

ଧ୍ୱନି ପ୍ରତିଧ୍ୱନି

The Dhvani Pratidhwani

website : www.dhwanipratidhwani.net
email: pratidhwani.dhwani@gmail.com

ବାଲେଶ୍ୱର ■ ମଙ୍ଗଳବାର ୯ ଜାନୁଆରୀ ୨୦୨୪ ■ ମୂଲ୍ୟ ଟ. ୨.୦୦ ପରଦା ■ ପୃଷ୍ଠା ସଂଖ୍ୟା-୩୦ ■ Baleshwar ■ TUESDAY 9 JANUARY 2024
Vol.No. 35 ■ No.9 ■ Price :Rs.2.00 (8 pages) ■ R.N.I. Registered No. 52528/91 ■ Postal Registered No. Balasore (Odisha)/005/2019

ଅସରନ୍ତି ଶୁଭେଚ୍ଛା ସହ...

ସ୍ୱାଗତ୍ସିଦ୍ଧା

ଯୋଗାଯୋଗ କରନ୍ତୁ :
ମୁଖ୍ୟ ସମ୍ପାଦକ ସାଗରିକା
ଜେଲ ରୋଡ, ବାଲେଶ୍ୱର-୭୫୬୦୦୧

ତୀର୍ଥସ୍ଥଳୀକୁ ଭୋଗସ୍ଥଳୀ କରାନଯାଉ: ଶଙ୍କରାଚାର୍ଯ୍ୟ



ପୁରୀ, ୮/୧ (ନି.ପ୍ର): ତୀର୍ଥସ୍ଥଳୀ ଓ ତପସ୍ଥଳୀକୁ ଭୋଗସ୍ଥଳୀ ବା ପର୍ଯ୍ୟଟନସ୍ଥଳୀ କରାନଯାଉ। ଆଜି ଏପରି କହିଛନ୍ତି ପୁରୀ ଗୋବର୍ଦ୍ଧନମଠର ଶଙ୍କରାଚାର୍ଯ୍ୟ ଜଗଦଗୁରୁ ନିଷ୍କାଳାନନ୍ଦ ସରସ୍ୱତୀ। ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ଲୋକାର୍ପଣ ଉତ୍ସବକୁ ନେଇ ହୋଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନରେ ସେ ଏପରି କହିଛନ୍ତି। ଶଙ୍କରାଚାର୍ଯ୍ୟ କହିଛନ୍ତି, ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପରିକ୍ରମା ପ୍ରକଳ୍ପର ଲୋକାର୍ପଣ ପାଇଁ ନିମନ୍ତ୍ରଣ କରାଯାଇଛି। ମୁଁ ନିମନ୍ତ୍ରଣ ପାଇଛି। କିନ୍ତୁ ଲୋକାର୍ପଣ ଉତ୍ସବରେ ଯୋଗଦେବି କି ନାହିଁ, ତାହା ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସ୍ଥିର କରିନାହିଁ। ଠିକ୍ ସମୟରେ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେବି ବୋଲି ଶଙ୍କରାଚାର୍ଯ୍ୟ କହିଛନ୍ତି। ଆଗରୁ

ବିଲକିଷ୍ଟ ବାନୋ ମାମଲା: ଜେଲକୁ ଫେରିବେ ୧୧ ଦୋଷୀ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୮/୧ : ବହୁ ଚର୍ଚ୍ଚିତ ଗୁଜରାଟ ବିଲକିଷ୍ଟ ବାନୋ ଗଣଦୁଷ୍ଟର୍ଣ୍ଣ ମାମଲାରେ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ବହୁ ରାୟ ଶୁଣାଇଛନ୍ତି। ଦୋଷୀଙ୍କୁ ସମସ୍ତ ପୂର୍ବରୁ ମୁକ୍ତି କରିବା ଠିକ୍ ନୁହେଁ ବୋଲି କୋର୍ଟ କହିଛନ୍ତି। ଏବେ ସମସ୍ତ ଦୋଷୀ ଜେଲ ଯିବେ। ବିଲକିଷ୍ଟ ବାନୋ ଗଣଦୁଷ୍ଟର୍ଣ୍ଣ ମାମଲାରେ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ଅପରାଧୀଙ୍କୁ ସମସ୍ତ ପୂର୍ବରୁ ମୁକ୍ତି କରିବା ପାଇଁ ଗୁଜରାଟ ସରକାର ଦେଉଥିବା ଆଦେଶକୁ ରଦ୍ଦ କରିଛନ୍ତି। ଏଥିସହ ଦୁଇ ସପ୍ତାହ ଭିତରେ ସମସ୍ତ ଦୋଷୀଙ୍କୁ ସରକାର କରିବାକୁ କୋର୍ଟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି। ଉଭୟ ରାଜ୍ୟର ତଳ କୋର୍ଟ ଏବଂ ହାଇକୋର୍ଟ (ମହାରାଷ୍ଟ୍ର-



ଅଧିକାର ନାହିଁ କାରଣ ମହାରାଷ୍ଟ୍ରରେ ଏହି ବିଚାର ଚାଲିଛି ବୋଲି ସର୍ବୋଚ୍ଚ ଅଦାଲତ କହିଛନ୍ତି। ଅଗଷ୍ଟ ୨୦୨୨ ଗୁଜରାଟ ସରକାର ବିଲକିଷ୍ଟ ବାନୋ ଗଣଦୁଷ୍ଟର୍ଣ୍ଣ ମାମଲାରେ ଆକାଶ୍ୱରୀ ଦଣ୍ଡାଦେଶ୍ୱରୀ ଦଣ୍ଡିତ ହୋଇଥିବା ୧୧ ଦୋଷୀଙ୍କୁ ମୁକ୍ତ କରିଥିଲେ। ତେବେ ସମସ୍ତ ପୂର୍ବରୁ ଦୋଷୀମାନଙ୍କୁ ମୁକ୍ତ କରିବାକୁ ନେଇ ୩୦ ନଭେମ୍ବର ୨୦୨୨ରେ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟରେ ଦୁଇଟି ଆଦେଶ ଦେଇ କରାଯାଇଥିଲା। ପ୍ରଥମ ଆଦେଶରେ

ଲାଞ୍ଚ ନେବା ବେଳେ ଧରାପଡ଼ିଲେ ଏସଏଆଇ ଜୟପୁର, ୮/୧ (ନି.ପ୍ର): ଲାଞ୍ଚ ନେବା ବେଳେ ଜଣେ ପୁଲିସ୍ ଏସଏଆଇ ଭିକିଲାନ୍ ହାତରେ ଧରାପଡ଼ିଛନ୍ତି। ତାଙ୍କ ନାଁ ଅନୀଲ କୁମାର ନାୟକ। ତାଙ୍କୁ ଗିରଫ କରି କୋର୍ଟ ଚାଲାଣ କରାଯାଇଛି। ଜୟପୁର ଚାଉଳ ଆନାରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବା ଏସଏଆଇ ଅନୀଲ କୁମାର ନାୟକ ଆଜି ଜଣେ ଦ୍ୟୁତିକର୍ମୀ ଓ ଟିଏସଏଆଇ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବା ବେଳେ ଭିକିଲାନ୍ ହାତରେ ଧରାପଡ଼ିଥିଲେ। ଧରା ଯାଇଥିବା ଗାଡ଼ି ଛାଡ଼ିବା ପାଇଁ ସେ ଲାଞ୍ଚ ନେଇଥିଲେ। ଲାଞ୍ଚ ନେଇ ଧରାପଡ଼ିବା ପରେ ଏସଏଆଇ ଅନୀଲ କୁମାର ନାୟକଙ୍କ ସରକାରୀ ଘର ଓ ପୈତୃକ ଘରେ ଭିକିଲାନ୍ ପକ୍ଷରୁ ଚକ୍ରାନ୍ତ କରାଯାଇଥିଲା। ଆଜି ଦହିକୁଡ଼ି ସଂପତ୍ତି ଠିକ୍ ସମୟରେ ଏହି ଚକ୍ରାନ୍ତ କରାଯାଇଥିଲା।

ପୌର ନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ନିଆଁ ଲଗାଇ ଜାଳି ଦେବାକୁ ଉଦ୍ୟମ: ଅଭିଯୁକ୍ତ ଗିରଫ



କେନ୍ଦୁଝର, ୮/୧ (ନି.ପ୍ର): ଅକ୍ଷୟ ବର୍ମା ଯାଇଛନ୍ତି କେନ୍ଦୁଝର ଜିଲ୍ଲା ବଡ଼ବିଲ ପୌର ନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ ଅଭିଷେକ ପଣ୍ଡା। ଆଜି ତାଙ୍କ ଉପରେ ପେଟ୍ରୋଲ ଜାଳି ନିଆଁ ଲଗାଇବାକୁ ହୋଇଥିଲା ଉଦ୍ୟମ। ଆଜି ସନ୍ଧ୍ୟା ପ୍ରାୟ ୫ ଟା ବେଳେ ବଡ଼ବିଲ ପୌର କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ଘଟିଥିଲା ଏହି ଅଭାବନୀୟ ଘଟଣା। ନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ ଅଭିଷେକ ପଣ୍ଡା ନିଜ ଚ୍ୟାମରରେ ବସିଥିଲାବେଳେ ବଡ଼ବିଲ ଡେଲି ମାର୍କେଟ ଅଞ୍ଚଳର ଅଭିଷେକ ଗୁପ୍ତା ନାମକ ଯୁବକ

ବିଜେଡିରୁ ଉତ୍ତରୀ ଦେଲେ ପୂର୍ବତନ ବିଧାୟକ ବଳଭଦ୍ର ମାଝୀ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୮/୧ (ନି.ପ୍ର): ପୂର୍ବତନ ବିଧାୟକ ତଥା ମହା ବଳଭଦ୍ର ମାଝୀ ଆଜି ବିଜେଡିରୁ ଉତ୍ତରୀ ଦେଇଛନ୍ତି। ସେ ଦଳର ପ୍ରାଥମିକ ସଦସ୍ୟ ପଦରୁ ଉତ୍ତରୀ ଦେଇଛନ୍ତି। ସେ ତାଙ୍କ ଉତ୍ତରୀ ପତ୍ର ବିଜେଡି ସଭାପତି ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ନିକଟକୁ ପଠାଇଛନ୍ତି। ବିଜେଡି ସଭାପତିଙ୍କୁ ପଠାଇଥିବା ଉତ୍ତରୀ ପତ୍ରରେ ବଳଭଦ୍ର ମାଝୀ ଲେଖିଛନ୍ତି, ୧୯୯୭ରେ ଦଳ ଗଠନ ହେବା ପରଠାରୁ ଆପଣଙ୍କ ସହିତ କାମ କରିବାର ସୁଯୋଗ ଦେଇଥିବାରୁ ଆପଣଙ୍କୁ ବହୁତ ଧନ୍ୟବାଦ। ବଳଭଦ୍ର ମାଝୀ ଉତ୍ତରୀ ପତ୍ରରେ ଚାକିର ଏହି ପଦକ୍ଷେପର କାରଣ ସଂପର୍କରେ

ଓଡ଼ିଶା ଟ୍ରାନ୍ସପୋର୍ଟ କର୍ମଚାରୀ ମହାସଂଘର ଆନ୍ଦୋଳନ ପ୍ରତ୍ୟାହତ



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୮/୧ (ନି.ପ୍ର): ଆଜି ସକାଳୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ଓଡ଼ିଶା ଟ୍ରାନ୍ସପୋର୍ଟ କର୍ମଚାରୀ ମହାସଂଘର ଆନ୍ଦୋଳନ ପ୍ରତ୍ୟାହତ ହୋଇଛି। ଆନ୍ଦୋଳନ ପ୍ରତ୍ୟାହତ ନେଇ ଓଡ଼ିଶା ପରିବହନ ଶ୍ରମିକ ମହାସଂଘ ସଭାପତି ଜନାର୍ଦ୍ଦନ ପତି ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି। ସଂଗୋଧିତ ଭାରତୀୟ ନ୍ୟାୟ ସଂହିତାରେ ଟ୍ରାଭର୍ସର ପାଇଁ କରାଯାଇଥିବା କଡ଼ା ଦଣ୍ଡ ବିଧାନ ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ବିରୋଧ କରି ଅନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କାଳୀନ ଧର୍ମିୟ ଡାକରା ଦେଇଥିଲା ଓଡ଼ିଶା ପରିବହନ ଶ୍ରମିକ ମହାସଂଘ। ଏହି ଦଣ୍ଡ ବିଧାନକୁ ପ୍ରତ୍ୟାହତ ସହ ଅନାମ୍ୟ ଦାବି ପୂରଣ ନିମନ୍ତେ ଟ୍ରାନ୍ସପୋର୍ଟ କର୍ମଚାରୀ ମହାସଂଘ ପକ୍ଷରୁ ଆଜି ସକାଳୁ ୬ଟାରୁ ଧାରଣା ଡାକରା ଦିଆଯାଇଥିଲା। ଓଡ଼ିଶା ଟ୍ରାନ୍ସପୋର୍ଟ କର୍ମଚାରୀ ତାକରାରେ

ପାରାଦୀପରେ ଟ୍ରାଭର୍ସମାନେ ଷ୍ଟିପେନ୍ଡିଂ ଛାଡ଼ି ଆନ୍ଦୋଳନ କରିଥିଲେ। ସମସ୍ତ ପେଟ୍ରୋଲିୟମ ଟିଏଲ ଡିପୋରେ ନିୟୋଜିତ ତେଲ ବ୍ୟାଙ୍କର କର୍ମଚାରୀମାନେ ମଧ୍ୟ ଏହି ଆନ୍ଦୋଳନରେ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ। ଫଳରେ ପେଟ୍ରୋଲ, ଡିଜେଲ ପରିବହନ ଠପ୍ ହୋଇଯାଇଥିଲା। ପାରାଦୀପରେ ଥିବା ଡିପୋଗୁଡ଼ିକରୁ ରାଜ୍ୟ ଯାତା ପେଟ୍ରୋଲ ଟାଙ୍କିଟି ତେଲ ଯୋଗାଣ ହୋଇଥାଏ। ଆଜିଠାରୁ ତେଲ ପରିବହନ ବନ୍ଦ ହେବାରୁ ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ତେଲ ଟାଙ୍କିରେ ଟିଏଲ ସଙ୍କଟ ଦେଖା ଦେବା ଆଶଙ୍କାକୁ ନେଇ ବିକା ବଢ଼ି ଯାଇଥିଲା। ଏହାଦ୍ୱାରା ଲୋକମାନେ ହଇରାଣ ହେବା ସହ ମାଲ୍ ପରିବହନ ବି ଗୁରୁତର ପ୍ରଭାବିତ ହେବା ଆଶଙ୍କା ଦେଖାଦେଇଥିଲା। ଫଳରେ ଚତକ୍ଷଣାତ ଏହି ସମସ୍ୟାର ପୂର୍ଣ୍ଣ ସମାଧାନ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ। ମୁଖ୍ୟ ଶାସନ ସଚିବ ପ୍ରତାପ କେନାଙ୍କ ଅନୁରୋଧ କ୍ରମେ ଓଡ଼ିଶା ପରିବହନ ଶ୍ରମିକ ମହାସଂଘର ୫ ଜଣ ଆଗ୍ରଣିକ ସଚିବଙ୍କ ସହ ଆଲୋଚନା ନିମନ୍ତେ ଆଲୋଚନା ନିମନ୍ତେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ। ଉଚ୍ଚ ବିଠକରେ ମୁଖ୍ୟ ଶାସନ ସଚିବ, ପରିବହନ କମିଶନରଙ୍କ ସମେତ ବହୁ ବରିଷ୍ଠ ଅଧିକାରୀ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ଦୀର୍ଘ ସମୟର ଆଲୋଚନା ପରେ ଆନ୍ଦୋଳନ ପ୍ରତ୍ୟାହତ ହୋଇଥିବା ଜଣାଯାଇଛି। ଏନେଇ ମହାସଂଘ ସଭାପତି ଜନାର୍ଦ୍ଦନ ପତି ଗଣମାଧ୍ୟମକୁ ସମ୍ବୋଧନ କରି କହିଛନ୍ତି, ଆଜି ମୁଖ୍ୟ ଶାସନ ସଚିବ ଆଲୋଚନା ନିମନ୍ତେ ଡାକାଯାଇଥିଲେ। ୫ ଜଣ ପ୍ରତିନିଧୀ ଦୀର୍ଘ ସମୟ ଆଲୋଚନା କଲୁ। ଟ୍ରାଭର୍ସର ପାଇଁ

ଆସନ ଭାଗବଂଟାକୁ ନେଇ ଦିଲ୍ଲୀରେ ଆପ-କଂଗ୍ରେସ ବୈଠକ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୮/୧ : ଲୋକସଭା ନିର୍ବାଚନରେ ବିଜେପିକୁ ମାତ ଦେବା ପାଇଁ ୨୮ଟି ବିରୋଧୀ ଦଳକୁ ନେଇ ଗଠିତ ଇଣ୍ଡିଆ ମେଟ୍ କୋରିସୋରେ କାମ ଆରମ୍ଭ କରିଛି। ସୋମବାର ଆମ ଆଦମୀ ପାର୍ଟି ସହ ଆଲୋଚନା କରିଛି କଂଗ୍ରେସ। ବୈଠକ ପରେ



କଂଗ୍ରେସ ନେତା ମୁକୁଳ ବାସନି କହିଛନ୍ତି ଆଲୋଚନା ସକାରାତ୍ମକ ରହିଛି। ଖୁବଶୀଘ୍ର ଆଗାମୀ ବୈଠକ ବସିବ ଓ ଆସନ ଭାଗବଂଟା କରାଯିବ। ଏକାଠି ମିଶି ବିଜେପିକୁ ହରାଇବୁ। ରବିବାର ଆରଜେଡି ଓ କେଡିୟୁ ସହ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲା ଦଳ।

ବାୟୁ ପ୍ରଦୂଷଣ: ଦେଶର ୧୬ଟି ସ୍ଥାନର ସ୍ଥିତି ଅତି ଖରାପ, କେବଳ ଓଡ଼ିଶାରୁ ଅଛି ୬ ସହର



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୮/୧ (ନି.ପ୍ର): ରାଜ୍ୟରେ ଅସହ୍ୟ ହେଲାଣି ବାୟୁ ପ୍ରଦୂଷଣ। ନିଷ୍ଠାସହରେ ରୋଗ ନେଉଛନ୍ତି ଲୋକେ। ଆଜି ଅପରାହ୍ଣ ୪ଟାରେ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ପ୍ରଦୂଷଣ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ବୋର୍ଡ଼ ଯେଉଁ ଏୟାର କ୍ୱାଲିଟି ଇଣ୍ଡେକ୍ସ (ଏକମୁଖୀ) ରିପୋର୍ଟ ପ୍ରକାଶ କରିଛି, ତା' ଅନୁସାରେ ଦେଶର ୧୬ଟି ସହରର ସ୍ଥିତି ଠରକ୍ଷତ କୁକୁଡ଼ୁ ବା ଅତି ଖରାପ ଥିବା ବେଳେ ତା'ମଧ୍ୟରେ କେବଳ ଓଡ଼ିଶାର ୬ଟି ସହର ରହିଛି। ଗତ ୨୪ ଘଣ୍ଟାରେ ଦେଶର ବିଭିନ୍ନ ସହରରେ ବାୟୁର ମାନର ହାରାହାରିକୁ ହିସାବକୁ ନେଇ ଏହି ରିପୋର୍ଟ ପ୍ରକାଶ କରାଯାଇଛି। ଏହି ରିପୋର୍ଟ ଅନୁସାରେ ରାଜ୍ୟରେ ଅନୁଗୋଳରେ ବାୟୁ ପ୍ରଦୂଷଣ ମାତ୍ରା ସର୍ବାଧିକ। ଦିଲ୍ଲୀଠାରୁ ବି ଅନୁଗୋଳର ସ୍ଥିତି

ତେଜୁଛି ଲାକ୍ଷାଦ୍ୱୀପ ବନାମ ମାଳଦ୍ୱୀପ ବିବାଦ

- ◆ ସମନ ପରେ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀରେ ମାଳଦ୍ୱୀପ ରାଷ୍ଟ୍ରତୃତ ହାଜର
- ◆ ମୋଦୀ ବିରୋଧୀ ମନ୍ତ୍ରଣାଳୟ ପରେ ବହୁଛି ବୟକଟ୍ ମାଳଦ୍ୱୀପ



ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୮/୧ : ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ମୋଦୀଙ୍କ ଉପରେ ମାଳଦ୍ୱୀପ ସରକାରଙ୍କ ଯେଉଁ ମାଗଣା ମହା ଆପତିକରଣ ଚିପଣା ଦେଇଥିଲେ ସେମାନେ ହୁଏତ କଞ୍ଚନାରେ ସୁଖା ଚିକ୍ତା କରିନଥିବେ ରାତାରାତି କିଭଳି ସମସ୍ୟାରେ ପଡ଼ିବ ଦେଖ। ସବୁଠି ଏବେ ମାଳଦ୍ୱୀପ ବିରୋଧରେ ସ୍ୱର ଉତ୍ତୋଳନ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ସୋମିଆଲ ମିଡିଆଠୁ ନେଇ ଭାରତର ଅନେକ ବିଶିଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତି ମାଳଦ୍ୱୀପ ମନ୍ତ୍ରାଳୟକୁ ନିନ୍ଦା କରୁଛନ୍ତି। କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ ସୋମିଆଲ ମିଡିଆରେ ଟ୍ରେଣ୍ଡ କରୁଛି ବୟକଟ୍ ମାଳଦ୍ୱୀପ। ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ହଠାତ ଖସିବା ସହ ବୁକିଂ ମଧ୍ୟ ରଦ୍ଦ ହେଉଛି। କହିବାକୁ ଚଳେ ଭାରତ

ବିଜେପିକୁ ଝଟକା: ନିର୍ବାଚନ ହାରିଗଲେ ୧୦ ଦିନର ମହା

ରାଜସ୍ଥାନ, ୮/୧ : ୧୦ ଦିନ ପୂର୍ବେ ଶପଥ ନେଇ ମହା ହୋଇଥିଲେ। ଏବେ ଉପ-ନିର୍ବାଚନରେ ହାରିଗଲେ। ରାଜସ୍ଥାନର କରଣପୁର ବିଧାନସଭା ଆସନକୁ ବିଜେପିକୁ ଲାଗିଛି ଶକ୍ତ ଝଟକା। ମହା ହେବାର ୧୦ ଦିନ ପରେ ଉପ-ନିର୍ବାଚନରେ ୧୨ ହଜାରରୁ ଅଧିକ ଭୋଟରେ ପରାଜିତ ହୋଇଛନ୍ତି ସୁରେନ୍ଦ୍ର ପାଲ ସିଂହ ଚିଟି। ତାଙ୍କୁ କଂଗ୍ରେସ ପ୍ରାର୍ଥୀ ରୁପିନ୍ଦର ସିଂହ ହରାଇଛନ୍ତି। ୨୦୨୩ ରାଜସ୍ଥାନ ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନ ପ୍ରଚାର ବେଳେ କଂଗ୍ରେସ ପ୍ରାର୍ଥୀ ତଥା ପୂର୍ବତନ ବିଧାୟକ ଗୁରୁମିତ ସିଂହ କୁନବଳ ଦେହାଟ ହୋଇଥିଲା। ଏଥିପାଇଁ କରଣପୁର ଆସନରେ ନିର୍ବାଚନକୁ ସୁଗିତ ରଖାଯାଇଥିଲା। ଏହି ଆସନରେ



ଉପ-ନିର୍ବାଚନ ପାଇଁ ଘୋଷଣା ହୋଇଥିଲା। ବିଜେପି ପକ୍ଷରୁ ଭଜନଲାଲ ସରକାରରେ ମହା ଭାବେ ଶପଥ ନେଇଥିବା ସୁରେନ୍ଦ୍ର ପାଲ ସିଂହ ନୈବାନକୁ ଓହ୍ଲାଇଥିବା ବେଳେ କଂଗ୍ରେସ ଗୁରୁମିତଙ୍କୁ ପୁଅ ରୁପିନ୍ଦରଙ୍କୁ ପ୍ରାର୍ଥୀ କରିଥିଲା। କାନ୍ଦୁଆରୀ ୫ ଡାକ୍ତରୀରେ ଏହି ଆସନରେ ଭୋଟ ହୋଇଥିଲା। ଆଜି ଏହାର ଫଳାଫଳ ଆସିଛି। ବିଜେପି ପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କୁ ୧୨,୫୭୦ ଭୋଟରେ ମାଟ୍ ଦେଇ ରୁପିନ୍ଦର ବଡ଼ ବିଜୟ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି। ସେପଟେ ରୁପିନ୍ଦରଙ୍କୁ ବିଜୟ ପାଇଁ ପୂର୍ବତନ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ତଥା କଂଗ୍ରେସର ବରିଷ୍ଠ ନେତା ଅଶୋକ ଗେହଲଟ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଇଛନ୍ତି। ୧୦ ଦିନ ପୂର୍ବେ ତଥା ତିସେୟର ୩୦ ଚାରିଖରେ ସୁରେନ୍ଦ୍ର ଚିଟି ଭଜନଲାଲଙ୍କ କ୍ୟାବିନେଟରେ ମହା ଭାବେ ଶପଥ ନେଇଥିଲେ। ତାଙ୍କୁ ଭଜନଲାଲ ସରକାରଙ୍କ ରାଜ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ (ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପ୍ରଭାଗ) କରାଯାଇଥିଲା। ତେବେ ନିର୍ବାଚନ ପୂର୍ବରୁ ମହା ଭାବେ ସୁରେନ୍ଦ୍ର

ଅର୍ଥ ସ୍ତ୍ରୀର ଉପାୟ

ଆପଣ ଯଦି ବିପୁଳ ଅର୍ଥର ଆଧିକାରୀ ହେବାକୁ ଚାହାନ୍ତି ତେବେ ସେଥିପାଇଁ କିଛି ଉପାୟ ରହିଛି । ଏହିସବୁ ଉପାୟ ରାଶି ଅନୁସାରେ କରାଯିବା ଉଚିତ୍ । ଏହି ଉପାୟରେ ଅର୍ଥ ଲାଭ ଚିନ୍ତାକୁ ମୁକ୍ତି ମିଳିବ। ସହ ଅପବ୍ୟୟରୁ ମଧ୍ୟ ରକ୍ଷା ମିଳିଥାଏ । ଗୃହରୁ ନକାରାତ୍ମକ ଶକ୍ତି ନିଷ୍କ୍ରିୟ ହୋଇ ସକାରାତ୍ମକ ଶକ୍ତି ବୃଦ୍ଧି ପାଏ । କେବଳ ଅର୍ଥପ୍ରାପ୍ତି ହୁଏନି, ପରିବାର ସଦସ୍ୟଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟରେ ବି ସଫଳତା ମିଳେ ।

ମେଞ୍ଚ: ପ୍ରତିଦିନ ଘରର ଦକ୍ଷିଣ ଦିଗରେ ଖଣ୍ଡଖଣ୍ଡ ଗୁଡ଼ ରଖନ୍ତୁ । ଯେତେବେଳେ କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟରେ ବାହାରକୁ ଯିବାର ଥିବ ତା' ପୂର୍ବରୁ ଏହା କରନ୍ତୁ । ଏହାଦ୍ୱାରା କାର୍ଯ୍ୟରେ ପ୍ରଗତି ହେବ ତଥା ଯାତ୍ରାରେ ସଫଳତା ମିଳିବ ।

ବୃକ୍ଷ: ଧଳାଗାଈ ଦେଖିବା ତାହା ଖାଇବାକୁ ଦିଅନ୍ତୁ । ଏଥିରୁ ଲାଭ ମିଳିବ । ଶୁକ୍ରବାରରୁ ଏହି ପ୍ରକ୍ରିୟା ଆରମ୍ଭ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ ।

ମିଥୁନ: ବୁଧବାର ଦିନ ଗୋଟାମୁଗ ବାନ୍ କରନ୍ତୁ । ସହ ସପ୍ତବାନାରାକୁ ସୌଭାଗ୍ୟ ସତ୍ତ୍ୱ ଉପହାର ଦିଅନ୍ତୁ । ଧଳା ଗାଈକୁ ସବୁଜ ଘାସ ଖୁଆନ୍ତୁ । ଖାସ୍ କରି ସୋମବାର ଘରର ବାୟୁ କୋରେ (ପଶ୍ଚିମ ଉତ୍ତର ଦିଗ) ଟଙ୍କା ରଖିବା ଶୁଭକାରୀ । ଏଥିରୁ ନିଶ୍ଚୟ ଲାଭ ମିଳିବ ।

କର୍କଟ: ଘରର ପଶ୍ଚିମ ଦିଗରେ ପାରାକୁ ଯଥା ବାନ୍ ଖାଇବାକୁ ଦିଅନ୍ତୁ । ଏହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଲାଭଦାୟକ । ଏହି ଉପାୟରେ ଗୃହରୁ ନକାରାତ୍ମକ ଶକ୍ତି ନିଷ୍କ୍ରିୟ ହୋଇ ସକାରାତ୍ମକ ଶକ୍ତି ବୃଦ୍ଧି ହୋଇପାଏ । ଏହାଦ୍ୱାରା ପରିବାରରେ

ଶାନ୍ତି ଓ ସଦ୍ଭାବ ଆସିଥାଏ ।

ସିଂହ: ତମ୍ବା ଲୋତାରେ କଳ ନେଇ ଘର ପୂର୍ବ ଭାଗରେ ବାଳକୁ ଓ ସେହି ସ୍ଥାନରେ ଦୁବଘାସ ଉଠିବା ଯାଏ ଏହି ଉପାୟ କରି ରଖନ୍ତୁ । ଏହାଦ୍ୱାରା ଘରରେ ଶୁଭ ଖବର ମିଳିଥାଏ ଓ ଗୁରୁଜନ ମାନଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଭଲ ରହେ ।

କନ୍ୟା: ଘରର ଉତ୍ତର ଦିଗରେ ଗାଈ ଚରିବାଲାଗି ସବୁଜଘାସ କାଗା ଛାଡ଼ନ୍ତୁ କିମ୍ବା ଘାସ ନେଇ ଖୁଆନ୍ତୁ । କୌଣସି ଭିକ୍ଷୁକକୁ ମୁଗ ଓ ଗୁଡ଼ ଦାନ କରନ୍ତୁ । ଏହି ଉପାୟ କେଳ ଘର ଉତ୍ତର ଦିଗରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ବାସ କରନ୍ତି ଓ ଏହାଦ୍ୱାରା ଅପବ୍ୟୟ ଉପରେ ଅକ୍ଳେଶ ଲାଗିଥାଏ । ଏତଦ୍ୱ୍ୟତୀତ ଅର୍ଥପ୍ରାପ୍ତିର ପଥ ସୁଗମ ହୋଇଥାଏ ।

ତୁଳା: ଶୁକ୍ରବାର ସକାଳୁ ଘରର ପଶ୍ଚିମ-ଉତ୍ତର କୋଣ(ବାୟୁକୋଣ)ରେ ଧଳା କପଡ଼ାରେ ଚାଉଳ ବାନ୍ଧି ଝୁଲାଇ ଦିଅନ୍ତୁ । ଏହାଦ୍ୱାରା ଗୃହରେ ମଙ୍ଗଳକ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ବାଟ ଆସିଯାଏ ଓ ବିବାହ କାର୍ଯ୍ୟରେ ସଫଳତା ମିଳିଥାଏ ।

ବିଛା: ଘରର ଦକ୍ଷିଣ-ପୂର୍ବ କୋଣରେ ଲାଲ କପଡ଼ାରେ ଯଥା ବାନ୍ଧି ରଖନ୍ତୁ । ଏହି ଉପାୟ ଅବଲମ୍ବନ କଲେ ଗୃହକୁ କୁଶଳି ପ୍ରବେଶ କରିପାରେ



ନାହିଁ । ପରିବାରରେ ପିଲା ମାନଙ୍କର ମଙ୍ଗଳ ହୁଏ ଓ ସେମାନେ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟବାନ ହୁଅନ୍ତି ।

ଧନୁ: ଗୃହର ଐଶାନ୍ୟ (ଉତ୍ତର-ପୂର୍ବ) କୋଣରେ ସାଧନା ପାଇଁ ପ୍ରକୃଷ୍ଣ ସ୍ଥାନ । ସବୁବେଳେ ଏହି କୋଣରେ ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କ ସହସ୍ରନାମ ପାଠ କରନ୍ତୁ । ଏହାଦ୍ୱାରା ପରିବାରର ସଦସ୍ୟ ରୋଗମୁକ୍ତ ହୁଅନ୍ତି ତଥା ଘରେ ପ୍ରଗତିର ବାଟାବରଣ ଆସିଥାଏ ।

ମକର: ଧଳା କିମ୍ବା କଳା ତୁଳସୀ ଘରର ପଶ୍ଚିମ ଦିଗରେ ଲଗାନ୍ତୁ । ଏହାଦ୍ୱାରା ଅପକଥ୍ୱା କାର୍ଯ୍ୟ ସୁରୁଖୁରୁରେ ହୋଇଯାଏ । ମଙ୍ଗଳକ କାର୍ଯ୍ୟ ସହିତ ଅର୍ଥ ଲାଭ ମଧ୍ୟ ହୋଇଥାଏ ।

କୁମ୍ଭ: ଗୃହର ପଶ୍ଚିମ ଉତ୍ତର ଦିଗ ସର୍ବଦା ପରିଷ୍କାର ରଖନ୍ତୁ । କେବଳ ଆବଶ୍ୟକ କାଗଜପତ୍ର ହିଁ ରଖିବା ଦରକାର । ଯଦି ଏହି କୋଣରେ ଷୋର୍ ରଖିଛନ୍ତି ତେବେ ତାହାକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରି ସେଠାରେ ମନିପ୍ଲାଷ୍ଟ ରଖନ୍ତୁ । ଏହାଦ୍ୱାରା ଅର୍ଥପ୍ରାପ୍ତି ହୋଇଥାଏ ।

ମୀନ: ଘରର ପୂର୍ବ ଦିଗରେ ଦେବତାଙ୍କ ପୂଜା ସ୍ଥାନ ରଖନ୍ତୁ ଏବଂ ତେଷା କରନ୍ତୁ ପୂଜା ସ୍ଥାନ ଓ ରୋଷେଇ ଘର ଦୁଲି ସିଧାରେ ନରନ୍ତୁ । ବିଶେଷକରି ଲକ୍ଷ୍ମୀନାରାୟଣ ଉପାସନାରୁ ହିଁ ଭୂମି ଓ ଅର୍ଥ ଲାଭ ହୋଇଥାଏ ।

ସିଙ୍ଗାପୁରରେ ତୁରଙ୍ଗମ ବିକ୍ରି ମନା

ସିଙ୍ଗାପୁରରେ ତୁରଙ୍ଗମ ବିକ୍ରି ଉପରେ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ଲଗାଯାଇଛି । ସିଙ୍ଗାପୁରକୁ ସଫା ସୁତୁରା ରଖିବା ଓ ସହରସାରା ବିଭିନ୍ନ ଦାମୀ ଛବି ଲଗାଇବା, ଆଜିକା ପାଇଁ ତୁରଙ୍ଗମ ଉପରେ ଏଭଳି ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ସୃଷ୍ଟି କରାଯାଇଛି । ୧୯୨୨ରୁ ଏଭଳି ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ କୌଣସି ପ୍ରକାରେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହୋଇପାରୁ ନଥିଲା । ଏବେ ସିଙ୍ଗାପୁରର ସରକାର କଡ଼ାକଡ଼ି ଭାବେ ଏହି ପଦକ୍ଷେପକୁ ଲାଗୁ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ବିକାଶ ମନ୍ତ୍ରଣାଳୟର ସଦସ୍ୟ ସିଦ୍ଧି ମୋହନଙ୍କ ମନ୍ତ୍ରଣା, ଦିନ୍ ଉମ୍ମାନ କୁହନ୍ତି, ଯଦି ତୁରଙ୍ଗମ ଉପରୁ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ଉଠାଇଦେବେ ତାହେଲେ ପରିବେଶ ପ୍ରଦୂଷଣ ପରି ସମସ୍ୟାମାନ ଉତ୍ତର ରୂପ ଧାରଣ କରିବ । ଏଥିପାଇଁ ସହରସାରା ସଫାସୁତୁରା ରଖିବା ପାଇଁ ସରକାର ଏଭଳି ପଦକ୍ଷେପ ନେଇଛନ୍ତି ।

ନିୟ କେତେ ଭଲ !

ଏବେ ନିୟକତ୍ତ୍ୱ ଖାଇବାରେ ଉତୁ ଚାଲିଛି । ଏହି ଉତୁରେ ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ ନିୟ କତ୍ତ୍ୱ ଖାଇଥିଲେ ବର୍ଷସାରା ଚର୍ମରୋଗରୁ ମୁକ୍ତ ରହିବେ ବୋଲି ବିଶ୍ୱାସ କରାଯାଏ । ତେବେ ନିୟର ଅନେକ ଉପାଦାନ ଗୁଣ ରହିଛି । ଖାସକରି ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଚିକିତ୍ସାରେ ଏହାର ବ୍ୟବହାର ବ୍ୟାପକ । କେବଳ ନିୟ ପାଣି ବି ଭାରି ଉପକାରୀ ।

- ନିୟପାଣି ପିଇଲେ ଏହା କେବଳ ଦୂର ପାଇଁ ଭଲ କାମ ଦିଏନାହିଁ, ଶରୀର ହଜମପ୍ରକ୍ରିୟାକୁ ମଧ୍ୟ ଦୂରାନ୍ୱିତ କରିଦିଏ । କିନ୍ତୁ ନିୟ ସୁସ୍ଥ ରଖେ । ଏଥିରେ ଥିବା ଆର୍ଖି ଅକ୍ସିଡ଼ାନ୍ତ ଶରୀରରୁ ସମସ୍ତ ବିଷାକ୍ତ ପଦାର୍ଥ କାଢ଼ିଦିଏ ।
- ଏଥିରେ ରହିଛି ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ ଆର୍ଖି-ଇନପୁମେଟୋରି ତତ୍ତ୍ୱ ଯାହାଦ୍ୱାରା ତାପମାତ୍ରାରେ କିଛି ପରିବର୍ତ୍ତନ ଦ୍ୱାରା ହେଉଥିବା ଇନପୁମେଟର ହୁଏନାହିଁ ।
- ନିୟ ପାଣିରେ ଦୂରରେ ହେଉଥିବା କଳାଦାଗ ଆପେଆପେ ଭଲ ହୋଇଥାଏ ।
- ଏଥିରେ ଥିବା ଆର୍ଖି - ଏକିଜ ଉପକରଣ ପାଇଁ ଏହା ଦୂରକୁ ଏକଦମ ନିର୍ମଳ ରଖେ । ବୁଣ ସମସ୍ୟାରୁ ତୁରନ୍ତ ମୁକ୍ତି ଦେଇଥାଏ । ବୁଣ କମିବା ପାଇଁ ଏହାକୁ ମଧୁ ଏବଂ କ୍ଷୀର ସହିତ ମିଶାଇ ମାରିଲେ ଖୁବ ଭଲ ଫଳପ୍ରାପ୍ତି ।
- ନିୟପାଣି ଏକ ଚମତ୍କାର ଝିନଟୋନ । ଏହା ପ୍ରାକୃତିକ ମସୃଣାଲକର ଭାବେ କାମ କରେ । ଏଥିରେ ଥିବା ପ୍ରଚୁର ପରିମାଣରେ ପୁଷ୍ଟିସାର ପାଇଁ ଏହା ଦୂର ଲାଗି ଖୁବ ଉପକାରୀ ।

କେଶ ପାଇଁ ଉପଯୋଗୀ ବକ୍ରାସନ



ବକ୍ରାସନ ଏକ ସହଜ ଆସନ । ଯାହା ଖାସ କରି ମହିଳାମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଉପଯୋଗୀ । ବକ୍ରାସନ ଯେହେତୁ ଆମର ପାତନ ଶକ୍ତି ଠିକ୍ ରଖିବାରେ ସହାୟକ ହୁଏ ଏଣୁ ଏହି ଆସନ କଲେ କେଶ ଝଡ଼ିବା କମିଯାଏ । ପାତନ କ୍ରିୟା ଠିକ୍ ରହିଲେ କେଶ ସୁସ୍ଥ ରହିପାରେ ପରୀକ୍ଷାରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି ଯେ ପ୍ରାୟ ୩ମାସ ଧରି ଯଦି ବକ୍ରାସନ କରାଯାଏ ତେବେ କେଶ ଉପୁଡ଼ିବା କମିଯାଇଛି ।

କିପରି କରିବେ:
- ଆଖି ମାଡ଼ି ବସନ୍ତ । ଯେପରି ଦୂର ପାଦର ଗୋଇଁଠ ଉପରେ ଆପଣଙ୍କ ପିତା ରହିପାରିବ ।
- ହାତ ପାପୁଲିକୁ ଚଳମୁହଁ କରି କଂଘ ଉପରେ ରଖନ୍ତୁ ।
- ଅଣ୍ଟା, ପିଠି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସଜଣ ରଖନ୍ତୁ ।
ଗଭୀର ଭାବେ ପ୍ରଶ୍ୱାସ ନିଅନ୍ତୁ, ନିଶ୍ୱାସ ଛାଡ଼ନ୍ତୁ ।
ଏହିପରି ଭାବେ ଅନ୍ତତଃ ୬୦ରୁ ୧୨୦ ସେକେଣ୍ଡ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରହନ୍ତୁ ।
କ୍ରମେ ୫/୬ ଥରକୁ ବଡ଼ାଇ ୧୫/୨୦ ଥର କରିପାରିବ ।

ଏଇଟା ପ୍ୟାକ ଟ୍ରିପ୍



ଏଇ ପ୍ୟାକ କଥା ପଢ଼ିଲେ ସ୍ପଷ୍ଟ ମନକୁ ଆସିଥାଏ ଯେ ଏହା କେବଳ ପ୍ରକୃତ୍ୟ ପୁରୁଷଙ୍କ ପାଇଁ କାରଣ ଏହାକୁ ମେଞ୍ଚେନ କରିବା କାଠିକର ପାଠ ହେଲେ ଯଦି କେହି ଆପଣଙ୍କୁ ଏଇଟା ପ୍ୟାକ ଆନୁର ମହିଳାଙ୍କ କଥା କହେ ତ ଆପଣଙ୍କର କେବେ ବିଶ୍ୱାସ ହେବନି । କିନ୍ତୁ ଏହି ଫଟୋଟିକୁ ଦେଖନ୍ତୁ । ଏଇଟା ପ୍ୟାକରେ

ଥିବା ଏହି ମହିଳାଙ୍କର ବିଶେଷତ୍ୱ ହେଲା ସେ ଗୋଟିଏ ଦୁଇଟି ନୁହେଁ ବରଂ ୫ଟି ସନ୍ତାନର ଜନନୀ । ସେ ସଦାବୋଲେ ନିଜ ବଡ଼ିକୁ ମେଞ୍ଚେନ କରି ରଖିଛନ୍ତି । କାନାଡ଼ାର ହେଲିଫୋକୁରେ ରହୁଥିବା ସିମେନ ଗେଟଲେଙ୍କୁ ଏବେ ୩୫ ବର୍ଷ ଏବଂ ଏହି ବୟସରେ ସେ ପାଞ୍ଚଟି ସନ୍ତାନର ଜନନୀ ହେବାର ସୌଭାଗ୍ୟ ଲାଭ କରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ଦୁଇଟି ସନ୍ତାନ ୧୯ ବର୍ଷରୁ କମ ବୟସରେ ଏବଂ ଏକର ସାଲକ ସମୟରେ ସିମେନୀ ତାଙ୍କ ପିଲାଙ୍କୁ ଓଜନ ଭଳି ଲିଫୁ କରାଇଥାନ୍ତି । ତାଙ୍କ କହିବା କଥା ହେଲା ପିଲାମାନଙ୍କ ସହିତ ଏକର ସାଲକ କରି ସେ ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଉଦାହରଣ ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି । ସେ ଆହୁରି ମଧ୍ୟ କୁହନ୍ତି, ପ୍ରେଗନାନ୍ତୀ ପରେ ଏଭଳି ଭ୍ରମ ବଡ଼ ଦନାଇବା ସହଜ କଥା ନୁହେଁ । ସିମେନୀ ୫ଟି ସନ୍ତାନର ଜନନୀ ହୋଇଥିଲେ ହେଁ ଏବେବି ସେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଫିଟ୍ ଅଛନ୍ତି ଏଥିପାଇଁ ତ ତାଙ୍କୁ ସୁପର ମଦର ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି ।

ଚେରାର ଗୁଣ



ବର୍ତ୍ତମାନ ବଜାରରେ ଚେରାକୋଳିର ଚାହିଦା ରହିଛି । ପିଲାଠାରୁ ବୃଦ୍ଧା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମସ୍ତଙ୍କର ପ୍ରିୟ ହେଉଛି ଚେରି । ମାତ୍ର ଏହାର ଉପକାର ବସ୍ତ୍ରରେ ବହୁ କମ ଲୋକ

ଜାଣିଛନ୍ତି । ଏଥିରେ ବହୁ ପିରମାଣରେ ଆର୍ଖିଅକ୍ସିଡ଼ାନ୍ତ, ପ୍ରୋଟିନ ଏବଂ ଭିଟାମିନ ଏ, ବି ଓ ସି ରହିଛି । ଚେରାକୁ ପୁର ପୁରୁ ବୋଲି କୁହାଯାଇଥାଏ । ଚେରା ବେଶିବାକୁ ଯେପରି ସୁନ୍ଦର ଏହାର ଗୁଣ ମଧ୍ୟ ନିଆରା । ଏହା ଶରୀର ବୃଦ୍ଧିପ୍ରମାଣର ସ୍ତର ନିୟନ୍ତ୍ରିତ କରାଇଥାଏ । ଏହା ବ୍ୟତୀତ ଚେରାକୁ ସବୁଦିନ ଖାଇବା ଦ୍ୱାରା ହୃଦୟର ଏବଂ କ୍ୟାନସର ଭଳି ରୋଗ ହେବାର ସମ୍ଭାବନା କମ ରହିଥାଏ । ଏଥିରେ ବହୁ ମାତ୍ରାରେ ଭିଟାମିନ ସି ଥିବା ହେତୁ ଶରୀର ରୋଗ ପ୍ରତିରୋଧକ ଶକ୍ତିକୁ ମଜବୁତ କରିଥାଏ । ଏହାକୁ କୁସ କରି ପିଇବା ଦ୍ୱାରା ଏଥିରେ ଥିବା ଆର୍ଖିଅକ୍ସିଡ଼ାନ୍ତ ନାଭିତ୍ୱ ଅକ୍ସିଡ଼ାନ୍ତ ସ୍ତର ହ୍ରାସ କରିଥାଏ ।

ଡିନର ପାଇଁ ସବୁଠୁ ଭଲ



ଆପଣ ଡିନର ପାଇଁ କେଉଁଠିକି ଯିବାକୁ ପସନ୍ଦ କରିବେ ? ଆଜି ଆସନ୍ତୁ ଏପରି ଏକ ହୋଟେଲ ବିଷୟରେ ଜାଣିବା ଯେଉଁଠିକୁ କେବଳ ବୋଟରେ ହିଁ ଯାଇହେବ । ସ୍ଥାନଟି ହେଉଛି ତାହାମିଆର ଜର୍ଜିବର ଆଇଲାଣ୍ଡ । ଏହି ଆଇଲାଣ୍ଡରେ ରହିଛି ଏମିତି ଏକ ରେଷ୍ଟୋରାଣ୍ଟ ଏଠାରୁ ଆପଣ ଯଦି ଥରେ ଆସିବେ ତ ଛାଡ଼ି ଯିବାକୁ

ଭଲ ହେବନି । ଜର୍ଜିବର ଆଇଲାଣ୍ଡରେ ରହିଛି ଏକ ହୋଟେଲ, ଯାହା ନାମ ରକ୍ତ ରେଷ୍ଟୋରାଣ୍ଟ । ଏହା ସମୁଦ୍ର କୂଳଠାରୁ କିଛି ଦୂରରେ ବା ସମୁଦ୍ର ମଧ୍ୟରେ ଅବସ୍ଥିତ । ଖଣ୍ଡେ ପଥର ଦେହରେ ତିଆରି କରାଯାଇଥିବା ଏହି ହୋଟେଲକୁ କୁଆର ବେଳେ ତଙ୍ଗାରେ ଯିବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ ବାକି ସମସ୍ତ ଅଞ୍ଚଳ ପାଣିରେ ଚାଲି ଯାଇହେବ । ତୁରିଷ୍ଟଙ୍କ ପାଇଁ ରକ୍ତ ରେଷ୍ଟୋରାଣ୍ଟ ପ୍ରଥମ ପସନ୍ଦ ଭାବେ ରହିଛି ।

ଢ଼ଃ! ଏସିଡିଟି!!



ଏସିଡିଟି ବା ଅମ୍ଳଦୋଷ ଏବେ ଅସୁସ୍ଥତାର ଏକ ସାଧାରଣ କାରଣ ହୋଇଗଲାଣି । ଏହା ଯେକୌଣସି ସମୟରେ ଯେକୌଣସି ସ୍ଥାନରେ ଆପଣଙ୍କୁ ଅସୁବିଧାରେ ପକାଇଦେଇପାରେ । ଖାଇବା କ୍ରିୟା ପାଇଁ ପିଇବାରେ ସାମାନ୍ୟ ଅସୁବିଧା ହେଲେ ଏହା ଆକ୍ରାନ୍ତ କରିଥାଏ । ପେଟ ଓ ଛାତିରେ ଯନ୍ତ୍ରଣା ହେବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଭାରି ମାନ୍ଦାମାନ୍ଦା ଲାଗେ । ଯଦି ଆପଣଙ୍କୁ ପ୍ରାୟ ଏସିଡିଟି ସମସ୍ୟାର ସାମନା କରିବାକୁ ହେଉଛି ତ ଜାଣିରଖନ୍ତୁ ଚିକିତ୍ସାରେ କିଛି ସହଜ ଉପାୟ...
- ଏସିଡିଟିରେ ପ୍ରତିକାର ପାଇଁ ତୁଳସୀ ପତ୍ର ଭାରି ଲାଭଦାୟକ । ଏହାକୁ ସିଧାସଳଖ

ଚୋବାଇପାରିବେ ନଚେତ ପାଣିରେ ପକାଇ କିଛି ସମୟ ଫୁଟାଇବା ପରେ ଅଳ୍ପ ଉଷୁମ ରଖି ଏହାକୁ ପିଇବେ ।
- ଲବଙ୍ଗ ଏମିତି ଆମେ ମୁଖ ସୁଗନ୍ଧ ପାଇଁ ଖାଇଥାଉ । ହେଲେ ଏହାକୁ ଖାଇଲେ ପେଟରେ ହାଇଡ୍ରୋକ୍ଲୋରିକ ସ୍ତର ବୃଦ୍ଧି ପାଇବ ଏବଂ ଅମ୍ଳତାହାରୁ ତୁରନ୍ତ ମୁକ୍ତି ମିଳିପାରିବ ।
- କଦଳୀରେ ରହିଛି ପଟାସିୟମ ଯାହା ଅମ୍ଳ ପ୍ରତିକାର ପାଇଁ ଖୁବ ଉପକାରୀ । ଅମ୍ଳ ଦ୍ୱାରା ହେଉଥିବା କ୍ଷତକୁ ଏହା ଅଳ୍ପକେ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିଦେବ । ତେଲମସଲା ପରି କିଛି ଗରିଷ୍ଠ ଖାଦ୍ୟ ଖାଇଥିଲେ ଗୋଟିଏ କଦଳୀର ଖାଇଦିଅନ୍ତୁ । ଆରାମ ଲାଗିବ ।
- ଗୋଟିଏ ଗ୍ଲୁସ୍ ଅଣ୍ଡା କ୍ଷୀର ବି ଖୁବ ଭଲ କାମଦେଇଥାଏ । କ୍ଷୀରରେ ଥିବା କ୍ୟାଲସିୟମ ଶରୀରରେ ଥିବା ଅତିରିକ୍ତ ଏସିଡ୍ ବାହାର କରିଦେବ ।
ଯୋଡିନା ପତ୍ର ପେଟରେ ଏସିଡ୍ ସୃଷ୍ଟି କମାଇଦେବ । ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ହଜମକ୍ରିୟାରେ ସହାୟକ ହୋଇଥାଏ । ଯୋଡିନା ପତ୍ରକୁ ଚୋବାଇପାରିବେ ନଚେତ ପାଣିରେ ପକାଇ ଫୁଟାଇ ପକପାରିବେ ।
- ଥିବା କେବଳ ହଜମକ୍ରିୟା ବୃଦ୍ଧି କରିନଥାଏ ବରଂ ଅଳସରେ ହେବାକୁ ଦେଇନଥାଏ ଏବଂ ଅମ୍ଳଦୋଷ କାଟିଦିଏ ।

୦୯ ଜାନୁଆରୀ ୨୦୨୪, ମଙ୍ଗଳବାର



ହୋମପାଇପରେ ଶୀତଫୁଲ ରାଧାରଂଜନ ପଟ୍ଟନାୟକ

|| ଏକ ||
ମେଘ ଆକାଶର ମାଘର ରାତି ହୋମପାଇପରେ ଶୀତଫୁଲ ଫୁଲୁକା ଦେହରେ ଆଲୁଅଲୁକା କାବନ କ୍ୟାମିତି ।
ଷୋଳପଣ ପ୍ରାଣି/ଆଠପଣ ରତି ତାରିପଣ ଭାବି/ ସହଜ କଥାରେ ଭାଜିପଡ଼େ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଯେମିତି ।



|| ଦୁଇ ||
ସାବଣା ପତ୍ରଫାଳରୁ ନିର୍ଗନ୍ଧ ନିହାର ବିଶ୍ଵାସ ଦେଉଥିଲା ଛାଇକାମା ଅସରକି ଶୀତଫୁଲମାନେ ଗାଈଥିଲେ ଶୀତଗୀତ / କାର୍ତ୍ତବୀର ନବାଧିରେ ବଳମଳ ଆଖି ନିଶାତ ପରି ଏକକାପଣର ଗାଥା/ କଥା ସୁବର୍ଣ୍ଣ ଖରାବ ତାତି ।

|| ତିନି ||
ଏବେ ମୋ ଭାବନାର ବର୍ଷବୋଧରେ ବିସ୍ମୟର ବର୍ଷମାଳା/ ରୁହାକୁହା କରୁଣ କାକର ଲୁହ ହୋଇ ଚହଲିଛି/ ପାପର ଆକାଶ ତଳେ ପାହାଡ଼ ତଳ ବସିର ଦେହହାଟ ନିଲାମ ଏଠି ସ୍ତନ ଓ ଜନ୍ମନ ଶୀତଫୁଲ ପାଳଟିଆଥାନ୍ତି କବ୍ୟକାକ୍ଷୁର ମହୁମାଛି ସଂକୁଚିତ ରକ୍ତଝରାର କ୍ଷତାକ୍ଷ ଛାତି ।

|| ଚାରି ||
ଶୀତଫୁଲକୁ ପୂଜିବାର ଲଗା/ପ୍ରେମ ଯେତେ ପ୍ରକୃତିର ମଗ୍ଧ/ ଦିଲ୍ଲୀ ଅବା ପିପିଲି ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ଶୀତଫୁଲ/ଅନାଦାର ଚିତ୍ରଖାତା ପରି ପଢ଼ିରହେ କେହି ଏକ ଆର୍ତ୍ତ ଗ୍ୟାଲେରୀର ଆଲୋଡ଼ା ଆକରେ/ ଝରିପଡ଼ିଥିବା ଫୁଲର ଅନାଦୃତ ଦେହର ଦେହାଂଶ ଦୁଃଖାସନ ଆଖିକର ବଜା/ ଯେତେବେଳୁ ଅସନା ଅଭାସ/ ଯେମିତି ରୂପାର ବା'ଜହୁ କାଟୁଥାଏ ରାତି ।

|| ପାଞ୍ଚ ||
ଶୀତଫୁଲ ସହ ତରଳୁଥିବା ବରପର କୋହଳ ପବନ ମଠର ମହତ୍ତମାନେ ପାଳଟିଆଥାନ୍ତି ଜଣେକଣେ କାମାନ୍ଧ ରାବଣ/ ଅବଶିଷ୍ଟ ରଫୁକରା ସତୀକୁ ନେଇ/କାନୁନର କାଠଗଡ଼ାରେ ଛିଡ଼ା ହୋଇଥାନ୍ତି ଦାମିନୀମାନେ/ ହୋଇଯାଆନ୍ତି ନାରଦ,ନିର୍ବାକ୍, ନିସ୍ତ୍ରାଣ ସିଏ ରାଜା ପୁଅ/ମନ୍ତ୍ରୀ ପୁଅ/ ଆଇ.ଏ.ଏସ. ପୁଅ ସେ ତ ସହଜେ କାର୍ଯ୍ୟରତ ମାଳି ଅବା କଟୁଆଳ ଆକାଶର ଭଦ୍ରକହୁ ସର୍ବାରୀ ଅମାତ୍ୟ ।

♥ ସକୁରୋଡ଼, ବାଲେଶ୍ଵର



ଶୀତରେ ପୌଷ ମାଘ ମାସ

ପ୍ରେମାନନ୍ଦ ପାଣିଗ୍ରାହୀ

କବିଙ୍କ ଭାଷାରେ -ଶୀତରେ ପୌଷ, ମାଘ ମାସ ; ଦେହରେ ରଖ ଶୀତ ବାସ । ଚାନ୍ଦ୍ରମାନ ମାସ ଗଣନାନୁଯାୟୀ ପୂଷ୍ୟ ନକ୍ଷତ୍ର ଯୁକ୍ତ ମାସ ପୌଷ । ପୌଷ ମାସରେ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଧନୁ ରାଶିରେ ପ୍ରବେଶ କରିଥାନ୍ତି । ଶୀତ ଋତୁ ଏହି ମାସରେ ତାର କାୟା ବିସ୍ତାର କରିଥାଏ । ଏଇ କିଛି ଦିନ ହେବ ଲୋର ଧରିଛି । ଶୀତର ପରାକ୍ରମରେ ଅନୁଭୂତି ସାରା ଓଡ଼ିଶା । ଚାରିଆଡ଼େ ଏବେ ଶୀତର ଭାବୁଛି । ଭାରତର ମାଘଆତୁ ଠାରୁ ବିକାନ୍ତ,କାନ୍ତରୁ ଚଣ୍ଡିଗଡ଼,ଦାରିଙ୍ଗପାଟଣା ବଣେଇ ଶୀତରେ ସାଧାରଣ ଜୀବନଯାତ୍ରା ସମ୍ପା କରୁଛି ଅପ୍ସାଦାବିକ ସ୍ଥିତିକୁ । ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟଅନୁଭବ ନେଇ ଶୀତ ଆସିଛି । ଚାରିଆଡ଼େ ନାହିଁନଥିବା କାତ । କାତରେ କଡ଼ସତ ହୋଇ ଯାଇଛି ଜୀବନ । ସକାଳ ଲାଗୁଛି ଖାଁ ଖାଁ । ରାତିର ପରମାୟୁ ବଢ଼ିଛି । ସଞ୍ଜ ହେଉହେଉ ଚାରିଆଡ଼େ ନିଶ୍ଵାସ ହୋଇଯାଇଛି । ଶୀତ ଅପେକ୍ଷା ଶୀତୁଆ ବାଆ ବ୍ୟସ୍ତ କରିଦେଉଛି

ପ୍ରତ୍ୟେକ ଋତୁରେ ପ୍ରକୃତି ଓ ତାର ପ୍ରଭାବ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ହୋଇଥାଏ । ଧରା ପୃଷ୍ଠରେ ଦେଖାଯାଉଥିବା କ୍ଷତ ଋତୁ ମଧ୍ୟରୁ ଆମେ ସାଧାରଣତଃ ଚାରିଟି ଋତୁର ଅବସ୍ଥିତିକୁ ଅନୁଭବ କରୁ । ସେହି ଋତୁଗୁଡ଼ିକୁ ଗ୍ରୀଷ୍ମ,ବର୍ଷା,ଶୀତ ଓ ବସନ୍ତ । ଶରତ, ହେମନ୍ତ କେବେ ଆସି କେବେ ଚାଲି ଯାଉଛନ୍ତି ତାହା ଅନୁଭବ କରିହେଉନାହିଁ । ତେବେ ଶୀତ ଋତୁ ପ୍ରକୃତି ରାଶୀର ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ଋତୁ । ତୃଷ୍ଣାର ଆଉ କୁହେଲିକାର ଏକ ଶ୍ଵେତ ବସ୍ତ୍ର ପରିଧାନ କରିଥିବା ଶୀତର ଆଗମନରେ ସୁନ୍ଦର ହୋଇଉଠିଛି ବସୁଧା । ପ୍ରକୃତିର ପଣତ କାନିରୁ ଝରିପଡ଼ୁଛି ଠଠଠଠ କାକର ବିନ୍ଦୁ । କୁହୁଡ଼ି ଘେରା ସକାଳରେ ସୋରିଷ କ୍ଷେତରେ କେମାସ୍ଵାଭିକା ଫୁଲର ସମାର ସୃଷ୍ଟିର ଗାଳିଚାର ଭ୍ରମ ସୃଷ୍ଟି କରୁଛି ଆଉ ତାର ଶୀତୁଆ ପବନ ଦେହରେ ଶୀତଳତା ଭରିଦେବା ସହ ମନରେ ଭରିଦେଉଛି ଉଷ୍ମତା । ନାନା ପ୍ରକାର ଫଳ, ଫୁଲ, ଶାର, ସବୁଜିମାର ସମାରରେ ପରିବେଶ ହୋଇଉଠିଛି ମନୋମୁଗ୍ଧକର । ଋତୁରାକ ବସନ୍ତର ସ୍ଵାଗତ ପାଇଁ ସମସ୍ତ ପ୍ରସ୍ତୁତି କରୁଛି ଶୀତ । ଗ୍ରୀଷ୍ମ ପୁରାଣ କାହାଣୀ ଅନୁଯାୟୀ ଗ୍ରୀଷ୍ମ ଦେଶର ଅନିନ୍ଦ୍ୟ ସୁନ୍ଦରୀ ପରସିଫୋନଙ୍କ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଯୁବରାଜ ହାତେସକ୍ ଆକୃଷ୍ଟ କରିଥିଲା । ପରସିଫୋନଙ୍କୁ ପତ୍ନୀ ରୂପରେ ପାଇବା ପାଇଁ ହାତେସ ବହୁ ବେଷା କରି ବିଫଳ ହେବାରୁ ତାଙ୍କୁ ଅପହରଣ କରିନେଲେ । କନ୍ୟାର ଅପହରଣ ସମୟ ଶୁଣି ପରସିଫୋନଙ୍କ ମଥା ତଥା ମର୍ଦ୍ଦର ଦେବୀ ତିମିତାର ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦୁଃଖିତ ହେଲେ ଓ କନ୍ୟାର ମୂର୍ଚ୍ଛା ପାଇଁ ସେ ସମ୍ରାଟ ଜିଅସକୁ ନିବେଦନ କଲେ । ହାତେସଙ୍କର ପରସିଫୋନଙ୍କ ପ୍ରତି ଥିବା ଗଭୀର ଭଲ ପାଇବା ଦେଖି ସମ୍ରାଟଙ୍କ ହୃଦୟ ତରଳି ଗଲା । ତିମିତାର ମଧ୍ୟ କନ୍ୟାକୁ ନିଜଠାରୁ ଦୂରରେ ରଖିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ । ତେଣୁ ସମ୍ରାଟ ଜିଅସ କେହି ଆଦେଶ ଦେବେ ସିଦ୍ଧାନ୍ତରେ ପହଞ୍ଚି ପାରିଲେ ନାହିଁ । ମନ୍ତ୍ରପରିଷଦ ସହ ବିଚାରବିମର୍ଷ କରି ସେ ନିଷ୍ପତ୍ତି ଘୋଷଣା କଲେ ଯେ ପରସିଫୋନ ବର୍ଷକ ମଧ୍ୟରୁ ଛଅ ମାସ ସ୍ଵାମୀ ହାତେସଙ୍କ ନିକଟରେ ଓ ୫ମ ଛଅମାସ ମଥା ତିମିତାରଙ୍କ ନିକଟରେ ରହିବେ । ପରସିଫୋନ ଯେଉଁ ଛଅମାସ ତାଙ୍କ ମାଆକାଠାରୁ ଦୂରରେ ରହୁଥିଲେ ସେହି ସମୟରେ ମର୍ଦ୍ଦର ଦେବୀ ପରସିଫୋନ ଉଦାସ ରହୁଥିଲେ । ତେଣୁ ପୃଥିବୀରେ ଶୀତଋତୁ ପ୍ରବାହିତ ହେଲା ।

ଏସିଆ ମହାଦେଶର ସର୍ବବୃହତ ପ୍ରାକୃତିକ ଲବଣାକ୍ତ ହ୍ରଦ ହେଉଛି ମରାଳ ମାଳିନୀ ନାଳାୟୁ ତିଲିକା । ଏହାର ସମ୍ପୋହନରେ ଆକର୍ଷିତ ହୋଇ ଶୀତ ଋତୁରେ ପ୍ରବଳ ହିମ ପ୍ରବାହ ଓ ଅସହ୍ୟ ଶୀତ ଦାଉରୁ ରକ୍ଷା ପାଇବା ପାଇଁ ସୁଦୂର ବରଫାଦୃତ ସାଜବେଶିଆ, କାକାକସ୍ତାନ, ମଙ୍ଗୋଲିଆ, ଲଦାଖ ଆଦି ଅଞ୍ଚଳକୁ ଦୀର୍ଘପଥ ଅତିକ୍ରମ କରିଆସନ୍ତି ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରିର ରଙ୍ଗ ବେରଙ୍ଗର ପକ୍ଷୀ । ପ୍ରାୟତଃ ଅକ୍ଟୋବର ଶେଷାର୍ଦ୍ଧରେ ଶୀତ ପଡ଼ିବା ମାତ୍ରେ ତିଲିକାକୁ ବିଦେଶଗତ ପକ୍ଷୀଙ୍କ ଆଗମନ ହୋଇଥାଏ । ଦେଶ ଚିନି ଚାରି ମାସ ଏଠାରେ ରହିବା ପରେ ଯିଏ ଯାହା ସ୍ଵାନକୁ ଚାଲିଯାଆନ୍ତି । କେତେକ ପକ୍ଷୀ ମଧ୍ୟ ତିଲିକାକୁ ନିଜର ବାସସ୍ଥଳୀ ଭାବେ ଆପଣାଇ ନିଅନ୍ତି । ତିଲିକା ହ୍ରଦ କୂଳର ଉଭାପ ଶୀତଋତୁରେ ୧୪ ଡିଗ୍ରୀ ସେଣ୍ଟିଗ୍ରେଡ଼ ରହୁଥିବାରୁ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ଦଳ, ଜଳଜ ଉଦ୍ଭିଦ, ପୋକତୋକ ଏଠାରେ ପ୍ରବଳ ମାତ୍ରାରେ ଥିବାରୁ ଶୀତଋତୁରେ ତିଲିକା ପାଇଁ ଯାଏ ପକ୍ଷୀ ତୀର୍ଥ । ତିଲିକାର ସୋଭାକୁ ବତାଉଥିବା ଏହି ବିଦେଶୀ ପକ୍ଷୀଙ୍କ କଳରବରେ ମୁଖିତ ହୋଇଉଠେ ତିଲିକା । ପ୍ରବାସୀ ପକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ଦେଖିବା ପାଇଁ ପର୍ଯ୍ୟଟକ, ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରିୟସୁ, ପରିବେଶବିତମାନଙ୍କ ଧାଡ଼ି ଲାଗିଥାଏ ତିଲିକାକୁ । ଶୀତଋତୁରେ ନଭେମ୍ବର ମାସରୁ ପର୍ଯ୍ୟଟକ ଋତୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯାଏ । ଶୀତ ଦିନିଆ ଅଣ୍ଟା ଅଣ୍ଟା ପାଗ, ଏକ ଦୂର ସ୍ଵାନ ଭ୍ରମଣ, ସାଙ୍ଗାଥୀଆ ଆଉ ଭୋଳିଭାତ-ସତରେ ଏକ ନିଆରା ଅନୁଭବ ! ଚିକିଏ ଖୁସି ଓ ଚିକିଏ ଆନନ୍ଦ ପାଇବା ପାଇଁ କୁଳାକୁଳି ଓ ଖାଇବା ପିଇବା ପାଇଁ ଏହି ସମୟରେ ସମସ୍ତେ ଆଗ୍ରହ ଦେଖାଉଥାନ୍ତି । ମଣିଷ ସବୁବେଳେ ପ୍ରକୃତିକୁ ଭଲ ପାଏ । ବନ, ମାଳ, ପାହାଡ଼, ପର୍ବତ ଚା ଭିତରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ପଶୁପକ୍ଷୀଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ମଣିଷର ଅଦମ୍ୟ ଆଗ୍ରହ । ମନୁଷ୍ୟକୁ ଶାନ୍ତି ଓ ନିର୍ଭରକ୍ଷ ଆନନ୍ଦ ଦେବା ପାଇଁ ଓଡ଼ିଶାରେ ଭରି ରହିଛି ପର୍ଯ୍ୟଟନର ଅସରକି ଭଣ୍ଡାର । ଏସବୁକୁ ଉପଭୋଗ କରିବାସହ ନଦୀ, ଝରଣା କୂଳରେ ବଣଭୋଜି କରି ଆନନ୍ଦ ପାଇବାକୁ ବ୍ୟାକୁଳ ହୋଇଉଠନ୍ତି ସମସ୍ତେ । ପାରମ୍ପରିକ ଓଡ଼ିଆ ଖାଦ୍ୟ ତାଲିକାରେ କା'କି ବା ଆୟିକ ଏକ ପୁରୁଣା ବ୍ୟବସ୍ଥ । ଶୀତଋତୁରେ ପ୍ରାୟ ଓଡ଼ିଆଙ୍କ ଘରେ ଦେଖା ସୁଦ୍ଧା କାଞ୍ଜିର ଚାହିଦା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ । ଭାତ ରାନ୍ଧିବାରୁ ତାକୁ ପଖାଳି ସେହି ତୋରାଣିକୁ କ୍ରମାଗତ ଦୁଇ ତିନି ଦିନ ଧରି ସଂଗୃହିତ କରି ସେଥିରେ ହଳଦୀ, ଲୁଣ, ସାରୁ, ମୂଳା, ପାଳଜ ଶାଗ, ଭେଣ୍ଡି, କଖାରୁ, ଭୃଷଙ୍ଗ ପତ୍ରକୁ ଫୁଟାଇ କାଞ୍ଜି ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୁଏ । ଏହି ଦେଖା ସୁଦ୍ଧା ସମସ୍ତଙ୍କର ପ୍ରିୟ । ଉଷ୍ଣମ ତିବା ଅପସୁରେ ଭାତ ସହିତ ବା ଖାଇସାରିବା ପରେ ଏହାକୁ ପିଆଏ । ଶୀତଋତୁରେ ଏହାକୁ ପିଇଲେ ଚର୍ମରୋଗରୁ ମୁକ୍ତି ମିଳେ ଓ ହଳମଣିକି ଖାସ୍ତା ହୁଏ । ଭୃଷଙ୍ଗ, ଭୃଷଙ୍ଗ, ବେକାମାଳ ମୋ: ୯୪୩୭୭୨୯୩୮୪

ଶୀତ ! ତମେ ଭାରି ଇଏ.. ତୁ ଶ୍ରୀଧର ସାମଲ

ତୁମ ଗାଁ ବାଟେ ଶୀତ ଯେବେଆସେ କୁହୁଡ଼ି ଉତ୍ତର ପଶତ ଛାତି, ଆମ ଗାଁ ଆଖିରୁ ନିବ ହଳିଯାଏ ଭିକାଭିକା ସ୍ଵତି ଅଧୁରା ରାତି । ଶିଶିର ଆସନ୍ତେ ନିଶାଅନୀ କୋଳେ ମିଳନ ଅଧର ଉଛୁର ବେଳ, ଗହୀର ବିଳରେ ସୋରିଷ କ୍ଷେତରେ ହସର କୁଆର ବିଭୋର କାଳ । ଅଳସ ଆଖିରେ ସ୍ଵପ୍ନ ଅସୁମାରୀ ତମସା ବିଧୁର ଭ୍ରମିତ ମତି, ଶୀତ ଶିହରଣ ମନ ହୁତାଶନ ସୁସ୍ଵାଦୁ ବ୍ୟକ୍ଷନ ଦେହରେ ତାତି । ସ୍ଵିକ୍ଷ ଅଭିସାର ରାତ୍ର ଉଜାଗର ଓଦା ସରସର ହୃଦକମ୍ପନ, ସଜାପିତ ପ୍ରାଣ ଚିତ ବିନୋଦନ ଘନ ଅନ୍ଧକାରେ ସ୍ଵିତି ମନୁନ । ବିନ୍ଦୁ ବିନ୍ଦୁ ଜଳ ରୁଷାର ଧବଳ ଅଧର ଶୀତଳ ମନୋରଞ୍ଜନ, ଶୟନେ ସପନେ ଅବା କାଗରଣେ ଅଭିସାରିକାର ମାନଭଞ୍ଜନ ।



ପ୍ରାଣ ସକଳନାରେ ! ଏ ଶିଶିର କାଳ ହୁଏ ବିଦାରକ ଚିତ ରଂଜନ, ଶିଥଳ ଦେହରେ ସପନ ତରଙ୍ଗ ମନ ଦୁଃାବନେ ରତେ ସନ୍ଦନ ।

ଶୀତ ନିଶାଧର ଜହ୍ନ ପ୍ରଦୋଷ କୁମାର ଦାସ

ନୀଳ ନିର୍ମଳ ଆକାଶର ଶଶି ବିଶଲ ଅଧୁର୍ନ ସୁନ୍ଦର । ଦୂର ବେପଥରୁ ମାଳ ମାଳ ତାରା ତରାତି ଅଛନ୍ତି, ଦେବେ ପରା ସହକାର । ଶୀତର କାତରେ ଝରିପଡ଼ୁଅଛି ରାତିର ଶିଶିର । ଭୁବ ଠାରୁ ଦୁମ ଯାଏ ନିରବ ନିଶ୍ଵସ, କୋଇଲା ବିଧୈ।ତ ଧରି ମୁକୁଳା ଶରୀର । ପ୍ରେମାସୁଦ୍ଧ ରହିଛନ୍ତି ପରା ଗୋଗାପଣେ ସବୁ ଓଦା ସରସର ! ଜହ୍ନର କୋଇଲା ମଳମ ପରାଏ କାତର ଯାତନାକୁ କରେ ଅବାତର ।

ଶୀତ ମାନସ ରଞ୍ଜନ ପଣ୍ଡା

ଶୀତ ଶୋଇଅଛି ସ୍ଵପ୍ନ ସଦାସାରେ ସପନର ଶେଷ ପାରି ସାରା ରାତି ଏଇ ସିରି ସିରି ଶୀତ କାହାକୁ ଯେ ହୁଏ ଝୁରି, କୁଆଁରୀ କର୍ଜର କଅଁଳ ଓଠକୁ ଶୀତ ବୋଧେ ପାଏ ଭଲ ପାଖୁଡ଼ାକୁ ତା'ର ପାହାଡ଼ି କାକର ଦେଖ କରୁଅଛି ଗେହୁ । ଶୀତର ଛାତିରେ ସକାଳ ବେଳକୁ ଖରା ଖେଳେ ଲୁଚକାଳି ଗୋଧୁଳି ଶେଷରେ ଗୀତ ଗାଉ ଶୀତ ଲଗାଏ ଗହଳ ସାରା ଦିନ ରହେ ଉଦାସୀ ଉଦାସୀ ରତିମୟ କରେ ରାତି ଜହ୍ନର ଯୋଜନା ଚୋରାଳ ଫୁଟାଏ ଓଠରେ ହସର ମୋତି । ରାତିର ବସ୍ୟ ଯେତେ ବହୁଥାଏ ଶୀତ ସେତେ ଆନନ୍ଦନା ଖୋଜୁଥାଏ ବୋଧେ ଶିଶିର ଶେଷରେ ସୁନ୍ଦରୀ ସୁନ୍ଦରୀ ହେମାଳ ହାତରେ ହଳି ଯାଉଛି ବିପୁଳା ତା ପ୍ରିୟତମା । ଶୀତ ମୋ ପାଇଁ ନୁହେଁ ଋତୁଟିଏ ପ୍ରେମିକ ସେ ନିଶାଗର କାକର କଳିରେ ଲେଖେ ସେ କବିତା ସାକ୍ଷୀଏ ସେ ଚିତ୍ରକର ।



♥ ସମ୍ପାଦକ ଏଯାବତ୍, ଭଦ୍ରକ, ମୋ: ୯୮୨୭୭୩୧୫୩୪

ଶୀତରାତିରେ ବାବାଜୀ ଚରଣ ଜେନା

ଶୀତ ରାତିର ଏ କୁହୁଡ଼ି ଭିତରେ ଶୋଇ ଅଛି ଏଇ ସହର ସ୍ଵପ୍ନ ଦେଖେ ଜଣେ ସେଇ ସହରରେ ବୋଲି ହୋଇ ଧାରେ କଳ୍ପ ଶୀତ ରାତିର ଏ କୁହୁଡ଼ି ଭିତରେ । କୁହୁଡ଼ି ବନରେ ଲୁଚି ଯାଏ ସିଏ ଗୁଣ୍ଡଗୁଣ୍ଡ ଗୀତଗାଇ ମନ ବେଦନା ତା ବୁଝେ ନାହିଁ କେହି ଗୀତରେ ଯାଏ ସେ କହି ବଞ୍ଚିବା ପାଇଁକି ସୁରି ବୁଲୁ ଥାଏ ଚଉତିଶେ ଚାଉ ଅନ୍ଧାର ଶୀତ ରାତିର ଏ କୁହୁଡ଼ି ଭିତରେ । ଭାବନାରେ ଭିଜି ହଜା ଅତୀତକୁ କେବେ ସିଏ ଖୋଜେ ନାହିଁ



ତା ପାଇଁ ବିଗତ ମଲା ନଇ ଟିଏ ଯେଉଁବାର ଆଇ ନାହିଁ କଳଙ୍କକୁ ତାର ଧୂଏ ମହାନଦୀ ହୋଇ ଯାଏ ଯେବେ ସକାଳ ଶୀତ ରାତିର ଏ କୁହୁଡ଼ି ଭିତରେ ।

ଶୀତ ଅକ୍ଷୟ କୁମାର ରାଉତ

କୁହୁଡ଼ି ଦଉଡ଼ି ରେ ବନ୍ଧା ହାଡ଼ କମା ଶୀତ ବନ୍ଦୀ ଶାଳରେ ଆବକ୍ଷ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଦେବ ସତ ଦେଖା ସକ୍ଷେ ମୁକୁଳିବାର ସମସ୍ତ ପ୍ରସାସ ବୃଥା । ପରିବା କ୍ଷେତରେ ଫୁଲ କୋବି,ପତ୍ର କୋବି ମୂଳା,ଗାକର ,ପାଳଜ ଶାଗ ମୁରୁକି ମୁରୁକି ହସନ୍ତି ଆକାଶ ରୂପି ବୃକ୍ଷ ମାନଙ୍କୁ ନିର୍ବାଦ ପ୍ରାଣ ଦେଖ । ସନ୍ଧ୍ୟା ଆଗମନରେ କୋଳାହଳ ମୟ ସହର ସ୍ଥିତପ୍ରସ୍ଥ ପ୍ରାୟ ନାରବତୀ ନିଦ୍ରାରେ ସୋଇଯାଇଛି ସତେ ବୋଧହୁଏ ଅନୁଶାସନ କୁ ଆପଣେଇ ନେଇଛି ନା ଲାଗିଯାଇଛି ପୁଣି କରୋନା ଜନିତ କର୍ମ୍ପ୍ୟ ! ସଂକ ହେଉ ହେଉ ଘୋଟି ଆସେ ଅମା ଅନ୍ଧକାର ଗାଁ ଗୋହିରୀ ରେ ଖେଳିଯାଏ ନିଷଞ୍ଚତା ସଂକ ପହରୁ ଲୋକେ କବାଟ କିମ୍ପା କମଳର ଆଶ୍ରୟ ନିଅନ୍ତି



ଗ୍ରୀଷ୍ମରେ ଦୂର କ୍ଷେତରୁ ଭାଷୀ ଆସୁଥିବା କୋକି ଶିଆଳିର ହୁକେ ହୁ... ହୁକେ ହୁ... ଦାକ ଆଉ ଶୁଣିବାକୁ ମିଳୁନାହିଁ । ଗ୍ରୀଷ୍ମ ଭୋଦ୍ଧ ରୂପ ଧାରଣ କରେ ବିଭୁକି,ଉଡ଼ୁ ଉଡ଼ୁ ନାବରେ ଧମକ ଦିଏ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ କାଳବିଶେଷୀ ବହେ,ହୁଣି ବାତ୍ୟାରେ ଧରା ବାସୀଙ୍କ ଜୀବନ ଅସ୍ତ ବ୍ୟସ୍ତ କରିଦିଏ ହେଲେ ଶୀତ ଭଦ୍ର,ନମ୍ର ଭାବେ ନିଜର ପ୍ରକୋପ ଦେଖାଏ ଠିକ୍ ଭଦ୍ର ପୋଷାକ ତଳେ ଲୁଚିଥିବା ଖଳନାୟକ ଭଳି ପଶୁ ପକ୍ଷୀ ଠୁ ଆରମ୍ଭ କରି କାଟ ପତଙ୍ଗ ସର୍ବିକା କାବନ ଅସ୍ତ ବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଯାଏ ଶୀତର ପ୍ରକୋପ ରେ, ଜଳ କାବ ମାନେ ପ୍ରାଣ ତ୍ୟାଗନ୍ତି ତହଳ ବିକଳେ । ତଥା ପୁଅ ମୁଖରେ ପଗଡ଼ି ବାନ୍ଧି ହାତରେ କୋଦାଳି ଧରି ଚାଲିଯାଏ କ୍ଷେତକୁ ହାଡ଼ କମା ଶୀତ କୁ ଲିଏ ବା ଖାତିରି କରୁଛି ପେଟ ଚୁଲାର ବିଭକ୍ଷ ଦୃଶ୍ୟ ସିନା ଦେଖୁ ହୁଏ ନାହିଁ ହେଲେ ଯିଏ ଅନୁଭବ କରିଛି ସେ ଜାଣିଛି ତାର ବିଭକ୍ଷତା ପ୍ରକୃତି ସହିତ ମଣିଷର ଲଢ଼େଇ ଚାଲି ଆସିଛି କେଉଁ ଆଦିମ କାଳରୁ ଏମିତି ଚାଲିଥିବ ସୃଷ୍ଟି ଥିବା ଯାଏ ।

♥ ବାଳକାଟି, ଆଳି,କେନ୍ଦ୍ରାପଡା

ଶୀତ ଆନନ୍ଦ କୁମାର ମାଉଡ଼ି

ଶୀତ ! ଶୁଭ୍ର, ନିର୍ମଳ ପ୍ରକୃତିର ସେ ଏକ ଉଦାସୀ ବିଷୟ ତେହେରା ତମାମ ଦେହରେ ଧୂସର ପାଶୁରଚାର ଛାୟା, ତଥାପି ସେ ଛାୟାର ଶୋଭା ଭାରି ଅନୁପମ ସେ ଛାୟାର ମାୟାରେ ଶୀତ ଆସେ, ଘନ କୁହୁଡ଼ି ଆବରଣରେ ସାରା ଦୂନିଆକୁ ଗୋଟେ ରୂପକଥାର ମୟାପୁରୀ ସଜେଇ । ସେ, ମାୟାପୁରରେ ମୋହନ ମନ୍ଦିର କିମିଆ କରେ ସାରା ଜଗତକୁ ତା ମାୟାର ବଶାଭୂତ ଚା ଦେଖରେ ସାରା ଦୁନିଆ ଶୀତ ସକାଳରେ ଦେହେଲ, କମଳକୁ ଝୁରେ ।



♥ ବରଡ଼ା, କେନ୍ଦ୍ରାପଡା (ମୋ) ୯୪୩୭୦୭୭୩୯୫



ଶୀତ, ଧୋକାବାଜ୍ ପ୍ରେମିକ ପ୍ରୀତିଲେଖା ଦାସ

ଅଳତାମାଳା ଗୋଇଁ ମୋ'ର ଫାଟି ' ଥି' କରବା ଆଗରୁ, କୋଇ ଚିହ୍ନିଥିଲି ଯେ ତାକୁ ମୁଁ।

ଫାଟି ପଢୁଥିଲି ଖୁସିରେ ଯାହା ଦେହକୁ, ମନକୁ ରଙ୍ଗେଇ ସେ ଦେଉଥିବା ବିଶ୍ୱାସ ସେଇ - ମୋ'ର ହଳେ ଲକ୍ଷ୍ମୀପାଦକୁ ନେଇ।

କାଣି ନଥିଲି ମୁଁ ସେ ଯାବତ୍ - ଗେଣ୍ଡୁ ଫୁଲର ଫର୍ଦ୍ଦେ ଛାତି ଭିତରେ ଲୁଚି ରହିପାରେ ବି ଭୋକର ଏମିତି ଲଜଳା ରୂପ, ଯିଏ, ସମୟ ଦେଖି ଚାରିଦିଗ୍ରେ ସଫା କରିପାରେ ସ୍ୱପ୍ନର ସବୁ ତାଳ, ପତ୍ର ଗଦେଇ ଦେଇ ପାଦତଳେ ଶୁଖିଲାପତ୍ର ଓ ପ୍ରୀତିର ଅନୁରାଗ ଛିଡ଼ା କରେଇ ଦେଇପାରେ ଗୋଟେ ବିଶ୍ୱାସକୁ ଏକଦମ୍ ଥୁଣ୍ଡା କରି।

କୁହୁଡ଼ି କାମୁକ ଶରୀରେ ପଦ୍ମବନ ଧୁଏ କରି ଜାହିର କରିପାରେ ତା' ପ୍ରେମର ଅସିଦ୍ଧ ନିଆଁ ଖଣ୍ଡେ ହୋଇ ଆବୋରି ବସିପାରେ ଗୋଟାପଣେ ଅଧରାତିର ଓଠ, କାଳିପୋତି ଅଜୀବ କରିପାରେ ବଢ଼ିଥିବା ବିଶ୍ୱାସ ଛଳନାର ଛନ୍ଦନାତ ନାତି ଡେମ୍ଫରୁ ଖସିବ କାହାକୁ ନିଶ୍ଚଳରେ ଛୁଆଁ ପାରେ ମାତି ଝରେଇ ପାରେ ଆଖୁରୁ କାକରର ଲୁହ।

ସମ୍ପର୍କର କାନ୍ଦରେ ଛାତି ଦେଇ ଯାଇପାରେ ପ୍ରତାରଣାର ସ୍ୱାକ୍ଷର, ଆକିଦେଇ ଭୋକ ଓ ଶୋଷ ମାନକର ଅସଂଖ୍ୟ ମୁହଁ, ଝୋଟି ଓ ତିତାର।

♥ ରୋଇସାହି, ବାଲେଶ୍ୱର-୧ (ମୋ) ୯୮୫୩୩୪୪୭୮୮

ଶୀତ ଗୀତ ଅଜୟ ସ୍ୱାଇଁ



ଶୀତ ମିଳେଇ ଯାଏ କିଛି ଧୂଆଁ କିଛି କୁହୁଡ଼ି ରେ କଟା ଧାନଖେତର ଉଜୁଡ଼ା ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖୁଥିବା ଚାଷୀର ଉଷର ଆଖିରେ..

କିଛି ଶୀତକୁ ସାଜି ରଖୁଥିଲି ଅନେକ ବର୍ଷ ଯାଏ ଗୋଟେ ମଉଳା ଫୁଲ ସହ ଗୀତଖାତାରେ... ଏ ବର୍ଷ ଶୀତ ଉଜୁଡ଼ି ଗଲା ଶୀତ ସହ.. ଦେସୁରା ଧୂନ ସହ ହଳିଗଲା ଅନେକ ପ୍ରେମଗୀତ, ଚିଠି ମୁହଁ ଫେରେଇନେଲା କାକର ଭିଜା ସକାଳ ଖୋଳୁ ଖୋଳୁ ଅତୀତ ଓ ପ୍ରେମ ମୁଁ ପାଇଲି ଗୋଟେ ରଙ୍ଗ ଛତ୍ତା ଆଳବମ୍ ଯେଉଁଥିରେ ମୁଁ ନିଆଁ ପୋଉଁଥିଲି ବୋଇ ସହ ଆମ ମାଟି ଅଗଣାରେ.. ଏବେ ବୋଇ ନାହିଁ ଶୀତ ନାହିଁ ଆଳବମ୍ରେ କି ସତରେ...

♥ ରବିପୁର, ଜୟପୁର, ଭୁବନେଶ୍ୱର (ମୋ) ୯୧୭୮୫୫୮୫୦୮



ଶୀତଟା ଭାରି ନିଲଠା ଜୟନ୍ତୀ ବିଶ୍ୱାଳ ବେହୁରିଆ

ଏ ଶୀତଟା ଭାରି ନିଲଠା ସତରେ । ରାଜରାସ୍ତାରେ ସାଉଁଜିନା ଚାଲି ଯାଇଥିବା ବିଏମ୍ ଡିଏମ୍ ପାଖ ମାଡେନା ।

ମୁଁ ଜାଣେ ଶୀତର ଅନେକଙ୍କ ସହ ସକାଳୁରୁ ।

ଧାନ ପାଚେ, ଫୁଲ ଫୁଟେ ବିଲୁବଣ ହୁଏ, ବତୀ ଜଳେ, ହାତଗଣତି ଲୋକେ ଲାଭ ପାଆନ୍ତି କିନ୍ତୁ ଅନେକ ଜୀବନ ଖୁଁ ଖୁଁ କାଣେ, ନିଜକୁ କୋଷେ ।

କୌଣସି ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ଝିଅର ଲିପିପଞ୍ଜି ମଞ୍ଜୁ ଓଠରେ ଶୀତ ନେସି ହୁଏନା ଜମା ।

ଶୀତ କୌଣସି କବିତା ଆସରରେ ବସି କିଛି ନିର୍ଲଜ୍ଜ ପ୍ରଶ୍ନ ଉତ୍ତର କିଶାବିକା କରୁଥିବା କବିକୁ ଧକ୍କା ମାରେନା ।

ଶୀତ ଭାରି ନିଲଠା



ସେ ରାଜଭବନକୁ ପଶେନା । ବାବୁଲୁ, ମଞ୍ଜୁଲୁ, ଧନୁଲୁ ସାଲମୁର ମାଉଆଁ ।

ଶୀତ ନିଜର ଛାତି ଚିକକକୁ ବାଜି ପାଉନଥିବା ଦାରିଲିବାଡ଼ିର କୌଣସି ଏକ ଆଦିବାସୀ ସାଲୋକ ପଛରେ ଗୋଡ଼ାଉଥାଏ ବର୍ଷବର୍ଷ ।

♥ କୃଷ୍ଣଗର, ବାଲିଆ ବାଲେଶ୍ୱର (ମୋ) ୮୮୮୪୬୪୨୫୦୩

ଶୀତରାତି ବୃନ୍ଦାବନ ଦାସ



ଶୀତରାତିର ସ୍ୱର ବେଶ୍ ପ୍ରାଞ୍ଜଳ ମାମିକ ଛାତିକୁଆଁ ଥୁରୁଥୁରୁ ଜଡ଼ତାରେ ବହି ଆସୁଥାଏ କାଲୁଆ ପବନ ଛୁଇଁବାକୁ ହାତ ଭିତର ମଞ୍ଜ ।

ଚାରାମାନେ ଏତେବେଳେ କମ୍ ଗୁମ୍‌ଗୁମ୍ କି ! ଆକାଶରେ ଅନ୍ଧାର ଚାନ୍ଦର ତଳୁ ଚାହିଁ ରହିଥାନ୍ତି କୁକୁକୁ କର, ଛାଇ ଅନ୍ଧାରରେ ଗଛମାନେ ବି ଶୋଇବାର ଅଭିନୟ କରି ଡୋକେଇ ପଡ଼ିଥାନ୍ତି ଗୋଟେ ବିରଳ ନିରବତାକୁ ଛାଡ଼ିରେ ଚାପି ।

କେଉଁ ସ୍ମୃତିର ବଂଶନରେ ହୁଏତ ତାରାଙ୍କ ଆଖୁରୁ ଟୋପାଟୋପା ଲୁହର କାକରରେ ଓଦା ହେଉଥାଏ ଗଛପତ୍ର ଓଏ ଏତିକିବେଳେ କେଉଁ ମଧୁକଲ୍ଲରେ କୁଆଡେ ସ୍ୱବକରୁ ଉଡ଼ିଲିତ ହେଉଥାଏ କଢ଼ିରୁ ଫୁଲ ମୁହରୁ ମୁହରୁ

କେତେ ଗର୍ଭ ଯନ୍ତ୍ରଣା ପରେ । ରାତିକାଳେ ପିଠି ଆପୁଡେଇ ଶୁଆଇଦିଏ ଦୃଶ୍ୟକୁ ଦିନଆଲୁଅର ସଖୁଆସୀ ଆକ୍ରମଣରୁ ଜୀବନକୁ କେତେନିଏ ବାଟ ରାତ୍ରିର ଏକାନ୍ତବାସକୁ ।

ଆଉ ଶୀତରାତି ! କାଲୁଆଏ ଉତ୍ତାପ ନିଆଁରେ ଯେ ନିଦ ଛୁ' ମାଉଆଏ ଅଭିସାର ଅନ୍ଧାରର ଦିହୁଡ଼ି ଜାଳି ଅପେକ୍ଷା କରିଥାଏ କା' ଡୋପା ମୁହଁକୁ ମାପିବାକୁ ତା' ଦେହର କୋମଳ ଚାଟି ।

ସତରେ ଶୀତରାତି କଡ଼ ଲେଉଟେଇଥାଏ ଏକଲା ରାସ୍ତାରେ କେଉଁ ଅଜଣା ପ୍ରହର ନିରବତାର ଚୁପଚାପ କୋଳାହଳରେ ବି ରାତି ନା' ଧରୁନଥାଏ ଶେଷହେବାକୁ କିଏ ଚିହ୍ନୁଥାଏ ନିଜ ଭିତରୁ ।

♥ ଅଧ୍ୟାପକ, ରାଜନୀତି ବିଜ୍ଞାନ ବିଭାଗ ଡେରାଦିଶ କଲେଜ, ଡେରାଦିଶ କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା - ୭୫୪୨୮୯ (ମୋ) ୯୭୭୭୮୪୩୦୩୧

ଶୀତ ସୁରେନ୍ଦ୍ର ପାଣିଗ୍ରାହୀ



ଶୀତ ଅନ୍ଧାରରେ ବିଲ ଗହରର ଛିଡ଼ି ଉପରେ ବସି ହାଲ ମାଉଥୁଲା ବାବନାଭୂତ ବାବୁଡ଼ିର ଚିଠି, ପେଟର ହୁଡ଼ୁଡ଼ି ତାକରେ ଗାଁ ମୁଣ୍ଡ ମଶାଣି ପାଖ ବରଗଛ ମୂଳେ କଳା ପାଞ୍ଚି ଘୋଡ଼େଇ ହୋଇ ନିଶ୍ଚୁମ ନିଦରେ ଶୁମେଇ ପଡ଼ିଥିଲେ ଭଜା ମାଟିଘୋଡ଼ାରେ ମଥା ରଖି ବାସେଇ ଠାକୁରାଣୀ ମୁହଁକୁ ମୁହଁ ଦିଶୁ ନଥିବା ସେଇ ଘନଘୋର ନିଶା ଗର୍ଜନରେ

ଶୀତ ଭିତରେ ଆମେ ଖୋଜି ଚାଲିଥିଲେ ନିଜ ନିଜ ଅସ୍ମିତାର ଛାଇ, ଯୁଦ୍ଧ ବେହର ଡାକରା ଓ ଶାଣିତ ଅସର ଝନ୍ ଝନ୍ ଝଙ୍କାର ଭିତରେ ଚାରିଆଡେ ପଡ଼ି ଚାଲିଥିଲା ଖାଲି ରଚନ ପାହୁଣ୍ଡ ଅତୀତର ପିତାମହ ବର୍ତ୍ତମାନର ବିଦୁର ଯଜ୍ଞସମୂହା ଯାଜ୍ଞସେନା କି ଆସନ୍ତାକାଲିର ଅଭିମନ୍ୟୁମାନେ

ବାରମ୍ବାର ଚୁରି ଚୁଲୁଥିଲେ ଜଡ଼ିବାକୁ ସହସ୍ୱ ଯୋନିରେ ।

ଶୀତ ଆମକୁ ଠେଲି ଦେଇଥିଲା ଏକ ପରାହତ ସମୟର ଶୀତଳ କୋଣକୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବନିବାର ଏକ ମହାଭାରତରେ ଆମେ ବାରମ୍ବାର ବଧୂ ଚାଲିଥିଲେ ବେଲାକସେନ, ଘଟୋକ୍ତ ଓ ଅକ୍ଷୟ କୁମାରମାନଙ୍କୁ ମିଥ୍ୟା କସରତ, କାରନାମା ଓ କେଳେକାରି ପର୍ଯ୍ୟା ଖୋଲୁଖୋଲୁ ଆମେ ନିଜେ ବାନ୍ଧି ହେଇଯାଇଥିଲେ ମାୟା ବୁଢ଼ାଆଣି ବିଛେଇଥିବା ଏକ କୁଟିଳ କାଳରେ ଆଉ ଗୋଟେ ଅତ୍ୟୁ ଆମ୍ଭାଭଳି ଚୁରିଚୁରି ଶୂନ୍ୟରୁ ମହାଶୂନ୍ୟକୁ ଶେଷରେ ପଡ଼ିଯାଇଥିଲେ ଯାଇ ଏକ ଅନ୍ଧାରୁଆ ଅମୁହଁ କୁଅରେ ଠିକ୍ ବେଳ ଗଜବର ସମ ।

♥ ବରୀ, ବାଲେଶ୍ୱର

ଶୀତ ଆସିଲେ ତୃ ଅସୀମା ସାହୁ



ଶୀତ ଆସିଲେ ତୁମ କଥା ଛାଆଡ଼ି ମନେପଡ଼େ ପ୍ରେମ କହୁ ଲେଉଟାଏ ଭଲ ପାଇବା ଅଜାଡ଼ି ଦିଏ..

ସେଇ କୁହୁଡ଼ି ଭିତରେ ଗାଁ ମନ୍ଦିର ଦେହରେ ତୁମ ସହ ବିତେଇ ଥିବା ଏକାନ୍ତ ମୁହଁର ସବୁ ଧୂସର ମଲାଟ ତଳେ କବିତାର ଦୀପ କାଲୁଆଏ ହାଏ ପ୍ରେମ କହୁ ଲେଉଟାଏ..

ଦାଣ୍ଡ ଘର ଦୁଆର ଧାରେ ମଗୁଣିର ଝୋଟି ଆଳିଲା ବେଳେ ସାଜକେଲେ ତୁମ ଚହଲିବାର ସେ ଅଲୀଲୁକ ଜଙ୍ଗ

ତୁହଁଙ୍କ କଳାକେଶର ଛାଉଣୀ ଭିତରେ ତୁର ଓଠରୁ ଧୂଆଁ ଧାଉଁ

ପକାଏ.. ମୋ ଦୁଇ ଦେଶକୁ ଟାଣି ନିଜ ଆଡ଼କୁ ଆଉକେଇ ନେବାକୁ ତୁମର ଯେତେ ସବୁ ଅସଫଳ ପ୍ରୟାସର ସ୍ମୃତି ଦିନକ ଲୁଣିଆ ପରି ଆସେ, ଫେରିଯାଏ ହାଏ ପ୍ରେମ କହୁ ଲେଉଟାଏ..

ପତ୍ରଟିଏ ପଡ଼ିଗଲେ ତରିଯାଇ ତୁମ ଛାତିରେ ମୁହଁ ଗୁଞ୍ଜିବାର ମୋର ସେ ମିଛ ବାହାନା ଗାଁ ନାଟକର ନାୟକ ହେଇ ପୁରୁଷ ନାୟିକା ପ୍ରତି ବେସରମ୍ପ ବଂଲାପ ବେଳେ ଦର୍ଶକ ଭିଡ଼ରେ ମୋତେ କୋଣେଇ ଚାହିଁ ଦେଲେ ଥା... ମୋର ଯେ କି ଲାଜ ଭାଜି ବି ସେ ଲାଜ ମୋତେ ଆଭିକାନ୍ତ୍ୟର ନିଃସ୍ୱ ବିଛଣାରେ ଲାଲେ ଲାଲ କରି ପକାଏ ଶୁଷ୍କ ସହରର ଅଧାମଲା କୋରାଏ ଯାଏ ଉପରେ ବିହୁଏ କାକର ହେଇ ତୁମ ଛତି ମୋ ଛାତିରେ ଉଠିମାନେ ପ୍ରିୟତମ

♥ ମଧୁବନ, ବାରିପଦା, ମୟୂରଭଞ୍ଜ-୭୫୭୦୦୧ (ମୋ) ୯୪୩୭୩୮୦୭୭୦

ଶୀତ ଗୀତ ପ୍ରେମାନନ୍ଦ ଖଣ୍ଡୁଆଳ



ଧାନ ବୁଦାକୁ ଗୋଟ ହାଣ୍ଡୁଟି ଚଷା ଖଣ୍ଡେ ଦୂରକୁ ଛିଟିକି ପଡ଼ି ଶୀତ କଲେଇ ଭାରେ କଟକଟ ବାହୁଜୀ ରଚରଟ କାନ୍ଧ, ପଛେ ପଛେ ଧାନ ସାରଣୀ ଝିଅ ଖଳାରେ ଚକା ମାଟିଟି ଗଦା ଚକା ମାଟିଟି ରତ ରତ ଖରା ଚକା ମାଟିଟି ନୂଆ ଧାନ ଗନ୍ଧ ।

ଆବାସ ବଖୁରିଏରେ ଖୁନ୍ଦା ଖୁନ୍ଦି ଚାରି ପ୍ରାଣୀ କଣ୍ଠ କଣ୍ଠ ହଉଛି ଝାଳ ଘରସାରା ପହରା ମାଗୁଡ଼ି ଭୋକ ଓକାଡ଼ି ହେବାକୁ ସକ ହଉଛି ଶୀତ ଏଣେ ଭଜା କବୀଟ ସହିରୁ ହୁରୁଡ଼ିଉଛି ଫଟା ଓଠର ଗୀତ ।

ଶୀତ ଘୋଡ଼େଇପାରେ କମଳ ବାବୁ ଭାୟାକୁ ଚକ ଚକ ଚମଡ଼ାକୁ କରିପାରେ କାକୁ

ଅରେଇପାରେ ସୂର୍ଯ୍ୟୋଦୟ ଦେଖୁନଥିବା ନରମ ମଞ୍ଜକୁ ।

ଫଟାମାଟି ବିଲ ହର କି ଲିପାପୋଛା ଖଳା ଆବାସ ଘର ହଉଛି ଡେକ୍‌ଡିର ପଞ୍ଜାଳ, ଶୀତ ଏଠି ଅନୁଭବଟିଏ ଶୀତ ଏଠି ଅଲୋଡ଼ା ଜଞ୍ଜାଳ ।

♥ ରାଜନଗର, କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା (ମୋ) ୯୩୩୭୩୧୩୬୬୫

ଶୀତ ଆସେ ପ୍ରିୟଙ୍କା ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ ଦାସ



ଶୀତ ଆସେ ଗୋଟେ ରଙ୍ଗୀନ ଦାବର ଘୋଡେଇ ହେଇ, କେଉଁ ଅତିହୀ ମଣିଷ ଭଳି ଫି' ଅର ଧସେଇ ପଶେ ।

ଶୀତ ଆସିଲେ ପୁରରୁ ପକ୍କା ଯାଏଁ ଖେଳିଯାଏ ଶୁଷ୍କତା, କୁହୁଡ଼ି କାନ୍ଦରେ ତେରା ଦେଇ ଦେହ ଖୋଜେ ଚିକିଏ ଉଷ୍ମତା ।

କେବେ କପେ ଗରମ ତା ବାସ୍ନାରେ ତ କେବେ ମଗୁଣୁର ଝୋଟି ଚିତାରେ, କେବେ ପୁଣି ଦେହରେ ଶୁଖିଲା ଆ'ତୁଡ଼ା ଦାଗରେ ଲାଖୁଥାଏ ଶୀତ ।

ରେଶମା ମୁଣ୍ଡା ପିନ୍ଧି ଧରା ଦିଏ ଶୀତ, ପ୍ରେମ ଆକରେ ସୁଲଭରେ ପୁଣି ବାଖୁଆଏ ବିରହ, ବାଲେଶ୍ୱର କେବେ କାଲୁଆଏ ତ କେବେ ଅରାଜ ଥାଏ

♥ ସହଦେବଖୁଣ୍ଟା, ବାଲେଶ୍ୱର ପିନ - ୭୫୬୦୦୧ (ମୋ) ୭୭୮୮୯୭୭୭୭୭



କାରଗିଳରେ- ବୁଲିଗୋଳା ବନ୍ଧୁକ କମାଣର ଶବ୍ଦ ଆତଙ୍କ ଘେରେ ଚଢ଼ୁର୍ଦିଗ ଦିନର ସୂର୍ଯ୍ୟଲୋକ ବାବୁଦର ଗଛରେ ଧୂମାୟିତ । ଜାଣିବା ପାଇଁ ଆଡ଼ୁପୋପନରେ ସଭିଏଁ ବ୍ୟସ୍ତ ସେଠି ନଥାଏ ଶୀତର ମୁଗୁ ଅନୁଭବ ।

ଶୀତର ତିନୋଟି ଚିତ୍ର କାଳୀପଦ ପଣ୍ଡା

କଳାହାଣ୍ଡି- ଏଠି ଭୋକର ଆବାରେ ଥରହର କେତେ ଯେ ଫାନ୍ତ ପୁଞ୍ଜି ସୁରୁବାରୀ ମାଝୀ ନିଜ ଜଠର ସନ୍ତାନକୁ ବିକଳି ଚାଳିଶ ଚଳାରେ ଦି' ଓକି ଦି' ମୁଠା ଖାଇବା ଆଶାରେ କେତେ ଦିଏ କାରଖାନାରେ ପିଅତି ଧୂଆଁ କେଉଁ ଦାବନ ଶ୍ରମିକ ପାଲଟି ଶୀତ ଏଠି ଯେମିତି ଅଭିଶପ୍ତ ।

କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ାରେ- ଶୀତ ଝାମିନିଏ ଲଳନାକୁ ସତୀର ସାମନ୍ତରେ କଳଙ୍କର ଚିକା ଲଗେଇ କୋଇ ଡକଲପୁ ଗଦି ଉପରକୁ ରାତିର ଗାଢ଼ ଅନ୍ଧାର ଭିତରେ ମିଂଜି ମିଂଜି ଆଲୁଅରେ ଭୋକିଲା କୁକୁରଙ୍କ ଆହାର ସାଜିବାରେ । ଏଠି କାନ୍ଦୁଆର ମାତନ୍ତି ଦ୍ୟାଭିତାରର ଜଙ୍ଗଲରେ କାହିଁ ଯେ ଶୀତର ଅନୁପମ ଅନୁଭବ ?

♥ ସଂପାଦକ : ସୁବର୍ଣ୍ଣମ୍ନା ନେଲିଆବାଗ, ବାଲେଶ୍ୱର-୧ (ମୋ) ୮୯୧୭୨୫୫୪୯୩

ଶୀତ ସୁଜାତା ଗିରି



ଶୀତ ଆସେ ଲୁଚି କାକରଟୋପାରେ ଭିଜାଭିଜା ଶିହରଣ ନେଇ, ଉଡ଼େଇ ପାଖକୁ ଯିବା ଆଗରୁ ସେ ବେହେ ଯାଏ ନିଆଁ ଜାଳିଦେଇ ।

ଶୀତ ଆସେ ଲୁଚି କାକରଟୋପାରେ ଭିଜାଭିଜା ଶିହରଣ ନେଇ, ଉଡ଼େଇ ପାଖକୁ ଯିବା ଆଗରୁ ସେ ବେହେ ଯାଏ ନିଆଁ ଜାଳିଦେଇ ।

ପାଦଟିକୁ ତା' ମାର୍ଗଶୀରର ଝୋଟିରେ ଝୋଟିରେ ଯାଏ ଦିଶି ପୁଲକ ପଞ୍ଜଳା ଧାନଖେତ ଧାରେ କାହା ସ୍ମୃତି-ଫୁଲ ଉଠେ ବାସି ଉଷ୍ମମ ଆବେଗେ ମନ ଆନମନା ପ୍ରବାସୀ ପ୍ରିୟର ପଥ ଚାହିଁ ।

ଏଇ ଶୀତ ଏତେ ନିଦାଗୁଣ ସତେ କହୁ ଲେଉଟାଏ ପାହେ ରାତି ଖଳାର ଖୁସିରେ ପୂରେନାହିଁ ମନ ଖୋଲୁଥାଏ ମିଠାମିଠା ଚାଟି ଅନାଦରେ ସେତ ଫେରିଯାଏ ବୃତ୍ତେ ଫଗୁଣକୁ ଉପହାର ଥୋଇ ।

♥ ଚନ୍ଦନେଶ୍ୱର, ବାଲେଶ୍ୱର ବାଲିକାପୁର, ବାରିପଦା, ମୟୂରଭଞ୍ଜ

ଶୀତ ଓ ମୁଁ ସୁରଂଜନ ପାତ୍ର



ଏଇ ଶୀତ ମୋର ମନର ପାଟରେ ସୋରିଷ ଫୁଲର ହାଟ ଏଇ ଶୀତ ମୋର ଜୀବନ ବାଟରେ ସ୍ମୃତିର ହଳଦୀ ରୁଠ ।

ଭଲପାଇବାର ପୁଣ୍ୟ ବୁକୁରେ ଲାଜର ଉତ୍ତରୀ ଟାଣି ଏଇ ଶୀତ ଦିନେ ଅଗଣାକୁ ମୋର ଆସିଥିଲା ପାଦ ଗଣି ।

ଶୀତ ସହ ଡେଶୁ ଅନେକ ଦିନର ନିବିଡ଼ ପ୍ରଣୟ କଢ଼ିତ ମୋହର ଶୀତ ମୋ ହୃଦୟ ତଟ ଏଇ ଶୀତ ମୋର ମନର ପାଟରେ ସୋରିଷ ଫୁଲର ହାଟ ।

ଶୀତ ନଥିଲେ ତ ନ'ଆନ୍ତା ଏତେ ଶିହରଣ ଏଠି ଭରି ଶୀତ ଅଛି ବୋଲି ପଡ଼େ ମୁଁ କବିତା ମାଟିର ଲଫାଫା ଚିରି ।

ଶୀତ ମୋ ପରାଶ ପ୍ରୀତି ଝୋଟି ଚିତା ମିଳନ ନଶର ଘାଟ ଏଇ ଶୀତ ମୋର ଜୀବନ ବାଟରେ ସ୍ମୃତିର ହଳଦୀ ରୁଠ ।

♥ ସଂପାଦକ-ନାହାରକନ୍ୟା ସାହିବି ସଂସଦ ନୂଆଗାଁ,ଶିଖାଖୁଣ୍ଟା,ସୋର ବାଲେଶ୍ୱର-୭୫୬୦୪୫ ମୋ - ୮୧୧୭୮୫୫୫୫୫

