିଛି ସମୟ ପରେ ମାଳି ଉଠି ଗୋପବନ୍ଧୁଙ୍କ ଚାଳ ପାଦ ଘସିବାର କାରଣ ପଚାରେ, ସବୁ ଶୁଣି ମାଳି କୁଣ୍ଡେଇ ପକେଇଛନ୍ତି ଗୋପବନ୍ଧୁଙ୍କୁ, ଓ ଲେଖୁ ନେଇ ପୁଣି ସେତିକି ବାଟ ଫେରି ଅପୁରୁ ଗୁରୁଙ୍କୁ ଲେଖୁ ଜଳ ପାନ କରାଇଛନ୍ତି, 'ପୁରୁ ହେଲା ପରେ ଗୁରୁ ସବୁ ଜାଣିପାରି ଗୋପବନ୍ଧୁ ଯେ ଦିନେ ଦେଶର ନାମ ଓ ନିଜ ନାମ ରଖିବେ ଜାଣି ପାରିଛନ୍ତି । ପିଲାଏ ଏ ଗପ ଶୁଣି ପାଠିକରଣ, ଏହା ଆମେ ବହିରୁ ପଢ଼ିବୁ ଆମକୁ ସେହି ପନିକି, ବିଷୟ କୁହନ୍ତୁ, ମୁଁ ହସିଦିଏ, ପିଲାଏ ଅପେକ୍ଷା କରନ୍ତି ଗୁରୁଙ୍କୁ ଠିକି ଶୁଣିବାକୁ ଜାଣିବାକୁ, ଗୁରୁଦିବସ ଆସୁ ନ ଆସୁ, ପ୍ରତିଦିନ, ପ୍ରତିଟି କ୍ଲବ୍ ରେ ବିଷୟ ସହ କିଛି ଶିଖିବାକୁ ପିଲାଏ ଅପେକ୍ଷା କରନ୍ତି ଗୁରୁଙ୍କୁ ।

+ପୁରୀ, ସାକ୍ଷିଗୋପାଳ ମୋ:-୯୦୪୦୯୭୭୩୨୭

ସୂଚୀ ପ୍ରତିଷ୍ଠା



ଜଙ୍ଗଲରୁ ମଣିଷ ଖପୁରି ଓ ହାଡ଼ ଉଦ୍ଧାର

ବରଗଡ଼, ୧୧/୮ (ନି.ପ୍ର): ଜଙ୍ଗଲରୁ ଖପୁରି ଓ ହାଡ଼ ଉଦ୍ଧାରକଳା ପୁଲିସ। ଏସଡ଼ଗା ଘଟିଛି ବରଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା ପାଟପୁର ଥାନା ପଡ଼ପୁର ପଞ୍ଚାୟତ ବୃନ୍ଦାବନପୁର ଗାଁ ନିକଟ ଜଙ୍ଗଲରେ। ଆଜି ସକାଳେ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକେ ଜଙ୍ଗଲକୁ ଯାଇଥିଲେ। ସେଠାରେ ମଣିଷ ଖପୁରି ଓ ହାଡ଼ ପଡ଼ିଥିବାର ଦେଖିଥିଲେ। ଏନେଇ ସଙ୍ଗେସଙ୍ଗେ ପାଟପୁର ଥାନାକୁ ଜଣାଇଥିଲେ। ଖବର ପାଇ ଥାନା ଅଧିକାରୀ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି ଖପୁରି ଓ ହାଡ଼କୁ ଜବତ କରିବା ସହ ଚନ୍ଦ୍ର ଆରମ୍ଭ କରିଛି। ଚେବେ ଖପୁରି ହାଡ଼ କାହାର ଓ କେମିତି ଏହି ଜଙ୍ଗଲ ନିକଟକୁ ଆସିଲା ଏନେଇ ସର୍ଞ୍ଚ ହୋଇନାହିଁ। ଖପୁରି ହାଡ଼ ପଡ଼ିଥିବା କିଛି ଦୂରରେ ଏକ ସାଇକେଲ ପଡ଼ିଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି।

ହର ଘର ତ୍ରିରଙ୍ଗା ପାଇଁ ପତାକା ପ୍ରସ୍ତୁତି ଶେଷ: ବଣ୍ଟନ ଆରମ୍ଭ

ଭଦ୍ରକ, ୧୧/୮ (ନି.ପ୍ର): ୭୮ ତନ ସ୍ତ୍ରୀଧାନତା ଦିବସ - ୨୦୨୪ ପାଳନ ଅବସରରେ ପାଳନ କରାଯାଇଥିବା ହର ଘର ତ୍ରିରଙ୍ଗା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପାଇଁ ଘରକୁ ଘର ତ୍ରିରଙ୍ଗା ପତାକା ବଣ୍ଟନ ନିମନ୍ତେ ମିଶନ ଶକ୍ତି କରିଆରେ ପତାକା ପ୍ରସ୍ତୁତି ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ପହଞ୍ଚିଛି। ସରକାରୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ମତେ ମିଶନ ଶକ୍ତିର ବୁଲ୍ ସ୍ତରୀୟ ଫେଡ଼ରେସନ କରିଆରେ ଟେକିଲିଂ ଯୁନିଟ୍ ଥିବା ସ୍ୱୟଂ ସହାୟକା ଗୋଷ୍ଠୀ ମାନଙ୍କୁ ପତାକା ତିଆରି ପାଇଁ ଆବେଶ ଦିଆଯାଇଛି। ଜିଲ୍ଲାର ୭ଟି ବ୍ଲକ୍ ସହ ଉନ୍ନତ-୨ କୁ ମଧ୍ୟ ଏହି ଦାୟାଦ୍ୱ ଅର୍ପଣ କରାଯାଇଛି। ସୂଚନା ଯୋଗ୍ୟ କି ଭଦ୍ରକ ଜିଲ୍ଲା ପାଇଁ ୨ ଲକ୍ଷ ପତାକା ତିଆରି ଧାର୍ଯ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଥିବାରୁ ଏଥିପାଇଁ ବାସ୍ତୁଦେବପୁର ବ୍ଲକ୍ ର ୧୬ଟି ଗୋଷ୍ଠୀକୁ ୩୫,୦୦୦, ଭଦ୍ରକ ବ୍ଲକ୍ ର ୧୦ଟି ଗୋଷ୍ଠୀକୁ ୪୦,୦୦୦, ଭଞ୍ଜରାପୋଖରୀ ବ୍ଲକ୍ ର ୨୦ଟି ଗୋଷ୍ଠୀକୁ ୧୫,୦୦୦ ବନ୍ଦ ବ୍ଲକ୍ ର ୨୪ଟି ଗୋଷ୍ଠୀକୁ ୩୫,୦୦୦, ଉନ୍ନତବାଲିରେ ୧୨ଟି ଗୋଷ୍ଠୀକୁ ୧୫,୦୦୦, ଉନ୍ନତବାଲି -୨ କୁ ୧୬ଟି ଗୋଷ୍ଠୀକୁ ୧୫,୦୦୦ ଏବଂ ତିହିଡ଼ିର ୬ଟି ଗୋଷ୍ଠୀକୁ ୨୦,୦୦୦ ସମୁଦାୟ ୧୧୬ଟି ଗୋଷ୍ଠୀକୁ ୨ ଲକ୍ଷ ପତାକା ପ୍ରସ୍ତୁତି ପାଇଁ ଆବେଶ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି। ପୁଣି ଧାର୍ଯ୍ୟ




ଲକ୍ଷ୍ୟ ୦।ରୁ ଅଧିକ ୩୩ ହଜାର ପତାକା ପ୍ରସ୍ତୁତି ପାଇଁ ସରକାରୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଆସିଥିବାରୁ ସେଥିପାଇଁ ମଧ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତି କୁ ଦୂରାନ୍ୱିତ କରାଯାଇଛି। ଅଗଷ୍ଟ ୧୨ ରୁ ବ୍ଲକ୍ରେ ବି.ଡ଼ି.ଓ. ଏବଂ ପୌରାଞ୍ଚଳରେ କାର୍ଯ୍ୟ ନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ ମାନଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ପତାକା ବଣ୍ଟନ କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ କରାଯିବାର ଯୋଜନା କରାଯାଇଛି। ଘରେ ଘରେ ଯେପରି ପତାକା ଉଡ଼ିବ ସେଥିପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ମାଧ୍ୟମରେ ପ୍ରଚାର ପ୍ରସାର କରାଯାଇଛି। ହର ଘର ତ୍ରିରଙ୍ଗା ର ମାହୋଳ ସୃଷ୍ଟି ପାଇଁ ଜିଲ୍ଲା ଓ ବ୍ଲକ୍ ପ୍ରଶାସନ ତରଫରୁ ତ୍ରିରଙ୍ଗା ସାଇକେଲ ଓ ମୋଟର ସାଇକେଲ ରାଲି, ତ୍ରିରଙ୍ଗା ପଦଯାତ୍ରା, ତ୍ରିରଙ୍ଗା ଜନସର୍ବ, ତ୍ରିରଙ୍ଗା କ୍ୟାନ୍ଦଭାସ, ସେଲଫି ପଏଣ୍ଟ ଆଦି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆୟୋଜନ ନେଇ ମଧ୍ୟ ଯୋଜନା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଛି।

ବାଂଲାଦେଶ ସଂକଟ ପରେ ବୁଲା ବିକାଳିଙ୍କ ଉପରେ ସରକାରଙ୍କ ଆଖି: ଖୁବଶୀଘ୍ର ଚିହ୍ନଟ ହେବେ ଅନୁପ୍ରବେଶକାରୀ

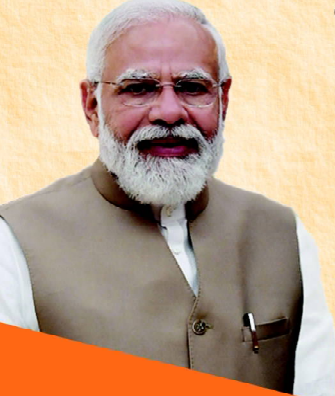

ବେତନଗୀ, ୧୧/୮ (ନି.ପ୍ର): ବେତନଗୀ ରାଜ୍ୟରେ ଚିହ୍ନଟ ହେବେ ଅନୁପ୍ରବେଶକାରୀ। ବାଂଲାଦେଶ ସଂକଟ ପରେ ବୁଲା ବିକାଳିଙ୍କ ଉପରେ ନଜର ରଖିଛନ୍ତି ରାଜ୍ୟ ସରକାର। ଓଡ଼ିଶାରେ ବିଭିନ୍ନ କାମ କରୁଥିବା ଶ୍ରମିକ ଓ ବୁଲା ବିକାଳୀଙ୍କୁ ଖୁବଶୀଘ୍ର ଚିହ୍ନଟ କରାଯିବ। ଯେଉଁମାନଙ୍କ ପାଖରେ ପରିଚୟପତ୍ର ନଥିବ ସେମାନଙ୍କୁ ସ୍ୱଦେଶ ଫେରାଇଦିଆଯିବ। ଏନେଇ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି ଆଇନମନ୍ତ୍ରୀ ପୃଥ୍ୱୀରାଜ ହରିଚନ୍ଦନ। ରାଜ୍ୟରେ ଅନୁପ୍ରବେଶକାରୀ ଚିନ୍ତା ବଢ଼ାଇଥିବା ବେଳେ ଏମାନଙ୍କୁ ସ୍ୱଦେଶ ଫେରାଇବାକୁ ପ୍ରତ୍ରିକ୍ଷା ଆରମ୍ଭ କରାଯିବ। ଯେଉଁମାନେ ଶରଣାର୍ଥୀ ଭାବରେ ଆସିଛନ୍ତି ସେମାନେ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ। କିନ୍ତୁ ଯେଉଁମାନେ ବିଭିନ୍ନ ସମୟରେ କେବଳ ଅନୁପ୍ରବେଶ କରିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଆସିଛନ୍ତି ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କିଛି ବୁଲା ବିକାଳି ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି। ଏହି ବୁଲା ବିକାଳି ମାନଙ୍କୁ ଚିହ୍ନଟ କରାଯାଇ ସେମାନଙ୍କ ଦେଶକୁ ପଠାଇଦିଆଯିବ।

DSPL- 65



ଡେଙ୍ଗୁ ପ୍ରତିରୋଧ ଓ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ସଚେତନତା ଅଭିଯାନ

୧ ଅଗଷ୍ଟ - ୩୦ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୨୦୨୪

- ବର୍ଷାଦିନେ ଡେଙ୍ଗୁ ରୋଗର ପ୍ରାଦୁର୍ଭାବ ଅଧିକ । ଡେଙ୍ଗୁ ରୋଗର ବାହକ ଏଡିସ୍ ମଶା ଘର ମଧ୍ୟରେ ବା ଘର ନିକଟରେ କୌଣସି ସ୍ଥାନରେ ଜମିଥିବା ପରିଷ୍କାର ତଥା ସ୍ୱଚ୍ଛ ପାଣିରେ ଡିମ୍ବ ଦିଏ ।
- ଏହି ମଶା ସକାଳ ଓ ସନ୍ଧ୍ୟା ସମୟ ଏବଂ ଦିନ ବେଳେ ମଧ୍ୟ କାମୁଡ଼ିଥାଏ ।
- ଡେଙ୍ଗୁ ପ୍ରତିରୋଧ ପାଇଁ ଘରେ ଥିବା ବିଭିନ୍ନ ପାତ୍ର ଏବଂ ଫୁଲକୁଣ୍ଡ ଆଦିରେ କିମ୍ବା ଘର ଚାରିପାଖରେ ଜମି ରହୁଥିବା ପାଣିକୁ ଅନ୍ତତଃ ୨/୩ ଦିନରେ ନିଷ୍କାସନ କରିଦିଅନ୍ତୁ ।
- ଦିନ ହେଉ ବା ରାତି, ଶୋଇବା ବେଳେ ମଶାରି ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତୁ ।
- ଜ୍ୱର, ଗଣ୍ଠିବିନ୍ଧା, ଆଖିରେ ଯନ୍ତ୍ରଣା ହେଲେ ତୁରନ୍ତ ଡେଙ୍ଗୁ ପରୀକ୍ଷା କରି ଚିକିତ୍ସା କରନ୍ତୁ ।

ସରକାରୀ ଡାକ୍ତରଖାନାରେ ଡେଙ୍ଗୁ ରୋଗୀଙ୍କ ପାଇଁ ପରୀକ୍ଷା ଓ ଚିକିତ୍ସା ବିନାଦେୟରେ ଉପଲବ୍ଧ ।

OIPR: 10003/13/0057/2425

[http://www.health.odisha.gov.in/](https://www.health.odisha.gov.in/)
@HFWOdisha

DADLS-18




ଓଡ଼ିଶାରେ ୧୫,୦୦୪ କୋଟି ଟଙ୍କାର ୬ଟି ନୂଆ ରେଳ ପ୍ରକଳ୍ପ ପାଇଁ ମାନ୍ୟତା ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଧନ୍ୟବାଦ

ଓଡ଼ିଶାବାସୀ କୃତଜ୍ଞ ପରିବହନ, ଶିକ୍ଷା, ବାଣିଜ୍ୟ ଓ ପର୍ଯ୍ୟଟନକୁ ମିଳି




ନୂତନ ରେଳ ପ୍ରକଳ୍ପ

୧ ବୁଢ଼ପୁର-ଅରୁବାଲି (୭୩.୬୨ କି.ମି.)

୨ ଜୁନାଗଡ଼-ନବରଙ୍ଗପୁର (୧୧୬.୨୧ କି.ମି.)

୩ ବାଦାମପାହାଡ଼-କେନ୍ଦୁଝରଗଡ଼ (୮୨.୦୬ କି.ମି.)

୪ ବାଲିରିପୋଷି-ଗୋରୁମହିଷାଣୀ (୮୫.୬୦ କି.ମି.)

୫ ମାଲକାନଗିରି-ଭଦ୍ରାଚଳମ୍-ପାଣ୍ଡୁରଜାପୁରମ୍ (୧୭୩.୬୧ କି.ମି.)

୬ ବୁଢ଼ାମରା-ଚାକୁଲିଆ (୫୯.୯୬ କି.ମି.)

ରାୟଗଡ଼ା, କଳାହାଣ୍ଡି, ନବରଙ୍ଗପୁର, କେନ୍ଦୁଝର, ମୟୂରଭଞ୍ଜ, ମାଲକାନଗିରି ଜିଲ୍ଲାର ଦୁର୍ଗମ ଅଞ୍ଚଳ ରେଳପଥ ଦ୍ୱାରା ସଂଯୁକ୍ତ ହେବ ।

ସୂଚନା ଓ ଲୋକସମ୍ପର୍କ ବିଭାଗ, ଓଡ଼ିଶା ସରକାର

[iprodisha](https://www.iprodisha.com)
IPR_Odisha
iprodisha

OIPR: 15001/13/0057/2425