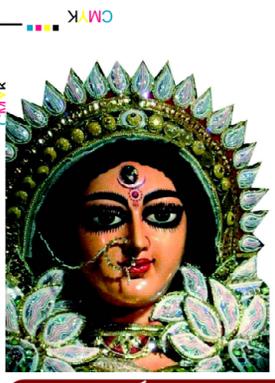


# ଧ୍ୱନି ପ୍ରତିଧ୍ୱନି

The Dhvani Pratidhwani

website : www.dhwanipratidhwani.net  
email: pratidhwani.dhwani@gmail.com



ଯା ଦେବୀ ସର୍ବଭୂତେଷୁ.....

ଅସରନ୍ତି ଶୁଭେଚ୍ଛା ସହ...

## ସାଗରିକା

ଯୋଗାଯୋଗ କରନ୍ତୁ :  
ମୁଖ୍ୟ ସମ୍ପାଦକ ସାଗରିକା  
ଜେଲ ରୋଡ, ବାଲେଶ୍ୱର-୭୫୨୦୦୧

ବାଲେଶ୍ୱର ■ ମଙ୍ଗଳବାର ୧୬ ଜୁଲାଇ ୨୦୨୪ ■ ମୂଲ୍ୟ ଟ. ୨.୦୦ ପଇସା ■ ପୃଷ୍ଠା ସଂଖ୍ୟା-୩୦ ■ Baleshwar ■ TUESDAY 16 July 2024  
Vol.No. 35 ■ No.190 ■ Price :Rs.2.00 ( 8 pages) ■ R.N.I. Registered No. 52528/91 ■ Postal Registered No. Balasore (Odisha)/005/2019

## ବାହୁଡ଼ାରେ ସୁଧାରିଲେ ଗୁଣ୍ଡିଚା ତୁଟି ! ଆଗୁଆ ପହଣ୍ଡି, ଧାର୍ଯ୍ୟ ସମୟ ପୂର୍ବରୁ ରଥଟଣା

ପୁରୀ, ୧୫/୭ (ନି.ପ୍ର): ଧାର୍ଯ୍ୟ ସମୟ ଆଗରୁ ପହଣ୍ଡି । ରଥ ଉପରେ ଅନଧିକୃତ ପ୍ରବେଶ ଉପରେ ରୋକ । ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ସମୟ ପୂର୍ବରୁ ରଥଟଣା । ଏବର୍ଷ ଗୁଣ୍ଡିଚା ଯାତ୍ରାରେ ଏକାଧିକ ବିଲକ୍ଷଣ ଓ ବିଶୁଦ୍ଧିକା ପରେ ଚେତନା ପ୍ରଶାସନ, ସୁଦୃଢ଼ ହୋଇଛି ବ୍ୟବସ୍ଥା । ଆଜି ଶ୍ରୀକ୍ଷିତ ବାହୁଡ଼ା ଯାତ୍ରାକୁ ବିନା କୌଣସି ବିଶୁଦ୍ଧିକାରେ ସମାପନ କରିବାକୁ ଦୃଢ଼ ସଂକଳ୍ପ ନେଇଥିଲା ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପ୍ରଶାସନ । ଚତୁର୍ଦ୍ଧା ମୂରତିଙ୍କ ପହଣ୍ଡି ଆରମ୍ଭର ସମୟ ଥିଲା ଦିନ ୧୨ଟା । ହେଲେ ପହଣ୍ଡି କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ଘଣ୍ଟାଏ ୧୫ ମିନିଟ୍ ଆଗୁଆ ଅର୍ଥାତ୍ ସକାଳ ୧୦ଟା ୪୫ରୁ । ସେହିଭଳି ବେଢ଼ ସମ୍ପଲ ସମ୍ପଲ ସରିଥିଲା ଛେରାପହଣ୍ଡି, ଚାରମାଳ ପିଟା ଓ ଘୋଡ଼ାଲାଗି ଆଦି ନୀତିକାଳି । ରଥଟଣା ପାଇଁ ଅପରାହ୍ଣ ୪ଟାକୁ ସମୟ ଧାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଏହାର ୩୫ ମିନିଟ୍ ଆଗରୁ, ଅର୍ଥାତ୍ ୨୫ଟା ୧୫ରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ତାଳଧ୍ୱଜ ରଥ । ବାହୁଡ଼ା ଯାତ୍ରାକୁ ବିଶୁଦ୍ଧିକାମୁକ୍ତ



କରିବାର ସବୁଠୁ ବଡ଼ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା, ରଥ ଉପରକୁ ଅଣବେଦାୟତ ଓ ଅନଧିକୃତ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ତତାଇ ନଦେବା । ଆଜି ଦର୍ପଦଳନ ରଥରେ ସେବାୟତ ଦେଶରେ ରହିଥିବା ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରି ନିଜେ ହାତ ଧରି ଓହ୍ଲାଇ ଦେଇଥିଲେ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରଶାସକ । ଫଳରେ ଗୁଣ୍ଡିଚା ଭଳି ବାହୁଡ଼ା ଯାତ୍ରାରେ ଆଉ ରଥ ଉପରେ ଅବସର ଭିଡ଼ ପରିଲକ୍ଷିତ ହୋଇନଥିଲା । ସେପଟେ ବାହୁଡ଼ାରେ ଚତୁର୍ଦ୍ଧାମୂର୍ତ୍ତିଙ୍କ ପହଣ୍ଡିକେ ଶୁଖିଳିତ ଭାବେ ସମାପନ ସାଙ୍ଗକୁ ସେବକ ବନ୍ଧୁମାନେ ଆବଶ୍ୟକ ସଂଖ୍ୟାରେ ରହି ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ସେବାର ନିଦର୍ଶନ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥିବା ଏକରେ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରଶାସକ । ଗୁଣ୍ଡିଚା ଯାତ୍ରାରେ ତିନି ରଥ ଉପରେ ଆବଶ୍ୟକତାଠାରୁ ଜେର ଅଧିକ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତି ପାଇଁ ରଥ କଡ଼ ମାଡ଼ୁଥିବାର ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଥିଲା । ସେହିଭଳି କର୍ତ୍ତନ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ବି ତୁଟି କଥା ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଆସିଥିଲା । ହେଲେ ବାହୁଡ଼ାରେ ସେଭଳି ତୁଟି ବିଦ୍ୟୁତିକୁ ଯେକୌଣସି ପ୍ରକାରେ ରୋକିବାକୁ ଠିକଣା ପଦକ୍ଷେପ ନେଇଥିଲା

ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପ୍ରଶାସନ । ଏମିତିକି ପୋଲିସ୍ ଡିଭି, ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରଶାସକ, ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲାପାଳ, ଏସପି ଏବଂ ଅନ୍ୟ ଉଚ୍ଚପଦାଧିକାରୀ ଭିଡ଼ ଭିଡ଼ରେ ଗୋଡ଼ ଗୋଡ଼େ କରି ରହି ଭିଡ଼ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ଓ ଶୁଖିଳିତ ଆୟୋଜନ ଉପରେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଦୃଷ୍ଟି ରଖୁଥିଲେ ଯେମିତି । ହେଲେ ଏତେସବୁ ଜଗାରଖା ଭିତରେ ବି କିଛି ସାମାନ୍ୟ ତୁଟି ବିଦ୍ୟୁତି ଓ ବିଶୁଦ୍ଧିକାର ଚିତ୍ର କ୍ୟାମେରା ନକରକୁ ଆସିଥିଲା । ରଥ ଉପରେ ମୋବାଇଲ୍ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିଷେଧ ଥିଲେ ବି ବଲଭଦ୍ରଙ୍କ ତାଳଧ୍ୱଜ ରଥ ଉପରେ କିଛି ସେବାୟତ ମୋବାଇଲରେ ସେଲଫି ନେଉଥିବାର ଚିତ୍ର ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଆସିଥିଲା । ଅନ୍ୟପଟେ ଏଥର ଗୁଣ୍ଡିଚା ଯାତ୍ରା ବେଳେ ଘଟିଥିବା ବିଶୁଦ୍ଧିକା ଓ ଅକ୍ଷୟର ପୁନରାବୃତ୍ତି ନକରିବାକୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କ୍ରମେ ଉପମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରଭାତୀ ପରିଡ଼ା, ଆଇନ ମନ୍ତ୍ରୀ ପୃଥ୍ୱୀରାଜ ହରିଚନ୍ଦନ ଓ ସଂସ୍କୃତି ମନ୍ତ୍ରୀ ସୂର୍ଯ୍ୟବଂଶୀ ସୁରଜ ପୁରୀରେ ତେରା ପକାଇଛନ୍ତି ।

## ରତ୍ନଭଣ୍ଡାରର ଚାବି କୁଆଡ଼େ ଗଲା ? କମିଶନଙ୍କ ରିପୋର୍ଟ ସାର୍ବଜନୀନ କରିବାକୁ ଜୋର ଧରିଲା ଦାବି

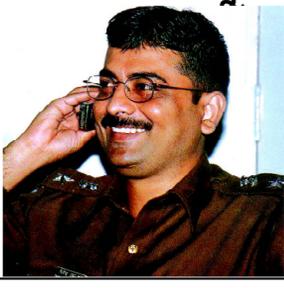
ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୫/୭ (ନି.ପ୍ର): ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରର ଭିତର ରତ୍ନଭଣ୍ଡାର ଖୋଲିଲା । କିନ୍ତୁ ଯେଭଳି ଭାବେ ଭଣ୍ଡାରର ଗାଦି ଯାକ ଚାଲା ଭାଙ୍ଗି ଖୋଲାଗଲା ତାହା ଏବେ ସାରା ରାଜ୍ୟରେ ଚର୍ଚ୍ଚାର ବିଷୟ ହୋଇଛି । ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠୁଛି, ରତ୍ନଭଣ୍ଡାରର ଚାବି କୁଆଡ଼େ ଗଲା ? କିଏ ହଜାଇଲା ଚାବି ? ୨୦୧୮ରେ ମିଳି କହିଥିଲେ କି ସରକାର ? ଅଥଚ ଚାବି କୁଆଡ଼େ ଗଲା ସେ ନେଇ ତଦନ୍ତ ହେବା କରୁନା କୁହେଁ କି ? ଚାବି ହଜିବା ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ରତ୍ନଭଣ୍ଡାର ଦାବି କମିଶନଙ୍କ ରିପୋର୍ଟ ସାର୍ବଜନୀନ ହେବ କି ? ଆଇନମନ୍ତ୍ରୀ କହିଛନ୍ତି, ଚାବି ହଜିବା ଘଟଣାର ତଦନ୍ତ ସାପେକ୍ଷ । ଆଉ ତଦନ୍ତ ହେବ । ୨୦୧୮ରେ ଭିତର ରତ୍ନଭଣ୍ଡାର ଚାବିକୁ ନେଇ ବଡ଼ ବିବାଦ ହୋଇଥିଲା । ଅଥଚ ଚାବି ନାହିଁ ତୁପୁକେଟ ଚାବି ଅଛି ବୋଲି ସରକାର କହିଥିଲେ । ଆଉ ସେ ସମୟରେ ରତ୍ନଭଣ୍ଡାର ଖୋଲାଯାଇନଥିଲା, ଯାହା



ଏବେ ଅନେକ ପ୍ରଶ୍ନକୁ ଜନ୍ମ ଦେଇଛି । ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ଭିତର ରତ୍ନଭଣ୍ଡାର ଚାବିର ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନ ହେଉଛନ୍ତି ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲାପାଳ । ତାଙ୍କ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ଭିତର ଭଣ୍ଡାରର ଚାବି ପ୍ରେଜେଣ୍ଟରେ ରହିଥାଏ । ଭିତର ରତ୍ନଭଣ୍ଡାର ୧୯୭୮ରେ ଖୋଲାଯାଇ ଅଳଙ୍କାରର ଗଣତି ମଗଣି ହୋଇଥିଲା । ୧୯୮୨ ଓ ୮୫ରେ ଖୋଲାଯାଇ କିଛି ପୁନଃ ଆଣି ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ଅଳଙ୍କାର ମରାମତି ହୋଇଥିଲା । ୧୯୮୫ରୁ ପୁରୀର ଯେଉଁମାନେ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଥିଲେ, ସେମାନେ ଏ ଦାବିଦରେ ନିର୍ଦ୍ଦିତ ଭାବେ ଅବଗତ ଥିବେ । ୧୯୮୫ରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଥିଲେ ନରେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ମହାପାତ୍ର । ଏହାର ଭିତରେ ୩୯ ବର୍ଷ ବିତିଗଲାଣି । ତେଣୁ କାହା ସମୟରେ ଚାବି ହଜିଲା ତାହା ଏକ ବିରାଟ ପ୍ରଶ୍ନବାଚୀ ପୃଷ୍ଠି କରିଛି । ଆଗକୁ ଏହି ଚାବି ହଜିବା ଘଟଣା ଏକ ବଡ଼ ପ୍ରସଙ୍ଗ ହେବାକୁ ଯାଉଛି । ଏଥିପାଇଁ ବିଜେପି ନେତା ତତକାଳୀନ ବିଜେଟି ସରକାରକୁ କାଠଗଡ଼ାକୁ ଚାଲିଛନ୍ତି ।

## ତିଏସ୍ କୁଟେଙ୍କୁ ଓଏସ୍ ଡି ଭାବେ ନିଯୁକ୍ତି

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୫/୭ (ନି.ପ୍ର): - ବିବାଦୀୟ ଆଇପିଏସ୍ ତିଏସ୍ କୁଟେଙ୍କୁ ଓଏସ୍ ଡି ଭାବେ ନିଯୁକ୍ତି ମିଳିଛି । ତାଙ୍କୁ ରାଜ୍ୟ ଗୃହ ବିଭାଗ ଓଏସ୍ ଡି ଭାବେ ନିଯୁକ୍ତି ଦିଆଯାଇଛି । ନିଲମ୍ବନ ଉଠିବା ପରେ କୁଟେଙ୍କୁ ନିଯୁକ୍ତି ମିଳିଛି । ନିର୍ବାଚନ ସମୟରେ କୁଟେଙ୍କୁ ନିଲମ୍ବିତ କରାଯାଇଥିଲା । ତତ୍କାଳୀନ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସଚିବ ଥିବା ବେଳେ ନିଲମ୍ବିତ ହୋଇଥିଲେ ତିଏସ୍ କୁଟେ । ଭାରତୀୟ ନିର୍ବାଚନ କମିଶନଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ ନିଲମ୍ବିତ ହୋଇଥିଲେ ।



## ବଙ୍ଗୋପସାଗରରେ ଲଘୁଚାପ



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୫/୭ (ନି.ପ୍ର): ଦକ୍ଷିଣ ଓଡ଼ିଶା ଉପକୂଳର ବଙ୍ଗୋପସାଗରର ପଶ୍ଚିମ କେନ୍ଦ୍ର ସଂଲଗ୍ନ ଉତ୍ତରପଶ୍ଚିମ ଭାଗରେ ଏକ ଲଘୁଚାପ କ୍ଷେତ୍ର ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି । ଏହା ବାୟୁମଣ୍ଡଳର ୭.୬ କିଲୋମିଟର ଯାଏ ବ୍ୟାପିଛି । ଏହା ଦକ୍ଷିଣ ପଶ୍ଚିମ ଦିଗକୁ ଚଳି ରହିଛି । ଭୁବନେଶ୍ୱର ଆଠଟିକି ପାଣିପାଗ କେନ୍ଦ୍ର ପକ୍ଷରୁ ବି୍ଟ୍ କରାଯାଇ ଏହି ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି ।

## ଆବାସିକ କମିଶନର ପଦବୀରୁ ରବିକାନ୍ତ ବିଦା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୫/୭ (ନି.ପ୍ର): ନୂଆଦିଲ୍ଲୀରୁ ଆବାସିକ କମିଶନର ପଦବୀରୁ ହଟିଛନ୍ତି ଆଇପିଏସ୍ ରବିକାନ୍ତ । ୧୯୯୮ ବ୍ୟାପ୍ ଆଇପିଏସ୍ ରବିକାନ୍ତଙ୍କୁ ଗୃହ ବିଭାଗର ଓଏସ୍ ଡି ଭାବେ ନିଯୁକ୍ତି ଦିଆଯାଇଛି । ସେହିପରି ନୂଆଦିଲ୍ଲୀରେ ଶିଳ୍ପ ବିଭାଗର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସଚିବ (ଓଆଇଉପିଓ) ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟରତ ୧୯୯୮ ବ୍ୟାପ୍ ଗରନକୁ ଆବାସିକ କମିଶନର ଭାବେ ନିଯୁକ୍ତି ମିଳିଛି । ଗୃହ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅନୁସାରେ, ୧୯୯୮ ବ୍ୟାପ୍ ଆଇପିଏସ୍ ରବିକାନ୍ତଙ୍କୁ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀରୁ ଆବାସିକ କମିଶନର ପଦବୀରୁ ହଟାଇ ତତ୍କାଳ ପ୍ରଭାବରୁ ଗୃହ ବିଭାଗର ଓଏସ୍ ଡି ଭାବେ ନିଯୁକ୍ତି ଦିଆଯାଇଛି । ସେହିପରି ନୂଆଦିଲ୍ଲୀରେ ଶିଳ୍ପ ବିଭାଗର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସଚିବ (ଓଆଇଉପିଓ) ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟରତ ୧୯୯୮ ବ୍ୟାପ୍ ଆଇପିଏସ୍ ବିଶାଳ ଗରନକୁ ନୂଆ ଆବାସିକ କମିଶନର ଭାବେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅତିରିକ୍ତ ଦାୟିତ୍ୱ ତୁଲାଇବାକୁ କୁହାଯାଇଛି ।

## ଦରଦାମ ବୃଦ୍ଧି ନେଇ ଖାଦ୍ୟଯୋଗାଣ ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ବିଭିନ୍ନ ବ୍ୟବସାୟୀ ସଙ୍ଘ ସହ ଆଲୋଚନା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୫/୭ (ନି.ପ୍ର): ରାଜ୍ୟ ଖାଦ୍ୟଯୋଗାଣ ଏବଂ ଖାଉଟି କଲ୍ୟାଣ ମନ୍ତ୍ରୀ କୃଷି ତନ୍ତ୍ର ପାତ୍ର ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ବ୍ୟବସାୟୀ ସଂଘ ସହ ଆଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି । ଖଣ୍ଡଗିରିସ୍ଥିତ ବୈଦ୍ୟ ଓ ମାଘ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାଳୟ ସମ୍ମିଳନୀ କକ୍ଷରେ ଭୁବନେଶ୍ୱର, କଟକ, ବାଲେଶ୍ୱର, ରାଉରକେଲା, କଟକ ଏବଂ ବିଭିନ୍ନ ଜିଲ୍ଲାର ବ୍ୟବସାୟୀ ସଙ୍ଘ ପ୍ରତିନିଧିମାନଙ୍କ ସହ ଏହି ଆଲୋଚନା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି । ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରାଜ୍ୟରେ ବିଭିନ୍ନ ଅତ୍ୟାବଶ୍ୟକୀୟ ସାମଗ୍ରୀର ଦରଦାମ ବୃଦ୍ଧିକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ଏବଂ ଖାଉଟିମାନଙ୍କୁ ଉପଯୁକ୍ତ ମୂଲ୍ୟରେ ସାମଗ୍ରୀ ଯୋଗାଣକୁ

ସୁନିଶ୍ଚିତ କରିବା ନିମନ୍ତେ ଉଚ୍ଚ ବୈଠକରେ ମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ପାତ୍ର ଗୁରୁତ୍ୱାରୋପ କରିଥିଲେ । ଦରଦାମ ବୃଦ୍ଧି ଓ ଏହାର ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ସହ ଏ ସମ୍ପର୍କିତ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଉପରେ ମଧ୍ୟ ସମ୍ପାଦନକ ସହ ବିଶଦ ଭାବେ ଆଲୋଚନା ହୋଇଛି । ଯୋଗାଣ ଶୁଖିଲ ରୁଦ୍ଧାନ୍ୱିତ କରିବା ସହ ଖାଉଟିମାନଙ୍କ ସ୍ୱାର୍ଥ ରକ୍ଷା ଉପରେ ମନ୍ତ୍ରୀ ଗୁରୁତ୍ୱାରୋପ କରିଥିଲେ । ଏଥିସହ କଳାବଜାରୀଙ୍କୁ ଚିହ୍ନିତ ଓ ସେମାନଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ କଠା କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ ସଂପର୍କରେ ମଧ୍ୟ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଛି । ଏଥିନିମନ୍ତେ ଶ୍ରୀ ପାତ୍ର ସମସ୍ତଙ୍କ ସହଯୋଗ କୋଡ଼ିଥିଲେ । ଏତଦ୍ ବ୍ୟତୀତ ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ୍ରମେ ଦରଦାମ ବୃଦ୍ଧି ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ନିମନ୍ତେ ଯୋଗାଣ ଅଧିକାରୀମାନେ ବିଭିନ୍ନ ଅଞ୍ଚଳରେ ଚଢ଼ଉ କାରି ରଖିଛନ୍ତି । ରାଜ୍ୟର ଆଲୁ, ପିଆଜ, ଖାଇବା ତେଲ ଏବଂ ତାଳି ମହକୁଦ ଥିବା ବିଭିନ୍ନ ଗୋଦାମରେ ଚଢ଼ଉ କରାଯାଇଛି । ଉଭୟ ପାଉଁଶର ଏବଂ ଖୁରୁରା ବୋକାଳରେ ବିଭିନ୍ନ ସାମଗ୍ରୀର କିଲୋଗ୍ରାମ ପ୍ରତି ଦର ଏବଂ ମହକୁଦ ପରି ମାଣ ସଂପର୍କରେ ସ୍ପଷ୍ଟ ଭାବେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିବାକୁ ଶ୍ରୀ ପାତ୍ର ପୂର୍ବରୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇସାରିଛନ୍ତି । ବୈଠକରେ ବିଭାଗୀୟ ବରିଷ୍ଠ ଅଧିକାରୀ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

## ଆଦାନୀ-ହିମେନ୍ଦବର୍ଗ ମାମଲା: ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ସମୀକ୍ଷା ଆବେଦନକୁ କଲେ ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୫ ଜୁଲାଇ (ହିସ) - ଆଦାନୀ-ହିମେନ୍ଦବର୍ଗ ମାମଲାରେ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ନିଷ୍ପତ୍ତିକୁ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ କରି ସମୀକ୍ଷା ଆବେଦନକୁ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ କରିଛନ୍ତି । କାନୁଆରୀ ଗା ରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ନିଷ୍ପତ୍ତି ବିରୋଧରେ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଏହି ଆବେଦନରେ କୌଣସି ତ୍ରୁଟି ନାହିଁ । ଯାଠି ଦ୍ୱାରା ହୋଇଥିବା ଅନୁସନ୍ଧାନରେ ସମୟ କରିବାର କୌଣସି କାରଣ ନାହିଁ ବୋଲି କୋର୍ଟ କହିଛନ୍ତି । କୋର୍ଟ କହିଛନ୍ତି ଯେ ନିମ୍ନମାନ ସଂସ୍ଥାର କାର୍ଯ୍ୟରେ କୋର୍ଟ ହସ୍ତକ୍ଷେପ କରିପାରିବେ ନାହିଁ । ତିନି ମାସ ମଧ୍ୟରେ ଅବଶିଷ୍ଟ ଦୁଇଟି ମାମଲାର ଯାଠି କରିବାକୁ କୋର୍ଟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ । ଭାରତୀୟ ନିବେଶକଙ୍କ ସ୍ୱାର୍ଥ ରକ୍ଷା ପାଇଁ କୋର୍ଟ ଗଠନ କରିଥିବା କମିଟିର ପରାମର୍ଶକୁ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ବିଚାର କରିବା ଉଚିତ ବୋଲି କୋର୍ଟ କହିଛନ୍ତି । ହିମେନ୍ଦବର୍ଗ ରିପୋର୍ଟରେ ସ୍ପଷ୍ଟ ବିକ୍ରୟ ଅଭିଯୋଗର ଯାଠିଏବଂ କୌଣସି ଆଇନ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ ହୋଇଛି କି ନାହିଁ ତାହା ଅନୁସନ୍ଧାନ କରିବାକୁ କୋର୍ଟ କେନ୍ଦ୍ର ଏବଂ ସେହିଭଳି କହିଛନ୍ତି । କୋର୍ଟ କହିଛନ୍ତି ଯେ ପ୍ରେସର ଅନୁସନ୍ଧାନକାରୀ ଖବର କିମ୍ପା କୌଣସି ସଂସ୍ଥାର ରିପୋର୍ଟ ନିର୍ଭରଯୋଗ୍ୟ ପ୍ରମାଣ ଭାବରେ ବିବେଚନା କରାଯାଇପାରିବ ନାହିଁ ।

DADLS-15

**ମହାନ ବିପ୍ଳବୀ  
ଚକ୍ରଧର ବେହେରାଙ୍କ  
ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ଜୟନ୍ତୀ**

୧୬ ଜୁଲାଇ, ୨୦୨୪

ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ଗୀତିକା : ରାଜବନ୍ଦ ହବ ସ୍ଥିତ ମହାନ ବିପ୍ଳବୀ ଚକ୍ରଧର ବେହେରାଙ୍କ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତିରେ ବିଶିଷ୍ଟ ଅତିଥି ମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ମାଲ୍ୟାର୍ପଣ ।

ସଂସ୍ଥା ୬ ସଚିବା      ସାଧାରଣ ସଭା      ଉପସେବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ, ଭୁବନେଶ୍ୱର

ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି  
**ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ସୂର୍ଯ୍ୟବଂଶୀ ସୁରଜ**  
ମାନ୍ୟବର ମନ୍ତ୍ରୀ, ଉଚ୍ଚ ଶିକ୍ଷା, ଟ୍ରାଡ଼ା ଓ ସୁବିକଳା ଏବଂ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା, ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତି, ଓଡ଼ିଶା

ସମ୍ମାନନୀୟ ଅତିଥି  
**ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ସଂଜୀବ କୁମାର ମଲ୍ଲିକ**  
ମାନ୍ୟବର ବିଧାୟକ, ଭଣ୍ଡାରିପୋଖରୀ

**ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଅଶୋକ କୁମାର ଦାସ**  
ମାନ୍ୟବର ବିଧାୟକ, ବାସୁଦେବପୁର

**ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଶୀତଳାକ୍ଷ୍ମୀ ଶେଖର ମହାପାତ୍ର**  
ମାନ୍ୟବର ବିଧାୟକ, ଭଦ୍ରକ

ମୁଖ୍ୟ ବକ୍ତା  
**ଡକ୍ଟର ଗୌରହରି ଦାସ**  
ବିଶିଷ୍ଟ ସାହିତ୍ୟିକ

ସୂଚନା ଓ ଲୋକ ସମ୍ପର୍କ ବିଭାଗ ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ ଆୟୋଜିତ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଯୋଗ ଦେବାକୁ ବିନମ୍ର ଅନୁରୋଧ ।

ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ  
ସୂଚନା ଓ ଲୋକ ସଂପର୍କ ବିଭାଗ

OIPR : 15001/13/0047/2324

## ସମ୍ବଲପୁର ପର୍ଯ୍ୟଟନକୁ ନୂଆ ରୂପ ଦେବା ପାଇଁ ଓଡ଼ିଶାର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ପତ୍ର

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ/ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୫ ଜୁଲାଇ - ସାବରମତୀ, କାଶୀ ଓ ବାରାଣାସୀ ଭଳି ସମ୍ବଲପୁରର ପୁରୁଣା ଅର୍ଥୋଧ୍ୟା ସାଗର ବନ୍ଧକୁ 'ରିଭରଫ୍ରଣ୍ଟ' ଡେଭଲପମେଣ୍ଟ ପ୍ରୋଜେକ୍ଟ' ଆଧାନରେ ବିକଶିତ କରିବା ପାଇଁ ଓଡ଼ିଶାର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀଙ୍କୁ ଟିପି ଲେଖି ଅନୁରୋଧ କରିଛନ୍ତି ସମ୍ବଲପୁର ସାଂସଦ ତଥା କେନ୍ଦ୍ର ଶିକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରୀ

ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ । କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ପତ୍ରରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି ଯେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀଙ୍କ ଦକ୍ଷ ନେତୃତ୍ୱରେ ଭାରତ ସରକାର କ୍ରମାଗତ ଭାବରେ 'ବିକାଶ ବି, ବିରସା ବି' ଆଧାନରେ ପରମ୍ପରା ଏବଂ ଆଧୁନିକତା ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ସମାନତା ଗୁଡ଼ିକ ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱାରୋପ କରିଛନ୍ତି । ଆମର ବହୁ ପୁରୁଣା 'ଐତିହ୍ୟ ଏବଂ

ସଂସ୍କୃତିର ସଂରକ୍ଷଣ କରିବା ସହିତ ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ସୁବିଧା ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟତର ଛାନବିଶାଳ ଏବଂ ଭିଜିଟୁମି ସହିତ ଆଧୁନିକୀକରଣ କରୁଛନ୍ତି । ଓଡ଼ିଶାରେ ମଧ୍ୟ ଅନେକ ପୀଠ, ମନ୍ଦିର, ଐତିହ୍ୟ ସ୍ଥଳା ଓ ପ୍ରାକୃତିକ ଆକର୍ଷଣସ୍ଥଳୀରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ରହିଛି । ଅନେକ ନଦୀ ଓ ଐତିହାସିକ ସ୍ଥଳୀରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଓଡ଼ିଶା 'ରିଭରଫ୍ରଣ୍ଟ' ଡେଭଲପମେଣ୍ଟ

ପ୍ରୋଜେକ୍ଟ' ବିକଶିତ କରିବାର ଅନନ୍ୟ ସୁଯୋଗ ପ୍ରଦାନ କରୁଛି । ସାବରମତୀ ରିଭରଫ୍ରଣ୍ଟ ଏବଂ କାଶୀ ରିଭରଫ୍ରଣ୍ଟରେ ଏହିଭଳି କାମ କରାଯାଇଛି । ଏହା ଦ୍ୱାରା ଉଚ୍ଚ ସ୍ଥାନର ପର୍ଯ୍ୟଟକମାନଙ୍କୁ ଆକୃଷ୍ଟ କରିବାର ବେଶ୍ ସହାୟକ ହେବା ସହ ସ୍ଥାନୀୟ ଅର୍ଥନୀତିକୁ ମଧ୍ୟ ଗତି ଦେଇଛି । ବାରାଣାସୀରେ 'ନମୋ



ରିଭରଫ୍ରଣ୍ଟ ପ୍ରକଳ୍ପ' ମଧ୍ୟ ଗଣ୍ଠା ନଦୀ କୂଳରେ ଥିବା 'ଖୁଡ଼କିଆପାଟ'କୁ ସଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଜୀବନ୍ତ କରିଛି ।



ସଂଶୋଧିତ ନିର୍ବାଚନୀ ପଠକଥା

ଗୋପାଳ ମହାପାତ୍ର



ସରକାର ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବ ।

ଅଖିଳେଶ ।

ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଦୈନିକୀ ମୁମୁ ସଂସଦର ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ଅଧିବେଶନରେ ଗତ ଜୁନ ୨୭ ତାରିଖ ଦିନ ତାଙ୍କ ଅଭିଭାଷଣ ରଖିଥିଲେ ।

ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀଙ୍କ ମତରେ ରାଷ୍ଟ୍ରପତିଙ୍କ ଅଭିଭାଷଣରେ ପ୍ରଗତି ଓ ପ୍ରସାସନର ରୋଡ଼ମାଧ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଛି ।

ଏକଥା ସ୍ୱାଭାବିକ ଯେ ଶାସକ ଦଳ ରାଷ୍ଟ୍ରପତିଙ୍କ ଅଭିଭାଷଣକୁ ପ୍ରଶଂସା କରିବେ ଓ ବିରୋଧୀ ଏହାର ଆଲୋଚନା କରିବେ ।

କହିଛନ୍ତି ଯେ ସେ ଅଞ୍ଚଳରେ ସ୍ୱାଧୀନ ଶାନ୍ତି ସ୍ୱରକାର ପ୍ରତ୍ୟାହାର କରୁଛନ୍ତି ଏବଂ ଅପଂସା ଆଇନ୍ ପ୍ରତ୍ୟାହାର ପାଇଁ ସରକାର ଯୋଜନା କରୁଛନ୍ତି ।

ପରିସ୍ଥିତିକୁ ବିଷୟତ ଭାବେ ଉଠାଇଥିଲେ ସେତେବେଳେ ସ୍ୱଳ୍ପ ହୋଇଯାଇଥିଲା ଯେ ଏନଡିଏ ସରକାର ବିରୋଧିଙ୍କୁ 'ସମ୍ବିଧାନ ବଞ୍ଚାଅ' ଅଭିଯାନକୁ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ପାଇଁ ଏହାକୁ ଉଠାଇଛନ୍ତି ।

ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପାଇଁ ବାସ୍ତୁ

ମଣିଷ ପାଇଁ ଧନସମ୍ପଦ ଯେମିତି ମୂଲ୍ୟବାନ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ବି ସେମିତି ଅପରିହାର୍ଯ୍ୟ । ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପ୍ରତି ଗୁରୁତ୍ୱ ନଦେଲେ ଯେତେ ଧନସମ୍ପଦ ରୋଜଗାର କଲେ କ'ଣ ହେବ ।

- ଉତ୍ତମ ନିଦ ପାଇଁ ବୃକ୍ଷମୁହାଁ ହୋଇ ଶୋଇବା ଆବଶ୍ୟକ ।
ଘରର ମଧ୍ୟଭାଗ ବା ବଜାରେ ଏତେ ଆସବାବପତ୍ର ରଖନ୍ତୁ ନାହିଁ ଯେ ମୁକ୍ତବାୟୁ ଚଳାଚଳରେ ଯେମିତି ବାଧାପ୍ରାପ୍ତ ହେବ ।

ଘରେ ଔଷଧ ଖାଇବା ପୂର୍ବରୁ....

ଘରେ ରହି ଯଦି କୌଣସି ରୋଗ ପାଇଁ ନିୟମିତ ଔଷଧ ସେବନ କରିବାକୁ ପଡୁଛି ତେବେ ସାମାନ୍ୟ ସତର୍କ ରୁହନ୍ତୁ । ଔଷଧ ମନଇଚ୍ଛା ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତୁ ନାହିଁ ।



ଅତ୍ୟଧିକ ମୋବାଇଲ୍ ଫୋନ୍ ବ୍ୟବହାର ରୂପମରର କାରଣ



ପିଲା ଜନ୍ମକୁ ନେଇ ଥିବା ବିଭିନ୍ନ ସମସ୍ୟା ଚାଲିଥାଏ ବୋଲି ଗବେଷକମାନେ ଜଣାଇଛନ୍ତି ।

ମୋବାଇଲ୍ ଫୋନ୍ ବିନା ଆଜିକାଲି ବଞ୍ଚିବା କଷ୍ଟକର ହୋଇପଡ଼ିଲାଣି । ତେବେ ସେଲ୍ ଫୋନ୍ ଯେ ଆମର ପ୍ରକୃତ କ୍ଷତି କରୁଛି ସେ ବିଷୟରେ ଅନେକ ଅଜ୍ଞ ।

ଅଧିକ ଅଧିକାଂଶ କରୁଛନ୍ତି ବୋଲି ପ୍ରକାଶିତ ରିପୋର୍ଟରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି । ପିତୃସଦ୍ୱାରା ବିଶ୍ୱାସୀୟତା ପ୍ରଦାନ କରିବାକୁ ଅତ୍ୟଧିକ ଫୋନ୍ ବ୍ୟବହାର ଓ ରୂପମର ସମସ୍ୟା ନେଇ ଏହା ପ୍ରଥମେ ଅଧ୍ୟୟନ କରାଯାଇଛି ।

ଅଧ୍ୟାୟନ ବ୍ୟତୀତ ଯେଉଁଠି ଯୋଗ ଦୂର ହୋଇଥାଏ । ନିୟମିତ ଯୋଗ କରିବା ଦ୍ୱାରା ପ୍ରସବ ଅପେକ୍ଷାକୃତ ସହଜ ଓ କମ୍ ସମୟରେ ହୋଇଥାଏ ।

ବେଦି ଫୁଟ ନବଜାତ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପାଇଁ ହୋଇପାରେ କ୍ଷତିକାରକ: ତରୁଣ୍ୟ ଏଚ୍ଓ

କାଟିଙ୍ଗ୍‌ସ୍ତର ଏକ ରିପୋର୍ଟରୁ ଯଦି ଗ୍ରହଣ କରାଯାଏ ତେବେ ବକାରେ ବିକ୍ରି ହେଉଥିବା ଅଧିକାଂଶ ବେଦି ଫୁଟ ନବଜାତ ଶିଶୁର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟପାଇଁ କ୍ଷତିକାରକ ଅଟେ ।



ଅଧିକ ଉତ୍ପାଦରେ ୩୦% କ୍ୟାଲେରି ସୁଗର ଥିଲା । ବେଳେ ପାଖାପାଖି ଏକ ଚୁଟାମାଂସ ଉତ୍ପାଦରେ ତିନି ମାତ୍ରା ଅଧିକ ଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି ।

ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ୍ ବ୍ୟାଗରେ ଭର୍ତ୍ତି କରି ପିଲାଙ୍କୁ ନଦୀ ପାର୍ କରନ୍ତି ପରିବାର ଲୋକେ



ଶୁଖିଲା ପୋଷାକରେ ପିଲାଙ୍କୁ ଫୁଲ ଛାଡ଼ିବା ପାଇଁ ଭିଏଟନାମର ରୁଖର ଗ୍ରାମର ଲୋକେ ଯେଉଁ କାର୍ଯ୍ୟ କରନ୍ତି ତାହା ବୋଧହୁଏ ବିଶ୍ୱର କେଉଁଠାରେ ମଧ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁନଥିବ ।

ପିଲାଙ୍କ ଡ୍ରେସ୍ ଓଡା ହୋଇନଥିବ ତାକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ଏହି ପଦକ୍ଷେପ ନେଇଥାନ୍ତି ସେମାନେ । ଗାଁ ମୁଖୁଆଳ କହିବା ଅନୁସାରେ ଏହି କାମ ଅତି ବିପଦପୂର୍ଣ୍ଣ ।

ସମୟରେ ଅକ୍ସିଜେନ୍ କମ୍ କାରଣରୁ ବଡ଼ ସମସ୍ୟା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥାଏ । ତେବେ ଆମେ ଏହି ସମସ୍ୟା ନେଇ ଅନେକ ଧରଣର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ କରିବାକୁ ଚାହୁଁଛୁ ।

ବର୍ଷାଦିନେ ସତର୍କତା

ବର୍ଷାଦିନେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ରୋଗ ହେବା ଏକ ସାଧାରଣ କଥା; କିନ୍ତୁ ତା ଠାରୁ ବଡ଼ ହେଉଛି ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଚର୍ମରୋଗ । ବିଶେଷ କରି ପାଣି ଲାଗିବା ଯୋଗୁଁ ପାଦରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ସମସ୍ୟା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥାଏ ।





# କବିତାମାଳା

ବାଲେଶ୍ୱର,  
୧୬ ଜୁଲାଇ, ମଙ୍ଗଳବାର, ୨୦୨୪

### ବରଷା ଭିଜାଏ ଓ ଶବ୍ଦରେ ଲୁଚାଏ ପୁନର୍ ମାଝି

କିଏ କହିଲା ବରଷା ଭିଜାଏନା ବରଷା ଭିଜାଏ ଗ୍ରୀଷ୍ମରେ ବଡ଼ ବଡ଼ ଫାଟ ଥିବା ସେହି ମାଟିକୁ, ପୂରଣ କରେ ଶୁଖି ଯାଇଥିବା ସେହି ଘରର ଶୂନ୍ୟସ୍ଥାନକୁ, ଭିଜାଏ, ଭିଜାଏ ଥାଉକା ପାଟିଥିବା ପରି ସେହି ନଦୀ ନାଳ ହ୍ରଦ ପୋଖରୀକୁ, ଅଭିଆର କରିନିଏ ତା ଚିପ୍ପାପି ଧୂନିରେ

ଦୁଃଖୀ ମଣିଷ ପାଟିକୁ ବାହାରୁ ଥିବା କୋହ ଓ ଯନ୍ତ୍ରଣାର ବ୍ୟଥାକୁ, ଗୋଟେ ପରିବାରର ଅଶାନ୍ତି, ଗଣ୍ଡଗୋଳ ଆଉ କୋଳାହଳକୁ ।

ତୋରି କରୁଥିବା ଜଣେ ତୋରର ଚିତ୍କାର ତା ପାଦ ଶବ୍ଦକୁ, ଘର ବୋହୂର ପାଉଁଶି, ବୁଝିର ଛ ମଞ୍ଜାମ, ଝୁମଝାମ ଶବ୍ଦକୁ, ରାଗରେ ଫିଙ୍କା ଫୁଙ୍କି କରୁଥିବା ସେହି ବାସନ ଗୁଡ଼ିକର ଧୂନିକୁ, ଜଣେ ପଢୁଥିବା ମଣିଷ ବସି ଓଲଟାଇ ଥିବା ତା ଖାତର ଫର୍ଦ୍ଦକୁ, ମୋ ବାପା ବସି ଗାଉଥିବା ସେହି ଗୁଣ୍ଡ ଗୁଣ୍ଡ ଗୀତକୁ,

ଅପରାହ୍ନହୀନ ପାଉଁଶିଆ ସଞ୍ଜରେ, କପେ ଚା'ରୁ ଉଠୁଥିବା ବାମ୍ପରେ, ଆଉ ଧୂଆଁ ସବୁକୁ ନିଜେ ବର୍ଷା ଚୋପା ଓ କୁହୁଡ଼ି ପରି ଧଳା ଝାଞ୍ଜା ଭିତରେ ଅପହରଣ କରିନିଏ, ତା ସହ ଭିଜାଏ ଶବ୍ଦରେ ଲୁଚାଇ ଦିଏ ସବୁକିଛିକୁ, ଯେମିତି କେହି ଜାଣି ନ ପାରିବେ, ବର୍ଷା ଭିଜାଇଥିଲା ଓ ତା ଶବ୍ଦରେ ଲୁଚାଇଥିଲା ଆଉ ଭିଜାଇଥିବ ଲୁଚାଇଥିବ ବି ।

♥ କୁରୁଗୁଡ଼ା, ଜୁନାଗଡ଼ (କଳାହାଣ୍ଡି)



### ହୃଦୟର ପ୍ରଥମ ସ୍ୱର ତ. ଦୀପକ କୁମାର ମିଶ୍ର

ସେଦିନର ସମର୍ପିତ ମନର ବିଶ୍ୱାସକୁ ଆଜି କୁହ ଏକ ଭୁଲ ନିଷ୍ପତ୍ତି ମନ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇଛି ନା ମତ ବୁଝିବା କଷ୍ଟକର ।

ମନପକ୍ଷୀକୁ ପଞ୍ଜୁରିରେ ରଖୁଥିବାନା ସେ କୁର୍ଦ୍ଦିବାକୁ ଚାହେଁ ଦିଗବଳୟ ଲୟର ବିଲକ୍ଷଣରେ ନା ଶେଷ ହୁଏ ଦୃଷ୍ଟି ନା ଅନନ୍ତ ଦିଗତ ତଥାପି ତୁମ ମୋ ଭିତରେ ଥିବା ଆତ୍ମନିକତାରେ ଅନ୍ତରିକ୍ଷେ ଦୂରତା ପ୍ରେମରେ ନୁହେଁ ବରଂ ବୁଝାମଣାରେ ।

ଚାଲି ଆଜି ପୁଣି ପାରସ୍ପରିକ ଯତ୍ନ-କିଷ୍ଟିତ ଆପୋଷ ଅନୁରାଗର ଦୈନିକ୍ୟଗୁଡ଼ିକର ଚର୍ଚ୍ଚନା କରିବା ପ୍ରେମର ଏକ ନୂଆ ସ୍ୱରାଣିକାତେ ଉନ୍ମୋଚନ କରିବା ।

ଶରୀର, ମନ ଓ ହୃଦୟ ମଧ୍ୟରେ ଅନ୍ତରର ଦୃଶ୍ୟମୁଖ ତଥାପି ଯୌବନର ପ୍ରଥମ ସୋପାନରେ ହୃଦୟର ପ୍ରଥମ ସ୍ୱରରେ ଏତେ ଅବିଶ୍ୱାସ କାହିଁକି ଯେ !!!

♥ ଭୁବନେଶ୍ୱର (ମୋ) ୮୨୮୦୨୧୧୦୦୦

### କବିତାଏ ମରିଗଲା ପରେ ପ୍ରଭାତ କୁମାର ନାୟକ

ମୁଁ ଦିନେ ଚାଲିଯିବି ବହୁଦୂର କେଉଁ ଏକ ଅଜଣା ପଥରେ, ସେ ପଥରେ ଥିବ ଖାଲି ଯିବାର ଯେ ପଦଚିହ୍ନ ଫେରିବାର ଚିହ୍ନବର୍ଣ୍ଣ ନ ଥିବ ସେଥିରେ....

ଯେତେ ମୋତେ ଖୋଜିଲେ ବି ପାଇବନି ହଜିକିବି କେଉଁ ଏକ ଅଜଣା ରାଜ୍ୟରେ, ଆକାଶର ତାରା ହୋଇ ମିଶି ମିଶି କଲୁଥିବି ତୁମେ ଖାଲି ଚାହିଁଥିବ ଅପଲକ ନୟନରେ ଦେଖିବାର ଚିହ୍ନବର୍ଣ୍ଣ ନ ଥିବ ସେଥିରେ....

ଦୁଇ ଦୁଇ ଆଖି ଲୁହ ତାଳି ତୁମେ କହୁଥିବା ହାଏ.. କବିତାଏ ଚାଲି ଗଲା ଅଦିନ ଝଡ଼ରେ... !

ମୋ କବିତା ଦୁଇ ଧାଡ଼ି ପଢୁଥିବ ମନେ ତୁମ ଯାହା ଦିନେ ଲେଖୁଥିଲି ତୁମରି ନାଆଁରେ....

ଭୁଲିଯିବ ପଛ କଥା, ମନେ ତୁମ ଦେଉଥିବି ଯଦି କେବେ ଦୁଃଖ ଓ ଦେବନା , ରାଗ ଅଭିମାନ ସବୁ ତୁମ ମନୁ ଖର ଓ କଉଡ଼ି ପରି ଦୁଣି ଦେବ



ମୋର ସବୁ ଯିବା ପଥେ ହୋଇ ଗୋ ଅଜଣା... ଜନନୀ ଭଗିନୀ ବନ୍ଧୁ ଜାୟା ପୁତ୍ର ଯେତେ ସବୁ ସମ୍ପର୍କର ଶ୍ରେଣୀ , ଏ ଦୁନିଆ ରଙ୍ଗ ମଞ୍ଚେ ଲାଗେ ସବୁ ମୋତେ ଖାଲି ମାୟା କାଳ, ମରାଚିକା, ମିଶ ଅଭିନୟ ...

କାଶୋନାହିଁ ଏ ଦୁନିଆ ରଙ୍ଗମଞ୍ଚେ ଅଭିନୟ କେତେ ଠିକ୍ କେତେ ଭୁଲ କଲି, ମିଶ ଏହି ଅଭିନୟ କରୁ କରୁ ମୋ ଆଖିର ସବୁ ଲୁହ କେତେ ମୁଁ ପିଇଲି.... !

ସବୁ ଲିଜି ଛାଡ଼ି ଦେଇ ଗଲା ପରେ ମୋ ନିଜର ବୋଲି ଯାହା ଦୁନିଆ ବୁକୁରେ, ମୋର ଏହି ଗୀତ ଓ କବିତା ସବୁ ସ୍ମୃତି ହୋଇ ରହିଥିବ ତୁମ ହୃଦୟର ନିଦ୍ରା କୋଣରେ.....

♥ ଦେବୁଜ, ତାମିଲନାଡୁ ମୋ - ୮୧୨୨୮୦୩୨୪୬

### ଯା'... ପୁଷ୍ପାଞ୍ଜଳି ପଣ୍ଡା

ଯା ବାହାରି ଯା ଏ ଖଣ୍ଡ ମଞ୍ଚଳରୁ । ଧୋବଫରଫର ଆକାଶକୁ କଅଁଳିଆ ସୁନେଲି ଖରାକୁ ଝର ଝର ବର୍ଷାକୁ ସାର୍ଦ୍ଧ ସାର୍ଦ୍ଧ ଧରା ପଦନକୁ ଚୋପା ଚୋପା କହୁ ରାତିକୁ ନାଳନାଳ ନଦୀକଳକୁ ଭିଜା ମାଟିର ଗନ୍ଧକୁ ଆଖି ଲାଖୁଲା ପରି ମନ ଛୁଇଁଲା ଭଳି ଯେତେ ଯାହା ଆପଣାର ସବୁକୁ ଆଉ ଉଡେଇ ବୁଡ଼େଇ ନଦେଇ, ବରଂ ସାଜାରେ ବାନ୍ଧି ନେଇଯା ।



ଅକ୍ଷରିତ ହେବ ନୂଆ ଏକ ପୃଥିବୀ । ଯିବା ପୂର୍ବରୁ ପାରିବୁ ତ ଅଭିମତ କି ପ୍ରେମରେ ସିଞ୍ଚି ଦେ ଚିକେ ପବିତ୍ର ପାଣି ।

ମୁକୁଳାଲ ଦେ ଆପ୍ତାକୁ ବନ୍ଧନରୁ, ଅନ୍ଧାରରୁ, ପାପରୁ ! ଆଉ କାଲି ହେଉନି ଜୀବନ... ! ! ରକ୍ତ ମାଂସ ହାଡ଼ ଶରୀରକୁ ହୃତପିଣ୍ଡକୁ କାଟି ନେଇଯା ବଞ୍ଚିବା, ବୋଝ ମୁଣ୍ଡାଲ ଚାଲିବା ଦରକାର ନାହିଁ ।

ନେଇଯା... ଯାହାରି ଗଣ୍ଡିଲି ବାନ୍ଧିଛି ଖାଲି କରି ସବୁ ନେଇ ଯା ଯା ବାହାରି ଯା, ଏ ଖଣ୍ଡ ମଞ୍ଚଳରୁ ।

♥ ଯୋଜନା ସଂଯୋଜନା ବିଭାଗ ଓଡ଼ିଶା ସରକାର

### ନିଳାଦ୍ରୀ ବିଜୟ ବାବାଜୀ ଚରଣ ଜେନା

କଳା ମାଧବହେ କଳା ମାଧବ ଆଜି ନିଳାଦ୍ରୀ ବିଜୟ ଚାଟକୀ ପରାୟେ ଚାହିଁ ଛନ୍ତି ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଦେଖିବାକୁ ତୁମ ମୁଁହ କଳା ମାଧବହେ... ।୦ ।

ଯାଇଥିଲି ତୁମେ ଜନମ ବେଦୀକୁ ଭାଇ ଭଉଁସା ସଙ୍ଗେ ନେଇ ଫେରୁ ଅଛ ଆଜି ନିଳାଦ୍ରୀ ମଣ୍ଡପେ ମଥାରେ ଚାହିଁଆ ନାଉ ମନେ ପଡ଼ିଲାନି ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଠାକୁରାଣୀ ଆଉ ଯେତେ ତାଙ୍କ ସ୍ନେହ ଭେଟ ମଣ୍ଡପରେ ଚାହିଁଛନ୍ତି ମାଆ ଝାଉଁଳି ପଡ଼ିଛି ମୁହଁ କଳା ମାଧବହେ... ।୧ ।



ଭୁଲେଇ ଦେଉଛ ମାନ ଭାଙ୍ଗିବାକୁ ରସଗୋଲା କିଛି ନେଇ ତୁମେକି ବୁଝିବ ନାରୀର ହୃଦୟ ହୃଦୟ ତୁମର ନାହିଁ ଘର କଲି ତୁମ ଘରେ ରହିଥାଇ ଚାଲୁଥାଇ ଅଭିନୟ ଏଇ ଭକତର ତୁମ ପାଦପଦ୍ମେ ରହି ଆଉ ସଦା ଲୟ, କଳା ମାଧବହେ... ।୨ ।

♥ ଅହଲ୍ୟା ନିବାସ, ପୋପରଡ଼ା, ନୂଆବଜାର କଟକ-୪ ମୋ-୯୪୩୭୮୩୨୪୭୧୯

### ଶୂନ୍ୟତାର ସ୍ତ୍ରୀନ୍ ସର୍ବ କାର୍ତ୍ତ କିରଣ ମହାପାତ୍ର

ଶୂନ୍ୟତାର ଏକ ଶବ୍ଦ ଥାଏ । ଯୋଉ ଶବ୍ଦ ଭାସିଆସେ ତୁମ ସହ ବିଚେଇଥିବା ସେଇ ନିର୍ଜନ ରାତିରୁ, ତୁମ ହାତ ଧରି ଚାଲିଥିବା ସେଇ ଶୂନ୍ୟତାର ରାସ୍ତାକୁ ଆହୁରି ବି ସାରା ଜୀବନ ସାଥୀ ହେଇ ରହିବାର ତୁମେ କଥା ଦେଇଥିବା ସେଇ ଗାଁ ଶେଷମୁଣ୍ଡ ବୁଢ଼ା ବରଗଛ ମୂଳୁ ।

ଶୂନ୍ୟତା ପୁଣି ଥାଏ ଅନୁହାସିଆରେ ଆମ ଅଧାଗତା ସମ୍ପର୍କରେ, ଅତୁଆ ସୂତା ଭଳି ଗୁଡ଼େଇ ହେଇଥିବା ମୋ ଅନାବନା ଭାବନାରେ, କେବେ ହସରେ, କେବେ ଲୁହରେ କେବେ ପୁଣି ନିରବତାରେ ।

ଶୁଭେ ପୁଣି ଶାନ୍ତ ପଢ଼ିଯାଇଥିବା ସମୁଦ୍ର ବୁଲୁରେ ଅଥ ହେଇ ଆସୁଥିବା ସୁରୁଜ ଭିତରୁ ବନ୍ଦ ତାଏରୀ ଭିତରେ ଶୁଖି ଯାଇଥିବା ଗୋଲାପ ପାଖୁଡ଼ାକୁ, ଚିରା କାଗଜର ସେଇ ଚିଠି ଭିତରୁ,



### ବାହୁଡ଼ା ଯାତ୍ରା ପ୍ରଭାତ କୁମାର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ

କାଲି ତୋ ବାହୁଡ଼ା ଯାତ୍ରା ଫେରିବୁ ତୁ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର । ମାଆ ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କ ପାଇଁ ମନ ତୋ ହେଲାଣି ଉଚ୍ଛନ୍ନ, ରାଗିଛନ୍ତି ବରୁଣ ନନ୍ଦିନୀ ଭାଙ୍ଗିଛନ୍ତି ତୋ ରଥକାଠ, କଥା ଦେଇଛୁ ପଦ୍ମାଙ୍କୁ ଫେରିବାଟା ସୁନିଶ୍ଚିତ । କେଉଁ ମାୟାରେ ହେଲୁ ତୁହି ବାୟା ? ରେ କାଲିଆ ! କେଉଁ ମାୟାରେ ହେଲୁ ତୁହି ବାୟା, ଦେଉଥାଇ ମାୟା ଛାଡ଼ିବାକୁ ସଭିକୁ ଉପଦେଶ, ମାତ୍ର ମୁଁ ବୁଝି ପାରୁନି ତୋ କଥା ଓ କରଣି ମୁଁ କିକୁ ବୁଝିଲିଣି ଜୀବନର ଅନ୍ତିମ ସତ୍ୟକୁ । ମୋର ଆଉ ଲୋଡ଼ା ନାହିଁ ପୃଥିବୀକୁ ଦଖଲ କରିବାର ନିଶା କି ଫୁଲର ଝୁଲଣାରେ ଝୁଲିବାକୁ, କି ଜନ୍ମ ପରେ ପୁଣି ଜନ୍ମ ହେବାକୁ, କି ମୟା ବନ୍ଧନରେ ବାନ୍ଧି ହେବାକୁ । ତୋର ଯଦି ସାଥୀତ ହେବାକୁ ଇଚ୍ଛା କାଲିଆ ! ତେବେ ଭୋଗକର ସ୍ୱର୍ଗ, ମର୍ତ୍ତ୍ୟ, ପାତାଳ ନିଜ ଆଲୁପିରେ ନଦା କଷ୍ଟେଇ ପରି ଏ ଜୀବ ଜଗତ ସାମାନ୍ୟ ଖୁଦ କରିବା ପାଇଁ ଉତ୍ତମ ବିକଳ ହୁଅନ୍ତୁ ସହସ୍ର ଯୋନି,



ଛନ୍ଦ କପଟରେ ଭରିଯାଇ ଶାସନର ପ୍ରତ୍ୟେକଟି ଚକ୍ର, ଥୁଣ୍ଡା କରିଦିଅ ସବୁକି ବନାନୀ, ଶୁଖାଇ ଦିଅ ସମୁଦ୍ର ଓ ହ୍ରଦ ଅନ୍ଧପୁରୁଲିନ ଖେଳ ଖେଳ ଯେତେ ଠକାଠଇ ଠକାଅ, କିଛି କହିବିନି ତୋତେ କିଛି କହିବିନି, ଶୁଣିଛି, ବାହୁଡ଼ା ଯାତ୍ରା ବେଳେ ଯିଏ ଯାହା ମାଗେ ଦେଇଦେଇ ଅନୁଷ୍ଠ ଚିତରେ ତେଣୁ ମାଗୁଛି ତୋତେ କାଲିଆ ! ଜଗତ ଆଖିରେ ଭରିଦେ ଆଖିଏ ସମାବନା, ଛାଡ଼ିବ ପ୍ରେମ, ଆକାଶେ ଆଶା, ସମୁଦ୍ରେ ହୃଦୟ ବସୁଧେ ବିଶ୍ୱାସ । ଆଉ ମୋ ପାଇଁ ତିନିହାତ ଚାଖଣ୍ଡେ ଭୂମି ଦେ, ତୋ ସ୍ୱର୍ଗ ତୁଆରରେ, ଯେଉଁଠି ଗୋଡ଼ ହାତ ଲଫେର ଶୋଇ ପାରିବି ନିଶ୍ଚିତରେ ଶାନ୍ତିରେ, ଏଇ ବାହୁଡ଼ାରେ ।

♥ ସଂସ୍କୃତ ଶିକ୍ଷକ, ସିଦ୍ଧେଶ୍ୱର କଲୋନୀ, କାନ୍ତଗଞ୍ଜ, ବାଲେଶ୍ୱର

### ସୁନା ବେଶି ତାରାପ୍ରସାଦ ଜେନା

ମହଣ ମହଣ ସୁନାର ବେଶରେ ସକେଇ ହୋଇଛ ଧନ ନୟନ ପୂରାଇ ଭଲରେ ଦେଖିବି ଉଚ୍ଛନ୍ନ ଲାଗୁଛି ମନ... ମହଣ ମହଣ ସୁନାର ବେଶରେ .....

ଖାଇବା ପିଇବା ମନ ପଡୁନାହିଁ ମୋହନ ରୂପକୁ ବଶ ଲାଜରେ ଲାଜରେ ନିରେଖୁ ଚାହୁଁତି ନାଲିଆ ଅଧର ହସ, କାଲିଆ ଭଳିଆ କିଏ ଆଉ ଅଛି ସୁନାର ଗୁଣରେ ମାନ ... ମହଣ ମହଣ ସୁନାର ବେଶରେ .....

ସୁନାର ଦେବା ଯେ ମାନ କରୁଛନ୍ତି ବଡ଼ ଦେଉଳରେ ଆଉ ବାହୁଡ଼ା ଯାତରା ଲଗେଇ ଦେଇଛ ବାହାରେ ବର୍ଣ୍ଣନ ଦେଇ, ସୁନା ଆଧାରରେ ଭାଗ୍ୟରେ ମିଳିଛି ମହିମା ଚାଖୁଛି କାନ... ମହଣ ମହଣ ସୁନାର ବେଶରେ .....



ସୁନାର ବେଶକୁ ଦେବତା ଗନ୍ଧର୍ବ ଭକତ ହୁଅନ୍ତି ଭୋକା ହରିବୋଲ ସାଥେ ହୁଲହୁଲି ପଡ଼େ ଓଡ଼ିଶା ନାଚନ୍ତି ବାଳା କାଲିଆ ଜମାଣି ବାହୁଡ଼ା ମେଳଣ ପୁଣ୍ୟର ମୋକ୍ଷକୁ ଧାନ ... ମହଣ ମହଣ ସୁନାର ବେଶରେ .....

♥ ସା.-ରଣପୁର (ଗୋଡ଼ିପାଟଣା ସାହି), ତାଳ-ରାଜ ରଣପୁର, କିଲ୍ଲା-ନୟାଗଡ଼, ପିନ୍-୭୫୨୦୨୬, ଓଡ଼ିଶା (ମୋ) ୯୩୪୮୦୫୪୩୦୦

### ବର୍ଷାର ଦୁଇଟି ଚିତ୍ର ଅକ୍ଷୟ କୁମାର ରାଉତ

କେବଳ ଚାଟକ ନୁହେଁ ମାଟି, ମଣିଷ, ପଶୁ ପକ୍ଷୀ ଯାଏ ଫୁଲ ସର୍ବିଏ ପ୍ରତୀକ୍ଷା କରିଛନ୍ତି ବର୍ଷା କୁ ବର୍ଷା ହେବ.. ଚାଟକ ମେଝେଇବ ତୁଣ୍ଡା ମାଟି ମହକିବ ଯାଏ ଫୁଲ ସତେଜ ହୋଇ ଉଠିବେ ପଶୁ ପକ୍ଷୀ ଆନନ୍ଦରେ କୋଳାହଳ କରିବେ ତୁଣ୍ଡା ପୁଅ କ୍ଷେତରେ ଗାଈର ରାମ ଯେ ଲରକ୍ଷଣ ଗୀତ ପୋଖରୀ ଗାଡ଼ିଆରେ ବେଙ୍ଗ ବେଲୁଲି କେଳି କରିବେ କିଛି ନୂଆ ନୁହେଁ ସେଇ ଦିଗାଦିଗିତ ହେଲେ ବର୍ଷା ନହେଲେ ! ସବୁ କିଛି ଓଲଟ ପାଲଟ । ଦିନା ମୌସୁମୀରେ ବି ବର୍ଷା ହୁଏ ଆଖିର ବର୍ଷା ପ୍ରତୀକ୍ଷା କରେନି ଶ୍ରାବଣକୁ ତା ପାଇଁ ନିଦାସ ଆଉ ବସନ୍ତରେ ବାହାରିବାର ନଥାଏ



ଦିନା ପୂର୍ବ ସଂକେତ ସେ ଆସେ ଉଡୁଡୁକୁ ହୁଏ, ଲହଡ଼ି ମାରେ ସାମା ଲାଗିବାକୁ ଏତେ ସହଜ ନୁହେଁ ଆଖିର ଚଉହଦିରେ କିଏ କରିବ । ନା ତାକୁ ରୋକିବାକୁ ବନ୍ଧ ଥାଏ ନା ବ୍ୟାଭେଜ୍ ସେ ଝରି ତାଲେ ସାହୁନା ଆଶ୍ୱାସନା ସବୁ ପ୍ରତୀକ୍ଷାର ବର୍ଷା ଅଧିକ କଷ୍ଟଦାୟକ ଯଶର ବର୍ଷା ଠାରୁ ଯଶରା ଅମି ଯାଏ ବର୍ଷା ଅମି ଯାଏ ହେଲେ ପ୍ରତୀକ୍ଷାର ବୁଝା କଲିକା ଚିରି ଝରି ତାଲେ ସ୍ମୃତି ଥିବା ଯାଏ ।

♥ ବାଳକାଟି, ଆଜି, କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା

### ଆରପଟେ ଗଜାନନ ମିଶ୍ର

ପ୍ରାର୍ଥନାର ବିପରୀତ କଣ ? ଆମେ ପହଂଚିଛେ କିଛି ନ ଜାଣି ଆମଠି, ଭୋକ ଭୋକ କହି କହି ରହୁଥିଲାବେଳେ ପଦନ । ନାହିଁ, ଆବଶ୍ୟକ ନାହିଁ ଗୁଜବକୁ ଯିବା । ଯାଇଛି ଯାହା ଚାଲି ନାବବରେ ନ ଖୋଜି ଆସୁଛି ଫେରି ବଜାର ଭିତରୁ ସେଇ ଲୋଟଣା ପାରା ।

କାନ୍ଦିବାକୁ କିଆଁ କରିବା ମନା ! କାନ୍ଦୁଥିଲେ ଲଟପଟ ହେବାକୁ ହୁଏ ସୁଆଡ଼େ ଯେତେ ଗଲେ ବି, କାଣିଛେ । ଆଉ ଶୁଣିଛେ କେମିତି କଣ କିଏ କରି ଚାଲିଛି ସମୁଦ୍ର ଆରପଟେ ଦି' ଦି' କଲୁଥିଲାବେଳେ ଭିତରେ ଭିତରେ ନିଆଁ ।

♥ ତପୋବନ, ଚିଟିଲଗଡ଼ - ୭୬୭୦୩୩

### ଖରା କବି ସୁଶାନ୍ତ ରଣା

ଇଟା କାର୍ଯ୍ୟ ଖରା ଖରା କେତେ ନାହିଁ କହିଥାଇ ଅକାବୁଡ଼ା ! କହୁଥିଲା, ଇଟା କାର୍ଯ୍ୟ ବର୍ଷାର ବର୍ଷା, ଇଟା କାର୍ଯ୍ୟ ଶୀତର ଶୀତ ଆମର ବେଲେରେ ବାଦୁ ସବୁ ଲାଗୁଥିଲା ଦିହକେ ହିତ୍ ! ଆଏକ୍, ନାହିଁ ଅକାବୁଡ଼ା ଦେଖେଇ ଥିତି ସହୁରୁ କେତେ କେତେ ଖରା । ଇଟା କାର୍ଯ୍ୟ ଖରା ଖରା କେତେ ନାହିଁ କହିଥାଇ ଅକାବୁଡ଼ା ! ହଁ, କହିଥିବା.... ଜଗଲ କାଟି ଗାଙ୍ଗର କଲୁ ଆରୁ ଭି ସହେତୁ କେତେ ? ଏବି ହାଝୁରେ ଜୀବନ ଲୁଚାଇ କହୁଛୁ, ସହୁରୁ କେତେ କେତେ... ? ? ?

ଇଟା କାର୍ଯ୍ୟ ଖରା ଖରା କେତେ ନାହିଁ କହିଥାଇ ଅକାବୁଡ଼ା ! ସର୍ବ କହୁ ଥିଲା, ଅକାବୁଡ଼ା ମୋ.... ଥିଲା ଓ ଘର ତରାକୁ ଜଗଲ ବାହାରରେ ବାଦୁ ହବତର ଥିଲା ସେ ଦିନ ଆଏକ୍ ଓ ସାତ ସପଦ.... ! ଖରାବଳି ଖରା ହଉଛେ ଗୋ ଅକା ପାରୁଥିବୁ ସେବୁ ଦେଖୁ ନିଜର ଗୁଡ଼େ ନିଜେ କୁରାଡ଼ି ମାରିଛେ ପାରୁଛେ ଗୋ ଏବେ ବୁଝି । ନିଜେ ଜିଣିବାରୁ ସଂଗେ ଆଏବାର ପିଡ଼ି ଲାଗି ଗଛ ଜଗାବାକେ ହେବା ନାହିଁ ହେଲେ ସଂସାର ଉଜଡ଼ି ଯିବା ସମ୍ଭାଷି ଦେଖା ଆଉ ନାହିଁ ନା । ଇଟା କାର୍ଯ୍ୟ ଖରା ଖରା କେତେ ନାହିଁ କହିଥାଇ ଅକାବୁଡ଼ା.... ! !

♥ ତେରେସିଆ, ଜି. କଳାହାଣ୍ଡି ମୋ. ୭୮୯୪୬୫୮୨୭୪





