

# ଧ୍ୱନି ପ୍ରତିଧ୍ୱନି

The Dhvani Pratidhwani

website : www.dhwanipratidhwani.net  
email: pratidhwani.dhwani@gmail.com



ଯା ଦେବା ସର୍ବଭୃତେଷୁ.....

ବାଲେଶ୍ୱର ■ ରବିବାର ୧୪ ଜୁଲାଇ ୨୦୨୪ ■ ମୂଲ୍ୟ ଟ. ୨.୦୦ ପତ୍ରସା ■ ପୃଷ୍ଠା ସଂଖ୍ୟା-୩୦ ■ Baleshwar ■ SUNDAY 14 July 2024  
Vol.No. 35 ■ No.188 ■ Price :Rs.2.00 ( 8 pages) ■ R.N.I. Registered No. 52528/91 ■ Postal Registered No. Balasore (Odisha)/005/2019

ଅସରନ୍ତି ଶୁଭେଚ୍ଛା ସହ...

# ସାଗରିକା

ଯୋଗାଯୋଗ କରନ୍ତୁ :

ମୁଖ୍ୟ ସମ୍ପାଦକ ସାଗରିକା

ଜେଲ ରୋଡ, ବାଲେଶ୍ୱର-୭୫୬୦୦୧

## ଆଜି ଖୋଲିବ ରତ୍ନଭଣ୍ଡାର

ପୁରୀ, ୧୩/୭ (ନି.ପ୍ର): “ବୀର୍ଯ୍ୟ ୪୭ ବର୍ଷ ପରେ ଆସନ୍ତାକାଳି ମହାପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ରତ୍ନଭଣ୍ଡାର ଖୋଲିବ । ରତ୍ନଭଣ୍ଡାରର ମରାମତି ସହ ଅଳଙ୍କାର ଗଣତିମଣତି ମଧ୍ୟ ହେବ । ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ରତ୍ନଭଣ୍ଡାରରେ ଥିବା ଅଳଙ୍କାରର ସଂଖ୍ୟା, ଗୁଣାତ୍ମକ ମାନ, ଓଜନ ଓ ଫଟୋଗ୍ରାଫି ସମ୍ବନ୍ଧରେ ତିନିଟାଳ କାଟାଲଗ୍ ମଧ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯିବ, ଯାହାକି ଭବିଷ୍ୟତ ପାଇଁ ଏକ ରେଫରେନ୍ସ ଡକ୍ୟୁମେଣ୍ଟ ଭାବେ ଉପଯୋଗ କରିହେବ । ଏହି ସମସ୍ତ ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ଧାର୍ମିକ ଭାବାବେଶ, ସୁସ୍ୱଚ୍ଛତା ଓ ପାରଦର୍ଶିତାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯିବ । ଏନେଇ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଏସପିଓ ମନ୍ଦିର ପ୍ରଶାସନକୁ ଦିଆଯାଇଛି ଓ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରଶାସକଙ୍କୁ ଆବଶ୍ୟକତା ଅନୁସାରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ କୁହାଯାଇଛି ।” ରାଜ୍ୟ ଆଇନ ମନ୍ତ୍ରୀ ପୃଥ୍ୱୀରାଜ ହରିଚନ୍ଦନ ଆଜି ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ରତ୍ନଭଣ୍ଡାର ଖୋଲାଯିବ । ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଏଭଳି ମତ ରଖିଛନ୍ତି ।



ଆଜି ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଗଣମାଧ୍ୟମକୁ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଦେଇ ମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ହରିଚନ୍ଦନ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ଆସନ୍ତାକାଳି ନିର୍ଦ୍ଧିତ ଭାବେ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ରତ୍ନଭଣ୍ଡାର ଖୋଲାଯିବ । ତେବେ କେତେବେଳେ ଖୋଲାଯିବ ସେନେଇ ମନ୍ଦିରର ସେବାୟତମାନଙ୍କ ସହ ବିଚାରବିମର୍ଶ କରି ସମୟ ନିର୍ଦ୍ଧିଷ୍ଟ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କରିବାକୁ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରଶାସକଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି । ରତ୍ନଭଣ୍ଡାରର ମରାମତି ଓ ଗଣତିମଣତି ବାବଦ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସୁସ୍ୱଚ୍ଛତା ଓ ସୁରୁଖୁରୁରେ ଅପରେ ଚଳାଇ କରାଯାଇଛି । ଏହି ସମସ୍ତ ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ସୁପରିଚାଳନା ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରଶାସକଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି । ଏସପିଓରେ ସବୁକଥା

ସଫ ଭାବେ ଉଲ୍ଲେଖ ରହିଛି । କେଉଁ କମିଟି କ’ଣ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବ ତାହା ମଧ୍ୟ ଉଲ୍ଲେଖ ରହିଛି । ଗଣତି ସମୟରେ ରିଜର୍ଭବ୍ୟାଙ୍କର ପ୍ରତିନିଧି ଉପସ୍ଥିତ ମଧ୍ୟ ରହିବେ । ସେହିଭଳି ଭିତର ରତ୍ନଭଣ୍ଡାରକୁ କେଉଁମାନେ ଯିବେ ତାହା ମଧ୍ୟ ତୃତୀୟ ହୋଇଛି । ବିଭିନ୍ନ କମିଟିରେ ମନ୍ଦିର ପରିଚାଳନା ସଦସ୍ୟ, ସେବାୟତ, ଏସପିଓ ପ୍ରତିନିଧି, ରିଜର୍ଭ ବ୍ୟାଙ୍କ ପ୍ରତିନିଧିଙ୍କୁ ସାମିଲ କରାଯାଇଛି । ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରଶାସକ ଏସବୁ କମିଟିର ସୁପରିଚାଳନା ଦାୟିତ୍ୱ ଦୁଲାଭବେ ଦୋଳି ସେ କହିଛନ୍ତି । ଶ୍ରୀ ହରିଚନ୍ଦନ ଆହୁରି ମଧ୍ୟ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ଗତଥର ରତ୍ନଭଣ୍ଡାରର ଅଳଙ୍କାର ଗଣତିମଣତି କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ୭୦/୭୨ ଦିନ ସମୟ ଲାଗିଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଚଳିତଥର ଟେକ୍ନୋଲୋଜିରେ ସୁଧାର ଆସିଛି । ମାତ୍ର ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ କେତେଦିନ ସମୟ ଲାଗିବ ତାହା କହିବା ଏବେ ସମ୍ଭବପର ନୁହେଁ । ଏହି ମରାମତି ଓ ଗଣତିମଣତି >>>ପୃଷ୍ଠା ୭

## ନର୍ସିଂହୋମ୍ରେ ଲାଗିଲା ନିଆଁ: ତଦନ୍ତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଲେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୩/୭ (ନି.ପ୍ର): ଭୁପାଳ ସହର କଟକରେ ଏକ ଘରୋଇ ନର୍ସିଂହୋମ୍ରେ ଭୟଙ୍କର ଅଗ୍ନିକାଣ୍ଡ ଘଟିଛି । ଏହି ଘଟଣାର ଉଚ୍ଚତମାୟ ତଦନ୍ତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀ । ଏଥିସହ ନର୍ସିଂହୋମ୍ରେ ଉଦ୍ଧାର ହୋଇଥିବା ରୋଗୀଙ୍କ ଚିକିତ୍ସା ଖର୍ଚ୍ଚ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ବହନ କରିବେ ବୋଲି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି । ପୁରୀ ଘାଟ ଥାନା କାଠଯୋଡି ନଦୀ ପ୍ରାନ୍ତରେ ରହିଛି ତ୍ରାଣା ନର୍ସିଂହୋମ୍ । ଏହି ନର୍ସିଂହୋମ୍ରେ ସମସ୍ତେ ଅର୍ଥାତ ଅପରାହ୍ଣ ପ୍ରାୟ ସାଢ଼େ ଗଣା ଭିତରେ ନର୍ସିଂହୋମ୍ରେ ଅଫିସରେ ଏସିବୁ ଧୂଆଁ ବାହାରିଥିଲା । ଚାହୁଁ ଚାହୁଁ ସେହି ଧୂଆଁ ବୃତ୍ତୀୟ ମହଲରେ ବ୍ୟାପୀ ଯାଇଥିଲା । ବିଦ୍ୟୁତ୍ ସର୍ତ୍ତସର୍କିଟରୁ ନିଆଁ ଲାଗିଥିବା ଖବର ପ୍ରକାଶ ପାଇବା ପରେ ଆଇସିୟୁରେ ଭର୍ତ୍ତି ହୋଇଥିବା ରୋଗୀଙ୍କ ସମ୍ପର୍କୀୟଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଭୟର ବାତାବରଣ ଖେଳି ଯାଇଥିଲା । ଆଉ ଆରମ୍ଭ ବୃତ୍ତୀୟ ମହଲରେ ରହିଛି ହୋଇଥିଲା ଧାଁ ବୋହା । ନର୍ସିଂହୋମ୍ରେ ନିଆଁ ଲାଗିଥିବା ଖବର ପାଇଁ ଅଗ୍ନିଶମ ବିଭାଗର ଗାଡି ଚିମ୍ପି ପହଞ୍ଚିଥିଲା । ପ୍ରଥମେ ରୋଗୀଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇଥିଲା । ସିଡି ପକାଇ ବୃତ୍ତୀୟ ମହଲକୁ ଅତି ଦୟନୀୟ ଭାବେ ଗୁରୁତର ରୋଗୀଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇଥିଲା । >>>ପୃଷ୍ଠା ୭



## ୨୦୦ ମିଟରରେ ୨ ଜଣଙ୍କୁ ଚାପି ଦେଲା କାର



ମୟୂରଭଞ୍ଜ, ୧୩/୭ (ନି.ପ୍ର): ୨୦୦ ମିଟର ଦୂରତାରେ ଦୁଇଟି ଗାଡିରେ ଦୁଇ ଜଣଙ୍କୁ ଚାପି ଦେଲା କାର ଘଟଣା ଘଟିଛି । ଆଜି ଅପରାହ୍ଣରେ ଏପରି ମର୍ମହୀନ ସଫ୍ଟକ ଦୁର୍ଘଟଣା ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଜିଲ୍ଲା ରାଇଗଜପୁରରେ ଘଟିଛି । ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ଦୁଇ ଜଣଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି । ଏଥିରେ ଜଣେ ଗର୍ଭବତୀ ଅଛନ୍ତି । ମେଡିକାଲ ଡେକଅପ ପରେ ଘରକୁ ଫେରିବା ବେଳେ ରାସ୍ତାରେ ଛିଡ଼ା ହୋଇଥିବା ବେଳେ ପିଟିଦେଲା କାର ଆଜି ଅପରାହ୍ଣ ପ୍ରାୟ ଗଣା ବେଳେ ଯଶିପୁରରୁ ରାଇଗଜପୁର ଅଭିମୁଖେ ଏକ ହୁଡଗାମା କାର ଆସୁଥିଲା । ସେହି କାରଟି ଦଳକି ଛକରେ ରାସ୍ତା ପାର୍ଶ୍ୱରେ ଛିଡ଼ା ହୋଇଥିବା ଡାକ୍ତର ପାତ୍ରଙ୍କୁ ଧକ୍କା ଦେଇଥିଲା । ତା’ପରେ କାରଟି ଦୁର୍ଘଟଣା ସ୍ଥଳରେ ଯାଇ ଯାଇଥିବା ବେଳେ ସେରଣା ଛକରେ ଛିଡ଼ା ହୋଇଥିବା >>>ପୃଷ୍ଠା ୭

## ଆଜିଠୁ ପ୍ରବଳ ବର୍ଷା: ଖୁଣ୍ଟି ଖୁଣ୍ଟି ଜାରି

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୩/୭ (ନି.ପ୍ର): ଆଜିଠୁ ରାଜ୍ୟରେ ବର୍ଷା ବର୍ଷା ପରିମାଣ ଓ ବିସ୍ତୃତି । ବଙ୍ଗୋପସାଗରରେ ସମାବ୍ୟ ଗୁଣ୍ଟିବଳୟ ପ୍ରଭାବରେ ରାଜ୍ୟରେ ବର୍ଷା ପରିମାଣ ବଢିବ ବୋଲି ଭୁବନେଶ୍ୱର ଆଞ୍ଚଳିକ ପାଣିପାଗ କେନ୍ଦ୍ର ପକ୍ଷରୁ ପୂର୍ବାନୁମାନ କରାଯାଇଛି । ପାଣିପାଗ କେନ୍ଦ୍ରର ସୂଚନା ଅନୁସାରେ, ଆଗାମୀ ୪ ଦିନ ଯାଏ ରାଜ୍ୟରେ ହାଲୁକା ମଧ୍ୟ ଧରଣର ବର୍ଷା ଲାଗି ରହିବ । ୧୩, ୧୪ ଓ ୧୫ ତାରିଖରେ ପ୍ରବଳରୁ ଅତି ପ୍ରବଳ ବର୍ଷା ହେବ । ୧୬ ତାରିଖରେ ମାଲକାନଗିରି, ନବରଙ୍ଗପୁର, କୋରାପୁଟ, ରାୟଗଡ଼ା, ଗଜପତି, କନ୍ଧମାଳ, ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଓ କେଉଁଝର ଆଦି ଜିଲ୍ଲାରେ ପ୍ରବଳ ବର୍ଷା ହେବ । ଏଥିସହ ବିକୂଳ ଉଡ଼ୁଘଡ଼ି ମଧ୍ୟ ହେବ । ସେହିପରି ୧୪ ତାରିଖରେ ମୟୂରଭଞ୍ଜ, କେନ୍ଦୁଝର, ଝାଠପୁରୁଡ଼ା, ବରଗଡ଼, ସମ୍ବଲପୁର, ଦେବଗଡ଼, ଗଞ୍ଜାମ, ଗଜପତି, ରାୟଗଡ଼ା, କନ୍ଧମାଳ ଓ କଳାହାଣ୍ଡି ଜିଲ୍ଲାରେ ପ୍ରବଳ ବର୍ଷା ହେବ । ୧୫ ତାରିଖରେ ରାୟଗଡ଼ା, ମାଲକାନଗିରି ଏବଂ କୋରାପୁଟ ଜିଲ୍ଲାରେ ପ୍ରବଳରୁ ଅତି ପ୍ରବଳ ବର୍ଷା ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ଥିବା ସୂଚନା ଦେଇଛି ପାଣିପାଗ କେନ୍ଦ୍ର । ତେବେ ଏହି ସବୁ ଜିଲ୍ଲାଗୁଡ଼ିକୁ ପାଣିପାଗ କେନ୍ଦ୍ର ପକ୍ଷରୁ >>>ପୃଷ୍ଠା ୭

## ସୀମାନ୍ତ ପୁଲିସ ଦ୍ୱାରା ମାଓ ତମ୍ପ ଉଦ୍ଧାର

ମାଲକାନଗିରି, ୧୩/୭ (ନି.ପ୍ର): ସୀମାନ୍ତ ଆଖପ୍ରଦେଶର ଆଲୁରି ସୀମାନ୍ତରାମ ରାଜୁ ଜିଲ୍ଲା ଅନ୍ତର୍ଗତ ମାମା ପୁଲିସ ଥାନା ଅଂଚଳରୁ ବୁଦ୍ଧାଲୀ ପଞ୍ଚାୟତର କାନ୍ଦାଭାରମ ଗ୍ରାମ ନିକଟସ୍ଥ କଂଗଲରେ ପୁଲିସ କୁସିଂ କରୁଥିବା ବେଳେ ମାଓ ତମ୍ପ ଉଦ୍ଧାର କରିଛି । ଏହି ମାଓ ତମ୍ପରେ ବିଦ୍ୟୁତ ଚାର, ପୁଗ, ସ୍ପିଡ, ବ୍ୟାଟେରି, କୋଡା, ଏମସିଲ ଯନ୍ତାକେତ, ଚାରପଲିନ, ମାଓ ପୁସ୍ତକ ଇତ୍ୟାଦି ଜବତ କରାଯାଇଛି ।

ଆଲୁରି ସୀମାନ୍ତରାମ ରାଜୁ ଜିଲ୍ଲାର ଏସପି ତୁହିନ ସିହ୍ନାଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଜିଲ୍ଲାର ନବ୍ବଳ ପ୍ରବଳ ଅଂଚଳରେ ଗୁରୁତର ଖବର ଅନୁଯାୟୀ ଚକାଡ କାରି ରହିଛି । ମାଓବାଦୀ ଏଗୁଡ଼ିକ ପୁଲିସ ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ ପାଇଁ ମୁତାଳ ରଖୁଥିବା ପୁଲିସ କହିଛି । ଏସପି ଶ୍ରୀ ସିହ୍ନାଙ୍କ କହିବା ଅନୁଯାୟୀ ନବ୍ବଳ ସିଂସା ଛାଡି ମୁଖ୍ୟପ୍ରୋତରେ ସାମିଲ ହେଲେ ବିକାଶ ସମ୍ଭବ ହେବ । ନିରୀହ ଆଦିବାସୀଙ୍କୁ ଚାର୍ଗେଟ ନକରି ସେମାନେ କିପରି ଚାଷରେ ଉନ୍ନତି କରିବେ ସେନେଇ ତା’କୁ ସହଯୋଗ କରାଯାଉ । ଆଦିବାସୀ ପିଲାଙ୍କୁ ପାଠ ପଢିବାର ଅଧିକାର ରହିଛି । ତାକୁ ଚା’କ ଠାରୁ ଛିନ୍ନ କରାଯାଉ ନାହିଁ । ଯେଉଁ ଯଥାସମ୍ଭବ ନେତୃତ୍ୱ ହିଁ ଶେଷ ଡେଇଁବାକୁ କାବଦ ସୁଖଶାନ୍ତିରେ କଟାକଟାକୁ ପୁଲିସ ନବ୍ବଳକୁ ଅନୁରୋଧ କରିଛି । ଆଦିବାସୀ ଭାଇଭଉଣୀଙ୍କୁ ଅନୁରୋଧ ନବ୍ବଳକର ମିଥ୍ୟା କଥାରେ ନପତି ନିଜର ଉନ୍ନତି କରିବା ସହ ସରକାରଙ୍କୁ ସହଯୋଗ କରନ୍ତୁ । ପୁଲିସର ଘନ ଘନ ତତ୍ପାରେ ନବ୍ବଳ ଏବେ ଦୂର୍ବଳ ହେବାକୁ ଲାଗିଲେଣି ।

## ମୁୟାଈରେ ପ୍ରବଳ ବର୍ଷା ଆଲର୍ଟ: ସମୁଦ୍ରରେ ଉଠିବ ଉଚ୍ଚ ଲହଡ଼ି

ମୁୟାଈ, ୧୩/୭ (ନି.ପ୍ର): ପାଣିପାଗ ବିଭାଗ ମୁୟାଈରେ ପ୍ରବଳ ବର୍ଷା ନେଇ ଆଲର୍ଟ ଜାରି କରିଛି । ଏହାସହିତ ସମୁଦ୍ରରେ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଉଚ୍ଚ କୁଆରର ଚେତାବନୀ ମଧ୍ୟ ଜାରି କରାଯାଇଛି । ଏହି ସମୟରେ ସମୁଦ୍ରରେ ୩.୬୯ ମିଟରର ଉଚ୍ଚ ଲହଡ଼ି ଉଠିବ । ବିଏମସି ପକ୍ଷରୁ ମୁୟାଈବାସୀଙ୍କୁ ସତର୍କ ରହିବା ଏବଂ ସମୁଦ୍ର କୂଳକୁ ନଯିବା ପାଇଁ ଅପିଲ କରାଯାଇଛି । ପାଣିପାଗ ବିଭାଗ ମହାରାଷ୍ଟ୍ର, ଠାଣେ, ପାଲଘର, ରାୟଗଡ଼ା, ରତ୍ନଗିରି, ମୁୟାଈ ଓ ସିନ୍ଧୁଦୁର୍ଗ ଜିଲ୍ଲାରେ ରବିବାର ପାଇଁ ଅଧିକ ଆଲର୍ଟ ଜାରି କରିଛି । ମୁୟାଈରେ ଆଜି ସକାଳୁ କୋରଦାର ବର୍ଷା ହେଉଛି, ଏଥିରେ ମୁୟାଈର ଦାଦର, କିଂଗ ସର୍କିଲ, ଲାଲବାଗ, ନାମକୋଣା ମାର୍ଗ ସହିତ ଅନେକ ଅଂଚଳ ଜଳମଗ୍ନ ହୋଇଛି । ସେହିପରି ଅନ୍ଧୋଦା ସବଡ୍ରେରେ ମଧ୍ୟ ଜଳମଗ୍ନ ହେବା କାରଣରୁ ସହାୟତାପଥ ପାଇଁ ବନ୍ଦ ରଖାଯାଇଛି । ସହରର ଅନେକ ଅଂଚଳରେ ପାଣି ଭରିବା କାରଣରୁ ରାସ୍ତାଗୁଡ଼ିକ ଜଳମଗ୍ନ ହୋଇଛି । ଫଳରେ ଯାତାୟତ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଛି । ଲୋକାଳ ଟ୍ରେନ ସେବା ମଧ୍ୟ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇ ବିଳମ୍ବରେ ଚାଲିଛି ।

## ନାଇଜେରିଆରେ ଦୁଇମହଲା ସ୍କୁଲ ଭୁଗୁଡ଼ିଲା: ୨୨ ମୃତ, ୧୩୨ ଆହତ

ଅବୁଜା, ୧୩/୭ (ନି.ପ୍ର): ଆଫ୍ରିକୀୟ ଦେଶ ନାଇଜେରିଆରେ ସେଂଟ ଏକାଡେମୀ ସ୍କୁଲର ଦୁଇମହଲା ବିଲ୍ଡିଂର ବଡ଼ ଅଂଶ ଭୁଗୁଡ଼ିବା କାରଣରୁ ୨୨ଜଣ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ୧୩୨ଜଣ ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି । ଉତ୍ତର-ମଧ୍ୟ ନାଇଜେରିଆର ପଠାର ରାଜ୍ୟର ରାଜଧାନୀ କୋଣର ଶୁକ୍ରବାର ସକାଳ ୯.୨୦ ମିନିଟ ସମୟରେ ଏହି ଘଟଣା ଘଟିଛି । ନାଇଜେରିଆ ସମାଚାର ପତ୍ର ନାଇଜେରିୟନ ଟ୍ରିବ୍ୟୁନ ଓ ଦ ନେସନର ନିପୋର୍ଟ ମୁତାବକ ଏହି ସ୍କୁଲ ଦୁଆ ବୁକି ଟ୍ରିକ ସମ୍ମୁଖରେ ରହିଛି ।

## ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ: ନୀଳାଦ୍ରି ବିଜେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପୁରୀରେ ରହିବେ ୩ ମନ୍ତ୍ରୀ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୩/୭ (ନି.ପ୍ର): ନୀଳାଦ୍ରି ବିଜେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପୁରୀରେ ରହିବେ ୩ ମନ୍ତ୍ରୀ । ଉପ-ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରଭାତୀ ପରିଡ଼ାଙ୍କ ସହିତ ଆଇନ ମନ୍ତ୍ରୀ ପୃଥ୍ୱୀରାଜ ହରିଚନ୍ଦନ ଏବଂ ସଂସ୍କୃତି ମନ୍ତ୍ରୀ ସୂର୍ଯ୍ୟବଂଶୀ ସୁରଜ ନୀଳାଦ୍ରି ବିଜେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପୁରୀରେ ରହିବା ନେଇ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀ

## ସରକାରଙ୍କ ‘ସମ୍ବିଧାନ ହତ୍ୟା ଦିବସ’ ଘୋଷଣାକୁ ସମାଲୋଚନା କଲେ ପ୍ରିୟଙ୍କା

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୩/୭ : ଏଣିକି ପ୍ରତିବର୍ଷ ଜୁନ ୨୫ ତାରିଖକୁ ଦେଶରେ ସମ୍ବିଧାନ ହତ୍ୟା ଦିବସ ଭାବେ ପାଳନ କରାଯିବ । ୧୯୭୫ ମସିହା ଜୁନ ୨୫ରେ ଦେଶରେ ଚକ୍ରାଳୀନ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଇନ୍ଦିରା ଗାନ୍ଧି ଏମର୍ଜେନ୍ସି ଲାଗୁ କରି ଗଣତନ୍ତ୍ର ହତ୍ୟା କରିଥିବା ଅଭିଯୋଗ କରି ସ୍ୱରାଷ୍ଟ୍ର ମନ୍ତ୍ରୀ ଅମିତ ଶାହ ଶୁକ୍ରବାର ସମ୍ବିଧାନ ହତ୍ୟା ଦିବସ ସମ୍ପର୍କରେ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ । ଭାରତ ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଏନେଇ ଗୋଟିଏ ଗେଜେଟ ନୋଟିଫିକେସନ ମଧ୍ୟ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ତେବେ ସରକାରଙ୍କ ଏପରି ନିଷ୍ପତ୍ତିକୁ ଆଜି କଂଗ୍ରେସ ମହାସଭାରେ ପ୍ରିୟଙ୍କା ଗାନ୍ଧି ଉଦ୍ଧୃତ ଚାନ୍ତୁ ସମାଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି । ଯେଉଁମାନେ ନିୟମିତ ନିଜର ନକାରାତ୍ମକ ରାଜନୀତିକ କାର୍ଯ୍ୟଶୈଳୀ ଦ୍ୱାରା ସମ୍ବିଧାନ ଓ ଗଣତନ୍ତ୍ର ମୂଳ ବିଚାରଧାରାକୁ ଅଣଦେଖା କରି ଚାଲିଛନ୍ତି, ସେମାନେ ଏବେ ସମ୍ବିଧାନ ହତ୍ୟା



ଦିବସ କଥା କହୁଥିବା ପ୍ରିୟଙ୍କା କହିଛନ୍ତି । ନିଜର ସୋଶାଳ ମିଡିଆ ଆକାଉଣ୍ଟରେ ପ୍ରିୟଙ୍କା ଲେଖିଛନ୍ତି ଯେ “ଭାରତର ମହାନ ଜନତା ସ୍ୱାଧିନତା ଓ ସମ୍ବିଧାନ ପାଇଁ ଏତିହାସିକ ଯୁଦ୍ଧ ଲଢ଼ୁଥିଲେ । ଯେଉଁମାନେ ସମ୍ବିଧାନ ତିଆରି କରିଛନ୍ତି, ସମ୍ବିଧାନ ଉପରେ ଯେଉଁମାନଙ୍କ ଭରସା ରହିଛି, ସେମାନେ ସମ୍ବିଧାନର ସୁରକ୍ଷା କରିପାରିବେ । ଯେଉଁମାନେ ସମ୍ବିଧାନ ଲାଗୁ ହେବାକୁ ବିରୋଧ କରିଥିଲେ, ଏହାର ଉତ୍ତୁ ପାଇଁ କମିଶନ ଗଠନ କରିଥିଲେ, ସମ୍ବିଧାନକୁ ଉଦ୍ଧେବ ପାଇଁ ଆହ୍ୱାନ ଦେଇଥିଲେ ଓ ନିୟମିତ ଭାବେ ନିଜର ନିଷ୍ପତ୍ତି ଓ କାର୍ଯ୍ୟ ଦ୍ୱାରା ସମ୍ବିଧାନ ଓ ଗଣତନ୍ତ୍ର ଆପା କରିଛନ୍ତି । ଯେଉଁମାନେ ପ୍ରହାର କରୁଛନ୍ତି, ସେଭଳି ନକାରାତ୍ମକ ରାଜନୀତି କରୁଥିବା ଲୋକମାନେ ନିଷିଦ୍ଧ ଭାବେ ସମ୍ବିଧାନ ହତ୍ୟା ଦିବସ ପାଳନ କରିବେ । ଏଥିରେ ଆଖ୍ୟାୟ ହେବାର କ’ଣ ଅଛି ?”

## ବିଜେପିକୁ ଜୋରଦାର ଝଟକା ଦେଲା ଇଣ୍ଡିଆ ମେଣ୍ଟ: ୧୩ରୁ ପୋଛି ନେଲା ୧୦ ଆସନ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୩/୭ : ଲୋକସଭା ପରେ ୭ ରାଜ୍ୟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ବିଧାନସଭା ଉପ ନିର୍ବାଚନରେ ବିରୋଧୀ ମେଣ୍ଟ ଇଣ୍ଡିଆ ଶାସକ ବିଜେପିକୁ ଜୋରଦାର ଝଟକା ଦେଇଛି । ୧୩ଟି ବିଧାନସଭା ଆସନରୁ ଇଣ୍ଡିଆ ମେଣ୍ଟ ଖାତାକୁ ଯାଇଛି ୧୦ ଆସନ । ବିଜେପି ମାତ୍ର ୨ଟିରେ ଛିଡ଼ିଥିବା ବେଳେ ଗୋଟିଏ ଆସନରେ ସ୍ୱାଧୀନ ପ୍ରାର୍ଥୀ ବିଜୟା ହୋଇଛନ୍ତି । ଲୋକସଭା ନିର୍ବାଚନ ବେଳେ ୪୦୦ ପାର ନାରୀ ଦେଖିଥିବା ବିଜେପି କେନ୍ଦ୍ରରେ ସରକାର ଗଠନ ପାଇଁ ମ୍ୟାଜିକ



ନୟର ହାସଲ କରି ପାରି ନଥିଲା । ଦଳ ଏବେ ସହଯୋଗୀଙ୍କ ଭରସାରେ ସରକାର ଗଠନ କରିବେ । ଲୋକସଭା ନିର୍ବାଚନର ଝଟକାକୁ ଭୁଲି ନଥିବା ବିଜେପିକୁ ପୁଣି ଉପ ନିର୍ବାଚନରେ ବିପର୍ଯ୍ୟୟର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେବାକୁ ପଡ଼ିଛି । ଏପରି କି ଦଳକୁ ଉତ୍ତରାଖଣ୍ଡର ବସ୍ତିନାଥ ଓ ହିମାଚଳ ପ୍ରଦେଶର ଦେହରାରେ ବି ପରାଜୟର ସ୍ୱାଦ ଚାଖିବାକୁ ପଡ଼ିଛି । ଏହାପୂର୍ବରୁ ଲୋକସଭା ନିର୍ବାଚନରେ ଦଳ ଅଯୋଧ୍ୟା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଫୈକାବାଦରେ ମଧ୍ୟ ପରାସ୍ତ ହୋଇଥିଲା >>>ପୃଷ୍ଠା ୭







ଧାରାବାହିକ ଉପନ୍ୟାସ

ଡ. ଭାଗବତ ବେହେରା

ଭାଗ-୫୯ (ପୂର୍ବ ପ୍ରକାଶିତ ଉତ୍ତର...)

ମୋତେ ତଳୁ ଉଠାଇ ନେଇ ତ୍ରିକଟା କହିଥିଲେ ଆଉ କାହିଁକି କାନ୍ଦୁଛୁ ମାଆ । ସ୍ତ୍ରୀମା ପାଖରୁ ତ ସମସ୍ତ ପାଦକୁ । ଏ ବାବଦ କ୍ଷତରେ ସେ ସଂକେତ ଦେଇଛନ୍ତି । ତୋତେ ଏଠାରୁ ମୁକୁଳା ନେବାର ସମସ୍ତ ଆୟୋଜନ ସେ କରୁଥିଲେ ।

ମୋ ପାଖରେ ବସି ହନୁମନ୍ତ କହୁଥିଲେ, ପ୍ରଭୁ ଆପଣଙ୍କୁ ଠାବ କରିବା ପାଇଁ ମୋତେ ପଠାଇଥିଲେ । ମୁଁ ଯାଇ ସମସ୍ତ ଦେଲେ ସେ ଆମ ବାବଦ ସେନାକୁ ନେଇ ଲଙ୍କା ଆକ୍ରମଣ କରିବେ । ସୁନ୍ଦର ଅତ୍ୟାଚାରୀ ରାବଣକୁ ନିହତ କରି ସେ ଆପଣଙ୍କୁ ଏଠାରୁ ଉଦ୍ଧାର କରିନେବେ ।

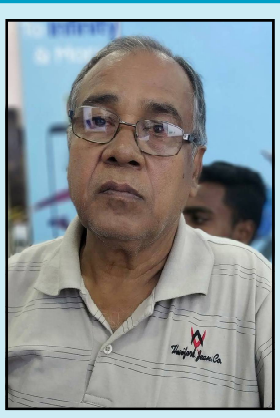
ଶୋକ ସମୟରେ କବି ପ୍ରଭୁଙ୍କର ନାମାଳିତ ମୁଦ୍ରିକାଟିକୁ ବାରମ୍ବାର ମସ୍ତକରେ ଲଗାଇ ମୁଁ ପ୍ରଶ୍ନ କରିଥିଲି, ଏବେ ମୋତେ କୁହ ହନୁମାନ ମୋ ସ୍ତ୍ରୀମା କେମିତି ଅଛନ୍ତି ? ଦେବର ଲକ୍ଷ୍ମଣ କୁଶଳରେ ଅଛନ୍ତି ତ ?

ମୋ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେଇ ହନୁମାନ କହିଥିଲେ ହଁ ମା, ପ୍ରଭୁ ମୋର ଭଲରେ ଅଛନ୍ତି । ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଦେବ ମଧ୍ୟ କୁଶଳରେ ଅଛନ୍ତି । ଆପଣଙ୍କୁ ଅଭ୍ୟାସ କାନ୍ଧାରେ ଖୋଳିଖୋଳି ପ୍ରଭୁ ମୋର ମୋତେ ଭେଟିଥିଲେ । ମୋ ସହିତ ସାକ୍ଷାତ ହେବାରୁ, ମୁଁ ପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ଆଣି ବାବଦରାଜ ବାଳାକ ଭ୍ରାତା ପୁତ୍ରାଦିଙ୍କ ସହିତ ସାକ୍ଷାତ କରାଇ ଦେଇଥିଲି । ସୁଗ୍ରୀବ ତାଙ୍କ ଭାଇଠାରୁ ତଡ଼ାଖାଇ ଏକାକୀ ଅଭ୍ୟାସ ପୂରି ବୁଲୁଥିଲେ । ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ସହିତ ତାଙ୍କର ଭେଦ ହେବାରୁ ସେ ଦୁହେଁ ମିତ୍ର ପଣରେ ବାନ୍ଧି ହୋଇ ଯାଇଛନ୍ତି । ମିତ୍ରର ମାନ ରକ୍ଷାକରି ପ୍ରଭୁ ବାଳାକୁ ବଧ କରି ସୁଗ୍ରୀବଙ୍କୁ ବିଶ୍ୱାସ୍ୟାର ରାଜ ବିଂସାସନରେ ବସାଇଛନ୍ତି । ସେହିଠାରୁ ପ୍ରଭୁ ମୋତେ ଆପଣଙ୍କୁ ଠାବ କରିବା ପାଇଁ ପଠାଇଥିଲେ । ବହୁ କଷ୍ଟ ସହି ମୋ ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ନାମ ଉଚ୍ଚାରଣ କରି ମୁଁ ସମୁଦ୍ର ମନ୍ଥନ ଆରମ୍ଭ କରି ଲଙ୍କାରେ ପହଞ୍ଚିଲି । ଲଙ୍କା ରାଜବାଟୀରେ ମୟାରେ ମାନ୍ଧି ରୂପଧାରଣ କରି ଆପଣଙ୍କୁ ଖୋଜି ନପାଇ କିଛି ସୈନ୍ୟଙ୍କ ମୁଖରୁ ଆପଣ ଅଶୋକ ବନରେ ରହିଥିବାର କଥା ଶୁଣି, ମୁଁ ଆସି ଏଠାରେ ପହଞ୍ଚିଲି । ମୋର ପ୍ରଣାମ ଘେନା କରୁ ମାତା । ମୋତେ ଆପଣ ଏଠାରୁ ବିଦାୟ ଦିଅନ୍ତୁ । ତାହା ନହେଲେ ଏଠାରେ ଅନର୍ଥ ରହିପାରେ । ଆପଣଙ୍କୁ ରାବଣର କିଛି ସୈନ୍ୟଙ୍କୁ ମୁଁ ଯମପୁରକୁ ପଠାଇ ଦେଇ ଆସିଛି । ମୋ ପ୍ରଭୁଙ୍କ



ବୈଦେହ୍ୟ

'ବୈଦେହ୍ୟ' ସାତାଙ୍କର ଅନ୍ୟ ଏକ ନାମ । ଆର୍ଯ୍ୟା ଭାରତୀୟ ନାରୀ ସମାଜରେ ସାତା ହେଉଛନ୍ତି ମଉତୁମଣି । ତାଙ୍କ ତୁଲ୍ୟା ନାରୀ ବିଶ୍ୱରେ ଅନୁପ୍ରାପ୍ତ ବିରଳ । ସେବା, ତ୍ୟାଗ, ଶ୍ରଦ୍ଧା, ଦୟା, କ୍ଷମାର ମୂର୍ତ୍ତିମତ ପ୍ରତୀକ ହେଉଛନ୍ତି ସାତାଦେବୀ । ଜୀବନଯାକ ଦୀପ ଭଳି ଜଳିଜଳି ସେ ନିଜ ପରିବାରକୁ, ସମାଜକୁ ଆଲୋକ ଦାନ କରି ଯାଇଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ତୁଲ୍ୟ ପତିବ୍ରତା, ପତି ପରାୟଣା, ପତି ସୋହାଗିନୀ ନାରୀ ତାଙ୍କ ପରେ ଆଉ ଦେଖିବାକୁ ମିଳନ୍ତି ନାହିଁ । ସେହି ମହନୀୟା, ଆଦର୍ଶ ସ୍ତ୍ରୀମାୟା, ମହିତସା ଚରିତ୍ରକୁ ନେଇ ଡ.ଭାଗବତ ବେହେରା ତାଙ୍କର 'ବୈଦେହ୍ୟ' ଉପନ୍ୟାସଟିକୁ ରଚନା କରିଛନ୍ତି । ଡ. ବେହେରାଙ୍କର 'ବୈଦେହ୍ୟ' ଧୂନି ପ୍ରତିଧ୍ୱନିର ଗୁଣଗ୍ରାହୀ ପାଠକମାନଙ୍କ ପାଇଁ...



ନାମରେ ଶପଥ ନେଇ ଆସିଛି, ମୁଁ ରାବଣର କିଛି ଅନିଷ୍ଟ କରିବି ନାହିଁ । ତାହା ହୋଇ ନଥିଲେ ତା ମୁଖଟାକୁ ମୋଡ଼ି ମୁଁ ଏଇ ଲଙ୍କା ମାଟିରେ ପୋତି ଦେଇ ଯାଇଥାନ୍ତି । ହନୁମାନର କଥା ଶୁଣି ମୁଁ କହିଥିଲି ନାଁ ହନୁମାନ ତୁମେ ସେମିତି କିଛି କାର୍ଯ୍ୟ କରନାହିଁ, ଯେଉଁଥିପାଇଁ ମୋ' ପ୍ରଭୁ ନିନ୍ଦିତ ହେବେ । ତାଙ୍କ ଆଦେଶ ଅନୁସାରେ ତୁମେ କାର୍ଯ୍ୟ କର । ଏବେ ତୁମେ ଯାଅ ହନୁମାନ, ପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ମୋର ଖବର ଦେବ, ତାଙ୍କ ନାମ ଚୁଣ୍ଡରେ ଧରି ସାତା ଅଶୋକବନରେ ବସି ରହି । ପ୍ରଭୁଙ୍କ ପଥକୁ ମୁଁ ଅନାଉ ବସି । ସେ କେବେ ଆସି ମୋତେ ଏଠାରୁ ଉଦ୍ଧାର କରି ନେବେ, ସେହିଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୁଁ ଦିନ ରଖୁଥିବି । ଏହାକହି ମୁଁ କାନ୍ଦି ପକାନ୍ତେ, ହନୁମାନ ମୋ ଆଖିରୁ ଲୁହପୋଛି ଦେଇ କହିଥିଲେ ନାଁ ମା' ଜାନକୀ । ଆପଣ ଆଉ ଲୁହ ଢାଳନ୍ତୁ ନାହିଁ । ଆପଣ ଏଠି କାନ୍ଦିଲେ ମୋ ପ୍ରଭୁ ସେଠି କାନ୍ଦିବେ । ଦିନରାତି ସେ ସାତା, ସାତା ହେଉଛନ୍ତି । ଅନ୍ତ, ଜଳ ତ୍ୟାଗ କରି ସାରିଲେଣି । ସବୁବେଳେ ଆପଣଙ୍କ ଚିନ୍ତାରେ ପ୍ରଭୁ ଯାରି ହେଉଛନ୍ତି । ହନୁମାନଙ୍କ ମୁଖରୁ ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ଦୁଃଖ କଥା ଶୁଣି ମୁଁ ଆଉ ଧୟ ଧରି ରହିପାରି ନଥିଲି । କାନ୍ଦିକାନ୍ଦି କହିଥିଲି, "ହନୁମାନ ରାବଣ ମୋତେ ପଞ୍ଚଦଣ୍ଡରୁ ଅପହରଣ କରି ଆଣିବା

ସମୟରେ ମୋ ହସ୍ତପଦରେ ଥିବା ସାମାନ୍ୟ କେତୋଟି ଅଳଙ୍କାର ରାବଣର ରଥରୁ ମୁଁ ତଳକୁ ଫିଙ୍ଗି ଦେଇଥିଲି । କେବଳ ମୋ ମଥାରେ ଏହି ମଥାମଣିଟି ରହିଯାଇଥିଲା । ଏଇଟିକୁ ନେଇ ଯାଅ । ପ୍ରଭୁଙ୍କ ହସ୍ତରେ ଦେଇ କହିବ, ତାଙ୍କ ପ୍ରାଣପ୍ରିୟା ଜାନକୀ ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ନିକଟକୁ ଚାଲି ସ୍ନେହ, ପ୍ରେମ, ଭଲପାଇବାର ଏହି ସଂକେତଟି ପଠାଇଛନ୍ତି । ଏହାକୁ ପାଇଲେ ପ୍ରଭୁ ମୋର ଶାନ୍ତ ହେବେ । ତାଙ୍କ ରତ୍ନମୁଦ୍ରିକାଟି ପାଇ ମୁଁ ଯେମିତି ତାଙ୍କୁ ମୋ ପାଖରେ ପାଇବାର ଅନୁଭବ କରୁଛି, ସେ ମଧ୍ୟ ମୋ ମସ୍ତକର ଏହି ମଥାମଣିଟିକୁ ପାଇ ମୋତେ ତାଙ୍କ ପାଖେପାଖେ ଥିବାର ଅନୁଭବ କରିବେ ।" ମଥାମଣିଟିକୁ ହନୁମାନ ହସ୍ତକୁ ବଢ଼ାଇ ଦିଅନ୍ତେ ସେ ତାକୁ ମୁଖରେ ମାରି କହିଥିଲେ, ମାଆ ଜାନକୀ! ଆପଣ ଯେଉଁ ଅଳଙ୍କାରକୁ ରଥରୁ ଫିଙ୍ଗି ଦେଇଥିଲେ ସେସବୁକୁ ବିଶ୍ୱାସ୍ୟା ରାଜ ପୁତ୍ରାଦି ପାଇ ଆପଣଙ୍କ ସ୍ୱାମୀଙ୍କୁ ଦେଇଛନ୍ତି । ସେହି ଅଳଙ୍କାରକୁ ହୃଦରେ ଧରି ପ୍ରଭୁ ମୋର ସାତା ସାତା ହୋଇ ବିଳାପ କରି ଅଶ୍ରୁବର୍ଷନ କରନ୍ତି । ଆଜି ଏ ମଥାମଣିଟିକୁ ନେଇ ମୁଁ ପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ଦେଲେ...

ସେ ଶାନ୍ତ ହେବେ ହନୁମାନ, କାହିଁକି

କାଣିଛ । ଅଯୋଧ୍ୟାରେ ଯେଉଁଦିନ ପ୍ରଭୁଙ୍କ ସହିତ ମୋର ପ୍ରଥମ ମିଳନ ହୋଇଥିଲା, ସେହିଦିନ ପ୍ରଭୁ ମୋ ମସ୍ତକରେ ଏ ମଣିଟିକୁ ପିନ୍ଧାଇ ଦେଇ କହିଲେ, "ସାତେ ! ଏଇଟି ମୋର ତୁମକୁ ପ୍ରଥମ ଉପହାର । ତୁମ ମସ୍ତକରେ ସିନ୍ଦୂର ଆଉ ଏ ମଣିଟିକୁ ଦେଖିଲେ ମୋ ଜୀବନରେ ଯେତେ ଦୁଃଖ ଆସିଲେ ବି ମୁଁ ସେସବୁକୁ ଭୁଲିଯିବି ।" ଆଜି ଏ ବିପଦ ବେଳରେ ସ୍ୱାମୀ ମୋର ମୋ ମଥାର ସିନ୍ଦୂର ଦେଖିବାକୁ ପାଉନାହାନ୍ତି ଏ ମଣିଟି ମଧ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ପାଉନାହାନ୍ତି । ଏ ମଣିଟିକୁ ଦେଖିଲେ ପ୍ରଭୁ ମୋର ନିଷ୍ଠା ଶୋକ ସମୟରେ କରିବେ । ମାତାଙ୍କ ଆଦେଶ ଶିରୋଧାରୀ । ଏହା କହି ହନୁମାନ ମୋତେ ପ୍ରଣାମ କରି ମଣିଟିକୁ ଅଧିକରେ ପୁରାଇ ଦେଖିବି ତାଙ୍କୁ ଘରପାଶୁରୁ ଶହଶହ ସଂଖ୍ୟାର ଲଙ୍କାର ସୈନ୍ୟମାନେ ଦେଖିଯାଇ ରେ ରେ କାର ଧୁନି କରି ମାରିବାକୁ ଆଗେଇ ଆସୁଛନ୍ତି । ଶକ୍ତିତ ହୋଇପଡ଼ିଥିଲି ମୁଁ । ଲଙ୍କାର ସୈନ୍ୟମାନେ ନିଷ୍ଠା ହନୁମାନଙ୍କୁ ମାରିଦେବେ କିମ୍ପା ବନ୍ଦୀ କରି ଲଙ୍କା ରାଜବାଟୀକୁ ନେଇଯିବେ । ସେମାନଙ୍କୁ ଦେଖି ହନୁମାନ ଏକ ରଡ଼ି ଦେଇ ତାଙ୍କ ଗଦାକୁ ଏମିତି ବୁଲାଇଲେ ଯେ, ସେ ଗଦାଘାତରେ ସୈନ୍ୟମାନେ ସବୁ ଛିଟିକି ଯାଇ କିଛି ଦୂରରେ ପଡ଼ିଲେ । ତାଙ୍କୁ ଦେଖି ପାଟି କରି ହନୁମାନ କହୁଥା'ନ୍ତି, ଲଙ୍କାପଟିକର କ'ଣ ଶକ୍ତି ହେଲାଣି ହନୁମାନଙ୍କୁ ପରାସ୍ତ କରିବାକୁ । ଆସ ଆସ ଦୀର୍ଘ ସୈନିକ କେତେ ସଂଖ୍ୟାରେ ତୁମେ ଆସୁଛୁ ଆସ । ମୋ ସହିତ ଯୁଦ୍ଧ । ଏହାକହି ହନୁମାନ ଜୟ ଶ୍ରୀରାମ ଜୟ ଶ୍ରୀରାମ କହି ଏମିତି ବିରାଟ ରୂପ ଗ୍ରହଣ କଲେ ମୁଁ ଦେଖି ଚକିତ ହୋଇ ଯାଇଥିଲି । ତ୍ରିକଟା ଭୟପାଇ କହିଥିଲେ ମାଆ ସାତେ ଏ କ'ଣ ? ଏ ହନୁ ତ ଗୋଟାଏ ପର୍ବତ ଭଳି ବଢ଼ିଗଲାଣି । ଏ କି ଭାଷଣ ରୂପ ତା'ର । ଏହି ଦେଖି ଲଙ୍କାର ସୈନ୍ୟମାନେ ତାଙ୍କୁ ଘର ପାଶୁରୁ ଦେଖିଯାଇ ନାନା ପ୍ରକାରର ଶହାଘାତ କରୁଛନ୍ତି । ହେଲେ ସେ ନିର୍ଭୀକ, ନିର୍ଦ୍ଦୀର ହୋଇ ଛିଡ଼ା ହୋଇଛି । ଅସ୍ତ ଶସ୍ତା ତାକୁ କିଛି ଭେଦ କରୁନାହିଁ । ବରଂ ଦେଖ ତାକୁ ସାତେ ତା ଗଦାଘାତରେ ଶହଶହ ସୈନ୍ୟ ଚଳି ପଡୁଛନ୍ତି । (ଜ୍ଞମଣ୍ଡା)

♥ ଦର୍ଶକପୋଷଣ, ରାଣୀପାଟଣା, ବାଲେଶ୍ୱର (ମୋ) ୨୩୭୦୫୦୯୧୦୪

କବିତା...

ନିରୀହତାର ନାନାବାୟା

ସତ୍ୟରଂଜନ ପ୍ରହରାଜ



ଅତି ବେଶିରୁ ବେଶି କେତେ ନିରୀହ କଣେ ହେଇପାରେ ! ଏଇ କେହିକଣେ ନେଇଗଲା ଯାଏଁ ଇଚ୍ଛାପଥର, ତା ତଳ ଜମି ସାଇତା ଉପହାର ଓ କଣେ ଦୁଇକଣ ପ୍ରିୟଲୋକ ନା ନଚିହୁଲା ଯାଏଁ ଦୂର ପାହାଡ଼ ମାଛମାନଙ୍କ ଆଖି ହସର କୁଳଝଟା ପଥରରେ ଶଶ୍ୱର ନୁହେଁ ମଣିଷର ବିଗଳିତ ମୁହଁ

ମୋ ମନ ପରି ଝଙ୍କାରୁ ଦିଶୁଥିବା ଗାଈଆର କର୍ଦମ କିଛି ପଦ୍ମପତ୍ର ଓ ଗୋଟେ ପଦ୍ମକଜର ଉଜ୍ଜ୍ୱଳତା ପରି ପ୍ରକାଶ ଦିଶୁଥିବୁ ନେଇ ମୁଁ ଫେରିଗଲେ ବି ଶୈଶବ କେହି ବି ନଥିବେ ଖେଳିବାକୁ ବୋହୂବୋହୁକା ବାଣିବାକୁ କାମୁକୋଳି ଓ ହସର ପୂର୍ବର ପୂଲ ନହେଲି ନାହିଁ ମୋଠୁ ବ୍ୟାପିଯାଇ ନିରୀହତାର ମହକ

ଆକାଶ ନୁହେଁ ଆଗେ ମହକୁ ମୋ ଝଙ୍କାର ଆଖପାଖ ଓ ପଡ଼ୋଶୀର ଦାଣ୍ଡ ରାଜନ ନହେଲି ନାହିଁ ମୋଠି ଆଉ ନିରୀହତାର କୁଣ୍ଡଳ, କବଚ ଅପରାଧମ ହୃଦୟ ତା ଭିତରେ ସମସ୍ତେ ନିଜର ନିଜର ପଦ୍ମପତ୍ର ବି ନହେଲି ନାହିଁ ପଙ୍କଜ କାଳିମା ପ୍ରତି ଲିଭିଯାଇ ହତାଦର ଝଙ୍କାରୁ ପୃଥ୍ୱୀ ଦିଶୁ ନିଜପରି ନିଜମଣିଷକୁ ମୁଁ ଦିଶେ ଚିହ୍ନିବୁ ନିସ୍ତଃ ନିଃସ୍ୱାର୍ଥପର ।

♥ ଲେନ ନଂ-୬, ଏରୋଡ଼୍ରେମ୍ ୯୩୧୨୦୧ ଭୁବନେଶ୍ୱର-୭୫୧୦୨୦ ମୋ ୯୬୪୫୮୯୩୫୩୪



ଏକ୍ଷରୀୟା ପ୍ରଧାନ

ଭିକ୍ଷା

ନା ମାରିଛି କେବେ ସୁନା ମହଲ ନା ହେବାକୁ ଚାହୁଁଛି ଲକ୍ଷ୍ୟ ଦ୍ୱାପର ରାଜକୁମାରୀ ପାଦ ତଳେ ଅକାଡ଼ିବାକୁ ବି କହିନାହିଁ ହାରା, ନାଳା, ମୋତି, ମାଣିକ୍ୟ .....

ନା ମାଗୁଛି ଶହେ ବର୍ଷର ଆୟୁଷ ମାଗୁଛି ତ କେବଳ କିଛିଟା ମୁହୂର୍ତ୍ତ ।

ଗ୍ରହଣ କରିବି ମୁଁ ଦେବ ଯଦି ତୁମର ଭରଣାୟ ସେତି ବି ତ ମହକୁ ଥିବ ଭୁଲୁଛୁ ବାସ୍ତା ତୁମ ଦେହର ପ୍ରେମର ଗନ୍ଧ ଏତେ ମାଦକତା ଭରା ଯେ ରଜୋଇ ହେଉଯିବ ସସୁରଳ ଆଉ ରଜାନ ଦିଶିବ ଅମୁନ ବସ !

ଚାହୁଁଛି ତୁମ ବସ୍ତରେ ଆଉଁଳି ହୋଇ ନିରବି ଯାଆନ୍ତି କିଛି କ୍ଷଣ କୋଳାହଳମୟ ପୃଥ୍ୱୀବାରୁ ନିସ୍ତରି କିଛିଟା ନିସ୍ତନ୍ତ ସମୟକୁ ଧରି ପକାନ୍ତି ହାତ ପାହାନ୍ତରେ !

ଏ ଲାସ୍ୟମୟା ଜହ୍ନ ରାତିରେ ପାଲଟି ଯାଆନ୍ତି ମୁଁ ଜାଣା ସଙ୍ଗିନୀ ବାସ୍, ଅନୁମତି ଦିଅ ଥରେ ବିଲାନ ହୋଇ ଯିବୁ ତାହେଁ ତୁମ କାୟାରେ ।

♥ କନ୍ଦୋଳମାଳ, ଭକ୍ତଲୋକ, କଳାହାଣ୍ଡି

ଆଶ୍ରିତ

ରାଜେଶ ପୂଜାରୀ



କହିଲେ କହୁଥାଅ 'ମୁଁ' ଆଶ୍ରିତ ଆଶ୍ରିତ ବୋଲି ମୋର ଜମାରୁ ଆପତି ନାହିଁ ବିଦାୟ ଦେଇ ହେଉଛି ଯେବେ ପାହୋଟି ଆଣିବାରେ କ୍ଷତି ଥିବା କାହିଁ, ସୂର୍ଯ୍ୟ ବିନା କେହି କ'ଣ ସଞ୍ଜପାରେ ନିଆଁ ପଡ଼ିବ ତ ଉଡ଼ିଲେ ଆକାଶେ କିଏ ଗାଈପାରେ ମାଟିଗାତ ପକ୍ଷୀ ନ ବାହୁଡ଼ିଲେ ନାଡ଼କୁ ଝାଉଁଳା ସ୍ୱପ୍ନସବୁ ଚେତନ୍ତି କେମିତି ନିରବ ?

ଆସ କାଲିର ଆଜିର ଘା'ମାନଙ୍କୁ ଚିହ୍ନି କରନ୍ତୁ ଆଶ୍ରା ପଥ ଔଷଧାରେ, ପୁଲହୀର ହେଇ ଚାଲିହେବା ଅନାଦିକ ଭାବର ତତ୍ତ୍ୱା କାହୁଁରେ । ବିନା ଆଶ୍ରାରେ କେଉଁ ନଈ ପାରି କରିଥୁବ ଯେ ସେଇଥିପାଇଁ ବି ଲୋଡା ତକାଟେ, ନାଦିକ ଜଣେ ।

♥ କୁଶଳମାଳ, ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ମୋ-୮୧୪୫୭୬୯୦୧୭୧

ଗଙ୍ଗା ମୋହନ ମିଲି



ବିତି ଯାଉଥିବା ଦିନମାନଙ୍କରେ ବହୁ କବିତା ଲେଖା ହୋଇ ପାରିଲାନି ଏଇ ଯେ ଗୋଧୂଳିର ଆକାଶରେ ଉଡ଼ି ଯାଆନ୍ତି ଚନ୍ଦ୍ରକମଳେ ଆନନ୍ଦରେ ନା ବିଷାଦରେ ? ଜାଣି ପାରିଲିନି ! ଏଇ ଯେ ଚିରକାଳ ବହୁଥାଏ ପ୍ରିୟ ନବା

କବିତା ଲେଖା ହେଲାନି



ସ୍ରୋତ ବଦଳେଇ ନଦୀର ବି ଆଇପାରେ ସୁଖଦୁଃଖ ନରପଠାର ମଣିଷ ହେଇ ବି ଏତେ ଦିନକେ କିଛି ବୁଝି ପାରିଲିନି ଆମେ ଗୋଟିଏ ଗାଁ ର ମଣିଷ ସକାଳ ସଞ୍ଜେ ଆପଦ ବିପଦେ ପାଖରେ ଠିଆ ହେଉ ପରସ୍ପରର କି ଯେ ପବନ ବହିଲା କି ଯେ ଦିନ ଆସିଲା ଦିନୁଦିନ ଅତିତ୍ୱା ହୋଇପଡ଼ିଲେ ରକ୍ତ ମାଂସର ଆପଣାର ଲୋକ

ଅନୁବାଦ : ଶୈଳବାଳା ମହାପାତ୍ର ଏତେ ଦିନ ଲେଖା ହୋଇନଥିବା କବିତା ଅନାଗତ ଦିନମାନଙ୍କରେ ପ୍ରାଣବତ ହେବ ତ ! ?

♥ ଶାଳାଦିବ୍ୟ, ଇନ୍ଦ୍ରବ୍ୟୁମ୍ବ ଛକ ଟିକରପଡା ରୋଡ଼, ପୁରୀ (ମୋ) ୭୦୦୮୫୮୬୫୦୧

ବର୍ଷାରାଗ

ସୁମିତ୍ରା ବେହେରା



କେବେ ତମେ କହିଥିଲ ସବୁକ ରଙ୍ଗରେ ପଖାଳି ଦେବି ତୁମ ଉସର ଛାଡ଼ି, ଲେଖୁଦେବି ଅନାଦିନା ଗାତ ସେ ଦିନ ରହିଗଲାଣି ତେର ପଛରେ ଏବେ କେବଳ ପବନ ବୋହିଥାଉଛି ସ୍ମୃତି । ମାଳ ମାଳ ଅଟେଥା ଇନ୍ଦ୍ରା ଭିତରେ ଖୁବ୍ ଆଖେ ଶୁଣାଯାଉଛି କେବଳ ଆଖେଇ ନିଶ୍ୱାସ କେବେ ଯଦି ବି ତମେ ବିଶୁଦ୍ଧ ଭାରି ବେପରୁଆ ଅଶ୍ରୁଧର ତୁମ ନରମ ପାଦରେ ମାଗୁଛ କିଏ ଏକାଧିକ ବିଭକ୍ତ ଯୋଡ଼ିବା ପାଇଁ ଲୋଡାହୁଏ କେତେ ବିଶ୍ୱାସ ! ଏବେ ଏବେ କେହି ଇଶ୍ୱରଙ୍କୁ ପଠାଉଥିଲା ପ୍ରଶ୍ନ ମିଳାଇଗଲା ଶୂନ୍ୟରେ

ଶବ ପଶବନ୍ଦୀ ହେବା ବି ତ ସାମୟିକ ମୃତ୍ୟୁ । ଠିକ୍ ଅଛି, ନିଗିତି ଯିବା ମୋତେ ବି ଜଣା ଗୋଟିଏ ଅଝଟପରେ ତମକୁ ମୁଁ ବାରମାର ହଜାଇ ପାରେ ଖାସ୍ ତମ ପାଇଁ ହୃଦୟରେ ଗାରକାଟି ଏତକ ବି କହିଦେଇ ପାରେ ତୁମେ ତାତୁତାରେ ଆସ ବା ଶ୍ରେୟତାରେ ହାତ ବଦାଇ ତୁମକୁ ଛୁଇଁବାକୁ ବି କାହିଁକି କୋକାଣି ଏବେ ମୋର ଭାରି ଭୟ ଏବେ ତୁମେ ମୋର ହୋଇବି ମୋର ନୁହଁ ।

♥ କାଳିକାପୁର, ବାରିପଦା





# ସାହିତ୍ୟିକ ନିରପେକ୍ଷ ନୁହେଁ, ପକ୍ଷଭୁକ୍ତ ହେଉ - ସେ ପକ୍ଷ ସତ୍ୟର, ଅହିଂସାର, ସକରାତ୍ମକ ସମାଜର : ଡ. ଅରବିନ୍ଦ ରାୟ

**ଡ. ଅରବିନ୍ଦ ରାୟ**  
 ସମକାଳୀନ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଜଣେ କୁଶଳୀ ବିକାଶୀ । ମଣିଷ ଭିତରେ ଥିବା ଅସାମାନ୍ୟ ଶକ୍ତିକୁ ବଞ୍ଚେଇବା ଓ ମଣିଷକୁ ପଶୁରୁ ଦେବତା ପର୍ଯ୍ୟାୟକୁ ଘେନି ଯିବା ପ୍ରୟାସରେ ସେ ଧରିଛନ୍ତି କଳମ । କେବଳ ଗଳ୍ପ ନୁହେଁ, ଉପନ୍ୟାସ, ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟ, ନାଟକ ସହ ଆଲୋଚନା ଓ ସମ୍ପାଦନା କ୍ଷେତ୍ରରେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରତିପାଦିତ କରିସାରିଛନ୍ତି ନିଜ ପାରଦର୍ଶିତା । ତାଙ୍କ ଲେଖାରେ ଅଛି ଯେଉଁ ବାସ୍ତବତା, ଅଛି ଯେଉଁ ସାମାଜିକ ବିଲକ୍ଷଣକୁ ସୁଧାରିବାର ପ୍ରୟାସ, ତାହା ତାଙ୍କୁ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ଠାରୁ ନିଆରା କରି ଚିହ୍ନିଏ । ତାଙ୍କ ସହ ଏଥର ଆଳାପ...



**■ ଅନ୍ତରେ ଡ. ଅରବିନ୍ଦ ରାୟ ...**

ଜନ୍ମ : ୨୭ ଏପ୍ରିଲ, ୧୯୬୪  
 ଜନ୍ମସ୍ଥାନ : ବାରଡ଼ିଆ, ଅଗଷ୍ଟିଆ, ଜଗତସିଂହପୁର  
 ପିତା- ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ରାୟ  
 ସ୍ତ୍ରୀମା- କ୍ଷୀରପ୍ରଭା ରାୟ

**■ ପ୍ରକାଶିତ ପୁସ୍ତକ ■**

ଗଳ୍ପ :  
 ୧- ଦି'ପାଦ ପୃଥ୍ଵୀ (୧୯୯୫)  
 ୨- ଅନ୍ତରାଳ ମଣିଷ (୨୦୦୦)  
 ୩- ଦୃଶ୍ୟ ବଦଳୁଛି (୨୦୦୩)  
 ୪- ଛାଇ ଲେଉଟାଣି (୨୦୦୬)  
 ୫- ବାଟ ବ୍ୟାଘର (୨୦୦୭)  
 ୬- ପବନର ଖେଳ (୨୦୧୦)  
 ୭- ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ସକାଳ (୨୦୧୧)  
 ୮- ନଷ୍ଟାଳିଆ (୨୦୧୧)  
 ୯- ଅନ୍ଧାର ଯେତିକି ଆଲୁଅ ସେତିକି (୨୦୧୨)  
 ୧୦- ଆକୃଷ୍ଟ (୨୦୧୩)  
 ୧୧- ଗାୟକ (୨୦୧୫)  
 ୧୨- ମଣିଷ କଣ୍ଠେଇ (୨୦୧୫)  
 ୧୩- ନିର୍ଭୟା (୨୦୧୬)  
 ୧୪- କୋକର (୨୦୧୭)  
 ୧୫- ଚନ୍ଦ୍ରକଳା ଚିଠି (୨୦୧୯)  
 ୧୬- କଥା ସରେନାହିଁ (ନିର୍ବାଚିତ ଗଳ୍ପ) (୨୦୧୯)

ଅନୁଦିତ ଗଳ୍ପ ସଂକଳନ :  
 ୧- ଅନ୍ଧୋରା ଯିତନା ଉତ୍ତାଳା  
 ଉତ୍ତମା : ଅନୁବାଦ- ଶଙ୍କରଲାଲ ପୁରୋହିତ

ଉପନ୍ୟାସ :  
 ୧- ଚାଳ ଫେରିଯିବା (୨୦୦୬)  
 ୨- ବଢ଼ିଲା ନଈ (୨୦୧୧)  
 ୩- ଗୋଲାମ ନଗର ଘୋଡ଼ା (୨୦୧୧)  
 ୪- ବଞ୍ଚି (୨୦୧୭)  
 ୫- ହେ ମହାଜୀବନ (୨୦୧୮)  
 ୬- ଖଠି (୨୦୧୯)

ଶିଶୁ କିଶୋର ସାହିତ୍ୟ :  
 ୧- ଆମ ଅଧିକାର ଆମ ହାତରେ  
 ୨- ରେଡ଼କ୍ରମର ଅତୀତ ଓ ବର୍ତ୍ତମାନ  
 ୩- ପିଲାଙ୍କ ଭ୍ରମରବର

ନାଟକ :  
 ୧- ଆକୃଷ୍ଟ (ମଞ୍ଚାୟନ)  
 ୨- କେବଳ ଆମେ (ମଞ୍ଚାୟନ)  
 ୩- ମଣିଷ କଣ୍ଠେଇ  
 ୪- ଅରଣ୍ୟର ଆଲୋକ  
 ୫- ଆଲୋକର ଦେଶ (ମଞ୍ଚାୟନ)



ମାତୃତ୍ଵ, ଏବେ ଅପେକ୍ଷାକୃତ ଅଧିକ ଗଢ଼ ଲେଖା ଯାଉଛି । କିନ୍ତୁ ସେଥିରୁ ଅଧିକ ଭାଗ ଗଢ଼ ପଦବାଚ୍ୟ ନୁହେଁ । ତେଣୁ ଗଢ଼ ପଢ଼ିବାକୁ ଚାହୁଁଥିବା ପାଠକମାନେ ବାରମ୍ବାର ନିରାଶ ହୋଇ ମନ ଫେରେଇ ନେଲେଣି । ଏହାର ସମାଧାନ ପାଇଁ କଲେଜ ସ୍ତରରେ ଅଧିକରୁ ଅଧିକ କର୍ମଶାଳା ଆୟୋଜିତ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ । ରାଜ୍ୟର କୋଣ ଅନୁକୋଣରେ ଥିବା ପ୍ରତିଭାବନ୍ତ ଯୁବ ପ୍ରତିଭାମାନଙ୍କୁ ଖୋଜି ଉତ୍ସାହ ଦେବା ଦରକାର ।

■ କୁହାଯାଉଛି ମାତୃଭାଷା ଏବେ ସଂକଟରେ । ଏଥିରୁ ମୁକ୍ତି ପାଇବାର ମାର୍ଗ ସାହିତ୍ୟକୁ ଆଧାର କରି କରାଯାଇ ପାରିବ କି ?

■ ଫକୀରମୋହନଙ୍କ ସମୟରେ ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଉଥିଲା- ଆମ ମାତୃଭାଷା ସଂକଟରେ । ପରିଶ୍ରମ କଣ ହେଲା ସମସ୍ତେ ଜାଣନ୍ତି । ଏବେ ଆମ ପିଲାମାନେ ଭଲ ଓଡ଼ିଆ କହି ପାରୁ ନଥିବାରୁ ସମସ୍ତେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହେବା ସ୍ଵାଭାବିକ । କିନ୍ତୁ ଏହାର ଅର୍ଥ ନୁହେଁ ଯେ ଆମ ମାତୃଭାଷା ସଂକଟରେ । ପ୍ରତି ଓଡ଼ିଆ ପରିବାର ଯଦି ପ୍ରତିମାସରେ ଖଣ୍ଡେ ଖଣ୍ଡେ ଓଡ଼ିଆ ବହି କିଣିବାର ସଂକଳ୍ପ କରିବେ- ଏ ଆଶାକା ଅମୂଳକ ପ୍ରମାଣିତ ହୋଇଯିବ ।

■ ସମାଜରେ ଯେଉଁ ଅବ୍ୟବସ୍ଥା ଦେଖା ଯାଉଛି, ଲେଖକଟିଏ ସାହିତ୍ୟରେ ତା' ଲେଖାରେ ସେ ସବୁର ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିପାରିବ ବୋଲି ଆପଣ କେତେ ଆଶାବାଦୀ ?

■ ଲେଖକ ଏକ କାରଗିରି ସମାଜର ଜଣେ ସାଧାରଣ ନାଗରିକ । ସେ କୌଣସି ଆଦୃଷ୍ଟି ବା ପ୍ରଚାରକ ନୁହେଁ । ତାର କାମ ହେଲା ନିଜ ଭିତରୁ ପ୍ରେରଣା ପାଇ ସମାଜର ମଙ୍ଗଳ ପାଇଁ ସେ ଲେଖିବ । ସମାଜର ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଶା ରଖି କୌଣସି ଲେଖକ କେବେ ଦିଶି ଲେଖି ନାହିଁ । ସମାଜ ଯଦି ସେ ଲେଖାରେ ପ୍ରଭାବିତ ହୁଏ- ତେବେ ତାହା ଆମକୁ ଆଶାବାଦୀ କରେ । ସେ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ମୁଁ ଆଶାବାଦୀ ।

■ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ସ୍ଥିତିଶୀଳତାକୁ ନେଇ ଆପଣ କେତେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ?

■ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ଉଭା ଯେତେ ଯୋଗ୍ୟ ସେତେ । ମୁଁ ଏ ମହାନ ପରମ୍ପରାର ଅଂଶ ବିଶେଷ ହୋଇପାରିଥିବାରୁ ଗର୍ବିତ ।

■ ଲେଖକ ଜୀବନରେ ପୁରସ୍କାରର ଗୁରୁତ୍ଵ କେତେ ? ସାହିତ୍ୟ ମାଧ୍ୟମରେ କେଉଁ ବାର୍ତ୍ତା ବି ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଖକୁ ଯାଇ ବୋଲି ଆପଣ ଚାହଁବେ ?

■ ପୁରସ୍କାର ସବୁ ବନ୍ଦ ହୋଇଗଲେ ସାହିତ୍ୟରେ ଆଉ ଗୋଟିଏ ରହନ୍ତା ନାହିଁ । ପୁରସ୍କାର ଲେଖକକୁ ଉତ୍ସାହିତ କରିବା ପରିବର୍ତ୍ତେ ଏବେ ସନ୍ଦେହମୂଳକ କରୁଛି । ତେଣୁ ପୁରସ୍କାର ଲକ୍ଷ୍ୟ ସାଧୁତ ହେଉନି । ଆଉ ସାହିତ୍ୟ ମାଧ୍ୟମରେ ଯେଉଁ ବାର୍ତ୍ତା ବି ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଖକୁ ଯାଇ ବୋଲି ମୁଁ ଚାହଁ- ତାହା ହେଲା ସାହିତ୍ୟିକ ନିରପେକ୍ଷ ନୁହେଁ- ପକ୍ଷଭୁକ୍ତ ହେଉ । ସେ ପକ୍ଷ ସତ୍ୟର, ଅହିଂସାର, ସକରାତ୍ମକ ସମାଜର ।

## ପ୍ରସ୍ତୁତି : ସୈରିକ୍ଷୀ ସାହୁ

- କେମିତି ହୋଇଥିଲା ଆପଣଙ୍କ ସୂଜନର ଅନ୍ୟ ସ୍ଵରୂପ ?
- ପିଲାବେଳୁ ମୁଁ ଆମଘରେ ଏକ ସାରସ୍ଵତ ପରିବେଶ ଦେଖୁଥିଲି । ମୋ କେଜେବାପା ଦୈନିକ କବି ଭୂମିକାରେ ରାୟ ରାତି ସାହିତ୍ୟ ଧାରାର ଜଣେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ କବି ଥିଲେ । ୧୯୭୭ ମସିହାରେ ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ତାଙ୍କୁ ସମ୍ମାନିତ କରିଥିଲେ । ଓଡ଼ିଶାର ବିଶିଷ୍ଟ ପାଳାୟନକମାନେ କେଜେକ ପାଖକୁ ଆସନ୍ତି - କାବ୍ୟ-କବିତା ନେବା ପାଇଁ । କେଜେକ ପ୍ରଭାବରେ ମୁଁ ପଢୁଥିବା ବେଳେ ଏକ କବିତା ଲେଖୁଥିଲି । ତାହା ବିଦ୍ୟାଳୟର ମୁଖପତ୍ର 'ଅଳକା'ରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା । ତେଣୁ ଜୀବନରେ କବି ହେବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରି ମୁଁ କଲମ ଧରିଥିଲି ।
- ଆପଣଙ୍କ ଲେଖକ ଜୀବନର ପ୍ରେରଣା କିଏ ? ସାହିତ୍ୟର ଆଦ୍ୟଗୁରୁ ଭାବେ ଆପଣ କାହାକୁ ସ୍ମରଣ କରିବେ ?

## ଅରବିନ୍ଦଙ୍କ ସମ୍ପାଦନା କର୍ମ :

- ୧- କାନ୍ତକବି ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ
- ୨- ଭାରତୀୟ ଭାଷାର ପ୍ରଥମ ଆଧୁନିକ ଗଳ୍ପ
- ୩- କଥା କାଳକ୍ରମ
- ୪- ବର୍ଣ୍ଣ ପଦ୍ୟ (ସ୍ତବ୍ଧ)
- ୫- ଆମ ପିଲାଦିନ (ସ୍ତବ୍ଧ)

- ୬- ଆମ ସ୍ଵଳ ସାର (ସ୍ତବ୍ଧ)
- ୭- କଥାଶିଳ୍ପୀ କହେଲେଲା ଦାସ (ସ୍ତବ୍ଧ)
- ୮- ପ୍ରଥମ ଗଳ୍ପ
- ୯- କଥାଶିଳ୍ପୀ ସାରଦା ପ୍ରସାଦ ମିଶ୍ର (ସ୍ତବ୍ଧ)
- ୧୦- ଓଡ଼ିଆ କଥା ଓ କଥାକାର (ସ୍ତବ୍ଧ)
- ୧୧- ଶତାୟୁ କଥାକାର (ସ୍ତବ୍ଧ)



୧୯୬୪ ମସିହାରେ ଜଗତସିଂହପୁର ଜିଲ୍ଲା ବିରିଡି ବ୍ଲକ୍ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଏକ ଅଖ୍ୟାତ ପଲ୍ଲୀ ବାରଡ଼ିଆରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ଡ. ଅରବିନ୍ଦ ରାୟ । ତାଙ୍କ ବାପାଙ୍କ ନାଁ ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ରାୟ ଓ ବୋଉ କ୍ଷୀରପ୍ରଭା ରାୟ । ପିଲାଦିନୁ କେଜେବାପା ଦୈନିକ କବି ଭୂମିକାରେ ରାୟଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇ ଛନ୍ଦୋବଦ୍ଧ କବିତା ରଚନା କରୁଥିଲେ । ୧୯୭୯ରେ ଜଗତସିଂହପୁରର ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଏକାଡେମୀରୁ ମ୍ୟାଟ୍ରିକ୍ ପାଶ୍ କରିବା ପରେ ସେ ଏସ୍.ଜି.ଏମ୍ କଲେଜରେ ପଢୁଥିବା ସମୟରେ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ମୁଖପତ୍ର 'ମରୁବାଲି'ରେ ୧୯୮୦ ମସିହାରେ ତାଙ୍କର ପ୍ରଥମ ଗପ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା । ୧୯୮୦ରୁ ଏଯାବତ୍ ସେ ନିରବଚ୍ଛିନ୍ନ ଭାବେ ଗଳ୍ପ ରଚନା କରିବା ସହ ଉପନ୍ୟାସ, ନାଟକ, ଶିଶୁ କିଶୋର ସାହିତ୍ୟ ରଚନା କରି ଆସୁଛନ୍ତି । ଏଯାବତ୍ ତାଙ୍କର ୧୮ଟି ଗଳ୍ପ ସଂକଳନ, ୭ଟି ଉପନ୍ୟାସ, ୧୦ଟି ଶିଶୁ କିଶୋର ରଚନା ଓ ତିନୋଟି ନାଟକ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରକାଶିତ । ସେ ମଧ୍ୟ ଜଣେ ଦକ୍ଷ ସଂପାଦକ । ୧୯୮୯ରୁ ଏଯାବତ୍ ଗଳ୍ପ ଭିତ୍ତିକ ପତ୍ରିକା 'ଆମରି ଗପ'ର ସଂପାଦନା କରିବା ସହ ବହୁ ଉଚ୍ଚାଙ୍ଗ ଆଲୋଚନା ଗ୍ରନ୍ଥ ସଂକଳିତ କରିଛନ୍ତି । ଗଳ୍ପ ରଚନା ପାଇଁ ୨୦୧୦ ମସିହାରେ ସେ "ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ପୁରସ୍କାର" ଓ ଉପନ୍ୟାସ ତଥା ଆଲୋଚନା ଗ୍ରନ୍ଥ ପାଇଁ "ରାଜଧାନୀ ପୁସ୍ତକ ମେଳା" ପୁରସ୍କାର ଲାଭ କରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ରଚିତ ଗଳ୍ପ ଇଂରାଜୀ, ବଙ୍ଗଳା, କାଶ୍ମିରୀ, ଗୁଜୁରାଟୀ, ହିନ୍ଦୀ, କନ୍ନଡ଼, ତାମିଲ ଆଦି ଭାଷାରେ ଅନୁଦିତ ହୋଇ ସାରିଛି । ସରକାରୀ ଚାକିରୀରୁ ଅବସର ପରେ ସଂପ୍ରତି ସେ ତାଙ୍କର ଗାନ୍ଧିକା ପଢ଼ା ଲିଲି ଦାସଙ୍କ ସହ ଭୁବନେଶ୍ଵରରେ ଅବସ୍ଥାନ କରୁଛନ୍ତି ।



ଗାନ୍ଧିକା ପଢ଼ା ଲିଲି ଦାସଙ୍କ ସହ ଗାନ୍ଧିକ ଡ.ଅରବିନ୍ଦ ରାୟ ।

ଦେବତା ପର୍ଯ୍ୟାୟକୁ ଘେନି ଯିବା । ଏଥିପାଇଁ ଶ୍ରମ ନୁହେଁ ସାଧନା ଲୋଡ଼ା । ମୋର ବିଶ୍ଵାସ, ସେହିପରି ସାଧନାରୁ ସାହିତ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି ହେଲେ ସାହିତ୍ୟ ମାଧ୍ୟମରେ ସମାଜ ପରିବର୍ତ୍ତନ ସମ୍ଭବ । ଅତୀତର ଅନେକ ସାମାଜିକ ବିଲକ୍ଷଣକୁ ସୁଧାରିଛି ଏହି ସାହିତ୍ୟ । ଆଜି ମଧ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ ସମାଜକୁ ବିରୁଦ୍ଧନ ଦେଉଛି- ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଦେଇ ଚାଲିବ ।

ଲୋକମାନେ ଚାଉଳ ଦେଇ ସେ ବହି ସବୁ କିଣୁଥିଲେ । କାରଣ, ସମୟ କଟାଇବା ପାଇଁ ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କର ସାଥୀ ଥିଲା - ଚାଷ, ପଶା ଖେଳ ନାହିଁ ତ ବହି ପଢ଼ା । ଏବେ ସାଧାରଣ ଘରଣୀଠାରୁ ପାଠ ପଢୁଆ ଯୁବକ ଯୁବତୀଙ୍କର ୯୦ ଭାଗ ସମୟ ବିତୁଛି

ମୋବାଇଲରେ । ତେଣୁ ଆଉ ପଢ଼ିବାକୁ ସମୟ ନାହିଁ । ଏବେ ଯିଏ ଲେଖକ ସେହି ପାଠକ । ପୁଣି ଅଧିକାଂଶ ଲେଖକ ନିଜେ ଲେଖିଥିବା ଲେଖା ଓ ପତ୍ରପତ୍ରିକା ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ କିଛି ପଢ଼ନ୍ତି ନାହିଁ । ତେଣୁ ପାଠକ ଆସିବେ କୁଆଡ଼ୁ? ଆଉ ରହିଲା ଗଳ୍ପ କଥା । ମୁଁ

■ ତୁଳନାତ୍ମକ ଭାବେ ପୂର୍ବ ଅପେକ୍ଷା ଏବେ ଅଧିକ ସଂଖ୍ୟାରେ ଗଳ୍ପ ଲେଖା ଯାଉଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସାଧାରଣ ପାଠକ ସଂଖ୍ୟା ସେହି ପରିମାଣରେ ବୃଦ୍ଧି ପାଇ ନଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୁଏ । ଏ ବାବଦରେ କଣ କହିବେ ? କଣ କଲେ ସେ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ କରିହେବ ?

■ ମୋ ପିଲାଦିନେ ମୁଁ ଦେଖୁଛି, ଆମ ଗାଁକୁ ଯୋଗାମାନେ କେନ୍ଦେରା ବଜାର ଭିକ ମାଗିବାକୁ ଆସୁଥିଲେ । ସେମାନେ ସାଙ୍ଗରେ କିଛି ଚିଠି ବହି ବିକିବାକୁ ଆଣୁଥିଲେ । ଶୁଆଖାରୀ କଥା, ଖୁଲଣା ସୁନ୍ଦରୀ କଥା, ରାଜାପୁଅ- କବୁଆଳ ଝିଅ କଥା ଇତ୍ୟାଦି ଇତ୍ୟାଦି । ଗାଁର ସା



ସହପାଠୀ ବନ୍ଧୁମାନଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ ହେବାର ବିରଳ ମୁହୂର୍ତ୍ତ...







ସୁଚୟନ ସୁଚୟନ ସୁଚୟନ ସୁଚୟନ ସୁଚୟନ ସୁଚୟନ

ସୂଚନା ସ୍ୱରୂପ ସମ୍ପାଦକ

email : rabibarachayana2015@gmail.com

ଚେତନାର  
ଦର୍ପଣ - ୩୫

# ଆସକ୍ତି ଓ ଅନାସକ୍ତି

ଲଳିତ ମୋହନ ମିଶ୍ର



ଆସକ୍ତି ଓ ଅନାସକ୍ତି ମନୁଷ୍ୟ ଜୀବନର ଦୁଇଟି ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରସଙ୍ଗ । ଆସକ୍ତି କ'ଣ ? ଏଥିପାଇଁ ଆମେ କହି ପାରିବା, ଯେତେବେଳେ କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତି... କୌଣସି ବସ୍ତୁର ସମ୍ପର୍କରେ ଆସିଲେ... ତାର ରୂପ ରଙ୍ଗ ଏବଂ ତାର ଆକର୍ଷଣ ସଂସ୍ପର୍ଶରେ ଆସିଥାଏ । ସେହି ଆକର୍ଷଣକୁ ଆମେ 'ଅନୁରାଗ' କହିଥାଉ । ମନୁଷ୍ୟ ଚାହାଁନ୍ତି ଯେ ସେହି ବସ୍ତୁ ବା ବ୍ୟକ୍ତି ନିଜ ଅଧିକାରରେ ରହେ । କିନ୍ତୁ ଧୀରେ ଧୀରେ ଏହା 'ରାଗ' ରୂପ ଧାରଣ କରି ନେଇଥାଏ । ଆଉ ଏହି ରାଗକୁ 'ଆସକ୍ତି' କୁହାଯାଏ । ଅବିଦ୍ୟା, ସ୍ୱାର୍ଥପରତା ଓ କାମନାରୁ ଜନ୍ମ ନିଏ ମୋହ । ଆସକ୍ତି ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ ଚକ୍ରରେ ଆବଦ୍ଧ ଓ ଅନାସକ୍ତି ବିପ ମୋକ୍ଷ । ମାତ୍ର ଏହି ମାୟାର ବିଚିତ୍ର ସଂସାରରୂପ ଚକ୍ର ବାସକର ଅନାସକ୍ତି ହୋଇ ରହିବା ଏକ କଷ୍ଟ ସାଧ୍ୟ ବ୍ୟାପାର । ଆସକ୍ତି କାରଣରୁ ଅନେକ ସମୟରେ ଆମେ ଜଣା ଅଜଣାରେ ଦୁନିଆର ମିଥ୍ୟା ଜିନିଷ ସହିତ ଜଡ଼ିତ ହୋଇଯାଉ । ନିଜକୁ ସମସ୍ୟା ଓ ଚିନ୍ତାର ଖାଇରେ ଠେଲି ଦେଇ ବିଶାସିହୀନ ହୋଇଯାଉ । ସୁଖମୟ ଜୀବନ ଯାପନ କରିବାକୁ ହେଲେ ଜୀବନରେ ଅନାସକ୍ତି ମନୋଭାବକୁ ଗ୍ରହଣ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ । ଅନାସକ୍ତି ହେବାର ଅର୍ଥ ଏହା ନୁହେଁ ଯେ, ଆମେ ଏହି ସଂସାରକୁ ତ୍ୟାଗ କରି ଅରଣ୍ୟରେ ବାସ କରିବା । ଆମେ ସମସ୍ତଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ରହି ନିଜର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ପାଳନ କରି... ନିଜ ଜୀବନ ବ୍ୟତୀତ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ବାସ୍ତବବାଦୀ ଚିନ୍ତାଧାରା ଆମ ଜୀବନକୁ ସୁଦୃଢ଼ କରିଥାଏ । ଫଳସ୍ୱରୂପ, ଆମ ଚାରିପାଖରେ ଯତ୍ନସହା ଭଲ ଖରାପଠାରୁ ଆମେ ଆଗକୁ ବଢ଼ିଥାଉ । ଆଉ ପରିବର୍ତ୍ତିତ ସ୍ଥିତିରେ ମନର ସ୍ଥିତିକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରି ଆଭ୍ୟନ୍ତରୀଣ ସୁଖ ଶାନ୍ତି ପ୍ରାପ୍ତି କରିଥାଉ । ଏଥିପାଇଁ ଆତ୍ମନିୟନ୍ତ୍ରଣ ଓ ଆତ୍ମନିୟନ୍ତ୍ରଣ ଆବଶ୍ୟକ । ବାସ୍ତବରେ ଅନାସକ୍ତି ବୃଦ୍ଧିର ଅଭାବକୁ ହିଁ ଆସକ୍ତି କୁହାଯାଏ । ଆସକ୍ତି କାରଣରୁ ଆମେ ଭୟଭୀତ ହୋଇ, ଜୀବନରେ ଆସୁଥିବା ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟାଧିକୁ ଭୀତି ପଲାଇ ଯାଉ । ଅନାସକ୍ତି ହୋଇ ଆମେ ନିର୍ଭୀକ ଓ ଧୈର୍ଯ୍ୟର ସହିତ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଆହ୍ୱାନର ମୁକାବିଲା କଲେ ଆଗକୁ ବଢ଼ିପାରିବା ଏବଂ ସଫଳତା ପ୍ରାପ୍ତ କରିପାରିବା ।

କୁରାଳ, ନୟାଗଡ଼  
(ମୋ) ୯୪୩୭୯୮୫୮୭୭

# ମୋ ମାଆ ସୁବର୍ଣ୍ଣରେଖା

ଡ. ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ଚରଣ ପାତ୍ର

ଆମର ନଇକୂଳିଆ ଗାଆଁ  
(ପୂର୍ବ ପ୍ରକାଶିତ ଉତ୍ତର)  
(୩୩)  
ଦୀନକୃଷ୍ଣ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ  
ମୁଁ (୧୯୭୭--  
୧୯୭୯)...ପ୍ରଥମ ଭାଗ

ବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀର ଷଷ୍ଠ ଦଶକର କଥା । ସେତେବେଳେ ବିଭକ୍ତିକାରୀ ପ୍ରସାର ପାଇଁ ସରକାରୀ ସ୍ତରରେ କୌଣସି ପ୍ରଚେଷ୍ଟା ହେଉନାଥିଲା । ଅବିଭକ୍ତ ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲାରେ 'ଫକୀର ମୋହନ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ଥିଲା ଏକମାତ୍ର ସରକାରୀ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ଭଦ୍ରକ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ଥିଲା ବେସରକାରୀ ଉଦ୍ୟମରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଏକମାତ୍ର ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ । ଦୂର ଦୂରାନ୍ତରୁ ଯାଇ ବାଲେଶ୍ୱର ଓ ଭଦ୍ରକରେ ରହି ଶିକ୍ଷାଲାଭ କରିବା ଥିଲା ବ୍ୟୟବହୁଳ । ତେଣୁ, ଅନେକେ ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷାରୁ ବଞ୍ଚିତ ହେଉଥିଲେ । ଉତ୍ତର ବାଲେଶ୍ୱରର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷାର ସୁବିଧା ପ୍ରଦାନ ନିମନ୍ତେ ଏକ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠାପାଇଁ ଏ ଅଞ୍ଚଳର ସମାଜର ବିଶିଷ୍ଟ ବର୍ଗର ଲୋକମାନେ ଉଦ୍ୟମ ଜାରି ରଖୁଥାନ୍ତି । ସେଥିପାଇଁ ବାଲେଶ୍ୱର ଓ ଜଳେଶ୍ୱରରେ ବାରମ୍ବାର ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠାପାଇଁ ଏ ଅଞ୍ଚଳର ସମାଜର ବିଶିଷ୍ଟ ବର୍ଗର ଲୋକମାନେ ଉଦ୍ୟମ ଜାରି ରଖୁଥାନ୍ତି । ସେଥିପାଇଁ ବାଲେଶ୍ୱର ଓ ଜଳେଶ୍ୱରରେ ବାରମ୍ବାର ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠାପାଇଁ ଏ ଅଞ୍ଚଳର ସମାଜର ବିଶିଷ୍ଟ ବର୍ଗର ଲୋକମାନେ ଉଦ୍ୟମ ଜାରି ରଖୁଥାନ୍ତି । ସେଥିପାଇଁ ବାଲେଶ୍ୱର ଓ ଜଳେଶ୍ୱରରେ ବାରମ୍ବାର ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠାପାଇଁ ଏ ଅଞ୍ଚଳର ସମାଜର ବିଶିଷ୍ଟ ବର୍ଗର ଲୋକମାନେ ଉଦ୍ୟମ ଜାରି ରଖୁଥାନ୍ତି ।

ଉତ୍ତର ବାଲେଶ୍ୱରର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷାର ସୁବିଧା ପ୍ରଦାନ ନିମନ୍ତେ ଏକ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠାପାଇଁ ଏ ଅଞ୍ଚଳର ସମାଜର ବିଶିଷ୍ଟ ବର୍ଗର ଲୋକମାନେ ଉଦ୍ୟମ ଜାରି ରଖୁଥାନ୍ତି । ସେଥିପାଇଁ ବାଲେଶ୍ୱର ଓ ଜଳେଶ୍ୱରରେ ବାରମ୍ବାର ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠାପାଇଁ ଏ ଅଞ୍ଚଳର ସମାଜର ବିଶିଷ୍ଟ ବର୍ଗର ଲୋକମାନେ ଉଦ୍ୟମ ଜାରି ରଖୁଥାନ୍ତି । ସେଥିପାଇଁ ବାଲେଶ୍ୱର ଓ ଜଳେଶ୍ୱରରେ ବାରମ୍ବାର ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠାପାଇଁ ଏ ଅଞ୍ଚଳର ସମାଜର ବିଶିଷ୍ଟ ବର୍ଗର ଲୋକମାନେ ଉଦ୍ୟମ ଜାରି ରଖୁଥାନ୍ତି । ସେଥିପାଇଁ ବାଲେଶ୍ୱର ଓ ଜଳେଶ୍ୱରରେ ବାରମ୍ବାର ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠାପାଇଁ ଏ ଅଞ୍ଚଳର ସମାଜର ବିଶିଷ୍ଟ ବର୍ଗର ଲୋକମାନେ ଉଦ୍ୟମ ଜାରି ରଖୁଥାନ୍ତି ।

ରିଭିଜା କିଙ୍କର ମହାନ୍ତି, ମୁଁ ଏବଂ ଉମେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ଦେ ପ୍ରଭୃତି ଅନେକ ଉତ୍ତର ବାଲେଶ୍ୱରର ଛାତ୍ର ଫକୀର ମୋହନ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଅଧ୍ୟୟନ କରୁଥିଲୁ । ଆମ ଉପରେ ଦାୟିତ୍ୱ ଥିଲା ଏହି ପୂର୍ବରୁ ବସିବାପାଇଁ ଦରି ବିଛାଇବା ଓ ସଭାପରେ ଦରି ଗୋଛାଇବା ଏବଂ ଲୋକଙ୍କୁ ପାନୀୟ ଜଳ ଯୋଗାଇବା । ମୁଁ ହିଁଥିଲି ବିଶିଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଥିଲେ ଗଣେଶକିଙ୍କର ମହାନ୍ତି, ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ସାହୁ, ଯୋଗେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ଜେନା, ଏଚ.ରାଜକିଶୋର ମହାନ୍ତି, ଡା.ଅରୁଣ ଚନ୍ଦ୍ର ପାତ୍ର, ଶ୍ରୀନାଥ ଚନ୍ଦ୍ର କର, କାମଦେବ ପ୍ରଧାନ ଏବଂ ଅନ୍ୟମାନେ ।

ସେମାନଙ୍କ ଉଦ୍ୟମର ଫଳଶ୍ରୁତି ହେଲା 'ନର୍ଥ ବାଲେଶ୍ୱର କଲେଜ', ଜଳେଶ୍ୱର । ଜଳେଶ୍ୱରର ବିଶିଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତି ଅନନ୍ତ ସାହୁଙ୍କ ନବନିର୍ମିତ ପଦ୍ମଗୃହରେ ଶିକ୍ଷାଦାନ କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ ହୁଏ ୧୯୬୪ ମସିହାରେ । ପରିଚାଳନା ସମିତି (ଗଭର୍ଣ୍ଣ ବଡ଼ି) ଗଠନ କରାହୁଏ । ଏଥିରେ ସଭାପତି ଓ ସଂପାଦକ ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟ ନିର୍ବାହ କରନ୍ତି ଯଥାକ୍ରମେ ଗୌରୀଶଙ୍କର ଦାସ ମହାପାତ୍ର ଓ ଯୋଗେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ଜେନା । ସେହିପରି, ସଭାପତି ଭାବରେ ଶ୍ରୀନାଥ କର, ଡା.ଅରୁଣ ଚନ୍ଦ୍ର ପାତ୍ର, କାମଦେବ ପ୍ରଧାନ, ଏଚ.ରାଜକିଶୋର ମହାନ୍ତି, ଗଣେଶ କିଙ୍କର ମହାନ୍ତି ଏବଂ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କୁମାର ଗାନ୍ଧୀ ପ୍ରଭୃତି । ଶ୍ରୀ

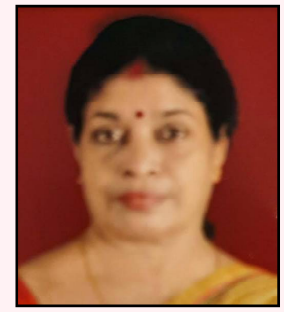


ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ସାହୁ ଅପ୍ଲୋଷୀ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟଭାର ସମ୍ଭାଳନ୍ତି । ପରେ ସୁଶୋ ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ଧାନସିମୁକ୍ତି ପଦାରେ ଗୃହ ନିର୍ମାଣ ହେବାପରେ ସେଠାକୁ କଲେଜ ପ୍ଲାନାଡ଼ରିଟ ହୁଏ ଓ କିଛିବର୍ଷପରେ ଏ ଅଞ୍ଚଳରେ କଳ୍ପଲାଭ କରିଥିବା ଓ ରସକଲ୍ଲୋଳ ଓ ରସବିନୋଦ ଆଦି ଅନେକ କାବ୍ୟ, ଜଣାଣ ଓ ଭଜନର ପ୍ରସ୍ତାବ ଭକ୍ତବି ଦୀନକୃଷ୍ଣ ଦାସଙ୍କ ନାମରେ ତାହା ପୁନଃ ନାମିତ ହୋଇ ପରିଣତ ହୁଏ 'ଦୀନକୃଷ୍ଣ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ'ରେ । ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହୁଏ ସମଗ୍ର ଉତ୍ତର ବାଲେଶ୍ୱରର ଏକମାତ୍ର ଓ ପ୍ରଥମ ବେସରକାରୀ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ । (କ୍ରମଶଃ)

♥ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ  
ଡା. ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ, ଲକ୍ଷ୍ମଣନାଥ,  
ବାଲେଶ୍ୱର-୭୫୬୦୮୭  
ମୋ: ୭୮୯୪୭୭୯୪୪୧

# ଯେଉଁଠି ଥିଲି ସେଇଠି

ଅନୀତା ପଟ୍ଟନାୟକ



କର । ଏ ସବୁ ଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କୃତିରୁ ଆମେ ଶିଖୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ମୁଁ ଦେଖୁଛି ମୋର ଯେପରି ଗଣିତଜ୍ଞ ହେବା ନୋହିଲା ଓ ମୁଁ ଯେଉଁଠାରେ ଥିଲି ସେହିପରି ଅଛି । ଠିକ ସେହିପରି ପୁଣି ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କର ସଂସ୍କୃତି ବିଷୟରେ ଜାଣିବା ପରେ ମଧ୍ୟ ଆମେ ପରସ୍ପରକୁ ଭଲପାଇ ପାରୁନୁ । ସମସ୍ତଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଭଗବାନଙ୍କୁ ଦେଖି ପାରୁନୁ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ସ୍ୱରରେ ବାକ୍ୟାଳାପ କରୁଛୁ । ପରର ସେବାତ ଦୂରର କଥା ମୁଁ ଓ ମୋର କୁ ଯେଉଁଠି ଥିଲି ବର୍ତ୍ତମାନ ଯାହା ଅଛି ଓ ଭବିଷ୍ୟତରେ ଯେ ମୋର ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେବ ତାହା ବିଶ୍ୱାସ କରି ପାରୁନାହିଁ । ମୋର ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଫଟୋରୁ ସତେ ଯେପରି ମତେ କେହି କହିବାକୁ ଲାଗିଲା, ମାତ୍ର ତୁମେ ଭଗବାନଙ୍କର ଦୃଷ୍ଟି କ'ଣ ଜାଣିବ ? ମୁଁ କହିଲି ନା, ଦେବ ସର୍ବଦା ଆନନ୍ଦମୟ । ସେ ଦୃଷ୍ଟି ହୋଇନପାରିବ । ଏ ବିଷୟରେ ମନେ ପଡ଼େ ବିନା ଜଗନ୍ନାଥ ପ୍ରକୃତରେ କିପରି ଆମର ଆଚରଣ ଦ୍ୱାରା ଆନନ୍ଦିତ ହେବେ ତାହା ମୋର ମନେ ରହେ ନାହିଁ । ସମସ୍ତଙ୍କ ଭିତରେ ଭଗବାନ ଅଛନ୍ତି ଏହା ଆମେ ଜୁଲିୟାନାଥରୁ ନିଜ ନିଜ ଭିତରେ ପ୍ରତିଯୋଗୀତା କରି ଶୁଖିଲା ଭାଙ୍ଗି, ଦକା ଚକଟା ହେଉ ଓ ମୃତ୍ୟୁ ବରଣ କରୁ ଓ ଶେଷରେ ମୋ ପ୍ରଭୁ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କୁ ଦୋଷାରୋପ କରୁ । ମୁଁ ଭଗବାନଙ୍କୁ ପ୍ରଣ କଲି ଯଦି ମୁଁ ଯେଉଁଠି ଥିଲି, ତାହା ଅଛି ଓ ଭବିଷ୍ୟତରେ ତାହା ରହିବି, ଏତେ ମନ୍ଦିର, ମଠ, ସାଧୁସନ୍ଥଙ୍କ ଆଗମନ ଓ ଦଶବତୀରଙ୍କ ଆଗମନ ଓ ମୋର ବହୁର ଏତେ ଗବେଷଣା ଏ ସବୁ କାହିଁକି ? ଜଗନ୍ନାଥ ଉତ୍ତର ରଖି କହିଲେ, ମୋର ଦୃଷ୍ଟି କଣ କାଣ ଜନ୍ମ ଜନ୍ମାନ୍ତରରେ ମନୁଷ୍ୟ ଜିତିଥାଏ ଓ ଖେଳରେ ମୁଁ ହିଁ ପରାଜୟ ବରଣ କରିଥାଏ । ତୋ ଜଗନ୍ନାଥ ଖେଳରେ କେବେ ବି ଜିତି ନାହାଁନ୍ତି ସବୁବେଳେ ହାରିଯାଉଛନ୍ତି । ତୁ କ'ଣ ଦେଖୁ ନାହିଁ ମତେ ସୁଧାଧିବାକୁ ଦଶ ଅବତାର ନେବାକୁ ପଡ଼ିଲା । ମନ୍ଦିର ସଦଗୁରୁ, ସାଧୁସନ୍ଥଙ୍କୁ ମଝିରେ ମଝିରେ ପ୍ରେରଣ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଲା । ଲୋକେ ତୋର ବନ୍ଧୁ ମୁଣ୍ଡାକିନୀ ପରି ଗବେଷଣା ଜାରି ରଖୁଛନ୍ତି ଓ ରଖିବେ ମଧ୍ୟ । ମୁଁ ଗାତାରେ କହିଛି ଯୁଗେ ଯୁଗେ ଧର୍ମର ରକ୍ଷା ପାଇଁ ଅବତାର ଗ୍ରହଣ କରିବି ହେଲେ ମାତ୍ରା ମୁଁ ହାରି ଯାଉଛି । ଲୋକେ ଯେପରି ଥିଲେ ସେପରି ଅଛନ୍ତି । ତେଣୁ ଏ ଦକା ଚକଟା ଆଜି ମୁଁ ଆ ନୁହେଁ ଏ ମୃତ୍ୟୁ ବରଣ କରିବା କିଛି ମୁଁ ନୁହେଁ । ମତେ ଥରେ ଖେଳରେ ଜିତାଇଦେ ଲୋକଙ୍କୁ ହୃଦୟଙ୍ଗମ କରାଇଦେ ଯେ ମୁଁ ସମସ୍ତଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବିଦ୍ୟମାନ, ସମସ୍ତଙ୍କୁ ପ୍ରେମ କର, ସମସ୍ତଙ୍କର ସେବାକର ଓ କାହାରି ଅନିଷ୍ଟ କରନାହିଁ ।

ଦେଖୁଲି ମୁଁ ପୁଲ କରିଆରେ ଫିଲିଥିବା ପାଣି ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଆଖୁରୁ ଦି ଗୋପା ଲୁହ ଝରୁଥିବା ପରି ଦେଖାଗଲା ।

♥ ବିଦିପ, କଟକ,  
ମୋ : ୯୬୨୯୮୦୦୨୭

# ଛାଇ ଆଲୁଅରେ ଜୀବନ



ଡକ୍ଟର ଲକ୍ଷ୍ମଣ ସାହୁ

ଏକଥା ସତ୍ୟ ଯେ ଏ  
ଦୁନିଆକୁ ଯାହା ଆସେ  
ତାହା ପୁଣି ଯିବାକୁ ପଡ଼ିବ  
ସେହିଭଳି, ସୁଖ ଓ  
ଦୁଃଖର ପ୍ରକୃତି କଦାପି  
ସ୍ଥାୟୀ ନୁହେଁ । ଏହାର  
ଆଗମନ ଓ ପ୍ରସ୍ଥାନ ସାରା  
ଜୀବନ ତମାମ ଜାରି  
ରହିଛି । ଯେଉଁମାନଙ୍କର  
ହୃଦୟ ଦୁର୍ବଳ, ସେମାନେ  
ସୁଖ କିମ୍ବା ଦୁଃଖକୁ ସହ୍ୟ  
କରିବାକୁ ସକ୍ଷମ ନୁହଁନ୍ତି ।

ଆମ ଜୀବନରେ ସମୟ ସମୟରେ ସୁଖ ଓ ଦୁଃଖର ଅନେକ ଘଟଣା ସାମ୍ନାକୁ ଆସେ । ସମାନ ଅବସ୍ଥାରେ ଥାଇ ଅତ୍ୟଧିକ ଜଟିଳ ପରିସ୍ଥିତିକୁ ମଧ୍ୟ ସହଜରେ ସାମ୍ନା କରାଯାଇପାରେ । କିନ୍ତୁ ଏପରି ବହୁ ଅଭିଜ୍ଞତା ସହିତ ଉପସ୍ଥିତ ଥାଇ ସୁଖ ବା ଉଦାସୀନତାର ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ମନର ସ୍ଥିରତା ଜଣକୁ ଆନନ୍ଦରେ ଭଣ୍ଡାରୀ ଅନୁଭବ କରିଥାଏ । ଏପରି ପରିସ୍ଥିତିରେ ଯଦି ଆମେ ନିରପେକ୍ଷ ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ଜୀବନର ଅନୁକୂଳ ବିଗୁଣିତ ପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟିଦେଇ ଚାଲିବାକୁ ହେବ । ଯାହାର ସାଂସାରିକ ବିଷୟ ମୋହ ପ୍ରତି କୌଣସି କାମନା ନାହିଁ, ସେ ପାସ କରିପାରେ । ଅଭ୍ୟାସରେ ଦେଖାଯାଏ ଯେ ଯେଉଁମାନେ ସର୍ବଦା ଖୁସି ହୁଅନ୍ତି ସେମାନେ ଅନୁଭବ କରନ୍ତି । ସେହିପରି ଦୁଃଖ ସମୟରେ ମଧ୍ୟ ନିଜ ମନରେ ଅପାର ଶାନ୍ତି ଅନୁଭବ କରିପାରନ୍ତି । ତଥାପି ବିଭିନ୍ନ ଧର୍ମ ଓ ଦାର୍ଶନିକତାରେ ଅନନ୍ତ ବିଶ୍ୱାସ ଅନୁଯାୟୀ, ବସ୍ତୁ ଜିନିଷଗୁଡ଼ିକରେ ସୁଖ ମିଳିପାରିବ ନାହିଁ । ସତ୍ୟ ହେଉଛି ଜୀବନର

ରଖିବା କୁହାଯାଇପାରେ । ପରିସ୍ଥିତି କେବେବି ସମାନ ରହେ ନାହିଁ । ନିୟତର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ସମସ୍ତଙ୍କ ଜୀବନରେ ଉଦ୍ଧାନ-ପତନର କ୍ରମ ଜାରି ରହିଛି । ଏକଥା ସତ୍ୟ ଯେ ଏହି ଦୁନିଆକୁ ଯାହା ଆସେ ତାହା ଯିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ସେହିଭଳି ସୁଖ ଓ ଦୁଃଖର ପ୍ରକୃତି କଦାପି ସ୍ଥାୟୀ ନୁହେଁ । ଏହାର ଆଗମନ ଓ ପ୍ରସ୍ଥାନ ସାରା ଜୀବନ ତମାମ ଜାରି ରହିଛି । ଯେଉଁମାନଙ୍କର ହୃଦୟ ଦୁର୍ବଳ, ସେମାନେ ସୁଖ କିମ୍ବା ଦୁଃଖକୁ ସହ୍ୟ କରିବାକୁ ସକ୍ଷମ ନୁହଁନ୍ତି । ଖୋଲାଖୋଲି ଭାବେ କହିବାକୁ ଗଲେ ସେମାନେ ପରିସ୍ଥିତିର ଦାସ ହୁଅନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଯେଉଁମାନେ ଅସାଧାରଣ ଲୋକ ସେମାନଙ୍କ ସକାରାତ୍ମକ ଚିନ୍ତାଧାରା ଆଧାରରେ ଅତ୍ୟଧିକ ପ୍ରତିକୂଳ ପରିସ୍ଥିତିକୁ ମଧ୍ୟ ଅନୁକୂଳ ପରିସ୍ଥିତିରେ ପରିଣତ କରନ୍ତି । ଏହା କୌଣସି ପ୍ରକାରର ସଫଳତା ଆବଶ୍ୟକ କରେ ନାହିଁ । ବାସ୍ତବରେ, ମନର ଅସ୍ଥିରତାକୁ ଦୂର କରି ଏକ ସମାନ ସ୍ଥିତି ହାସଲ କରି ପରିସ୍ଥିତିକୁ ସାମ୍ନା କରି ଜୀବନର ସୂର୍ଯ୍ୟକିରଣ ଓ ଛାଇ ମଧ୍ୟ ସମାନ ଆନନ୍ଦଦାୟକ ମନେହୁଏ । ସୁଖ ଓ ଦୁଃଖ ସହିତ ସାମଗ୍ରୀର ଆରାମର ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ କିଛି ନାହିଁ । ସୁଖର ଆଭ୍ୟନ୍ତରୀଣ ଅନୁଭବ ନହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ, ବାହ୍ୟ ସମ୍ବଳର ପ୍ରଭୁତ୍ୱ ମଧ୍ୟ ମନକୁ ଶାନ୍ତି ଦେଇପାରେ ନାହିଁ । ତେଣୁ କେବଳ ତାହା କରିବା ପାଇଁ ଆମେ ସମସ୍ତ ସମ୍ଭାବ୍ୟ ପ୍ରୟାସ କରିବା ଉଚିତ୍ । ଯେଉଁ କାରଣରୁ ମନରେ ସୁଖର ପ୍ରବାହ ସ୍ୱାଭାବିକ ଭାବରେ ବୁଦ୍ଧି ପାଇପାରେ । ଅନ୍ୟଥା, ଯଦି ତୁମର ଦୁନିଆରେ ସମସ୍ତ ଧନ ଅଛି କିନ୍ତୁ ମାନସିକ ଶାନ୍ତି ନାହିଁ । ତେବେ ଧନର ବ୍ୟବହାର କ'ଣ ? କଣେ ଆସି ଏହି ଦୁନିଆରେ ଖାଲି ହାତରେ ଯାଏ । ଜୀବନର ବିଭିନ୍ନ ସମୟରେ, ବିଭିନ୍ନ ଅନୁଭୂତି ଆମକୁ ସୂର୍ଯ୍ୟକିରଣ ଏବଂ ଜୀବନର ଛାଇ ସହିତ ପରିଚିତ କରାଏ । ଏପରି ପରିସ୍ଥିତିରେ ଆମେ ସଠିକ୍ ମନୋଭାବ ବଦଳାଇ ରଖିବା ଉଚିତ୍ । କେବଳ ସେତେବେଳେ ଆମେ ଏକ ଦୀର୍ଘ ନିଶ୍ୱାସ ନେଇପାରିବା...!!!

♥ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ, ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ ବିଭାଗୀୟ ମୁଖ୍ୟ, ମହାନଦୀ ବିହାର ମହିଳା ସ୍ନାତକ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ, କଟକ - ୪, ମୋ : ୯୦୪୦ ୧୫୧୪୭୫



ସଂଲଗ୍ନର ଭାବନା ବହୁ ଦୂରରେ ରହିଥାଏ । ଏକାକୀରେ, ଆତ୍ମାରେ ଅପାର ଆନନ୍ଦର ଅବସାଦରେ ରହିଯାଉ । ସୁଖରେ ଖୁସି ହେବା ଓ ଦୁଃଖରେ ଯନ୍ତ୍ରଣା ଅନୁଭବ କରିବା ସ୍ୱାଭାବିକ ହୋଇପାରେ । କିନ୍ତୁ ସେ ସମୟରେ ବୁଝିବାର ଯଥେଷ୍ଟ ଆବଶ୍ୟକତା ଅଛି ଯେ ସୁଖ ଓ ଦୁଃଖ କେବେ ସ୍ଥାୟୀ ନୁହେଁ । ତେଣୁ ପରିସ୍ଥିତି ହୁଏତ ଅସ୍ଥି ସମୟ ପାଇଁ ସୁଖ କିମ୍ବା ନିର୍ଯ୍ୟାତନାର କାରଣ ସୃଷ୍ଟି କରନ୍ତି । ସମୟ ଏହା ବ୍ୟତୀତ ସୁଖ ଓ ଦୁଃଖର ମାପ ମଧ୍ୟ ପରିବର୍ତ୍ତିତ ସମୟ ସହିତ ବଦଳିବାରେ ଲାଗେ । ଏଭଳି ଗୋଟିଏ ସମୟ ଥିଲା ଯେତେବେଳେ ଜୀବନର ଆବଶ୍ୟକତା ସୁଖର ଅନୁଭବ ଥିଲା । ସେହିଭଳି ଆଜି କେହି କେହି ସେମାନଙ୍କୁ ଅଭାବର ସଙ୍କେତ ଭାବରେ ବିବେଚନା କରିପାରନ୍ତି । ଯାହା ହୁଏତ ଥରେ ଯନ୍ତ୍ରଣା ଦେଇଥାଇପାରେ । ଲୋକମାନେ ପରେ ଏହାକୁ ଭୁଲିପାରନ୍ତି କିମ୍ବା ଏହାକୁ ବାଦଦେଇ ଆଗକୁ ବଢ଼ିପାରନ୍ତି କିମ୍ବା ଗୋଟିଏ ପାଦ ପଛକୁ ଯାଇ ତାର ସୁଖ ପାଇବା ପାଇଁ ଏକ ମାଧ୍ୟମ ଭାବରେ ବିବେଚନା କରିପାରନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଅନେକ ସମୟରେ ଏହା ଚିତ୍ତ ବିକଳ ପରିସ୍ଥିତି ସୃଷ୍ଟି କରିଥାଏ । ଯଦି ଆମେ ପରିସ୍ଥିତି ମଧ୍ୟରେ ଏକ ଶାନ୍ତ ସ୍ଥିତିକୁ ଗ୍ରହଣ କରୁ, ତେବେ ନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ ବିଷୟଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରତି

ଆମର ମାନସିକ ସ୍ଥିତି ସୁଖ ଏବଂ ଦୁଃଖ ଅନୁଭବ କରିବାରେ ଦୃଢ଼ଭାବରେ ସାହାଯ୍ୟ କରେ । ସମସ୍ତଙ୍କର ସୁଖ ଓ ଦୁଃଖର ମାନସିକ ଭିନ୍ନ ହୋଇପାରେ । କିଛି ଲୋକ ଛୋଟ ସଫଳତା ଉପରେ ମଧ୍ୟ ସୁଖର ଆନନ୍ଦରେ ରୁଚି ଯାଆନ୍ତି, ଯେତେବେଳେ ସାମାନ୍ୟ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ଘଟେ ଅନେକେ ଖରାପ ବ୍ୟାକୁଳ ହୁଅନ୍ତି । ତଥାପି ଆଉ କିଛି ଲୋକ ଅଧିକ ଯେଉଁମାନେ ଧୈର୍ଯ୍ୟ ସହିତ ସୁଖ ଓ ଦୁଃଖକୁ ଉତ୍ତମ ପରିସ୍ଥିତିର ସାମ୍ନା କରନ୍ତି । ସେତେବେଳେ ଧୈର୍ଯ୍ୟବାନ ହୁଅନ୍ତି, ତେବେ ସମୟ ବଦଳିବା ସହିତ ସୁଖ ଓ ଦୁଃଖର ରୂପ ମଧ୍ୟ ବଦଳିଯିବ ।

ପ୍ରକୃତ ଆନନ୍ଦ ନିରପେକ୍ଷତା ମଧ୍ୟରେ ଅଛି । ନିଜେ ବଞ୍ଚିବାରେ ଆବିର୍ଭୂତ ଜୀବନ ଆଶୀର୍ବାଦ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ । ତାପରେ ସ୍ୱାଭାବିକ ଭାବରେ ତାଙ୍କର ଭ୍ରମ, ସ୍ନେହ, ସଂଲଗ୍ନତା ଓ ଲୋଭ ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ଭାବନା ଶୂନ୍ୟ ହୋଇଯାଏ । ଏପରି ପରିସ୍ଥିତିରେ ତାଙ୍କ ମନ କୌଣସି ପରିସ୍ଥିତିରେ ଅସ୍ଥିର ହୋଇଯାଏ ନାହିଁ । କେବଳ ଜ୍ଞାନ-ଦର୍ଶକଙ୍କ ଭାବନାକୁ ଜାଗ୍ରତ କରି, ଜଟିଳ ପରିସ୍ଥିତିରେ ମଧ୍ୟ ବିଚଳିତ ରହିପାରିବେ । ଅଭ୍ୟାସ ଦ୍ୱାରା ଏହାକୁ ନିଜ ମନ କିମ୍ବା ଚିନ୍ତା ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ସମ୍ବଳନ ଓ ଧୈର୍ଯ୍ୟ ବଦଳାଏ ।







