



ପୂର୍ବରୁ ଲଗାଯାଇଥିଲା । ଗଛ ଗୁଡ଼ିକ ୯୦ ବ୍ୟାବେ ଗୋଡ଼ି ହୋଇଥିବାକେଳେ ଗାନ୍ଧୀ ୯ ପୁରୁ ପର୍ଯ୍ୟତ ଏପରି ମୋଡ଼ି ରହିବା ପରେ ପୁଣି ଥରେ ଦୁଃଖକୁ ବଢ଼ିଛି । ସବୁ ବୃକ୍ଷ ଉପରକୁ ମତରେ ଏହି ଗଛ ଲଗାଯିବା ପରେ ଦିନୀୟ ବିଶ୍ୱାସ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯାଇଥିଲା । ସେହି ସମୟରେ ଯୋଙ୍କ ଗୁଡ଼ିକ ବାରଯାର ସେହି ବାଟ ଦେଇ ଯୁଦ୍ଧ କ୍ଷେତ୍ରକୁ ଯାଉଥିବାରୁ ତା'ର ପ୍ରଭାବରେ ଗଛ ଗୁଡ଼ିକର ଏପରି ଅବସ୍ଥା ହୋଇଛି । ଆହୁ କେବେକଥି ମତରେ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକମାନେ ଆସବାବପତ୍ର ତିଆରି କରିବା ପାଇଁ ଗଛକୁ ଏପରି ଆକାର ଦେଇଛନ୍ତି । କେବେକଥି ଏହାକୁ

ଆମ ପ୍ରଥମରେ ଏପରି ଅନେକ ରହସ୍ୟ ରହିଛି, ଯାହାକି ଏବେବି ଅସମ୍ଭବ ହୋଇ ରହିଛି । ପୋଲାଣ୍ଡର କୁକୁର ପରେଷ ବା ବନ୍ଦ ଜଗଳ ଏପରି ଏକ ରହସ୍ୟ । ଏହି ଜଗଳରେ ପାଖାପାଖୁ ୪୦୦ ବୃକ୍ଷ ୧୦ ଡିଗ୍ରୀରେ ମୋଡ଼ି ହୋଇ ରହିଛି । ଏହି ବୃକ୍ଷଗୁଡ଼ିକ କାହିଁକି ମୋଡ଼ି ହୋଇ ରହିଛି ତା'ର ଅନେକ ଥୁଣ୍ଡୀ ଦିବାଯାଇଛି, କିନ୍ତୁ ଏପର୍ଯ୍ୟତ ପଠିକ ଭାବେ କିଛି କୁହାଯାଇ ପାରିନି । କେବେକଥି ଲୋକ ଏହାକୁ ଅନ୍ୟ ଗ୍ରୁହି

ଆମିଥିବା ପ୍ରାଣୀଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି । ପୋଲାଣ୍ଡର ନୋବେ ସଜାରଜନାବେ ନାମକ ଏକ ଗୌରେ ଏହି ନିଆଗା ଜଗଳଟି ରହିଛି । ବୃକ୍ଷଗୁଡ଼ିକ ଦିନୀୟ ବିଶ୍ୱାସ ଆରମ୍ଭ ହେବା

କାନ ପାଇଁ ମୁଣ୍ଡବୁଲା

ଏହି ମୁଣ୍ଡ ବୁଲାଇବା ବିଭିନ୍ନ କାରଣରୁ ହେଉଥିଲେ ମଧ୍ୟ ମୁଣ୍ଡରେ ତିନୋଟି କାରଣରୁ ଏହା ହୋଇଥାଏ । କାନ, ଆଖି ଅଥବା ମଣ୍ଡିଷ୍ଟରେ ମାତ୍ରାଧିକ ଅସୁଧା ରହିଲେ ଏପରି ହୋଇଥାଏ । ଉପରୋକ୍ତ ଏକାଧିକ ଅଙ୍ଗର ଅସୁଧା ରହିଲେ ସମସ୍ୟାଟି ଆସୁଧା ରହିଲେ ସମସ୍ୟାଟି ଆସୁଧା ରହିଲେ । ଆମକୁ ଆମେ ଏଠାରେ କେବଳ କାନ ପାଇଁ ହେଉଥିବା ମୁଣ୍ଡବୁଲା ବିଶ୍ୱାସରେ ଚର୍ଚା

କରିବା

ସମସ୍ତେ ଭାବକ୍ରିୟା କାନର କାମ ହେଲା ଶୁଣିବା । ମାତ୍ର କାନର ଆର ଏକ କାମ ହେଉଛି ମୁଣ୍ଡକୁ ସ୍କୁଲିଟ ରଖିବା ।

ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ଥୁବା ଲକ୍ଷିତା ଶୁଣିବାରେ ସାହାୟ୍ୟ କରୁଥିଲା ବେଳେ ତେଣୁକୁଲାର ଅର୍ଗାନ ସତଳନରେ ସାହାୟ୍ୟ କରେ ।

ଶକ୍ତିତ୍ଵ ଅଶାଭାଗ ମୁଣ୍ଡବୁଲା ରୋଗା

କାନ ଜନିତ ଅସୁଧିରୀ ସମ୍ପର୍କରେ

ହେଉଥିଲା । ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ କେତେବେଳେ କାନର ପାଇଁ ମୁଣ୍ଡବୁଲା ହେଉଥିଲା ।

ଏକାଧିକ ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ କେତେବେଳେ କାନର ପାଇଁ ମୁଣ୍ଡବୁଲା ହ

ଓহি তাৰিখৰে বিলিজ হৈব প্ৰভায়ক
পঁৰু কলকি ১৮৯৮ এটিৰ চোলৰ

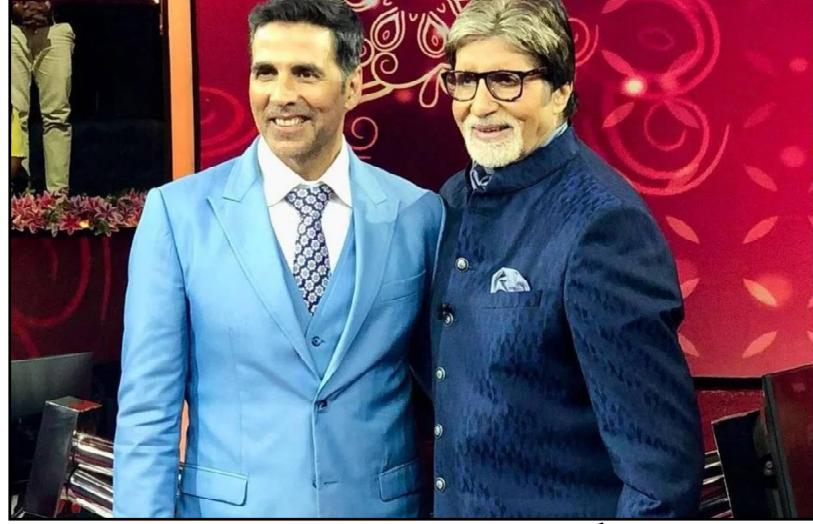


ସିନେମା ‘ବାହୁବଳୀ’ ଜରିଆରେ ପ୍ରଭାସ ଏକ ବଡ଼ ସଫଳତା ପାଇଥିଲେ । ଏହା ପରେ ପରେ ରିଲିଜ୍ ହୋଇଥିବା ତାଙ୍କର କିଛି ସିନେମା ଫୁଲ ହେବା ପରେ ଫିଲ୍ ସାଲାର ପୁଣି ତାଙ୍କୁ ଦକ୍ଷ ଅଧିକ କିଞ୍ଚ କରିଥିଲା । ଏବେ ଅଭିନେତା କିଛି ଦିନ ହେବ ତାଙ୍କ ଆଗାମୀ ଚଳକ୍ତିତ୍ରୁ ‘କଳକି ୨୯୮୮-୯୨’ଙ୍କ ମେଲ୍ ଚର୍ଚାରେ ଅଛନ୍ତି । ଫିଲ୍ମକ ମେଲ୍ ଦର୍ଶକଙ୍କ ଉତ୍ସାହ ବଢାଇବାକୁ ନିର୍ମାତା

ପୁଅର ଦ୍ୱିତୀୟ ପ୍ରି-ଡ୍ରେଡ଼ ପାର୍ଟିକ୍ଲ୍
ଏବି ୨ କଳାକାରଙ୍କୁ ନିମନ୍ତଣ
କରିନଥୁଣେ ଅମାନୀ ପରିବାର



କିଛିଦିନ ହେବ ରିଲାଏନ୍‌ ଉଣ୍ଡିଜି
ଲିମିଟେଡ ଅଧିକ ମୁକେଶ
ଅଯାନିଙ୍କ ସାନ ପୁଅ ଅନନ୍ତ
ଅଯାନିଙ୍କ ବାହାଘରକୁ ନେଇ ଚର୍ଚା
ଜୋର ଧରିଛି । ଅନନ୍ତଙ୍କ ବିବାହ
ଆସନ୍ତା ଜୁଲାଇରେ ଗାଧିକା
ମର୍ଜାଣଙ୍କ ସହିତ ହେବ । ବିବାହକୁ
ଆଉ କିଛି ଦିନ ବାକି ଥିବା ବେଳେ
ଅନନ୍ତ ଅଯାନି ଓ ଗାଧିକାଙ୍କ ପ୍ରି
ତ୍ରେତିଂ ସେଲିବ୍ରେସନ ଆରମ୍ଭ
ହୋଇଯାଇଛି । ପୂର୍ବରୁ ଗୁଜରାଟରେ
ଜାମନଗରରେ ନାଦିନିଆ ପ୍ରି
ତ୍ରେତିଂ ସେଲିବ୍ରେସନ ହୋଇଥିବା
ବେଳେ ବିଶ୍ଵର ଅନେକ ଧନୀଙ୍କ
ବ୍ୟକ୍ତି ଏଥୁରେ ସାମିଲ
ହୋଇଥିଲେ । ପ୍ରାୟ ୧ ୯୦୦ ଜଣ
ଅତିଥୁ ପ୍ରି ତ୍ରେତିଂ ସେଲିବ୍ରେସନରେ
ଯୋଗ ଦେଇଥିବା ବେଳେ
ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ କୋଟି କୋଟି
ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ କରିଥିଲେ ମୁକେଶ
ଅଯାନୀ । ଜାମନଗର ପରେ
ଇଟାଲୀରେ ଅଯାନୀ ପରିବାର



ଆଉ ଏକ ପ୍ରି ହେଉଛି ସେଲିବ୍ରେସନ କରିଥିଲେ । ମେ' ୯ ଜୁନ ୧୯୪୫ ଏକ କୁଳଜେର ଅୟାନା ପରିବାର, ସେମାନଙ୍କ ବନ୍ଧୁ ଓ ବଳିଉଡ କଳାକାର ପାର୍ଟ୍ କରିଥିଲେ । ଏବେ ପାର୍ଟ୍ ଶେଷ ହେବା ସହ ସମସ୍ତେ ମୁମ୍ବାଇ ଫେରିଛନ୍ତି । ଏମଧରେ ଖବର ମିଳୁଛି ଯେ, ଅୟାନୀ ପରିବାର ବଳିଉଡ଼ର କଳାକାରଙ୍କ ନିମନ୍ତଣ କରିନଥିଲେ । ସେ ଦୁହଁ ହେଉଛନ୍ତି, ଖୁଲାତି କୂମାର ଅକ୍ଷୟ ଓ ମହାନାୟକ ଅମିତାଭ ବଜନ । ଜାତୀୟ ଶାନ୍ତିଧରର ଏହାକୁ ନେଇ ଚର୍କା ଚାଲିଥିବା ବେଳେ ଖବରରେ କେତେ ସତ୍ୟତା ରହିଛି, ତାହା ଜଣାପଡ଼ିନାହିଁ । ଏହା ସହ ଖବରଟି ଯଦି ସତ ତେବେ ଦୁହଁଙ୍କୁ କାହିଁକିମ୍ବା ନିମନ୍ତଣ କରାଯାଇନଥିଲା, ତାହା ମଧ୍ୟ ସାମାଜିକ ଆବିନାହିଁ ।

ଓଡ଼ିଶା ନୃତ୍ୟକୁ ମୁଁ ରଲ ପାଇଁ ରତ୍ନସେନ ବଳ



ଓଡ଼ିଶାର କଳା ସାହିତ୍ୟ ସଂସ୍କରିତ କୁ ଭଲ ପାଇ ଯେଉଁ
ବ୍ୟକ୍ତି ଜଣନ କର୍ବବ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଆଗେଇ ଚାଲିଛନ୍ତି
ସେ ଦେହଦାରି ଆମ ସମସ୍ତ ଙ୍କ ପ୍ରିୟ ମନୀଷ ଉତ୍ସେନେ
ବଳ । ଭଦ୍ରକ ଜିଲ୍ଲାର ବାସୁଦେବପୁର ମ୍ଳକ ଅଞ୍ଚଳର
ଜୟକୃଷ୍ଣପୁର ଗ୍ରାମରେ ସେ ୧୯୯୯ ମସିହାରେ ଜନ୍ମିତ
ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି । ତାଙ୍କର ପିତା ପ୍ରହଲାଦ ବଳ ଓ ମାତା
ପଦ୍ମବିବତୀ ବଳ । ପମ୍ବୀ ଲକିତା ରାତର ଓ କନ୍ୟା
ସାଇନା ବଳ କୁ ନେଇ ତାଙ୍କ ସୁଖ ଦୁଃଖର ସଂସାର
ରଥ ଆଗନ୍ତୁ ଗତି ଚାଲିଛି । ଗ୍ରାମାଶ୍ଳଳ ରେ ଜାଇ ଯିବାର
ଶାଶ୍ଵତ ଘର, ଗାଁ କୁ ଫେରିଛି କଳିଆ ପଣ୍ଡା, ନାଟକ
ରେ ସେ ଅଭିନୟ କରି ସଫଳତା ପାଇଛନ୍ତି । ଅଭିନୟ
ବ୍ୟତୀତ ସେ ସମାଜ ସେବାରେ ଓ ବୃକ୍ଷ ରୋପଣ କରି

। ଭଗବାନ ସତ୍ୟ ସାଇ ବାବା ଜ୍ଞାନୀର୍ବାଦ କୁ ସେ ସତ୍ୟ ସାଇ ସେବା ସଂଗଠନର
ଯୁଥ କୋଡ଼ି ନେଚର ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି । ଓଡ଼ିଶା ନୃତ୍ୟ କୁ ସେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଭଲ
ପାଆନ୍ତି ବୋଲି ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ସାହିତ୍ୟ ଜଗତରେ ସେ ଶପ୍ତ, କର୍ମିତା ଲେଖନ୍ତି
ଓ ଉଚ୍ଚ ପ୍ରଣାଳୀତ ହୋଇ ଛନ୍ତି । ଯାତ୍ରା, ସିନେମା, କଳା, ସାହିତ୍ୟ ସଂସ୍କୃତି କୁ ସେ
ଖୁବ୍ ଭଲ ପାଆନ୍ତି । ହସ ହସ ମୁଁ ଓ ମିଠା ମିଠା କଥା କହି ସେ ସମସ୍ତ କୁ ଥିବା
ଆପଣାର କରି ନିଅନ୍ତି । ଏହି ସୁନ୍ଦର ହୃଦୟର ମଣିଷ ଉତ୍ସବେନ ବଳ ଆନ,
ଚରିତ୍ର, ଏକତା, ସତ୍ୟ, ଶାନ୍ତି ଓ ଅନ୍ତିମା କୁ ନେଇ ବାତା ଚାଲନ୍ତି । ଜଣ୍ମର ଜ୍ଞାନାବ୍ୟାପନା
କୁପାରୁ ଶ୍ରୀ ବଳଙ୍କ ଉଦ୍‌ଦିଷ୍ୟତର ଚଳାପଥ ରେ ପୁଷ୍ପ ବୃଷ୍ଟି ହେଉ ।

ଶାହ୍ରବୁଣ୍ଡଙ୍କ ସହ ରେଣ୍ଡଙ୍କ ଏନର୍ଜୀକ୍ ଡ୍ୟାନ୍ଡ୍ : ଉଦ୍‌ଧାସୀନତାରେ ଅମିତାଭ ବନ୍ଦନ



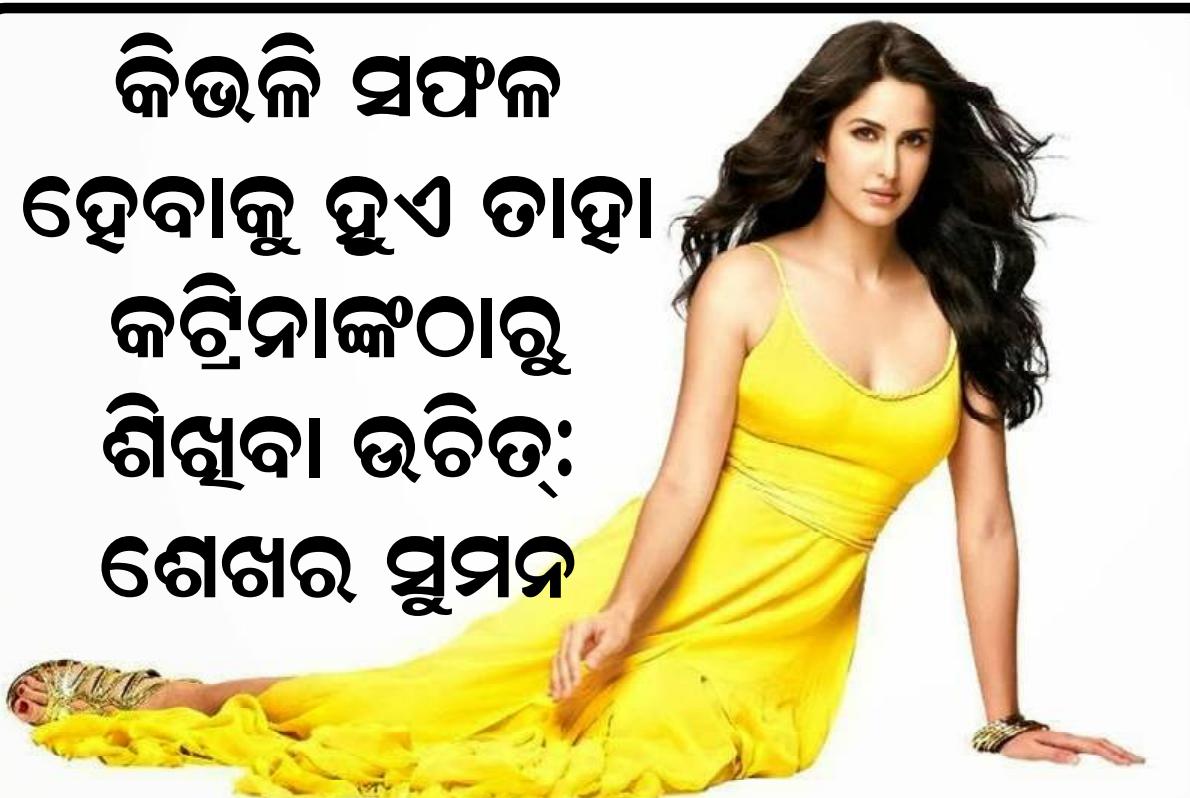
ଯେତେବେଳେ ରେଖା ମଞ୍ଜକୁ ଆସି ନିଜର
ପୁରୁଣା ଶାତରେ ନାଚିବା ଆରମ୍ଭ କରନ୍ତି,
ଦର୍ଶକମାନଙ୍କ ହୃଦୟକୁ କାହୁଁ କରିଲିଥାନ୍ତି ।
ସେମିତି ଏକ ଭିଡ଼ିଓ ଏବେ ଭାଇରାଲ୍
ହେବାରେ ଲାଗିଛି । ବଳିଉଡ଼ର କିଂଜ ଖାନ
ଆର୍ଥାର୍ ଶାହରୁଖ ଖାନଙ୍କ ସହ ରେଖାଙ୍କ
ଏକ ଡ୍ୟାନ୍ତ୍ ଭିଡ଼ିଓ ଭାଇରାଲ ହେଉଛି ।
ଏହି ଥ୍ରୋବ୍ୟାକ୍ ଭିଡ଼ିଓ ଏକ ପୁରୁଷକାର
ଓସ୍ପ୍ରୋଫ୍ ପ୍ରାଦିତା ଓ ପାଇଦାରି ।

ଶୋ ରୁ ଥାର୍ଥକା ଜଣାପଡ଼ିଛି ।
ବଳିଉଡ଼ର ଚିର ସବୁଜ ଅଭିନେତ୍ରୀ ରେଖା
ତାଙ୍କର ଥଭୁତ ଏନର୍ଜି ଏବଂ ଫିର୍ମନେସ୍
ପାଇଁ ଜଣାଶୁଣା । ଲୋକମାନେ ଆଜି ବି
ତାଙ୍କ ସୌଦର୍ଯ୍ୟକୁ ନେଇ ଆଲୋଚନା
କରନ୍ତି । ଏପରି ପରିସ୍ଥିତିରେ,
ଯେତେବେଳେ ସେ ମାଞ୍ଚକୁ ଆସି ନିଜର
ପୁରୁଣା ଶାଠରେ ନାଚିବା ଆରମ୍ଭ କରନ୍ତି,
ଦର୍ଶକମାନଙ୍କ ହୃଦୟକୁ କାହୁ କରିନିଅଛି ।
ସେମିତି ଏକ ଭିଡ଼ିଓ ଏବେ ଭାଇରାଲ୍
ହେବାରେ ଲାଗିଛି । ବଳିଉଡ଼ର କିଙ୍ଗ ଖାନ
ଥର୍ଥାତ୍ ଶାହରୁଖ ଖାନଙ୍କ ସହ ରେଖାଙ୍କ
ଏକ ଡ୍ୟାନ୍ତ୍ ଭିଡ଼ିଓ ଭାଇରାଲ୍ ହେଉଛି ।
ଏହି ଥ୍ରୋବ୍ୟାକ୍ ଭିଡ଼ିଓ ଏକ ପୁରେଷାର

ଶୋ'ରୁ ଆସିଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି ।
ଏହି ଭାଇରାଲ୍ ଭିତ୍ତିଓରେ ରେଖା ଶାହରୁଚ
ଖାନଙ୍କ ସହ ନିଜ ଫିଲ୍ମ୍ 'ନଗବରଲାଲ' ର
'ପରଦେଶୀଆ' ଗାତରେ ନାରୁଥୁବାର
ନିଜର ଆସିଛନ୍ତି । ଏହି ଗାତର ରେଖା
ଏବଂ ଅମିତାଭ ବଜନଙ୍କ ଉପରେ ସୁନ୍ଦିଂ
କରାଯାଇଥିଲା । ଶାହରୁଚଙ୍କ ସହ ଏହି
ଅଭିନୟ ସମୟରେ ଅମିତାଭ ବଜନ ମଧ୍ୟ
ସାମ୍ବାରେ ବର୍ଷିଥୁବାର ନିଜର ଆସିଛନ୍ତି

ଏବଂ କ୍ୟାମେରା ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କର
ଏହିପ୍ରେସନକୁ କାହିଁ କରିଛି ।
ଏହି ଗାତରେ ରେଖା ଏବଂ ଶାହରୁଷ ଖାନ
ବହୁତ ସୁଧର ଭାବେ ଡ୍ୟାମ୍ କରିଛନ୍ତି ।
ରେଖାଙ୍କ ଉଦ୍‌ଘର୍ଷନକ ଷାଳାଲ୍ ଦେଖୁ
ପ୍ରଶଂସକମାନେ ସୋଇଆଳ ମିଡ଼ିଆରେ
ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଶଂସା କରିବାରେ ଚିକେ ବି ଅଟେକୁ
ନାହାନ୍ତି । କିଂବା ମଧ୍ୟ ରେଖାଙ୍କୁ ପୂରା
ଏନର୍ ସହ ସମର୍ଥନ କରିଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ
ଏଠାରେ ଗୋଟିଏ କଥା ଯାହା ସମସ୍ତଙ୍କ
ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରେ, ତାହା ହେଉଛି
ଅନିତାର ବଜନଙ୍କ ଏହିପ୍ରେସନ । ଅନିତାର
ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣଭାବେ ନୀରବ ହୋଇ ମାଞ୍ଚ ଆତକୁ
ଚାହୁଁଥିବା ଦେଖାଯାଆନ୍ତି । ଲାଗେ
ସତେଯେପରି ସେ ଉଦାସୀନତାରେ
ଅଛନ୍ତି । ସେହିପରି ଶିଙ୍ଗା ଶେଷୀଙ୍କ ସହ
ରେଖାଙ୍କ ଏକ ଚାରି ବର୍ଷ ପୂରୁଣା ଭିଡ଼ିଓ
ମଧ୍ୟ ଭାଇରାଲ ହେବାରେ ଲାଗିଛି । ଏହି
ଭିଡ଼ିଓଟି ହେଉଛି ଡ୍ୟାମ୍ ରିଆଲିଟି ସେଇ
ସୁପର ତାନ୍ତର । ଏଥରେ ମଧ୍ୟ ରେଖାଙ୍କ
ଜବରଦସ୍ତ ଡ୍ୟାମ୍ ଲୋକଙ୍କୁ ଖୁବ୍ ପ୍ରଭାବିତ
କରେ । ଏଥରେ ରେଖାଙ୍କ ଏନର୍ ଦ୍ୱାରା
ବାରିହୋଇପଡ଼େ ।

କିତ୍ତଳ ପଟ୍ଟଳ
ହେବାକୁ ସୁଏ ତାହା
କଟିନାଳୀଠାରୁ
ଶିରୁବା ଉଚିତ୍:
ଶେଖର ସୁମନ



ଚର୍କାରେ ସଞ୍ଚାଯ୍ୟ ଲୀଲା ଭାଙ୍ଗାଲୀଙ୍କ ଡେବ ସିରିଜ ହୀରାମଣ୍ଡି । ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ଅନେକ ଏତଳି କଳାକାର କାମ କରିଛନ୍ତି, ଯେଉଁମାନେ କିଛି ବର୍ଷ ହେବ ପରଦାତାରୁ ଦୂରରେ ରହିଥିଲେ । ସେମଧରୁ ଜଣେ ହେଉଛନ୍ତି ଅଧ୍ୟୟନ ସୁମନ । ଶେଖର ସୁମନଙ୍କ ପୁଅ ଅଧ୍ୟୟନ ଅନେକ ବର୍ଷ ପରେ ହୀରାମଣ୍ଡି ଜିରିଆରେ ପରଦାକୁ ଫେରିଛନ୍ତି । ନାୟକ ଜୋରାବର ଚରିତ୍ର କରି ସେ ପୁଣି ଚର୍କାକୁ ଆସିଛନ୍ତି । ତେବେ ସଂଘର୍ଷ ସମୟର ଅନୁଭୂତି ସେଯାର କରି ଅଧ୍ୟୟନ ଏକ ସାକ୍ଷାତକାରରେ କହିଛନ୍ତି ଯେ, “ମୁଁ ହିରୋ ଭାବେ ଫିଲ୍ମ କରିବା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲି । ହେଲେ ସମୟ ସହ ପୋଷକରରେ ମୋ ଫଟୋ ଛୋଟ ହୋଇ ହୋଇ ଗଲା । ଏହି କଷ୍ଟ ମୁଁ ଶବ୍ଦରେ କହିପାରିବି ନାହିଁ । ଏବେ ପୁଣି ମୋତେ ସୁଯୋଗ ମିଳିଛି । ପୁଣି ଫଟୋକୁ କିଭଳି ପୋଷକରରେ ଦଢ଼ କରିଛେବ ସେଥିପାଇଁ ସଂଘର୍ଷ କରିବି ।” ଏହା ଶୁଣି ବାପା ଶେଖର ସୁମନ କହିଥିଲେ, ଅନ୍ୟର ଯାତ୍ରାରୁ ପ୍ରେରଣା ନିଆ । କଟିନା କୈଫଳ୍ଯ ଦେଖ । ସେ ତାଙ୍କ ପ୍ରଥମ ଫିଲ୍ମ ବୁମରେ କିଭଳି ଠିଆ ହୁଅଛି, କିଭଳି ତାଏଲଗ କୁହାଯାଏ, ତାହା ଜାଣିନଥିଲେ । ହେଲେ ଏବେ ଦେଖ ସେ କେଉଁଠି ପହଞ୍ଚିଛନ୍ତି । କେବଳ ସେ ନୁହନ୍ତି, ଦୀପିକା ପାଦୁକୋନ ଓ ଅନନ୍ୟା ପାଣ୍ଡେ ମଧ୍ୟ ଅନେକ ଟ୍ରୋଲିଂର ଶିକାର ହେବା ସବୁ ଆଜି ସଫଳ ହୋଇଛନ୍ତି ।

ଚିର୍ବି ଉପରେ ରାଗ ଉଦ୍‌ଗାରିଲେ ଉର୍ଧ୍ବ: କହିଲେ ଓ ଦୁନିଆ
ଦହୁତ ଖରାପ, ଏଠି କୁକୁର ଭଳି ବ୍ୟବହାର କରାଯାଏ

ଉର୍ପ ଜାତେବୁ ଆଜି ଜଣେ ସୋଧିଆଳ ମିଛିଆ ସେନନ୍ଦୁସେ ଭାବରେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ । ତାଙ୍କର ଅସାଧାରଣ ପୋଷାକ ଏବଂ ଫ୍ୟାଶନ ସେନ୍ଦୁ ସହିତ ସେ ସୋଧିଆଳ ମିଛିଆ ଦୁନିଆରେ ଏକ ଭିନ୍ନ ଶ୍ଵାନ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି । ଆଜି, ଯଦିଓ ସେ ଅଭିନ୍ୟତାରୁ ଦୂରରେ ଏହି କେବଳ ଜନପ୍ଲଟ୍ୟୁନ୍ନର ଭାବରେ ଜ୍ୟାରିଅର କରୁଛନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କର ଆରମ୍ଭ ଛୋଟ ପରଦାରୁ ହଁ ଥିଲା । ଉର୍ପ ଅନେକ ଲୋକପ୍ରିୟ ଟିପ୍ପି ସିରିଏଲର ଏକ ଅଂଶ ହୋଇଥାରିଛନ୍ତି । ବର୍ଷମାନ ଆପଣ ନିଷିଦ୍ଧ ଭାବରେ ଭାବୁଥୁବେ ତେବେ ଏମିତି କ'ଣ ହେଲା ଯେ ଉର୍ପ ଛୋଟ ପରଦାରୁ ନିଜକୁ ଦୂରେଇ ଦେଲେ ଏବଂ ଆଜି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଫେରି ନାହାଁନ୍ତି । ତେବେ

A photograph of a woman with dark, wavy hair and bright red lips. She is wearing a black sleeveless top and a multi-layered necklace with a large, dark pendant. She is smiling broadly at the camera. The background is blurred, showing some green foliage and what might be a beach or coastal area.

