

# ଧ୍ୱନି ପ୍ରତିଧ୍ୱନି

The Dhvani Pratidhwani

website : www.dhwanipratidhwani.net  
email: pratidhwani.dhwani@gmail.com

ବାଲେଶ୍ୱର ■ ସୋମବାର ୦୧ ଏପ୍ରିଲ ୨୦୨୪ ■ ମୂଲ୍ୟ ଟ. ୨.୦୦ ପଇସା ■ ପୃଷ୍ଠା ସଂଖ୍ୟା-୩୧୦ ■ Baleshwar ■ MONDAY 01 APRIL 2024  
Vol.No. 35 ■ No.89 ■ Price :Rs.2.00 ( 8 pages) ■ R.N.I. Registered No. 52528/91 ■ Postal Registered No. Balasore (Odisha)/005/2019



ସା ଦେବୀ ସର୍ବଭୃତେଷୁ.....

ଅସରନ୍ତି ଶୁଭେଚ୍ଛା ସହ...

## ସାଗରିକା

ଯୋଗାଯୋଗ କରନ୍ତୁ :  
ମୁଖ୍ୟ ସମ୍ପାଦକ ସାଗରିକା  
ଜେଲ ରୋଡ, ବାଲେଶ୍ୱର-୭୫୬୦୦୧

## ଘରକୁ ଯାଇ ଆଡଭାନୀଙ୍କୁ ଭାରତରତ୍ନରେ ସମ୍ମାନିତ କଲେ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୩୧/୩ : ଦେଶର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ନଗରିକ ସମ୍ମାନ ଭାରତରତ୍ନରେ ସମ୍ମାନିତ ହେଲେ ବିଜେପିର ବରିଷ୍ଠ ନେତା ଲାଲକୃଷ୍ଣ ଆଡଭାନୀ। ତାଙ୍କ ବାସଭବନରେ ପହଞ୍ଚି ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଡ୍ରୌପଦୀ ମୂର୍ତ୍ତି ତାଙ୍କୁ ଭାରତରତ୍ନରେ ସମ୍ମାନିତ କରିଛନ୍ତି। ଏହି ସମୟରେ ତାଙ୍କ ସହ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦି, ପ୍ରତିରକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରୀ ରାଜନାଥ ସିଂହ, ଗୃହମନ୍ତ୍ରୀ ଅମିତ ଶାହ ମଧ୍ୟ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ଆଡଭାନୀଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟଗତ ସମସ୍ୟା ଯୋଗୁଁ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ନିଜେ ତାଙ୍କ ଘରକୁ ଯାଇ ତାଙ୍କୁ ଭାରତରତ୍ନରେ ସମ୍ମାନିତ କରିଛନ୍ତି। ଫେବୃଆରୀ

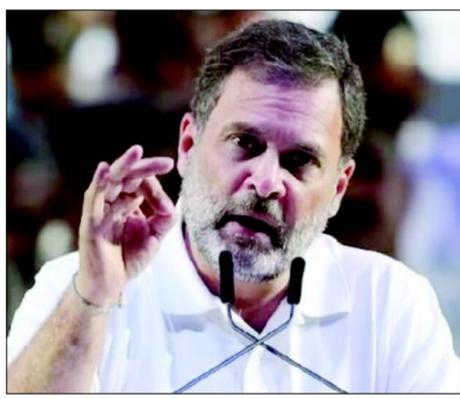


୩ ତାରିଖରେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦି ତାଙ୍କ ଭାରତରତ୍ନ ଦେବା ପାଇଁ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ।

କଡ଼ିତ ବୃତ୍ତାନ୍ତ ନେତା। ଶନିବାର ଦିନ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଡ୍ରୌପଦୀ ମୂର୍ତ୍ତି ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଭବନରେ ୪ ଜଣ ବ୍ୟକ୍ତି ବିଶେଷଙ୍କୁ ମରଣୋତ୍ତର ଭାରତରତ୍ନ ସମ୍ମାନରେ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଥିଲା। ଏଥିରେ ପୂର୍ବତନ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଚୌଧୁରୀ ଚରଣ ସିଂହ, ପୂର୍ବତନ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ପିଟି ନରସିଂହ ରାଧ, ବିହାର ପୂର୍ବତନ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କର୍ପୁରୀ ଠାକୁର ଓ କୃଷି ବିଜ୍ଞାନିକ ଡଃ.ଏମ୍.ଏସ୍. ସ୍ୱାମୀନାଥନ ସାମିଲ ଥିଲେ। ତେବେ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟଗତ ଠିକ ନଥିବାରୁ ଶନିବାର ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଭବନରେ ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇ ପାରିନଥିଲେ ଆଡଭାନୀ।

## ମ୍ୟାର୍କ ଫିଙ୍ଗି ହୋଇଛି, ନହେଲେ ୪୦୦ ପାର ନାରା ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ: ରାହୁଲ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୩୧/୩ : ବିଜେପିର ୪୦୦ ପାର ନାରାକୁ ଟାର୍ଗେଟ କରିଛନ୍ତି କଂଗ୍ରେସ ସାଂସଦ ରାହୁଲ ଗାନ୍ଧୀ। ମ୍ୟାର୍କ ଫିଙ୍ଗି ଦିନା କଲର '୪୦୦ ପାର ନାରା ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ' ବୋଲି ରାହୁଲ ଗାନ୍ଧୀ କଟାକ୍ଷ କରି କହିଛନ୍ତି। ସେ ଆହୁରି କହିଛନ୍ତି ଯେ, '୪୦୦ ପାର' କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ 'ଅମୀୟାର' ମଧ୍ୟ ଚୟନ କରି ରଖିଛନ୍ତି। ବିଲ୍ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଅରବିନ୍ଦ କେଜ୍ରିୱାଲଙ୍କ ଗିରଫଦାରୀ ବିରୋଧରେ ଆନ୍ଦୋଳନ ହୋଇଥିବା ରାଲିକୁ ସମୋ୍ଧିତ କରି ଏପରି କହିଛନ୍ତି ରାହୁଲ ଗାନ୍ଧୀ। ସେ କହିଛନ୍ତି, 'ଭଜିଏମ୍, ମ୍ୟାର୍କ ଫିଙ୍ଗି, ସୋଶାଲ ମିଡିଆ ଏବଂ ଗଣମାଧ୍ୟମ ଉପରେ ତାପ ନପକାର ସେମାନେ (ବିଜେପି) ୧୮୦ରୁ ଅଧିକ ଭିଡ଼ ଜିତି ପାରିବେ ନାହିଁ।' ଏବଂ ଆଇପିଏଲ୍ ମ୍ୟାର୍କ ଚାଲିଛି। ଯେତେବେଳେ ଅମୀୟାରଙ୍କ



ଉପରେ ତାପ ପଡ଼େ, ଖେଳାଳି କିଶୋରୀ ଏବଂ ଅଧିନାୟକଙ୍କୁ ମ୍ୟାର୍କ ଜିତିବାକୁ ଧମକ ଦିଆଯାଏ, ଏହାକୁ କ୍ରିକେଟରେ ମ୍ୟାର୍କ ଫିଙ୍ଗି କୁହାଯାଏ। ଆମ ଆଗରେ ଲୋକସଭା ନିର୍ବାଚନ ଅଛି; ଅମୀୟାରମାନେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ମୋଦିଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଚୟନ କରାଯାଇଛି। ମ୍ୟାର୍କ ପୂର୍ବରୁ ଆମ ଦଳର ଦୁଇ ଜଣ ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ଗିରଫ କରାଯାଇଛି ବୋଲି ରାହୁଲ ଗାନ୍ଧୀ କହିଛନ୍ତି। ସେ ଆହୁରି କହିଛନ୍ତି, କଂଗ୍ରେସ ହେଉଛି ପ୍ରମୁଖ ବିରୋଧୀ ଦଳ। କିନ୍ତୁ ନିର୍ବାଚନ ସମୟରେ ଆମର ସମସ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତି ଆକାଉଣ୍ଟ ବନ୍ଦ ହୋଇଯାଇଛି। ►►ପୃଷ୍ଠା ୭

## ବିଜେପିରେ ମିଶିଲେ ଆକାଶ ଦାସ ନାୟକ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୩୧/୩ (ନି.ପ୍ର): ଶନିବାର ବିଜେପିରୁ ଇସ୍ତଫା ଦେଇଥିଲେ ଆକାଶ ଦାସ ନାୟକ। ଆଜି ସେ ବିଧିବଦ୍ଧ ଭାବେ ବିଜେପିରେ ସାମିଲ ହୋଇଛନ୍ତି। ବିଜେପି ରାଜ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ତାଙ୍କୁ ସ୍ୱାଗତ କରାଯାଇଛି। ତାଙ୍କ ସହ ବହୁ କର୍ମୀ ମଧ୍ୟ ବିଜେପିରେ ସାମିଲ ହୋଇଛନ୍ତି। ମିଶ୍ରଣ ପର୍ବରେ ବିଜେପି ରାଜ୍ୟ ସଭାପତି ମନମୋହନ ସାମଲ, ଅଭିଯମ ରାୟ, ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର, ପ୍ରଦୀପ



ପାଣିଗ୍ରାହୀ ପ୍ରମୁଖ ନେତାମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ବିଜେପିରେ ଯୋଗଦେବା ପରେ ଆକାଶ

## ଲୋକସଭା ନିର୍ବାଚନ: ୫ଟି ଦାବି ରଖିଲା ଇଣ୍ଡିଆ ବ୍ଲକ୍

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୩୧/୩ : ପାଖେଇ ଆସିଲା ଲୋକସଭା ନିର୍ବାଚନ। ଏଥିପାଇଁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଗଲାଣି କସରତ। ଆଜି ରାଜଧାନୀ ଦିଲ୍ଲୀର ରାମଲଲା ମୈଦାନରେ ଆନ୍ଦୋଳିତ ହୋଇଥିବା ମହାରାଜାରେ ନିର୍ବାଚନ ଆନ୍ଦୋଳନ ନିଜରେ ଇଣ୍ଡିଆ ବ୍ଲକ୍ ୫ଟି ଦାବି ରଖିଛି। ଇଣ୍ଡିଆ ବ୍ଲକ୍ ରାଲିକୁ ସମୋ୍ଧିତ କରି କଂଗ୍ରେସ ମହାସଭା ପ୍ରସଙ୍ଗ ଗାନ୍ଧି ନିର୍ବାଚନ ଆନ୍ଦୋଳନ ନିକଟରେ ୫ଟି ଦାବି ରଖିଛନ୍ତି। ଲୋକସଭା ନିର୍ବାଚନରେ



ଯେପରି ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସମାନ ସୁଯୋଗ ମିଳିବ ତାହା ନିର୍ବାଚନ ଆନ୍ଦୋଳନ ସୁନିଶ୍ଚିତ କରିବା ଉଚିତ। ନିର୍ବାଚନ ଆନ୍ଦୋଳନ ବିରୋଧୀ ଦଳଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଅନୁସନ୍ଧାନକାରୀ ସଂସ୍ଥା ଦ୍ୱାରା ନିଆଯାଉଥିବା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ବନ୍ଦ କରିବା ଉଚିତ। ପୂର୍ବତନ ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ

## ବିଜେଡିରେ ମିଶିଲେ ଚିରଞ୍ଜୀବ ବିଶ୍ୱାଳ



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୩୧/୩ (ନି.ପ୍ର): ଗଡ଼କାଳି କଂଗ୍ରେସରୁ ଇସ୍ତଫା ଦେଇଥିବା ପୂର୍ବତନ ବିଧାୟକ ଚିରଞ୍ଜୀବ ବିଶ୍ୱାଳ ଆଜି ବିଜେଡିରେ ମିଶିଛନ୍ତି। ଶଙ୍ଖ ଭବନରେ ସାଂସଦ ସମ୍ବିତ ପାତ୍ର ଓ ମାନସ ରଞ୍ଜନ ମଙ୍ଗରାଜଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ ଚିରଞ୍ଜୀବ ତାଙ୍କ ସମର୍ଥକଙ୍କ ସହିତ ବିଜେଡିରେ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ। ବିଜେଡିରେ

ମିଶିବା ପରେ ଚିରଞ୍ଜୀବ ବିଶ୍ୱାଳ କହିଥିଲେ, ନବୀନଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱ ଓ ୨୫ ବର୍ଷର ଜନାଭିମୁଖୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଆକୃଷ୍ଟ ହୋଇ ବିଜେଡିକୁ ଆସିଛି। ଏଥର ୧୨୦ରୁ ଅଧିକ ବିଧାୟକ ଓ ୧୫ରୁ ଅଧିକ ସାଂସଦଙ୍କୁ କି ତେଜସ୍ୱୀରେ ସହଯୋଗ କରିବୁ। ଚିରଞ୍ଜୀବ ଦୁଇ ଥର କଂଗ୍ରେସ

## ଦିନ ତାପମାତ୍ରା ୨ରୁ ୪ ଡିଗ୍ରୀ ଯାଏଁ ହ୍ରାସ ପାଇବ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୩୧/୩ (ନି.ପ୍ର): ଆଜି ପାଗରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। ଭୁବନେଶ୍ୱର ଓ କଟକ ସହିତ ଅନ୍ୟ କିଛି ସ୍ଥାନରେ ପାଗ ମେଘୁଆ ରହିଛି। ଛତିଶଗଡ଼ ଉପରେ ସକ୍ରିୟ ଗୁର୍ଭବଳୟ ଏବଂ କାଳଦୈଶାନ୍ୟ ପ୍ରଭାବରେ ପାଗ ମେଘୁଆ ହୋଇଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି। ଭୁବନେଶ୍ୱର ସ୍ଥିତ ଆଞ୍ଚଳିକ ପାଣିପାଗ

କେନ୍ଦ୍ରର ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ, ଆଗାମୀ ୨୪ ଘଣ୍ଟାରେ ରାଜ୍ୟରେ ଅନେକ ସ୍ଥାନରେ ଦିନ ତାପମାତ୍ରା ୨ ରୁ ୪ ଡିଗ୍ରୀ ଯାଏଁ ହ୍ରାସ ପାଇବାର ସମ୍ଭାବନା ଥିବାବେଳେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ୨ ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ପୁଣି ୩ ରୁ ୪ ଡିଗ୍ରୀ ଯାଏଁ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି। ଗଡ଼କାଳି ରାଜ୍ୟର ୫ଟି ସ୍ଥାନରେ ଦିନର ସର୍ବୋଚ୍ଚ

## ବିଜେପିକୁ କଡ଼ା ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ ଦେଲେ ମମତା



ନ୍ୟାଲେଞ୍ଜା ବିଜେପିର ୪୦୦ ପାର ନାରାକୁ ନେଇ ସେ କହିଛନ୍ତି ଉପହାସ। ରବିବାର ଏକ ରାଲିକୁ ସମୋ୍ଧିତ କରି ମମତା କହିଛନ୍ତି, 'ବିଜେପି ୪୦୦ରୁ ଅଧିକ ଆସନରେ ଜିତିବ ବୋଲି ଦାବି କରୁଛି। ମୁଁ ସେମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଥମେ ୨୦୦ ଆସନରେ ବିଜୟୀ ହୋଇ ଦେଖାଇବାକୁ

DADLS-105

**ବନ୍ଦେ ଉତ୍କଳ ଜନନୀ**

**ମାନ୍ୟବର ରାଜ୍ୟପାଳଙ୍କ ବାର୍ତ୍ତା**

ପବିତ୍ର ଓଡ଼ିଶା ଦିବସ - ୨୦୨୪ ଅବସରରେ ମୁଁ ରାଜ୍ୟବାସୀଙ୍କୁ ମୋର ଆନ୍ତରିକ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଓ ହାର୍ଦ୍ଦିକ ଅଭିନନ୍ଦନ ଜଣାଉଛି। ଓଡ଼ିଶାକୁ ଏକ ସମୃଦ୍ଧ ଓ ବିକଶିତ ରାଜ୍ୟରେ ପରିଣତ କରିବା ପାଇଁ ଆଜିର ଦିବସରେ ସମସ୍ତେ ସଂକଳ୍ପବଦ୍ଧ ହେବାକୁ ମୁଁ ଆହ୍ୱାନ ଜଣାଉଛି।

OIPR: 15001/13/0923/2324

(ରଘୁବର ଦାସ)

## ଟିକେଟ୍ ଘୋଷଣାକୁ ନେଇ ଦୋକ୍ତାକିରେ ତିନି ଦଳ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୩୧/୩ (ନି.ପ୍ର): ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୭ରେ ଆସିଲା ବିଜେଡିର ପ୍ରଥମ ପ୍ରାର୍ଥୀ ତାଲିକା। ଦୁଇ ଦଫାରେ ୧୫ ଜଣିଆ ଲୋକସଭା ପ୍ରାର୍ଥୀ ଓ ୭୨ ବିଧାନସଭା ପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କ ନାଁ ହେଲେ ଏପଡେ ଯେମିତି ଦଳରୁ ଅସମ୍ଭବ ନେତାଙ୍କ ଘନିଆ ପଢ଼ିଗଲାଣି। ଦଳ ଛାଡ଼ିଛନ୍ତି ଜଣେ ପରେ ଜଣେ ସାଂସଦ, ବିଧାୟକ, ନେତା। ଆଉ ପ୍ରାୟ ସମସ୍ତେ ସିଧା ମାରୁଛନ୍ତି ପଦ୍ମ ଯୋଗରାଜୁ ତିଆଁ। ଏଇ ଯେମିତି କାଳି ଶଙ୍ଖ ଛାଡ଼ି ଛାଡ଼ି ଭୁବନେଶ୍ୱର ଉତ୍ତରର ପୂର୍ବତନ ବିଧାୟକ ପ୍ରସନ୍ନକର୍ଣ୍ଣୀ ମିଶ୍ର ପଦ୍ମ ଧରିଥିଲେ। ଆଉ ଆଜି ପଦ୍ମ ଗାମୁଛା ଦେକରେ ପକେଇଛନ୍ତି କାଳି ବିଜେଡି ଛାଡ଼ିଥିବା କୋରେଇର ପୂର୍ବତନ ବିଧାୟକ ଆକାଶ ଦାସ ନାୟକ। ତେଣେ ଦଳରେ ବହୁଥିବା ଅସମ୍ଭବଙ୍କୁ ନେଇ ଚେନସନରେ ବିଜେଡି ଦଳପତି। କୁହାଯାଇଛି ଏଣିକି ବିଜେପି ତାଲିକାକୁ ଦେଖି ଦଳ ତାର ପରବର୍ତ୍ତୀ ପ୍ରାର୍ଥୀ ଘୋଷଣା କରିବ। ସେଇଥିପାଇଁ ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ନିର୍ବାଚନ ହେଉଥିବା ୨୮ ବିଧାନସଭା ଆସନ ମଧ୍ୟରୁ



୧୫ଟି ସିଟ୍ ପାଇଁ ଯଦି ଅଳ୍ପକଷା ଶେଷ ହୋଇଛି ହେଲେ ତାଲିକା ପ୍ରକାଶ କରାଯାଇନି। ଏବେ ବି ବିବାଦ ଥିବା ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀର ନେତାଙ୍କୁ ତାଙ୍କ ନବୀନ ନିବାସରେ ଘନ ଘନ ବୁଝାସୁଝା ଚାଲିଛି। ସେହିପରି ବିଜେପି ଏହା ଭିତରେ ଦୁଇ ଦଫାରେ ସମସ୍ତ ୨୧ ଲୋକସଭା ଆସନ ପାଇଁ ପ୍ରାର୍ଥୀ ଘୋଷଣା କରି ସାରିଥିଲେ ବି ବିଧାନସଭା ପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କ ନାଁ ଘୋଷଣାକୁ ଝୁଲାଇ ରଖିଛି। କୁହାଯାଇଛି ପାଖାପାଖି ଶହେ ନାଁ ବୃତ୍ତାନ୍ତ ହୋଇଥିଲା ବେଳେ ବାକି ଆସନକୁ ନେଇ ଅଳ୍ପକଷା କାରି ରହିଛି। ଅନ୍ୟପଡେ ମାର୍ଚ୍ଚ ପ୍ରଥମ ସପ୍ତାହରେ ୬୦୦ ନାଁ ଘୋଷଣା କରିବାକୁ କହିଥିବା କଂଗ୍ରେସ କିନ୍ତୁ ମାସ ପୂରିଗଲା ସିନା ଜଣେ ବି ପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କ ନାଁ ଘୋଷଣା କରି ପାରିଲାନି। ଏସବୁ ଭିତରେ ଟିକେଟ୍ ଘୋଷଣାକୁ ନେଇ ତିନି ଦଳରେ ରାଜନୈତିକ ବୟାନବାକି ବି ତେଜିଛି। ସମ୍ବିତ ପାତ୍ର ବିଜେଡି ସାଂସଦ କହିଛନ୍ତି, ପ୍ରାର୍ଥୀ ନଥିବାରୁ ପଦ୍ମଦଳ ଏହା ଗୋଟିଏ ବି ବିଧାନସଭା ଆସନରେ ପ୍ରାର୍ଥୀ ଦେଇ ପାରିନି। ସମୀର ମହାନ୍ତି ପୂର୍ବତନ ରାଜ୍ୟ ସଭାପତି ବିଜେପି କହିଛନ୍ତି, କାହାର ସାର୍ଟିଫିକେଟ୍ ଆମର ଦରକାର ନାହିଁ। ସରକାରଙ୍କୁ କ୍ଷମତାରୁ ହଟାଇବାକୁ ଦଳ ପାଖରେ ବକାବକା ପ୍ରାର୍ଥୀ ଅଛନ୍ତି। ଶରତ ପଟ୍ଟନାୟକ ପିପିସି ସଭାପତି କହିଛନ୍ତି, ସେଇ ଘୋଷା, ନାଁ ପଡ଼େଇବୁ, ହାଇକମାଣ୍ଡ ଯାହା ନିଶ୍ଚିତ ନେବେ।

କାର ମଡ଼ାଇ ହତ୍ୟା ଅଭିଯୋଗରେ ଡ୍ରାଇଭର ଗିରଫ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୩୧/୩ (ନି.ପ୍ର): ରାଜଧାନୀରେ କାର ଧକ୍କାରେ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟଣାରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଡ୍ରାଇଭରକୁ ଗିରଫ କରିଛି ପୁଲିସ। ଦୁର୍ଘଟଣାରେ କାବନ ଯାଇଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ଜଣେ ହେଉଛନ୍ତି ଦିଲ୍ଲିପ ପରିଡ଼ା ଘର ଯାକପୁର ଜିଲ୍ଲା ସୁନାପାଳ ବିଞ୍ଚାରପୁର ଅଞ୍ଚଳରେ। ସେ ଭୁବନେଶ୍ୱର ସହୀଦ ନଗର ପଞ୍ଚାୟାଟି କଡ଼ରେ ରହି ଏକ ଚା' ବୋକାନ ଚଳାଇଥିଲେ। ଶୁକ୍ରବାର ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଦିଲ୍ଲିପ ନିଜ ବୋକାନକୁ ଯିବା ସମୟରେ ଏକ ଜୁଟଗାମୀ କାର ଧକ୍କା ଦେଇଥିଲା। ଫଳରେ ଘଟଣା ସ୍ଥଳରେ ରଖାଗ ହୋଇ ପଡ଼ିଗଲେ ଦିଲ୍ଲିପ। ତେବେ ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟାଇଥିବା କାରଟି ସେଠାରୁ ପକାଇଥିଲା। ଏନେଇ ଖବରପାଇ ଘଟଣା ସ୍ଥଳରେ ପୁଲିସ୍ ପହଞ୍ଚି ଦିଲ୍ଲିପକୁ ଉଦ୍ଧାର

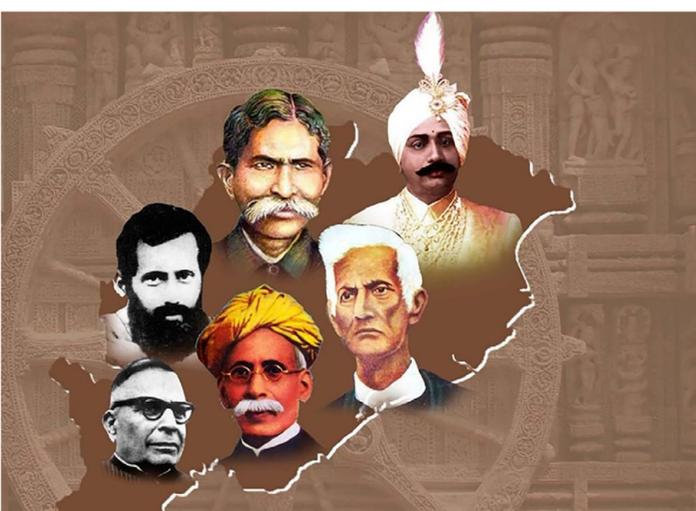


## ବିଶ୍ୱବିଜୟ ଦାଶ

୧୯୯୩ ମସିହା ଅପ୍ରେଲ ୧୫ ତାରିଖ ଦିନ ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଜିଲ୍ଲାର ମାନ୍ୟତା ପାଇଲା । ୧ ଅପ୍ରେଲ ୧୯୯୩ ପୂର୍ବରୁ ଏହା ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲାର ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ଥିଲା । ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଜିଲ୍ଲା ଏକ ପର୍ଯ୍ୟଟନ କ୍ଷେତ୍ର, ପ୍ରାକୃତିକ ପରିବେଶ ରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଏହି ଜିଲ୍ଲା ।

ଇତିହାସର ସୂତ୍ରକୁ ଜାଗ୍ରତ କରି ଧରିଥିବା ବୀର ଲାଲ ମାଟି ଖୋର୍ଦ୍ଧା, ଯାହାର ମାଟିକୁ ଚିପୁଡ଼ିଲେ ଋକ୍ତ ବାହାରେ ଭାରତର ପ୍ରଥମ ସ୍ୱାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମ ପାଇବ ବିଦ୍ରୋହ ୧୮୧୭ରେ ଏହି ମାଟିରୁ ସଙ୍ଗଠିତ ହୋଇଥିଲା । ପୁଣି ଏହି ମାଟିର ଇତିହାସ ଗାଏ ବୀରବର ଗାଥା । କହେ ସଂହତି ଓ ସଂଗଠନ କଥା । ତ୍ରିତୀୟ ଶାସନରୁ ମୂଳି ପାଇଁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ସଂଗ୍ରାମର ମୂଳସାକ୍ଷୀ ହୋଇ ରହିଛି ଅନେକ ସ୍ଥାନ । ଏଠାରେ କ୍ଷତ୍ରିୟ ସଂଗ୍ରାମୀଙ୍କ ଋକ୍ତ ସେହି ଋକ୍ତ ପରାଧୀନତାର ଶୁଖିଲା ମୁଖ କରିଛି ଭାରତକୁ ସେପରି ଦିଶି ବୀରପୁରୁଷଙ୍କ ପାଇଁ ଖୋର୍ଦ୍ଧାରେ ପାଇବ ବିଦ୍ରୋହର ୨୦୦ ବର୍ଷ ପୂର୍ବ ଉତ୍ସବ ବର୍ଷତମାମ ପାଳନ କରିବା ପାଇଁ ସୁଯୋଗ ମିଳିଛି । ଶେଷ ସ୍ୱାଧୀନ ଦୂର୍ଗ ଖୋର୍ଦ୍ଧାଗଡ଼ ଭାବେ ପରିଚିତ ଏ ମାଟି ଶାସ୍ୟାଶ୍ୟାମଳା । ସମୃଦ୍ଧ ପବିତ୍ର ମାଟିର ପ୍ରତିଭା, ପାଇକପଟଳ, ସାହିତ୍ୟ, ସଂସ୍କୃତି, ସଂହତି, ଐତିହ୍ୟ, କଳାକାର, ସମରକଳା, ସୁପତି ଓ ସ୍ୱାପତ୍ୟ ସମଗ୍ର ଭାରତବର୍ଷରେ ପ୍ରସିଦ୍ଧି ଲାଭ କରିଛନ୍ତି । ନୈସର୍ଗିକ ଶୋଭା ପସରା ଦେଖିତ ବରୁଣେଇ ପାହାଡ଼ ପାଦଦେଶରେ ଦୁର୍ଲଭତ୍ୟ ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଗଡ଼ ନିର୍ମାଣ କରି ତତ୍କାଳୀନ ଖୋର୍ଦ୍ଧା ରାଜା ଗଜପତି ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଦେବଙ୍କ ଅକ୍ଷୟ କାର୍ତ୍ତି ସୂର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତରେ ଇତିହାସ ପୁଷ୍ପା ମଣ୍ଡଳ କରିଛି । ଦୁର୍ଲଭତ୍ୟ ପାହାଡ଼ କଳାପାହାଡ଼ର ଆକ୍ରମଣ ଯୋଗୁ ଓଡ଼ିଶାର ନୀଳ ଆକାଶରେ ଯେତେବେଳେ ଆତଙ୍କର କଳାବାଦଳ ଘାଟି ଯାଇଥିଲା ସେତେବେଳେ ଉତ୍କଳର ଆରାଧ୍ୟ ଦେବତା ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କୁ ପ୍ରଧାନଦେବକ ଗଜପତି ଓ ପୂଜକମାନେ ନେଇ ଆଶ୍ରୟ ଦେଇଥିଲେ ଯେଉଁ ଅଶ୍ରୁଧର ପରିବେଷିତ ବରୁଣେଇ ପାହାଡ଼ ପାଦଦେଶକୁ ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଗଡ଼ରେ । ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରରୁ ଦାଉ ଦେବତାଙ୍କୁ ଅପସାରିତ କରିବା ଅବସରରେ ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣୁ ଭକ୍ତ ତଥା ମୁଦଙ୍ଗାଦଳ ବିଶ୍ୱର ମହାନ୍ତି ମୁଦଙ୍ଗ ଗର୍ଭରେ ଶ୍ରୀକୀର୍ତ୍ତୀନାଥଙ୍କ ରୁଦ୍ଧ ନେଇ ରଖିଥିଲେ କୁଜଙ୍ଗ ଜମିଦାରଙ୍କ ଓଳିଆ ଉପରେ । ଖୋର୍ଦ୍ଧାର ଗଜପତି ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଦେବ କୁଜଙ୍ଗରୁ ରୁଦ୍ଧଙ୍କୁ ଅଣାଇ ଖୋର୍ଦ୍ଧାଗଡ଼ରେ

## ଲାଲ ମାଟିର ଗଡ଼ ଖୋର୍ଦ୍ଧା



ଭୋଇବଂଶର ଶାସନ ଚାଲିଥିଲା । ଏଣୁ ୧୫୬୮ରୁ ୧୮୧୭ ଇତିହାସ ହିଁ ଭୋଇବଂଶର । ଇତିହାସ ପ୍ରଥମ ଗଜପତି ଭାବେ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଦେବ (୧୫୬୮-୧୬୦୦) ରାଜ୍ୟ ଶାସନ କରିଥିଲେ । ପରେ ପୁରୁଷୋତ୍ତମଦେବ (୧୬୦୦ରୁ ୧୬୨୧), ନରସିଂହଦେବ (୧୬୨୧ରୁ ୧୬୪୭), ଗଜାଧର (୧୬୪୭ରୁ ୧୬୫୬), ବଳଭଦ୍ର ଦେବ (୧୬୫୬ରୁ ୧୬୫୭), ପ୍ରଥମ ମୁକୁନ୍ଦଦେବ (୧୬୫୭ରୁ ୧୬୮୯), ପ୍ରଥମ ଦିବ୍ୟସିଂହଦେବ (୧୬୮୯ରୁ ୧୭୧୬), ହରେକୃଷ୍ଣ ଦେବ (୧୭୧୬ରୁ ୧୭୨୦), ଗୋପୀନାଥଦେବ (୧୭୨୦ରୁ ୧୭୨୭), ୨ୟ ରାମଚନ୍ଦ୍ର । ଦେବ (୧୭୨୭ରୁ ୧୭୩୬), ବୀରକେଶରୀ ଦେବ (୧୭୩୬ରୁ ୧୭୫୩), ୨ୟ ଦିବ୍ୟସିଂହଦେବ (୧୭୫୩ରୁ ୧୭୫୮) ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରାଜ୍ୟ ଶାସନ କଲେ । ଗଜପତି ୨ୟ ମୁକୁନ୍ଦଦେବ ଶେଷ ରାଜା, ଯିଏକି (୧୭୫୮ରୁ ୧୮୧୭) ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶାସନ କରିଥିଲେ । ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଜିଲ୍ଲାର ମା' ବରୁଣେଇ ପାଠ, ଅତି ସ୍ଥିର ବାବା ହରକେଶ୍ୱର ମନ୍ଦିର, ବୃକ୍ଷେଶ୍ୱର ସ୍ଥିତ ବାବା ଦିହାର ହୋଇଥାଏ, ପର୍ଯ୍ୟଟକ ମାନେ ପ୍ରାକୃତିକ ପରିବେଶ, ବୌଦ୍ଧତ୍ୟ ଉପଭୋଗ କରିଥାନ୍ତି । ବାଣପୁର ସ୍ଥିତ ଶାଳିଆ ଦ୍ୱାପ ଅନ୍ୟ ଏକ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ସ୍ଥଳ । ଏଥିଆ ମହାଦେଶର ସର୍ବବୃହତ ଶାଳ ଶାଗୁଆଁ କଳାକ ଏହି ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଜିଲ୍ଲା ବାଣପୁର ସ୍ଥିତ ବାମିଆ ବରବରାଠାରେ ଅବସ୍ଥିତ । ରାଜ୍ୟର ରାଜଧାନୀ ଭୂବନେଶ୍ୱର ଏହି ଜିଲ୍ଲାରେ ଅବସ୍ଥିତ ।

ପାଟଣାଶାଳ ନେତୃତ୍ୱରେ ପାଇବ ଯୋଦ୍ଧା ମାନଙ୍କୁ ନେଇ ବାଣପୁର ପଲଟଣ ପଡ଼ିଆ ଇଂରେଜ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସଶସ୍ତ୍ର ସଂଗ୍ରାମ ହୋଇଥିଲା, ସେହି ସଂଗ୍ରାମରେ ଇଂରେଜ ସେନାଧ୍ୟକ୍ଷ ବେଲ ସାହେବଙ୍କୁ ପରାସ୍ତ କରି ବାଣପୁରରୁ ୩ ଦିନ ସ୍ୱାଧିନତା ବିପ୍ଳବୀ ବୀର ପାଟଣାଶାଳ । ପାଟଣାଶାଳ ସଂଗ୍ରାମ ଦେଖି ଇଂରେଜ ମାନଙ୍କ ଭିତରେ ହୃଦ୍ କମ୍ପନ ଜାତ ହେଲା, କିନ୍ତୁ କିଛି କୁତୁହଳୀ ଗୋଷ୍ଠୀ ଇଂରେଜ ସହିତ ହାତ ମିଳାଇ ବିପ୍ଳବୀ ବୀର ପାଟଣାଶାଳ ଇଂରେଜ ହାତରେ ଧରାଇ ଦେଲେ, ଇଂରେଜ ମାନେ ବୀର ପାଟଣାଶାଳ ଆଶ୍ୱାମାନ ଦାପପୁଞ୍ଜକୁ ନେଇ କାରାଗାରରେ ରଖିଲେ ।

ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ଜଗତର ସାରସ୍ୱତ ସାଧକ ପଣ୍ଡିତ ଗୋଦାବରୀଶ ମିଶ୍ର, କବି ନିଆଁଖୁଣ୍ଟା ଗୋଦାବରୀଶ ମହାପାତ୍ର, ବିପ୍ଳବୀ ଜନନେତା ତଥା କାତାୟତାବାଦୀ ନାଟ୍ୟକାର ପର୍ଶୁରାମ ହରିଚନ୍ଦନ, ପାଇବ କବି କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ତ୍ରିପାଠୀ, ସମବାୟବିତ୍ ଶଶୀଭୂଷଣ ହରିଚନ୍ଦନ, ଯାହାକର କାବ୍, କୋମଳ, ଭାବମୟ ତଥା ମଧୁମୟ ଗାଥା କବିତା ସୁଗେୟତ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଅମୂଲ୍ୟ ଓ ଅକ୍ଷୟ ସମ୍ପଦ । ପଣ୍ଡିତ ରଘୁନାଥ ମିଶ୍ର, ପ୍ରାଣନାଥ ପଟ୍ଟନାୟକ ଆହୁରି ଅନେକ ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଜିଲ୍ଲାର ଗର୍ବ ଓ ଗୌରବ । ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟର ପ୍ରଥମ ଓଡ଼ିଆ ମୁଖ୍ୟ ବିଚାରପତି ବାଣପୁର ମାଟିର ପୁଅ ଡ଼ିଏ ଜଣେ ରଜନାଥ ମିଶ୍ର, ତୃତୀୟ ମୁଖ୍ୟ ବିଚାରପତି ବାଣପୁର ମାଟିର ପୁଅ ଜଣେ ଦୀପକ ମିଶ୍ର ଆଦି ରହିଛନ୍ତି । ଓଡ଼ିଶାର ଦଶ ଜଣ ରାଜ୍ୟପାଳ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରଦେଶରେ ରହିଯାଇଛନ୍ତି । ବାଣପୁର ମାଟିର ପୁଅ ଶ୍ରୀ ଲୋକନାଥ ମିଶ୍ର, ସେ ଆସାମର ଓ ନାଗାଲାଣ୍ଡର ରାଜ୍ୟପାଳ ଥିଲେ । ଶ୍ରୀ ଜାନକୀ ବଲ୍ଲଭ ପଟ୍ଟନାୟକ ଆସାମର ରାଜ୍ୟପାଳ ଥିଲେ । ବାଣପୁର ମାଟିର ଗର୍ବ ଓ ଗୌରବ ଶ୍ରୀ ବିଶ୍ୱକୃଷ୍ଣା ହରିଚନ୍ଦନ ଆଶ୍ରୁପ୍ରଦେଶର ରାଜ୍ୟପାଳ ରହିଥିଲେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଛତିଶଗଡ଼ର ରାଜ୍ୟପାଳ ଅଛନ୍ତି । ଖୋର୍ଦ୍ଧାର ଷୋକଳ ଲୁଚି, କର୍ଦ୍ଦା ଗାମୁଛାର ବାଣପୁରର ଦେବ କାର୍ଯ୍ୟର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପରିଚ୍ଛନ୍ନ ରହିଛି ।

+ଗମ୍ଭୀରିମୁଖା, ବାଣପୁର, ଖୋର୍ଦ୍ଧା ପିନ୍-୯୫୨୦୩୫ ମୋ: ୯୭୭୦୨୦୮୮୨୮

## ଧନ୍ୟ ଓଡ଼ିଆର ପ୍ରାଣ ପୁଷ୍ପାଞ୍ଜଳି ପଣ୍ଡା ମୁଁ ସେହି ଓଡ଼ିଆ ସନ୍ତାନ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ବେହେରା

ପୁଣ୍ୟ ଉତ୍କଳରେ ଜନମ ମୋହରି ମାତୃଭାଷା ମୋର ଓଡ଼ିଆ ଓଡ଼ିଆ ଜାତିର ଗୌରବ ଗାରିମା ଭାଷାକ ମଧ୍ୟରେ ବଡ଼ିଆ ।

ବୀର ସନ୍ତାନକ ତ୍ୟାଗ ଓ ପ୍ରୟାସେ ହୋଇଥିଲା ତା'ର ବିକଳ ଉତ୍କଳ ଭୂମିକୁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ରାଜ୍ୟର ମିଳିଥିଲା ସୁପରିଚୟ ।

ଛତିଶ ମସିହା ଏପ୍ରିଲ ପହିଲା ସୂର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତରେ ହେଲା ରଚିତ ଆମ ପ୍ରିୟ ରାଜ୍ୟ ଭାରତରେ ହେଲା ଉତ୍କଳ ନାମରେ ନାମିତ ।

ଉତ୍କଳ ଗୌରବ ପ୍ରିୟ ମଧୁବାଦୁ ନିର୍ଭୀକ ଫକିର ମୋହନ ଉତ୍କଳର ମଣି ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସ ଲିଖିଥିଲେ ମହା ସଂଗ୍ରାମ ।

କବି ଗଂଧାର ରାଧାନାଥ ରାୟ ନିଳକଣ୍ଠକର ପ୍ରୟାସ ତା'କ ସେବା ତ୍ୟାଗ ବଦଳରେ ଆମେ ପାଇଥିଲୁ ଖୁବି ଅଶେଷ ।

କେତେ ଦୁଃଖ ଆଉ କଷଣ ସହି ସେ ଲିଖିଥିଲେ ହୋଇ ଏକତ୍ର ତା'କ ଇତିହାସ ମାତୃଭୂମି ପ୍ରେମ ସମ୍ମାନ ପାଉଛି ସର୍ବତ୍ର ।

ସେଇ ଜନ୍ମ ଭୂମି ପବିତ୍ର ମାଟିରେ ଜନମ ନେଇଛି ମୁଁହେଁରେ ତା'ର ବିକାଶରେ ହାତ ବଢେଇବି ରଖିବି ତା ନାଆଁ ଶାନ୍ତିରେ ।

ଭ୍ରଷ୍ଟାଚାର ନୀତି ଅନ୍ୟାୟ ବିରୁଦ୍ଧେ ରାଜକେ କରିବି ଆହୁାନ ସ୍ୱେଦ ଶ୍ରଦ୍ଧା ସହ ସତ୍ୟନିଷ୍ଠ ଜନେ ହୃଦେ ଦେବି ମାନ ସମ୍ମାନ ।

ବୀର ସନ୍ତାନକ ଆଶା ଓ ଆକାଂକ୍ଷା ନିଶ୍ଚେ ମୁଁ କରିବି ପୂରଣ ଶ୍ରମଦାନ କରି ଗର୍ବରେ କହିବି ମୁଁ ସେହି ଓଡ଼ିଆ ସନ୍ତାନ ।

+ଚେତୁଲିପିଦା, ଜଗତସିଂହପୁର ମୋ-୭୩୫୫୫୩୫୩୫୪

## ଉତ୍କଳ ଦିବସ ନିରଞ୍ଜନ ସାହୁ

ଉତ୍କଳ ଦିବସ ଉତ୍କଳ ସନ୍ତାନ ପାଳନ କରିବା ଆସ ଉତ୍କଳ ମାତାର ଓଠରେ ହୋଇବ ମୁଦୁ ହାସ ପରକାଶ ।

ଉତ୍କଳୀୟ ବୋଲି ଗର୍ବ କର ସର୍ବେ ନିକ ପରିଚୟ ଦେଇ ମାତୃଭୂମିର ଉତ୍କୃତି ନିମିତ୍ତ ଆସ ହେ ଗପନ ନେଇ ମାତୃଭୂମିର ସେବା କରି ସର୍ବେ ମାତୃଭାଷାରେ ଭାଷ ।

ଭାଷା ଆୟୋଜନ କରି ସମାପନ ତତ୍କାଳୀନ ନେତୃଗଣ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଉତ୍କଳ ଗଠନ କରିଲେ ଦେଖାଇ ଆପଣା ପଣ ସେହିଦିନ ଠାରୁ ଆମ ପରିଚୟ ହୋଇଅଛି ପର୍ବପାଠ୍ୟ ।

ଉତ୍କଳ ଦିବସ ଆଜି... ଶାନ୍ତି ଭେରା ଉଠେ ବାଳି-ଉତ୍କଳ ମାତାର ଦିବ୍ୟ ଅଧରରେ... ମୁଦୁ ହସ ଯାଏ ସୁଖି, ସବୁଠି ଝରଇ ମଧୁ... ନାଚତ ପରାଣ ବଧୂ-ଅଭର ତଳେ ମୃଗୁଜନା ତୋଳେ... ମନତାର ମହା ସିନ୍ଧୁ, ଶୁଭେ ଶୁଭ ସାହାଯ୍ୟ... ମଇତ୍ରୀ ଗାତିକା ଗାଳ-ପ୍ରତିତି ଅଭରେ ପାରତି ମହକେ... ଦୃଷ୍ଟି ପରଶିବା ପାଇଁ, ପ୍ରତିହିଂସା ଯାଏ ତୁଟି... ମହତ୍ତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପଦ୍ମେ ଫିଟି - ବିଶ୍ୱାସ ଆଜେ ବିଶ୍ୱ ବୁଦ୍ଧରେ... ଆତ୍ମାୟତାର ଝୋଟି, ଆଜିର ଏ ଶୁଭ କ୍ଷଣେ... ଅଳି କରେ ଶ୍ରୀଚରଣେ-ଝରୁଥାଉ ସଦା ଏକତାର ସୁଧା... ସତ୍ୟ ଶାନ୍ତି ଜାଗରଣେ ।

କଣ୍ଠାବଣିଆ, ଛତ୍ରପଡ଼ା, ପ୍ରାଚିପୁର, ଯାଜପୁର, ଓଡ଼ିଶା ପିନ୍-୭୫୫୦୧୩ ମୋ -୮୫୯୪୮୮୫୮୯୮

## ରଖିବା ଜାତିର ଲାଜ କାର୍ତ୍ତିକ ସେଠୀ

କଥାରେ ନୁହଁଇ କାମରେ କରିବା କହି କରିବାଟି ଆଜ, ମିଠା କଥା କହି ଅନ୍ୟ ନେବା ମୋହି, ରଖିବା ଭାଷାର ଲାଜ ।

ବିଶ୍ୱ ଦରବାରରେ ସେ ଦେଶ ମହତ ଯେ ଦେଶ ଭାଷାରେ ଉନ୍ନତ ସ୍ୱାଭିମାନ ସିଦ୍ଧ କାପାନକୁ ଦେଖ ଦେଶଟି କିପରି ସମୃଦ୍ଧ ।

'ଲ'ଲିଖି ରନ୍' ରେ ଭୁଲିଲୁ 'ଦୌଡ଼' କୁ ହରାଇଲୁ ଆମ ଲାଜ ଭାଷାପ୍ରୀତି ବହୁ କଳାଳ ହୃଦୟେ ପୂର୍ବ ଗଭରବ ଖୋଜ ।

ବଜାର ପାରିତି ଗାଇବା ସେ ଗାତି ହୃତ ଗଭରବ ଗାଥା, କଥାରେ କାମରେ ତିନ୍ତା ଚେତନାରେ ପୂଜିବା ଉତ୍କଳ ମାତା ।

+ ଚଉମୁଖ, ବାଲିଆପାଳ, ବାଲେଶ୍ୱର

## ଓଡ଼ିଆ ବୋଲି ତ ! ଦିନେଶ ମେହେର

କଳା ଠାକୁର, କାଣିଛି, ନିୟତାଠ ଅବା ତୁମ ଅସ୍ତିତ୍ୱ ଅବା ଉନ୍ନତ୍ୟୁଗ କ ଭକ୍ତି ଆଜି ବି ଲିଭି ଯାଇନି ଇତିହାସ ବହିର ସେଇ ପୁଷ୍ପା, ଯେଉଁଠି ତମେ ଆଉ ତମ ଜାତି ଲିପିବଦ୍ଧ ହେଇ ରହି ଆସିଛ ଉତ୍କଳ ସଂସ୍କୃତିରେ !

ମୁଁ ତ ଆଜକୁ ମୂର୍ଖତେ, ଯେତେକ ଶୁଣିଛି 'ଶବ୍ଦର ଗୋଷ୍ଠୀର ନାଳ ମାଧବ ତୁମେ', ଦଶାବତାରରେ 'ଜଗନ୍ନ' ଭାବେ ତୁମେ ପରିଚିତ, ପୁଣି ମାଦଳା, ଅବା ଜଗନ୍ନାଥ ନାମ ତୁମର ପରିଚୟ !

କାଣିଛ ଓଡ଼ିଆ ବୋଲି ତ ମୁଁ ଗର୍ବ କରେ, ମୁଁ ଗର୍ବିତ ତୁମେ ମୋ ଆରାଧ୍ୟ ବୋଲି, ଏଇ ହାତୀନଦୀରୁ ମହୋଦଧି ଯାଏଁ କୁନାଗଡ଼ରୁ ପୁରୀ ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର ଯାଏଁ ପ୍ରଶସ୍ତ ତୁମର ତକା ଆଖି, ବିସ୍ମାରିତ ତୁମର ଦୁଇ ବାହୁ, କେବେ ଉପେକ୍ଷା କରି ପାରିନି ଦାନ, ଦରିଦ୍ର ଅବା ଅରକ୍ଷିତର ଦୁର୍ଦ୍ଦିନକୁ, ଏଇଠି ତ ଦିନେ ହଜି ଯାଇଥିଲା ଓଡ଼ିଆ ପୁଅର ଭାଗ୍ୟ,

+ପଲ୍ଲୀସ, କଳାହାଣ୍ଡି

ବିଛେଇ ହେଇ ପଡ଼ିଥିଲା ମୁଠା ମୁଠା ଆଶା, ନିଜ ଜାତି ପ୍ରତି, ନିଜ ମହତ ପ୍ରତି ଉଠି ଯାଇଥିଲା ବିଶ୍ୱାସ; ପୁଣି ଅନେକ ଦିନ ପରେ ଜନ୍ମ ନେଇଥିବା ମହା ସଂଗ୍ରାମ ରେ ଉତ୍ତୁରି ଆସିଥିଲା ଓଡ଼ିଶାର ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ସଂଜ୍ଞା, ସେଇ ଶିଳାଲେଖ, ଅଶୋକ, ଖାରବେଳ, ଚନ୍ଦ୍ରଗୁପ୍ତ ଆଜି ବି ମନେ ପଡ଼ୁଛି, ଆଜି ବି ରାଧାନାଥ, ଗଜାଧର ଅବା ଗୋପୀନାଥ ଅବା ମୋଟା ମୋଟା ଉପନୟାସ, କବିତା ଆଉ କେତେ କେତେ ପୋଥି ଛାଇ ଯାଆନ୍ତି ଏଇ ଆଖି ଆଗରେ, ସବୁ ତ ମନେ ପଡ଼ିଯାଏ, ଥରେ ଇତିହାସ ଭିତରେ ଖୋଜୁ ଖୋଜୁ ଓଡ଼ିଶାର ଅତୀତକୁ !

ତଥାପି, କେଉଁ ନିସଙ୍ଗ ପାହାଡ଼ରେ ତ ଲୁଚି ରହିଥିବ ଉତ୍କଳର ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ସତ୍ତା, ହୁଏତ ଦେଖାଳି, ନିୟମିତ ଅବା କୋଣାର୍କର ଭଗ୍ନସ୍ତୁପରେ ବେଳେ ବେଳେ ନିସଙ୍ଗତା ଭିତରେ ଗୁଞ୍ଜରିତ ହେଇଗଲାଥିବା ପ୍ରତିଧ୍ୱନି ହିଁ ତ ବେତେକ ଦିଏ ଏଇ ଉତ୍କଳର ଅତୀତ, ବର୍ତ୍ତମାନ ଅବା ଭବିଷ୍ୟତର ଦଶଦିଗକୁ !

## ଉତ୍କଳ ଦିବସ ପ୍ରଦୀପ୍ତ କୁମାର ଦାସ

ଉତ୍କଳ ଦିବସ ଆଜି... ଶାନ୍ତି ଭେରା ଉଠେ ବାଳି-ଉତ୍କଳ ମାତାର ଦିବ୍ୟ ଅଧରରେ... ମୁଦୁ ହସ ଯାଏ ସୁଖି, ସବୁଠି ଝରଇ ମଧୁ... ନାଚତ ପରାଣ ବଧୂ-ଅଭର ତଳେ ମୃଗୁଜନା ତୋଳେ... ମନତାର ମହା ସିନ୍ଧୁ, ଶୁଭେ ଶୁଭ ସାହାଯ୍ୟ... ମଇତ୍ରୀ ଗାତିକା ଗାଳ-ପ୍ରତିତି ଅଭରେ ପାରତି ମହକେ... ଦୃଷ୍ଟି ପରଶିବା ପାଇଁ, ପ୍ରତିହିଂସା ଯାଏ ତୁଟି... ମହତ୍ତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପଦ୍ମେ ଫିଟି - ବିଶ୍ୱାସ ଆଜେ ବିଶ୍ୱ ବୁଦ୍ଧରେ... ଆତ୍ମାୟତାର ଝୋଟି, ଆଜିର ଏ ଶୁଭ କ୍ଷଣେ... ଅଳି କରେ ଶ୍ରୀଚରଣେ-ଝରୁଥାଉ ସଦା ଏକତାର ସୁଧା... ସତ୍ୟ ଶାନ୍ତି ଜାଗରଣେ ।

କଣ୍ଠାବଣିଆ, ଛତ୍ରପଡ଼ା, ପ୍ରାଚିପୁର, ଯାଜପୁର, ଓଡ଼ିଶା ପିନ୍-୭୫୫୦୧୩ ମୋ -୮୫୯୪୮୮୫୮୯୮

## ଉତ୍କଳ ଦିବସ ପ୍ରଦୀପ୍ତ କୁମାର ଦାସ

ଉତ୍କଳ ଦିବସ ଆଜି... ଶାନ୍ତି ଭେରା ଉଠେ ବାଳି-ଉତ୍କଳ ମାତାର ଦିବ୍ୟ ଅଧରରେ... ମୁଦୁ ହସ ଯାଏ ସୁଖି, ସବୁଠି ଝରଇ ମଧୁ... ନାଚତ ପରାଣ ବଧୂ-ଅଭର ତଳେ ମୃଗୁଜନା ତୋଳେ... ମନତାର ମହା ସିନ୍ଧୁ, ଶୁଭେ ଶୁଭ ସାହାଯ୍ୟ... ମଇତ୍ରୀ ଗାତିକା ଗାଳ-ପ୍ରତିତି ଅଭରେ ପାରତି ମହକେ... ଦୃଷ୍ଟି ପରଶିବା ପାଇଁ, ପ୍ରତିହିଂସା ଯାଏ ତୁଟି... ମହତ୍ତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପଦ୍ମେ ଫିଟି - ବିଶ୍ୱାସ ଆଜେ ବିଶ୍ୱ ବୁଦ୍ଧରେ... ଆତ୍ମାୟତାର ଝୋଟି, ଆଜିର ଏ ଶୁଭ କ୍ଷଣେ... ଅଳି କରେ ଶ୍ରୀଚରଣେ-ଝରୁଥାଉ ସଦା ଏକତାର ସୁଧା... ସତ୍ୟ ଶାନ୍ତି ଜାଗରଣେ ।

କଣ୍ଠାବଣିଆ, ଛତ୍ରପଡ଼ା, ପ୍ରାଚିପୁର, ଯାଜପୁର, ଓଡ଼ିଶା ପିନ୍-୭୫୫୦୧୩ ମୋ -୮୫୯୪୮୮୫୮୯୮



ଠିକ୍ କହନ୍ତି ସର୍ବେ ସମୟକୁ ବି ସମୟ ବଦଳାଇ ପଡ଼ିଥାଏ । ସମୟ ବି ସମୟ ସମୟେ ଭୁଲେଇ ଯାଇ ଆଉଟି ପଡ଼େ ସ୍ୱପ୍ନର ଅସ୍ୱାପ୍ନା ପାରାପିତ୍ୱ ଉପରେ । ଛନ୍ଦାଥାଏ ପଡ଼ିବ ଶାନ୍ତିର ନିଶ୍ୱାସ ନେବାକୁ; ଅଥଚ ସେ ଅସ୍ୱାପ୍ନା ପାରାପିତ୍ୱ ପ୍ରତାରଣା ଦେଇ ଭୁଲାଇ ସେହି ଦିନେ ଭୁଲୁଛି ପଡ଼େ । ଆଉ ରହିଯାଏ ଭୋଗୁଥିବା ଜୀବନର ଅବଶିଷ୍ଟ ଗାନ୍ତ ।

ଆଜି ଦିନ ସାରା ବୋହୂରେ ବସି ନଦୀ ଆଉ ଜଙ୍ଗଲ ଭିତରେ କେବଳ କୁମ୍ଭୀର ହିଁ ଦିଶୁଥିଲେ । ନଦୀପାଠୀର କାତୁଅ ମାଟି ଉପରକୁ ଉଠି ଆସି ଖରା ପୁଆଁ ଆଜି ଶାନ୍ତ ଓ ବଡ଼ବଡ଼ କୁମ୍ଭୀର ସବୁ । ଦିନ ବିତି ଉପହସିତ ଅପରାହ୍ଣ ହେଉଗଲାଣି । ଅଥଚ ପାଟି ମେଲେଇ ଆଁ କରି ପଡ଼ିଥିବା କୁମ୍ଭୀର ଗୋଟେ ବି ଦିଶିଲା ନାହିଁ । ହଠାତ୍ ନାଉରିଆଟା ପାଟି କରି କହିଲା, 'ହେଉ ... ହେଉ ... ଦେଖ, କେତେ ଲମ୍ବା କୁମ୍ଭୀରଟା !'

ସମସ୍ତେ ସିଆଡେ ଅନେଇଲେ । ଏତେ ବେଳକୁ ଯାଇ ଘୋମାଲ ଉଛାଟା ପୁରଣ ହେଲା । ପାଖାପାଖି କୋଡ଼ିଏ ଫୁଟ ଲମ୍ବା ହେବ । କାତୁଅ ମାଟି ସହ ତା ଶରୀର ରଙ୍ଗ ମିଶି ଯାଇଛି । ପୋଖରୀରେ ଭର୍ତ୍ତୀ ସୂର୍ଯ୍ୟ ହେଲେ ଯେମିତି ଭୟଙ୍କର ଦିଶେ, ଠିକ୍ ସେମିତି ପାଟିକୁ ଆଁ କରି ପାଣି ଆଡେ ହିଁ ମୁହଁଇ ପଡ଼ି ରହିଛି । ପିଲାଦିନେ ପଡ଼ିଥିବା ମାଳତ କଳିଜା ଓ କୁମ୍ଭୀର କାହାଣୀ ମନେ ପଡ଼ିଗଲା । ମନେମନେ ଭାବୁଥିଲା ଘୋମାଲ, କଲମାମୁନରେ ଏତେ କାଳ୍ପନିକ

# ଛାଇ ନିଦ

ଶ୍ୱେତପଦ୍ମା ପାଢ଼ୀ ତ୍ରିପାଠୀ



ଶୀତକାଳୀନ ଅସରାଗ ଫେରିଯାଇ ଥାଏ । ଆକାଶ ଅନ୍ଧକାରକୁ ଆଲିଙ୍ଗନ କରିବାରେ ବ୍ୟଗ୍ର । ସେତିକିବେଳେ ପ୍ରସ୍ତର ବିଦାୟଦେବୀ ମୁହୂର୍ତ୍ତକୁ କ୍ୟାମେରାରେ ବାନ୍ଧିବା ପାଇଁ ନାଉରିଆକୁ କହି ମୋବାଇଲ୍‌ଟା ବଦଳେ ଦେଲା ଘୋମାଲ । ଗାଉଡ଼ କହିଲା ଗୋଟେ ସୁନ୍ଦର କପୁଲ୍ ଗ୍ରୁପ୍ ଫୋଟୋ ନେବା । ଫୋଟୋ ବା କେମିଟି ଆସିଛି

ଜୀବନକୁ, କାଟ, ପକ୍ଷୀ ନିଜ ଅସ୍ଥିତ ପଛରେ ଧାବମାନ । ଅସ୍ଥିତ ! ଏକ ତିନୋଟି ଅକ୍ଷରକୁ ନେଇ କେବଳ ଏକ ଶବ୍ଦ ହୁଏ; ବନ୍ଦ ମଣିଷ ପ୍ରତିଛାୟାର ଜୀବନ ବର୍ଷଦୋଧ ଲେଖା ଯାଇପାରେ । ସମସ୍ତେ ଖୋଜନ୍ତି ଅସ୍ଥିତ । ସେ ବି ଖୋଜୁଛି ଅସ୍ଥିତ; ଝିଅ...ପ୍ରେମିକା... ସ୍ତ୍ରୀ ... ଦେହ... ନା ଲେଖିବା ! କ'ଣ ତା'ର ପ୍ରକୃତ ପରିଚୟ ? ଘୋମାଲୁ ଅନୁଭବ ହେଉଥିଲା ସ୍ୱପ୍ନର ଛାଇ ଅତ୍ୟନ୍ତ ହେଉ ବୋଲି ଅପସରି ଯାଇଛି ।

ବୋଲି ସବୁ ଝୁଳି ପଡ଼ିଲେ ମୋବାଇଲ୍ ଖୁନ୍ ଉପରେ । ପ୍ରାୟ ସମସ୍ତଙ୍କ ହସ ହସ ମୁହଁ ଥିଲେବେଳେ ବିରକ୍ତି ଭାବ ଧାରା ମୁହଁରେ ଝଲେଇ ଉଠୁଥିଲା । ଘୋମାଲ ଆଖିରେ ପ୍ରଶ୍ନ ପ୍ରେମରେ ପଡ଼ି କଳିଜା ଖାଇ ଯାଆନ୍ତା ! ଓଃ କି ଶାନ୍ତି ମିଳନ୍ତା ।

ଘୋମାଲୁ ଚକିତ କରି ଧାରା କୋରରେ ହଲେଇ ଦେଇ ବଡ଼ ପାଟି କରି କହିଲା, 'ଏ ହେଉ .... ତୋତେ ଏଇ ଜୀବନକୁକୁ ନେଇ କପୋକକଳିତ ଚରିତ୍ରମାନଙ୍କ ସୃଜକର କାହାଣୀ ଲେଖୁଲେ ଶାନ୍ତି ମିଳୁଛି ବୋଧେ । ସେ କୁମ୍ଭୀରକୁ କ'ଣ ଖାଇଗଲା ଭଳିଆ ଚାହିଁ ରହିବୁ ? ତୋ ପ୍ରେମର ଯଦି ପଡ଼ିଗଲା, କଥା ସରିଲା !'

ତା କଥାରେ ସବୁ ହୋ ହୋ ହେଉ ହସୁଥିଲେ । ଘୋମାଲ କିନ୍ତୁ ଆଖିରେ ଅଧିକ ତମକ ନେଇ କ୍ଷଣିକ ପାଇଁ ଧାରାକୁ ଚାହିଁଲା । ମନ କଥା କହି ଦେଉଥିଲା ଧାରା । ମନେମନେ ଭାବୁଥିଲା ଘୋମାଲ, ବିନା ଅନୁଭବରେ ଲେଖୁଥିବା କାହାଣୀଟି ଯଦି ପାଠକ ମନକୁ ଛୁଇଁ ପାରିଲା ତେବେ ସେଦିନ ଛାଇ ନିଦରେ ରୁହିଁ ପୁଣି ନିଦ୍ରାରେ ଶୋଇବ । ପୁଣି ଅରେ କୁମ୍ଭୀର ପାଖକୁ ଆଖି ଫେରେଇ ଚାହିଁଲା ।

ଘୋମାଲ ଅନେଇ ରହିଥିଲା ପଛରେ ରହିଯାଇଥିବା ହେଉଳ ବଶକୁ । ଏଇ ହେଉଳ ବଶ କୁଆଡେ ବ୍ରାହ୍ମଣୀ, ବୈତରଣୀ ଓ ଧାମରା ଛାଇ ନିଦରେ ରୁହିଁ ପୁଣି ନିଦ୍ରାରେ ଶୋଇବ । ଯେତେ ଭିତରକୁ ଯିବ ସେତେ ଗହନ ସତେ ରହସ୍ୟମୟ । ଏଇ ଗହନ ଅନ୍ଧକାରରେ ବି ସବୁ

ବନ୍ଧ ଭିତରୁ ବାହାରି ରିସୋର୍ସ ଫେରିଲେ ସମସ୍ତେ । ରିସୋର୍ସରେ ବସି ବାହା ପିଇବା ବେଳେ ଚିତ୍ତିରେ ଦେଉଥିଲା ଟ୍ରେକି ନିୟୁର୍ 'ସେସର୍ କୋର୍ଟ୍ ଜକ୍ ରାୟ ଦେଇଛନ୍ତି ଗୃହିଣୀଙ୍କ ସମ୍ମାନ ପାଇଁ ସ୍ୱାମୀ ମାସିକ ଭରା ଦେବେ ପରିଶ ହଜାରି ଟଙ୍କା !' ଆଉ ତିକେ ପୂର୍ବକୁ ପ୍ରେମକୁ ଗାଳି ଦେଉଥିବା ଧାରା ଆଉ ଚିତ୍ତଲେଖା ଉଭୟ ବନ୍ଧଣୀ ଚାଲିଆଣି ନାରୀ ଅଧିକାର ଓ କର୍ତ୍ତବ୍ୟର ଗାଥା । ସେପତେ ସ୍ୱାମୀମାନେ ନିଜ ଭିତରେ କଥା ହେଉଥାନ୍ତି, 'ସପିଳ, କିଟି ପାଟି, ସୁନା କିଣା ଓ ଭ୍ରମଣ ଖର୍ଚ୍ଚ ପରେ ବି ଆତୁରି ଏମାନଙ୍କୁ କେତେ କ'ଣ ଯୋଗାଇବ ସ୍ୱାମୀ ନାମକ ନିରାହ ପ୍ରାଣୀଟି ?'

ଟିକମିକ୍ ରଙ୍ଗୀନ ଆଲୁଅରେ ଝଲେଇ ଉଠୁଥିବା ଗାର୍ଡେନ ରିସୋର୍ସ ବି ଆଉ ସୁନ୍ଦର ଦିଶୁ ନଥିଲା । ମୋତେ ସନ୍ଧ୍ୟା ଚାହାଟା ପାଣିଟିଆ ଲାଗୁଥିଲା । ତିକେ ଆଗରୁ ପୁଣି କରୁଥିବା ଜହ୍ନ ର ସ୍ମିତ କାନ୍ଧ ଶାନ୍ତକତା ବର୍ତ୍ତମାନ ଅକାଳ ବାର୍ଷକଗ୍ରସ୍ତ ପରି ଅନୁଭବ ହେଉଥିଲା । ବାସ୍ତବକୁ ବୁଝେଇବା ପାଇଁ ବାହାନ୍ନ କରିବା କଥା ଛାଇ ନିଦ ବ ! + ପୁନଃ, ମହାରାଷ୍ଟ୍ର (ମୋ) ୯୧୬୮୦୫୩୮୬୮



# ନିରୁଦ୍ଧିଷ୍ଟ

ଘନଶ୍ୟାମ ପଲେଇ



ଘାଇ ଦେଖୁଛି । ପିଲାଟିଏ ବସିଛି ମଝିରେ । ପସର ଷୋହଳ ବର୍ଷର ହେବ । ଛେଳି ବାଡ଼ି ଭଳି କେଉଁ ପାର୍ଶ୍ୱିଆ ପିତଳ ରଙ୍ଗର ଧାଡ଼ି ଓ ତଳକୁ ଲାଗିଛି । ତା'କୁ ମନ ଇଛା ଗାଳିଗୁଲକ କରୁଛନ୍ତି ଲୋକେ । କିଏ ଜଣେ କରୁଥାଏ --- ଏଇଟା ନିଶ୍ଚୟ କୁଆ ବୋଲନ୍ତାଏ । ନ ହଲେଆସିଛି କିଛି ଆଡ଼ିକ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ଘଟାଇବାକୁ । ଜଣେ ପଚାରିଲା --- ଦେଖ ନାଁ କ'ଣ ? ଘର ବୋଉଠି ? କେଉଁ ଜିଲ୍ଲାରେ ? ଲୋକଙ୍କ ପ୍ରଶ୍ନ ବାଣରେ ପୋଡ଼ି ହେଉଯାଉଥାଏ ପିଲାଟି । ହେଲେ କିଛି ନ କହି ଦେଉଥିଲା ହସି । ଥିଲା ଥିଲା ଜଣେ କହିଲା --- ଏଇଟା ଶଃ --- ଗାଲୁଆଟା । ଉପିତିରେ ସିଏ କିଛି କହିବ ନି --- କହି ଚନ୍ଦ୍ରିକା ବସେଇ ଦେଲା ଚାପୁଟାଟାଏ ଗାଳରେ । ପିଲାଟି ଗାଳ ଆଉଁସୁ ଆଉଁସୁ ପୁଣି ଦେଲା ହସି । ତାକୁ ବୋଧେ ଓଡ଼ିଆ ଆସେନି, କୁହୁ ମୁଁ ହେଉଛି କଥା କହି ହିଁଦିରେ ପଚାରିଲି--- ଘର କାହାଁପେ ହେ ? ପରା ବଡ଼ଓ ହନ ଲୋଗ ପହୁଛା ଦେଲେ । ତା'ର ପଛ ନଥାଏ କିଛି ଫରକ । ଖାଲି ମଝିରେ ମଝିରେ ଦେଉଥାଏ ହସି । ଭିତ ଭିତରେ ଜଣେ ଗୁଡ଼ଖା କରିଟାଏ ଦିଗୁଥିବା ଲକ୍ଷ୍ୟ କରୁଥିଲା ପିଲାଟି । ହାତ ବଦେଇଲା । ମୋତେ ଲାଗିଲା ପିଲାଟି ଖାଇବାକୁ

ମାଗୁଛି । ଲୋକଟି ବି ଥିଲା ଦୟାବାନ କି କ'ଣ ? ଗୁଡ଼ଖା ପ୍ୟାକଟିଏ ଦେଲା ବଦେଇ । ପିଲାଟି ଖାଇଲାନି, ତଳେ ଦେଲା ରଖି । ପେଟ ବାତେଇଲା । ମୁଁ କୁହୁଗଲି ଲୋକ ପାଇଁ ଖାଇବା ମାଗୁଛି । ହେଲେ ପାଖରେ କିଛି ମିଳେନି ଖାଇବାକୁ । ତା'ହେଲୁ ପାଖକୁ ଗଲେ ଯାଇ ଯାହା କିଛି ମିଳିବ ଦିଅନ୍ତୁ ମିଷ୍ଟୁଟ ।

ଭିତ ଭିତରେ କିଏ କହି ଉଠିଲା --- ଏଇଟା ଚାପିଲ କି ଆଖି ସାଉଁର ହେଉଥିବ । ତ ଆଉ କିଏ କହୁଥାଏ ଏଇଟା କରୁଛି ସୁଦ ମାଟକ । କାଣି ସିଆଟାଟା । ପ୍ରବଳ ମାତ ଦରକାର ରାଆକୁ । ଆଖ ପାଖରେ କିଛି ଅଘଟଣ ଘଟାଇବା ଆଗରୁ ପୁଲିସକୁ ଜିମା ଦେଇ ଦେବା ଭଲ କହି ଫୋନ ଲଗାଇଲେ । ହଠାତ ଟ୍ରେନ ଶବ୍ଦ ଶୁଣି ଦଉତିଲା ସେଇପଟକୁ ଜାଳୁକି ଧରିଥିବା ବେଶ ଦୁଇଟାକୁ ଛାଡ଼ି କିଛି ଲୋକ ତା'ପଛରେ ଦୌଡ଼ିଲେ ତା'କୁ ଧରିବାକୁ । ବ୍ୟାଗରେ କ'ଣ ଅଛି କାଣିବାକୁ ଉପସ୍ଥିତ କିଛି ଲୋକ କାଳ ବିଳମ୍ବ ନ କରି ବାଲି ଦେଲେ ତା'ବ୍ୟାଗକୁ ଚଳାଗାରେ । ଅନାଦନା ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସହ ଦିଶିଲା ପୋଷ୍ଟ କାର୍ଡ ସାଉଁରରେ ପୋଟଟେ । ପୋଟଟି ଥିଲା ଜଣେ ମଧ୍ୟବିତ୍ତ ଉତ୍ତମେ ଓ ଭ୍ରମପଡ଼ିଲା । ହେଉ ଥାଇ ପରେ ଉଧାରି ସମ୍ପର୍କିୟା । ଅନ୍ୟ ବ୍ୟାଗରେ ଥିଲା ଆଉ କିଛି ରତ୍ନ ଛିଟା ପଡ଼ି ଶୁଖି ଯାଇଥିବା ଲୁଟାକୋଡା ମଉଳା ପେଶ୍‌ବାର୍ଡ ।

ଟ୍ରେନ ଗଲା ପରେ ଦଉତି ଆସିଲା ତା'ବ୍ୟାଗ ପାଖକୁ । ଦେଖିଲା ଛିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ହେଇ ପଡ଼ିଛି ତା'ବ୍ୟାଗର ଅସଜଡ଼ା ସମ୍ପତ୍ତି । ସେ ଅଣ୍ଡାଳି ଗୁଡ଼ାଇବାକୁ ଲାଗିଲା ତା'ଜିନିଷ ପତ୍ର । ଜଣକ ହାତରେ ପୋଟଟି ଦେଖି ଟିକିଏ ସମୟ ଛିଟା ଦେଲେ, ଅନେଇଲା ନିରୀକ୍ଷଣ । ଆଖୁ ପିଧୁଳାକେ ଫୋଟଟି ଛଡ଼େଇ ଆଣି ମା'ବାପା --- କହି କୋହ ଉଠେଇ କାନ୍ଦିଲା କର୍ଲ କର୍ଲ ।

କାହି କାହି କହିଲା --- ମୋ ବାପା ମାଆ ଚନ୍ ଥିଲେ ବାହାନଗା ଖୁଲରେ । ସିଏ ନିଜେ ଦେଖୁଟି । ଖୋଜିଟି ଢେର । ଖୁଲରେ ପଡ଼ିଥିବା ଶବ୍ଦ ସବୁକୁ ଭଲ କି ରକ୍ତ କୁହୁକୁହୁ ହେଉ ଖୋଜିଟି । କାର୍ଲ ମିଲିଲାନି ତ ? ମେଡିକାଲ ଯାଇ ବି ଖୋଜିଛି ପାଗଳ ଭଳି । ମିଳିନି ବାପା ମା'ର ଶବ୍ଦ । ତା'ମା'ପା ଦେଖାଦେଖା କାଟିତା । ବଞ୍ଚିଛନ୍ତି ଏବେ ବି । ହସିଉଠିଲା କୋରରେ ।

ପୁଣି କହିଲା --- ଭୁଲ ଟ୍ରେନରେ ପଡ଼ିଲେକି ସେମାନେ । ଫେରିବେ । ଫେରିବେ ନିଶ୍ଚୟ । ମୋତେ ଖୋଜିବାକୁହେବ ସେସବୁ ସେସବୁ ବୁଲି । ମିଳିଯିବେ । ନିଶ୍ଚୟ ମିଳିଯିବେ । ତାକର୍ ଦେଖିଲେ ବାଲୀକୁ ସେମାନେ ବି ଖୋଜୁଥିବେ ନିଶ୍ଚୟ । ହିଁ ହିଁ ମିଳିଯିବେ । ନିଶ୍ଚୟ ମିଳିବେ । ଆତୁରି କୋରରେ କାହି ଉଠିଲା ସିଏ ।

ସେତେବେଳକୁ ପୋଲିସ୍ ଜ୍ୟାନ ଆସି ସାରିଥିଲା । ତା'କୁ କାକୁ ବଲି ପୋଲିସ୍ ଜ୍ୟାନ ଆସିବେ । ବାବୁ କାକୁ ବଲି ପୋଲିସ୍ରେ ଅନେଇଲା ଲୋକଙ୍କୁ ଦିକଳ ଚାହାଣିରେ । ଲୋକମାନଙ୍କୁ ବି ଆଉ କୁହୁଟାକୁ ବାଜି ନଥିଲା । ତା'ହେଲେ ପିଲାଟି ବାହାନଗା ଟ୍ରେନ ଚୁର୍ଯ୍ୟଟଣା ପରଦୁଁ ହୋଇ ବସିଛି ମାନସିକ ସବୁକୁ । ସେବେପୁଁ ଆଜି ଯାଏଁ ଖୋଜୁଛନ୍ତା ତା' ନିରୁଦ୍ଧିଷ୍ଟ ବାପାମା'କୁ । ଅକାଶତରେ ମୋ ଆଖୁକୁ ବି ବୋହି ଗଲା ଦି'ଗୋପା ଲୁହ । ଆଜି ଆଉ ଭଲ ଲାଗିଲାନି ଦିବିବାକୁ ସେସବୁରେ । ସିଧା ସିଧା ଫେରି ଆସିଲି ସେଠାକୁ ।

+ ଚେନସା, ସୁନ୍ଦରଗଡ଼- ୭୭୦୦୪୨, ମୋ-୯୪୩୭୭୯୮୫୦୦



# ଛତା

ରୁହିଁପାରୁନଥିଲେ । ନିଜ ସ୍ତ୍ରୀମାନ ଅଞ୍ଚଳରେ ବନ୍ଦନା ସାହିତ୍ୟ ଆସର ଅଛି । ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ପ୍ରାୟେ ତାରାଟି କାମରେ ଅଛି । ପୁଣି ପୁରୀକୁ ନିମନ୍ତଣ ଅଛି । ସାମାଜିକ ଅନୁଭବ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଲା ନାହିଁ କି ଶୁଣାପଡ଼ି କରିବାକୁ ପଡ଼ିଲା ନାହିଁ କାରଣ ରବିବାର ସେ ପ୍ରି ଅଛନ୍ତି । ସାଥ ଦେବେ କହିଛନ୍ତି । ନହେଲେ ଏକୃଟିଆ ଫେରିବା ବହୁ ମୁସ୍କିଲ । ନିଜେ କିନ୍ତୁ କୁଆଡେ ଯିବେ ସ୍ତ୍ରୀର କହିଲେ ସେ ଖୁବ ବିରକ୍ତ ହେବେ । ସେମିତି କେତେ କେତେ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ଦେଇ ଦେଇ ଗାଡ଼ିଟିଏ ନିଜର ନାହିଁ ଏଯାଏଁ ତ କହିବେ ଗାଡ଼ି ବଦଳାଇ ଦେଲେ ଭଟ୍ଟା କରିଯିବା କିଣିବା କଣ ବଦଳାଇ ? ଆଉ ଯେବେ ଗାଡ଼ି ବୁକ କର ଯିବା

କହିବେ କାହା ସାମା କହିବେ ପିଲାମାନେ ସମସ୍ତେ ଥିଲେ ସିନା ଗାଡ଼ି ଭଟ୍ଟା ବଦଳାଇ ନରେତ କଣ ବଦଳାଇ ? ଆମେ ତ ଦୁଇଜଣ, ବସରେ ଚାଲିଯିବା । ଖୁବ ବିରକ୍ତ ଲାଗେ କିନ୍ତୁ ନାଚାବ କାହା. ସାମା କହିବେ ଗାଡ଼ିଟେ କିଣି କାହି ଖତ ଖୁଆଇବ ? ପୁଣି କେବେ କହିବେ ଭ୍ରାତୃଭର ଚାଲି କିଏ ରୁହିଁବ ? ପୁଣି କେବେ କହିବେ ପରସା କଣ ଗପ କମାଉଛି ନା କଣ ? ପୁଣି କେବେ ଯୁକ୍ତି ବାବୁଥିବେ ବସରେ ଯିବା ଆସିବାର ଉପାଦେୟତା କିନ୍ତୁ ରୁହିଁବେନି ଖରାଦିନ ଆସୁଛି କଣ ଆସିଗଲାଣି । ବସରେ ଯିବା କେତେ ଯେ କଷ୍ଟ । ଶେଷକୁ କାହା ଠିକ କଲେ ପୁରୀ ହିଁ ଯିବେ । ଫ୍ୟୁଟି ଭବନରେ ଶ୍ରୀଗୁଣିତା ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଟ୍ରଷ୍ଟ ପୁରୀ, ଓଡ଼ିଶା, ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀର ମିଳିତ ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ ବିଂଶତମ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଦିବସ ଅବସରରେ ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ଆଲୋଚନାଚକ୍ର ଓ କବିତା ପାଠକୁ ଯାଇ ଦେଖିଲେ ବିଷୟ ଥିଲା ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ଚେତନା ଓ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଉପାସନା ଉପରେ ଅଭିପ୍ରାୟନେ ଭାଷଣ ରଖୁଥିଲେ । ବସରେ ଯିବା ନୟିବା ଯୁକ୍ତି ଚଳିଉତରେ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ କବିତା କିଛି ଲେଖି ସାଙ୍ଗରେ ନେଇ ପାରିନଥିଲେ କାହା କିନ୍ତୁ ପାଖରେ କବିତାଟିଏ ପଡ଼ିଥାଏ । ଯାହାର ଶୀର୍ଷକ କବି । ଦେଖାଯାଇ ଭାବି ଶୁଣୁଥିଲେ ଜଣକ ପରେ

ଜଣକର ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପୂର୍ବ ସମ୍ବନ୍ଧିତ ଭାଷଣ । ତମକ୍ୱାବ କଥାବସ୍ତୁ ଆଧାରରେ ସେସବୁ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ନିତି କାଳିତାଙ୍କର ଆକୃତି, ଆଦୃତି, ଭକ୍ତ ପରିପତ୍ତା ବିଷୟ ଭିତରେ ରୁହିଁଯାଇ ଯାଇ କିଏ କହୁଥିଲେ ଜଗନ୍ନାଥ ତତ୍ତ୍ୱ ବଖାଣିବା ଧୂଷଣ ମାତ୍ର ତ କିଏ କହୁଥିଲେ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କର ଗୋଟେ ଆଖିରେ ତହୁ ତ ଗୋଟେ ଆଖିରେ ସୂର୍ଯ୍ୟ ରହିଛନ୍ତି. ମଧିରରେ ଆଗ ସୂର୍ଯ୍ୟକୁ ପୂଜା କରିବା ପରେ ଯାଇ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଗାମୁଛା ବଦଳା କଥା ତା ପରେ ଦାନ୍ତପତା କଥା ବଡ଼ ମନମୁଗ୍ଧକର ଲାଗୁଥିଲା ଶ୍ରୀବାକୁ ସତ ହେଲେ କାହା ଭାବୁଥିଲେ ବିସ୍ତ୍ରୟ ଠାକୁର ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ କଥା ଲେଖିବାକୁ ଯାଇ ସେ ଏଇ ଅଞ୍ଚଳ ଦିନ ପୂର୍ବରୁ ଚାକର ଗୋଟିଏ ପ୍ରବନ୍ଧରେ ସୂର୍ଯ୍ୟକୁ ଏକ ତାରା ରୂପେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି. ବିଜ୍ଞାନ ଭିତ୍ତିକ ତଥ୍ୟ ଅନୁସାରେ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଯେତେ ଦୂରରେ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ, ସେ ସକଳ ଶକ୍ତିର ଆଧାର ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ ପରି ଅନେକ ତାରା ଅନନ୍ତ କୋଟି ଦୂରରେ ରହି ଅନେକ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ବା ଗ୍ୟାଲକ୍ସି ରୂପେ ଆକାଶରେ ମେଘଞ୍ଚକ୍ଷ ରୂପେ ଅଛନ୍ତି ଲେଖୁ ସୂର୍ଯ୍ୟକୁ ଅବମାନନା କରିନାହାନ୍ତି ତ ? ମିଶ୍ର ସରକୁ ଗଲେ ଲେଖାଟିକୁ ଅଞ୍ଚ ସଂଶୋଧନ କରିନେବେ ଭାବୁ ଭାବୁ କାହାକୁ ଷ୍ଟେକ ଉପରକୁ ଡକାଯାଇ କିଛି କହିବାକୁ କୁହାଗଲା । କାହାକୁ

ପୂର୍ବକୁ ଅଭିବକ୍ତାମାନେ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ମହିମା ସହ ସକଳ ଶକ୍ତିର ଆଧାର ସୂର୍ଯ୍ୟକୁ ଶ୍ୱେତ ନିମନ୍ତର କମନାୟ କରି ତାଙ୍କ ଗୁଣଗୁଣ ବଖାଣିସାରିଛନ୍ତି. ଠିକ କାହାଙ୍କୁ ପୂର୍ବବର୍ତ୍ତୀ ମ୍ୟାଡାମ ମଧ୍ୟ କହୁଥିଲେ ସବୁତ ସରିଗଲାଣି ଅବତ୍ତା, ଦେସର, ମହୁର, ଚାଳି, ଖଟା ଓ ଶାରା ଭରବାନ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଉପରେ ମୁଁ କେବଳ ବାଜି ଥିବା ପାଣି ଚୋପେ ଉପରେ କିଛି କହିବି କହି ସେ ତାଙ୍କ ବକ୍ତବ୍ୟ ରଖୁଥିଲେ ତ କାହା ଆରମ୍ଭ କଲେ ମ୍ୟାଡାମଙ୍କ ଭଳି ଜଗନ୍ନାଥ ଓ ସୂର୍ଯ୍ୟ ପରସ୍ପର ପରସ୍ପର ପରିପୁରକ ଥିଲା ବେଳେ ତାଙ୍କ ମହିମା ସବୁକୁ ଅଭିପ୍ରାୟନେ ମାନେ କହିସାରିଲେଣି କିନ୍ତୁ ମୁଁ କେବଳ ଟିକେ ଲୁଣ ଲଗେଇବି ସେହି ଅଭିଭାଷଣ ଅବତ୍ତା ପତ୍ରରେ କହି କାହା କହିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ହୃଦ ଆରମ୍ଭ କଲେ ମ୍ୟାଡାମଙ୍କୁ ସ୍ମରଣ ଅସ୍ମରଣ ଅପରିଷ୍କାର ବା କୌଣସି ଭେଦ ଭାବ ନରଖୁ ସୂର୍ଯ୍ୟ ପତ୍ରଟି ରଖି ହୋଇ ସଭିକ ଉପରେ ବିନା ସର୍ଭ ଓ ସାୱର୍ରେ । ତାହାର ମଧ୍ୟ ପରାମର୍ଶ ଦେଉଥାନ୍ତି ସୂର୍ଯ୍ୟ ରଖି ସେବନ ଦ୍ୱାରା ମଣିଷ ଦାର୍ଯ୍ୟାୟ ହୁଏ । ଅଧିକ ବାଜି ରହିଲା ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ କଥା, ସେ ପ୍ରଶ୍ନ କରା । ପୃଷ୍ଠ କଲାବେଳେ ସକଳ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ କରି ମଣିଷକୁ ଗଢ଼ିଲେ ଶକ୍ତି, ସାମର୍ଥ୍ୟ, ବଳ,

ରୁକ୍ତି, ଜ୍ଞାନ, ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଦେଇ ତଥା କଥା କହିବାର ଶକ୍ତି ବା ଲାଷ୍ଟା ପ୍ରୟୋଗ କରି ମନ ଓ ହୃଦୟର କଥା ପରିପ୍ରକାଶ କରିବାର କ୍ଷମତା ଦେଲା ପରେ ମଧ୍ୟ ହାତରେ ଧରି ରଖିଲେ ପୁଲି. ସେ ପୁଲିଟି ହେଲା ଯିଏ ମାନବିକତା ଓ ମଣିଷପଣିଆ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଚେତନା ଓ ଚେତନା ରୁହିଁପାରି ସୂର୍ଯ୍ୟ ଉପାସନା କରି ରୁହିଁକୁ ହୃଦୟକୁ ବନ୍ଦନା କରିପାରିବ ସେ ନିଶ୍ଚୟ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ପୁଲି ସାହାଯ୍ୟରେ ତାଙ୍କ ସାଦିଧ୍ୟ ପାଇପାରିବ । ତାଲି ବାଜିଥିଲା ବହୁତ ଯାହା ସ୍ୱାଭାବିକ ଥିଲା କିନ୍ତୁ ସାମା କାନ ପାଖେ ରୁପି ମୁଁ କହୁଥିଲେ ଶୁବ ପୁରୀର ତତ୍ତ୍ୱ ରଖିଲେ ତ !କାହାଙ୍କ ଉତ୍ତର ଥିଲା ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କ କୋପରୁ ରକ୍ଷା ପାଇବାକୁ କିଏ ଗାଧେଇ ସାରି ଜଳ ଚେନୁଟି କୁହେ ତାକୁ !କିଏ ବି ଭକ୍ତିରେ ଗାଧି 'ଓଁ ତ୍ରୟୋମ୍ଭକ୍ତ ଯାଯାମହେ ସୁଗୁଣି ସୃଷ୍ଟିବର୍ଦ୍ଧନ... ଉନ୍ନତିକ ବନ୍ଧନୀତ ପ୍ରଣତୋୟି ବିବାକରମ । ହଠ ହଠ ଗଲାବେଳେ ଛଟା କିଣି ନେବାକୁ ଛୁଲିକିନି । ସାମା ସୁକାନ୍ତ ତଥାପି ରବିବତୀ କରୁଥିଲେ ଛଟା ପା ରୁପ ଅନ୍ତର ଭିତରେ ଅଛି ଭକ୍ତିରସରେ ।

+ ସାକ୍ଷୀଗୋପାଳ, ପୁରୀ (ମୋ) ୯୦୪୦୯୭୭୩୨୭





