



# ଖଣି ପାଇଁ ବଳି ପଡ୍ରୁଛି ଜଣଳ



ଛେଷ୍ଟିପଦା, ୧୭/୭ (ନି.ପ୍ର):

ଅନୁଗୁଳ ଜିଲ୍ଲା ଛେଣ୍ଡିପଦା  
ଅଞ୍ଚଳରେ କୋଇଲା ଖଣି ପାଇଁ  
ଜଙ୍ଗଳ କଟାଯାଉଛି । ଏଥୁମୋଗୁଁ  
ଉଠାପ ବୃଦ୍ଧି ପାଉଛି । ଜନଜୀବନର  
ଅଷ୍ଟବ୍ୟଷ୍ଟ ହୋଇପଡ଼ୁଛି । ସୂଚନା  
ଅନୁଯାୟୀ, ଛେଣ୍ଡିପଦା କ୍ଲୁ ?ରେ  
ପ୍ରାୟ ୩୭ ହଜାର ହେବୁର  
ସଂରକ୍ଷିତ, ଅଣସଂରକ୍ଷିତ ଓ ରାଜସ୍ଵ  
ଜଙ୍ଗଳ ଜମି ରହିଛି । ନିଶା,  
ରାଇଝରଣ, କଙ୍କବେଳ ଆଦି  
ଗ୍ରାମରେ କୋଇଲା ଖଣି ଖନନ ପାଇଁ  
ପାଖାପାଖୀ ୨୦ ପୃତିଶତ ଜଙ୍ଗଳ  
କଟା ସରିଲାଣି । ଏଥୁମୋଗୁଁ ଗତ  
ଦୂଇବର୍ଷ ହେଲା ଅଞ୍ଚଳର ତାପମାତ୍ର  
ବଢ଼ିବାରେ ଲାଗିଛି । କ୍ଲିତ ବର୍ଷ  
ଅଞ୍ଚଳରେ ତାପମାତ୍ରା ୪୫ ଡିଗ୍ରି  
ପାର କରିଥିଲା । ଗତ ୨୦ ଦିନ  
ହେଲା ଅଞ୍ଚଳରେ ଅସମ୍ଭାବ ତାତି  
ଅନୁଭୂତ ହେଉଛି । ଏହିଭଳି ଉତ୍ତାପ  
ବୃଦ୍ଧି ପାଇଲେ ଜନଜୀବନର  
ବିପର୍ୟେଷ ହୋଇପଡ଼ିବ ବୋଲି  
ସାଧାରଣରେ ମତ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି ।  
ନିକଟ ଭବିଷ୍ୟତରେ ନ ଯନ୍ତ୍ରିନୀ ଓ  
ଛେଣ୍ଡିପଦା ୨ ନିଯର କୋଲୁ  
ବୁଲକ୍ରରେ ଖଣି ଖନନ ପାଇଁ ବହୁ  
ପରିମାଣର ଘାଁ ସଂରକ୍ଷିତ ଜଙ୍ଗଳ  
କଟାଯିବ । ଜଙ୍ଗଳ କଟାଯିବା  
ପରେ ଅଞ୍ଚଳରେ ଯେଉଁ ଅସମ୍ଭାବ

ତାତି ହେବ, ତାହାର କିପରି  
ମୁକାବିଲା କରାଯିବ ବୋଲି  
ଅଞ୍ଚଳବାସୀଙ୍କୁ ଏବେବୁ ଚିତ୍ତା  
ଘାରିଲାଣି । ଘଞ୍ଚ ଜଙ୍ଗଳ କଟା  
ଯାଉଥିବାରୁ ପରିବେଶର ସନ୍ତୁଳନ  
ବିଶ୍ଵିବାରେ ଲାଗିଛି । ଅଞ୍ଚଳରେ  
ଦୃଷ୍ଟିପାତ ଯଥେଷ୍ଟ ହୁଏ  
ପାଇଲାଣି । ପୂର୍ବରୁ ବର୍ଷକୁ ୧୪୦୦  
ରୁ ୧୭୦୦ ମି.ଲି. ବର୍ଷା  
ହେଉଥିଲା । ଗତ ୫ ବର୍ଷରେଲୋ  
ବର୍ଷା ପରିମାଣ ୧୦୦ ରୁ ୧୦୦୦  
ମି.ଲି. ମଧ୍ୟରେ ରହୁଛି । ଅତ୍ୟଧିକ  
ଶ୍ରୀମୁଖବାହ ଯୋଗୁ ପନିପରିବା  
ଉପ୍ରାଦନ ବାଧାପ୍ରାସ୍ତ ହେଉଛି । କୁଆ  
ପୋଖରୀ ଶୁଷ୍କ୍ୟାପାଇଛି । ଫଳରେ  
ଉକୁଟ ପାନୀଯଜଳ ସମସ୍ୟା  
ଦେଖାଦେଇଛି । ଯେଉଁ ପରିମାଣରେ  
ଗଛ କଟା ଚାଲିଛି ସେଇ  
ପରିମାଣରେ ବୃକ୍ଷରୋପଣ  
ହେଉନାହିଁ । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ  
ଜଙ୍ଗଳରେ ନିଆଁ ଲାଗୁଥିବାରୁ,  
ଅନେକ ସ୍ଥାନରେ କୋଠାଘର ନିର୍ମାଣ  
ହେଉଥିବାରୁ, ବିଭିନ୍ନ  
କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ଓ ଆର୍ଥିକ ଅବସ୍ଥା  
ସ୍ଵର୍ଗଳ ଥିବା ଲୋକେ ଏସି ବ୍ୟବହାର  
କରୁଥିବାରୁ ତାହା ଉତ୍ତାପ ବୃଦ୍ଧିରେ  
ସହାୟକ ହେଉଛି । ଅଞ୍ଚଳରେ  
ଏଭିନ୍ତିକାରୁ ବଢ଼ିଛି ଯେ ଦିନ ୫ ଟାରୁ  
ସନ୍ଧ୍ୟା ୫ ଟା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରାତ୍ରା, ବଜାର

## ଅସ୍ରଗଡ଼ିଟାରେ ଜିଲ୍ଲା ଓଡ଼ିଶାମେୟର ସଂଘର ବୈଠକ

ଉଭାନୀୟାଚଣା, ୧୭/୭  
(ନି.ପ୍ର): କଳାହାର୍ତ୍ତି ଜିଲ୍ଲା ନିର୍ମାଣ କୁଳ ମାତେଳ ଗ୍ରାମପଥଚାଯତ ଅଧୂନସ୍ଵ ଏତିହାସିକ କିମ୍ବଦକ୍ଷୀ ସ୍ଵଳ୍ପ ଅସୁରଗତର ବାର କମାଳ ମନ୍ଦବାନରେ ଜିଲ୍ଲା ଥ୍ରାର୍ତ୍ତମେୟର ସଂଘର ବୈଠକ ଅନୁଷ୍ଠାନ ହୋଇଯାଇଛି । ଶାତପୂର ଥ୍ରାର୍ତ୍ତମେୟର ଗୌରବତ୍ର ବିଶ୍ୱାଳଙ୍କ ସଭାପତିତରେ ଅନୁଷ୍ଠାନ ବୈଠକରେ ନିର୍ମାଣ କୁଳ ସଭାପତି ମାର୍କଣ୍ଡ କାଳ, ଧର୍ମଗଢ଼ ଉପଖଣ୍ଡ ପ୍ରତୀୟ ସଭାପତି ଦିଗାୟର ବେମାଳ, ଉପଖଣ୍ଡ କୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷ ସୁବରାଜ ଗୋଡ଼, ଜୟାପାଟଣା କୁଳ ସଭାପତି ସୁବାଷ ଦାସ, ଜୁନାଗଢ଼ କୁଳ ସଭାପତି ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର କର, ନିର୍ମାଣ କୁଳ କୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷ ପାତବାସ ଖାଡ଼ିଜା, କେବିଜା କୁଳ ସଭାପତି ଆଲୋକ ରଞ୍ଜନ ତାର୍ଣ୍ଣି, କୋକସରା ବରିଷ୍ଠ ସନ୍ଦର୍ଭ ଦେଇ ମିଂ ଲାଲ, ନିର୍ମିଂ

ବେଳେ ଥୁର୍ତ୍ତ ମେଘର ମାନଙ୍କୁ ଅଣଦେଖା ଦେଖାଯାଇଛି । ଏଶୁ କଲାହାଣ୍ଟି ଜିଲ୍ଲାର ସମସ୍ତ ଥୁର୍ତ୍ତ ମେଘର ମାନଙ୍କ ରହିଥିବା ଓ ଗୋଟି ଦାବି ; ଗ୍ରାମପାଞ୍ଚାୟତ ପ୍ରତୀଯ ପୂର୍ତ୍ତ ସତ୍ୟ ସତ୍ୟ ମାନଙ୍କ ମାସିକ ଭଜା ୪୮୦ ଟଙ୍କା ବଦଳିରେ ୮ ୩୦୦/- (ଛଅ ହଜାର ଟଙ୍କା)କୁ ଚାହିଁ କରାଯାଉ । ଥୁର୍ତ୍ତ ସତ୍ୟ ସତ୍ୟା ମାନଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟ ଅବଧ ଶେଷ ହେବା ପରେ ଅବସର କାଳୀନ ଭତ୍ତା ବାବଦକୁ ମାସିକ ଦୂର ହଜାର ଟଙ୍କା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଉ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଥୁର୍ତ୍ତ ସତ୍ୟ ସତ୍ୟା ମାନଙ୍କ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ନିରାପତ୍ତା ପାଇଁ ଦୂର୍ଘଣାଜିତ - ପ୍ରାକୃତିକ ମୃତ୍ୟୁ ପାଇଁ ଦଶଳକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଓ ଶାରାରିକ କ୍ଷତି ପାଇଁ ପାଂଚ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାର ଜୀବନ ବୀମା ଦିଆଯାଉ । ପଂଚାୟତର ସମସ୍ତ ଉନ୍ନୟନ କାର୍ଯ୍ୟର ଥୁର୍ତ୍ତ ସତ୍ୟ ସତ୍ୟା ମାନଙ୍କ କରିବାରେ ଲାର୍ମ୍ୟରାବାରୀ ଲବାଯାଉ । ପଂଚାୟତ ପ୍ରତିରେ ହେଉଥିବା ସମସ୍ତ ଦରକାରୀ ଯୋଜନାରେ ଥୁର୍ତ୍ତ ସତ୍ୟ ସତ୍ୟା ମାନଙ୍କ ସାମିଲ କରିବାକୁ ବାଧତାମୂଳକ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଉ । ଏହି ଦାବି ଗୁଡ଼ିକ ପରକାରଙ୍କ ପାଖରେ ରଖାଯିବ । ସାଧାରଣ ନିର୍ବାଚନ ପୂର୍ବରୁ ମଧ୍ୟ ସରକାରଙ୍କୁ ଥୁର୍ତ୍ତ ମେଘର ସଂଘ ତରଫରୁ ଦାବି କରାଯାଇଥିଲା । ହେଲେ ସରକାର କର୍ତ୍ତାପାତ୍ର କରିନଥିଲେ । ସରକାର ଯଦି ଆମୀ ପାଂଚ ଗୋଟି ଦାବାକୁ ଗୁରୁତ୍ବ ନ ଦିଅନ୍ତି ତା ହେଲେ ଆଗାମୀ ଦିନରେ ବଢ଼ି ଧରଣର ଆଯୋଜନକ ହେବ ଆମେ ରାଜରାଷ୍ଟ୍ରାକୁ ଓହ୍ଲାଇବୁ ବୋଲି କହିଥିଲେ । ସଂଘର ସଦସ୍ୟ ମାନେ ଏହା ଉପରେ ମତାମତ ଦେଇଥିଲେ । ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଆଲୋଚନା ପରେ ସଭାପତି ଶ୍ରୀ ବିଶ୍ୱାଳଭପଣ୍ଡିତ ସମସ୍ତ ଥୁର୍ତ୍ତ ମେଘର ମାନଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟରାବାରୀ କରିଥିଲେ ।

ଜିଲ୍ଲାର ବିକାଶ  
ପାଇଁ  
ସଖୀବଟରେ  
ସମାବେଶ  
କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା, ୧୭/୩ (ନି.ପ୍�ରେ)  
କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାରେ ସାମଗ୍ରୀ  
ବିକାଶ ପାଇଁ ଏକ ଆଲୋଚନା  
ଚକ୍ର କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ବୁଲ୍କ ବଗଡ଼  
ପଂଚାୟତ ଅଧ୍ୟନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ  
ସ୍ଥଳୀ ସଖୀବଟ ୦୧ରେ  
ଆୟୋଜିତ ହୋଇଯାଇଛି ।  
ଆଶୋକ କୁମାର ପଣ୍ଡାଙ୍କ  
ଆବାହକଦ୍ୱରେ ଆୟୋଜିତ  
ଏହି ସମାବେଶ ରେ ବହୁ  
ସଂଖ୍ୟକ ସମଭାବାପନ ବ୍ୟକ୍ତି  
ଯୋଗ ଦେଇ ଆଲୋଚନା  
ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ।  
ଜିଲ୍ଲାର ଅଧିକାରୀମାନଙ୍କର  
ଶିକ୍ଷା, ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ, ଗମନାଗମନ  
ପାନୀୟ ଜଳ, କୃଷି, ଜଳ  
ସେଚନ ଓ ଜଳ ନିଷାସନ  
ମନ୍ଦିର ବିଭିନ୍ନ ବଳନ ମନ୍ଦିର

ଉଲ୍ଲ ବର୍ଷା ନ ହେଲେ ଧାନ ପଂସଳ  
ଉଜ୍ଜୁଡ଼ିବି : ଏବେଠାରୁ ଚିନ୍ତାରେ ଚାଷୀ

ଧର୍ମଶାଳା, ୧୭/୬ (ନି.ପ୍ର): ଗୋର ଅଭାବ ଦେଖାଯାଇଥିବା  
ଜଣାପଢ଼ିଛି । ଏବେ ରାଜ୍ୟରେ  
ବର୍ଷାର ଲୁଚକାଳିକୁ ନେଇ ଚାଷ  
ମହିଳରେ ଅସତ୍ତୋଷ ପ୍ରକାଶ  
ପାଇଛି । ଆଗକୁ ଭଲ ବର୍ଷା ନ  
ହେଲେ ଧାନ ଫସଳ ଗଜା ମରୁତି  
ହେବା ସହ ଏହି ଫସଳ  
ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣଭାବେ ଉଜୁଡ଼ି ଯିବାରେ  
ଆଶଙ୍କା ଦେଖା ଦେଇଛି ।  
ଯାଇପୂର ଜିଲ୍ଲା ଧର୍ମଶାଳା,  
ବଡ଼ଶା, ରସ୍ତୁଳପୁର ଓ ବର  
ବୁକ୍କରେ ହଜାର ହଜାର ହେଲୁଗ  
ଜମିରେ ହଜାର ହଜାର  
ସଂଖ୍ୟାରେ ଚାଷିମାନେ ଧାନ

ଦୁଣି ନିଜର ପରି ବାର  
ଚଳାଇଥାନ୍ତି । ଚଳିତ ବର୍ଷ ଭଲ  
ବର୍ଷା ହେବା ଆଶା କରି ଚାଷୀ  
ବିଭିନ୍ନ ଉପାୟରୁ ଧାର କରଇ  
କରି ବିଲରେ ଚାଷ କର୍ଯ୍ୟ ସାରି  
ଧାନ ବିହନ ଦୁଣି ଧାନ ଅମଳ  
ପାଇଁ ଅନାର ରହିଛି । ସାମାନ୍ୟ  
ବର୍ଷାକୁ ଦେଖୁ ଚାଷୀ ଧାନ  
ଗଛରେ ସାର ଓ କାଗନାଶକ  
ଓଷଧ ପ୍ରୟୋଗ କରିଦେଇଛି ।  
ଫଳରେ ଏବେ ବର୍ଷାର ଘୋର  
ଅଭାବ ଦେଖାଇଛି ।  
କ୍ଷେତ୍ରୁ ପାଣି ନ ଥୁବାରୁ ଧାନ  
ଗଛ ଏବେ ମରିବାକୁ ବସିଲାଣି

। ଯାହାକୁ ନେଇ ଏବେ ତାଥ  
ମହଲରେ ଅସତ୍ରୋଷ ପ୍ରକାଶ  
ପାଇଛି । ଧାନ କେମିତି ଅମଳ  
କରିବେ ଓ ଆଶିଥିବା କରଇ କିମ୍ବା  
ଶୁଣିବେ ତାହାକୁ ନେଇ ମୁସ୍ତରେ ହାତ  
ଦେଇ ବଦିଛି ଚାଷା । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ  
ଏହି ସବୁ କୁଳର ବହୁ ସ୍ଥାନରେ  
ଜଳସେଚନର ସୁବିଧା ନ ଥୁବା  
ଦେଲେ ଆଉ ଯେଉଁଠି ଜଳସେଚନ  
ସୁବିଧା ରହିଛି ସେଠାରୁ ସ୍ଥାନକୁ ପାଇଁ  
ଯାଇ ପାରୁ ନାହିଁ । ଫଳରେ ଧାନ  
ଫେଲା ଅମଳ କରିବାରେ ଚାଷ  
ବିଫଳ ହେଉଥିବା ଚାଷୀମାତ୍ର  
ପକାଗ କରିଛନ୍ତି ।

କରାୟିବ ବୋଲି ନିଷ୍ଠି  
ନିଆୟାଇଛି । ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ  
ମଧ୍ୟରେ ଇଂ ରବି ନାରାୟଣ  
ପଣ୍ଡା, ଇଂ ବିଶୁ ଚରଣ  
ବେହେରା, ଆଶୁତୋଷ ପଣ୍ଡା  
ଜ୍ୟୋତିର୍ମଯୀ ମହାପାତ୍ର,  
ଗୁଣଧର ସାମଳ, ବୈଷ୍ଣବ  
ଚରଣ ସ୍ଥାଇଁ, ପ୍ରତିଭା ସାହୁ,  
ନିରଂଜନ ପରିଭା, ନୃସିଂହ  
ତ୍ରିପାୟୀ, କ୍ଷୀରାଦ କୁମାର  
ଖରୁଆ, ପ୍ରଦିପ କୁମାର ସାହୁ  
ପ୍ରମୁଖ ଆଲୋଚନା ରେ ଅଂଶ  
ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ।

ନିୟମଗରିରେ ପଣିଲେ ୧୮୩୪ାତ୍ତିଃ ଘର,  
ସରକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ପାଚେରୀ ଭାଙ୍ଗିଲେ



କଳ୍ୟାଣସିଂହପୁର, ୧୭/୭  
 (ନି.ପୁ.): ରାଯଶ୍ଵର । ଜିଲ୍ଲା  
 କଳ୍ୟାଣସିଂହପୁର ବନାଶଳ  
 ଅନ୍ତର୍ଗତ ନିୟମଗିରରେ ପୁଣି  
 ପଶିଲେ ହାତୀପଳା । ଏଥୁରେ  
 ୧୮ ଟି ହାତୀ ରହିଥିବା ବେଳେ  
 ଅଞ୍ଚଳରେ ଭଙ୍ଗାରୁକା କରୁଛନ୍ତି ।  
 ହାତୀଙ୍କ ଉପଦ୍ରବରେ ଆଦିମ  
 ଜନଜାତି ଉଜରିଆ କଷ ଅତିଷ୍ଠ  
 ହୋଇ ପଡ଼ିଛନ୍ତି । ହାତୀପଳଙ୍କ  
 ଉପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯୋଗୁ ଉଜରରେ  
 ଚାଷବାସ କରିବା ପାଇଁ ଭୟ  
 କରୁଛନ୍ତି ପାର୍ଶ୍ଵାଳି, ସୁନାଖଣ୍ଡି ଓ  
 ପଳମା ପଞ୍ଚାୟତର ଉଜରିଆ ।  
 ପ୍ରାୟ ମାସେ ହେଲା ହାତୀଙ୍କ  
 ଦୌରାଯ୍ୟ ବଢ଼ିବାରେ ଲାଗିଛି ।  
 ଗତକାଳି ରାତିରେ ଲାଖପଦର  
 ଗ୍ରାମରେ ହାତୀପଳ ପଶି ଦୁଇଟି  
 କୁଟୁମ୍ବିଆ ଭାଙ୍ଗି ଦେଇଥିବାବେଳେ  
 ପାର୍ଶ୍ଵାଳି ଗ୍ରାମରେ ଥିବା ଆଶ୍ରମ

ରଜ ମହୋଷ୍ଟବ ଉଦ୍‌ୟାପିତ : ରଜ ପାନ ଓ ବିଭିନ୍ନ  
ପାରଧରିକ ଖାଦ୍ୟରେ ମହକି ଉଠିଲା ରଜ ଦୋଳି ପଡ଼ିଆ

**ବଲାଣି, ୧୭/୭ (ନି.ପ୍ର):** ସାମାଜି  
ଖଣି ଅଂକଳ ବଲାଣିର ଲକ୍ଷ୍ମୀ ପୂଜା  
ପତିଆ ଠାରେ ମା' ଲକ୍ଷ୍ମୀ ରଜ  
ମହୋଷ୍ବ କମିଟି ପକ୍ଷରୁ ପାଳିତ  
ହୋଇ ଆସୁଥିବା ତିନି ଦିନିଆ ରଜ  
ମହୋଷ୍ବ ରବିବାର ଉଦୟାପିତ  
ହୋଇଯାଇଛି । ସାମାଜି ଅଂକଳରେ  
ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା, ସଂସ୍କୃତ ଏବଂ  
ପରମଗାନ୍ତ ଜୀବିତ ରଖିବା  
ପ୍ରତ୍ୟେକରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା  
ଏହି ରଜ ମହୋଷ୍ବ ଦ୍ୱାରା ତୀର୍ତ୍ତୀୟ  
ବର୍ଷରେ ପହଂଚିଛି । କମିଟି ପକ୍ଷରୁ  
ରଜ ମହୋଷ୍ବରେ ଛୋଟ ଠାରୁ  
ବଡ଼ ମାନଙ୍କୁ ଦୋଳି ଖେଳିବାର ମଜା  
ନେବା ପାଇଁ ପାଂଚଟି ପାରମରିକ  
ଡଙ୍ଗରେ କାଠରେ ଦୋଳି ନିର୍ମାଣ  
କରାଯାଇଥିଲା । ଏହା ସହିତ  
ପ୍ରତ୍ୟେକ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ବିଭିନ୍ନ  
ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ବ୍ୟବସ୍ଥା  
କରାଯାଇଥିଲା । ଏହା ବ୍ୟତୀତ  
ସ୍ଥାନୀୟ କଳାକାରଙ୍କୁ ଉଦ୍‌ଘାତ ଦେବା  
ନିମିତ୍ତେ ବିଭିନ୍ନ ମୃତ୍ୟୁ ଓ ସଙ୍ଗାତର  
ପ୍ରତିଯୋଗିତା ମାନ ଅନୁଷ୍ଠିତ

## ଶ୍ରୀ ମୀଳକଣ୍ଠେଶ୍ୱର ପାଠେ ପ୍ରଥମ ରଜ ମହୋତ୍ସବ

କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷମ ହୋଇଛି ତାର ସମ୍ପଦର ସମୀକ୍ଷା ହେବ । ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରାଦେଶିକ ଉତ୍ସରଗେ ପରିଚୟ ତିଆରି କରିବା  
ଅନ୍ତର୍ଭୂତ ଯେତେବେଳେ ଓଡ଼ିଶା ଶତବାହୀନୀ  
ଶତବାହୀନୀ କିମ୍ବା କୁଠା ଜଗତରେ କ୍ରମିକ  
ଆଜି ଦୁ ପ୍ରେସ୍‌ଗ୍ରାମ ମୋତରେ ମୁଣ୍ଡା  
ଯାଗ ଦିବସ କିରଳି ବଢ଼ି ଆକାରର  
ଆଜି ଆଲୋଚନା ହୋଇଛି । ଭିରିବା  
କିମ୍ବା ଭୂମି ପରିଷିଳିକା କିନ୍ତୁ ଭଲ ଭାବେ  
କରାଯିବ ।

# ଶ୍ରୀ ମୀଳକଣ୍ଠେଶ୍ୱର ପାଠେ ପ୍ରଥମ ରଜ ମହୋତ୍ସବ

ବଲାଣି, ୧୭/୭ (ନି.ପ୍ର): ସାମାଜି  
ଖଣି ଅଂକଳ ବଲାଣିର ଲକ୍ଷ୍ମୀ ପୂଜା  
ପତିଆ ଠାରେ ମା' ଲକ୍ଷ୍ମୀ ରଜ  
ମହୋଷ୍ବ କମିଟି ପକ୍ଷରୁ ପାଳିତ  
ହୋଇ ଆସୁଥିବା ତିନି ଦିନିଆ ରଜ  
ମହୋଷ୍ବ ରବିବାର ଉଦୟାପିତ  
ହୋଇଯାଇଛି । ସାମାଜି ଅଂକଳରେ  
ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା, ସଂସ୍କୃତ ଏବଂ  
ପରମଗାନ୍ତ ଜୀବିତ ରଖିବା  
ପ୍ରତ୍ୟେକରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା  
ଏହି ରଜ ମହୋଷ୍ବ ଦ୍ୱାରା ତୀର୍ତ୍ତୀୟ  
ବର୍ଷରେ ପହଂଚିଛି । କମିଟି ପକ୍ଷରୁ  
ରଜ ମହୋଷ୍ବରେ ଛୋଟ ଠାରୁ  
ବଢ଼ି ମାନଙ୍କୁ ଦୋଳି ଖେଳିବାର ମଜା  
ନେବା ପାଇଁ ପାଞ୍ଚଟି ପାରମରିକ  
ଉଜ୍ଜାରେ କାଠରେ ଦୋଳି ନିର୍ମାଣ  
କରାଯାଇଥିଲା । ଏହା ସହିତ  
ପ୍ରତ୍ୟେକ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ବିଭିନ୍ନ  
ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକୁମର ବ୍ୟବସ୍ଥା  
କରାଯାଇଥିଲା । ଏହା ବ୍ୟତୀତ  
ସ୍ଥାନୀୟ କଳାକାରଙ୍କୁ ଉଦ୍‌ଘାତ ଦେବା  
ନିମିତ୍ତେ ବିଭିନ୍ନ ମୃତ୍ୟୁ ଓ ସଙ୍ଗାତର  
ପ୍ରତିଯୋଗିତା ମାନ ଅନୁଷ୍ଠିତ

ହୋଇଥିଲା । ଏହା ବ୍ୟତୀତ ବିଭିନ୍ନ ପାରଶ୍ଵରିକ ଖେଳ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ମଧ୍ୟ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ହୋଇଥିଲା । ଉଦ୍‌ୟାପନୀ ଦିବସରେ ରଜ ମହୋସବ କମିଟି ପକ୍ଷରୁ ରଜ ପାନ ଓ ବିଭିନ୍ନ ପାରଶ୍ଵରିକ ପିଠାର ଆସର ଖୋଲାଯାଇ ଅତିଥୁ ମାନଙ୍କୁ ଦିଆଯାଇଥିଲା । ରଜ ପିଠା ଓ ପାନରେ ରଜ ମହୋସବ ସତେ ଯେପରି ମହକି ଉଠିଥିଲା । ଉଦ୍‌ୟାପନୀ ଦିବସରେ ବାଲାଗୋଡ଼ା ସରପାଂଚ ଗୌରୀ ଖୁଣ୍ଟିଆ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଉପସ୍ଥିତ ରହିଥିବା ବେଳେ ସନ୍ଧାନୀୟ ଅତିଥି ଭାବରେ ବଲାଣି ଉପଡ଼ାକଘରର ପୋଷ ମାଷକ ବିଜ୍ଞାନ ନାଏକ ଓ ସାଯାଦିକ ଶିବାଶିଷ ନନ୍ଦ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ବିଭିନ୍ନ ସାମାଜିକ କାର୍ଯ୍ୟରେ ସମାଜସେବା ନିମନ୍ତେ କମିଟି ପକ୍ଷରୁ ଲମ୍ବୋଦର ପଲେଇ, ମହାଜନ ଗୌଧରି, ରଞ୍ଜିତ ପଲେଇ, କୁନ୍ତା ମହାନ୍ତି ପ୍ରମୁଖଙ୍କୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହା

କେନ୍ଦ୍ରୀୟପାତ୍ରା, ୧୭/୭ (ନି.ପ୍ର):  
କୃଷିତିକ ଶର୍ଣ୍ଣପର୍ବ ପଦିତ୍ର ରଜ ଅ-  
ନିଶ୍ଚକ୍ରକୋଇଳି କୁଳ ଅତଗର୍ତ୍ତ ମୁସୁର୍ମୁଖ  
ମେହେଦିପୁର ଗ୍ରାମର ପୁଣ୍ୟାଚାର  
ପଠାରେ ଅବସ୍ଥିତ ଶ୍ରୀଶ୍ରୀ ନାଲକଣ୍ଡ  
ଆନୁକୂଳ୍ୟରେ ମନ୍ଦିର ବେଜାରେ  
ରଜ ମହୋସ୍ତବ ମହାସମାବେଶ  
ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକୁମକୁ ମନ୍ଦିର  
ବିଶିଷ୍ଟ ସମାଜେବେଦୀ ତଥା ଆଧୁନିକ  
ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ତନ୍ତ୍ର ଦାସ ଏବଂ ତାଙ୍କର ଧର୍ମ  
ଦାସ ପ୍ରଦାପ ପ୍ରକଳନ ପୂର୍ବକ ଏବଂ  
ପ୍ରଥମ ମଂଚ ପାର୍ଶ୍ଵରେ ସ୍ଥାପିତ ହୁଏ  
ଏବଂ ମା ସୁଭଦ୍ରାଙ୍କ ପ୍ରତିକୃତି  
କରାଯାଇଥିଲା । ପରେ ପରେ ତୁଳି  
ଅଗ୍ରଣୀ ସାଂସ୍କାରିକ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଭାବରେ  
କୃତି କଳାକାରମାନେ ଉଜନ ଗାନ୍ଧି  
ଏବଂ ସମ୍ବଲପୁରୀ ନୃତ୍ୟ ପରିବେଶରେ  
ଉତ୍ସାନଙ୍କ ମନ୍ଦିରମୁଖ କରିଥିଲେ ।  
ରଜରେ ଉତ୍ସାନଙ୍କ ହୋଇ ରଜ ସାଂ  
କ୍ଷେତ୍ରରେ ହୋଇଥିଲା । ଦୁଇଦିନ ଅନୁଷ୍ଠାନ ସାଂ  
ଭାବଗ୍ରାହୀ କଳା ନିକେତନ ଉଚ୍ଚପରି  
ଜେନା, ଉପେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ପାତ୍ର  
ବୌଭାଗିନୀ ମହାପାତ୍ର ଏବଂ ବି-

ତିଶୀର ଅନ୍ୟତମ  
ଏରରେ କଟକ ଜିଲ୍ଲା  
, ଉତ୍ତରକୂଳ ଏବଂ  
ଶୁଭପାଇକା ନଦୀ  
ପୁର ମହାଦେବ ଚନ୍ଦ୍ର  
ଦିନ ଧରି ପ୍ରଥମ  
ହରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ  
ର ପ୍ରାଣ ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା  
ବାଦୀ ସେତୁପୁରୁଷ  
ଦ୍ଵାରା ଧର୍ମପ୍ରାଣ ଚପଳା  
ଗାନ କରିଥିଲେ ।  
ଗନ୍ଧାର୍ଥ, ବଳଭଦ୍ର  
ର ମାଲ୍ୟାର୍ପଣ  
କ୍ଷେତ୍ର କେନ୍ଦ୍ରପତାର  
କଳା ନିକେତନର  
ରିବା ସହିତ ଡିଶୀ  
କରି ଉପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶ୍ରଦ୍ଧାଲୁ  
କୁ କାର୍ଯ୍ୟକୁମ ପ୍ରଥମ  
କ୍ଷତିରେ ଉଦୟାପିତ  
ତିକ କାର୍ଯ୍ୟକୁମରେ  
କଣ୍ଠଶିଖୀ ନିରୂପମା  
ସୁଶିଳ ସୃତାର,  
ପ୍ରସାଦ ପରିତା

ଭାବପୂର୍ଣ୍ଣ ଭଜନ ପରିବେଶଣ କରିଥିଲେ । ରଶ୍ମୀ  
ସୃତାର, ଭାଗ୍ୟକୁମ୍ବୀ ପରିତା, ରାଜଲକ୍ଷ୍ମୀ ପରିତା  
ସମୀକ୍ଷା ମହାତ୍ମି, ସୃତିରେଖା ବିଶ୍ୱାଳ, ଦୀପକ କୁମାର  
ଏବଂ ସାଥ୍ କଳାକାରମାନେ ଡିଶୀ, ଭଜନ ଏବଂ  
ସମ୍ବଲପୂରୀ ଗାଁତରେ ଅତି ଆକଷଣୀୟ ନୃତ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ  
କରି ସମସ୍ତଙ୍କ ହୃଦୟକୁ ଛୁଇଁ ପାରିଥିଲେ । ଉତ୍ତର  
ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଚନ୍ଦ୍ର ତରଫରୁ ସମସ୍ତ କଳାକାରମାନ  
ଅଙ୍ଗବସ୍ତ ଏବଂ ପୁଷ୍ପଗୁଛ ପ୍ରଦାନ ପୂର୍ବକ ସମର୍ପଣ  
କରାଯାଇଥିଲା କଳା ନିକେତନର ସଂପାଦକ ସଂଗୀ  
ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ବିମଳ ପ୍ରସାଦ ପରିତା ମ ପରିଚାଳନା  
କରିବା ସହିତ ଅକ୍ଷୟ ମହାତ୍ମିଙ୍କ ଭଜନ ଗାଇ ସମସ୍ତ  
ବିମୋହିତ କରିଥିଲେ । ମନ୍ତ୍ରିର ତରଫରୁ  
ସମାଜସେବା କୌଣସି ଚନ୍ଦ୍ର ଦାସ, ଅମାୟ କିଶୋର  
ଦାସ, ଅକ୍ଷୟ କୁମାର ସାହୁ, କାର୍ତ୍ତିକ ଚନ୍ଦ୍ର ପୃଷ୍ଠି  
ଭଜହର ମହାତ୍ମି, ମୁକାତ ସ୍ଵାର୍ଜ, ବରଦା ମିଶ୍ର  
ପ୍ରକାଶ ପଣ୍ଡା, ବଚନକୃଷ୍ଣ ମହାପାତ୍ର ପ୍ରମୁଖ  
କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସକ୍ରିୟ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ  
ଶେଷରେ ମନ୍ତ୍ରିର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ଚନ୍ଦ୍ର ଦାସ ସମସ୍ତ  
ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିବା ସହିତ ଏହି ରଜ ମହୋଦୟ  
ପ୍ରତିବର୍ଷ ମହାସମାରୋହରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ ବୋଲି  
କହିଥିଲେ । ମୁଗୁରିଆ, ଉତ୍ତରକୂଳ ଏବଂ  
ମେହେନ୍ଦ୍ରପୁରର ଅଧ୍ୟବାସୀମାନେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସମ୍ବନ୍ଧ  
ପ୍ରକାର ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ ।

ଗଣ୍ଡା କିମ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନ  
ଉଜନ ପରିବେଷଣ କରି  
ସାଧାରଣଙ୍କୁ ମନମୁଖୀ କରୁଥିଲୁ  
ଜଣାପଡ଼ିଛି । ଏହି ଦୃଷ୍ଟିବାଧ୍ୟ  
କିମ ଇଚ୍ଛାପୂର ଶ୍ରୀ ବଳଦେବତା  
ମନ୍ଦିର ନିକଟସ୍ଥ ଦୋଳ ଦେ  
ନିକଟରେ ଉଜନ ପରିବେ  
କରିଥିଲେ । ମନ୍ଦିରକୁ ଆସୁଥିବା  
ସଂଖ୍ୟକ ଭକ୍ତ ଦାର୍ଘ୍ୟ ସମୟ  
କଳାକାର ମାନଙ୍କ ଉଜନ ଶ୍ରୀ  
ସହ ସେମାନଙ୍କର ଗାୟନ ଶୈନି  
ଉଜ ପ୍ରଶଂସା କରିଛନ୍ତି ।  
ଦୃଷ୍ଟିବାଧ୍ୟତ କଳାକାରମାନେ  
ବଳଦେବଜୀର ଉଜନ ସଂଖ୍ୟ  
ନାମକ ଏକ ସଂସ୍କା ଗଢ଼ି ବିଭିନ୍ନ  
ଗହଳି ସ୍ଥାନ ମାନଙ୍କରେ ଦାର୍ଘ୍ୟ  
ହେଲା । ଉଜନ ପରିବେଷଣ  
ଅସୁଳ୍ଲଙ୍ଘିତ । ତେବେ ସରକା  
ତରଫରୁ ଏହି ଦୃଷ୍ଟିବା  
କଳାକାରମାନଙ୍କୁ ଉସ୍ତୁତିତ କରି  
ପାଇଁ ଆର୍ଥିକ ଅନୁଦାନ ଓ ବ  
ୟକ୍ତାଦି କୁଣ୍ଡ ପାଇଁ ଆର୍ଥିକ ସହାୟ  
ପ୍ରଦାନ କରାଯିବାକୁ ସାଧାରଣ  
ଦାବି ହେଉଛି ।

ପିତ୍ର, ବାତ, କଟ୍ଟମୁଦ୍ରା  
ରୋଗକୁ ଭଲ କରେ ଏହି  
ଗୋଟାଏ ସାମଗ୍ରୀ



# ଦାନ୍ତ ଚିକିତ୍ସାର ପରାତନ ପଞ୍ଜି



ମନୁଷ୍ୟ ଶରୀରର ଏକ ପ୍ରମୁଖ ଅଙ୍ଗ  
ହେଉଛି ଦାନ୍ତ । ତେଣୁ ମନୁଷ୍ୟର  
ଦାନ୍ତଜନିତ ସମସ୍ୟା ରହିବା ସ୍ଥାଭାବିକ ।  
ଏହି ବାବଦରେ ସ୍ଥୋତ୍ରେନିଆର  
ଆଚିହ୍ନାସିକଗଣ ଚମକ୍ଷାର ତଥ୍ୟ ପ୍ରକାଶ  
କରିଛନ୍ତି । ସେଠାରେ ମିଳିଥିବା  
ଆଦିମାନବର ଦାନ୍ତରେ ମହମାର  
ଆସ୍ତରଣ ଲାଗିଥିବାରୁ ଗବେଷକଗଣ  
ଦନ୍ତ ଚିକିତ୍ସା ସମର୍କରେ ଅନୁମାନ  
ଲଗାଇପାରିଛନ୍ତି । ଏହି ମହମାର ପରିଷ୍ଠ  
ଏକପ୍ରକାର ଚିକିତ୍ସା ବୋଲି ଅନୁମାନ  
କରାଯାଉଛି । କାରଣ ଏବେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ  
ସ୍ଥୋତ୍ରେନିଆର ପୁରାତନତ ବଇଦମାନେ  
ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ମଲମ ଦାନ୍ତରେ ଲଗାଇ  
ଦାନ୍ତକାର ଦମଶ୍ଵାସ କରିଥାନ୍ତି ।

ଗବେଷକଙ୍କ ମତରେ ଯଦିଓ ମହମର  
ପ୍ରଲେପ ଦକ୍ଷ ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ  
ଲଗାଯାଇଥିବାର ଅନୁମେୟ, ହେଲେ ଏ  
ବାବଦରେ ଅଧିକ ତଥ୍ୟ ହସ୍ତଗତ  
ହୋଇନାହିଁ । ଅନ୍ୟ ଏକ ବିଶେଷଜ୍ଞ  
ଦଳଙ୍କ ମତରେ ଆଦିମାନବର ଜୀବିତ  
କିମ୍ବା ମୃତ୍ୟାବସ୍ଥାରେ ଏହି ପ୍ରଲେପ  
ଲଗାଯାଇଛି କି ନାହିଁ, ତାହା ମଧ୍ୟ  
ଜଣାପଡ଼ି ନାହିଁ ।

# ମୋବାଇଲ୍ ଫୋନ୍ କାହିଁ କିମ୍ବା କି ?

ପ୍ରତ୍ୟେକ ଶତାବ୍ଦୀରେ କିଛି ନା କିଛି ଦୈଷୟିକ ବିପୁଳ ହୋଇଛି ।  
ଏକବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀରେ ପ୍ରଥମ ଚତୁରାଞ୍ଚରେ ଏହାର ଶ୍ରେୟ  
ମୋଦାଇଲକୁ ଦିଆଯାଇପାରେ । ଏଥିଯୋଗୁ ଆମର ବହୁତ  
ଅଗ୍ରଗତି ହୋଇଛି ଏବଂ ଏହାଯୋଗୁ ଅନେକ ଦିପଦର ମଧ୍ୟ ସାମନ  
କରିବାକୁ ପଡ଼ୁଛି । ଆଜି ମୋଦାଇଲ ଆମ ଜୀବନର ଏକ  
ଅବିଜ୍ଞେଦ୍ୟ ଅଙ୍ଗ ପାଇଲାଟି ଯାଇଛି ଏହାକୁ ଅଧାକାର  
କରାଯାଇପାରିବ ନାହିଁ । କାର୍ଯ୍ୟ, ଉତ୍ସାଦକତା, ମନୋରଙ୍ଗନ ଏବଂ  
ଯୋଗାଯୋଗରେ ଏହାର ଏକ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକା ରହିଛି ।

କିମ୍ବା କେତେ ଏବଂ କିପରି ?

ଆଜି ଯେତେବେଳେ ଆପଣ ଯେତେବେଳେ ଆମ୍ବ-ବିକାଶ ପାଇଁ କୌଣସି ବିଶେଷଜ୍ଞଠାରୁ ପରାମର୍ଶ ନିଅଛି କିମ୍ବା ଶୁଣନ୍ତି ସେମାନେ ମୋବାଇଲ୍ ବ୍ୟବହାରର ସାମା ବିଷୟରେ ନିର୍ଣ୍ଣିତ ଭାବରେ କହିଛନ୍ତି ।  
ଅପିସରେ କାମ କରିବା ହେଉ କି ଶୋଇବା ସମୟ ହେଉ କିମ୍ବା ସକାଳେ ଉଠିବା କିମ୍ବା ଗାଡ଼ି ଚଳାଇବା ହେଉ ଏମିତିକି ରାତ୍ରାରେ ଚାଲିବା ସମୟରେ କି ଗୋଟେ ସ୍ଥାନରେ କିଛି ସମୟ ଅପେକ୍ଷା ହେଉ ଆମେ ମୋବାଇଲ୍ ବ୍ୟବହାର ଛାତି ପାରୁନାହୁଁ । ସେଥିପାଇଁ ଯେତେବେଳେ ଭଲ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ପାଇଁ ପର୍ଯ୍ୟାସ ନିଦ ଦରକାର ବୋଲି କୁହାୟାଏ ସେବେ ଶୋଇବାର ଏକ ଘଣ୍ଟା ପୂର୍ବରୁ ମୋବାଇଲ୍ ବନ୍ଦ କରିବାକୁ ମଧ୍ୟ କୁହାୟାଏ ।

ଯଦିଓ ଆପଣଙ୍କର ମୁଣ୍ଡ ବୁଲାଉଛି କି ଆଖ୍ତା କିମ୍ବା କାନରେ ଯନ୍ତ୍ରା ଯୋଗୁଁ ଆପଣ ଡାକ୍ତରଙ୍କ ପାଖକୁ ଯାଉଛନ୍ତି ତେବେ ଡାକ୍ତରଙ୍କ ପ୍ରଥମ ପ୍ରଶ୍ନ ‘ଦିନରେ ଆପଣ କେତେ ଘଣ୍ଟା ମୋବାଇଲ୍ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତି ।’ ଧାନର ଅଭାବ କିମ୍ବା ଧାନର ଅବନାତିର ସମସ୍ୟାର ମୂଳରେ ମଧ୍ୟ ମୋବାଇଲ୍ ଫୋନ୍ ପାଯନ ଦୋଷୀ ବୋଲି ଲଣାପଣିଛି ।

# ମୋବାଇଲ୍ ଏକ ନିଶା କହିକି ?

ଗବେଷକଙ୍କ ମତରେ ଯଦିଓ ମହମାର  
ପ୍ରଲେପ ଦକ୍ଷ ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ  
ଲଗାଯାଇଥିବାର ଅନୁମୋଦ, ହେଲେ ଏ  
ବାବଦରେ ଅଧ୍ୟକ ତଥ୍ୟ ହସ୍ତଗତ  
ହୋଇମାହିଁ । ଅନ୍ୟ ଏକ ବିଶେଷଜ୍ଞ  
ଦଳଙ୍କ ମତରେ ଆଦିମାନବର ଜୀବିତ  
କିମ୍ବା ମୃତ୍ୟୁରେ ଏହି ପ୍ରଲେପ  
ଲଗାଯାଇଛି କି ନାହିଁ, ତାହା ମଧ୍ୟ  
ଜଣାପଡ଼ି ନାହିଁ ।

ମନୋରଞ୍ଜନର ଅନେକ ଉତ୍ସ ଅଛି କିନ୍ତୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ଆମର ଦୃଷ୍ଟିଭଙ୍ଗୀ ବଦଳିଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ କେବଳ  
କେହି ଜଣେ ମନୋରଙ୍ଜନ ବୋଲି ଖାଲି ଦେଖୁବା ସେମିତି ଆବଶ୍ୟକ ନୁହେଁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟକ୍ତି  
ମିଳେ ଏକ ଶୁଦ୍ଧ ଚଳନ୍ତିତ୍ର କିମ୍ବା ଉତ୍ତିଷ୍ଠ ତିଆରି କରି ଏହାକୁ ସେସିଆଳ ମିଳିଆଗେ ସେଯାର  
କରିପାରିବ ଏବଂ ତତ୍ତ୍ଵଶାସ୍ତ୍ର ଲାଇକ ଓ କମେଣ୍ଟ ପାଇପାରିବ । ମୋବାଇଲ ଆସିଲା ପରେ  
ମନୋରଞ୍ଜନର ସଂଜ୍ଞା ମଧ୍ୟ ବଦଳିଯାଇଛି । ଆଗରୁ ବହି, ଚିଭି, ରେଡ଼ିଓ କି ସେହିତର୍କି କିଛି  
ଆମ ପାଇଁ ମନୋରଞ୍ଜନର ମାଧ୍ୟମ ଥିଲା କିନ୍ତୁ ଆଜି ସେଥିରେ ଦେଉଥିବା ସବୁ ବିଷୟ ଏବଂ ତାହୁଁ  
ଆହୁରି ଅଧ୍ୟକ ମୋବାଇଲରେ ଉପଲବ୍ଧ ତେଣୁ ଖାଲି ଯୁଦ୍ଧପିତି ନୁହେଁ ପ୍ରାୟ ସବୁ ବୟସବର୍ଗରେ  
ମୋବାଇଲର ଆଦର ବଢ଼ି ଯାଇଛି । ଯେପରି ବୃଦ୍ଧିଶାର୍ଟିଏ ତାର ପ୍ରିୟ ଧାରାବାହିକ ଦେଖୁବାପାଇଁ  
ରୋଷେଇ ବନ୍ଦ କରି ତୁରଙ୍ଗ ରୂପକୁ ଯିବାକୁ ପଢ଼ୁନାହିଁ । ରୋଷେଇ କରିବା ସହ ସେ ଧାରାବାହିକର  
ଆନନ୍ଦ ବି ସେଇ ରୋଷେଇଘରେ ନେଇପାରୁଛି । ଇନ୍ଦ୍ରନେଟ ମାଧ୍ୟମରେ ମୋବାଇଲରେ ଜଣେ  
ଯେଉଁ ବିଷୟରେ ଚାହୁଁଛି ସେଇ ବିଷୟରେ ତଥ୍ୟ, ଚିତ୍ର ଓ ଉତ୍ତିଷ୍ଠ ଦେଖୁ, ଶୁଣୁ ଓ ପଢ଼ି ପାରୁଛି ।  
ଆପଣି ବେଳେ ପରିବାର ଶରୀରା ମେଲେ ବିଜ୍ଞାନ ପାଠ୍ୟରେ ଆପଣ ପାଇଁ ପରିବହିତ ହେଲାମାରୁ ।



ବିଶ୍ୟରେ ନିଜର ମତମାତାକୁ ସେଯାର କରିପାରୁଛି । ତେଣୁ ମୋବାଇଲର ଆଦର ଏତେ ବଡ଼ ଯାଇଛି ଯେ ଏହା ଏକ ନିଶା ପରି ପ୍ରାୟ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଗ୍ରାସ କରିବାକୁ ବସିଛି । ସବୁ ବଢ଼ିଥାଇଲା ଚାଇମପାଥ । ଆମଙ୍କୁ ଯେତେବେଳେ ବି ଚିକିଏ ଖାଲି ସମୟ ମିଳୁଛି ଆମ ଛୋଟ ଛୋଟ ଭିତ୍ତିଓ ଜତ୍ୟାଦି ଦେଖୁବା ଆରମ୍ଭ କରିଦେଉଛି । ବହିପରି ତାକୁ ସମ୍ପର୍କ ପଢ଼ିବା ଆବଶ୍ୟକ ପଢ଼ୁନାହିଁ ।

କେବଳ ଯୋଗାଯୋଗର ମାଧ୍ୟମ ପାଇଁ ତିଆରି ହୋଇଥିବା ମୋବାଇଲ୍ ବର୍ତ୍ତମାନ ବିଶ୍ୱର ସବୁ ବ୍ୟବହାରକୁ ନିଜ କବଳକୁ ନେଇଯିବାକୁ ବସିଲାଣି । ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟାଳ ନେଇଞ୍ଚିତ, ତଳିତ, ଖେଳ, ମନୋରଙ୍ଜନ, ବ୍ୟାକ୍ଷିଳ୍, ଜତ୍ୟାଦି ସବୁ ବିଶ୍ୱ ଆଜି ମୋବାଇଲରେ ଉପଲବ୍ଧ ।

**ବିପଦ:**

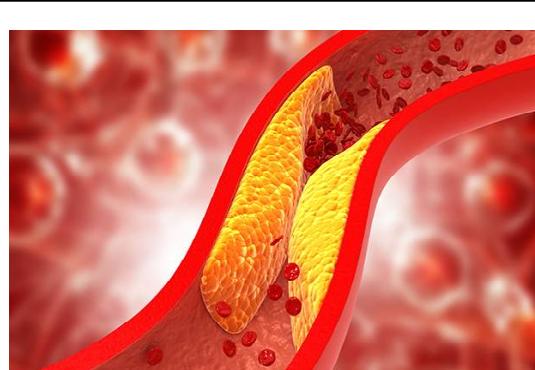
ଆନାବଶ୍ୟକ ଭାବେ ସରପିଳା କରିବା ଦ୍ୱାରା ସମୟର ଅପରିଯୋଗ ସହ ବେଳେବେଳେ ବିପଦପୂର୍ଣ୍ଣ ଘାଇଟ ଦ୍ୱାରା ଭାଇରସ ଯୋଗୁଁ ଆର୍ଥିକ ୦କେଇରେ ପଢ଼ିବାର ସମ୍ଭାବନା ଥାଏ । ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ଅଜଣା ଲୋକଙ୍କ ସହ ବନ୍ଧୁତା କରିବା ଯେତିକି ମଜାଦାର ସେତିକି ବିପଦପୂର୍ଣ୍ଣ ମଧ୍ୟ । ନଜାଣି ନଶ୍ଶୀଳ ଆମେ ଲୋକଙ୍କ ଫାସରେ ପଡ଼ିଥାଉ ଏବଂ ଅଜାଣତରେ ବିପଦକୁ ଠେଲି ହେଲିଯାଉ । ରାସ୍ତାରେ ଚାଲୁଥିବା ସମୟରେ ଜୟରଫୋନ୍ ବ୍ୟବହାର ଯୋଗୁଁ ଆମକୁ ଯିବାଆସିବା କରୁଥିବା ଗାତ୍ର ଶର୍କ ଶୁଣିବାରେ ଅସୁବିଧା ହୋଇଥାଏ ଏବଂ ଦୁର୍ଗଣ୍ଠା ଘର୍ବିବାର ସମ୍ଭାବନା ବହୁତ ବଢ଼ିଯାଇଥାଏ । ସେହିପରି ଅଧିଷ୍ଠରେକାମ କରିବା ସମୟରେ ଜୟରଫୋନ୍ ବ୍ୟବହାର କାମ କରିବାର କ୍ଷମତାକୁ ହ୍ରାସ କରିଥାଏ ବୋଲି ଅନୁସନ୍ଧାନରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି । ଆଜିକାଳି ପ୍ରାୟ ପିତାମାତା ମାନଙ୍କର ଅଭିଯୋଗ ଯେ ପିଲାମାନେ ମୋବାଇଲ ଯୋଗୁଁ ଠିକରେ ଉତ୍ତର ଦେଉନାହାନ୍ତି । ଆମକୁ ଏହାପରି ଅନେକ

ବିପଦः

ଭୁବନେଶ୍ୱର

କେମତ ମୁଣ୍ଡ ପାଇବେ:

ବୋଲି ଆମେରିକାର ଭରମୋଷ ଯୁଦ୍ଧଭସିମ୍ଫଟିର  
ମୁଣ୍ଡାପା ଗୋପାନ କହିଛନ୍ତି । ଅଧ୍ୟୟନ ଲାଗି ଦୀର୍ଘ  
୨ ମାବର୍ଷ ଧରି ୧୭ ହଜାରରୁ ଅଧୁକ  
ଆମେରିକାଯିଙ୍କୁ ପରାୟା କରାଯାଇଥିଲା । ତେବେ  
ଚିକିତ୍ସା ଶୈତାନରେ ଲଙ୍କା ଜାତୀୟ ଉତ୍ସାଦକୁ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ  
ଲାଭକାରୀ ବୋଲି ମନେ କରାଯାଇନାହିଁ । ନାଲି  
ଲଙ୍କା ଖାଇ ନଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ତୁଳନାରେ ନାଲି ଲଙ୍କା  
ଖାଇଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ୩୦ରେ କୋଲେଷ୍ଟେରୋଲ ପ୍ରର  
ହ୍ରାସ ପାଇଥିଲା । ପୂର୍ବ ଧ୍ରୀନ ଜର୍ଣ୍ଣାଲରେ ଅଧ୍ୟୟନ



# କୋଲେଷ୍ଟରି କମାଏ ନାଳିଲଙ୍ଘ

ଦୀର୍ଘାୟୁ ହେବାକୁ ଗାଁଛନ୍ତି ? ତେବେ ନାଲି ଲଙ୍କା ଖାଆନ୍ତୁ । ଏଥୁରେ ଥିବା କୋଳେଷ୍ଟରଳ  
ହ୍ରାସକାରୀ ଉପାଦାନ ଆପଣଙ୍କ ପାଇଁ ଲାଭଦାୟକ ହୋଇପାରେ ବୋଲି ଗବେଷକମାନେ  
କହିଛନ୍ତି । ନାଲି ଲଙ୍କା ସମୁଦ୍ରାୟ ମୃତ୍ୟୁହାର-ମୁଖ୍ୟତଃ ହୃଦରୋଗ କିମ୍ବା ଶ୍ଵେତମୃତ୍ୟୁହାରରେ  
୧୩ ପ୍ରତିଶତ ହ୍ରାସ କରିପାରେ । ଦୌନିକ ନାଲିଲଙ୍କା ଖାଉଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ୧୦ରେ  
କୋଳେଷ୍ଟରୋଳ ହ୍ରାସ ପାଇଥିବା ଅଧ୍ୟୟନରୁ ଜଣାପଡ଼ିଥିଲା । ନାଲି ଲଙ୍କାରେ ମୃତ୍ୟୁହାର  
ଧୀର ହୋଇପାରିବ, ଏହାର ନିର୍ଣ୍ଣୟକ ପ୍ରଗରେ ଗବେଷକମାନେ ପହଂଚିନଥିଲେ ମଧ୍ୟ





# କବିତାମାଳା

୪

# ଧୂର୍ମପ୍ରଚ୍ଛନ୍ଦ

ବାଲେଶ୍ୱର,  
୧୮ ଜୁନ ୨୦୨୪, ମଙ୍ଗଳବାର



ଏହି ହାଟରେ କ'ଣ ସବୁ ମିଳେ  
କେବାଣି ?

ଉଲ ପାଇବା ନିହାତି ପ୍ରତ୍ୟେକ ମିଳୁଥିବ,  
ମିଳ ବି ହେଉ ନା କାହିଁକି ।  
ସ୍ଵାର୍ଥ, ଲୋଭ, ଲାଙ୍ଘନା, ଅତ୍ୟାବାର  
ଏସବୁ କୁଆଢ଼ ଭାରି ଶୟ,  
ନିଃସ୍ଵାର୍ଥପର, ଆମାୟତା, ଉଲ  
ପାଇବାପଥ  
ଏମନଙ୍କ ଦାମ ବଢ଼େ ପ୍ରତି କ୍ଷଣ ।  
ଜାତି, ଧର୍ମ ଦେବତାବ ସତରେ  
ମାହିଳିଆ  
ଆର ସବୁ ଶୟ ମୁଁପଣ  
ହାଟରେ ଅଧିକ ତ' ଯୋଗାଣ ।

ହେଇଥିବ, ମୁଁ କିନ୍ତୁ ଜାଣେ  
ବକୁବୁଦ୍ଧ ପରି ଏହି ହାଟରେ ଅନେକ  
ଦ୍ୱାର,  
ଯିଏ ତତ୍ତ୍ଵରୁ ନିବା ଜାହିନ  
ନିହାତି ଜଣାଥୁବ ଫେରିବ ବାଟ  
ନହେଲେ ଫ୍ରେବ ବୁଝିଆଣି ଜାଲରେ ।

ହଁ, ହେଇଥିବ !  
କିନ୍ତୁ ଏ ହାଟୁ ଆଧିକା ଓ  
ବାହୁଡ଼ିବା କିରନ ସତ୍ୟ,  
କାହାର ସ୍ଵ' ନାହିଁ କହିବାକୁ  
କେତେବଳ କି ଏବାର କରିବ  
କିଏ ବକଳ, କିଏ କ୍ରେତା  
କିଏ ଦଳାଳ, କିଏ ନେତା ।

♥ ଧର୍ମଗ୍ରୂହ, କଳାହାତ୍ମି ଓଣ୍ଡଗ୍ରେନ୍‌ଟ୍  
ମୋ ନଂ. ୧୪୩୮୮୪୭୩୭୫୫

## ହାଟ

### ରାଜେଶ କୁମାର ମୁଣ୍ଡ

ସତର କ'ଣ  
ଦୁନିଆଗ ଗୋଟେ ହାଟ ?

ହଁ, ହେଇଥିବ !  
କିନ୍ତୁ ଏ ହାଟୁ ଆଧିକା ଓ  
ବାହୁଡ଼ିବା କିରନ ସତ୍ୟ,  
କାହାର ସ୍ଵ' ନାହିଁ କହିବାକୁ  
କେତେବଳ କି ଏବାର କରିବ  
କିଏ ବକଳ, କିଏ କ୍ରେତା  
କିଏ ଦଳାଳ, କିଏ ନେତା ।

ଆର ଯିଏ ସଫଳ ବେପାରା  
ବିଏ ଅତିକ୍ରମ ଯାଏ  
ଦ୍ୱାର ପରେ ଦ୍ୱାର,  
ହାଟ ସରିବା ଯାଏ ।

♥ ଧର୍ମଗ୍ରୂହ, କଳାହାତ୍ମି ଓଣ୍ଡଗ୍ରେନ୍‌ଟ୍  
ମୋ ନଂ. ୧୪୩୮୮୪୭୩୭୫୫

### ସମାପ୍ତର ଶେଷ ଅଙ୍କ

#### ଲକ୍ଷ୍ମୀପ୍ରିୟା ସାହୁ (ମାଇଟି)

ଏ ... !  
ସେମାନେ ତ ଆର ଫେରିଲେନି  
ଯୋର ମାନେ ଚାଲିଗଲେ  
ଅନିମୟ ଶେଷ କରି ?

ମନେଅଛି ... !  
ସେମାନେ କହୁଥିଲେ

ଠିକ୍ ଏମାନଙ୍କ ପରି...  
ଏ ଗାଢ଼ ମୋର, ଏ କୋଠା ମୋର  
ଏ ଆକାଶ ମୋର... ଏ କି ବି ମୋର  
ହେଲେ କାହିଁକି ପାରିଲେନି ଚ...  
ନିଜ ଦେବ ଆର ପ୍ରାଣଟାକୁ ଆପଣର  
କରି ?

ଦେଖୁଛ ... କେମିତି ଛାଇଗଲା ରଙ୍ଗ  
ତାଙ୍କ ସତେ ମୁଁରୁ  
କେମିତି ଲଭଗଲା କଜଳ  
ତାଙ୍କ କୁଳ ପରା ଆଖ୍ୟ ଧାରିବୁ  
କେମିତି ପୋରଗଲା ନାଲି ଲେପ  
ତାଙ୍କ ଦୁଇ ସ୍ଵିଶ ୩୦ରୁ ?

କୁଆତେ ଲୁଟିଗଲା ଦେଖ ତାଙ୍କ ଗାରିମା  
ତାଙ୍କ ଅହୁକାର  
ତାଙ୍କ ପ୍ରତିପରି ପରିଆ  
ଦେ ? ହୁଁ ମୁଁରୁ ବର୍ଷ !

♥ ଅମାଦିକା - ' ଅଭରାଷ '

କହୁନ... !  
ଦେଖୁଛ କି ଦରମା ନେବା ଭଲ  
ସେମାନେ ଅଳିରେ କିମ୍ବି ଲୁଚେଲ  
ନେଇଗଲେ କି ଯିବାବେଲେ ?

କିନ୍ତୁ  
ମୁଁ ତ ଦେଖୁଛି  
ସେମାନେ କିମ୍ବି ନେଲେନି  
ଧନ ଜନ ଜ୍ଞାନ ଗୋ ? ରବ  
ଲାଜ ଲକ୍ଷ୍ୟ ସବୁ ଛାଇଗଲେ  
ଶେଷରେ ଲଜଳା ହୋଇ  
ନିର୍ମାଣ ପୋଡ଼ି ଭାବୁଭୁରୁ ହେଲେ ।

ଅଥର ଆମର ପାଳି  
ଚାଲନା ସେମାନଙ୍କ ପରି ନହେଲ  
ଏବେ ନିଜକୁ ରିକେ ସୁଧାରିବା  
ନିଜକୁ ବଢ଼ ନ ଭାବି

ଅଧୁନାରେ କେହି ଜଣେ  
ଆମ ଉପରେ ଅଛି ବୋଲି ତାଙ୍କ  
ନିର୍ବେଶରେ  
ଆମେ ଏକ ସାମାନ୍ୟ କ୍ରୁତଦାସ  
ଭାବିନେବା ।

କହୁନ... !  
ଦେଖୁଛ କି ଦରମା ନେବା ଭଲ  
ସେମାନେ ଅଳିରେ କିମ୍ବି ଲୁଚେଲ  
ନେଇଗଲେ କି ଯିବାବେଲେ ?

କିନ୍ତୁ  
ମୁଁ ତ ଦେଖୁଛି  
ସେମାନେ କିମ୍ବି ନେଲେନି  
ଧନ ଜନ ଜ୍ଞାନ ଗୋ ? ରବ  
ଲାଜ ଲକ୍ଷ୍ୟ ସବୁ ଛାଇଗଲେ  
ଶେଷରେ ଲଜଳା ହୋଇ  
ନିର୍ମାଣ ପୋଡ଼ି ଭାବୁଭୁରୁ ହେଲେ ।

ଅଥର ଆମର ପାଳି  
ଚାଲନା ସେମାନଙ୍କ ପରି ନହେଲ  
ଏବେ ନିଜକୁ ରିକେ ସୁଧାରିବା  
ନିଜକୁ ବଢ଼ ନ ଭାବି

ଅଧୁନାରେ କେହି ଜଣେ  
ଆମ ଉପରେ ଅଛି ବୋଲି ତାଙ୍କ  
ନିର୍ବେଶରେ  
ଆମେ ଏକ ସାମାନ୍ୟ କ୍ରୁତଦାସ  
ଭାବିନେବା ।

କହୁନ... !  
ଦେଖୁଛ କି ଦରମା ନେବା ଭଲ  
ସେମାନେ ଅଳିରେ କିମ୍ବି ଲୁଚେଲ  
ନେଇଗଲେ କି ଯିବାବେଲେ ?

କିନ୍ତୁ  
ମୁଁ ତ ଦେଖୁଛି  
ସେମାନେ କିମ୍ବି ନେଲେନି  
ଧନ ଜନ ଜ୍ଞାନ ଗୋ ? ରବ  
ଲାଜ ଲକ୍ଷ୍ୟ ସବୁ ଛାଇଗଲେ  
ଶେଷରେ ଲଜଳା ହୋଇ  
ନିର୍ମାଣ ପୋଡ଼ି ଭାବୁଭୁରୁ ହେଲେ ।

ଅଥର ଆମର ପାଳି  
ଚାଲନା ସେମାନଙ୍କ ପରି ନହେଲ  
ଏବେ ନିଜକୁ ରିକେ ସୁଧାରିବା  
ନିଜକୁ ବଢ଼ ନ ଭାବି

ଅଧୁନାରେ କେହି ଜଣେ  
ଆମ ଉପରେ ଅଛି ବୋଲି ତାଙ୍କ  
ନିର୍ବେଶରେ  
ଆମେ ଏକ ସାମାନ୍ୟ କ୍ରୁତଦାସ  
ଭାବିନେବା ।

କହୁନ... !  
ଦେଖୁଛ କି ଦରମା ନେବା ଭଲ  
ସେମାନେ ଅଳିରେ କିମ୍ବି ଲୁଚେଲ  
ନେଇଗଲେ କି ଯିବାବେଲେ ?

କିନ୍ତୁ  
ମୁଁ ତ ଦେଖୁଛି  
ସେମାନେ କିମ୍ବି ନେଲେନି  
ଧନ ଜନ ଜ୍ଞାନ ଗୋ ? ରବ  
ଲାଜ ଲକ୍ଷ୍ୟ ସବୁ ଛାଇଗଲେ  
ଶେଷରେ ଲଜଳା ହୋଇ  
ନିର୍ମାଣ ପୋଡ଼ି ଭାବୁଭୁରୁ ହେଲେ ।

ଅଥର ଆମର ପାଳି  
ଚାଲନା ସେମାନଙ୍କ ପରି ନହେଲ  
ଏବେ ନିଜକୁ ରିକେ ସୁଧାରିବା  
ନିଜକୁ ବଢ଼ ନ ଭାବି

ଅଧୁନାରେ କେହି ଜଣେ  
ଆମ ଉପରେ ଅଛି ବୋଲି ତାଙ୍କ  
ନିର୍ବେଶରେ  
ଆମେ ଏକ ସାମାନ୍ୟ କ୍ରୁତଦାସ  
ଭାବିନେବା ।

କହୁନ... !  
ଦେଖୁଛ କି ଦରମା ନେବା ଭଲ  
ସେମାନେ ଅଳିରେ କିମ୍ବି ଲୁଚେଲ  
ନେଇଗଲେ କି ଯିବାବେଲେ ?

କିନ୍ତୁ  
ମୁଁ ତ ଦେଖୁଛି  
ସେମାନେ କିମ୍ବି ନେଲେନି  
ଧନ ଜନ ଜ୍ଞାନ ଗୋ ? ରବ  
ଲାଜ ଲକ୍ଷ୍ୟ ସବୁ ଛାଇଗଲେ  
ଶେଷରେ ଲଜଳା ହୋଇ  
ନିର୍ମାଣ ପୋଡ଼ି ଭାବୁଭୁରୁ ହେଲେ ।

ଅଥର ଆମର ପାଳି  
ଚାଲନା ସେମାନଙ୍କ ପରି ନହେଲ  
ଏବେ ନିଜକୁ ର





