

କୁନି ବୈଜ୍ଞାନିକଙ୍କୁ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପକ୍ଷରୁ ସମ୍ବନ୍ଧିତ

ନୀଳଗିରି, ୧୦/୮ (ନି.ପ୍ର): ଏକ ବୈଜ୍ଞାନିକ ଚିତ୍ରାଧାରା ନେଇ ବିଜ୍ଞାନ ପ୍ରକଳ୍ପ ମାଧ୍ୟମରେ କୃତିମ ଗଛର ପ୍ରକଳ୍ପ ତିଆରି କରି ମନୋନୀତ ହୋଇ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରରକ୍ଷା ମନୋନୀତ ହୋଇ ଯାଇଥିବା ଏକ କୁନ୍ତି ବୈଜ୍ଞାନିକ କୁ ଆଜି ବିଦ୍ୟାଳୟ ପକ୍ଷରୁ ସ୍ଵାଗତ ସମ୍ବନ୍ଧରେ କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ ଅଞ୍ଚଳରେ ଆନନ୍ଦର ଲହରୀ ଖେଳି ଯାଇଛି । ବିବରଣୀ ଅନୁଯାର ନୀଳଗିରି ଉପକଣ୍ଠ ଓପଦା ବୁଲକ ଦକ୍ଷିଣ ନରସିଂହପୁର ପଞ୍ଚାୟତ ଅଧୀନ ରାଜନଗର ଉପର ବିଦ୍ୟାଳୟର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଶ୍ରେଣୀର ଅଧ୍ୟୟନରତ ଛାତ୍ର ତଥା ବାହାନାଗା ବୁଲକ ଅନ୍ତର୍ଗତ ହରିପାଳପୁର ଗ୍ରାମର ରମାକାନ୍ତ ଓ ଭକ୍ତିଲଟା ବାରିକ ଙ୍କ ସୁପୁତ୍ର ଜଗଦିଶ ବାରିକ ଭାରତ ସରକାରଙ୍କ ବିଜ୍ଞାନ ଓ ପ୍ରଯୁକ୍ତି ବିଦ୍ୟା ଆନୁକୂଳ୍ୟରେ ଏକ ଅନଳାଇନ ପର୍ମ୍ ପଞ୍ଜିକରଣ କରି ଆବେଦନ କରିଥିଲେ । ଆବେଦନରେ କୃତିମ ଗଛର ଏକ ପ୍ରକଳ୍ପ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥିଲେ । ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପର ଲକ୍ଷ୍ୟ ହେଲା ସହର ଓ ଶିଳ୍ପାଞ୍ଚଳ ରେ ବାଯୁ ମଣ୍ଡଳର



ଅଙ୍ଗରକାମ୍ଲର ସାନ୍ତ୍ବତା କମାଇ
ସହିତ ଦିଶୁ ତାପନ (ଗ୍ଲୋବା
ସ୍ଥାର୍ମିଙ୍କ) ରାଜି ଉତ୍ସବର ବିପଦ
ଦିଶୁକୁ ରକ୍ଷା କରାଯାଇର ପାରିବ
ତାଙ୍କର ଏହି ସଫଳତା ପାଇଁ ଗାନ୍ଧି
ଜନସାମାର ମାନକ ୨୦୨୩ / ୨୦୨୪
ରେ ପୁରସ୍କାର ବାବଦକୁ ଦି
ହଜାର ଟଙ୍କା ଅର୍ଥ ରାଶି ପାଇଲା
ସହିତ ନିଜ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ଅଞ୍ଚଳରେ
ସୁନାମ ଅର୍ଜନ କରିଛନ୍ତି । ୧୦
ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ଆଜି ବିଦ୍ୟାଳୟ
ଚରଣରୁ ତାଙ୍କୁ ସ୍ଥାଗତ ସମ୍ବନ୍ଧ
କରାଯାଇଥିଲା । ଛାତ୍ର ଜଗଦର
ଏହି ସଫଳତାର ସମସ୍ତ ଶ୍ରେ

ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ
କରୁଣାକର ନାୟକ, ଗାଇଡ
ଚିତର ଉଚ୍ଚବାନ ପାଣିଶ୍ରୀହୀ, ପିତା
ମାତାଙ୍କୁ ଦେଇଛନ୍ତି । ସୂଚନା
ଯୋଗ୍ୟ ଅପଦା ବୁଲକ ରେ ୧୨୮
ଗୋଟି ଉଚ୍ଚ ପ୍ରାଥମିକ ଓ ଉଚ୍ଚ
ବିଦ୍ୟାଳୟର ଛାତ୍ର ଛାତ୍ରୀ ଏହି
ପରାମା ପାଇଁ ଆବେଦନ କରିଥିବା
ବେଳେ ୭ ଟି ବିଦ୍ୟାଳୟର
ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଜିଲ୍ଲାପ୍ରକଳ୍ପ ମନୋନୀତ
ହୋଇଥିବା ଜଣାପଢିଛି । ଏଥୁ
ମଧ୍ୟ ସତ୍ତରାଗାତିଆ ହାଇସ୍କୁଲରୁ
ସତ୍ୟପ୍ରକାଶ ସ, ବୌଭାଗ୍ୟ ମଞ୍ଜରା
ହାଇସ୍କୁଲରୁ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ପ୍ରିୟଦର୍ଶନୀ

ମଲିକ, ଦରଖ୍ଷାଳ ନୋଡାଳ
ହାଇସ୍କୁଲରୁ ବିଶ୍ୱିତ ରାଉଳ,
ବିଶ୍ୱାନଥ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାପାଠ୍ୟ ପ୍ରିୟ
ରଞ୍ଜନ ବିଶ୍ୱାଳ, ଧୀମପୁରା ଡିଶା
ଆଦର୍ଶ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଶୁଭାକ୍ଷିଷଣ
ସେୟୀ, ଗାଣୀ ପୋଖରୀ ସୁଜିମୁଣ୍ଡ
ସ୍କୁଲରୁ କୃଷ୍ଣ ଗିଲୁଆ । ଆଜିର ଉଚ୍ଚ
ସମ୍ବର୍ଜନୀ ସଭାରେ ବିଦ୍ୟାଳୟ
ପରିଚାଳନା କରିଟିର ସଭାପତି
କାର୍ତ୍ତିକ ରାଉଳ, ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ,
ସହକାରୀ ଶିକ୍ଷକ, ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ
ଶିକ୍ଷକ କିଶୋର ଚନ୍ଦ୍ର ସାମଳ, ସମସ୍ତ
ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ, ଅଭିଭାବକ, ଗ୍ରାମବାସୀ
ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

ଘରେ ଘରେ ତୁରଙ୍ଗା ଅଭିଯାନ ଓ କ୍ଷେତ୍ରକୁ ସାରସ୍ଵତ ସାଂସ୍କୃତିକ ପରିଷଦର
ଚତୁର୍ଥ ତ୍ରଣ୍ଡ ବୈଠକ ଓ ସଂପାଦକଙ୍କୁ ସମ୍ମର୍ଜନା

ଅବସରରେ ଡିଶା ସରକାରଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କ୍ରମେ ସମ୍ପ୍ର ଭାଜ୍ୟରେ ଘରେ
ହୋଇଛି ଓ ସ୍ଥାଧାନତାର ଅମୃତ ମହୋଷୁଦ୍ଧ
ପାଳନ ଅବସରରେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦିଙ୍କ ଦିଗନର୍ଦ୍ଦିନ ଅନୁଯାୟୀ
ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ଏହି ଅଭିଯାନରେ ସମ୍ପ୍ର ଭାରତର ନାଗରିକଙ୍କୁ ସ୍ଥାନିକ
କରି ବିଭିନ୍ନତା ମଧ୍ୟରେ ଏକତାର ବାର୍ତ୍ତା ଦେବା ପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ସରକାର
ଏକ ମାର୍ଗଦର୍ଶକା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା ସହ ତୃଣମୂଳ ପ୍ରରରେ ଏହାର ସଫଳ
ରୂପାୟନ ନିମନ୍ତେ ସମସ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି ଓ ଏହା
ଅଭିଯାନର ସଫଳତା ତଥା ସମ୍ପ୍ର ବିଶ୍ୱବାସୀଙ୍କୁ ବିଭିନ୍ନତା ମଧ୍ୟରେ ଏକତାର
ବାର୍ତ୍ତା ଦେବା ପାଇଁ ସମସ୍ତ ଜିଲ୍ଲା, ବ୍ୟକ୍ତି ଏବଂ ପଂଚାୟତ ପ୍ରରରେ ତ୍ରିଭୁବନ
ଯାତ୍ରା, କୋନ୍ସର୍ଟ ଓ ଶପଥପାଠ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅଯୋଜନ କରାଯିବ
ଏଥୁପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକୀୟ ସଂଖ୍ୟକ ଜାତୀୟ ପତାକା ଜିଲ୍ଲାର ସ୍ଥାପନ ସହାୟ
ଗୋଷ୍ଠୀ ଯୋଗାଇବେ ଓ ଜିଲ୍ଲାର ମଣ୍ଡଳ ଉନ୍ନୟନ ଅଧିକାରୀ ଓ ପୌରୀ
ପାଲିକା/ ମହାନଗର ନିଗମର କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ/ପୌର ଆୟୁଷ୍ମାନ
ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦ୍ୱାବଧାନ ତଥା ଜିଲ୍ଲା ସୂଚନା ଓ ଲୋକ ସଂପର୍କ ଅଧିକାରୀ
ଜିଲ୍ଲା ସଂସ୍ଥାତି ଅଧିକାରୀଙ୍କ ସମନ୍ୟରେ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସମ୍ପାଦନ ହେଲା
ଓ ଏହି ଅବସରରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ସମସ୍ତ ଭାରତୀୟଙ୍କ ସ୍ଥାନିମାନ ଏବଂ
ସନ୍ମାନର ପ୍ରତିକା ତ୍ରିଭୁବନ ପତାକାକୁ ଗର୍ବ ଓ ସନ୍ମାନର ସହ ଉତ୍ତାଇବା
ପାଇଁ ଅନୁରୋଧ କରିଛନ୍ତି ଏବଂ ଡେବ୍ରାଇଟରେ ଶପଥପାଠ କରି କିମ୍ବା
ତ୍ରିଭୁବନ ପାଇଁ ପାଇଁ କରିବା ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନତା ମଧ୍ୟରେ ଏକତାର ବାର୍ତ୍ତା ଦେବା
ପାଇଁ ସମସ୍ତ ଜିଲ୍ଲାବାସୀଙ୍କୁ ଆହ୍ଵାନ କରିଛନ୍ତି ଓ ଜିଲ୍ଲା ସଦର ମହକୁମାରୀ
୧୩ ତାରିଖ ସ୍ଥାନୀୟ କୋଶଳ କଳା ମଣ୍ଡଳ ପତିଆରୁ ସକାଳେ ଏବଂ
ତ୍ରିଭୁବନ ଯାତ୍ରା ବାହାରିବ । ଏଥୁରେ ସମସ୍ତ ବୁଝିଜୀବୀ, ଛାତ୍ର ଛାତ୍ରୀ
ଅଧିକାରୀ ମାନଙ୍କୁ ଯୋଗ ଦେବାକୁ ଅନୁରୋଧ ମଧ୍ୟ କରାଯାଇଛି ।



A group of approximately ten men of Indian descent are standing in a row indoors. They are dressed in a variety of attire, including traditional white kurta-pajama sets, a blue shirt, a pink polo shirt, and a purple button-down shirt. The man second from the left is holding a small bouquet of flowers. The background is dark, suggesting an indoor setting like a hall or a stage.

ରେଡ଼ ରିବନ କ୍ଲୁବ ତରଫରୁ ଏକ ଦିବସୀଳ ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକମ୍ପନୀ

ମାଲକାନଗିରି, ୧୦/୮ (ନି.ପ୍ର): ସରକାରୀ ବିଜ୍ଞାନ ଉଚ୍ଚ ମାଧ୍ୟମିକ ତରଫରୁ ଏହି ସବେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସହିତ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରତିଯୋଗୀତା ତଥା ସାଧାରଣ ଜ୍ଞାନ, ଚିତ୍ରାଙ୍କନ ଓ ରଚନା ପ୍ରତିଯୋଗୀତା ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଅଧିକ ପଢ଼ନାର ପୂଆଳ ଅଧିକତା କରି ଥିବା ଯୁବ ରେଡ଼କ୍ୱେସ ଆବାହକ ତଥା ସମ୍ପାଦକ କ୍ଷେତ୍ର ରଙ୍ଗନ କୁମାର ସ୍କ୍ଵାରଁ ଯୋଗଦାନ କରି ମାଲକାନଗିରି ଜିଲ୍ଲାରୁ କିପରି ଏହି ସ ମୁକ୍ତ କରାଯିବ ସେ ବିଷୟରେ ଟୋଲ ପ୍ରିୟ ନମ୍ବର ୧୦୯୩ କୁ ଫୋନ କରିବା ପାଇଁ ରେଡ ରିବନ କ୍ଲବର ସଦସ୍ୟଙ୍କୁ ଉପଦେଶ ଦେଇଥିଲେ । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ନରେନ୍ଦ୍ର ସୋତି, ଦାତା ମଂଚ ପରିଚାଳନା କରିବା ସହିତ ସ୍ବାଗତ ଭାଷଣ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଉଚ୍ଚୀର୍ଥ ହୋଇଥିବା ଛାତ୍ର ଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ପୂରନ୍ଧାର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା । ଏଥୁରେ ସନ୍ଧାନିତ ଅତିଥି ରୂପେ ନିକିତା ସିୟ, ମୂରଳୀ ମାଝୀ, ସଞ୍ଜ୍ଯ ଖେମୁଣ୍ଡୁ, ନାରାଜନ୍ତ୍ରନ ବାଗପାତୀ, ଦୀପକ କୁମାର ପାତ୍ର, ରାଜେଶ କୌଣସି ପାଇଁ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲା ।

କେନ୍ଦ୍ରରେ ଦୁଇ କୋମଳମତି ଆଦିବାସୀ
ଛାତ୍ରଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷୟତ୍ରୀଙ୍କ ଅମାନୁଷ୍ଠିକ ମାତ୍ର : ଗୁରୁତର
ଅବସ୍ଥାରେ ମଧ୍ୟାଚିହ୍ନାଳୟରେ ଭର୍ତ୍ତ

କେନ୍ଦ୍ରିତ, ୧୦/୮ (ନି.ସ୍ର): କେନ୍ଦ୍ରିତ ସଦର ବୁଲ୍କ ଅଞ୍ଚଳିତ ମରାଣାକଳ ସରକାରୀ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଗୁମୁରା ଗାଁ ର ଦୁଇ ଜଣ ଛାତ୍ର ହେଷେଲରେ ରହି ପାଠ ପଢ଼ୁଥୁଲେ । ଗୁରୁବାର ଦିନ ଅନ୍ୟଛାତ୍ର ମାନଙ୍କ ସହ ଏହି ଦୁଇ ଜଣ କୋମଳମତି ଆଦିବାସୀ ଛାତ୍ର ଖେଳୁଥିବା ବେଳେ ହଠାତ ବିନା କାରଣରେ ସେହି ବିଦ୍ୟାଳୟର ଜଣେ ଶିକ୍ଷୟତ୍ରୀ ସେଠାରେ ପହଂଚି ଏକ ବାତିରେ ଛାତ୍ର ଦୟକୁ ଅତି ମୃଶଂସ ଭାବେ ମାତ୍ର ମାରିଥୁଲେ । ଫଳରେ ଛାତ୍ର ଦୁଇ ଜଣ ଗୁରୁତର ହୋଇ ପଡ଼ିଥୁଲେ । କିନ୍ତୁ, ଛାତ୍ର ଦୟକୁ ଚିକିତ୍ସାଲୟ ନେବା ପରି ବର୍ତ୍ତେ ଏହାକୁ ଏତାଇ ପରେ ଅପରାହ୍ନରେ ଦ୍ୱୁଲ ପକ୍ଷରୁ ତାଙ୍କ ଘର ଲୋକଙ୍କୁ ଖବର ଦିଆଯାଇଥିଲା । ତୁଳନା ଘର ଲୋକମାନେ ସେଠାରେ ପହଂଚି ଛାତ୍ର ଦୟକୁ ମୁରୁତର ଅବସ୍ଥାରେ ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସାଳୟରେ ଉଚ୍ଚ କରିଥୁଲେ । ମାତ୍ରରେ ଛାତ୍ର ମାନଙ୍କ ପିଠି , ହାତ , ଆଖ ନାକ ପାତି ଏକ ପ୍ରକାର ପଢ଼ି ଯାଇ ସିଁଧି ଯିବା ଭଲି ଜଣା ପଢ଼ୁଥୁବା ବେଳେ ମୁଣ୍ଡ ମଧ୍ୟ ପାତି ଯାଇଛି । ହେଲେ ଛାତ୍ର ଦୟକୁ ଶିକ୍ଷୟତ୍ରୀ କେଉଁ କାରଣରୁ ଏଭଳି ନୃଶଂସ ଭାବେ ମାତ୍ର ମାରିଲେ ତାହା ପରିବାର ଲୋକେ ଏମାଏ ଜାଣି ପାରିନାହାଁ କିମ୍ବା ତାଙ୍କ ଜଣାର ଦିଆଯାଇ ନାହିଁ । ଚିକିତ୍ସାଲୟରୁ ଚିକିତ୍ସିତ ହୋଇ ପକ୍ଷରୁ ଥାନାରେ ଅଭିଯୋଗ କରାଯିବା କଥା ସେମାନେ କହିଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ମିଳିତ ଆଦିବାସୀ କଲ୍ୟାଣ ମଂଦର ସଭାପତି ଶ୍ୟାମ ସୁନ୍ଦର ନାଏକଳ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ଏହି ସର ନିର୍ବାଚନକାରୀ ମଣ୍ଡଳର ଆଦିବାସୀ ବିଧ୍ୟାଯକ ଆଜିନ୍ଦାର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଏବଂ ସାଂସକ୍ରାନ୍ତିକ ମଧ୍ୟ ଏଭଳି ସ୍କ୍ରୋଲିଆଦିବାସୀ ଛାତ୍ର ଦୟକୁ ମାତ୍ର ମାରିଥୁବା ଶିକ୍ଷୟତ୍ରୀଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଦୃଢ଼ କାର୍ଯ୍ୟାନ୍ତରୀକ୍ଷାନ ନାହିଁ । ନେଲେ ଆଗାମୀ ଦିନରେ ସାଂଗ୍ରହ ତରଫରୁ ରାଜାଶ୍ରାକୁ ଓହ୍ଲାଇବେ ବୋଲି ଚେତାବନୀ ଦେଇଛନ୍ତି । ଏପଟେ ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷୟତ୍ରୀଙ୍କ ପୋନ ଯୋଗେ ଯୋଗାଯୋଗ କରିବାରେ ସେ ଧରନି

ବିପୟନ୍ ପରିଚାଳନାରେ ଗ୍ରାମପଂଚାୟତର ଭୂମିକା ଶାର୍କ ଆଲୋଚନାଟକ

କନ୍ଧମାଳ, ୧୦/୮ (ନି.ସ୍ର):
କନ୍ଧମାଳରେ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ
ପରିଚାଳନା ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ
ଏକ ଗୁରୁତ୍ବପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଷୟ ହୋଇଥିବା
ଦେଲେ ସରକାରଙ୍କ ଉପରୁ ଏଥୁ
ନିମନ୍ତେ ବିଭିନ୍ନ ପଦକ୍ଷେପ
ନିଆୟାଉଛି । ବିପର୍ଯ୍ୟୟ କହିଲେ
ବନ୍ୟା, ବତ୍ୟା, ଭୂଷଳନ,
ବକ୍ରାୟାତ ଯାହାକି ଧନ, ଜନ ଓ
ଜିବନ ପ୍ରତି ବିପଦ ସୃଷ୍ଟି କରିଥାଏ
। ସେହିପରି କନ୍ଧମାଳ ଜିଲ୍ଲା ରେ
ମଧ୍ୟ ଗ୍ରାମ୍ୟତର ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି
ଜିଲ୍ଲାପ୍ରତି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହାର
ସୁପରିଚାଳନା ପାଇଁ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ
ପରିଚାଳନା ଯୋଜନା ପ୍ରଷ୍ଟୁତି
ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ବିଶ୍ଵାସ କରି ।

ପ୍ରେସନ୍ତରେ ସେହିବେ
ସ୍ଵାତୀ ବାଲିଗୁଡ଼ା କୁଳ୍କଣ୍ଠ
ଟି ଗ୍ରାମ ଓ ୧୯ ଟେ
ଯତରେ ଏହା ପ୍ରଦ୍ରଶ୍ୟ
ଯାଇବୁ ନେଇଛନ୍ତି । ଜି
ପରିଚାଳନା ବିଭା
ସହାୟତାରେ କାର୍ଯ୍ୟକୁ
ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକୁ
ର ବାଚାଗୁଡ଼ା
ଆ, ବୁଦ୍ଧି କିଆ
ପଂଚାୟତ ବୈଠକ ୧
ପରିପର୍ଯ୍ୟୟ ପରିଚାଳନା
ପ୍ରଦ୍ରଶ୍ୟ ନିମନ୍ତେ ସରଫଟ
ଲିନ୍କ, ରତ୍ନିତ ମନିଲିନ୍କ
ପ୍ରଧାନ ଓ ଅଶେ
ଆମାରାଠେ ନିରିନ୍ଦି

ଓଲୋଚନା
ହୋଇଯାଇଛି
ମାଧ୍ୟମରେ ଅନୁ
ବିଶ୍ୱରୂପ
ବିଷ୍ୱଯରେ ସବେ
ଗ୍ରାମପଂଚାୟତ
ଗଠନ ରେ ସା
। ତତ୍ତ୍ଵ ସହିତ
ହୋଇଥିବାରୁ କାହାର
ଜିବନ ହାନି
ଥିବାରୁ ବିର୍ତ୍ତ
ମାଧ୍ୟମରେ ଦକ୍ଷ
ହେବାକୁ ମନ୍ତ୍ର
କରାଯିବା ସହିତ
ଅଧିକ ସବେତ
ବିଂଗନ ବିବାହ

ଅନୁଷ୍ଠାତ
ଆଲୋଚନା
ମର ସମ୍ବଲ କର୍ମୀ
ଦିଭିନ୍ନ ବିପର୍ଯ୍ୟେ
ନନ୍ଦା କରିବା ସହ
ରିଗଳନା କମିଟି
ହ୍ୟାଗ କରିଥିଲେ
ଏବେ ବର୍ଷାସମୟ
ଶ୍ରୀମତରେ ଧନ ଓ
ହବାର ଆଶଙ୍କା
ପ୍ରଚାରପତ୍ର
ପ୍ରତି ସାବଧାନ
ସଚେତନତା
ଗାଁ ଶୁଣିକରେ
ପାଇଁ ପୋଷର
ଖାଲା ।

କୋରାପୁଟ ଜିଲ୍ଲା ନୂତନ ସଭାପତି ଚମ୍ପନ ପୂର୍ବରୁ ବିଜ୍ଞୁ ଜନତା ଦଳର ସହ ସମାଦିକଙ୍କ ଇଷ୍ଟପା

ଜୟପୁର, ୧୦/୮ (ନି.ପ୍ର):
 କୋରାପୁଟ ଜିଲ୍ଲାରେ ପୁଣି
 ବିଜେତ୍ତି ଚଳନ୍ତିଲା । ଚଳନ୍ତି
 ବର୍ଷ କୋରାପୁଟ ଜିଲ୍ଲାରେ
 ଧୂଳିସାଠ ହୋଇଥିବା ବିଜ୍ଞୁ
 ଜନତା ଦଳ ପୁଣି ୨୦୨୯
 ସାଧାରଣ ନିର୍ବାଚନ ନିମନ୍ତେ
 ତାର ସମରପଞ୍ଜା ଆରମ୍ଭ କରି
 ଦେଇଛି । ବିଜ୍ଞୁ ଜନତା ଦଳର
 ସୁପ୍ରିମ ତଥା ବିରୋଧବଳ
 ନେତା ନବୀନ ପଇନାୟକ
 ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆରେ ସକ୍ରିୟ
 ରହିବାକୁ ବିଧ୍ୟାୟକ ଏବଂ
 କର୍ମୀମାନଙ୍କୁ ପରାମର୍ଶ
 ଦେଇଛନ୍ତି । ସେପରେ
 କୋରାପୁଟ ଜିଲ୍ଲାରେ ବିଜ୍ଞୁ
 ଜନତା ଦଳର ଜିଲ୍ଲା ସଭାପତି

ବେଳେ ତାକୁ ନେଇ ଏବେ
ଟିକି ଜିଲ୍ଲା ଚଳଚଂଚଳ
ଲେ କୋରାପୁଣ୍ଡ
କିଏ ଧରିବ ମଙ୍ଗ
ଇ ଲାଗିଛି
ନା । ବେଳୁ ଜନତା
ଆ ସଭାପତି କି ଏ
କୁ ନେଇ ଏବେ
ଲାଗିଛି ଚର୍ଚା ।
ନୃଆ ସଭାପତି ରେ
ତନ ଜିଲ୍ଲା ସଭାପତି
ହୁ ପାଶିଗ୍ରାହୀ,
ଆସଦ ତଥା ଜିଲ୍ଲା
ଝିନ୍ଦି ହିକକା,
ଟ ପୂର୍ବତନ ବିଧାୟକ
ପତାଳ, ଜୟପୁର
ତଥା ପୂର୍ବତନ ମନ୍ତ୍ର

ରବିନାରାୟଣ ନନ୍ଦ ଓ ବିଜୁ
 ଜନତା ଦଳର ଆଗ ଧାଉଥିର
 ବରିଷ୍ଠ ନେତା ଅନୁପ ପାତ୍ର
 ଚର୍ଚାରେ ଥିବା ଶୁଣିବାକୁ
 ମିଳିଛି । ତେବେ କିଏ ଧରିବେ
 କୋରାପୁଟ ଜିଲ୍ଲା ସଭାପତି
 ମଙ୍ଗ ଏବଂ ବିଜେଠି ସୁପ୍ରିମୋ
 ପୂର୍ବତନ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ
 ପଞ୍ଜନାୟକ କାହାକୁ ଏହି ମୁକୁଟ
 ପିନ୍ଧାଇବେ ତାହା ଦେଖୁବାକୁ
 ବାକି ରହିଲା । କିନ୍ତୁ ସେପରିଟେ
 ଆଜି କୋରାପୁଟ ଜିଲ୍ଲାର ସହ
 ସମାଦକ ଗିରିଧାରୀ ଖରା ତାଙ୍କ
 ପଦବୀରୁ ଜଷ୍ଟପା ଦେଇଛନ୍ତି ।
 କୋରାପୁଟ ଜିଲ୍ଲା ସଭାପତିଙ୍କୁ
 ତାଙ୍କ ଇଷ୍ଟପା ପଡ଼ ଆଜି ସେ
 ଦେଇଛନ୍ତି । ଜିଲ୍ଲାରେ ନୃତନ

ସଭାପତି ତୟନ ପୂର୍ବରୁ ହଁ
 ସହ ସମାଦକ ଗିରିଧାରୀ ଖରା
 ଜଷ୍ଟପା ଦେଇଥିବା ଏବେ
 ସାଧାରଣ ମହିଳରେ ଚର୍ଚାର
 ବିଷୟ ପାଲିଛି । ବିଜୁ
 ଜନତା ଦଳ କୋରାପୁଟ
 ଜିଲ୍ଲାରେ ପୁଣି ଥରେ
 ସଂଗଠନ ସୁଦୃଢ଼ କରିବାକୁ
 ପ୍ରୟାସ କରୁଥିବା ବେଳେ
 ଆରମ୍ଭ ହଁ ପୁଣି ଥରେ ଏକ
 ବଡ଼ ଟେକା ଲାଗିଛି । ତେବେ
 କୋରାପୁଟ ଜିଲ୍ଲାରେ ପୁଣି ଥରେ
 ବିଜୁ ଜନତା ଦଳକୁ ସୁଦୃଢ଼
 କରିବାକୁ ହେଲେ ଉପୟୁକ୍ତ
 ନେତା ତୟନ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ
 ବୋଲି ସାଧାରଣ ମହିଳରେ
 ଚର୍ଚା ହେଉଛି ।

**ଧାରାବାହିକ
ଉପନ୍ୟାସ**

ଡ. ଭାରାବତ ବେହେରା

ଭାଗ-୩
(ପୂର୍ବ ପ୍ରକାଶିତ ଉପାର୍ଥ...)



ବୈଦ୍ୟ

'ବୈଦ୍ୟ' ସୀତାଙ୍କର ଅନ୍ୟ ଏକ ନାମ।

ଆର୍ଯ୍ୟା ଭାରତୀୟ ନାରୀ ସମାଜରେ ସୀତା

ହେଉଛନ୍ତି ମନ୍ଦିରମଣି । ତାଙ୍କ ତୁଳ୍ୟା

ନାରୀ ବିଶ୍ୱରେ ଅନ୍ୟତ୍ର ବିରଳ । ସେବା,

ତ୍ୟାଗ, ଶ୍ରୀଦ୍ଵାରା, ଦୟା, କ୍ଷମାର ମୃତ୍ୟୁମନ୍ତର

ପ୍ରତାକ ହେଉଛନ୍ତି ସୀତାଦେବୀ ।

ଜୀବନ୍ୟାକ ଦୀପ ଭଲି ଜଳିଜଳି ସେ

ନିଜ ପରିବାରକୁ, ସମାଜକୁ ଆଲୋକ

ଦାନ କରି ଯାଇଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ତୁଳ୍ୟ

ପତିକ୍ରତା, ପତି ପରାୟଣା, ପତି ସୋହାଗିନୀ ନାରୀ ତାଙ୍କ ପରେ

ଆର ଦେଖୁବାକୁ ମିଳିତ ନାହିଁ । ସେହି ମହନୀୟା, ଆଦର୍ଶୀ

ସ୍ଥାନୀୟା, ମହିମା ଚରିତ୍ରକୁ ନେଇ ଡ. ଭାରାବତ ବେହେରା

ତାଙ୍କର 'ବୈଦ୍ୟ' ଉପନ୍ୟାସଟିକୁ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ।

ଡ. ବେହେରାଙ୍କର 'ବୈଦ୍ୟ' ଧୂନି ପ୍ରତିଧ୍ୱନିର ଗୁଣଗ୍ରହୀ

ପାଠକମାନଙ୍କ ପାଇଁ...



ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରାନ୍ୟାଏ, ତାହେଲେ ଶୁଣ କାର୍ଯ୍ୟ

ଅନ୍ୟଭାବରେ ପରିଣତ ହେବ ।

ମୋ ମନକଥାକୁ ଦୁଇଟିପାରି ହିଙ୍ଗା

କହିଥୁଲେ, ଏବେ ଦୁଇଟିପାରି ତ ମାଆ ତୋ

ସ୍ଥାନୀୟା କହିଥିବା ଦେବିତିକରି ଥାମନା କରିଛନ୍ତି ?

ମୋ ସ୍ଥାନୀୟା ନିମନ୍ତଶ କ'ଣ ଲଜପତି

ରଖୁଣେ ମାତା । ସେ କ'ଣ ଗାମେଶ୍ଵର ଯାତ୍ରା

କରିବେ ?

ହୁ ମା ସେ ନିଷ୍ଠା ଯିବେ । ସେଥୁପାଇଁ

ପ୍ରଭାତ୍ରୁ ସେ ପୁଷ୍ଟ ହୋଇ ସିଲେଣି ।

ଆଜି କ'ଣ ସେବକ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହେବ ?

ହୁ ଆଜି ହି ହେବ । ତାହା ହୋଇନଥୁଲେ

ଲଜପତି ସ୍ଥର୍ମେୟାନ୍ ପୂର୍ବରୁ ରଥ ସକାର ଯିବାକୁ

ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଛନ୍ତି କେର୍ତ୍ତାଳୁ ? ତୋରେ ଦେଖୁ

ହେବସି ସେ କହିଲେ, "ହିଙ୍ଗା ତୁ ଯା, ତୋ

ସାତା ମାତାଙ୍କ ହେବେଦୁ ତାଙ୍କ ସ୍ଥାନୀୟା ସମ୍ବୁଦ୍ଧରେ

ବାହୀନ୍ଦ୍ରିୟରେ ବିରଳ । ତୁମ ସ୍ଥାନୀୟା

ବାଧ୍ୟବେଦେ ସ୍ଥାନୀୟା ପରୀତ ।

ବେହେରାଙ୍କର ହେବିଥିଲେ ନାହିଁ ।

ତାଙ୍କ ହେବି



ହୃଦୟର ଭାଷାରେ ଲିଖିତ କବିତା ପୃଥିବୀର ଯେ କୌଣସି ସ୍ମାନରେ ପ୍ରକଟିତ ହୋଇପାରିବ : ପାଠାୟର ତରାଇ

ପାଠାୟର ତରାଇ

ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟ ଜଗତର ଗୋଟେ ସ୍ଵର୍ଗତ ଉଚ୍ଛାରଣ । ତାଙ୍କ କବିତା କହନାର ବିସ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ ସାଗରରେ ଭାସେନାହଁ ବରଂ ତେନାର ସାଗରକୁ କରିପାରେ ତରଙ୍ଗାୟିତ । ପ୍ରତିଷ୍ଠାନି ସ୍ଵାଭିମାନ ସ୍ଵର୍ଗତ ସ୍ଵର ଶୁଭେ ତାଙ୍କ କବିତାର ଧାତିମାନଙ୍କରୁ । ଆରୋହଣ ଓ ଅବରୋହଣର ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଦ୍ଵୀ ଭିତରୁ ମୁକ୍ତିର ମାର୍ଗ ଉତ୍ସଳ ଦିଶା ତାଙ୍କ କବିତାର କରିପାରେ ତରଙ୍ଗାୟିତ । ପାଠାୟର ସେ ପ୍ରତିପାଦିତ କରିପାରିଛନ୍ତି ନିଜକୁ । ତାଙ୍କ ସହ ଏଥରର ଆଳାପ...



ପ୍ରଶ୍ନା : ସୌରିଷ୍ଟୀ ସାହୁ

■ ସାହିତ୍ୟରେ ଏତେ କିଭାବ ଆଦ୍ୟାତ୍ମକ କବିତା କାହିଁକି ? କେମିତି ହୋଇଥିଲା ଆପଣଙ୍କ ସ୍ମାନର ଆଦ୍ୟ ସ୍ମାନର ?

■ କାବନ୍ଧୀ କାହିଁକା ଓ ଜଗତର ରହ୍ୟରୁ ଭେଦ କବିତା ପାଇଁ କବିତା ହେଲିଛି ମାଧ୍ୟମ । ଜାଗନ୍ମର କାହାମାନ ଦେଇଛି, ତାହାର ବିଳତମାନ ଉପରେ ଆଜିଦି ମଣିଷକୁ ବଞ୍ଚିବାର ବିଦର୍ଶନ ଦିବ୍ୟ । କବିତାକୁ ବାହୀ ଦେଇ ଏକ ସୁନାର ସମାଜକୁ ପରିଜନନ କାମ୍ଯାର ପାରିବ ନାହିଁ । କବିତା ହେଲିଛି ପୃଥିବୀର ଏକାମାତ୍ର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଓ ପ୍ରେସନ ଅଧିକାର ଏଥିର ମର୍ମର ପ୍ରକାଶର ଆଦ୍ୟମୁକ୍ତ ଭାବେ କାହାକୁ ସ୍ମାନ କରିବେ ?

■ ମୋର ପାଢ଼ା, ସାମାଜିକ ଲାଜାନା, ଅପମାନ, ମୃଦୁ ହେଉଛି ପରାଷରରେ ମୋର ପ୍ରେସର । ଏହାକୁ ନ୍ୟେ କରିବାର ମଧ୍ୟମ ହିଁ କବିତା । କବିତା ହେଉଛି ପ୍ରତିବାଦର ଶାରିତ ଅଧିକ ପୃଥିବୀରେ ଏକାନ୍ତବାଦ ଶାସକ, ଦୃଶ୍ୟ ସମ୍ପାଦକ ମାନଙ୍କର ଭଯ ହେଉଛି ବିଦ୍ୱାନୀ କବି ଓ ଅଧିକ ବର୍ଷାକ କବିତା ପ୍ରତି । ଉତ୍ସାହରେ ଏହାର ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ କମ ନାହିଁ । ମୁଁ ହେଉଛି ନିଜର ନିଜ ଗାଁର ମହିମା ଆଶ୍ରମର ଶ୍ରିଥିଲି : ‘ଏକ ଶକ୍ତି ହୃଦୟ ରୁଧି/ପୁରୁଷ ମାହୀୟ ଜାଗା/ତେବେ କି ସିନା/ପ୍ରାଣକ ବିକଳ/ ସହି ନପାରି ମୁଁ’ ।

ପ୍ରାଣକ ଆରତୀ/ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ଅନ୍ତର୍ମିତି/ଦେଖୁ ଦେଖୁ କେବା ସହୁ/ଜୀବନ ପରେ ନକ୍ଷେତ୍ର ପଢ଼ିଥାଏ କଗତ ଉତ୍ତର ହେଉ । ସାହିତ୍ୟରେ ଆଧି ଯଦି କଗତ ଉତ୍ତର କରି ହେବ, ତାହେରେ ସାରା ଜାବନ କବିତା ସହିତ ହରିବି ବୋଲି ତାଙ୍କି ବର୍ଷାକ ସମୟକୁ ହତକାଟି ଲେଖୁ କରିଥିଲା । ଯଦି ‘ଶୁଦ୍ଧ ତିତାମିତ ଶୁଦ୍ଧ ମୁଁ ଜାଗନ୍ମା’ ମୋ ଗୋଟିଏ କବିତାର ପ୍ରକାଶ ପାରିଥିଲା । ସେ ବିନ ଆଶ୍ରମ ଲୁହ ପୋଛି ସଂକଳନ ନେଥିଲି ମୋତ କିଛି ଦେଇ ବା ନଦେଇ କିମ୍ବା ଯାଏ କବିତା ଲେଖିବି । କେଉଁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରି କବିତା ଭାଷିତ ହୁଏ, ମୁଁ ଜାଗନ୍ମା । ମୀ କଣ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ନେଇ ପିଲା ଜନ୍ମ କରେ କି ? ଜାବନ ବଞ୍ଚିବା ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ, ଉପଦେଶ, ଉଦ୍‌ଦେଶର ଆବଶ୍ୟକ ଥିବାକେବେଳେ କବିତା ଉପରାକୁ ସ୍ମାନ କରିବା ପାଇଁ ଏ

■ ସେ ଅନୁଭୂତି ଥିଲା ଏତେ ପରିବର୍ଷା ଅନୁଭୂତି ? କେଉଁ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଓ ଆବଶ୍ୟକ ନେଇ ଆପଣଙ୍କ ଏ ଯାତ୍ରା ?

■ ସେ ଅନୁଭୂତି ଥିଲା ଏତେ ପରିବର୍ଷା ଅନୁଭୂତି ? କେଉଁ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଓ ଆବଶ୍ୟକ ନେଇ ଆପଣଙ୍କ ଏ ଯାତ୍ରା ?

ବାଯକ, ଅବର୍ଧନୀୟ । ପ୍ରଥମ କବିତା ପ୍ରକାଶ ବନ୍ଦକରେ ଯେଉଁ ଆମର, ସୁଖର ସାନ୍ଧ୍ୟ ଗୋଟେ ବିଶେଷ କଥା, କରି ପାରିଲାମି । ମୁଁ ମୁଖୀ, ଅପତ୍ତି, ହାନି, ଅଯୋଗ୍ୟ । ନାହିଁ ପାଠ, ନାହିଁ ଶାଠ । କେମିତି ଛପାହେଲା କବିତା ? ସମ୍ବାଦକ ମହାଶ୍ୟ ସହ ସମ୍ବାଦକଙ୍କୁ ପ୍ରଶ୍ନ ନିକଟମୁଁ ବଜାରରୁ ସମ୍ବାଦୀ

ପ୍ରାଣପ୍ରିୟା ପଢ଼ୁଙ୍କ ସହ କବି ପାଠାୟର ତରାଇ...
ଅନ୍ଧାଳ ଭାରତୀୟ ଦିଲିତ ଲେଖକ ମେମ୍ପିଲନ
All India Polit Writer Meet
February 2023

ଫେରାର ଆଶୀର୍ବାଦ କରିବା ପାଇଁ କବିତା ହେଉଛି । ସାହିତ୍ୟରେ ଆଧି ଯଦି କଗତ ଉତ୍ତର କରି ହେବ, ତାହେରେ ସାରା ଜାବନ କବିତା ସହିତ ହରିବି ବୋଲି ତାଙ୍କି ବର୍ଷାକ ସମୟକୁ ହତକାଟି ଲେଖୁ କରିଥିଲା । ଯଦି ‘ଶୁଦ୍ଧ ତିତାମିତ ଶୁଦ୍ଧ ମୁଁ ଜାଗନ୍ମା’ ମୋ ଗୋଟିଏ କବିତାର ପ୍ରକାଶ ପାରିଥିଲା । ସେ ବିନ ଆଶ୍ରମ ଲୁହ ପୋଛି ସଂକଳନ ନେଥିଲି ମୋତ କିଛି ଦେଇ ବା ନଦେଇ କିମ୍ବା ଯାଏ କବିତା ଲେଖିବି । କେଉଁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରି କବିତା ଭାଷିତ ହୁଏ, ମୁଁ ଜାଗନ୍ମା । ମୀ କଣ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ନେଇ ପିଲା ଜନ୍ମ କରେ କି ? ଜାବନ ବଞ୍ଚିବା ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ, ଉପଦେଶ, ଉଦ୍‌ଦେଶର ଆବଶ୍ୟକ କାହିଁକି !

■ କେମିତି ଥିଲା ସାହିତ୍ୟରେ ପ୍ରଥମ ପ୍ରବେଶ ଅନୁଭୂତି ? କେଉଁ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଓ ଆବଶ୍ୟକ ନେଇ ଆପଣଙ୍କ ଏ ଯାତ୍ରା ?

■ ସେ ଅନୁଭୂତି ଥିଲା ଏତେ ପରିବର୍ଷା ଅନୁଭୂତି ? କେଉଁ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଓ ଆବଶ୍ୟକ ନେଇ ଆପଣଙ୍କ ଏ ଯାତ୍ରା ?

ଅଛରେ କବି ପାଠାୟର ତରାଇ...

ଜନ୍ମ: ଦିପାବଳୀ ୧୯୪୯
ଜନ୍ମସ୍ଥାନ: ମଙ୍ଗଳପୁର, କୁତୁଳା, ଜଗତଦୀପପୁର
ପିତା- ହାତିବନ୍ଦୁ ଚାରାଇ
ମାତା- ପଞ୍ଚିର ଦେବାର
ବର୍ତ୍ତମାନ ଠିକଣା: ଅଶ୍ରୁମାତ୍ର, ମଙ୍ଗଳପୁର, କୁତୁଳା
(ମୋ) ୧୪୩୭୧୭୩୪୩୭୧
(ମୋ) ୧୪୩୭୧୭୩୪୩୭୧



ପ୍ରକାଶିତ ପୁସ୍ତକ

୧. ବୁନ୍ଦେ ଲୁହ ପିତିରେ ସମ୍ବୁଦ୍ଧ - ୧୯୮୭
୨. ନିଜ ନିଶ୍ଚାରେ ନିଜେ ହିଁ ଜନ୍ମିତି - ୧୯୯୦
୩. ଆଦିପର୍ଦ୍ଦ - ୧୯୯୪
୪. ଶେଷ ହେବାଯାଏ - ୧୯୯୭
୫. ଦେହ ଦଶିକା - ୧୯୯୭
୬. ଚିରା ଚଇତର ଚିଠି - ୨୦୦୧
୭. ଶୁଦ୍ଧକର ଶ୍ରୀକୁ - ୨୦୦୨

୮. ପାଇରାତ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କବିତା - ୨୦୦୭
୯. ଲେଖର - ୨୦୦୭
୧୦. ଅଭାଜନ - ୨୦୧

