

ଅଭିନୟ ଛାଡ଼ି ଚାଷ କାମରେ ମନ ଦେଇଥୁବା ଯୁଗିଙ୍କର ଏମିତି ବଦଳିଗଲା ଭାଗ୍ୟ

ଯାମି ଗୋତମ ସେହି ଅଭିନେତ୍ରୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ
ଜଣେ, ଯାହାକର ପିଲ୍ଲ ଲଞ୍ଛଣ୍ଟିରେ କୌଣସି
ଗତପାଦର ନାହାନ୍ତି । ସେ କଠିନ ପରିଶ୍ରମ ଏବଂ
ନିଜର ଆମ୍ବଦିଶ୍ଵାସ ଦ୍ୱାରା ହଁ ଚଳକ୍ଷିତ୍ର ଜଗତରେ
ଏକ ସ୍ଥାନ ସୃଷ୍ଟି କର ପାରିଛନ୍ତି । ତେବେ ଆରମ୍ଭରୁ
କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କ ରାସ୍ତା ସହଜ ନଥିଲା । ଯାମି ତାଙ୍କ
କ୍ୟାରିଯର ଆରମ୍ଭରେ ଅନେକ ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନର
ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଥିଲେ । ଏପରିକି ସେ
ନିର୍ଦ୍ଦେଶକଙ୍କୁ ଏକ ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରିବାରୁ ତାଙ୍କୁ ଏକ
ଚିତ୍ତ ସୋ'ରୁ ବାହାର କରି ଦିଆଯାଇଥିଲା ।
ତା'ପରେ ଏକ ସମୟ ଆସିଲା ଯେତେବେଳେ
ଯାମି ଅଭିନୟ ଛାତି କୁଷି କ୍ଷେତ୍ରରେ କିଛି
କରିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ତା'ପରେ
'ଉରି: ସର୍ଜିକାଲ୍ ସ୍ତ୍ରୀଇକ୍' ଏବଂ 'ବାଲା' ଭଳି
ଚଳକ୍ଷିତ୍ର ମୁକ୍ତିଲାଭ କଲା, ଯାହା ଯାମିଙ୍କ
କ୍ୟାରିଯରର ଦିଗ ବଦଳାଇ ଦେଲା । ୨୮
ନଭେମ୍ବର, ଅର୍ଥାତ ଆଜି ନିଜର ଶାଶ ତମ
ଜନ୍ମଦିନ ପାଲନ କରୁଥିବା ଯାମି ଏକ
ସାକ୍ଷାତକାରରେ ଏହି ସବୁ କଥା କହିଛନ୍ତି । ଆଜି
ବଲିଉଡ଼ର ଜଣେ ବରିଷ୍ଟ ତଥା ଦକ୍ଷ ଅଭିନେତ୍ରୀ
ଯାମି ତାଙ୍କ କ୍ୟାରିଯରର ସମସ୍ତ ଖରାପ ମୁହଁର୍ବ
ବିଷୟରେ କହିଥୁଲେ । ଯେତେବେଳେ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଶ୍ନ
ପଚାରାଯିବା ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ଚିତ୍ତ ସୋ'ରୁ ବାହାର
କରି ଦିଆଯାଇଥିଲା, ସେ ବିଷୟରେ କହି ଯାମି
ଭାବପ୍ରବନ୍ଧ ହୋଇ ଯାଇଥିଲେ । ସେ ଚିତ୍ତ
ସୋ'ରୁ ହଁ ନିଜର ଅଭିନୟ ଜୀବନ ଆରମ୍ଭ
କରିଥିଲେ । ପ୍ରାରମ୍ଭରେ, ତାଙ୍କର ତିକୋଟି ସୋ
ଖୁବ୍ କମ୍ ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ବୟ ହୋଇ ଯାଇଥିଲା ।
ଯାମି ଚିତ୍ତରେ କାମ କରୁଥିଲେ ସତ, କିନ୍ତୁ ସେ
କିଛି ଅଳଗା କରିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ । ସେ ପ୍ରତିଦିନ
ସମାନ କାମ କରି ଥକି ଯାଇଥିଲେ । ଏଭଳି
ପରିଶ୍ରିତିରେ ଯାମି ଗୋତମ ସୁଚିଂରୁ ସମୟ
ବାହାର କରି ପିଲ୍ଲ ପାଇଁ ଅତିସନ ଦେବା ଆରମ୍ଭ
କରିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ବହୁ ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନର ସମ୍ମୁଖୀନ
ହୋଇଥିଲେ । ଥରେ ଏକ ଚିତ୍ତ ସୋ' ପାଇ
ଅଭିନେତ୍ରୀ ଖୁବ୍ ଖୁସି ହୋଇଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଯାମି



ହିତିକ ରୋଗନଙ୍କ ପ୍ରେମିକା ସବାଙ୍କୁ ଶାଢ଼ିରେ ଦେଖୁ ବଢ଼ିଲା ଉପ୍ରସ୍ତରରେ ବିବାହକୁ ନେଇ ପୁଣ୍ୟ କଲେ ପ୍ରଜାପତି



ପ୍ରଥମ ପନୀ ସୁକାନେଙ୍କଠାରୁ ଅଳଗା ହେବା ପରେ ଏବେ ବଳିଦତ ଅଭିନେତା ହୃଦୀକ ରୋଶନ ଅଭିନେତ୍ରୀ ସବା ଆଜାଦଙ୍କୁ ଡେଚ୍ କରୁଥୁବା କଥା ଆପଣ ଜାଣିଥୁବେ ନିଷୟ । ସେମାନେ ନିଜ ସଂପର୍କକୁ ଆହୁରି ପାଦେ ଆଗକୁ ଆଗେଇ ନେବାକୁ ଚିତ୍ତ କରିବା କଥା ଅତୀତରେ ଚର୍ଚା ହେଉଥିଲା । ହୃଦୀକଙ୍କ ପ୍ରେମିକା ସବାଙ୍କ ଶାତ୍ରିରେ ଦେଖୁବା ପରେ ସୌଧିଆଲ୍ ମିତିଆ ବ୍ୟବହାରକାରୀଙ୍କ ମନରେ ଏବେ ଉମ୍ବଳକତା ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି । ବିବାହ କରିଦେଲେ କି ? ବୋଲି କେହି କେହି ସୌଧିଆଲ୍ ମିତିଆ ବ୍ୟବହାରକାରୀ ପ୍ରଶ୍ନ ବି କରିଛନ୍ତି । ଆପଣ ଜାଣନ୍ତି ଯେ ଏହି ଯୋଡ଼ିଲୁ ପ୍ରଶଂସକମାନେ ଖୁବ୍ ଭଲପାଇବା ଦେଇ ଆସୁଛନ୍ତି । ପ୍ରଶଂସକମାନେ ଚାହାନ୍ତି ଯେ ସେ ଦୁହଁ ବିବାହ କରନ୍ତୁ ବୋଲି । ସେମାନେ ଯେବେ ବି କିନ୍ତି ଫଟୋ ପୋଷ୍ଟ କରନ୍ତି, ପ୍ରଶଂସକମାନେ ଏପରି ହଁ କିନ୍ତି କମେଣ୍ଟ କରନ୍ତି । ନିକଟରେ ସବା ସୌଧିଆଲ୍ ମିତିଆରେ ଏକ ଫଟୋ ପୋଷ୍ଟ କରିଛନ୍ତି । ଫଟୋରେ ସେ ବାଇଶଣୀ ରଂଗର ଏକ ଶାତ୍ରି ସହ ନାଲି ରଂଗର କ୍ଲ୍ଯାଉ୍ଜ ପିଣ୍ଡିଛନ୍ତି । ତାହା ସହିତ ସେ ବଡ଼ କାନପୁଲ୍ ପିଣ୍ଡ ନିଜ ଲୁକକୁ ପୂରା କରିଛନ୍ତି । ଫଟୋ କ୍ୟାପସନରେ ସେ ଏହି ଫଟୋଟି ହୃଦୀକ ଉଠାଇଛନ୍ତି ବୋଲି ନିଷିଦ୍ଧ ବି କରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କର ଏହି ପୋଷ୍ଟରେ ଏବେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଦେଖୁବାକୁ ମିଳିଛି । ମରାଜ ଦେଶୀ କଲିବେ ଦେଖ ମଣମଳ ଖର ଖର ହୋଇଥାବା କେବେ ‘ବିବାହ କରିବିଲେ କି’ ବୋଲି ମରାବିନ୍ଦିନି ।

ବ୍ରିତାଙ୍କୁ ସମା ମାରିଥାଲେ, ଏବେ ମାନହାନୀ
ମନ୍ଦିରମା କରିବି ବୋଲି କହିଲେ ମନସ୍ତର

କ୍ଷମା ମାଗିବା ପରେ ମାନହାନୀ ମକଦମା କରିବା
କଥା କହିଲେ ମନସ୍ତୁର । ଗିରଫ୍ଟ ଡରରେ କିଛି
ଦିନ ତଳେ ସାଥେ ଆଜି ତ୍ରିଶା କ୍ଷୁଣ୍ଣନଙ୍କୁ କ୍ଷମା
ମାଗି ? ଥୁଲେ ଅଭିନେତା ମନସ୍ତୁର ଅଳି ଖାନ ।
ତ୍ରିଶାଙ୍କୁ ନେଇ ଦେଇଥିବା ମତବ୍ୟ ପାଇଁ ଏଡ଼ିଲା
ରୁକ୍ଷ ହେବା ସହ ପୂଲିଷ ପଚାରାଉଚରା କରିବାକୁ
ସମନ ପଠାଇବାରୁ ଅଭିନେତା ଫେରାର
ହୋଇଯାଇଥିବା ଚର୍କା ହୋଇଥିଲା । ଏହା ସହ
ମନସ୍ତୁର କ୍ଷମା ମାଗିବେ ନାହିଁ ବୋଲି କହିଥିଲେ ।
ହେଲେ ପରେ କ୍ଷମା ମାଗି ମନସ୍ତୁର ଅଳି ଖାନ
କହିଥିଲେ, ‘ପିଲ୍ଲ ଉଣ୍ଡକ୍ଷିରେ ଥିବା ମୋର
ସହକଳାକାର ତ୍ରିଶା, ଦୟାକରି ମୋତେ କ୍ଷମା
କରନ୍ତୁ । ମୁଁ ଆଶା କରୁଛି ଯେ ତୁମ ବିବାହରେ
ତୁମକୁ ଆଶୀର୍ବାଦ ଦେବା ପାଇଁ ଭଗବାନ
ମୋତେ ଦିନେ ସୁଯୋଗ ଦେବେ ।’ ଏଭଳି
କହିବା ପରେ ଏବେ ମନସ୍ତୁର ତ୍ରିଶାଙ୍କ
ବିରୋଧରେ ମାନହାନୀ ମକଦମା କରିବେ
ବୋଲି କହିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ କହିବ ମୁଢାବକ,
“ଆମେ ଆଜି ମାନହାନୀ ମକଦମା ଦାୟର
କରୁଛୁ । ଏଥପାଇଁ ଆମେ ସମସ୍ତ ତକ୍ଷୁମେଷ୍ଟ
ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଛୁ । ମୋର ଓକିଲ ସମସ୍ତ ସ୍ଵଚନା



ଏସେଯାର କରିବେ ।” କ୍ଷମା ମାଗିବା ବିଷୟରେ
ପଚାରିବାରୁ ମନସ୍ତୁର ଖାନ କହିଛନ୍ତି, “ଏହା
ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ହାସ୍ୟାସ୍ୱଦ କଥା ।
ଅଛେଲୁଖିଯୋଗ୍ୟ, ସାମ୍ୟାଦିକ ସମ୍ମିଳନୀ କରି
ମନସ୍ତୁର କିଛି ଦିନ ତଳେ କହିଥୁଲେ ଯେ,
“ଯେତେବେଳେ ମୁଁ ଶୁଣିଲି ଯେ ‘ଲିଓ’ରେ ହିଶା
ମଧ୍ୟ ଅଳ୍ପକ୍ଷ ସେତେବେଳେ ମୁଁ ଭାବିଥିଲି ପିଲ୍ଲାରେ ମୋର ଦୁଷ୍ଟ
ଦୃଶ୍ୟ ରହିବ । ମୁଁ ଭାବିଥିଲି ମୁଁ ତାଙ୍କୁ ଚେକି ଶୋଇବା ଘରକୁ ନେଇଯି
ଯେପରି ମୁଁ ମୋର ପୂର୍ବ ସିନେମାରେ ଅନ୍ୟ ଅଭିନେତ୍ରୀମାନଙ୍କ ସହି
କରିଥିଲି । ମୁଁ ବହୁତ ଦୁଷ୍ଟମ ଦୃଶ୍ୟ କରିଦୀରିଛି ଏବଂ ଏହା ମୋ ପା
ନ୍ତୁଆ ନୁହେଁ । କିନ୍ତୁ ‘ଲିଓ’ର ସୁଟିଁ ସମୟରେ ମୋତେ ତ୍ରିଶାହୀ ଝଳକ
ମଧ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଲାମି ।”

ଶ୍ରୀ-ସିରିଜ ମାଲିକ ଭୂଷଣ କୁମାରଙ୍ଗୁ ଆଶ୍ରମ୍: ଦକ୍ଷମ ମାମଳା ଖାରଜ

ଟି-ସିରିଜ ମାଲିକ ଭୂଷଣ କୁମାରଙ୍କୁ ମିଳିଲା ବଡ଼ ଅସ୍ପତି । ଖାରଜ ହେଲା ତାଙ୍କ ବିଗୋଧରେ ରୁକ୍ଷ ହୋଇଥିବା ଦୂର୍ଷମ ଓ ଠକେଇ ମାମଲା । ମୁୟାରର ଏକ ମାଜିଷ୍ଟ୍ରେଟ କୋର୍ଟ ଆଜି ମୁୟାର ପୁଲିସର 'ବି-ସମରି' ରିପୋର୍ଟକୁ ଗ୍ରହଣ କରି ଏହାକୁ ଖାରଜ କରିଛନ୍ତି । ନଭେମ୍ବର ୯ ତାରିଖରେ ଅନ୍ତେରୀ ମାଜିଷ୍ଟ୍ରେଟ କୋର୍ଟ ମୁୟାର ପୁଲିସର 'ବି ସମରି ରିପୋର୍ଟ'କୁ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ଏହି ରିପୋର୍ଟରେ ପୁଲିସ ଭୂଷଣ କୁମାରଙ୍କ ନାଁରେ ଦାଏର କରାଯାଇଥିବା 'ଏଫ୍‌ଆଇଆର' ବନ କରିବାକୁ ଅଦାଳତଙ୍କ ଅନୁମତି ଲୋଡ଼ିଥିଲା । ଆଜି ଏହାକୁ କୋର୍ଟ ଅନୁମତି ଦେଇଛନ୍ତି । ଫଳରେ ଭୂଷଣ କୁମାରଙ୍କ ବିଗୋଧରେ ରୁକ୍ଷ ହୋଇଥିବା ସମସ୍ତ ଏଫ୍‌ଆଇଆର ଖାରଜ ହୋଇଯାଇଛି । ୨୦୨୧ ଜୁଲାଇ ମାସରେ କମ୍ପାନୀର କେତେକ ପ୍ରୋଜେକ୍ଟରେ କାମ ଦେବା ବାହାନାରେ ଭୂଷଣ କୁମାର ଜଣେ ମହିଳାଙ୍କ ସହିତ ଦୂର୍ଷମ କରିଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଥିଲା । କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ ତାଙ୍କ ନାଁ ଠିକେଇ ଅଭିଯୋଗ ମଧ୍ୟ ଆସିଲା । ଏନେଇ ଉଦ୍ଧାର ନଗର ଆନା ପୁଲିସ ଟି-ସିରିଜ ମାଲିକଙ୍କ ନାଁରେ ଏଫ୍‌ଆଇଆର ରୁକ୍ଷ କରିଥିଲା । ତଦନ୍ତ କରିବା ପରେ ୨୦୨୨ରେ ପୁଲିସ 'ବି-ସମରି' ରିପୋର୍ଟ ଦାଏର କରିଥିଲା । କିନ୍ତୁ, ପାଇତାଙ୍କ ଅଭିଯୋଗ ଆଧାରରେ ଅନ୍ତେରୀ ମାଜିଷ୍ଟ୍ରେଟ କୋର୍ଟ ଏହାହାକୁ ଖାରଜ କରିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ, ପରେ ପାଇତା କହିଥିଲେ ଯେ, ପାରିପାର୍ଶ୍ଵ ଭୁଲ ବୁଝାମଣା ଯୋଗୁଁ ସେ ଭୂଷଣ କୁମାରଙ୍କ ନାଁରେ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ସେ ମାମଲା ପ୍ରତ୍ୟାହାର କରିନେବେ ବୋଲି କହିଥିଲେ । 'ବି-ସମରି' ରିପୋର୍ଟ ଉପରେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କର କୌଣସି ଆପରି ନାହିଁ ବୋଲି ସେ କହିଥିଲେ । ଏହାପରେ ପୁଣି ୨୦୨୩ରେ ପୁଲିସ 'ବି-ସମରି' ରିପୋର୍ଟ ଦାଖଲ କରିଥିଲା । ଏହାକୁ ଅଦାଳତ ଏବେ ଗ୍ରହଣ କରିନେଇଥିବା ସୃଜନା ମିଳିଛି ।

ଯାତ୍ରା ଉପରେ ସଫଳ ନାଟକ ଓ ନାଟ୍ୟକାର

ଯାତ୍ରା ଜଗତରେ ଅନେକ ନାଟକର ଲୋକପ୍ରିୟତା ରହିଛି । ଦୀର୍ଘ ବର୍ଷ ପୂର୍ବରୁ ଆମର ଅପେରା ଜଗତରେ ପୌରାଣିକ, କାହାନିକ, ଏତିହାସିକ ନାଟକ ମଞ୍ଚରୁ ହେଉଥିଲା । ବର୍ତ୍ତମାନ ସାମାଜିକ ନାଟକ ମଞ୍ଚରୁ ହେଉଥିଲା । ଅତୀତରେ ଦରିଷ୍ଟ ନାଟ୍ୟକାର ରମ୍ଭନାଥ ପଣ୍ଡା, ଶ୍ୟାମ ସୁନ୍ଦର ମହାପାତ୍ର, କୃଷ୍ଣ ପ୍ରସାଦ ବେହେରା, ଯଦୁମଣି କାନୁନଗୋ, ଆର୍ତ୍ତବନ୍ଧୁ ରାଉତରାୟ, ଡକ୍ଟର ରମେଶ ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ଇଂ କିଶୋର ମହାପାତ୍ର, ଗୋଲକ ମହାରଣା, ଉମାକାନ୍ତ ବେହେରା, ଅନନ୍ତ ଓଖା, ଅରୁଣ ବାରିକ, ସୁକାନ୍ତ ଦାସ, ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ବେହେରା, ଡକ୍ଟର କୌଳାସ ମଳିକ, ହୃଷିକେଶ ଶ୍ରୀଜୀ, ଚିନ୍ମୟ ଦାସ, ବ୍ରଜ ମାୟକ, ରବୀୟ ସାହୁ, ମୁକ୍ତିକାନ୍ତ ମାୟକ, ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି, ବଂକିମ ସ୍ଵାଇଁ, ପ୍ରଦୀପ ବେହେରା ପ୍ରଭୃତି ଅନେକ ନାଟ୍ୟକାର ଖୁବ ସୁନ୍ଦର ନାଟକ ରଚନା କରି ସୁନାମ ଅର୍ଜନ କରିଛନ୍ତି । ଦୁଃଖ ନଦୀର ତୀରେ, ଛତ୍ରପତି ଶିବାଜୀ, କାହୁ, ଶେଷ ପାନିପଥ, ରୋହିଲା ନବାଦ, ଖଇ କଉଡ଼ି, କଂସା କବାଟ, ଶଙ୍କା ସିନ୍ଧୁର, ଏ ଲୁହ ପୋଛିବ କିଏ, ଦେଢ଼ ଦିନର ସ୍ଵାମୀ, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଆସୁଛନ୍ତି, ଜଗା ହଜିଗଲା ବଡ଼ ଦାଣ୍ଡରେ, ଠାକୁର ଅଛନ୍ତି ତତ୍ତ୍ଵ ବାହାକୁ, ମରମୀ ବନ୍ଧୁ, ଦସ୍ୟ ନାୟିକା ପୁଲନ ଦେବୀ, ଛବି ରାଣୀ ହତ୍ୟା କାଣ୍ଡ, ରାଜୀ ବିଲା, ମୃତ୍ୟୁ ପରେ ଶବ କହୁଛି କଥା, ଫାଶୀ ପୂର୍ବରୁ ଥରେ, ଅଦାଲତ, କହିବିଦିନ ମାଡ଼ ଖାଇବିନି, ପାଣିରେ କୁମ୍ଭୀର କୁଳରେ ବାଘ, ଦଦରା ନାଆରେ ଛୋଟା ନାଉରୀ, ବଡ଼ ଘର ବଡ଼ ଗୁମର କଥା, ଖଜୁରୀ ଗଛର କିଗୁଣ ଗାଇବି, ବାପର ତୌକା ପୁଅର ଛକା, ସାଧୁ ସାବଧାନ, କନିଆଁ ହଜିଛି ତମ ଗାଁରେ, କୁମିନିଶ୍ର କଟକ ଯାଇଛି, ଶିରୁରଙ୍ଗ ଶବ ମୁଁ ଦେଖୁଛି, ବରନା ଦେଇଛି ବାହା ହବାକୁ, ଅସୁର ମାନଙ୍କ ସହର, ବାଇଶି ପାହାରେ ଖେଳୁଛି ମୀନ, ବାଘ କାନ୍ଦୁତି, ଜିଅନ୍ତା ଶବ, ମୋ ପେଂକାଳୀ ବଜେଇ ଦେ, କାଗଜ ଡଙ୍ଗା, କଉଡ଼ି ଖେଳ, ଶାଗୁଣୀ ବସିଛି ତେଣା ମେଲେଇ, ଯେପକ୍ଷୀ ଉତେ ଯେତେ ନର, ମର ମାନଙ୍କ ମାନ ହିଆ, ବାନି ନିଅନ

ଉପସ୍ଥାପନା: ପ୍ରଦୀପ ମହାନ୍ତି
ସମ୍ପାଦକ ରଜାରାଗ, ବରଶୁଆ,
ବାସୁଦେବପୁର, ଭଡ଼କ,
ମୋଃ ୯୯୮୭୯୯୯୯୯୯୯୯

କିନ୍ତୁ ହାତ ଧରିଲେ ରଣଦୀପଃ ମଣିପୁରୀ ରାତିନାତିରେ ହେଲା ବିବାହ



ବିବାହ ଦଶନରେ ବାନ୍ଧି ହେଲେ ବଳିଉଡ଼ର ଉର୍ତ୍ତାଗଲ ଆକୁର ରଣଦୀୟ ହୁଦା । ଲଙ୍ଘ ଟାଇମ ଗର୍ଲସ୍ପ୍ରେଷ୍ଣ ଲିନ୍ ଲେସରମାଙ୍କ ହାତ ଧରିଛନ୍ତି ରଣଦୀୟ । ଇମାଲର ଏକ ରିସର୍ଟରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ମୌତେଇ ରାତିନାତିରେ ହୋଇଛି ଏହି ବିବାହ । ଉଭୟଙ୍କ ବିବାହ ବେଳର ଫାଟୋ ଓ ଭିତ୍ତିଏ ଏବେ ସୋଶାଲ ମିଡ଼ିଆରେ ଖୁବ୍ ଭାଜଗଲ ହେଉଛି । ନିଜ ବିବାହରେ ରଣଦୀୟ ଘୋଟିଏ ଏବଂ ଧଳା କୁର୍ବା ପିଥିଥିବା ବେଳେ ମଣିପୁରୀ ପୋଷାକରେ ବେଶ ସୁନ୍ଦର ଲାଗୁଥିଲେ ପଚା ଲିନ୍ । ବିବାହ ଉତ୍ସବରେ କେବଳ ଉଭୟଙ୍କ ପରିବାର ଓ ସଙ୍କଳ୍ୟ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲା । ମାତ୍ର ଏଥିରେ ବଳିଉଡ଼ର କାହାକୁ ବି ଦେଖୁବାକୁ ମିଳିନାହିଁ ଏହି ବିବାହରେ ମଣିପୁର ଝଳକ ଦେଖୁବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ଉଭୟଙ୍କ ବରମାଳା ଦୃଶ୍ୟ ଅନ୍ୟ ଦିବାହଠୁ ବେଶ ଅଳଗା ଥିଲା । ବରମାଳା ସମୟରେ ରଣଦୀୟ ବସିଥିବା ବେଳେ ଲିନ୍ ଛିଡ଼ା ହୋଇ ତାଙ୍କ ବେକରେ ବରମାଳା ପିନ୍ଧାଇଥିଲେ । ଏହାପରେ ରଣଦୀୟ ଲାନ୍କ୍ ବେକରେ ବରମାଳା ପିନ୍ଧାଇଥିଲେ । ଏହାପରେ ବିବାହର ରାତିନାତି ଆଗକୁ ବଢ଼ିଥିଲା । ମଣିପୁରରେ ପାରିବାରିକ ଉତ୍ସବରେ ବିବାହ ପରେ ମୁମ୍ବାରରେ ସେମାନଙ୍କ ଗ୍ରାଣ୍ଡ ରିସେପସନ୍ ହେବ ବୋଲି ରଣଦୀୟ କହିଛନ୍ତି ।

ଗ୍ରାମ୍ୟ ଉନ୍ନୟନ ବିଭାଗର ମାସିକ ସମୀକ୍ଷା ବୈଠକ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୩୦/୧୯ (ନି.ପ୍ର) :
 ଗ୍ରାମ୍ୟ ଉତ୍ସବରେ ବିଭାଗ ଅଧିକାରୀ
 ସମସ୍ତ ଯୋଜନା ଓ ପ୍ରକଳ୍ପଗୁଡ଼ିକ
 ଦ୍ୱାରାନ୍ତିତ ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବା
 ସହ ଠିକ୍ ସମୟରେ ପ୍ରକଳ୍ପ ସମାପ୍ତି
 ରିପୋର୍ଟ ପ୍ରଦାନ କରିବା ପାଇଁ
 ବିଭାଗର ପ୍ରମୁଖ ଶାସନ ସଚିବ ଶ୍ରୀ
 ସଞ୍ଜ୍ମ କୁମାର ସିଂହ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ
 ଦେଇଛନ୍ତି । ଆଜି ଅପରାହ୍ନରେ
 ଲୋକସେବା ଉତ୍ସବରେ ଭବନସ୍ଥ ଗ୍ରାମ୍ୟ
 ଉତ୍ସବରେ ବିଭାଗ ଓସ୍ତାନ ହଲରେ
 ବିଭାଗର ମାଧ୍ୟମରେ ସମୀକ୍ଷା ବୈଠକ
 ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ହୋଇଥିଲା । ବିଭାଗାୟ
 ପ୍ରମୁଖ ଶାସନ ସଚିବ ଶ୍ରୀ ସିଂହ
 ଏଥରେ ଅଧିକାରୀ କରି କହିଲେ ଯେ
 ବିଭାଗର ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟ ଶୁଣିଲିତ
 ହେବା ଆବଶ୍ୟକ । ଏହି
 ଆଧାରରେ ବିଭାଗାୟ କର୍ମଚାରୀ ୨
 ଅଧିକାରୀମାନଙ୍କ ପେନ୍ ? ସନ୍ ? ଓ
 ଶୁଣିଲାଗତ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଉପରେ ବିଭାଗ
 ବିଶେଷ ଭାବେ ଧାନ ଦେଉଛି ।
 ଜଣେ ଅବସର ନେବାର
 ଅବ୍ୟବହିତ ପୂର୍ବରୁ ତାଙ୍କର
 ପେନସନ ସମ୍ବନ୍ଧିଯ କାଗଜପତ୍ର
 ବିଭାଗରେ ପହଞ୍ଚିବା ଆବଶ୍ୟକ ।
 ଅଦାଳତ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ କେଶଗୁଡ଼ିକୁ
 ଅଗ୍ରାଧକାର ଉତ୍ତିରେ ସମାଧାନ କରି
 କର୍ମଚାରୀମାନଙ୍କ ଗ୍ରାବୁଲୁଟି,
 ପେନସନ ଆଦିକୁ ସହଜ କରିବା
 ପାଇଁ ସେ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ ।
 ସେହିପରି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଅଭିଯୋଗ
 ପ୍ରକାଶରୁ ଆସୁଥିବା ବିଭାଗ
 ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ସମସ୍ତ
 ଅଭିଯୋଗଗୁଡ଼ିକର ଯଥା ସମୟରେ
 ଦ୍ୱାରା ସମାଧାନପୂର୍ବକ ଅନୁପାଳନ
 ରିପୋର୍ଟ ବିଭାଗକୁ ପ୍ରଦାନ କରିବା
 ଜରୁରୀ ବୋଲି ସେ ପ୍ରକାଶ
 କରିଥିଲେ । ଗ୍ରାମ୍ୟ ଉତ୍ସବରେ
 ବିଭାଗର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକଳ୍ପଗୁଡ଼ିକର
 ସମୀକ୍ଷା ଅବସରରେ ଶ୍ରୀ ସିଂହ
 କହିଲେ ଯେ ସତକ, ସେତୁ ଓ କୃହି
 ନିର୍ମାଣ କ୍ଷେତ୍ରରେ ବିଭାଗ ସମସ୍ତ
 ସର୍କାରମାନଙ୍କୁ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ପାଇଁ
 ହିତାନ୍ତର କରିଛି । ଏଣୁ ଯେଉଁ
 ଡିଜିଟାଲ ସେବା ଦିଆ
 ଯାଇଥିବା ଅନୁଦାନର ୮୦
 ପ୍ରତିଶତ ଅବ୍ୟବଧି ବ୍ୟୟ କରି
 ସାରିଛନ୍ତି ସେହିମାନଙ୍କୁ ଅତିରିକ୍ତ
 ଅନୁଦାନ ଦିଅସେମର ମାସରେ
 ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ । ସମସ୍ତ ନିର୍ମାଣ
 କାମ ଦ୍ୱାରାନ୍ତିତ ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ଏବଂ
 ଧାର୍ଯ୍ୟ ସମୟରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବା
 ବିଭାଗର ଗୁରୁତାନ୍ତିରୁ ଏ ଦିଗରେ
 ବିଭାଗର ସମସ୍ତ ଯନ୍ତ୍ରମାନେ
 ଯନ୍ତ୍ରମାନ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ ।
 ସେହିପରି ଆର.ଆଇ.ଡି.ଏପ୍ର

যোজনা অধ্যনরে চালু রহিথুবা
প্রকল্পগুটিক ধার্য্য ঘমনারে
ঘৰিবা সহ আগমণ তিখেমৰে
সুকা পিষিআৰ প্ৰদান কৰিবাকু
শ্ৰী দিংহ নিৰ্দেশ দেবা সহ
ৱোত এবং কৃজ ষেকপ্রণৱৰে
সুগৃত রহিথুবা তিপিআৰ দাখল
কৰিবাকু কহিথুলে। এথু সহিত
শতপুঁতি শত পুশা ঘনি ক
অনুমোদন সহ বাকি রহিথুবা
চেষ্টৰ প্ৰক্ৰিয়া যদি কিছি রহিথাৰ
তা'কু শেষ কৰিবাকু কহিথুলে
। পেছিপৰি বিকুণ্ঠে যোজনা
অধ্যনরে বিভিন্ন জিলাগৈ চালু
রহিথুবা প্রকল্পগুটিক অগ্রগতি
ঘমনারে পচাৰি বুদ্ধিবা সহ
আপ্ৰোচ রোডগুটিকু যথা
ঘমনারে ঘৰিবাকু বেঠোকৰে
বিভাগীয় যন্ত্ৰণাকু নিৰ্দেশ
দিআ যাইথুলা। নিৰ্বাহী
যন্ত্ৰণাকে প্ৰকল্প পৰিবি঳িত
ৱিপোৰ্ট প্ৰদান কৰিবা ঘমনারে
কেউ যোজনা এবং ধার্য্য লক্ষ্য
পূৰণ হৈল পাৰুছি ষেগুটিকু
অনুধান পূৰ্বক বিপোৰ্ট প্ৰদান
কৰিবাকু নিৰ্দেশ দেখিথুলে।
৭০৯১-৯৯ আৰ্থিক বৰ্ষ পূৰ্বৰু
বাকি রহিথুবা প্রকল্পগুটিক র

অগ্রগতি ঘমনারে বুদ্ধিবা সহ
৭০৯৯-১০ ও ৭০১০-১৪
আৰ্থিক বৰ্ষৰে হাতকু নি আ
যাইথুবা ঘমনা প্ৰকল্পগুটিক র
বাকি রহি যাইথুবা তিপিআৰ
পাইনাল কৰিবাকু পৰামৰ্শ
দেখিথুলে। বিকু ষেভু যোজনা
অধ্যনরে থৰা অম্পূৰ্ণ আপ্ৰোচ
ৱোত কামকু দৰাদীত প্ৰক্ৰিয়াৰে
ঘৰিবাকু বেঠোকৰে গুৰুত্ব দিআ
যাইথুলা। মুখ্যমন্ত্ৰী ঘতক
যোজনা অধ্যনরে চালু রহিথুবা
প্ৰকল্পগুটিকু অগ্রাধিকাৰ ভিতৰে
ঘৰিবা ঘতিত ৭০৯১-৯৯ পূৰ্বৰু
চালু রহিথুবা প্ৰকল্পকু আস্তা
তিখেমৰ পুৰু ঘমনা হোৱা জৰুৰী
বোলি শ্ৰী দিংহ কহিথুলে। এথু
সহিত ৭০৯৯-১০ এবং
৭০৯১-১৪ আৰ্থিক বৰ্ষৰে
শতপুঁতি শত পুশা ঘনি ক
অনুমোদন সহ ঘমনা প্ৰকল্প
প্ৰক্ৰিয়া বৃত্তান্ত কৰিবাকু কহিথুলে
। পুধানমন্ত্ৰী গ্ৰাম্য ঘতক
যোজনা অধ্যনরে ঘমনা
হোৱার বাপ্তা গুটিক নিয়মিত
ও ঘাময়িক কৰিবাবেক্ষণ নিমত্তে
ঘমনা পূৰ্বৰু কৰিবাকু এইত কুঞ্চামণা
কৰি কাৰ্য্য আগেৱ নেবাকু

ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ । ପ୍ରକଳ୍ପ
କାର୍ଯ୍ୟ ସମୟରେ ଜମି ଅଧିଗ୍ରହଣରେ
ଉପ୍ତି ଥିବା ସମସ୍ୟା, ବିଶେଷ କରି
ଜଙ୍ଗଳ ଜମି ଗୁଡ଼ିକ ପାଇଁ
ଓପରାରିକତା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କରି ବିଭାଗକୁ
ଜଣାଇବାକୁ ଶ୍ରୀ ସିଂହ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ
ଦେଇଥିଲେ ।

ବୈଠକରେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ
ଗ୍ରାମ ସତକ ଯୋଜନା, ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ
ସତକ ଯୋଜନା, କୋଠାବାତ୍ତି,
ଗ୍ରାମ୍ୟ ଉନ୍ନୟନ ବିଭାଗର ସମସ୍ତ
ଯୋଜନା ଏବଂ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ
ଅଭିଯୋଗ ଶୁଣାଣି ସମ୍ପର୍କରେ
ଆଲୋଚନା କରା ଯାଇଥିଲା ।
ପ୍ରତ୍ୟେକ ସର୍କଳ ଓ ତିତିକଜନର ସମସ୍ତ
ଯନ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ଉପରୋକ୍ତ ସମସ୍ତ
କାର୍ଯ୍ୟକୁମର ଅଗ୍ରଗତି ଓ ବର୍ତ୍ତମାନର
ସ୍ଥିତି ସମ୍ପର୍କରେ ପ୍ରମୁଖ ଶାସନ ସତିବ
ଶ୍ରୀ ସିଂ ପଚାରି ବୁଝିଥିଲେ ।
ବୈଠକରେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ
ଗ୍ରାମ୍ୟ ଉନ୍ନୟନ ବିଭାଗ, ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର
ଶାସନ ସତି ଶ୍ରୀ ସୁଦୂରଶନ ପରିତା,
ଇ.ଆଇ.ସି ଶ୍ରୀ ଅକ୍ଷୟ କୁମାର
ପ୍ରଧାନ, ଇ.ଆଇ.ସି ଶ୍ରୀ ଜାବନାନନ୍ଦ
ନାୟକଙ୍କ ସମେତ ବିଭାଗୀୟ ବରିଷ୍ଠ
ପଦାଧିକାରୀମାନେ ଯୋଗ ଦେଇ
ଆଲୋଚନାରେ ଅଂଶ ଗ୍ରହଣ
କରିଥିଲେ ।

ଦାଦନ ଦୁଃଖ: ରାଜ୍ୟ ବାହାରକୁ ଗଲେଣି ଦାଦନଙ୍କ ସହ ୧୦ ହଜାର ଶିଶୁ

ନୃଆପଡ଼ା, ୩୦/୧୯ (ନି.ପ୍ର): ରାଜ୍ୟ ବାହାରକୁ ଦାଦନ ଖଣ୍ଡ ଯାଉଥିବା ଶ୍ରମିକଙ୍କ ସତ୍ତାନମାନଙ୍କ ପାଇଁ ପ୍ରତିବର୍ଷ ରତ୍ନକାଳୀନ ଆବାସିକ କେନ୍ଦ୍ର ଖୋଲା ଯାଇଥାଏ । ମାତ୍ର ଏଥର ପ୍ରସ୍ତାବିତ ୨୭ ଟି କେନ୍ଦ୍ର ନୃଆପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାରେ ଏ ଯାଏଁ ମାତ୍ର ତିନିଟି କେନ୍ଦ୍ର ଖୋଲାଯାଇଛି । ଫଳରେ ଦଶ ହଜାରରୁ ଅଧିକ ବାଲକ, ବାଲିକା ଚଳିତ ଦାଦନ ରତ୍ନୀରେ ବାପାମା'ଙ୍କ ସହ ରାଜ୍ୟ ବାହାରକୁ ପଲାଇ ସାରିଥିବା ଏକ ବେସରକାରୀ ଆକଳନରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି । ଏ ପରିସ୍ଥିତରେ ଦାଦନ ଶ୍ରମିକଙ୍କ ପିଲାମାନଙ୍କ ପାଇଁ ସରକାରଙ୍କ ଶିକ୍ଷାଦାନ ଯୋଜନା ଚଳିତ ବର୍ଷ ବାଟବଣା ହେବାର ଆଶଙ୍କା ଦେଖାଦେଇଛି । ସୂଚନା ଅନୁସାରେ, ଜିଲ୍ଲାରେ ଦାଦନ ଖଣ୍ଡ ଯାଉଥିବା ଶ୍ରମିକଙ୍କ ଗ୍ରୂପ୍ ୧୮ ବର୍ଷ ବୟସର ପାଠ୍ୟବୁଝୁ ସତ୍ତାନମାନଙ୍କୁ ପ୍ରତିବର୍ଷ ଏ ମାସ ଯାଏଁ ରହିବାଶାଇବା ଓ ପାଠ୍ୟବୁଝିବା ପାଇଁ ସରକାର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିଛନ୍ତି । ଜିଲ୍ଲାର ବିଭିନ୍ନ ବିଦ୍ୟାଲୟର ଖାଲିଥିବା ହେଣ୍ଟଲରେ ଏଥୁପାଇଁ ରତ୍ନକାଳୀନ ଆବାସିକ କେନ୍ଦ୍ରମାନ ଖୋଲାଯାଇଥାଏ । ସରକାର ଏହି ଛଥ ମାସ ପାଇଁ ପିଲା ପିଛା ୧୦ ହଜାର ଚଙ୍କାର ଅନୁଦାନ ଯୋଗାଇ ଦେଉଛନ୍ତି । ପଣ୍ଡିତ ଓଡ଼ିଶାରେ ପ୍ରତିବର୍ଷ ଚାଷକାଷ କାମ ସରିବା ପରେ ନୃଆଖାର ପରଠାରୁ, ସାଧାରଣତଃ ସେପମ୍ବେରୁ ଦାଦନ ରତ୍ନ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯାଏ । ଏହି ଛଥମାହିଆ ରତ୍ନୀରେ ବାପାମା' ଦାଦନ ଖଣ୍ଡବା ପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ବାହାରକୁ ପଲାଇ ଯାଉଥିବାରୁ ସେମାନଙ୍କ ପିଲାମାନଙ୍କର ଯେଉଁଳି ପାଠ୍ୟବୁଝା ବ୍ୟାହତ ନହେବ ସେଥିଲାଗି ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଗତ ୨୦୦୨ ମସିହାରୁ ଏହି ରତ୍ନକାଳୀନ ଆବାସିକ କେନ୍ଦ୍ର ଯୋଜନା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ପଣ୍ଡିତ ଓଡ଼ିଶାର ଦାଦନ ଶ୍ରମିକବହୁଳ ପାଠ୍ୟଟି ଜିଲ୍ଲା

ଆଞ୍ଜଳି ଦେଖମ୍ୟ କମଟ ଗଠନ କରାଯାଉଥିଲା କଂଗ୍ରେସ



ରକ୍ତହୀନତା, କୁପୋଷଣର ଶିକାର
ହେଉଛନ୍ତି ତାହାର ମୁଖ୍ୟ କାରଣ
ହେଉଛି ଦାରିଦ୍ର୍ୟ । ଦେଶରେ
ଦରିଦ୍ରତମ ଗାଜ୍ୟ ଭିତରେ ଅଷ୍ଟମ
ସ୍ଥାନରେ ଓଡ଼ିଶା ରହିଛି । ମାଗଣୀ
ଚାଉଳ ଭୋକିଳା ଲୋକର ଭୋକ
ମେଷ୍ଟାଇପାରେ କିନ୍ତୁ ସୁମ୍ଭ
ଜୀବନଯାପନ କରିବା ନିମନ୍ତେ
ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ପାଇଁ ପୃଷ୍ଠିକର ଆହାର
ନିତ୍ୟାନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ ।

ଦରଦାମ ବୃଦ୍ଧି ଗୋକିବା ପାଇଁ
କେନ୍ଦ୍ରର ବିଜେପି ଓ ରାଜ୍ୟର

ଉପଯୁକ୍ତ ପଦକ୍ଷେପ ନିଆ ନ ଯିବା
ପରିଚାପର ବିଷୟ । ରାଜ୍ୟରେ ଯଦି
ଦାରିଦ୍ର୍ବ ? ନ ଥୁଲେ ଅପପୁଣ୍ଡି,
କୁପୋଷଣ, ରକ୍ଷଣୀତା, ଶିଶୁ
ମୃତ୍ୟୁହାର ଓ ମାତ୍ର ମୃତ୍ୟୁହାରର ହାର
ଏତେ ଅଧିକ ହୋଇ ନ ଥାନ୍ତା ।
ସେଥିପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଏକ
ଆଞ୍ଚଳିକ ବୈଷମ୍ୟ କମିଟି ଗଠନ
କରିବା ସହିତ ୪୦ ଦିନ ଭିତରେ
ଏହି ରିପୋର୍ଟକୁ ସାର୍ବଜନୀନ
କରାଯାଉ । ୨୦୦୨ ମସିହାରେ
ଯେଉଁ ଆଞ୍ଚଳିକ ବୈଷମ୍ୟ କମିଟି

ରିପୋର୍ଟ ୨୦୦୮ ମସିହାରେ
ସରକାରଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା ।
ମାତ୍ର ଏହାଙ୍କୁ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କହିଛନ୍ତି
ସାର୍ବଜନୀନ କରାଯାଇନାହିଁ ?
ବର୍ଷମାନ ଆଉ ଗୋଟିଏ କମିଟି
ଗଠନ କରି ଜିଲ୍ଲା ଜିଲ୍ଲା ମଧ୍ୟରେ ଥିବା
ବୈଷ୍ୟମତାଙ୍କୁ ରିପୋର୍ଟ ଆଧାରରେ
ସରକାର ରାଜ୍ୟବାସୀଙ୍କ ସାମାଜିକ
କଣ୍ଠୁ ବେଳି ସେ କହିଥିଲେ । ଏହି
ସାମାଜିକ ସନ୍ତ୍ରିଳନୀରେ ମୁଖ୍ୟପାତ୍ର
ପ୍ରସାଦ ଶତପଥୀ ଓ ମନୋରଞ୍ଜନ
ଦାଶ ଉପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଥିଲେ ।

କମଣନର ତଥା ଶାସନ ସଚିବ
ଶ୍ରୀମତୀ ସୁଜାତା ରାଉତ
କାର୍ତ୍ତିକେୟନ୍ ଉଚ୍ଚ ପ୍ରଦର୍ଶନୀର
ଶୁଭ ଉଦ୍ୟାନରେ ସନ୍ମାନିତ ଅତିଥୁ
ରୂପେ ବିଭାଗୀୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଶ୍ରୀ
ଦିଲୀପ ରାଉତରାଏ, ଓଡ଼ିଶା
ଲଳିତ କଳା ଏକାଡେମୀ
ସଭାପତି ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ସୁଦର୍ଶନ
ପଙ୍କନାୟକ ସୁତ୍ର ଶାସନ ସଚିବ
ଶ୍ରୀ ମଧୁସୂଦନ ଦାସ, ଯୁଗ୍ମ
ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଶ୍ରୀ ସୁବୋଧ ଆରାୟ୍,

କନ ଗୋକୁଳ ବିହାରୀ ପଜନାୟକ, ରାୟ, ବିଭୂତି କାନ୍ଦନଗୋ ଓ ବିଶ୍ୱାସ ପାତ୍ର ଆମିଠ ବେଳିଅନ୍ତରେ ଲାଗି ଥାଏନ୍ତି

ନେତ୍ରମାଳାକୁ ପ୍ରାଣିକାରୀ, ଏଥାର
ମୁଖ୍ୟାଙ୍କୀ, ବନବିହାରୀ ପରିଡ଼ୀ,
ହରିଶଚନ୍ଦ୍ର ସିହାବାବୁ, ଲଲାଟ
ମୋହନ ପଟ୍ଟନାୟକ, ଲକ୍ଷ୍ମୀଧର
ଦାସ, ଶିବ ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ବିନୋଦ
ରାଉତରାୟ, ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ରାଓ, ତ୍ରି.
ଏନ. ରାଓ, ଦିନମାଥ ପାଠୀ, ବିଷ୍ଣୁ
ଚିତ୍ରଶିଳ୍ପୀ ପଦ୍ମନାଭ ବେହେରା,
ଯତାନ ଦାସ, ରାମହାରା ଜେନା,
ଅମର ଜେନା, ବିପିନ ବିହାରୀ
ମାର୍ଥା, ବଳଦେବ ମହାରଥା,
ଚନ୍ଦ୍ରର ବେହେରା, ମାନକେତନ
ପଟ୍ଟନାୟକ, ଜଗଦୀଶ ଚନ୍ଦ୍ର
କାନୁନଗୋ, ମହେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରସାଦ
ମହାପାତ୍ର, ତରକାକ ପରିଡ଼ୀ,
ସଂଗାଡ଼ା ପଟ୍ଟନାୟକ, ଭାଗବତ
ମହାରଣା, ବିଜୟ ପରିଡ଼ୀ, ବୃଦ୍ଧବନ
ମହାରଣା, ଦୀପ୍ତି ପ୍ରକାଶ ମହାନ୍ତି,
ଗୋରାଙ୍ଗ ବାରିକୀ, ରବି ନାରାୟଣ
ରଥ, ପ୍ରସନ୍ନ କୁମାର ସାହୁ, ବସନ୍ତ
ପଣ୍ଡା, ଅନନ୍ତ ପଣ୍ଡା, ଗୋପାଳ
କାନୁନଗୋ, ଯତୀନ ଦାସ,
ଦୁର୍ଗାପ୍ରସାଦ ଦାସ, ଅଜିତ କେଶରୀ

ଓଡ଼ିଆ ଲକ୍ଷିତ କଳା ଏକାଡେମୀ ଦ୍ୱାରା ଭ୍ରାମ୍ୟମାଣ ଚିତ୍ରକଳା ପ୍ରଦର୍ଶନୀର ଶୁଭାରମ୍ଭ

ନୀ.ପ୍ର): ଓଡ଼ିଆ ଲକିତ କଳା
ଏକାଡେମୀ, ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା,
ଏହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତ ବିଭାଗ
ନୀକୁଳ୍ୟରେ ରାଜ୍ୟରେ
ଚିତ୍ରକଳାର ପ୍ରଚାର ଓ ପ୍ରସାର
ମନ୍ତ୍ରେ ଏକାଡେମୀ ଦ୍ୱାରା
ମୁହିତ ଚିତ୍ରକଳାଗୁଡ଼ିକୁ ନେଇ
ଏକ ଭ୍ରାମ୍ୟମାଣ ପ୍ରଦର୍ଶନାର
ଉଦ୍ୟାନେ ଉଚ୍ଚବ ଆଜି ଅନୁଷ୍ଠାତ
ହାଲଯାଇଛି । ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା,
ଏହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତ ବିଭାଗର
ମନୀଶନର ତଥା ଶାସନ ସର୍ବିଦ
୧୧ମତୀ ସୁଜାତା ରାଉତ
ପାର୍ଵିକେଯନ୍ ଉଚ୍ଚ ପ୍ରଦର୍ଶନାର
ଉଦ୍ୟାନ କରିଛନ୍ତି । ଏହି
ବସରରେ ସନ୍ଧାନିତ ଅତିଥି
ଏପେ ବିଭାଗୀୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଶ୍ରୀ
ଲୀପ ରାଉତରାଏ, ଓଡ଼ିଆ
ଲକିତ କଳା ଏକାଡେମୀ
ଭାପତି ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ସୁଦର୍ଶନ
ନାୟକ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ଶାସନ ସର୍ବିଦ
୧୧ ମଧ୍ୟସୂଦନ ଦାସ, ଯୁଗ
ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଶ୍ରୀ ସୁବୋଧ ଆଗାର୍ଯ୍ୟ,

ପ୍ରମୁଖ ଉପର୍ତ୍ତି ଥିଲେ ।
ଏହି ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ଆସନ୍ତା ଡିସେମ୍ବର ୧୯ ଶାହିର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଜିଲ୍ଲାର ସହର ମହିକୁମା ବା ପ୍ରମୁଖ ସହରରେ ଆୟୋଜନ କରାଯିବ ।

ଓଡ଼ିଶାର ଖ୍ୟାତନାମା ଶିଳ୍ପୀମାନଙ୍କର କଳାକୃତି ଯେପରି ରାଜ୍ୟର ଜନସାଧାରଣ ତଥା ଶିଳ୍ପୀମାନେ ଦେଖୁବାର ସୁଯୋଗ ପାଇ ପାରିବେ ଏବଂ ଓଡ଼ିଶାର ସବୁ ଜିଲ୍ଲାରେ ଚିତ୍ରକଳାର ପ୍ରତାର ଓ ପ୍ରସାର କିପରି ଅଧିକ ହୋଇପାରିବ ସେଥିପାଇଁ ଏକାଡେମୀ ତରଫରୁ ଏପରି ପ୍ରୟାସ କରାଯାଉଛି ।

ପ୍ରକାଶ ଥାଉ କି ୧୯୦୩ ସୁନାମଧନ୍ୟ ଓଡ଼ିଆ ଚିତ୍ରଶିଳ୍ପୀଙ୍କର କଳାକୃତି ରାଜ୍ୟର ମହିକୁମା ବା ପ୍ରମୁଖ ସହରରେ ପ୍ରଦର୍ଶତ ହେବ । ଉ ପ୍ରଦର୍ଶନୀରେ ଓଡ଼ିଶାର ଖ୍ୟାତନାମା ଦିବ୍ୟାଧର ବର୍ମା, ମୁରଳୀଧର ଟାଳି,

ନିତ୍ୟାନୟ ମହାପାତ୍ର, ଅସିତ ମୁଖାର୍ଜୀ, ବନବିହାରୀ ପରିଡ଼ା, ହରିଶଚନ୍ଦ୍ର ସିହ୍ନାବାସୁ, ଲଲାଟ ମୋହନ ପଞ୍ଜନାୟକ, ଲକ୍ଷ୍ମୀଧର ଦାସ, ଶିବ ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ବିନୋଦ ରାଉତାରୀ, ରହ୍ୟଶେଷର ରାଣ୍ଡ, ଡି. ଏନ. ରାଣ୍ଡ, ଦିନନାଥ ପାୠୀ, ବରିଷ୍ଠ ଚିତ୍ରଶିଳ୍ପୀ ପଦ୍ମନାଭ ବେହେରା, ଯତାନ ଦାସ, ରାମହାରୀ ଜେନା, ଅମର ଜେନା, ବିପିନ ବିହାରୀ ମାର୍ଥା, ବଳଦେବ ମହାରଥା, କଳିଧର ବେହେରା, ମାନକେତନ ପଞ୍ଜନାୟକ, ଜଗଦିଶ ଚନ୍ଦ୍ର କାନୁନଗୋ, ମହେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରମାଦ ମହାପାତ୍ର, ତରକାତ ପରିଡ଼ା, ସଂଗିତା ପଞ୍ଜନାୟକ, ଭାଗବତ ମହାରଣା, ବିଜୟ ପରିଡ଼ା, ବୃଦ୍ଧାବନ ମହାରଣା, ଦୀପି ପ୍ରକାଶ ମହାନ୍ତି, ଗୌରାଜ ବାରିକୀ, ରବି ନାରାୟଣ ରଥ, ପ୍ରସନ୍ନ କୁମାର ସାହୁ, ବସନ୍ତ ପଣ୍ଡା, ଅନନ୍ତ ପଣ୍ଡା, ଗୋପାଳ କାନୁନଗୋ, ଯତୀନ ଦାସ, ଦୁର୍ଗାପ୍ରମାଦ ଦାସ, ଅଜିତ କେଶରୀ

ରବିନାରାୟଣ ନାୟକ ପ୍ରମୁଖଙ୍କ ସହ ବହୁ ଯୁବ ଚିତ୍ରଶିଳ୍ପୀଙ୍କ ବିଭିନ୍ନଙ୍କା ସ୍ନାନ ପାଇଛି ।

ଉତ୍ତ ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଜିଲ୍ଲାରେ ମା ଦିନ ଧରି ଅନୁଷ୍ଠାତ ହେବ । ଏହାକୁ ସାଧାରଣ ଜନତା, ଶିକ୍ଷୀ, ଯୁଲ ଓ କଲେଜର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ଦେଖୁବାର ସୁଯୋଗ ପାଇପାରିବେ । ଏହି ଅବସରରେ କଳାକୃତିଗୁଡ଼ିକୁ ନେଇ ମା ଟି ସ୍ଵର୍ଗଜିତ ଗାତି ସଂସ୍କତ ଭବନ ପରିସରରୁ ବିଭିନ୍ନ ଜିଲ୍ଲା ଅଭିମୁଖେ ଯାତ୍ରା ଆରମ୍ଭ କରିଛି । ସୁଚନା ଓ ଲୋକସଂପର୍କ ବିଭାଗ ସହକାରୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ (ଷେତ୍ର) ସୁଚେତା ପ୍ରିୟଦର୍ଶନୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସଂଯୋଜନା କରିଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ବିଶିଷ୍ଟ ଶିଳ୍ପୀ, ନିମନ୍ତ୍ବିତ ଅଭିନ୍ଦନ, ବିଭିନ୍ନ ଅଧ୍ୟକ୍ଷାରୀ ଓ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ସମେତ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କାରେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

ଦେଓଗାରେ ଶିଶୁ ସୁରକ୍ଷା ସମ୍ପକ୍ଷିତ ସଚେତନତା
କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ: ବିଜ୍ଞାନ୍ୟା ରମ୍ଭ ଯୋଜନାର ଲଗେ ଶୁଭାରମ୍ଭ

ବଲାଙ୍ଗୀର, ୩୦/୧୯ (ନି.ପ୍ର):
ବଲାଙ୍ଗୀର ଜିଲ୍ଲା ଦେଓଗାଁ ବୁଲକ
କାର୍ଯ୍ୟକୁଳୟ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଜିଲ୍ଲା ଶିଶୁ
ସୁରକ୍ଷା ଯୁନିଟ ତରଫରୁ ଶିଶୁ
ସୁରକ୍ଷା ସମର୍କତ ସତେଜନତ
କାର୍ଯ୍ୟକୁଳାମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଲାଇଛି ।
ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକୁଳରେ ଜିଲ୍ଲା ଶିଶୁ
ସୁରକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ସିଂ ଙ୍କ
ଅଧ୍ୟକ୍ଷତା କରିଥିବା ବେଳେ, ମଂଚ
ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ ସୁରକ୍ଷା
ଅଧିକାରୀ ଚଢ଼ାମଣି ପଣ୍ଡା,
କାର୍ଯ୍ୟକୁଳରେ ମୁଖ୍ୟ ଅନ୍ତିଥି ଭାବେ
ବୁଲକ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଦୟାନିଧୀ ଖମାରା
ଉପର୍ଦ୍ଵିତ ଥିଲେ । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକୁଳରେ
ଜିଲ୍ଲା ଶିଶୁ ସୁରକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀ
ସିଂ ଶିଶୁ ସୁରକ୍ଷା ସମର୍କତ ବିଭିନ୍ନ
ଯୋଜନା ଉପରେ ଜଣାଇଥିଲେ ।
ଗୋଟି ଉନ୍ନୟନ ଅଧିକାର

କ୍ଷମାନିଧୂ ତୋଇ, ଏବିଜୁ ଅଜିତ
କୁମାର ମିଶ୍ର, ସି ଟି ପି ଓ ସୁକାନ୍ତ
ବେହେରା, ଗୋପୀ ସ୍ଵାମୀ ଅଧିକାରୀ
ଡକ୍ଟର ମନମାନ୍ୟା ଦାସ, ପ୍ରେସଲଟା
ସାହୁ, ଶିଶୁ ମଙ୍ଗଳ ସମିତି ର ପୂର୍ବତନ
ସଦସ୍ୟ ନନ୍ଦ କିଶୋର ଶାଣ୍ଟି,
ସଦସ୍ୟା ଲାନା ବାବୁ, ଏଥ ଲତା ଶ୍ରୀ
ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥୁଲେ । ଏହି
ଅକ୍ବସରରେ ଜିଲ୍ଲା ଶିଶୁ ସୁରକ୍ଷା
ୟୁନିଟ ର ସୁରକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ଚନ୍ଦ୍ରମଣି
ପଣ୍ଡା ପୋଷ୍ୟ ସନ୍ତାନ ଗ୍ରହଣ,
କିଶୋର ନ୍ୟାୟ ଆନନ୍ଦ, ଶିଶୁ ନୃତ୍ୟ
ଉପରେ ଆଲୋକପାତ କରିଥିବା
ବେଳ ଜିଲ୍ଲା ଶିଶୁ ସୁରକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ
ପୃଷ୍ଠାପୋଷକତା ସହାୟତା ରାଶି,
ପୋଷ୍ୟର କେଯାର ମିଶାନ୍ ବାସଲ୍ୟ
, ଜିପିଟିପି ର ବାର୍ଷିକ ଯୋଜନା ରେ
୪% ଅନୁଦାନ ଦିପଦ ସଙ୍କୁଳ

ଅବସ୍ଥାରେ ଥୁବା ଶିଶୁ ମାନଙ୍କ ଯତ୍ନ
ନିମକ୍ତେ ଖର୍ଚ୍ଚ କରିପାରିବେ ବୋଲି
କହିଥୁଲେ । ସେହିପରି ଆଶାର୍ବାଦ,
ସୁକଳ୍ପିତା, ବେଟି ବାଚାଓ ବେଟି
ପଢାଓ ଯୋଜନା ଉପରେ ଅତିଥ୍ୱ
ମାନେ ବୁଝାଇ ଥିଲେ । ଶେଷରେ
ଅତିଥ୍ୱ ମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ବିଜ୍ଞୁ କଳ୍ପିତ
ରହୁ ଯୋଜନା ରଲଗୋ ଉନ୍ନୋଟିତ
ହୋଇଥିଲା । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରେ ଦେଉଗାଁ
ବୁଲକ ର ଅଙ୍ଗନଧୂତି କର୍ମୀ, ସୁପର
ଭାଇର୍, ବୁଲକ କର୍ମଚାରୀ ଉପସ୍ଥିତ
ଥୁବା ବେଳେ ସୁରେଶ କୁମାର
ମହାକୁର, ଠାକୁର ଭୋଇ,
ରାମନାଥ ଆୟ, ସାନନ୍ଦ ଷଡ଼ଳୀ
ପ୍ରମୁଖ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ ।
ପରିଶେଷରେ ଅରୁଣା ର ଜିଲ୍ଲା
ପରାମର୍ଶ ଦାତା ଶ୍ରୀ ପ୍ରମୋଦ ବଗର୍ଭ
ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଧନ୍ୟବାଦ କରିଥିଲେ ।

ଜିଲ୍ଲା ବିଜେପି ସତ୍ୟାଗ୍ରହ ଦ୍ୱିତୀୟ ଦିନରେ
ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୩୦/୧୯
(ନି.ପ୍ର): ୨୩ ବର୍ଷର ବିଜେତି
ଶାସନରେ ଭୁବନେଶ୍ୱରବାସୀ
“ଦୂର୍ଗନ୍ଧ”କୁ ଉପହାରରେ
ପାଇଛନ୍ତି । ପୂର୍ବରୁ ରାଜଧାନୀର
ମଧ୍ୟବର୍ତ୍ତୀ ଅଂଚଳରେ ଥୁବା
ଗାଡ଼କଣ୍ଠୀତ ‘ଡମ୍ପି ଯାର୍ଟ’ର
ଦୂର୍ଗନ୍ଧରେ ସ୍ଵାନୀୟ ଗାଡ଼କଣ,
ରଙ୍ଗମାଟିଆ, ଡମଣା,
ମଂଚେଶ୍ୱରବାସିନୀଙ୍କ ଜୀବନ
ଅତିଷ୍ଠ ହେଉଥିଲା । ଏହି ଦୂର୍ଗନ୍ଧ
ସମୟ କ୍ରମେ ସାରା ସହରକୁ
ବ୍ୟାପିଲାଣି । ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ
ଅପାରଗତା କାରଣରୁ ସ୍ଵାର୍ଗ ସିଂହ
ଭୁବନେଶ୍ୱରବାସୀଙ୍କ ଜୀବନ
ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦୟନାୟ ହୋଇପାଇଛି ।
ରାଜଧାନୀର ମଧ୍ୟବର୍ତ୍ତୀ
ଅଂଚଳରେ ଥୁବା ଗାଡ଼କଣ୍ଠୀତ
‘ଅସ୍ବାୟୀ ଡମ୍ପି ଯାର୍ଟ’ ଆଜି
‘ସ୍ଵାୟୀ ଡମ୍ପି ଯାର୍ଟ’ରେ ପରିଣତ
ହୋଇ କୃତ୍ରିମ ପାହାଡ଼ର ତ୍ରୁପ ସୃଷ୍ଟି

ସଭାପତି ଶ୍ରୀ ବାବୁ ସିଂ କହିଛନ୍ତି ।
ଭୁବନେଶ୍ୱରର ଲୋକେ ଭୋଟ ଓ
ଚିକଷ ଦେଇ ରୋଗକୁ
ଉପାହାରରେ ପାଉଛନ୍ତି । ଚିକଷ
ନେଇ ନିଜ ଦାୟୀତ୍ବ ଭୁଲି ଯାଉଛି
ବିଖମସି । ସ୍ଲାର୍ଟ୍‌ବିଟି ଭୁବନେଶ୍ୱରର
ସ୍ଵର୍ଗତା ରକ୍ଷା ପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ସରକାର,
ମୋୟର, କମିଶନର, ବିଭାଗୀୟ
ଅଧୁକାରୀ, ବିଧମସି କର୍ତ୍ତପକ୍ଷ
ମିଳିତ ଭାବେ ଦାୟୀତ୍ବ ନିଅନ୍ତ୍ରେ
ବୋଲି ଶ୍ରୀ ସିଂ କହିଛନ୍ତି ।
ଗାଡ଼କଣ୍ଠୀତ ‘ଡମ୍ପି ଯାର୍ଟ’ଅସୁସ୍ତ
ପରିବେଶ, ବାୟୁ ପ୍ରଦ୍ୟୁଷଣ ଓ
ଅସହ୍ୟ ଦୂର୍ଗନ୍ଧ କାରଣରୁ ସ୍ଵାନୀୟ
ଅଂଚଳବାସୀ ଘରର କବାଟ ବନ୍ଦ
କରି ରହିବା ସହିତ ମୁହଁରେ ମାଞ୍ଚ
ପିନ୍ଧୁଛନ୍ତି । ଏପରିକି ଚର୍ମରୋଗ,
ଶ୍ଵାସରୋଗ ଓ କ୍ୟାନିସର ଭଳି
ମାରାମ୍ବକ ରୋଗ ବ୍ୟାପିବାରେ
ଲାଗିଛି । ଦୀର୍ଘଦିନର ବିଜେତି
ସରକାର ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କ

ବିଶୁଦ୍ଧ ଦ୍ୟାଳୟ, ଇଷ୍ଟକୋଷ
ରେଲେଟ୍ ଅଫ୍ସି, ମେଟିକାଲ,
ସରକାରୀ ଓ ଘରୋର କଲୋନୀ,
ଅପୋଲ ହିନ୍ଦିଗାଲ ରହିଛି ।
ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଏଥୁପ୍ରତି ଧାନ
ଦେଇ ଏହି ଅଳିଆକୁ ସହରରୁ
ଦୂରରେ ‘ଡମ୍ପି ଯାର୍ଟ’ ପ୍ରସ୍ତୁତ
କରନ୍ତୁ ବୋଲି ରାଜ୍ୟ
କାର୍ଯ୍ୟକାରିଣୀ ସଦସ୍ୟ ଶ୍ରୀ
ଜଗନ୍ନାଥ ପ୍ରଧାନ କହିଛନ୍ତି ।
ଦ୍ୱିତୀୟ ଦିନର ଏହି ସତ୍ୟାଗ୍ରହ
ଆୟୋଜନରେ ରାଜ୍ୟ ଗଣମାଧ୍ୟମ
ମୁଖ୍ୟ ଦିଲ୍ଲୀୟ ମଲ୍ଲିକ, ରାଜ୍ୟ
ମୁଖ୍ୟପାତ୍ର ମନ୍ତ୍ରେଷ୍ଟ ମହାପାତ୍ର,
ବରିଷ୍ଠ ନେତା ଭୁବନେଶ୍ୱର
ପ୍ରିପା୦୧, ଜିଲ୍ଲା ସାଧାରଣ
ସମାଦକ ଦିଲ୍ଲୀୟ ବେହେରା,
ଜିଲ୍ଲା ଯୁବମୋର୍ଚ୍ଚ । ସଭାପତି
ସ୍ଵର୍ଗମେବକ ରାୟ,
ମହିଲାମୋର୍ଚ୍ଚ ସଭାନେତ୍ରୀ
ସୁଭାଷିନୀ ପୃଷ୍ଠି, କୃଷ୍ଣକ ମୋର୍ଚ୍ଚ

ଉଦ୍‌ଘାତିକ ଅଗ୍ରିକାଶ: ୨୦ ଏକରରୁ ଉଚ୍ଚ ଧାନ ପଂସଳ ନଷ୍ଟ

ଜୟପୁର, ୨୦/୧୯ (ନି.ପ୍ର):
 ବୋରିଗୁମ୍ବା କୁଳ କାଠରଣଡ଼ା
 ଗ୍ରାମରେ ଅଗ୍ନିକାଷ୍ଟ । ଅଗ୍ନିକାଷ୍ଟରେ
 ୨୦ ଏକର ରୁ ଉର୍ଧ୍ଵ ଧାନ ଫାସଲ
 ନଷ୍ଟ ହୋଇ ଯାଇଛି । ଗତ କାଲି
 ବିଲମ୍ବିତ ରାତ୍ରିରେ କୁମୁଳିଆ
 ସାହିର ଏକ ଧାନ ଖଲା ଘଟିଛି
 ଅଗ୍ନିକାଷ୍ଟ । ଗତ ରାତ୍ରି ସମସ୍ତେ

ଗଦା ରେ ନିଆଁ ଲାଗିଥିଲା ।
 ଗାଆଁ ଲୋକେ ଜାଶିବା ପରେ
 ସମସ୍ତେ ନିଆଁ ଲିଭା କାର୍ଯ୍ୟରେ
 ଲାଗି ପଡ଼ିଥିଲେ । ବୋରିଗୁମ୍ବା
 ଦମକଳ ବାହିନୀ ୧ କୁ ଖବର
 ଦେବା ପରେ ଦମକଳ ବାହିନୀ
 ଘଟଣାମୂଳରେ ରାତି ହଁ ପହଂଚି
 ନିଆଁ କ ସକଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆୟତ

ଚାଷୀ ଦୁଖୁ ପାଇକଙ୍କ ଣା,
 କମଳତନ ପାଇକ ଙ୍କ ୨
 ଏକର, ତର ଦିଶାସ ରାୟ
 ଲାଏକର , ମଞ୍ଜୁଲୁ ପ୍ରଧାନୀ
 ୭ ଏକର, କୁତୁ ପ୍ରଧାନୀ ଙ୍କ ୪
 ଏକର ଏହି ଭଲି ଭାବେ ପ୍ରାୟ
 ୨୦ ଏକର ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ଵ ଧାନ ନଷ୍ଟ
 ହୋଇ ପଡ଼ିଥିବା ଲଜ୍ଜା ପଢ଼ିଛି

ଚାଷୀ ଧାନ ଅମଳ କରି ବିକ୍ରୀ
 କରିବା ପାଇଁ ଜଗି ବସିଥିଲେ ।
 ଏତଳି ଘରଣା ପରେ କ୍ଷତି ଗ୍ରସ୍ତ
 ହୋଇଥିବା ଚାଷୀ ଭାଙ୍ଗି ପଡ଼ିଛନ୍ତି ।
 କ୍ଷତି ଗ୍ରସ୍ତ ଚାଷୀଙ୍କୁ ତୁରନ୍ତ କ୍ଷତି
 ପୂରଣ ଦେବା ପାଇଁ କାଠର ଗତା
 ସମିତି ସତ୍ୟ ବୃଦ୍ଧାବନ ନାୟକ ଙ୍କ
 ସମେତ ଗୀମବାସୀ ଏବଂ ଚାଷୀ

କାଠରଗଡ଼ା ଦୂରତା ୭୦ କିଲୋ
 ମିଟର ଦୂର ରେ ଅବସ୍ଥାପିତ ।
 ଅଗ୍ନିଶମ ଗାଡ଼ି ପହଞ୍ଚି ବା
 ବେଳକୁ ସବୁ ସରି
 ଯାଇଥାଉଛି ବିଦିଷାହ ପୁର କିମ୍ବା
 କୁମୁଳ ରେ ଏକ ନୃତନ ଅଗ୍ନିଶମ
 କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଖୋଲିଲେ
 ୧୫୮ପାଇଁ ବାସୀ ଉପକରଣ

କରାଇଥୁଲେ । କିନ୍ତୁ ତାହାର ସୁପଳ ନମିଲିଥିବାରୁ ଆଜି ଭାଗତୀୟ ଜନତା ପାର୍ଟି ଜିଲ୍ଲା ପକ୍ଷରୁ ‘ଡର୍ଶିଂ ଯାର୍ଡ’କୁ ନେଇ ସତ୍ୟାଗ୍ରହ ଦିତୀୟ ଦିନରେ ପଞ୍ଚହବିଛି । ରାଜ୍ୟ ସରକାର ‘ଡର୍ଶିଂ ଯାର୍ଡ’ର ବ୍ୟବସ୍ଥାର ସ୍ଥ୍ୟୀ ସମାଧାନ ନକଳେ ସତ୍ୟାଗ୍ରହ	ମନ୍ଦିରକୁ ଆସୁନ୍ଥିବାରୁ ଏହା ବନ୍ଦ ରହିଥିବା ରାଜ୍ୟ ମୁଖ୍ୟପାତ୍ର ଶ୍ରୀ ଦିଲାପ ମହାନ୍ତି କହିଛନ୍ତି । ଏହି ଦୁର୍ଗନ୍ଧ ପରିବେଶ ପାଇଁ ଭୁବନେଶ୍ୱରବାସିନ୍ଦାଙ୍କ ଦୁଃଖ ଓ ଧର୍ଯ୍ୟର ସାମାଜିକ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ପରାକ୍ରମାନ୍ଵୟ ନକରି ଏହାର ସୁବ୍ୟବସ୍ଥା କରନ୍ତୁ । ଏହି ଅଂଚଳରେ କେତୋଧୀୟ	ଉପସଭାପତି ନି ରଞ୍ଜନ ରାଉଡ଼ରାୟ, ରାଜେନ୍ଦ୍ର ଦାସ, ସୁଶାନ୍ତ ସାବଡ଼, ବିଭାଷ ସେନଗୁପ୍ତା, ମାନସୀ ରାୟ, ଜିଲ୍ଲା ସମ୍ପାଦକ ପ୍ରଶାନ୍ତ କୁମାର ମହାନ୍ତି, ମନ୍ତ୍ରକ ସଥାପତି ପ୍ରତାପ ମହାନ୍ତି, ଅମରକୃତି ଜଗଦେବ, ଜିଲ୍ଲା ମନ କି ବାତ ସଂଯୋଜନ ସଂଗ୍ରାମ
--	--	---

