



ଧାରାବାହିକ ଉପନ୍ୟାସ

ଦୂରନ୍ତ ଶିଖା

ଭାଗ-୧୪

ମୋର ଏକାକୀ ଅଭିପ୍ରାୟ ନଥିଲା କିମ୍ବା ସେଥିରେ ମୋର କେବଳ ନିଜସ୍ୱ ସ୍ୱାର୍ଥ ନଥିଲା । ମୁଁ ତ କେବଳ ମାତାମହକୁ ଦେଇଥିବା ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ପାଳନ ପାଇଁ ଏସବୁ କରିବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହେଉଛି । ସମଗ୍ର ରାଷ୍ଟ୍ର ଗତିର ମାନ, ସମ୍ମାନ, ମର୍ଯ୍ୟାଦା ପାଇଁ ଏସବୁ କରିବାର ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଛି । ତେଣୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରାଯାଇ ଅଭାବୁଥିବା ମୋ ମନରେ ଉଚ୍ଚ ମାରୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏଥିରେ ସମସ୍ତେ ତ ପ୍ରସନ୍ନ ହେବେ । ରାଷ୍ଟ୍ର ମାନେ ନିଜ ହକ୍ ଫେରିପାଳେବେ । ହୃତରାଜ୍ୟ ଫେରିପାଳେ ପୁନର୍ବାର ଲକ୍ଷ୍ୟ କରିବା ହୋଇଯିବେ । ତେଣୁ ମୁଁ ଯାହା ବି ମାଗିଛି । ଯାହା କରିବାକୁ ଯାଉଛି, ସେ ସବୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କଲ୍ୟାଣ ପାଇଁ । ଏଥିପାଇଁ ମୁଁ ପାପୀ ହେବି କାହିଁକି ?



ଡ. ବିଭୁ ସେନ୍

ମାନୁଷ୍ୟ, ବ୍ରହ୍ମଦେବଙ୍କ ବରପ୍ରାପ୍ତି ମୋତେ ଅତିମାତ୍ରାରେ ଆନନ୍ଦ ଦେଇଥିଲା । ନ ଦେବ ବା କେମିତି । ମନ ଝଟୁଥିବା ବସ୍ତୁଟିଏ ମିଳିଗଲେ ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କ ମନରେ ଆନନ୍ଦକାନ୍ତ ହେବା ସ୍ୱାଭାବିକ । ଆଉ ଆଶାୟୀ ମନ ଅନେକ କିଛି ପ୍ରାପ୍ତିର ଆଶା ପାଉଥିଲା । ତେବେ ବି ମୁଁ ଯାହା ପାଉଥିଲି, କିଛି କମ୍ ପାଉନି । ମୋତେ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଅମରତା ନ ମିଳିଥାଉ ପାରେ । ମାତ୍ର ମୁଁ ତ ମହାବୀର ହେବାର ଆଶାବାଦୀ ପାଲଟି ଯାଇଥିଲି । କିନ୍ତୁ ମୁଁ ଅପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱୀ ଅଧିକାରୀ ମହା ପରାକ୍ରମୀ ବିଶ୍ୱବାସୀ ରାଜା ଆଗାମୀ ଦିନରେ ହୋଇଯିବି ଲକ୍ଷ୍ମଣ । ହେବି ପୁଣି ବିଭବିଜୟୀ ସମ୍ରାଟ । ମୋ ନାମ ପଛରେ କେତେକଣା ପଦପଦ ବି ଲାଗିଯିବ । ଏଇ ତ ମୋର ଆନନ୍ଦ ସୁଖ ଆମତ୍ୟ ମଧ୍ୟ । ସେଦିନ ତେଣୁ ଏସବୁକୁ ନେଇ ମୋ ମନରେ ଯଦି ଗର୍ବ ଆସିଥାଏ ଅହଂକାର କାନ୍ତ ହୋଇଥାଏ ତେବେ ମୋର ସେଥିରେ ବୋଧ କ'ଣ ? ମୁଁ ତ କିଛି ଭୁଲ କରିନି । ଆଉ ଯଦି ଭୁଲ କରିଥାନ୍ତି । ତେବେ ମୋତେ ବ୍ରହ୍ମଦେବ ବରଦାନ କରିଥାନ୍ତେ କାହିଁକି ?

ମୋ ନିଜସ୍ୱ ବରପ୍ରାପ୍ତିରେ ଆନନ୍ଦିତ ହୋଇ ପଢୁଥିବା ବେଳେ ମୋ ମନରେ ଉଚ୍ଚ ମାରୁଥିଲା ଅନ୍ୟ ଚିନ୍ତା । ଭାବୁଥିଲି ମୋ ସାନଭାଇ ଏବେ କ'ଣ କରୁଥିବେ । ସେମାନଙ୍କୁ ମୋ ପରି ବରପ୍ରାପ୍ତି ହୋଇଛି କି ନାହିଁ । ସେମାନଙ୍କୁ ଭେଟିବାକୁ ମନ ମୋର ଅସ୍ୱପ୍ନ ହେଉଥିଲା । ସତକୁ ସତ ମୋ ମନ ଜାଣି ଦୂରରୁ କେହି ମୋ ଆଡ଼କୁ ଆସୁଥିବାର ଦେଖିବାକୁ ପାଉଛି । ଅଜ୍ଞ ନିକଟ ହେବାରୁ ସେ ଦୁହେଁ ଯେ ମାରି ଭ୍ରାତା ତାହା ସ୍ପଷ୍ଟ ହେଲା । ନିଶ୍ଚୟ କିଛି ସମାପ୍ତ ନେଇ ସେମାନେ ମୋରି ପାଖକୁ ଆସୁଛନ୍ତି । ଭଗବାନ କରନ୍ତୁ ସେମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ବର ମିଳିଥାଉ । ଦୂର ଭାଇଙ୍କର ଗତିବିଧିକୁ ଅନୁମାନ କଲି । ସେମାନେ ନିଶ୍ଚୟ କିଛି କରୁଥିବାର ନେଇ ମୋରି ପାଖକୁ ଆସୁଛନ୍ତି । ଅତିଶୟ ଆନନ୍ଦରେ ମୁଁ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ ଆଡ଼କୁ ଆଗେଇ ଗଲି । ଭାଇ ଦୁହେଁଙ୍କୁ କୋଳାଗ୍ରତ କରି ଆଗ୍ରମକୁ ପାଛୋଟି ଆଣିଲି । ଆମେ ତିନିହେଁ ଏକାଠି ବସିଲୁ । ସେମାନଙ୍କ ମୁହଁକୁ କିଛି ଶୁଣିବା ପାଇଁ ମୋ ମନ ଅସ୍ଥିର ହୋଇ ଉଠୁଥିଲା । ଦେଖୁଲି କୁମ୍ଭକର୍ଣ୍ଣର ମୁହଁ ଶୁଣୁ ଯାଉଛି । ତା ସହିତ କିଛି ଅପତଣ ଯତିନାହିଁ ତ ଆଉ । ନା ନା ସେମିତି କିଛି ନ ହୋଇଥାଉ । ମୋ ମନକୁ କାହିଁକି ଅଶୁଭ ଭାବନା ଉଚ୍ଚ ମାରୁଛି । ସେମାନେ ମଧ୍ୟ ମୋ ପରି ତପସ୍ୟାରେ ନିଶ୍ଚୟ ସିଦ୍ଧିଲାଭ କରିଥିବେ, ଆଉ ବରପ୍ରାପ୍ତି ପରେପରେ ହିଁ ମୋ ସହ ସାକ୍ଷାତ କରିବାକୁ ଧାର୍ଯ୍ୟ ଆସିବ ।

ଭାଇ ଦୁହେଁ ମୋ ପାଦକୁ ପ୍ରଣାମ କରୁଥିଲେ । ମୁଁ ତାଙ୍କୁ ଚଳୁ ଉଠାଇ ନେଇ ମୋ ଛାତିରେ ନିଦ୍ରା ଭାବେ କାନ୍ଧିଧରି ପଛରୁ, କୁହ ନା ତୁମେମାନେ ସବୁ କ'ଣ ପାଉଛ ? ଦୁହେଁ ସମସ୍ତରରେ କହିଲେ ସବୁ ଠିକ୍ ଅଛି ଭାଇ ଆମେ ମଧ୍ୟ ବ୍ରହ୍ମଦେବଙ୍କ ଠାରୁ ଯାହା ମାଗିଲୁ, ସେଇଆ ପାଉଛୁ... ।

ତେବେ ଏମିତି ମୁହଁ ଶୁଣାଇଛ କାହିଁକି ? କୁହ ତୁମ ଦୁହେଁଙ୍କୁ କ'ଣ ମିଳିଲା । ବିଭାଷଣ କହିଲେ, କ'ଣ କହିବି ଭାଇ, କୁମ୍ଭକର୍ଣ୍ଣଟା ଏମିତି ବୋଲି କା ଯେ, ଗୋଟିଏ ଅଭୂତ ବର ମାଗିନେଲା । ଅଭୂତ ବର ପୁଣି କ'ଣ ? କ'ଣ ମାଗିଲା ଯେ... କହ ବିଭାଷଣ, କାହିଁକି ତା ମୁହଁ ଝାଡ଼ିଲି ପଡ଼ିଛି । କ'ଣ କହିବି ଭାଇ, କୁମ୍ଭକର୍ଣ୍ଣଙ୍କୁ ନିଦ୍ରାସନ ବରପ୍ରାପ୍ତି ହୋଇଛି ମାନେ... ନିଦ୍ରାସନର ଅର୍ଥ ବର୍ଷକରେ ଦିନଟିଏ ପାଇଁ ସେ କାଗ୍ରତ ରହିବେ, ବାକି ସବୁଦିନ ନିଦ୍ରାସନରେ ରହିବେ । ହାୟ ଭଗବାନ... ଇଏ କ'ଣ ହେଲା ? ଇଏ ଆଶାବାଦୀ ନା ଅଭିଶାପ ।

ସେପଟୁ କୁମ୍ଭକର୍ଣ୍ଣ କହୁଥାନ୍ତି ଭାଇ, ମୁଁ ତ ବ୍ରହ୍ମଦେବଙ୍କୁ ଦେଖି ଅଭିଭୂତ ହୋଇ ପଡ଼ିଥିଲି । ମନରେ କେତେ କ'ଣ ଭାବିଥିଲି ମାଗିନେବାକୁ । ଭାବିଲି ଇନ୍ଦ୍ରାସନ ମାଗିନେବି । ଏକାଥରେ ଇନ୍ଦ୍ରଭୂବନ କମ୍ପ କରିବି । ସ୍ୱର୍ଗର ଅଧିକାର ହେବି । ହେବି ମଧ୍ୟ ଇନ୍ଦ୍ର ଆସନର ଅଧିକାରୀ ।

ଧାରାବାହିକ ଉପନ୍ୟାସ

(ପୂର୍ବ ପ୍ରକାଶିତ ଉତ୍ତର)

ତ୍ରିପାଦମୋଚିନୀ

ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନାମୟୀ ପଣ୍ଡା

ମାନବ ବେଶ ମଧ୍ୟରେ କୁଣ୍ଡଳିନୀ ଶକ୍ତି ଦୁଇଟି ସାପ ପରି ଛନ୍ଦା ଛନ୍ଦି ହୋଇ ରହିଥାଏ । ପଞ୍ଜରା ଓ ମଣ୍ଡିତ ଗୋଟିଏ ଶକ୍ତି ରୂପ ସର୍ପ ପରି (ଆଲୁରାୟ ମାଳ ଜାବ ପରି) ରହିଥାଏ । ଏହା ଉପରେ ସହସ୍ରାଳ ବସ୍ତୁ ରହିଥାଏ । ଦେହର ଅଭ୍ୟନ୍ତରରେ ଶିରା, ପ୍ରଣାଳୀମାନେ ସର୍ପିକ ଗତିରେ ଯାଉଥାଏ । ବାଷ୍ପ, ବାୟୁ ଜଳ, ଅଗ୍ନି, ବୃକ୍ଷ ଆଦି ବସ୍ତୁ ବା ସର୍ପିକ ଗତିରେ ଉପରକୁ ଉଠିଥାନ୍ତି । ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ଦଶ ପୁତ୍ର ଯୋଗ ସାଧନା କରି ଅସାଧାରଣ ମାନବରେ ପରିଣତ ହୋଇଥିଲେ ।

ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ନାରଦ ତାଙ୍କ କୋଳରୁ ବା ଶୁକ୍ରକୁ, ଦଶ ଦକ୍ଷିଣ ଆଲୁଠି ପୁଲରୁ ବା ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ଲିଖନ ବା କର୍ମ ଗୁଣ, ଦକ୍ଷିଣ ପ୍ରାଣରୁ ବା ତାଙ୍କ ପ୍ରାଣାୟାମ ଶକ୍ତି, ଭୁବୁ ଦୁବ ବା ତାଙ୍କ ଚର୍ମ କୋଶିକା, ଅଜିତା ବଦନରୁ ବା ବଦନ ବା ନିଜ ମଧ୍ୟରୁ ଆତ୍ମସୁଧା ବେଦ ବସାନ, ପୌଳଷ୍ଠ୍ୟ କର୍ଷ ମୂଳ ବା ବେଦ ଶୁକ୍ତି, କ୍ରତୁ ଭୁକ ମୂଳ ବା ତାଙ୍କର ଯଜ୍ଞରେ ହବି ଆଦି ପ୍ରଦାନ, ପୁଲହ ନାଭି ମଣ୍ଡଳ ବା ତାଙ୍କ କୁଣ୍ଡଳିନୀ ସାଧନା, ଅତି ଦୁର୍ଲଭ ବା ତାଙ୍କ ଦର୍ଶନ ଏବଂ ମରିତା ମନରୁ ବା ତାଙ୍କ ମାନସ ପୁତ୍ର ଅନୁରୂପ ଥିଲେ ? ନାଁ, ସନକ, ସନତ, ସନନ୍ଦ, ସନାତନ ତାଙ୍କ ମାନସ ପୁତ୍ର ଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଭାଗବତ ଅନୁସାରେ ଏହି ଦଶ ପୁତ୍ର ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ଅଜ୍ଞତୁ ତଥା ନିଜ ଦେହକୁ ଦୁର୍ଲଭ ଖଣ୍ଡ କରି ସେ ସ୍ୱୟଂଭୂବ ଓ ଶତ ରୂପାଙ୍କୁ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲେ ।

ସୃଷ୍ଟିର ଏହି ଦ୍ୱିତୀୟ ଅଧ୍ୟାୟର ସମୟରେ ବୋଧହୁଏ ପୁରୁଷ ଏବଂ ନାରୀ ମଧ୍ୟରେ ମୈଥିରୁଣ ସମ୍ପର୍କ ନଥିଲା । ନାଳଲୋହିତକଠାରୁ ବ୍ରହ୍ମା ପୂର୍ବଜମାନଙ୍କୁ ମନୁ ଉପରେ ମନୁ ବା ଆଦି ମନୁ ଭାବରେ ପ୍ରହରଣ କରିଥିଲେ । ସ୍ୱୟଂଭୂବ ଏବଂ ଶତ ରୂପା ପୁତ୍ରବୀର ପ୍ରଥମ ମନୁସ୍ୟ ଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଏହି ଦଶ ପୁତ୍ର ନାଁ ମନୁ ଥିଲେ ନାଁ ମାନବ ଥିଲେ । ଏହିମାନେ କେବଳ ରଖି ଥିଲେ, ମହା ଯୋଗ ସାଧକ ଓ ଅସାଧାରଣ ଗତିଭାବ ଅଧିକାରୀ ଥିଲେ, ଯେଉଁ ମାନବଠାରୁ ଦେବତା ତଥା ଆର୍ଯ୍ୟ ମାନେ ଫଳିତ ହୋଇ ଥିଲେ । ଏହିପରି ପ୍ରାକ୍ ଚେତନଶୀଳ ମହାମାନବ ମାନଙ୍କୁ ବ୍ରହ୍ମା ନିଜ ଅଜ୍ଞତୁ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲେ ଏବଂ ଏହି ଦଶ ଜଣ ମଧ୍ୟ ପୁତ୍ରବୀରେ ଅଜ୍ଞତୁ ସୃଷ୍ଟି ଜନକ ଥିଲେ ।

ଆଦ୍ୟାମ ଏବଂ ଉତ୍ତର ଦିଗ୍‌ଗଣରେ ମଧ୍ୟ ଏହାହିଁ ଲେଖାଅଛି ଯେ, ସେମାନେ ନିଶ୍ଚିତ ଫଳ ଭକ୍ଷଣ କଲାପରେ ହିଁ ଉତ୍ତରଦିଗ୍‌ଗଣ ପାର୍ଥ୍ୟ ସମ୍ପର୍କିତା ସମ୍ପାଦ ହୋଇଥିଲା । କାରଣ ଜ୍ଞାନ ଫଳକୁ ଭଲ ବା ମଧ୍ୟ ବିବେଚନା କରିଥିଲେ ।

ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ମାନସପୁତ୍ର ମାନେ ସମସ୍ତେ ମହାଯୋଗୀ ଥିଲେ । ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେତେକ ବିବାହ ମଧ୍ୟ କରି ନଥିଲେ । ସେମାନେ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ କିତ ଓ ଉତ୍ତର ଦିଗ୍‌ଗଣ ଥିଲେ । ସେମାନେ ଯୋଗ, ତପସ୍ୟା, ବିଭିନ୍ନ ଗବେଷଣା ଆଦିରେ ତମାମ ଜୀବନ ବ୍ୟୟ କରୁଥିଲେ ।

ତେଣୁ ସେମାନେ ଦୈହିକ ମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଶଂସା ଦେବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁନଥିଲେ । ପୁନଶ୍ଚ ପୃଥିବୀ ପ୍ରକୟ କଳରେ ମଗ୍ଧତାକୁ ଅଧିକ ସୃଷ୍ଟିକୁ ଦକ୍ଷୀଣ ଉତ୍ତରା ସମ୍ଭବ ନଥିଲା ସେତେ ବେଳେ କହୁ ନିୟମଣ ଏତେ ସୁବିଧା ଜନକ ନଥିଲା । ବ୍ରହ୍ମା ଏବଂ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଉତ୍ପତ୍ତି ହୋଇଥିବା ସନ୍ତାନ ମାନେ ପୃଥିବୀର ଉଚ୍ଚ ସ୍ତରର ନୂତନ ମାନବ ଜାତି ସୃଷ୍ଟି କରିବା ପାଇଁ ଅଭିପ୍ରେତ ଥିଲେ । ତେଣୁ ଏହି ମହାମାନେ ଓ ସେମାନଙ୍କ ସନ୍ତାନମାନେ ସେହି ସମୟରେ ପ୍ରାୟ ବିନା ମୈଥିରୁଣରେ ଉତ୍ପତ୍ତ ହୋଇଥିବ । ସମସ୍ତ ଏହି ମହାମାନ ମାନେ ଏଥିପାଇଁ ବିଶେଷ ବିଜ୍ଞାନ ପଦ୍ଧତି ମଧ୍ୟ ପ୍ରୟୋଗ କରିଥିବା ଫଳକ ।

ସେମାନେ ନିଜର ଶୁକ୍ଳାଶୁ ଗୁଡିକ ପଦ୍ମାଙ୍କ ଗର୍ଭାଶୟକୁ ବିନା ମୈଥିରୁଣରେ ପ୍ରବେଶ କରାଇ (ବର୍ତ୍ତମାନର ଉତ୍ତରଦିଗ୍‌ଗଣ ପଦ୍ଧତି ତିପରି) ଗର୍ଭରେ ସନ୍ତାନ ସୃଷ୍ଟି କରୁଥିଲେ । କିମ୍ବା ସମୟର ଆବଶ୍ୟକତା ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଯୋଗ ଦ୍ୱାରା ସୃଷ୍ଟି ପାଇଁ ଏକ ନୂତନ ପଦ୍ଧତି ଲାଭ କଲେ ଓ ନିଜର ପ୍ରତି ରୂପମାନ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲେ । ଯେଉଁ ସତ୍ୟକି ପୁନଶ୍ଚ ଏକକ ଶ ଶତାବ୍ଦୀରେ ପ୍ରକାଶ ହେଲା । କିନ୍ତୁ ସେହି ସମୟରେ ବ୍ରହ୍ମା କିମ୍ବା ଅନ୍ୟ ବିଜ୍ଞାନ ସାଧକ ମାନେ ଏହାକୁ ସାବଧାନତା କରୁନଥିଲେ । ବୋଧହୁଏ ସେମାନେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଏହି ବିଦ୍ୟା ଦାନ କରିବାର ଉପଯୁକ୍ତ ପାତ୍ର ବୋଲି ମନେକରୁ ନଥିଲେ । ଏହା କେବଳ ଉଚ୍ଚ ସ୍ତରର ମହାମାନବ ମାନଙ୍କ ପ୍ରତିକୃତି ରୂପ ସୃଷ୍ଟି ବା ସନ୍ତାନ ସୃଷ୍ଟି ପାଇଁ ପ୍ରୟୋଗ କରାଯାଉଥିଲା । ଏହାଥିଲା ପ୍ରଥମ ଆଜ୍ଞତୁ ସୃଷ୍ଟି । ବ୍ରହ୍ମା ମାନବ ସୃଜନ କରିବା ଇଚ୍ଛା କରି, ପୁନଶ୍ଚ ବ୍ରହ୍ମା ପୁରୁଷ ଥିବାରୁ ନିଜର ଶରୀରକୁ ସମାନ ଦୁଇ ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ କରି ଜଣେ ପୁରୁଷ ଓ ଜଣେ ନାରୀ ରୂପେ ସ୍ୱୟଂଭୂବ ମନୁ ଓ ଶତ ରୂପାଙ୍କୁ ସୃଷ୍ଟି କରି ସେମାନଙ୍କୁ ନୂତନ ସନ୍ତାନ କରିବାକୁ ଆଦେଶ ଦେଲେ । ଏହି ପ୍ରକାର ସୃଷ୍ଟି ଶରୀର କୋଶିକାକୁ କରାଯାଉଥିଲା । ଶରୀରର ପ୍ରାୟ ପ୍ରତ୍ୟେକ କୋଶିକା ରେ ଏପରି ସୃଷ୍ଟି ଫଳକେତ ରହିଛି, ସମସ୍ତ ଶରୀରର ପୂର୍ବ ରଚନା ନିମନ୍ତେ ଯାହାର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଅଛି । ଏହି କୋଶିକା ଶରୀରର ଅନ୍ୟ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ କୋଶିକାରେ ବିଭକ୍ତ ହୁଏନାହିଁ । ଏହାର ପୁଣ୍ୟ କାରଣ ହେଲା, ଏହି କୋଶିକା ଗୁଡିକ କୈବିକ ରସାୟନ ଦ୍ୱାରା ସୃଷ୍ଟି କରାଯାଇଥିଲା । ହାଡ଼, ବାଳ, ହୃଦୟ ତନ୍ତୁ, ତଥା ଧମନୀତନ୍ତୁ ଏ ଜୂମର ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ । ଏହାପରେ ମଧ୍ୟ ଶକ୍ୟ ଚିକିତ୍ସା ଦ୍ୱାରା ବାସ୍ତବରେ କୋଶିକା ଶରୀର କୋଶିକାର ନାଭିକରିତୁ ଅନାହତ ବାହାର କରି ସେହି ପ୍ରକାର ଅନା ହତ ଅଣ୍ଡ କୋଶିକାରେ ସ୍ୱାପନ କରା ଯାଏ । ଯାହାର ନାଭିକରିତ ବାହାର କରି ଦିଆଯାଉଥିବ କିମ୍ବା ନିଶ୍ଚିୟ କରାଯାଉଥିବ ତାହାହେଲେ ଶରୀର କୋଶିକାର ପ୍ରତିରୂପ ମିଳିପାରିବ । ଏ ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ବିଭକ୍ତ ତଥା ପୁନଶ୍ଚ ସର୍ଜିତ କରାଯାଇପାରେ । ଯାହାଠାରୁ ଏହା ବାହାର କରାଯାଉଥିବ ଏହା ତାର ପ୍ରତିରୂପ ଅଂକୁର ହେବ ଏବଂ ଏହାକୁ ଏକନାରୀର ଗର୍ଭାଶୟ ମଧ୍ୟରେ ସ୍ୱାପନ କରାଯିବ । (ଆଲୋକ) ଏହା ସତ୍ୟସ୍ତର ଥିଲା । ସେତେବେଳର ପ୍ରାକୃତିକ ପରିବେଶ ଅନୁ ସାରେ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ ବୋଧହୁଏ ଏତେ ଅସାଧ୍ୟ ସାଧ୍ୟ ନଥିଲା । ଏହିକଳି ଭାବେ ବ୍ରହ୍ମା ନିଜ ଅଜ୍ଞତୁ ଦୁଇ ଭାଗ କରି ଧର୍ମ ପଦ୍ମା ସାଦିତ୍ରାଳ ସହାୟତାରେ ଦୁଇ ମାନବପୁତ୍ର, କନ୍ୟାକୁ ଜନ୍ମ ଦେଲେ । ଏହି ସାଦିତ୍ରାଳ କିଏ ? ଭାରତୀୟ ଅତୀତରେ ତାଙ୍କର ଭୂମିକା କଣ ? ବ୍ରହ୍ମା ଏବଂ ତାଙ୍କର ଦଶ ପୁତ୍ର ସମସ୍ତଙ୍କ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ସେମାନେ ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ସହ ସହବାସ କରି ମଧ୍ୟ ଏହି ଧର୍ମ ପଦ୍ମାମାନଙ୍କ ସହ ଦୈହିକ ସମ୍ପର୍କ ନରଖି ସନ୍ତାନ ସୃଷ୍ଟି କରୁଥିଲେ କାହିଁକି ?

(କ୍ରମଶଃ)
+ବାଲିଝରି, କାନପୁର, ବଡ଼ୟା, କଟକ

ଦାମତ୍ୟ କଳହ, ସର୍ବଦା ନକାରାତ୍ମକ ନୁହେଁ



ସୁଷମା ପରିଜା

ରଖିପାରିବି ନାହିଁ । ପରସ୍ପର ମଧ୍ୟରେ ରାଗରୁଷା ଲାଗି ରହୁଥାଏ । ଏମିତି ଦିନେ ସ୍ୱାମୀ ଜଣକ ଖୁବ୍ ଅନୁନୟ ବିନୟ ହୋଇ ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ପଚେଇଲେ ଏବଂ ଅର୍ପିଏ ଯିବା ବେଳକୁ ନିର୍ଭର ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇଗଲେ ଯେ ସେଦିନ ରାତିରେ ସେ ପଦ୍ମାଙ୍କୁ ସେଇ ନିର୍ଭର ବାମନା ରେଷ୍ଟୁରାଝରେ ତିନବ କରାଇବା ପରେ ସପିଙ୍ଗ ମଲରେ ତାଙ୍କର ମନପ୍ରାପକ ସପିଙ୍ଗ କରାଇଦେବେ । ପଦ୍ମାଙ୍କୁ କେବଳ ଏତିକି ସାହାଯ୍ୟ କରିବା ଲାଗି ହେବ ଯେ ସେ ନିଜେ ଯାଇ ରାତି ଆଠଟା ପୂର୍ବକୁ ସେଇ ନିର୍ଭର ରେଷ୍ଟୁରାଝରେ ପହଞ୍ଚିବା ପାଇଁ ପଡ଼ିବ । ପଦ୍ମା ଜଣକ ସେଦିନ ମନସ୍ତୁଥିବେ ସନ୍ଧ୍ୟା ବେଳକୁ ତରତରରେ ସବୁ କାମଦାମ ସାରି ସକଳାକ ହୋଇ ସେହି ନିର୍ଭର ରେଷ୍ଟୁରାଝରେ ପହଞ୍ଚି ପଡ଼ି ମହାଶୟକୁ ଅପେକ୍ଷା କରି ବସିରହିଲେ । ରାତି ଆଠଟାରୁ ଯାଇ ଦଶଟା ବାଜିଲା, ତଥାପି ମଧ୍ୟ ସ୍ୱାମୀଙ୍କର ଦେଶା ନାହିଁ । ରାତି ଏଗାରଟା ବେଳକୁ ରାଗରେ ପଞ୍ଚମ ହୋଇ ସେମିତି ଭୋକିଲା ପେଟରେ ପଦ୍ମା ବାହୁଡ଼ିଲେ ଯିବ । ମଧ୍ୟରାତ୍ରୀ ପରେ ଅଧବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇ ଘରେ ପହଞ୍ଚିଲେ ସ୍ୱାମୀ । କାକୁଡ଼ି ମିନତି ହୋଇ ମାନସୀ ପଦ୍ମାଙ୍କୁ କହିଲେ ..” ସରି ଡାଲି.. ଅର୍ପିଏରୁ ଗୋଟିଏ ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ମିଟି” ପାଇଁ ଯାଉଥିଲି, ଫେରିବା ବେଳକୁ ବାଟ ଭୁଲିଗଲି, ଏ ଦେଶର ମାନଚିତ୍ର ମୋତେ ଅଜଣା ତେଣୁ ବାଟ ଖୋଜିବା

ପାଇଁ ଏତେ ସମୟ ଲାଗିଲା । ବିଳମ୍ବରେ ମୁଁ ସେଇ ରେଷ୍ଟୁରାଝରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲି ହେଲେ ମୋ’ର ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟକୁ ତୁମେ କିଛି ସମୟ ପୂର୍ବରୁ ସେ ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଛାଡ଼ି ଦାଲିଆସିଥିଲ । ଏଇ ଅରକ ମାତ୍ର ମୋତେ ମାଫ୍ କରିଦିଅ ପୁଲ୍, ଆଉ କେବେ ବି ଏମିତି ଭୁଲ କରିବିନି । ପଦ୍ମାଙ୍କ ରାଗ ଭରମ ସାମା ସର୍ତ୍ତ କରି ସାରିଥିଲା, ସିଏ ଆଉ ସ୍ୱାମୀଙ୍କର କୋଣସି କଥା ଶୁଣିଲେ ନାହିଁ କି ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟ ଦେଲେ ନାହିଁ । ତିନି ଘଣ୍ଟାକୁ ଅଧିକ ସମୟ ଏକା ଏକା ରେଷ୍ଟୁରାଝରେ ସ୍ୱାମୀଙ୍କୁ ଅପେକ୍ଷା କରିବା ପରେ ନିରାଶ ହୋଇ ଫେରିବା ତାଙ୍କ ପାଇଁ ଘୋର ଅପମାନ ଥିଲା । ଅନେକ ଅନୁନୟ କରିବା ପରେ ସାକ୍ଷର ମାନଭଞ୍ଜନ କରି ନପାରି ସ୍ୱାମୀ ଜଣକ ଅଗତ୍ୟା ଫେରି ଆସିଲେ ନିଜ ଅର୍ପିଏକୁ । ବଳକା ରାତିଟି ତାଙ୍କୁ ସେଇ ଅର୍ପିଏ ଭିତରେ ବିନିଦ୍ର ହୋଇ କାଟିବାକୁ ପଡ଼ିଲା । ରାତି ସାରା ସେ ବସି ଭାବୁଥିଲେ “ଗାଡ଼ିରେ ବାଟ ଭୁଲିଯିବାରୁ ସିନା ଏତେ ଦଶା ଭୋଗିବାକୁ ପଡ଼ିଲା । ଯଦି ସେଇ ସମୟରେ ମୋ’ ପାଖରେ ଏହି ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କର ନକାଟିଏ ଆଥାଆ, ତେବେ ମୁଁ ଠିକ୍ ରାସ୍ତା ଧରି ଠିକ୍ ସମୟରେ ରେଷ୍ଟୁରାଝରେ ପହଞ୍ଚିଥାନ୍ତି । ମୋ’ର ପ୍ରାଣ ପ୍ରାଣ ଏତେ ଦୁଃଖ ପାଇନଥାନ୍ତା କି ମୋତେ ଆଜି ରାତିକି ଏକା ଏକା ଅର୍ପିଏ ଚାନ୍ଦର ଭିତରେ ବିନିଦ୍ର ରହି କାଟିବାକୁ ପଡ଼ି ନଥାନ୍ତା ।” ଭବିଷ୍ୟତ ପାଇଁ ଏହି ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ କରିବାକୁ ହେଲେ ଏଠିକାର ତିଳିତାଳ ମାନଚିତ୍ରଟିଏ କରି ରଖିବା ପାଇଁ ପଡ଼ିବ ମୋତେ । ଏହା ଚିନ୍ତା କରି ତା’ ପରଦିନ ଠାରୁ

କାମରେ ଲାଗି ପଡ଼ିଲେ ମୁଁ ଉତ୍ତରଦିଗ୍‌ଗଣ ଜଣକ । ତାଙ୍କ ସାଥୀମାନଙ୍କୁ ଏକତ୍ରିତ କରି ଜଣାଇ ଦେଲେ ଯେ ଆମେ ସବୁ ଦେଶର ମାନଚିତ୍ରକୁ ସଂଗ୍ରହ କରି ଏମିତି ଏକ ଆପ୍ଟିକେସନ ତିଆରି କରିବା ଯାହା ମଣିଷକୁ ଯେକୌଣସି ସ୍ଥାନରେ ଯେକୌଣସି ସମୟରେ ସେ ଚାହୁଁଥିବା ସ୍ଥାନର ନକ୍ସା ଦେଖାଇ ଦେଠାରେ ପହଞ୍ଚାଇ ଦେଇ ପାରିବ । ସିଏ ଆଉ ତାଙ୍କ ଚିନ୍ତା ଅଧିକ ପରିଶ୍ରମ କରି ତାଲିଲେ ଦିନପରେ ଦିନ, ରାତି ପରେ ରାତି । ଏମିତି ଦିନିକି ଦିନିକି ବର୍ଷ ଟିଏ । ୨୦୦୫ ମସିହାରେ ତୃତୀୟ ବୃତ୍ତରେ ଉପନେଳା ସେମାନଙ୍କ କଠିନ ପରିଶ୍ରମର ଫଳ.. “ଗୁଗଲ ମାପାପ” ଏବଂ ଏହା କୋଟି କୋଟି ମଣିଷଙ୍କୁ ସଠିକ୍ ମାର୍ଗ ଦର୍ଶନ କରିବାକୁ ସହାୟତା କଲା । ସର୍ବ ପ୍ରଥମେ ଏହା ବ୍ୟବହୃତ ହେଲା ମୁକ୍ତଭାଷ୍ଟ ଆମେରିକାରେ । ତା’ପରେ ବର୍ଷ ଇଂଲଣ୍ଡରେ । ଆମ ଦେଶ ଭାରତରେ ଏହା ପ୍ରବେଶ କରିଥିଲା ଦୁଇ ହଜାର ଆଠ ମସିହାରେ । ଏହି ଆପ୍ଟିକେସନ ବା ସଂକ୍ଷେପରେ “ଆପ୍”ର ପ୍ରସ୍ତୁତକର୍ତ୍ତା କିଏ ଜାଣନ୍ତି ? ସିଏ ହେଲେ ଜଣେ ଭାରତୀୟ ବଂଶୋଦ୍ଭବ ଆମେରିକୀୟ ମୁଦ୍ ଭଞ୍ଜନିୟର “ସୁନ୍ଦର ପିତା” । ଆଜି ଏହି ଆପ୍ଟିକେସନ ଗୋଟିଏ ହଜାର ଯାଏଁ ସର୍ବସାଧାରଣ ଖୁବ୍ ଭଲ ଭାବରେ ବ୍ୟବହାର କରି ଅନେକ ସୁବିଧା ପାଇଛନ୍ତି । ଏବେ କୁହନ୍ତୁ ତ’ ଦାମତ୍ୟ କଳହ କେତେ ସକାରାତ୍ମକ ହୋଇପାରେ ।

+ ଶାରଳା ଭବନ,
ପୋଡାପୋଖରୀ,
କଟକ-୪

ବସନ୍ତ ବିଧିକା ବିନୀତା ପ୍ରଧାନ

ତୁମ ହାତଲେଖା ଝୋଟି ଚିତା ପରି ଫରୁଣର ଏଇ ଖରା ଶାଳଗଣ୍ଡେ ଧଳା କେରି କେରି ଫୁଲ ଲାଗେ ତୁମ କାନ ଝରା ।
ତୁମ ନିରୀମାଣ୍ଡ ମନ ପରି ଏଇ ଚଗଲା ଚରତି ବାଆ ଅବେଳରେ ଆସି ତୁମି ତୁମି କାନେ କହିଦିଏ ତୁମ ନାଆଁ ।।
ସଞ୍ଜ ସକାଳରେ ତୁମ କଥା ଭାବେ ତୁମେ କି ମୋ ଫୁଲ ରାଶୀ ଫୁଲେଇ ଫରୁଣ ପବନେ ଶୁଣାଏ ସାତ ସୁରର ରାଗିଣୀ ।।
ନବ ପଲ୍ଲବର ସବୁକି ପଶତ ଲାଗେ ତୁମ ଶାଢ଼ୀ କାନି ରଙ୍ଗ ବେଗଜୀର ଫୁଲକଡ଼ି ସତେ ଭାଗେ ତୁମ ନାକଡ଼ିଣୀ ।।
ପଲ୍ଲବ ଫୁଲର ଲାଲିମା କି ଭାଗେ ଅଧରଇ ହସ ଧାର କୃଷ୍ଣଚୂଡ଼ାର ପେନ୍ସି ପେନ୍ସି ଫୁଲ ତୁମ ଗଭୀର ଗଭୀର ମାଳ ।।
କୋଇଲିର ମିଠା କୁହୁ ଶୁଣି ଶୁଣି ଆସେ ମୋ ମନରେ ବ୍ୟଥା ବିରହ ପ୍ରାଣ ମୋ ବାହେଁ ତୁମ ପାଶେ କହନ୍ତି ମୋ ମନ କଥା ।।
ଚହଲା ପାଣିରେ ଦିହେଁ ହାତ ଧରି ବାଲୁଆଡ଼େ ଧାରେ ଧାରେ ଚଗଲା ପବନ ଦୁଃଖୀମାନ କରନ୍ତା ଆମ ଦିହଙ୍କ ସାଥରେ ।।

+ଆଚାର୍ଯ୍ୟା, ସରସ୍ୱତୀ ଶିଶୁ ବିଦ୍ୟା ମନ୍ଦିର,
ବଇଞ୍ଚା, ଅନୁଗୋଳ
ମୋ-୯୭୭୭୧୪୪୦୪୭

ସୂଚକ



ଶ୍ରୀ ରାମ ନବମୀ ଓ ହନୁମାନ ଜୟନ୍ତୀ ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ସଂଗଠନ ପକ୍ଷରୁ ରାଲି

ବାଲିଆପାଳ ୧୭/୪ (ନି.ପ୍ର) ପବିତ୍ର ଶ୍ରୀରାମ ନବମୀ ଓ ହନୁମାନ ଜୟନ୍ତୀ ପାଳନ ଅବସରରେ ରୁଧିବାର ବାଲିଆପାଳର ବିଭିନ୍ନ ସଂଗଠନ ପକ୍ଷରୁ ରାଲି ବଜାର ପରିକ୍ରମା କରିଥିଲା । ପୂର୍ବାହ୍ନରେ ବାଲିଆପାଳର ବିଭିନ୍ନ ସଂଗଠନ ପକ୍ଷରୁ ରାଲି ବଜାର ପରିକ୍ରମା କରିଥିଲା । ଏହି ସବୁ ରାଲି

ବାହାରି ବାଲିଆପାଳରେ ପହଞ୍ଚି ଥିଲା । ବଜାର କମିଟି ପକ୍ଷରୁ ସହାୟତା ଆୟୋଜନ କରାଯାଇ ଥିଲା । ବାଲିଆପାଳ ବଜାରର ବଜ, ଶ୍ରୀରାମ ଉତ୍ସବ କମିଟି, ଭାରତୀୟ ଜନତା ପାର୍ଟି ପକ୍ଷରୁ ପୃଥକ୍ ପୃଥକ୍ ଭାବେ ରାଲି ନଗର ପରିକ୍ରମା କରିଥିଲା । ଏହି ସବୁ ରାଲି

ବାଲିଆପାଳ ପୁରୁଣା ବସ ଷାଢ଼ରୁ ବାହାରି କାମକୁଣ୍ଡା ଛକ, ପାବୁଲିଆ ଛକ, ବୁଲ୍ ଛକ, ରାଜା ରାଣା ଛକ, ସିମୁଲିଆ ମାର୍କେଟ ଆଦି ପରିକ୍ରମା କରିଥିଲା । ଅରବିନ୍ଦ ବେହେରା, ଅକ୍ଷୟ କୁମାର ସାହୁ, ଗୌରବ ଅର୍ଚ୍ଚିଆ, କ୍ଷିତିଜ ଜେନା, ଅଦ୍ୱୈତ କୁମାର ବାଗ, ସୁବନେତା ରବୀନ୍ଦ୍ର

ଅର୍ଚ୍ଚିଆ, ହେମନ୍ତ କୁମାର ଦାସ, ନିରେଶ ପାଣି, ଅଜନ କୁମାର ଦାସ ପ୍ରମୁଖ ରାଲିକୁ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ । ହନୁମାନ ଜୟନ୍ତୀ ଅବସରରେ କାମକୁଣ୍ଡା ଛକ ବଜାରର ବାଲି କମିଟି ପକ୍ଷରୁ ଏକ କଳସ ଯାତ୍ରା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ସୁବର୍ଣ୍ଣ



ରେଖା ନଦୀରୁ ମାଆ ମାନେ ପାଣି ଉଠାଇ ହନୁମାନ ମନ୍ଦିରରେ ପହଞ୍ଚି ଥିଲେ ।

ପବିତ୍ର ରାମନବମୀ ଉପଲକ୍ଷେ ଉତ୍ସବ ମୁଖର ନୀଳଗିରି

ନୀଳଗିରି, ୧୭/୪ (ନି.ପ୍ର): ପରମ ଆରାଧ୍ୟ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ର ଚୈତ୍ର ଶୁକ୍ଳ ପକ୍ଷ ନବମୀ ତିଥିରେ ଧାରାବତରଣ କରିଥିଲେ । ଏହି ଜନ୍ମତିଥିକୁ ହିନ୍ଦୁ ଧର୍ମାବଲମ୍ବୀ ମାନେ ରାମନବମୀ ଭାବରେ ପାଳନ କରିଥାନ୍ତି । ଏତଦ୍ ବ୍ୟତୀତ ଏହିଦିନ ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀରାମ ରାବଣକୁ ବଧ କରି ମାତା ସୀତାଙ୍କ ସହିତ ଅନୁଜ ଲକ୍ଷ୍ମଣଙ୍କୁ ନେଇ ଅଯୋଧ୍ୟା ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କରିଥିଲେ । ସମଗ୍ର ଅଯୋଧ୍ୟାବାସୀ ରାମଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କୁ ବାଣୀ ପୂଜାର ଭବ୍ୟ ସ୍ୱାଗତ କରିଥିଲେ । ତେଣୁ ଏହି ଦିନକୁ ମଧ୍ୟ ଦ୍ୱିତୀୟ ଦାପାବଳୀ ବୋଲି କୁହାଯାଏ । ସମଗ୍ର ଭାରତ ବର୍ଷରେ ଏହି ଦିବସକୁ ମହା ଆଡମ୍ବର ପାଳନ କରୁଥିବା ବେଳେ ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲା ନୀଳଗିରି ଅଞ୍ଚଳରେ ମଧ୍ୟ ପାଳନ ହେଉଅଛି । ସକାଳେ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁ ମାନେ ଭକ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ ମନ୍ଦିର ମାନଙ୍କରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀଧାର୍ଡ଼ରେ ଯାଇ ପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ଭକ୍ତି ନୈବେଦ୍ୟ ଅର୍ପଣ କରୁଥିବା



ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ପରେ ଅପରାହ୍ନରେ ନୀଳଗିରି ଶ୍ରୀରାମ ପରିବାର ପକ୍ଷରୁ ବାଲେଶ୍ୱର ସର୍ବସ୍ୱ ପ୍ରତ୍ୟାପ ଚନ୍ଦ୍ର ଷଡ଼ଙ୍ଗାଳ ନେତୃତ୍ୱରେ ଶହଶହ ସଂଖ୍ୟାରେ ରାମଭକ୍ତ ବିଶାଳ ଶୋଭାଯାତ୍ରାରେ ସହର ପରିକ୍ରମା କରିବା ପରେ ସ୍ଥାନୀୟ ପଞ୍ଚମୁଖୀ ହନୁମାନ ମନ୍ଦିର ନିକଟରେ ସମବେତ ହୋଇଥିଲେ । ଅନୁରୂପ ଭାବେ ନୀଳଗିରି ହରିଶଙ୍କର ଚାନ୍ଦିନୀଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ହନୁମାନ ମନ୍ଦିର

ବିଜୁ ବାବୁଙ୍କୁ ଭାରତ ରତ୍ନ ପ୍ରଦାନ ପାଇଁ ଦାବି

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୭/୪ (ନି.ପ୍ର): ପ୍ରବାଣ ସ୍ୱାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମୀ, ଜନନାୟକ ଓ ରାଷ୍ଟ୍ରନାୟକ ପ୍ରବାଦ ପୁରୁଷ ବିଜୁ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ଶ୍ରାଦ୍ଧ ଦିବସ ଅବସରରେ ଉତ୍କଳ ସମ୍ମିଳନୀ ପକ୍ଷରୁ ବରପୁତ୍ରଙ୍କ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତିରେ ମାଲ୍ୟାର୍ପଣ କରାଯାଇ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ଜ୍ଞାପନ କରାଯାଇଛି । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଉତ୍କଳ ସମ୍ମିଳନୀର ସାଧାରଣ ସମ୍ପାଦକ ତଥା ମଂଚରଣ୍ଡର ଶିଳ୍ପୀ ଶ୍ରୀମତୀ ସତ୍ୟଜିତା ଅଧିକାରୀ ଦ୍ୱାରା ଦାବି କରାଯାଇଛି । ବିଜୁ ବାବୁଙ୍କୁ ଭାରତ ରତ୍ନ ପ୍ରଦାନ ପାଇଁ ଦାବି କରିଥିଲେ । ଉତ୍କଳ ଗୌରବ ମଧୁବାବୁଙ୍କ ପରେ ପ୍ରବାଦ ପୁରୁଷ ବିଜୁବାବୁ ନବ ଉତ୍କଳ ନିର୍ମାଣ କରିବା ସହିତ ସେ ସାରା ବିଶ୍ୱରେ ଓଡ଼ିଶାକୁ ପରିଚିତ କରିଛନ୍ତି ବୋଲି ସମ୍ମିଳନୀର ଉପ-ସଭାପତି ଡ. ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ର, ଶାଖା ଉପଦେଷ୍ଟା ନିମାଇଁ ଚରଣ ଦାସ ଓ ଉପ-ସଭାପତି ଶିତଳ ଚନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି ପ୍ରବାଦ ପୁରୁଷଙ୍କର ଗୁଣଗାନ କରି କହିଥିଲେ । ମାଲ୍ୟାର୍ପଣ ସଭାରେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସୁଗ୍ର-ସଂପାଦକ ସିଧାର୍ଥ ଶଙ୍କର ଗଡ଼ନାୟକ ଓ ଅକ୍ଷୟ କୁମାର ଜେଠୀ, କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ସମିତି ସଦସ୍ୟ ବାସନ୍ତୀ ତ୍ରିପାଠୀ, ସୁରଜିତ ପରିଡା, ଅନୁପମା ବେହେରା, ସୁଧା ପଟ୍ଟନାୟକ, ଶିବାନୀ ବେହେରା ଓ ଶ୍ରୀମୁଖା ଗଡ଼ନାୟକ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗ ଦେଇ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତିରେ ପୁଷ୍ପଗୁଚ୍ଛ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ ।

ବନମାଳୀ ସେନାପତିଙ୍କୁ କଥାଶିକ୍ଷା ସମ୍ମାନ

ଆଳି, ୧୭/୪ (ନି.ପ୍ର): କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାର ଅଗ୍ରଣୀ କଳା, ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତି ଅନୁଷ୍ଠାନ' ଆମ ସମ୍ପର୍କ' ପକ୍ଷରୁ ଗାନ୍ଧି ବନମାଳୀ ସେନାପତିଙ୍କୁ କଥାଶିକ୍ଷା ସମ୍ମାନ ଦେ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଛି । ପଞ୍ଚମୁଖୀର ପୌର ପରିଷଦ ପ୍ରୋକ୍ଲ୍ୟାମେଣ୍ଟ ପରିସରରେ ଆୟୋଜିତ ଆମ ସମ୍ପର୍କ ର ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବରେ ଅନୁଷ୍ଠାନ ର ସଭାପତି ଗାନ୍ଧି ବନମାଳୀଙ୍କୁ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତା କରିଥିଲେ । ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବରେ ସମାଜସେବା ବିଭାଗର ମହାନ୍ତି, ମୁଖ୍ୟ ବକ୍ତା ଭାବରେ ନାଟ୍ୟକାର ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ପ୍ରାଧ୍ୟାପକ ଚନ୍ଦ୍ରସ୍ୟ ଦାସ ଓ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବରେ କବି ସମାଜସେବା ର ନୀଳାଦ୍ରି କୁଶଳ ମହାପାତ୍ର, ଯୋଗଦେଇ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ସମାଜକୁ କେବଳ ସାହିତ୍ୟ ହିଁ ବନେଇ ପାରିବ ବୋଲି କହିଥିଲେ । ଆଳି ର ସମାଜ ସେ ନିଜ, ବ୍ୟକ୍ତିତାର ଭେଦ ଏପରି ଭବିଷ୍ୟତରେ ସେ ସାଧାରଣ ମଣିଷ ଚିଏ ଅସହାୟତା ଅନୁଭବ



କରୁଛି । ଯେଉଁ ନାରୀ ମାନେ ସମାଜ କ ନମସ୍ୟ ସେମାନଙ୍କର ସମାଜରେ ସମ୍ମାନ ନାହିଁ । ଦୁର୍ଗା, ଦୀର୍ଘା ରୁ ସେମାନଙ୍କ ସମ୍ମାନ କୁ ଅତି ନୀର କରି ପ୍ରତ୍ୟେକ କରାଯାଇଛି ଯାହାକି ମାନବ ସମାଜ ପାଇଁ ଆଦେଶ । ଶୁଭକର ନୁହେଁ । ତେଣୁ ସାହିତ୍ୟିକ ମାନେ ସେମାନଙ୍କ କଲମ ମୁନରେ ଏହି ଅବସ୍ଥାର ପରିବର୍ତ୍ତନ ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରିବା ଉଚିତ ବୋଲି କହିଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ଗାନ୍ଧି ବନମାଳୀ ସେନାପତିଙ୍କୁ କଥାଶିକ୍ଷା ସମ୍ମାନ

ଦେଉଥିବା ମାନେ ସମ୍ମାନୀତ କରିଥିଲେ । ଶ୍ରୀ ସେନାପତିଙ୍କୁ ମାନପତ୍ର ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ଉପକ୍ରମଣ ଦେଇ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଥିଲା । ଅନ୍ୟ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କବି ସଦ୍ୱିଭାଗିଣୀ ଦାଶ, କବି ନାରାୟଣ ପ୍ରସାଦ ରାଉତ, ସମବାୟବିତ୍ ସୁଜୟ କୁମାର, ମତ ଅଭିନେତା ଉପାଧ୍ୟାୟ ତ୍ରିପାଠୀ, ସଂଗୀତଗୁରୁ କୁପାସିନ୍ଧୁ ନାୟକ ପ୍ରମୁଖଙ୍କୁ ମାନପତ୍ର ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ଦେଇ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଥିଲା । ପୂର୍ବାହ୍ନରେ ଆୟୋଜିତ ପ୍ରଥମ

ଅଧିବେଶନରେ ଅତିଥି ଭାବରେ ଅଧ୍ୟାପିକା ପ୍ରତିଭା ମହାରଥୀ, ଧରଣଧର ରାଉତ, ଦେବକୃତ ପ୍ରଧାନ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦେଇ ଥିଲେ । ଅନୁଷ୍ଠାନ ର ସଂପାଦକ ଦେବ ପାତ୍ର ସଂପାଦକୀୟ ବିବରଣୀ ପାଠ କରିଥିଲେ । ପ୍ରଥମ ଅଧିବେଶନରେ କଥାକାର ପ୍ରଦୀପ ନାୟକ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତା କରିଥିଲେ ଓ କବିତା ପାଠୋତ୍ସବରେ କବି ସଚ୍ଚିତ୍ର ବେହେରା ଓ ରଞ୍ଜିତା ସେନାପତି ସଂଯୋଜନା କରିଥିଲେ ।

କବି ଶ୍ରୀଦେବଙ୍କୁ ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ 'ବିଷୁବ ସମ୍ମାନ-୨୦୨୪' ପାଇଁ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ

ବାଲେଶ୍ୱର, ୧୭/୪ (ନି.ପ୍ର): ୧୯୫୮ ମସିହାରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଉତ୍କଳପ୍ରସାଦ 'ଆଦର୍ଶ ପାଠାଗାର' ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ ଆୟୋଜିତ ଓଡ଼ିଆ ନୂଆବର୍ଷ ତଥା ବିଷୁବନିମିତ୍ତ ପାଳନ ଅବସରରେ ଓଡ଼ିଶାର ସୁନାମଧନୀ କବି ଓ ସାହିତ୍ୟିକ ବାଲେଶ୍ୱରର କବି ଶ୍ରୀଦେବଙ୍କୁ ୨୩ତମ 'ବିଷୁବ ସମ୍ମାନ-୨୦୨୪'ରେ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା କରାଯାଇଛି । କବି ଶ୍ରୀଦେବଙ୍କ ଅନ୍ତର୍ଗତାନ୍ତର ଅଧ୍ୟବସାୟରେ ଆମ ସମାଜର ଦୀନ, ଦରିଦ୍ର, ଅଧିକାରୀତ ଜନଗଣଙ୍କ ପାଇଁ ଅନ୍ତରଙ୍ଗ ଆହ୍ୱାନମୂଳକ କାବ୍ୟସୂତ୍ର ଚାଳୁ ଓ ଚାଳୁ କବିତାକୁ ଚିରଞ୍ଜିବ କରି ରଖିବ ବୋଲି ସଭାପତି ଡ. ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ଶତପଥୀଙ୍କ ପୌରୋହିତ୍ୟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ବିଷୁବ



ନିଜର ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ବିଶିଷ୍ଟ ଲେଖକ-ସମାଜସେବା ପ୍ରାଧ୍ୟାପକ ଡ. ଲୋପାପୁତ୍ରା ମହାନ୍ତି ନିଜ ବକ୍ତବ୍ୟ ରଖୁଥିଲେ । ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନାର ପ୍ରତ୍ଯୁତ୍ତରରେ କବି ଶ୍ରୀଦେବ ଚାଳୁ ବକ୍ତବ୍ୟରେ ଓଡ଼ିଶା ସର୍ବୋପରି ଭାରତୀୟ କାବ୍ୟଜଗତ ଯଥେଷ୍ଟ ସଂଭାବନାମାନଙ୍କ ଅନୁଭବ ହେଉଥିଲାବେଳେ ସାଂପ୍ରତିକ

କାବ୍ୟସୂତ୍ର ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ତଥାକଥିତ ଗଣତାନ୍ତ୍ରିକ ବିଧିବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ଗୋଟିଏ ପାଲଟାରେ ଅବସୋଧ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ । ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ଯେ ରାଉତକେଳି । ଉତ୍କଳପ୍ରସାଦ ପୁରାତନ 'ଆଦର୍ଶ ପାଠାଗାର' ଚରମରୁ ଗତ ୨୩ବର୍ଷ ଧରି ପାଳିତ ହୋଇଆସୁଥିବା ବିଷୁବ ନିମିତ୍ତ ଅବକାଶରେ ଡ. ପ୍ରତିଭା ଶତପଥୀ (୨୦୦୨), ଡ. ଅପର୍ଣ୍ଣା ମହାନ୍ତି (୨୦୦୩), ଡ. ବ୍ରଜନାଥ ରଥ (୨୦୦୪), ରାଜେନ୍ଦ୍ର କିଶୋର ପଣ୍ଡା (୨୦୦୫), ଡ. ହରିହର ମିଶ୍ର (୨୦୦୬), ଡ. ଶ୍ରୀନିବାସ ଉଦ୍‌ଦାକାରୀ (୨୦୦୭), ଡ. ଗୋପାଳକୃଷ୍ଣ ରଥ (୨୦୦୮), ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ପଣ୍ଡା (୨୦୦୯), ମନୋରମା

ମହାପାତ୍ର (୨୦୧୦), ଡ. ଗିରିବାଳା ମହାନ୍ତି (୨୦୧୧), ଡ. ପ୍ରସନ୍ନ କୁମାର ପାଟ୍ଟଶାଣୀ (୨୦୧୨), ସଦାଶିବ ଦାଶ (୨୦୧୩), ଶଶିକୃଷ୍ଣା ବିଶ୍ୱାଳ (୨୦୧୪), ଡ. ମନୋରମା ବିଶ୍ୱାଳ ମହାପାତ୍ର (୨୦୧୫), ସୌଭାଗ୍ୟବତୀ ମହାରଣା (୨୦୧୬), ଡ. ରଞ୍ଜିତା ନାୟକ (୨୦୧୭), ଡ. ଫନୀ ମହାନ୍ତି (୨୦୧୮), ଡ. ପୃଷ୍ଠଚନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ର (୨୦୧୯), ଅଶୋକ କୁମାର ପଣ୍ଡା (୨୦୨୨), ପିତାମ୍ବର ତରାଇ (୨୦୨୩ରେ) ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ ହୋଇଥିଲାବେଳେ କବି ଶ୍ରୀଦେବଙ୍କୁ 'ବିଷୁବ ସମ୍ମାନ-୨୦୨୪' ବର୍ଷ ପାଇଁ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରାଯାଇଛି ।

୨ଗ୍ରାମରୁ ୨ ହରିଣ ଉଦ୍ଧାର: ୧ଜୀବିତ, ୧ମୃତ

ଖରୋଳ, ୧୭/୪ (ନି.ପ୍ର): ପ୍ରବଳ ଉତ୍ତାପରୁ ମୁକ୍ତିପାଇଁ ବନ୍ୟଜନ୍ତୁ ମାନେ ଏବେ ଗାଁ ଭିତରକୁ ପଶୁଥିବା ପରିଲକ୍ଷିତ ହୋଇଛି । ଏଭଳି ୨ ଘରଣା ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲା ସୋର ରେଞ୍ଜି ଖରୋଳ ବ୍ଲକର ୨ ଗ୍ରାମରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ପ୍ରଥମତଃ ଅଯାପଦା ଗ୍ରାମର ଗୟାଧର ସାହୁଙ୍କ ବାଡ଼ିକୁ ଏକ ହରିଣ ପଶିଆସିଥିବା ବୁଧବାର ସକାଳେ ଗ୍ରାମବାସୀ ଦେଖି ବନବିଭାଗକୁ ଖବର ଦେଇଥିଲେ । ବନବିଭାଗ ଗ୍ରାମରେ ପହଞ୍ଚି କିଛିତ ଅବସ୍ଥାରେ ଉଦ୍ଧାର କରି କୁଲଟିହା ଅଭୟାରଣ୍ୟରେ ଛାଡ଼ିଥିଲେ । ସେପଟେ ବଡ଼ମୁଆଗାଁ ଗ୍ରାମ ପଞ୍ଚାୟତ ସର୍ବ ଗ୍ରାମକୁ ମଙ୍ଗଳବାର



ରାତିରେ ପଶିଆସିଥିବା ହରିଣକୁ କୁଲୁର ମାନେ ଗୋଡ଼ାଳ ଖଣ୍ଡିଆ ଖାବରା କରିଥିଲେ । ସକାଳେ ଗ୍ରାମବାସୀ ଏ ଅବସ୍ଥା ସମ୍ପର୍କରେ

ବନବିଭାଗକୁ ଜଣାଇବାରେ ପରେ ବନବିଭାଗ ମୃତହରିଣକୁ ବ୍ୟବଚ୍ଛେଦ ପରେ ପୋଡ଼ିଦେଇଥିଲେ ।

ଜାତୀୟ ସ୍ତରରେ ପୁରସ୍କୃତ ପ୍ରାକ୍ତନ କ୍ରୀଡ଼ା ଶିକ୍ଷକ ସ୍ୱଧିଷ୍ଠିତ ମହାତ୍ମକ ପରଲୋକ

ବେତନଗୀ, ୧୭/୪ (ନି.ପ୍ର): ବେତନଗୀ ଆନା ଅର୍ଚ୍ଚିତ ସୁରେନ୍ଦ୍ରକିଶି ଗ୍ରାମ ନିବାସୀ ତଥା ନିରୁଆପଦା ହାଇସ୍କୁଲର ପ୍ରାକ୍ତନ କ୍ରୀଡ଼ା ଶିକ୍ଷକ ସ୍ୱଧିଷ୍ଠିତ ମହାତ୍ମକର ୭୩ବର୍ଷ ବୟସରେ ପରଲୋକ ହୋଇ ଯାଇଛି । ନିରୁଆପଦା ଉଚ୍ଚବିଦ୍ୟାଳୟର କୁନି ଅର ରେଡକ୍ରସର ପ୍ରଶିକ୍ଷିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଭାବରେ ସେ ଅନେକଥର ରାଜ୍ୟ ଏବଂ ଜାତୀୟ ସ୍ତରରେ ଅଂଶ ଗ୍ରହଣ କରି ପ୍ରଥମ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରି ପୁରସ୍କୃତ ହୋଇଛନ୍ତି । ସେ ଜଣେ କଳା ସଂସ୍କୃତି ପ୍ରେମୀ, ମିଷ୍ଟ ଭାଷୀ, ପର ଉପକାରୀ ବ୍ୟକ୍ତି ଥିଲେ । ଶିକ୍ଷାର ପ୍ରସାର ପାଇଁ ସେ ଶ୍ରୀ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ସଦସ୍ୟ ଭାବରେ ଅନେକ ସାହାଯ୍ୟ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କର ପିତାଙ୍କର ନାମ କେଦାର ନାଥ ମହାନ୍ତି ଏବଂ ମାତାଙ୍କର ନାମ



ଶୁକ୍ଳିୟା ମହାନ୍ତି । ତାଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ଖବର ପାଇ ଏ ଅଞ୍ଚଳରେ ଶୋକର ଛାୟା ଖେଳି ଯାଇଛି । ମୃତ୍ୟୁ ଖବର ପାଇ ଅନେକ ବିଶିଷ୍ଟ ଲୋକମାନେ ଆସି ଶେଷ ଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ । ମୃତ୍ୟୁଶଯ୍ୟା ନିକଟରେ ତାଙ୍କର ଧର୍ମପତ୍ନୀ ଅବସର ପ୍ରାପ୍ତ କ୍ରୀଡ଼ା ଶିକ୍ଷକୀତୀ ମଞ୍ଜରୀ ମହାନ୍ତି, ଦୁଇ ପୁତ୍ର ମୋନାଶିଷ ଏବଂ ଭବାଶିଷ ମହାତ୍ମକ ସମେତ ଆତ୍ମୀୟ ସ୍ୱକ୍ତ ମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

ଜାତୀୟ ସ୍କୁଲ କ୍ରୀଡ଼ା ପାଇଁ ଫ୍ୟୁଚର ଷ୍ଟାର ଷ୍ଟୋର୍ଟସ ଏକାଡେମୀରୁ ୨ ଖେଳାଳୀ ମନୋନୀତ

ବାରିପଦା, ୧୭/୪ (ନି.ପ୍ର): ଚଳିତ ମାସ ୨୩ ଓ ୨୪ ତାରିଖ ମହାରାଷ୍ଟ୍ର ପୁନେର ବେଲ୍‌ଫ୍ରିଡ଼୍ ଆଡ଼ିଶନ୍ ମାନେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବାକୁ ଥିବା ୧୯ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ୨୭ ତମ ଜାତୀୟ ସ୍କୁଲ କ୍ରୀଡ଼ାରେ ଭାଗ ନେବାପାଇଁ ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଜିଲ୍ଲାରୁ ଗାଣକ ସ୍ଥାନ ପାଇଥିବା ବେଳେ ଫ୍ୟୁଚର ଷ୍ଟାର ଷ୍ଟୋର୍ଟସ ଏକାଡେମୀ, ମୟୂରଭଞ୍ଜର ଦୁଇ ଜଣ ଖେଳାଳୀ ହିମ୍ମା ତୁରୁ ଓ ଅନିଶା ରାଣା ମାଝୀ ଓଡ଼ିଶା ଦଳରେ ସ୍ଥାନ ପାଇଛନ୍ତି । ଦୁଇ ଜଣ ଏବେ ବାରିପଦା-୨ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରେ ସ୍ୱଚ୍ଛ ଦୁଇ କଳା ବିଭାଗରେ ଅଧ୍ୟୟନରେ । ପୂର୍ବରୁ ମଧ୍ୟ ହିନ୍ଦି ଓ ଅନିଶା ୧୪ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ଓଡ଼ିଶା ରଗର୍ଟ ବଳକୁ ପ୍ରତିଧ୍ୱନିତ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କର ଏହି ସଫଳତା ପାଇଁ ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଜିଲ୍ଲା କ୍ରୀଡ଼ା ସଂଘର ସମ୍ପାଦକ ବିଜୟ କୁମାର ଦାସ, ଏକାଡେମୀର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଅମର ସେଠୀ, ଉପଦେଷ୍ଟା ସୋମନାଥ ସିଂ, ମଙ୍ଗଳ ହାଁସଦା, କୁପାଳି ସୋରେନ, ବାରିପଦା ଶାଖା ପରିଚାଳକ ରଞ୍ଜିତ ରାଉତ, ପ୍ରଶିକ୍ଷକ ଚନ୍ଦନ ସିଂ, ତରଣିସେନ ନାୟକ, ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ବିଦ୍ୟରଞ୍ଜନ ଦାସ ସମେତ ବିଭିନ୍ନ ମହଲରୁ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଓ ଅଭିନନ୍ଦନ ଜଣାଇଛନ୍ତି ।



ଶ୍ରୀରାମ ନବମୀ ଓ ହନୁମାନ ଜୟନ୍ତୀ ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ସଂଗଠନ ପକ୍ଷରୁ ରାଲି

ବାଲିଆପାଳ, ୧୭/୪ (ନି.ପ୍ର): ପବିତ୍ର ଶ୍ରୀରାମ ନବମୀ ଓ ହନୁମାନ ଜୟନ୍ତୀ ପାଳନ ଅବସରରେ ରୁଧିବାର ବାଲିଆପାଳର ବିଭିନ୍ନ ସଂଗଠନ ପକ୍ଷରୁ ରାଲି ବଜାର ପରିକ୍ରମା କରିଥିଲା । ପୂର୍ବାହ୍ନରେ ବାଲିଆପାଳର ବିଭିନ୍ନ ସଂଗଠନ ପକ୍ଷରୁ ରାଲି ବଜାର ପରିକ୍ରମା କରିଥିଲା । ଏହି ସବୁ ରାଲି

ବାହାରି କାମକୁଣ୍ଡା ଛକ, ପାବୁଲିଆ ଛକ, ବୁଲ୍ ଛକ, ରାଜା ରାଣା ଛକ, ସିମୁଲିଆ ମାର୍କେଟ ଆଦି ପରିକ୍ରମା କରିଥିଲା । ଅରବିନ୍ଦ ବେହେରା, ଅକ୍ଷୟ କୁମାର ସାହୁ, ଗୌରବ ଅର୍ଚ୍ଚିଆ, କ୍ଷିତିଜ ଜେନା, ଅଦ୍ୱୈତ କୁମାର ବାଗ, ସୁବନେତା ରବୀନ୍ଦ୍ର

କୁମାର ବାଗ, ସୁବନେତା ରବୀନ୍ଦ୍ର ଅର୍ଚ୍ଚିଆ, ହେମନ୍ତ କୁମାର ଦାସ, ନିରେଶ ପାଣି, ଅଜନ କୁମାର ଦାସ ପ୍ରମୁଖ ରାଲିକୁ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ । ହନୁମାନ ଜୟନ୍ତୀ ଅବସରରେ କାମକୁଣ୍ଡା ଛକ ବଜାରର ବାଲି କମିଟି ପକ୍ଷରୁ ଏକ କଳସ ଯାତ୍ରା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ସୁବର୍ଣ୍ଣ

ରେଖା ନଦୀରୁ ମାଆ ମାନେ ପାଣି ଉଠାଇ ହନୁମାନ ମନ୍ଦିରରେ ପହଞ୍ଚି ଥିଲେ ।

ବାଲିଆପାଳ, ୧୭/୪ (ନି.ପ୍ର): ପବିତ୍ର ଶ୍ରୀରାମ ନବମୀ ଓ ହନୁମାନ ଜୟନ୍ତୀ ପାଳନ ଅବସରରେ ରୁଧିବାର ବାଲିଆପାଳର ବିଭିନ୍ନ ସଂଗଠନ ପକ୍ଷରୁ ରାଲି ବଜାର ପରିକ୍ରମା କରିଥିଲା । ପୂର୍ବାହ୍ନରେ ବାଲିଆପାଳର ବିଭିନ୍ନ ସଂଗଠନ ପକ୍ଷରୁ ରାଲି ବଜାର ପରିକ୍ରମା କରିଥିଲା । ଏହି ସବୁ ରାଲି

ବାହାରି କାମକୁଣ୍ଡା ଛକ, ପାବୁଲିଆ ଛକ, ବୁଲ୍ ଛକ, ରାଜା ରାଣା ଛକ, ସିମୁଲିଆ ମାର୍କେଟ ଆଦି ପରିକ୍ରମା କରିଥିଲା । ଅରବିନ୍ଦ ବେହେରା, ଅକ୍ଷୟ କୁମାର ସାହୁ, ଗୌରବ ଅର୍ଚ୍ଚିଆ, କ୍ଷିତିଜ ଜେନା, ଅଦ୍ୱୈତ କୁମାର ବାଗ, ସୁବନେତା ରବୀନ୍ଦ୍ର

କୁମାର ବାଗ, ସୁବନେତା ରବୀନ୍ଦ୍ର ଅର୍ଚ୍ଚିଆ, ହେମନ୍ତ କୁମାର ଦାସ, ନିରେଶ ପାଣି, ଅଜନ କୁମାର ଦାସ ପ୍ରମୁଖ ରାଲିକୁ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ । ହନୁମାନ ଜୟନ୍ତୀ ଅବସରରେ କାମକୁଣ୍ଡା ଛକ ବଜାରର ବାଲି କମିଟି ପକ୍ଷରୁ ଏକ କଳସ ଯାତ୍ରା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ସୁବର୍ଣ୍ଣ

ରେଖା ନଦୀରୁ ମାଆ ମାନେ ପାଣି ଉଠାଇ ହନୁମାନ ମନ୍ଦିରରେ ପହଞ୍ଚି ଥିଲେ ।

ପବିତ୍ର ରାମନବମୀର ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଇଲେ ପିଏମ ମୋଦି

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୭/୪ (ନି.ପ୍ର): ପବିତ୍ର ରାମନବମୀର ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଇଲେ ପିଏମ ମୋଦି ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦି । ସୋସିଆଲ୍ ମିଡ଼ିଆରେ ଏକ ସମ୍ବୋଧନା କରିଛନ୍ତି ଯେ, ରାମ ଭାରତର ଆତ୍ମା ଅଟନ୍ତି, ରାମ ଭାରତର ଆଧାର ଅଟନ୍ତି । ମୋର ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଶ୍ୱାସ ଯେ, ମର୍ଯ୍ୟାଦା ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ଜୀବନ ଓ ତାଙ୍କ ଆଦର୍ଶ ବିକଶିତ ଭାରତର ନିର୍ମାଣର ସକ୍ଷମ ଆଧାର ହେବ । ତାଙ୍କ ଆଶୀର୍ବାଦ ଆତ୍ମନିର୍ଭର ଭାରତର ସଂକଳ୍ପକୁ ନୂଆ

ଉର୍ଦ୍ଧା ପ୍ରଦାନ କରିବ । ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ଚରଣରେ କୋଟି-କୋଟି ପ୍ରଣାମ ଓ ବନ୍ଦନା । ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀରାମ ଭାରତୀୟ ଜନମାନସର ଲୋମରେ ରହିଛନ୍ତି ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ହୃଦୟରେ ସମାହିତ । ଭବ୍ୟ ମନ୍ଦିରର ପ୍ରଥମ ରାମ ନବମୀର ଏହି ଅବସରରେ ମଧ୍ୟ ରାମ ମନ୍ଦିର ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ସମଗ୍ର ଜାତୀୟ ଉତ୍ସର୍ଗ କରିଥିବା ଅସଂଖ୍ୟ ରାମ ଭକ୍ତ ତଥା ସାଧୁ-ମହାତ୍ମାଙ୍କୁ ମନେ ରଖିବା ଏବଂ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ଦେବା ।

ଭୁବନେଶ୍ୱର ବିମାନବନ୍ଦରରୁ ଏକ କେଜି ସୁନା ଜବତ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୭/୪ (ନି.ପ୍ର): ଭୁବନେଶ୍ୱର ବିମାନବନ୍ଦରରୁ ଏକ କେଜି ସୁନା ଜବତ ହୋଇଛି । ବିମାନବନ୍ଦରରେ କାର୍ଯ୍ୟରତ କର୍ମଚାରୀ ଜଣେ ସହିଷ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଠାରୁ ଏହି ସୁନା ଜବତ କରିଛନ୍ତି । ବ୍ୟାଙ୍କରୁ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଆସି

ଅବତରଣ କରିବା ପରେ ଜଣେ ଅଣଓଡ଼ିଆ ଯାତ୍ରୀଙ୍କ ଠାରୁ ଏହି ସୁନା ଜବତ କରିଛି କର୍ମଚାରୀ । ଏହି ସୁନା ଜବତ ହେବା ପରେ ବିଭାଗୀୟ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ଏକ କେଜି ସୁନାକୁ ଗୋଳି ଆକାରରେ ନିଜ ମନୁସ୍କାରେ ଲୁଚାଇ ଆଣୁଥିଲେ । ଗୁରୁତ୍ୱ ବିଭାଗ ଖବର ଅନୁସାରେ

ସହିଷ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ କର୍ମ ଅଧିକାରୀ ଚେକି କରିବା ସହ ଶୌଚାଳୟ ନେଇ ସେଠାରେ ଶୌଚ କରାଇବା ପରେ ସେଥିରୁ କେଜିଏ ସୁନା ବାହାରିଥିଲା । ସୁନାକୁ ଜବତ କରାଯିବା ସହ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଗିରଫ କରାଯାଇଛି ।