





# କର୍ତ୍ତା

ଗୁଡ଼ମାରି ଲତା ମଧ୍ୟ, ଉତ୍ତର ଏବଂ ପୂର୍ବ ଭାରତରେ ବହୁମାତ୍ରରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ। ଏହା ଏକ ବହୁ ଶାଖା ବିଶିଷ୍ଟ ଚକ୍ରରୋହୀ ଲତା। ବଡ଼ ବୃକ୍ଷର ସାହାଯ୍ୟ ପାଇଲେ ଏହା ବହୁ ଉଚ୍ଚତାକୁ ବଢ଼ିପାରେ। ଅନେକ ଉପଯୋଗିତା ଥିବା ଗୁଡ଼ମାରି ଏକ ଔଷଧୀୟ ଲତା। ଆୟୁର୍ବେଦରେ ଏହାର ପତ୍ର ଏବଂ ମୂଳକୁ ମୁଖ୍ୟତଃ ଔଷଧ ଭାବେ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଥାଏ। ଏହାର ନାମକୁ ଜଣାଯାଏ

# ଗୁଡ଼ମାରି



ଏବଂ ବୃକ୍ଷ କିଣୁଥିଲେ କିମ୍ବା ବାଡ଼ି ବଗିଚାରୁ ଏହାକୁ ଉତ୍ତୁଳି ତା'ର ଗୁଣବତ୍ତାକୁ ପ୍ରଥମେ ଦେଖନ୍ତୁ। ଏଥିରୁ ଦୁଇ ତିନିଗ୍ରାମ (ଏକ ଛୋଟ ଚାମଚରେ ଅଧାଚାମଚ) ନେଇ ସକାଳେ ଏବଂ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଜଳ ସହ ସେବନ କରନ୍ତୁ। ଏହି ମିଶ୍ରଣ ରକ୍ତରେ ଶର୍କରା ବୃଦ୍ଧି ଏବଂ ମୂତ୍ରରେ ଶର୍କରା ଯିବା ଉତ୍ତମ ଚିକିତ୍ସା କରାଏ। ଅଗ୍ରାଣ୍ୟ ଏବଂ ଯକୃତ ଉପରେ ଏହାର ସୁପ୍ରଭାବ ପଡ଼ୁଥିବାରୁ ମଧୁମେହ ରୋଗର ଦୁଷ୍ପ୍ରଭାବ ହ୍ରାସ ପାଇଥାଏ। ତେବେ ଏହି ଔଷଧ ସେବନ ସମୟରେ ମିଠା, ଖଟା, ଅତ୍ୟଧିକ ତୈଳଯୁକ୍ତ ଖାଦ୍ୟ, ଲଙ୍କା, ମରିଚ, ଆଳୁ, ଭାତ, ଏସବୁକୁ ଯଥାସମ୍ଭବ କମ୍ କରି ପାରିଲେ ତୁରନ୍ତ ଲାଭ ମିଳିଥାଏ। ମୋଟାମୋଟ ଗୁଡ଼ମାରି



ବି ଗୁଡ଼ମାରି ଥିଲା ମୁଖ୍ୟ ଉପାଦାନ। ଗୁଡ଼ମାରି ପତ୍ର ୫୦ ଗ୍ରାମ, କାମୁକୋଳି ମଞ୍ଜିର ଦୁର୍ଗ ୨୦ ଗ୍ରାମ ଏବଂ କଳା ତୁଳସୀ ୨୦ ଗ୍ରାମ ଏସବୁକୁ ମିଶାଇ ଭଲ ଭାବେ କୁଟି ତାକୁ ଏକ ଶିଖିରେ ଭରି କରି ରଖନ୍ତୁ। ବଜାରରୁ ଏକ

ଏହା ଗୁଡ଼ ଅର୍ଥାତ୍ ମିଠାପତ୍ରକୁ ନଷ୍ଟ କରିଦିଏ। ମଧୁମେହ ପାଡ଼ିତ ବ୍ୟକ୍ତି ଏହାକୁ ସେବନ କଲେ ତା'ଠାରେ ରକ୍ତଶର୍କରା ହ୍ରାସ ପଡ଼ିଥାଏ। ଏହାର ପତ୍ରକୁ ଚୋବାଇବା ଦ୍ୱାରା ଜିଭ କିଛି ସମୟ ପାଇଁ ସ୍ୱାଦହୀନ ହୋଇଯାଏ ଏବଂ ଏହି ସମୟରେ ଯାହା ବି ଖାଇଲେ ବାଲି ପରି ଲାଗେ। ଅର୍ଥାତ୍ କୌଣସି ସ୍ୱାଦ ବାରିପାରେ ନାହିଁ। ଗୁଡ଼ମାରି ପତ୍ର, ଶ୍ୱାସ, ଅର୍ଶ, ହୃଦୟ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ରୋଗ, କଫ, କଅମି, କୁଷ୍ଠ, ଚକ୍ଷୁରୋଗ, ଦନ୍ତରୋଗ, ମଧୁମେହ ଆଦି ରୋଗ ପାଇଁ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଥାଏ। ଏହି ଲତାର ସଂସ୍କୃତରେ ମଧୁନାଶିନୀ, ଅଜବଲ୍ଲା ପରି ଅନେକ ନାମ ରହିଛି। ଏବେ ଜାଣନ୍ତୁ ଏହାର ବିଭିନ୍ନ ଉପକାରୀ ଗୁଣ ସମ୍ପର୍କରେ। ଗୁଡ଼ମାରି ଶରୀରରେ ଏନକାଇମ ବର୍ଦ୍ଧକ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟକରେ, ତେଣୁ ଏହା ଶର୍କରା ପାଚନରେ ସହାୟକ ହୋଇଥାଏ। ଗବେଷଣାରୁ ଜଣାଯାଇଛି ଗୁଡ଼ମାରି ସେବନ ଦ୍ୱାରା ପାନକ୍ରିୟାର ବିଶାଳ ପରିମାଣ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଥାଏ। ଇନସୁଲିନ ନିର୍ମାଣରେ ମଧ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି

# ପିଲାଙ୍କ ସ୍ମୃତିଶକ୍ତି କମାଏ ବାୟୁ ପ୍ରଦୂଷଣ



ଶୁଲ ଯିବାର ରାସ୍ତାରେ ବାୟୁ ପ୍ରଦୂଷଣରେ ଶିକାର ହେଉଥିବା ପିଲାଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷମତା ବା ବ୍ୟବହାରିକ ସ୍ମୃତି ଦୃଷ୍ଟିରେ ହାନିକାରକ ପ୍ରଭାବ ପଡ଼ିଥାଏ। ଏକ ନୂଆ ଅଧ୍ୟୟନ ଏହି ପ୍ରଭାବ ଦେଖାଇଛି। ଏନଭିନିନିନିନିନିନି ପଲ୍ୟୁଟନ୍ ପତ୍ରିକାରେ ଅଧ୍ୟୟନ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ବ୍ୟବହାରିକ ସ୍ମୃତି ହ୍ରାସ ଓ ବାୟୁ ପ୍ରଦୂଷଣ କିଛି କାଳ (ସିପିଏମ୍ ୨.୫) ସ୍ତର ପ୍ରାୟୋଗ୍ୟ କରିବା ମଧ୍ୟରେ ସମ୍ପର୍କ ଥିବା ଏଥିରେ ଜଣାପଡ଼ିଲା। ପିଲାମାନେ ଶୁଲ ଯିବା କିମ୍ବା ଫେରିବା ରାସ୍ତାରେ ଏହି ପ୍ରାୟୋଗ୍ୟ କରିବାକୁ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଛି। ଏହା ୨.୫ ମାଇକ୍ରୋଗ୍ରାମ ପ୍ରତି ଲିଟର ବାୟୁରେ ୨.୫ ଭିଡ଼ ସହ ସିଧାସଳଖ ସଂପୃକ୍ତି ଥିବା ପ୍ରଦୂଷକ କଳା କାର୍ବନ ସଂକ୍ଷରଣ ଆସିଥାଏ। ସହରରେ ବାସ କରୁଥିବା ପିଲାଙ୍କ ଦୈନିକ ୨୦ ପ୍ରତିଶତ କଳା କାର୍ବନ ଗ୍ରହଣ କରିଥାଏ ବୋଲି ପୂର୍ବ ଅଧ୍ୟୟନରୁ ଜଣାପଡ଼ିଥିଲା ବର୍ତ୍ତମାନର ଏହି ପ୍ରାୟୋଗ୍ୟ ଅଧ୍ୟୟନର ଫଳାଫଳ ଅନୁସାରେ, ଏହି ମାତ୍ରା ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଉପରେ ବିଶେଷ ପ୍ରଭାବ ପକାଇଥାଏ ବୋଲି ଅଧ୍ୟୟନର ଫଳାଫଳ ଅନୁସାରେ, ଏହି

ଏକବର୍ଷର ଏହି ଅଧ୍ୟୟନରେ ମଧ୍ୟ ପିଲାଙ୍କ ବ୍ୟବହାରିକ ସ୍ମୃତି ଓ ଧ୍ୟାନ କେନ୍ଦ୍ରିତ କରିବାର କ୍ଷମତାକୁ ଅନେକଥର ଆକଳନ କରାଯାଇଥିଲା। ଏହି ସମୟରେ ସବୁ କମ୍ ରାସ୍ତା ଅତିକ୍ରମ କରି ଶୁଲ ଯିବାବେଳେ ବାୟୁ ପ୍ରଦୂଷଣର ହାର ମଧ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ହେଉଥିଲା। ତଥ୍ୟଗୁଡ଼ିକର ପରି ସଂଖ୍ୟାନଗତ ବିଶ୍ଳେଷଣରୁ ଶ୍ୱାସରୋଗ ପ୍ରଦୂଷଣ କିଛିକାଳ ପିଏମ୍ ୨.୫ ଏବଂ ବ୍ୟବହାରିକ ସ୍ମୃତି ହ୍ରାସ କରିବା ସହିତ କଳା କାର୍ବନର ସଂପୃକ୍ତି ଜଣାପଡ଼ିଲା। ଇଣ୍ଡୋର୍କାର୍ବନ ରେଷ୍ଟ୍ରିସିପିଏମ୍



୨.୫ରେ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଥିଲା ବେଳେ କଳା କାର୍ବନ ସ୍ତର ଯୋଗୁଁ ବ୍ୟବହାରିକ ସ୍ମୃତିର ଆନୁମାନିକ ବାର୍ଷିକ ବୃଦ୍ଧି ୪.୬ ଓ ୩.୦ ପ୍ରତିଶତ ହ୍ରାସ ପାଇଥିଲା। ତେବେ ବାସ୍ତବ ସମସ୍ୟା ହେଉଛି ବୋଲି ଚାଲି ଚାଲି ଶୁଲ ଯାଉଥିବା ପିଲା କାର୍ବନ ଅଧ୍ୟୟନରେ ଯାଉଥିବା ପିଲାଙ୍କ ତୁଳନାରେ ଯେ ଅଧିକ ପ୍ରଦୂଷଣର ଶିକାର ହୋଇଥାନ୍ତି, ତାହା କହିବା ଠିକ୍ ନୁହେଁ ବୋଲି ଆଇଏସ୍ପିଏମ୍ ଉପରେ ଅଧ୍ୟୟନର ସହ ଲେଖକ ଜୋର୍ଡ଼ି ସନେର କହିଛନ୍ତି। ତେବେ ଏହାର ସମାଧାନ ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ସମାନ। ଶୁଲ ଯିବା ପାଇଁ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଯାନ ବ୍ୟବହାର କମାଇବା ସହିତ ଘରରୁ ଶୁଲର ରାସ୍ତାକୁ ପ୍ରଦୂଷଣରହିତ ଓ ନିରାପଦ କରିବା ଉଚିତ ବୋଲି ଆଇଉଜିଏରେଜ ପିଡ଼ିଭୋଲ୍ କହିଛନ୍ତି।

# ଆର୍ଥିକ ସମସ୍ୟାକୁ ଦୂରକରେ ଦର୍ପଣ

ଦର୍ପଣ ଆମର ଦୈନନ୍ଦିନ ଜୀବନରେ କାମରେ ଲାଗୁଥିବା ଏକ ମହତ୍ତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବସ୍ତୁ ଅଟେ । ବାସ୍ତୁଶାସ୍ତ୍ର ଅନୁସାରେ, ଦର୍ପଣ ଘରେ ସକାରାତ୍ମକ ଶକ୍ତିକୁ ବୃଦ୍ଧି କରିବାରେ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ବହନ କରିଥାଏ । ଦର୍ପଣର ଏପରି କିଛି ଲାଭ ମଧ୍ୟ ରହିଛି, ଯାହା ଦ୍ୱାରା ଜଣେ ନିଜ ଘରେ ଧନ, ପ୍ରସନ୍ନତା ତଥା ଖୁସିକୁ ବୃଦ୍ଧି କରିପାରିବେ । ଏଥିପାଇଁ ବାସ୍ତୁ ଶାସ୍ତ୍ରରେ ଏହାର ଠିକ୍ ଭାବେ ବ୍ୟବହାର ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଛି । ଭୁଲ୍ ଦିଗ କିମ୍ବା ଭୁଲ୍ ଆକୃତିର ଦର୍ପଣ ଅସୁବିଧାର କାରଣ ହୋଇପାରେ । ତେବେ ଆସନ୍ତୁ ଜାଣିବା, ଦର୍ପଣ ଦ୍ୱାରା କିପରି ଦୂର କରି ହେବ ଆର୍ଥିକ ସମସ୍ୟା ଯେଉଁମାନେ ଧାରକରକ ମଧ୍ୟରେ ଛନ୍ଦି ହୋଇ ରହୁଛନ୍ତି, ସେମାନେ ତାହା ନିଜେ ଦେଖିବା ପାଇଁ ଦର୍ପଣ ଲଗାଇବା ଉଚିତ । ତେବେ ଦର୍ପଣକୁ ଏପରି ଲଗାଇବା ଉଚିତ ଯେଉଁଥିରେ ତାହା ନିଜେ ଦେଖିବା ପାଇଁ ଦର୍ପଣ ଲଗାଇବା ଉଚିତ । ଏପରି କରିବା ଦ୍ୱାରା ଜୀବନ ଧନଧାନ୍ୟରେ ପୂରି ଉଠେ ବୋଲି କୁହାଯାଏ । ବାସ୍ତୁ ଅନୁସାରେ ଘରର ମୁଖ୍ୟଦ୍ୱାର ସମ୍ମୁଖରେ ଦର୍ପଣ ରଖିବା ଅନୁଚିତ । ଏହାଦ୍ୱାରା ପରିବାର ସମସ୍ତଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସମସ୍ୟା ବଢ଼ିଥାଏ । ଘରର ଉତ୍ତର- ପୂର୍ବ ଦିଗରେ ଥିବା କାନ୍ଥରେ ଦର୍ପଣ ଲଗାଇବା ଉଚିତ । ଯେଉଁମାନଙ୍କ ବ୍ୟବସାୟରେ କ୍ଷତି ହେଉଛି, ସେମାନେ ଏହି ଦିଗରେ ଦର୍ପଣ ଲଗାଇବା ଉଚିତ ।



# ବଦ୍ୱିନାଥ ମନ୍ଦିରରେ କାହିଁକି ବାଜେ ନାହିଁ ଶଙ୍ଖ, ଜାଣନ୍ତୁ ଏହାର କାରଣ...

ହିନ୍ଦୁ ମାନ୍ୟତା ଅନୁସାରେ, ଚାରି ଧାମ ମଧ୍ୟରୁ ଅନ୍ୟତମ ବଦ୍ୱିନାଥ ମନ୍ଦିରର ବିଶେଷ ମହତ୍ତ୍ୱ ରହିଛି । ମନ୍ଦିର ଏପରି ଏକ ସ୍ଥାନ ଯେଉଁଠି ଘଣ୍ଟି ଘଣ୍ଟିର ଧ୍ୱନି ଗୁଞ୍ଜରିତ ହୋଇଥାଏ । ବଦ୍ୱିନାଥ ମନ୍ଦିରରେ କିନ୍ତୁ ଏହାର ବ୍ୟତିକ୍ରମ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ । ଏଠାରେ ଶଙ୍ଖ ଫୁଲାଇବା ନାହିଁ । ଏଠାରେ ଆକାଶ ଧ୍ୱଜ, କିନ୍ତୁ ଶଙ୍ଖ ବାଜେ ନାହିଁ । ତେବେ ଏହା ପଛରେ ବିଜ୍ଞାନିକ କାରଣ ଓ ପୌରାଣିକ କାହାଣୀ ରହିଛି । ବିଜ୍ଞାନିକ ମାନ୍ୟତା ଅନୁସାରେ, ଶୀତଦିନେ ଏଠାରେ ଚାରିଆଡ଼େ ତୁଷାରପାତ ହୋଇଥାଏ । ଏହି ସମୟରେ ଯଦି ଶଙ୍ଖବାଦ ହୁଏ, ଏହାର ଧ୍ୱନି ପାହାଡ଼ ସହିତ ମାଡ଼ ହୋଇ ଏହା ପ୍ରତିଧ୍ୱନି ସୃଷ୍ଟି କରିଥାଏ । ଏହାଦ୍ୱାରା ବରଫରେ ପାଟ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇ ହିମଝଡ଼ ହେବାର ଆଶଙ୍କା ଥାଏ । ଏଥିସହିତ ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ପ୍ରିୟତ୍ୱର ଶବ୍ଦ ପରିବେଶକୁ କ୍ଷତି ପହଞ୍ଚାଏ । ତେବେ କେବଳ ଏହା ଘଟେ, ପର୍ବତରେ ଭୂସଙ୍କଳନ ହେବାର ଆଶଙ୍କା ବଢ଼ିଯାଏ । ଏପରି ପରିସ୍ଥିତିରେ ବୋଧହୁଏ ବଦ୍ୱିନାଥ ଧାମରେ ଶଙ୍ଖ ଧ୍ୱନି କରାଯାଏ ନାହିଁ । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ପୌରାଣିକ କଥା ଅନୁସାରେ, ହିମାଳୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅସୁରଙ୍କ ଆତଙ୍କ ଥିଲା । ଅସୁରମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଭୟଭୀତ



ହୋଇ ରକ୍ଷି ମୁନି ନିଜ ଆଶ୍ରମରେ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା କରିପାରୁ ନ ଥିଲେ । ଥରେ ମା' ଲକ୍ଷ୍ମୀ ସେଠାରେ ଥିବା 'ତୁଳସୀ ଭବନ'ରେ ଧ୍ୟାନ କରୁଥିଲେ । ଏହି ସମୟରେ ଶଙ୍ଖଦ୍ୱାର୍ଣ୍ଣ ନାମକ ରାକ୍ଷସ ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁ ବଧ କରିଥିଲେ । ସାଧାରଣତଃ ମୁକ୍ତ ଶେଷ ହେବା ପରେ ଶଙ୍ଖବାଦ କରାଯାଏ । କିନ୍ତୁ ମାତା ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କ ଧ୍ୟାନ ଭଙ୍ଗ ହୋଇଯିବ କାଣି, ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁ ଶଙ୍ଖବାଦ କରି ନଥିଲେ । ସେବେଠାରୁ ବଦ୍ୱିନାଥ ଧାମରେ ଶଙ୍ଖବାଦ କରାଯାଏ ନାହିଁ । ସେହିଭଳି ଆଉ ଏକ ପୌରାଣିକ

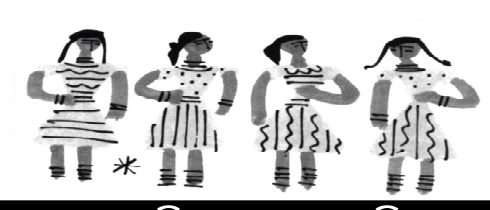
# କନ୍ଧମାଳରେ ସର୍ଯ୍ୟଟନ ରଡ଼ୁ, 'ଶୀତ' ଦେଉଛି ରୋଜଗାର

କନ୍ଧମାଳର ପ୍ରକୃତି ବେଶ ମନୋରମ । ଜିଲ୍ଲାର ପରିବେଶ ଓ ପ୍ରକୃତି ସର୍ଯ୍ୟଟନ ଆକୃଷ୍ଟ କରୁଥିବାରୁ ଦେଶ ବିଦେଶର ପର୍ଯ୍ୟଟକ କନ୍ଧମାଳକୁ ଆସିଥାଆନ୍ତି । ଶୀତ ଦିନ ଆସିଲେ ଜିଲ୍ଲାରେ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ବର୍ଦ୍ଧି ବାରେ ଲାଗେ । ଏକ ପ୍ରକାର କହିଲେ କନ୍ଧମାଳ ଶୀତ ଲୋକଙ୍କୁ ଦେଉଛି ରୋଜଗାର । ବର୍ଷର ତିନି ମାସ ନଭେମ୍ବର, ଡିସେମ୍ବର ଓ ଜାନୁୟାରୀ ମାସ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କନ୍ଧମାଳକୁ ଦେଶ ଏବଂ ବିଦେଶର ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କ ସୁଅ ଛୁଟିଥାଏ । ଅଧିକ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କ ଆଗମନ ଯୋଗୁଁ ଜିଲ୍ଲାର ଆର୍ଥିକ ସ୍ଥିତି ସୁଜଳ ହେଇ ପାରେ ।



ଓଡ଼ିଶାର କାଶ୍ମୀର ଦାରିଜବାତି ଜିଲ୍ଲାର ପରିଚୟ ରାଜ୍ୟ ଏବଂ ରାଜ୍ୟ ବାହାରେ ବେଶ ଜଣାଶୁଣା । ଦାରିଜବାତିକୁ ବର୍ଷ ତମାମ ଦେଶ ଓ ବିଦେଶରୁ ବହୁ ପର୍ଯ୍ୟଟକ ଆସିଥାନ୍ତି । ଦାରିଜବାତିର କର୍ପି ଗାଡ଼ିନ, ହିଲ ପଏଣ୍ଟ, ପାଇନ ଫରେଷ୍ଟ, ଓ ଗ୍ରୀନ୍‌ଡ୍ରାମା ସନସେଟ ପଏଣ୍ଟ, ଦାରିଜବାତି ଜଳପ୍ରପାତ ଭଳି ରହିଛି ବହୁ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ସ୍ଥଳ । ହିଲ ପଏଣ୍ଟରୁ ତୁଷାରପାତ ଅନୁଭବ କରିବା ଓ ପାଇନ ଜଙ୍ଗଲରେ ଶୀତୁଆ ସକାଳରେ ଚିକେ ବୁଲି ଆସିବା ବେଶ ରୋମାଞ୍ଚକ । ଜିଲ୍ଲାକୁ ଶୀତ ପ୍ରବେଶ କରିବା କ୍ଷଣା ଆଗମନ ହୁଏ ଦେଶ ବିଦେଶର ପର୍ଯ୍ୟଟକ । କନ୍ଧମାଳ ଜିଲ୍ଲାର ଦାରିଜବାତି ରେ ରହିଛି ନାମିଦାମୀ ହରେଲ ସହ ବହୁ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ସ୍ଥଳ । ଉଚ୍ଚ ଅଞ୍ଚଳ ଆଦିବାସୀଙ୍କ ଜଙ୍ଗଲଯାତ ଦ୍ରବ୍ୟ ସହ ବହୁ ଆଦିବାସୀ ଘରୋଇ ଉପକରଣ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କୁ ଆକୃଷ୍ଟ କରୁଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ । ଜିଲ୍ଲାର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସ୍ଥଳୀ ଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟ ପର୍ଯ୍ୟଟକ ସୁଅ ଛୁଟୁଥିବାରୁ ଲୋକଙ୍କୁ ମିଳିପାରିଛି ରୋଜଗାର ଓ ସେମାନେ ହୋଇ ପାରିଛନ୍ତି ଆର୍ଥିକ ସୁଜଳ । ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଚଳିତ ବର୍ଷ କନ୍ଧମାଳ ପର୍ଯ୍ୟଟନର ବିକାଶ ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନର ଗନ୍ତବ୍ୟସ୍ଥଳର ଭିତ୍ତିଭୂମି ବିକାଶ ପାଇଁ ସମୁଦାୟ ୬ କୋଟି ୪୮ ଲକ୍ଷ ୨ ହଜାର ଟଙ୍କା ମଞ୍ଜୁର କରିଛନ୍ତି ।





# ବଶମକୁଳାର ମହକ

## ସନ୍ତୋଷ କୁମାର ଅଦାବର

ମିତା ଗାଁ ସ୍କୁଲରେ ସପ୍ତମ ଶ୍ରେଣୀରେ ପଢ଼େ । ଶ୍ରେଣୀରେ ପାଠପଢ଼ାରେ ସେ ସେତିକି ଭଲ କରିପାରେ ନାହିଁ ବୋଲି ଚିକିତ୍ସକ ଡାକ୍ତରଙ୍କୁ ସୂଚନା ଦେଇଥିଲେ । ଶ୍ରେଣୀକକ୍ଷରେ ଶେଷ ଧାଡ଼ିରେ ବସୁଥିଲା । କଣେ ଦୂର ଜଣ ସାଙ୍ଗ ସହ ମିଶୁଥିଲା । କିନ୍ତୁ ସେ ଭଲ ଗୀତ ଗାଇପାରୁଥିଲା । ଲାଳ ଏବଂ ଭୟରେ କେବେ ସେ ସ୍କୁଲରେ ଗୀତ ଗାଏ ନାହିଁ । କାଳେ କୋଉଠି ଭୁଲ ହୋଇଯିବ ତା'ର ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ଭାବରେ, ସେ ଭୟରେ ସେ ଶ୍ରେଣୀ ଗୃହରେ ବି କେବେ ଗୀତ ଗାଏନି । ତା'ର ସାଙ୍ଗ କୁନି କିନ୍ତୁ ଏକଥା ଭଲ ଭାବରେ ଜାଣେ ଯେ ମିତା ଭଲ ଗୀତ ଗାଏ ବୋଲି । କିନ୍ତୁ ମିତା କୁନିକୁ ମନା କରିଛି ସ୍କୁଲରେ ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀଙ୍କୁ ନ କହିବା ପାଇଁ ।

ଦିନେ ସେ ବିଦ୍ୟାଳୟର ସାହୁ ସାର୍ ମିତା ଘର ବାଟ ଦେଇ ଗାଁ ଦାଣ୍ଡରେ ଯାଉଥିଲେ । ମିତା ଶୁଦ୍ଧ ସ୍ୱରରେ କଣ ସ୍ୱରରେ ଏକ ଗୀତ ଗାଉଥିବାର ଶୁଣି ସେ ସେଠାରେ ଅଟକି ଗଲେ । ଏଇ ସମୟରେ ମିତାର ସାଙ୍ଗ କୁନିକୁ ଦେଖି ଶିକ୍ଷକ ଜଣକ ତାକୁ ପାଖକୁ ଡାକି ଦେଲେ ଏବଂ ଏ କିଏ ଗୀତ ଗାଉଛନ୍ତି ବୋଲି ପଚାରିଲେ । ପ୍ରଥମେ କୁନି କହିବାକୁ ନାରାଜ ହେଉଥିଲା କିନ୍ତୁ ସାଉଁଟି ଭୟକରି ସତ କଥା କହିଦେଲା । ସେହି ସମୟରେ ମିତା ଘରକୁ ଯାଇ ନ ଯାଇ ସ୍କୁଲରେ ତାକୁ ଗୀତଟିଏ ଗାଇବାକୁ କହିବେ ବୋଲି ସ୍ଥିର କଲେ । ତା' ପରଦିନ ସାହୁ ସାର୍ ଏକଥାଟି ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ଏବଂ ଅନ୍ୟ ସବୁ ସାହୁଙ୍କୁ କହିଲେ । ସଂଗୀତ ପିରିୟଡ଼ରେ ଏକ ଶିଶୁ ସଭା କରି ମିତାକୁ ଗୀତଟିଏ ଗାଇବାକୁ କୁହାଗଲା । ଭୟରେ ଏବଂ ସଙ୍କୋଚରେ ସେ ଗୀତ ଗାଇବାକୁ ପ୍ରଥମେ ଜାଣିନି କରୁଥିଲା, କିନ୍ତୁ ସାହୁ ସାର୍ ପୂର୍ବ ଦିନରେ ମିତାର ସ୍ୱର ଗୀତ ଗାଉଥିବା କଥା ତାକୁ କହି



ଦିନ ପରେ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଭିତରେ ସେ ସଂଗୀତ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ପ୍ରଥମ ସ୍ଥାନରେ ପ୍ରଶଂସିତ ହେଲା ।

ହେଲା । ଏପରିକି କୁଳ ସ୍ତରରେ, କିଲ୍ଲା ସ୍ତରରେ ଏବଂ ଶେଷରେ ରାଜ୍ୟ ସ୍ତରରେ ମଧ୍ୟ ସେ ପ୍ରଶଂସିତ ହେଲା । ସ୍ଥାନୀୟ ଅଞ୍ଚଳରେ ବିଭିନ୍ନ ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ମଧ୍ୟ ସେ ତା'ର ସୁଲଳିତ କଣ୍ଠରେ ଗୀତ ପରିବେଷଣ କରି ସମସ୍ତଙ୍କର ପ୍ରିୟ ଭାଜନ ହୋଇପାରିଲା । ଉତ୍ସାହିତ ହୋଇ ତା'ର ପାଠ ପଢ଼ାରେ ମଧ୍ୟ ପୂର୍ବ ଅପେକ୍ଷା ଉନ୍ନତ ହେଲା ।

ଦିନେ ଶିଶୁ ସଭାରେ ତାକୁ ସମ୍ମାନିତ କରି ସେ ସ୍କୁଲର ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ କହିଲେ- ପିଲାମାନେ, ତୁମେମାନେ ନିଜ ନିଜ ଭିତରେ ଥିବା ପ୍ରତିଭାକୁ ବିନା ଭୟ ବିନା ସଂକୋଚରେ ବାହାର କରିବ । ଆଜି ମିତା କଣେ ସୁଖଶିଳ୍ପୀ, ତା'ର ମଧୁର କଣ୍ଠରେ ଗୀତ ପରିବେଷଣ କରି ସେ ସମସ୍ତଙ୍କର ମନକୁ ଜିଣି ପାରୁଛି । ତା'ର ସେ ପ୍ରତିଭା ଲୁଚି ପୁସ୍ତ ପ୍ରାୟ ଥିଲା । ଆମେ ତାକୁ ଉତ୍ସାହିତ କରିବା ଦ୍ୱାରା ସେ କଣେ କଣେ ଶିଳ୍ପୀ ହୋଇପାରିବ । ଏଣୁ ଆମେ କାହାରିକୁ ନିରୁତ୍ସାହିତ କରିବା ଠିକ୍ ନୁହେଁ । ତୁମମାନଙ୍କ ଭିତରେ ମଧ୍ୟ ଅନେକ ପ୍ରତିଭା ଲୁଚି ରହିଛି । ନିଃସଙ୍କୋଚ ଏବଂ ନିର୍ଭୟରେ ସମସ୍ତେ ନିଜନିଜ ପ୍ରତିଭା ବିକାଶ କର । ବଶମକୁଳା ବନ୍ଧରେ ଫୁଟି ଝଡ଼ିଯାଏ ସିନା ତା'ର ମହକ କାହାରିକୁ ପହଞ୍ଚାଇ ପାରେ ନାହିଁ ବୋଲି ଯେଉଁ ଭଳି ଚଳିଆପୁଅକୁ, ସେ ଭଳିକୁ ଆମେ ଭୁଲି ପ୍ରମାଣିତ କରିପାରିବା କେବଳ ନିଜର ପ୍ରଗତି ଉଦ୍ୟମ ଏବଂ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କର ପ୍ରଶଂସା ଓ ଭଲପାଇବା ଯୋଗୁଁ । ବଶମକୁଳା ବି ତତୁର୍ଦ୍ଦିନ ମହକାଇ ଦେଇ ସଭିଙ୍କ ହୃଦୟ ରାଜକେ ଦାସପଦ ପାରିବ, ଏଥିରେ ତିଳେ ମାତ୍ର ଦ୍ୱିଧା ନାହିଁ ।

+ସହକାରୀ ଶିକ୍ଷକ, ବୀରମହାରାଜପୁର, କି-ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର ମୋ-୯୭୭୭୯୧୧୦୭୭୭

# ଦୀପ ଭସ୍କର



## ନଗେନ୍ଦ୍ର ନାଥ ପଟ୍ଟନାୟକ



ଦୀପାବଳି ଯେତିକି ଯେତିକି ପାଖେଇ ଆସୁଥିଲା ସତ କତରେ ମାଟିଦୀପ, ସୁରେଇ, ଖେଳକା ବିକାଳି କୁମାରଙ୍କ ଦୋକାନ ସେତିକି ସେତିକି ସାକସକାରେ ଉଜ୍ଜଳି ଉଠୁଥିଲା । ରବିବାର ଦିନ ଚେତନ ଦୀପାବଳି ପାଇଁ ଦୀପ ଆଣିବା ଲାଗି ବଜାର ଗଲା । ତାଙ୍କେ ବାଟ ଗଲା ପରେ ରାସ୍ତାରେ ସେ ସୁନିଲ, ଗୋପାଳ, ଶଶଧର ସାଙ୍ଗକୁ ହାବୁଡ଼ିଲା ।

ସାଙ୍ଗମାନେ ମଧ୍ୟ ଚେତନ ସାଥରେ ବଜାର ଗଲେ । ସେମାନେ ମହାମୟର ଛକରେ ବସିଥିବା କଣେ ଦୀପ ବିକାଳିକୁ ମାଟିଦୀପ ଦାନ ପଚାରିବେ ସେ ଦୋକାନୀ କହିଲା -ମୋତେ ଦଶ ଏଗାର ଟଙ୍କା । ସାଙ୍ଗ ଶଶଧର କହିଲା, ଦଶ କୋଟିଏ ଟଙ୍କା ଦେଇ ସବୁତକ ମାଟିଦୀପ କିଣିନେବୁ । ଏକଥା ଶୁଣିବାର ଦୋକାନୀ କହିଲା -ବାବୁ, ସକାଳୁ ସକାଳୁ ଚାହିଁପାରି କାଉଁଟି

କରୁତ । ଏହାପରେ ଶଶଧର କବାବ ଦେଲା -ମଉସା, ତୁମ ସହିତ ଥ...। ମଜା କରୁନାହିଁ । ଯାହା କହୁଛି ସତ କହୁଛି । ଆମମାନେ ଯେଉଁ କବାବଟି ଉପରେ ଆମର ଆଖି ପଡ଼ିଯାଉଛି ଦୀପାବଳିରେ ସେ ବସ୍ତ୍ରକୁ ପ୍ରଦୀପ ଆଲୋକରେ ଝଲଝଲ କରି ବସ୍ତ୍ରବାସିଯାକ ପିଲାଝିଲାଙ୍କ ସେତେବେଳକୁ ତାହାରାଣୀ ଆରୁଣି ବାଣ, ମିଠେଇ ଓ ବସ୍ତ୍ର ପିଲାପିଲଙ୍କ ପାଇଁ ଉତ୍ସୁକ ଯୋଷାକ ନେଇ ବସ୍ତ୍ରରେ ପହିଁଟି ସାରିଥିଲେ । କିଛିକ୍ଷଣ ମଧ୍ୟରେ ବସ୍ତ୍ର ଆଲୋକମାଳାରେ ଝଲସି ଉଠିଲା । ଉତ୍ସୁକ ଯୋଷାକ, ମିଠେଇ ଓ ବାଣ ମିଳିଗଲା ପରେ ପିଲାପିଲଙ୍କ ମୁହଁ ଉଜ୍ଜଳି ଉଠିଲା । ବସ୍ତ୍ରର ପିଲାଏ ଜାଣିବାକୁ ପାଇଲେ ଦୀପାବଳି ହେଉଛି ଖୁସୀ ଆନନ୍ଦର ଉତ୍ସବ । ଯେଉଁ ଘରେ ସ୍ୱେଦଶୁଣା, ପ୍ରେମପ୍ରୀତି, ବାହଲ୍ୟ ମନତା, ତ୍ୟାଗ, ସହନଶୀଳତା, ଯୈନ୍ଦ୍ୟ ଓ ସଂଯମ ଥାଏ ସେ ଘର ପରିବାରରେ ପ୍ରତିଦିନ ଦୀପାବଳି ପାଳନ କରାଯାଏ । ଦୀପାବଳି ଖାଲି ଆଲୋକର ଦିନ ନୁହେଁ ବରଂ ଏହା ପରସ୍ପରର ଭାଇତାରାକୁ ଆହୁରି ବଦାଇବାକୁ ଶିକ୍ଷା ଦେଉଥାଏ । ଖାଲି ସେତିକି ନୁହେଁ, ସେବା ହିଁ କର୍ମ, ସେବା ହିଁ ଧର୍ମ ଓ ପରୋପକାର ହିଁ ଦୀପାବଳିର ବୋଲି ବାଣୀ ଦେଉଥାଏ । ତେଣୁ ପ୍ରତିଦିନ ଦୀପାବଳି ପାଳନ କରିବା ।

ପ୍ରାକ୍ତନ ଅତିରିକ୍ତ ଶାସନ ସଚିବ, ଓଡ଼ିଶା ସରକାର ଉତ୍ସାହ ସିଟି, ଲକ୍ଷ୍ମୀସାରନ ବେନାର୍ଜୀ ରୋଡ଼, ଭୁବନେଶ୍ୱର ମୋ-୯୪୩୮୩୩୨୧୩୮



## ବସନ୍ତା ତୁମ ପାଇଁ

### ଏ ହେବ ଭଲ ଦୀପାବଳି ନୀଳମଣି ଚାନ୍ଦ

ଆଉ କିଣବେ ଦୀପ କେତେରେ ଭାର କିଣିବେ ବାଣ କେଜେ କହିଲେ ଦୀପାବଳିତା ଏବେବେ କମିଲା କାଣ । ବାଣ ଫୁଟିବ ଦୀପ ଜଳିବ ହେବ ମା କାଳୀ ପୂଜା ପିଞ୍ଜର ଜାଳି ତାକିବେ ପିତୃ-ପୁରୁଷଙ୍କୁରେ ଅଜା ? ସମ୍ପାଦପତ୍ର ଧରିକି ଦାପା ଡାକିଲେ ଆସ ଧାଇଁ ଦୀପାବଳିର ବଡ଼ ଖବର ଅଛି ସଭିଙ୍କ ପାଇଁ । ଆଗରୁ ନିଜ ରୁଚିରେ ବାଣ ସମସ୍ତେ କିଣୁଥିଲେ ଆଉ ଯେ ରାସାୟନିକ ବାଣ ଫୁଟିବ ନାହିଁ ପିଲେ । ଏ ବାଣ ଯୋଗୁଁ ପ୍ରଭୁକ୍ଷଣଟି ଯାଉଛି ବୋଲି ବଡ଼ି ଭକତମ ନ୍ୟାୟାଳୟ ଯେ ନିୟମ ଦେଲେ ବାଡ଼ି । ଦେହର ପାଇଁ ହାନିକାରକ ଅଟେ ସେହି କାଣ ବାଣ କିଣିବା ବେଳେ ଏକଥା ମନ ଭିତରେ ଥାଣ । ପିଲାଠୁଁ ବଡ଼ ମାନିଲେ ଏହା ସଭିଙ୍କ ପାଇଁ ଭଲ ନିୟମ ଆସ ସବୁ ମାନିବା ହେବାନି ହଜବଳ । ଏ ହେବ ଭଲ ଦୀପାବଳିଟି ରଖିବେ ମନେ ରଖ ଦେଶଦେଶର ପାଇଁ ଏ ଭଲ ରହିବ ନାହିଁ ବକ ।

+ଭୁବନେଶ୍ୱର, ମୋ-୯୫୮୩୨୦୨୩୫୫୫

## ଦୀପାବଳି ଶରତ କୁମାର ଦାସ

ଶରତର ଶେଷେ ଆସିଛି ମରତେ ହସଖୁସି ନେଇ ଦୀପାବଳି, କୋଳାହଳ ଭରା ଗାଆଁଠୁ ସହର ଆଲୁଅ ରୋଶଣି ଭଳି ଭଳି । ଜମିଲାଣି ଭିତ ଦୋକାନ ଦୁଆରେ ଛୁଆଠାକୁ ବଡ଼ ହରଷରେ, ଜାତି ଜାତି ବାଣ କିଣାବିକା କେତେ ଦୀପାବଳି ଶୁଭ ପରଶରେ । ଧାତି ଧାତି ଦୀପ ଚଉଁରା ମୂଳରେ ଜଳିଲାଣି ପରା ଦିକିଦିକି, ଘରଠୁ ବାହାର ସକାଳ ହେଲାଣି ଦିଶିଲାଣି ପରା ଦିକିଦିକି । ବଡ଼ବଡ଼ୁଆକୁ ଡାକିବା ସରାଗେ ଜାଳି କାଉଁରିଆ ଭକତିରେ, ଅଜାତିବେଦେଟି ଆଶିଷର ଧାରା ଭରିବ ହୃଦୟ ଶକତିରେ । ଦୀପାବଳି ଦିନ ଫେରିଥିଲେ ରାମ ଦୁଃ ରାବଣକୁ ବଧ କରି, ଅଯୋଧ୍ୟା ରାଜକେ ନରନାରାଣଣ ବନ୍ଦୀପନା କଲେ ଦୀପଧରି । ଆଉ ଏକ କଥା ପୁରାଣରେ ଲେଖା ମନେ ରଖ ପିଲେ ସାବଧାନେ, ନରକା ଆସୁର ବଧୁଲେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଆସିଲେ ଧରମ ସନମାନେ । ଶୁଣ କୁନା,କୁନି,ବାବୁଲା,ବାବୁଲା ଏ ପରା ଆଲୋକ ପରବତି, ଜାତି ଧରମର ଭେଦଭାବ ନାହିଁ ସଭିଙ୍କର ଏହା ଗରବଟି । ସତ୍ୟ ଧରମର ହେଉଟି ବିକର ପାପ-ଅନ୍ଧକାର ଦୂରେଯାଉ ହସୁଆଉ ଧରା ମନଖୋଲି ନିତି ଖୁସି-ପାଉବାବାର ବହୁଆଉ । ଦୀପାବଳି ଦେଇ ଖୁସିର ବାରତା ହରିଯାଉ ଧୀରେ ଅମାରାଟି, ସିନିହ-ଶରଧା-ସୁଖ-ଶରଧାରେ ମାଟିମାଆ ଆମ ଉଠୁ ମାଟି ।

+ଅଧ୍ୟାପକ, ରାଜନୀତି ବିଜ୍ଞାନ ବିଭାଗ ବଡ଼ବିଳ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ, ବଡ଼ବିଳ କିଲ୍ଲା-କେନ୍ଦ୍ରରେ -୭୫୮୦୩୫ ମୋ-୮୨୪୯୧୩୭୦୯୧



## ପ୍ରଦ୍ୟୁମ୍ନ ପଟ୍ଟନାୟକ

ଦଶହରା ଛୁଟି ପରେ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଖୋଲି ଯାଇଥାଏ । ଆଗରୁ ଆସୁଥିବା ଦୀପାବଳୀ ପୁଣି ଛୁଟି ହେବା ନେଇ ପିଲାଙ୍କ ମନରେ ଭଲପାଏ । କାଳୀପୂଜା ପାଖେଇ ଆସିବାରୁ ଶ୍ରେଣୀରେ ଶିକ୍ଷକ ପଚାରିଲେ, ପିଲାମାନେ କହିଲ, ତୁମେ ସବୁ କେମିତି ମନାଇବ ଦୀପାବଳୀ । ଉଲ୍ଲସିତ ହୋଇ ସବୁ ପିଲା ଏକାଥରେ କହିଲେ, ଆମେ ବାଣ ଫୁଟାଇ ଦୀପାବଳୀ ମନାଇବୁ । କେତେ ପ୍ରକାର ବାଣ । କୋ ଡ଼ା ବୋମା ସାଙ୍ଗକୁ ସୁରୁ କରି ଆକାଶକୁ ଉଡ଼ି ଯାଉଥିବା ରକେଟ, ରଜା ବିରଜା ଫୁଲଝରି ଜଳାଇ ଭାରି ମଜା ଆସିବ । ପିଲାଙ୍କର ମତାମତ ଶୁଣି ଶିକ୍ଷକ କହିଲେ, ଶୁଣ ପିଲାଏ ମୁଁ କହୁଛି ଆମେ କେମିତି ଦୀପାବଳୀ ପାଳିବା ଭିତରେ । ଆଉ ଆଗଭଳି ଗଛ ଲତା, ଘନ ଜଙ୍ଗଲ, ମାଟି ଘର, ଗାଡ଼ିଆ ପୋଖରୀ କି ଜଳାଶୟ ନାହିଁ । ତା ସହ ଜଳବାୟୁରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆସିଲାଣି । ବାୟୁ ମଣ୍ଡଳ ଉଷ୍ଣ ହେଲାଣି । ତେଣୁ ଆମେ ଛାଡ଼ୁଥିବା ଅଜୀବଜୀବୀ ଏବଂ ପୃଷ୍ଠି କରୁଥିବା ବାୟୁରୁ ଥିବା ବାଣ ଫୁଟାଇବା ଫଳରେ ଦୁର୍ଭିତ ବଡ଼ ଶକ୍ତି ହୋଇଥାଏ । ଯାହାକୁ କୁହାଯାଏ ଧୂନି ପ୍ରଦୃଶ୍ୟ ଏବଂ ବାୟୁ ପ୍ରଦୃଶ୍ୟ । ଧୂନି ପ୍ରଦୃଶ୍ୟ ଆମର କାନ ଏବଂ ମସ୍ତିଷ୍କ ପାଇଁ ଶକ୍ତି କାରକ । ସେପରି ଧୂଆଁ ଦ୍ୱାରା ବାୟୁ ପ୍ରଦୃଶ୍ୟ ହୋଇ

# ଦୀପାବଳୀ



ଶୁଣ ଜନିତ ଦେମାରି କରାଇଥାଏ । ତେଣୁ ଆମେ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଲାଗି ଶକ୍ତି କାରକ ବାଣ ନଫୁଟାଇ ବି ଦୀପାବଳୀ ପାଳନ କରି ପାରିବା । ଦୀପାବଳୀ ଉପଲକ୍ଷେ ଘର ଭିତରୁ ଏବଂ ବାହାରୁ ଅଳିଆ ଆବଳିନା ହଟାଇ ଦାଣିଆଡ଼ୁ ସଫା ରଖିବା । ଘରକୁ ନାନା ପତ୍ର, ଫୁଲ, ରଙ୍ଗୋଲି ରେ ସଜାଇବା । ଦୀପାବଳୀ ଆଲୋକର ପର୍ବ ହୋଇଥିବାରୁ ଭଲିକି ଭଲି ଆଲୋକ ମାଳାରେ ଘର ସଜା ଯାଉଥାଏ । ସେଦିନ ଅମାବାସ୍ୟା ପଡ଼ୁଥିବାରୁ ଅନ୍ଧକାର ଦୂର କରିବାକୁ ଘରେ ଘରେ ଦୀପ ଜଳା ଯାଉଥାଏ । ଆମ ଦେଶର କେତେକ ସ୍ଥାନରେ ଦୀପାବଳୀ ଦିନ ଗଣେଶ ଏବଂ ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କୁ ପୂଜା କରାଯାଏ । ମିଷ୍ଟାନ୍ନର ଆଦାନ ପ୍ରଦାନ ସହ ସାହି ପଟିଶା ବନ୍ଧୁ ବାନ୍ଧବ ପରସ୍ପରର ଶୁଭ କାମନା କରି ଥାଆନ୍ତି । ଶିକ୍ଷକଙ୍କ କଥା ପିଲା ମାନଙ୍କ ମନକୁ

## ବାଣ ଫୁଟାଇବା ମନା

### ପ୍ରଶାନ୍ତ କୁମାର ରାଉଳ

ପୃଷ୍ଠିଟି ଅଧେ ଛୁଆକୁ ଡାକି ଥୋଇ ହାବେକି ବାଣ ନ ଛୁଇଁବାକୁ ଛୁଆମାନଙ୍କୁ କରାଯାଏ ସାବଧାନ । ମହମବତୀ ଜଳାଇ ଦେଇ ନାଲି ଛେବିଲି ଛୁଆ ପାଖେ ବସାଇ ଚାଲି ଗଲା ସେ ବାଣେ ଲଜାଇ ନିଆଁ । ଫୁଲଝରିଠୁ ବାଣର ମଜା ଚମତକାର ବୋଲି ଶୁଣିବା କଥା ଅଜେ ନିଭାଇ ନେବ ସେ ବାହାଦୁରୀ । ଏହା ଭାବି ବେତାଟି ଧରି ହୋଇଲା ଚରବର ଛୁଆ ଦେଖନ୍ତି ତା ମାଆ ଯାଇ ବାଡ଼ି ପାଖେ ହାକର ।

+ଉଷକଲୋନୀ,କଲେଶ୍ୱର,ବାଲେଶ୍ୱର ମୋ-୮୧୪୪୮୭୫୪୮୪

ବାଣ ଫୁଟିବା ଯାରିଛି ନିଶା ଭଲ କି ମନ୍ଦ କାଣେ ନିଆଁ ଲାଗିଲା କୁଟା ଗାଦିରେ ବାଣ ଫୁଟିଲା କ୍ଷଣେ । ବାୟୁର ଗନ୍ଧେ ରହି ନ ପାରି ହୋଇଲେ ହାଣିପାଇଁ ଧାଇଁ ଧାଇଁକା ଭାଡ଼ିର ତଳେ ପିଲେ ଲୁଚିଲେ ଯାଉ । ପୃଷ୍ଠିକି ରହେ ଧଇଁ ସଇଁ ଚାଲିଲା ଲାଖି ତେକି କହିଲା ଯାଉ କବାଟ ଖୋଲ ହଲକ ଗଲା ଶୁଖି । ଛୁଆକୁ ଡାକି କହିଲା ପୃଷ୍ଠି ଶୁଣରେ ପିଲେ ଶୁଣି, ବାଣ ଫୁଟାଇବା ହୋଇଲା ମନା ପକାଇ କହୁଛି ରାଣ ।





