

ଧ୍ୱନି ପ୍ରତିଧ୍ୱନି

The Dhvani Pratidhwani

website : www.dhwanipratidhwani.net
email: pratidhwani.dhwani@gmail.com

ବାଲେଶ୍ୱର ■ ଶୁକ୍ରବାର ୨୭ ଅକ୍ଟୋବର ୨୦୨୩ ■ ମୂଲ୍ୟ ଟ. ୨.୦୦ ପରଦା ■ ପୃଷ୍ଠା ୩-୩୩-୩୩ ■ Baleshwar ■ FRIDAY 27 OCTOBER 2023
Vol.No. 34 ■ No. 281 ■ Price :Rs.2.00 (8 pages) ■ R.N.I. Registered No. 52528/91 ■ Postal Registered No. Balasore (Odisha)/005/2019

ବଢ଼ିଲା ଓଡ଼ିଆ ଫିଲ୍ମ କଳି: ମୁହାଁମୁହଁ ହେଲେ ଅନୁଭବ ଓ ମନୋଜ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୭/୧୦ (ନି.ପ୍ର): ଚାନ୍ଦ୍ର ହେଉଛି କଳି । ସମାଧାନର ରାସ୍ତା ବାହାରି ପାରୁନାହିଁ । ଅଭିନେତା ମନୋଜ ମିଶ୍ରଙ୍କୁ ଓଡ଼ିଆ ଫିଲ୍ମ ଲକ୍ଷ୍ମୀରୁ ଦୁଇ ବର୍ଷ ପାଇଁ ବ୍ୟାନ୍ କରିବା ପରେ କଳି ଆହୁରି ବଢ଼ିବାରେ ଲାଗିଛି । ଏହାକୁ ନେଇ ସୋଶାଲ ମିଡ଼ିଆରେ ମୁହାଁମୁହଁ ହୋଇଛନ୍ତି ହ୍ୟାଣ୍ଡସମ୍ ହିରୋ ଅନୁଭବ ମହାନ୍ତି ଓ ଖଳନାୟକ ମନୋଜ ମିଶ୍ର । ଦୁଇ ଦିନ ତଳେ ବଡ଼ଭାଇ ବୋଲି ସମ୍ବୋଧନ କରି ଭାବପ୍ରକାଶ କରି ଭିଡ଼ିଓ ଛାଡ଼ିଥିଲେ ଅନୁଭବ । ଆଉ ବୁଧବାର ସାନଭାଇ ବୋଲି କହି ଭାବପ୍ରକାଶ କରି ଭିଡ଼ିଓ ଛାଡ଼ିଛନ୍ତି ମନୋଜ ମିଶ୍ର । ଉଭୟ ନିଜର ମନର କଥା, ବ୍ୟଥା ଓ ଓଡ଼ିଆ ଫିଲ୍ମ ଲକ୍ଷ୍ମୀର ଯତ୍ନଶୀଳ ବଖାଣିଛନ୍ତି । 'ମାଲିଖ ଗେମ' ମନୋଜ ମିଶ୍ରଙ୍କୁ ଅଭିନୟନ ଜଣାଇଛନ୍ତି ଅନୁଭବ ମହାନ୍ତି । ଭିଡ଼ିଓ ଦାରିରେ ସେ କହିଛନ୍ତି, ମୁଁ ଆପଣଙ୍କର ଜଣେ ପ୍ୟାନ୍ । ହେଲେ ମନୋଜ ଭାଇ ଆଜି ଆପଣଙ୍କ ମୁହଁକୁ ଗୋଟିଏ କଥା ଶୁଣିଲା ପରେ ମୋତେ ବହୁତ କଷ୍ଟ ହୋଇଛି । ଖାଲି ସେହି ଗୋଟିଏ କଥା ଚାହା ମୁହଁ, ଗତ କିଛି ମାସ ହେଲା ଆପଣଙ୍କର କିଛି ଭିଡ଼ିଓ ଓ ଟିଭି ସାକ୍ଷାତକାରରେ ଯେଉଁ ବଡ଼ ଭାଇଙ୍କୁ ଦେଖୁଥିଲି ଓ କାଣିଥିଲି, ହେଲେ ଆଜି ସେହି ମନୋଜ ଭାଇଙ୍କୁ ଆଉ ଦେଖିବାକୁ ପାଇନି ବୋଲି ଅନୁଭବ କହିଛନ୍ତି । ସେ ଆହୁରି କହିଛନ୍ତି, ଆମେ ସମସ୍ତେ ଗୋଟିଏ ପରିବାର ଭଳି ଚଳି ଆସିଛୁ । ▶▶ପୃଷ୍ଠା ୭

ଆମେରିକା ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଜୋ ବାଇଡେନଙ୍କ ବଡ଼ ବୟାନ ସୁନ୍ଦର କାରଣ: ଭାରତ ମଧ୍ୟପ୍ରାଚ୍ୟ ସୁରୋପ ଅର୍ଥନୈତିକ କରିତର

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୭/୧୦ : ସୁନ୍ଦର ପୁରିଛି ୨୦ ଦିନ । ଏହା ଭିତରେ ଆମେରିକା ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଜୋ ବାଇଡେନ ଏଭଳି ଏକ ବୟାନ ଦେଇଛନ୍ତି ଯାହାକୁ ନେଇ ହୁଏତ ଆମାମା ଦିନରେ ଭାରତ ଓ ଆମେରିକା ସମ୍ପର୍କ ବିବାଦଯୋଗୁ ଆସିପାରେ । ନିକଟରେ ଭାରତରେ ଆୟୋଜିତ କି-୨୦ ସମ୍ମିଳନୀରେ ଏହି କରିତର ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଥିଲା । କୁହାଯାଉଛି ଚୀନର ବିଆରଆଇକୁ କଡ଼ା ଚକ୍ର ଦେବ ଆରମ୍ଭପରିସି । ଇନ୍ଦ୍ର ଓ ନର୍ଦ୍ଦନ କରିତର ଭାରତ ପାଇଁ ଦେଶ ଗୁରୁତ୍ୱହୀନ କରୁଛି । ଯେଉଁଠି ଇନ୍ଦ୍ର କରିତର ଭାରତକୁ ଗଲୁ ଦେଶ ସହ ଯୋଡ଼ିବ । ନର୍ଦ୍ଦନ କରିତର ଦ୍ୱାରା ଗଲୁ ଦେଶମାନଙ୍କୁ ସୁରୋପ ସହ ଯୋଡ଼ିବ ।



୧୯ ଦିନରେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଇସ୍ରାଏଲ-ପ୍ରତିଆକ୍ରମଣରେ କ୍ଷତିକରେ ଯାଇଛି ଶିଖର ସମେତ ୮ ହଜାର ଲୋକଙ୍କ ଜୀବନ । ଏବେ ପୁଣି ୩୫୫୫୫ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇସାରିଲାଣି । ସେପଟେ

୨୫୫୫୫ ଅଧିକ ଇସ୍ରାଏଲ ନାଗରିକଙ୍କୁ ପଶାବନ୍ଦୀ କରି ରଖି ହୋଇଛି । ତେବେ ମାନବିକତା ଦୃଷ୍ଟିରୁ କିଛି ପଶାବନ୍ଦୀଙ୍କୁ ମୁକ୍ତ କରୁଛି ହୋଇଛି । ହମାସ ଉପରେ ଅତିକ୍ରମ ଆକ୍ରମଣ ସହ ଗ୍ରାହଣ କିରୋରୁ ଖୋଜି ଖୋଜି ବାହାର କରୁଛି ଇସ୍ରାଏଲ ତିଫେଟ୍ ପୋର୍ସ । ସେପଟେ ସିରିଆ, ଲେବାନନ, ଇରାନ ଇସ୍ରାଏଲକୁ ଚାଲେଇ କରୁଥିବାବେଳେ ଏହାର କଡ଼ା ଜବାବ ଦେଇ ଇସ୍ରାଏଲ ସେନା ରକେଟ ଓ ମିସାଇଲ ମାଡ଼ କରୁଛି । ହମାସକୁ ମୂଳପୋଛ କରିବା ପାଇଁ ଇସ୍ରାଏଲ ଯେତିକି ଚକ୍ରମୁଖ୍ୟ ହେଉଛି ସେପଟେ ଇସ୍ରାଏଲ ବିରୋଧରେ ଇସଲାମିକ ରାଷ୍ଟ୍ରଙ୍କ ବଳ ଦିନକୁ ଦିନ ଦୁର୍ବଳ ପାଉଛି । ଆମାମା ଦିନରେ ସୁନ୍ଦର କେଉଁ ଦିଗକୁ ମୁହାଁମୁହଁ ଏହା ଉପରେ ସାରା ବିଶ୍ୱର ନଜର ।

ବୁଧବାର ସକାଳୁ ଖାଡ଼ା ଉପାସରେ ପ୍ରଭୁ ଲିଙ୍ଗରାଜ: ସବୁ ଉଦ୍ୟମ ଫେଲ୍



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୭/୧୦ (ନି.ପ୍ର): ପୁଣି ଭୋକ ଉପାସରେ ପ୍ରଭୁ ଲିଙ୍ଗରାଜ । ସେବାୟତଙ୍କ ବିବାଦରେ ବଳି ପଡ଼ିଛି ଠାକୁରଙ୍କ ନୀତିକାନ୍ତି । ବୁଧବାର ସକାଳୁ କେବଳ ସାହାଣମେଳା ଦର୍ଶନ ଦିନା ଅନ୍ୟ କୌଣସି ନୀତିକାନ୍ତି ହୋଇନି । ଅବକ୍ତା ମଧ୍ୟ ବାହାରିନି । ଅବକାଚକ ସଂପର୍କିତ ମାଲିକଙ୍କୁ ଏତେ ସମୟ ଧରି ସମିତି ଭୋକରେ ରଖାଯିବାକୁ ନେଇ ବ୍ୟଥିତ ଭକ୍ତ ପ୍ରାଣ । ଏହାକୁ ନେଇ ବିଭିନ୍ନ ମହଲରେ ଅସନ୍ତୋଷ ଚେଲୁଛି । ସେବାୟତଙ୍କ ଭିତରେ

ସମସ୍ତ ଅଭାବ ଓ ବିବାଦକୁ ବର୍ଷର ବିଭିନ୍ନ ସମୟରେ ଲିଙ୍ଗରାଜଙ୍କ ନୀତିରେ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ହେଉଛି । ସେବାୟତଙ୍କ ଭିତରେ ଜିଦାକିଦି ସ୍ଥିତି ଓ ଅହମ୍ ଲଢ଼େଇ ପାଇଁ ପୂର୍ବରୁ ଅନେକ ଥର ଉପାସରେ ରହିଛନ୍ତି ଲିଙ୍ଗରାଜ । ହେଲେ ଏଥର ବିବାଦର କାରଣ ହେଉଛି ଜମି । ଭୁବନେଶ୍ୱର ନୂଆଗାଁ ମୌଜା ଗଢ଼ୁଆ ନାଳ ନିକଟରେ ଥିବା ଲିଙ୍ଗରାଜଙ୍କ ୨ ଏକର ୬୩ ଟିସମିଲ ବେଦଯୋଗ୍ୟ ଜମିରେ ଦୋକାନ ▶▶ପୃଷ୍ଠା ୭

ଭୀମ ପୂର୍ଣ୍ଣ ପାଇଲେ ୪୪ତମ ଶାରଳା ପୁରସ୍କାର

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୭/୧୦ (ନି.ପ୍ର): ବିଶିଷ୍ଟ କଥାକାର ଭୀମ ପୂର୍ଣ୍ଣ ପାଇଲେ ଚଳିତ ବର୍ଷର ସମ୍ମାନଜନକ ଶାରଳା ପୁରସ୍କାର । ଉପନ୍ୟାସ 'ଜମ୍ବୁଲୋକ' ପାଇଁ ସେ ଏହି ପୁରସ୍କାର ପାଇଛନ୍ତି । ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର



▶▶ପୃଷ୍ଠା ୭

ମୋବାଇଲ ନାହିଁ, ମିଲିଲା ନାହିଁ ସହଯୋଗ: ବାପାଙ୍କୁ ଟ୍ରଲିରେ ମେଡ଼ିକାଲ ଆଣିଲେ ଝିଅ

ଭଦ୍ରକ, ୨୭/୧୦ (ନି.ପ୍ର): ଜଣେ ୧୪ ବର୍ଷର ଝିଅ ବାପାଙ୍କୁ ସରକାରୀ ଡାକ୍ତରଖାନାକୁ ଚିକିତ୍ସା ସାରି ଟ୍ରଲିରେ ବସାଇ ନିଜ ଘରକୁ ନେଇଥିବାର ଅଭାବନୀୟ ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ବାପ ଝିଅକୁ ଦେଖି ବାଟରେ ଅଟକିଲେ ଭଦ୍ରକ ବିଧାନସଭା ସଂଜ୍ଞାପକ ମଲ୍ଲିକ ଓ ପୂର୍ବତନ ବିଧାନସଭା ରାଜେନ୍ଦ୍ର ଦାସ । ଘଟଣା ବିଷୟରେ ପଚାରି ବୁଝିବା ସହ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ସହାୟତାର ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇଛନ୍ତି । ପୁତନା ଅନୁଯାୟୀ ଭଦ୍ରକ ଜିଲ୍ଲା ଧୂସୁରି ଥାନା ନଦିଗାଁ ଅଞ୍ଚଳର ଶମ୍ଭୁନାଥ ସେଠାକାର ହାତ ଭାଙ୍ଗିଥିବା ବେଳେ ଶମ୍ଭୁଙ୍କ ୧୪ ବର୍ଷର ଝିଅ ପ୍ରଥମେ ଧାନନଗର ଓ ପରେ ଭଦ୍ରକ ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସାଳୟକୁ ଦୀର୍ଘ ୩୫ କିମି ଟ୍ରଲିରେ

ବୋହି ଆଣିଥିଲା । ତେବେ ୭ ଦିନ ପରେ ଅସ୍ତେସ୍ତେ ଝିଅକୁ ନେଇ ଡାକ୍ତର ପରାମର୍ଶ ଦେବା ସହ ଆଜି ଶମ୍ଭୁଙ୍କୁ ଚିକିତ୍ସା କରାଯାଇଛି । ଆଉ ଶମ୍ଭୁ ଚିକିତ୍ସା ହେବା ପରେ ପୁଣି ପୁନର୍ବାର ଡାକ ଝିଅ ଟ୍ରଲିରେ ବସାଇ ଘରକୁ ଯିବା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ ଆଉ ଏତିକି ବେଳେ ଡାକ ଉପରେ ନଜର ପଡ଼ିଥିଲା ଗଣମାଧ୍ୟମ ପ୍ରତିନିଧିଙ୍କର । ଉଭୟ ବାପ ଝିଅଙ୍କ ପାଇଁ ସର୍ବମୋଟ ସହାୟତା ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ବାପାଙ୍କୁ ଟ୍ରଲିରେ ନେବା ଦେଖି ନିଜ ଗାଡ଼ି ଅଟକାଇ ଘଟଣା ବିଷୟରେ ବୁଝିଥିଲେ । ▶▶ପୃଷ୍ଠା ୭

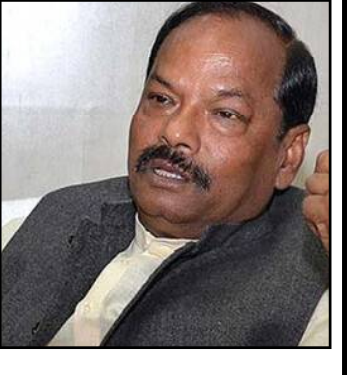


▶▶ପୃଷ୍ଠା ୭

ଅସରନ୍ତି ଶୁଭେଚ୍ଛା ସହ...
ସାଗରିକା
ଯୋଗାଯୋଗ କରନ୍ତୁ :
ମୁଖ୍ୟ ସମ୍ପାଦକ ସାଗରିକା
ଜେଲ ରୋଡ, ବାଲେଶ୍ୱର-୭୫୬୦୦୧

୩୧ରେ ରାଜ୍ୟପାଳ ଦାୟିତ୍ୱ ଗ୍ରହଣ କରିବେ ରଘୁବର ଦାସ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୭/୧୦ (ନି.ପ୍ର): ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟପାଳ ଭାବେ ଆସନ୍ତା ୩୧ ତାରିଖରେ ବରିଷ୍ଠ ବିଜେପି ନେତା ରଘୁବର ଦାସ ଦାୟିତ୍ୱ ଗ୍ରହଣ କରିବେ । ହାଇକୋର୍ଟର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ମୁଖ୍ୟ ବିଚାରପତି ଜଷ୍ଟିସ ଡଃ ବିଦ୍ୟୁତ ରଞ୍ଜନ ଷଡ଼ଙ୍ଗୀ ତାଙ୍କୁ ଓଡ଼ିଶାର ୨୬ ତମ



ରାଜ୍ୟପାଳ ଭାବେ ପଦ ଓ ଗୋପନୀୟତାର ଶପଥ ପାଠ କରାଇବେ । ରାଜ ଭବନ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପହଞ୍ଚିବାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରହିଛି । ମିଳିଥିବା ସୂଚନା ଅନୁସାରେ, ଅକ୍ଟୋବର ୧୮ତାରିଖରେ ତାଙ୍କୁ ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡର ପୂର୍ବତନ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ରାଜ୍ୟପାଳ ଭାବେ ନିଯୁକ୍ତି ଦିଆ ବରିଷ୍ଠ ବିଜେପି ନେତା ମିଳିଥିଲା । ▶▶ପୃଷ୍ଠା ୭

ବଦଳିଲେ କଟକ ଜିଲ୍ଲାପାଳ



କଟକ, ୨୭/୧୦ (ନି.ପ୍ର): କଟକ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଭବାନୀ ଶଙ୍କର ଚନ୍ଦ୍ରନାଥଙ୍କର ବଦଳି ହୋଇଯାଇଛି । ତାଙ୍କୁ ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷା ବିଭାଗର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଭାବେ ନୂଆ ଦାୟିତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଛି । ସାଧାରଣ ପ୍ରଶାସନ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଆଜି ଏହି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ

କାରି କରାଯାଇଛି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷା ବିଭାଗର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଥିବା ନରହରି ସେଠାକୁ କଟକ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଭାବେ ବଦଳି କରାଯାଇଛି । ୨୦୧୨ ବ୍ୟାଚ୍ ଆରମ୍ଭସମ୍ପନ୍ନ ସରୋଜ କୁମାର ସେଠାକୁ ଗତକାଲି ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଅତୀତ କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାପାଳ ପଦରୁ ହଟାଇ ଦେଇଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ସ୍ଥାନରେ ବରିଷ୍ଠ ଓଏଏସ୍ ଅର୍ଥସର ମନୋରଞ୍ଜନ ମଲ୍ଲିକଙ୍କୁ କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଭାବେ ନିଯୁକ୍ତି ମିଳିଛି । ଗତକାଲି ସରକାର ୫୩ ଜଣ ଓଏଏସ୍ ଅର୍ଥସରଙ୍କୁ ବଦଳି କରିଥିଲେ । ଏହାକୁ ମିଶାଇଲେ ଗତ ୭ ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ଜିଲ୍ଲା ସ୍ତରରେ ୩୦୦ରୁ ଅଧିକ ଓଏଏସ୍ ଅର୍ଥସରଙ୍କ ବଦଳି ହୋଇସାରିଲାଣି ।

ବସ୍ ମାଲିକ ସଂଘ-ସରକାରଙ୍କ ଆଲୋଚନା ସଫଳ: ଆସନ୍ତା ୩୧ରୁ ଚାଲିବ ବସ୍

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୭/୧୦ (ନି.ପ୍ର): ରାଜ୍ୟ ଉତ୍ତରାଳ ବସ୍ ମାଲିକ ସଂଘ ଓ ସରକାରଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଆଲୋଚନା ଶେଷ ହୋଇଛି । ଆଲୋଚନା ସଫଳ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ପରେ ପରିବହନ ମନ୍ତ୍ରୀ ତୁଳସି ସାହୁ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ରଖିଛନ୍ତି । ଉତ୍ତରାଳ ବସ୍ ମାଲିକ ସଂଘ ଆସନ୍ତା ୩୦ ବୁଧା ଲିଖିତ ଦାବି ଜଣାଇବେ । ବୁଧା ଲିଖିତ ଦାବି ଜଣାଇବେ ।



ସଂଘ ପକ୍ଷରୁ ଦିଆଯାଇଥିବା ଦାବିକୁ ପରିବହନ ମନ୍ତ୍ରୀ ବିଚାର କରିବେ । ▶▶ପୃଷ୍ଠା ୭

ସୁନ୍ଦର ୨୦ଦିନରେ ଗାଜୀର ସୁଲପଥରେ ପଶିଲା ଇସ୍ରାଏଲ ସେନା ହମାସ କମାଣ୍ଡର, ଆତଙ୍କୀଙ୍କ ଠିକଣା ସହ ଫୋକା ଧୁସ



ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୭/୧୦ : ଗାଜୀର ଗ୍ରାହଣ ଅପରେସନ ଆରମ୍ଭ କରିଛି ଇସ୍ରାଏଲ । ମଙ୍ଗଳବାର ଇସ୍ରାଏଲ ସେନା ଫୋକା ଧୁସର ଗାଜୀର ସାମାଜିକ ପ୍ରବେଶ କରୁଥିବାର ଭିଡ଼ିଓ ସାମ୍ବାଦିକ ଆସିବା ପରେ ଗୁରୁବାର ସୁଲପଥରୁ ଆକ୍ରମଣ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ଗାଜୀ ଭିତରେ ପ୍ରବେଶ କରିବା ହମାସ

କରିବାର କିଛି ଘଂଟା ପରେ ଇସ୍ରାଏଲ ସେନା ଭରତ ଗାଜୀରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛି । ଗାଜୀରେ ସୁଲ ଅପରେସନ ବନ୍ଦ ରଖିବାକୁ ଆମେରିକାର ଇସ୍ରାଏଲର ଗ୍ରାହଣ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲା । ସୁନ୍ଦର ଆମେରିକା ଇସ୍ରାଏଲକୁ ସମର୍ଥନ କରୁଛି । ଏପରି ସ୍ଥିତିରେ ଇସ୍ରାଏଲକୁ ସୁନ୍ଦର ମଧ୍ୟ ପଠାଇଛି ଆମେରିକା । ସେପଟେ ହମାସକୁ ଆତଙ୍କୀଦାତା ସଙ୍ଗଠନ ଘୋଷଣା କରିବାକୁ ନେଇ ଭାରତର ସହାୟତା ଲୋଡ଼ିଛି ଇସ୍ରାଏଲ । ଜାତି ସଂଘରେ ଏହା ଉପରେ ଭୋଟିଂ ହେବାକୁ ଥିବା ବେଳେ ହମାସକୁ ଆତଙ୍କୀଦାତା ସଙ୍ଗଠନ ଘୋଷଣା କରିବାକୁ କହିଛନ୍ତି ଭାରତରେ ଥିବା ଇସ୍ରାଏଲ ରାଷ୍ଟ୍ରଦୂତ ।

ସାହିତ୍ୟ ସଂସ୍କୃତି ପତ୍ରିକା 'ସାଗରିକା'ର ଶାରଦୀୟ ବିଶେଷାଙ୍କ ଉନ୍ମୋଚିତ



ବାଲେଶ୍ୱର, ୨୭/୧୦ (ନି.ପ୍ର): ସାହିତ୍ୟ ସଂସ୍କୃତି ପତ୍ରିକା ସାଗରିକାର ଶାରଦୀୟ ବିଶେଷାଙ୍କର ଉନ୍ମୋଚନ ପର୍ବ ଓ ସାରସ୍ୱତ ବନ୍ଧୁମିଳନ ମହା ଆଡ଼ମ୍ଭର ସହକାରେ ଗତ ୨୩ ତାରିଖ ମହାନବମୀ ତିଥିରେ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି । ବାଲେଶ୍ୱର ସ୍ଥିତ ନୃତ୍ୟ, ସଂଗୀତ କଳାମନ୍ଦିରର ସଭାଗୃହରେ ସାଗରିକାର ସମ୍ପାଦିକା ସୈରୀକା ସାହୁଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ୱରେ ଏହି ସଭା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ଏଥିରେ ସାଗରିକାର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ତଥା ମୁଖ୍ୟ ସମ୍ପାଦକ ପ୍ରମିଳ ସୂତନା ଦେଇ ଶାରଦୀୟ ପୂଜା ଅବସରରେ ପତ୍ରିକା ପ୍ରକାଶନର ସ୍ୱାତନ୍ତ୍ର୍ୟ ସମ୍ପର୍କରେ ନିଜର ମତ ରଖିବା ସହ ଅତିଥିମାନଙ୍କୁ ସ୍ୱାଗତ କରିଥିଲେ । ଏଥିରେ ଉଦ୍‌ଘାଟକ ଭାବେ ପୂର୍ବତନ ମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀମୁଖ ରଘୁନାଥ ମହାନ୍ତି ଯୋଗଦେଇଥିବା ବେଳେ ଅତିଥିଭାବେ କବି ଡ. ରମାକାନ୍ତ ନାୟକ, ମୟୂରଭଞ୍ଜ ସାହିତ୍ୟ ପରିଷଦର ସଭାପତି ପଦ୍ମନାଭ ସାହୁ, ପ୍ରତିଭାଶ୍ରୀମ ମୁଖ୍ୟ କବି ପ୍ରଶାନ୍ତ ଦାସ, ସୁବର୍ଣ୍ଣଶ୍ରୀର ସମ୍ପାଦକ କାଳୀପଦ ପଣ୍ଡା ଓ ସାରସ୍ୱତୀ ଲନଷ୍ଟିକୃତର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା

ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ବିହାରୀ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦେଇ ମା'ଙ୍କ ପୂଜାରେ ସାହିତ୍ୟର ଭୂମିକା, ପ୍ରବୃତ୍ତିକୁ ବମନ କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରକୃତିର ଆବାହନୀ, ସାହିତ୍ୟ ପାଇଁ ଆରଗଣ ଓ ଉଚ୍ଚାରଣ ଭିତରେ ସମତା ରଖିବାକୁ ଆହ୍ୱାନ ଦେଇଥିଲେ । ଦୀର୍ଘ ଚାଳିଶ ବର୍ଷ ଧରି ପ୍ରକାଶ ପାଇ ଆସୁଥିବା ସାଗରିକାର ଭୂମିକାକୁ ଭୂୟସୀ ପ୍ରଶଂସା କରିବା ସହ ଏହା ସୁବର୍ଣ୍ଣଜୟନ୍ତୀ ପାଳନ କରୁ ବୋଲି ମଧ୍ୟ ଆଶା ପ୍ରକଟ କରିଥିଲେ । ଏହି ସଭାରେ ବାଲେଶ୍ୱର ସହରର ବହୁ ବୁଦ୍ଧିଜୀବି, ଶିକ୍ଷାବିତ୍, କବି ଓ ଲେଖକ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ଏହି ସଭାରେ ଡ. ହରିଷ୍ଚନ୍ଦ୍ର ବେହେରା, ପ୍ରଶାନ୍ତ ଦାସ, ଡ. ରମାକାନ୍ତ ନାୟକ, ଜୟନ୍ତୀ ବିଶ୍ୱାଳ ବେହେରା, ପ୍ରିୟଙ୍କ ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ ଦାସ, ତାନଶ୍ରୀ ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ପରେଶ ରାୟ ମହାପାତ୍ର, ସୁବ୍ରତା ମହାନ୍ତି ପ୍ରମୁଖ ସାଗରିକାରେ ପ୍ରକାଶିତ ସେନାଙ୍କ କବିତା ପାଠ କରିଥିଲେ । ପ୍ରାରମ୍ଭରେ କଣ୍ଠଶିଳ୍ପୀ ଶ୍ୱେତଲତା ଶୁଭଦର୍ଶିନୀ ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ସଂଗୀତ ଗାନ କରିଥିବା ବେଳେ ବରିଷ୍ଠ ଆଇନଜୀବି ବିଜୟ ପାଣିଗ୍ରାହୀ ସଂଗୀତ ପରିବେଷଣ କରିଥିଲେ ।

ଅମୃତ ବରନ

ନିଜର ଦୁର୍ବଳତା ବିଷୟରେ ଭାବନା କରିବା ଦୁର୍ବଳତାର ପ୍ରତିଷ୍ଠେୟକ ନୁହେଁ। ଶକ୍ତିର ଭାବନା କରିବା ହେଉଛି ତାର ପ୍ରତିଷ୍ଠେୟକ। ନିଜ ମଧ୍ୟରେ ଶକ୍ତି ସର୍ବଦା ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇ ରହିଛି ବୋଲି ମାନବକୁ ଶିକ୍ଷା ଦିଅ।

ସଂଗ୍ରାମ କରିବାକୁ ହେବ...

ସର ମାଛ ପାର୍ବଣର ମହାପର୍ବ ଦଶହରା ବା ବିଜୟା ଦଶମୀ; ବିବାହ ନେଇଛନ୍ତି ମା' ଦୁର୍ଗା ମହିଷମର୍ଦ୍ଦିନୀ ଏବଂ ଦଶାନନ ଭାବଣର ବିଦାଶକାରିଣୀ । ଏହି ବିଜୟା ଦଶମୀର କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ବିଷୟବସ୍ତୁ ଏବଂ ଶିକ୍ଷାପ୍ରଦ ବାର୍ତ୍ତା ବିଶ୍ୱର ସବୁ ଧର୍ମ ଏବଂ ଦାର୍ଶନିକ ବ୍ୟବସ୍ଥା ପାଇଁ ସମାନ- ଖରାପ ଉପରେ ଭଲ ବା ସତ୍ୟ ଉପରେ ଅଧ୍ୟତମ କିପରି ବିଜୟ ହୋଇଥାଏ, ତା'ର ପ୍ରଦର୍ଶନ ଏବଂ ସେହି କଥାର ପୁନରାବୃତ୍ତି । ଯୁଗେ ଯୁଗେ ଏଇ କଥା ଘଟି ଆସିଛି, ଯାହା କୌଣସି ଧର୍ମ, ଦର୍ଶନ ବା ମତ କି ପଥକୁ ବାଦ ଦେଇନାହିଁ । ଦଶହରା ସମ୍ପର୍କିତ ହିନ୍ଦୁ ପୁରାଣ ଶାସ୍ତ୍ର ବା କିମ୍ବଦନ୍ତୀରେ ଯେଉଁ ଦୁଇଗୋଟି କଥା ରହିଛି, ଉଭୟରେ ଦେବୀ ଦୁର୍ଗାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଅସୁର ମହିଷ ହେଉ କି ଦେବୀଙ୍କଠାରୁ ବର ପ୍ରାପ୍ତି ପରେ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କର ଦଶାନନ ଭାବଣକୁ ବଧ କରିବା, ସମଗ୍ର ମାନବ ସମାଜକୁ ଶିକ୍ଷା ପ୍ରଦାନ କରୁଛି ଯେ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀ ଜଗତର କଲ୍ୟାଣ ପାଇଁ ଅର୍ଥାତ୍ ବୃହତ୍ତର ମଙ୍ଗଳ ପାଇଁ ଖରାପର ସର୍ବାଧିକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ବିରୁଦ୍ଧରେ ବିଦା କୌଣସି ଦୁଃଖମଣ୍ଡାରେ ବା ଦୃଢ଼ ପ୍ରତିଜ୍ଞା ହୋଇ ଭଲ ସଂଗ୍ରାମ କରିବାକୁ ଆଗେଇ ଆସିବା ଉଚିତ ଏବଂ ଏଇ ଦୃଢ଼ ପ୍ରତିବନ୍ଧକା ହିଁ ଭଲ ଶକ୍ତିକୁ ବାଟ ଦେଖାଇ ଥାଏ ଖରାପ ଉପରେ ବିଜୟ ଲାଭ କରିବାକୁ । ସୃଷ୍ଟିର ଆରମ୍ଭରୁ କେବେହେଲେ ଏକ ଉନ୍ନତତାରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ବା ନିଷ୍ପତ୍ତ ବୃଦ୍ଧି ନଥିଲା, ଏମିତିକି ଦେବତାମାନେ ମଧ୍ୟ ସ୍ୱୀକାର କରିଛନ୍ତି ଯେ ସବୁଦିନେ ଏଠି କିଛି ଖରାପ ରହିବ ହିଁ ରହିବ । ଏହି ବିଶ୍ୱରେ ଜୀବନକୁ ନେଇ ଆମେମାନେ ଏମିତି କୌଣସି ପ୍ରକାରର ଆଦର୍ଶବାଦୀ କଳ୍ପନା କରି ପାରୁ ନାହିଁ, ଯାହା ଖରାପରୁ ବଞ୍ଚିତ ଥିବ ବା ଯେଉଁଠି ଭୁଲ୍, ଅସତ୍ୟ, ଅଜ୍ଞାନ ଅନ୍ଧକାର ଇତ୍ୟାଦି କିଛି ହେଲେ ନଥିବ । ଏଠି କେବଳ ବିଶ୍ୱର ଖରାପ ନ ରହିପାରେ, କିନ୍ତୁ ଜୀବନର କିଛି ସମୟ ଓ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ରହିବ, ଯେତେବେଳେ କି ଖରାପ ଭଲ ଉପରେ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଦିଆଯାଇ ନାହିଁ; ତା'ର ରାଜୁତିରେ ଭଲ ଧାରେ ଧାରେ ରାସାୟନିକତା ହେବା ଭଲ ଅପସ୍ତୁ ସୃଷ୍ଟି ହେବ । ଯେଉଁ ଯୁଗରେ ଭଲ ଉପରେ ଖରାପର ପ୍ରାବଲ୍ୟ ଓ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଦେଖାଦେବ, ସେତେବେଳେ କି ଯୁଦ୍ଧରେ ଜିତିବା ଅସମ୍ଭବ ମନେ ହୋଇଥିଲା, ଜୀବନର ମୂଲ୍ୟ କିଛି ନାହିଁ ବୋଲି ତାଙ୍କ ମନରେ ଭାବନା ଉତ୍ପତ୍ତି ହୋଇଥିଲା, ଏମିତିକି ଜୀବନତା ତାଙ୍କ ପାଇଁ ତୁଚ୍ଛ ମନେ ହୋଇଥିଲା । ଠିକ୍ ସେମିତି ମହିଷାସୁର ସହିତ ସଂଗ୍ରାମ କରିବା ବେଳେ ମା' ଦୁର୍ଗା ମଧ୍ୟ କେତେକ ସମୟରେ ନିଜକୁ ଅତି ଦୁର୍ବଳା, ନିଃସହାୟା ମନେ କରିଥିଲେ ଏବଂ ଭଲର ଖରାପ ଉପରେ ବିଜୟ ପ୍ରାପ୍ତ କରିବା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅସମ୍ଭବ ମନେ ହୋଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ କିଛି ସମୟ ପରେ ଦୁଃଖ, କଷ୍ଟ ଓ ଯନ୍ତ୍ରଣା, ପରାଜୟର ଭାବନା ଉଦୟ ହେବା ଭଳି ସମୟ ଅତିବାହିତ ହୋଇଯିବା ପରେ ନିରବଚ୍ଛିନ୍ନ ଆଶାର କିରଣ ସବୁଠାରେ ଆଲୋକର ରେଖା ଦେଖା ଦେଇଥାଏ, ଯଦିଓ ଏଥିପାଇଁ ଆମକୁ ଅନେକ କଷ୍ଟ ଓ ଯନ୍ତ୍ରଣାକୁ ନିରବରେ ସହ୍ୟ କରିବାକୁ ହୋଇଥାଏ । ବିଜୟା ଦଶମୀ କେବଳ ଏକ ଦିବସ ବା ଏକ ପର୍ବ ନୁହେଁ; ବରଂ ଏକ ଦାର୍ଶନିକ ପୁନରାବୃତ୍ତି ଯେ ପୁଣି ସୃଷ୍ଟିରେ ଯେତେଦିନ ଯାଏଁ ଜୀବସତ୍ତା ବିଦ୍ୟମାନ ରହିବ, ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମଣିଷ ମଣିଷ ଭିତରେ ଭୁଲ୍ ଦୁଃଖମଣ୍ଡା ରହିବ; ସବୁ ମଣିଷ ଗୋଟିଏ କଥାରେ ସମତ ହେବେନାହିଁ ଏବଂ ଦୁଇ ପକ୍ଷରେ ବିଭାଜିତ ହେବେ ହିଁ ହେବେ । ଦେଶ ଦେଶ ଭିତରେ ଯୁଦ୍ଧ ହେଉ କି ଆତଙ୍କବାଦ ବିରୁଦ୍ଧରେ; ଏଇ ଯୁଦ୍ଧ ମୌଳିକତା କି ଉଦାରତା ଦିଶିଥିଲେ ହେଉ; ରାଜନୀତିକ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ଏହା ଦକ୍ଷିଣପଥ ବା ବାମପଥକୁ ସମ୍ପର୍କରେ ହେଉ; ଅବଶ୍ୟ ମଣିଷମାନେ କୌଣସି ନା କୌଣସି ପକ୍ଷରେ ଅତ୍ୟୁକ୍ତ ହେବାର ସୁଯୋଗ ରହିବ ଏବଂ ଦୁଇ ପକ୍ଷ ମଧ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ପସନ୍ଦ ଓ ରୁଚି ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଗ୍ରହଣ କରିବା ନିମନ୍ତେ ଆଦର୍ଶ ପକ୍ଷ ହୋଇ ରହିବ । କିନ୍ତୁ ଯାହା ଖରାପ ଓ ଅନୈତିକ, ତା' ବିରୁଦ୍ଧରେ ସଂଗ୍ରାମ କରିବାକୁ ଜଣେ କେବେହେଲେ ନିଜକୁ ଦୂରରେ ନେଇ ପାରିବ ନାହିଁ କିମ୍ବା ତା'ର ବିଲୋପ ପାଇଁ କାମ କରିବାକୁ ନିଜକୁ ବିରତ କରି ପାରିବ ନାହିଁ । ଏକ ସଂଗ୍ରାମରେ ଯେ କୌଣସି ଗୋଟିଏ ପକ୍ଷ, ଏମିତିକି ଭଲ ପକ୍ଷ ମଧ୍ୟ ଭୁଲ୍ ହୋଇ ପାରନ୍ତି, ଆଉ ଆଧୁନିକ ସମୟରେ କମ୍ ଖରାପ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ମନରେ ପସନ୍ଦ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇପାରେ, କିନ୍ତୁ ଆମକୁ ସେଇ ପସନ୍ଦକୁ ବାଧିବାକୁ ପଡ଼ିବ, ଏବଂ ତା' ବିରୁଦ୍ଧରେ ସଂଗ୍ରାମ କରିବାକୁ ହେବ ।



ଉତ୍ତରୀଣ ଶତାବ୍ଦୀରେ ଓଡ଼ିଆ ଗାନ୍ଧିନୀତ୍ୟ ଜଗତରେ ଲୋକନାଟ୍ୟ ପରମ୍ପରାକୁ ଭିତ୍ତିକରି ଯେଉଁ କେତେଜଣ ଗାନ୍ଧିନୀତ୍ୟ ରଚନା କରି ଯାତ୍ରା ଜଗତରେ ନବକାଗରଣ ଆଣି ଏକ ବିପ୍ଳବ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲେ। ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଗଣକବି ବୈଷ୍ଣବ ପାଣି ଥିଲେ ଏକ ଯୋଗକର୍ତ୍ତା ସାଧକ। ପ୍ରତିକୂଳ ପରିସ୍ଥିତି ସତ୍ତ୍ୱେ ସେ ବହୁ ଦୁଃଖ, ଯନ୍ତ୍ରଣା, କଷ୍ଟ ଏବଂ ଅଭାବ ଅନାଦେ ଦେଇ ଗତି କରିଥିଲେ କିନ୍ତୁ ଏହା ତାଙ୍କର ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରତିଭାକୁ ରୋକି ପାରି ନଥିଲା। ଜୀବନ ସଂଗ୍ରାମରେ ସେ ଥିଲେ ସଂଗ୍ରାମୀ ଯୋଦ୍ଧା, ସେହି ଅଭାବ ଅନାଦେ ଉତ୍ତରରେ ଗତିକରି ଜୀବନ ଯାତ୍ରାରେ କେବଳ ଝୁଝି ପଡ଼ିନଥିଲେ ବରଂ ପ୍ରକୃତି, ସଂସ୍କୃତି ଓ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓଡ଼ିଶା ମାଟିକୁ ଭଲପାଇ ଅବିରତ ସଂଗ୍ରାମ କରି ଦୃଢ଼ ସଂକଳ୍ପବଦ୍ଧ ହୋଇ ନିଷ୍ଠାପର ଭାବରେ ନିଜର ସାହିତ୍ୟ ସାଧନକୁ ଦୂରାନ୍ୱିତ କରି ଓଡ଼ିଶାର ବାଣୀଜଗତକୁ ଦେଇଗଲେ ଅଜସ୍ର ଭେଟି। ସତରେ ଗଣକବି ବୈଷ୍ଣବ ପାଣିଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବହୁମୁଖୀ ପ୍ରତିଭାର ପଟାଫଳ ନାହିଁ। ତାଙ୍କ ଲିଖିତ ପ୍ରତ୍ୟେକଟି ଗାନ୍ଧିନୀତ୍ୟ ଥିଲା ସଂସ୍କୃତିମୁଖୀ, ସୁନ୍ଦର ସୁବ୍ୟବସ୍ଥାପନ ଏବଂ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କାର୍ଯ୍ୟ ପର୍ଯ୍ୟବେଶିତ। ସେ ଲୋକନାଟକର ବିଭିନ୍ନ ଦିଗକୁ ଅନୁଧ୍ୟାନ କରି ବିଶେଷକରି କୁସଂସ୍କାରକୁ ଫିଙ୍ଗିଦେଇ ଅଶୃଙ୍ଖଳ, ନଗ୍ନତାକୁ ଦୂରରେ ଦେଇ ନୂତନ ଜଗତରେ ବିଭିନ୍ନ ସଂସ୍କାରଧର୍ମୀ ନାଟକ ରଚନା କରି କେବଳ ଓଡ଼ିଶାର ପୁରପଲ୍ଲୀରେ ଆଦରଣୀୟ

ଗଣକବି ବୈଷ୍ଣବ ପାଣି ଗାନ୍ଧିନୀତ୍ୟ ଜଗତର ମଉଜୁମଣି

ମୀରା ବେଉରା

ହୋଇନଥିଲେ ସମଗ୍ର ଭାରତବର୍ଷରେ ମଧ୍ୟ ଯାତ୍ରାଜଗତରେ ଏକ ଝଡ଼ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲା। ଏହି ଯୋଗକର୍ତ୍ତା ମହାପୁରୁଷ ୧୮୮୨ ମସିହାରେ କଟକ ଜିଲ୍ଲାର ଶିବିହାସିକ ପାଠ କୋଠପଦାଠାରେ ଗୁରୁବାର କୁମାର ଉତ୍ପଦ ଦିନ ପିତା ସୁଦର୍ଶନ ପାଣି ଏବଂ ମାତା ଚାନ୍ଦ ଦେବୀଙ୍କ କୋଳମଣ୍ଡଳ କରି ଜନ୍ମଲାଭ କରିଥିଲେ। ପରିବାରର ଆର୍ଥିକ ଅବସ୍ଥା ଅତି ଶୋଚନୀୟ ଥିଲା। ତଥାପି ସେ ସେଥିରେ ଆଦୌ ବିଚଳିତ ହୋଇନଥିଲେ। ତାଙ୍କର ମୂଳ ନାମ ଥିଲା ଶତ୍ରୁଘ୍ନ। କିନ୍ତୁ ଶିଶୁବୟସରେ ସେ ଅନେକ ବ୍ୟାଧିରେ ପୀଡ଼ିତ ଥିବାରୁ ତାଙ୍କର ଅର୍ଥାଭାବ ଯୋଗୁଁ ଉପଯୁକ୍ତ ଚିକିତ୍ସା ହୋଇପାରୁନଥିଲା। ତେଣୁ ପୁରୀର ବଡ଼ଛାତ୍ର ତଳେ ମଠ ପରିସରରେ ଥିବା ଏକ ବରଗଛତଳେ ପିତାମାତା ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀକଗନାଥଙ୍କୁ ଦେଇ ଦେଇଥିଲେ। ତାଙ୍କର ନାମ ଶତ୍ରୁଘ୍ନକୁ ବଦଳି ଯାଇ ବୈଷ୍ଣବ ରଖାଯାଇଥିଲା। ଶିଶୁବୟସ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଯେଥାବଦି ଛାତ୍ର ଥିବାରୁ ଓଡ଼ିଆ ଏବଂ ସଂସ୍କୃତ ଭାଷାରେ ତାଙ୍କର ଗଭୀର ପାଠ୍ୟପଞ୍ଜୀର ଆଭାସ ମିଳିଥିଲା। ପ୍ରଥମେ ସେ କୋଠପଦାଧୀଶ ମହନ୍ତ ରଘୁନାଥପୁରୀ ଗୋସ୍ୱାମୀଙ୍କ ଇଷ୍ଟଦେବୀ ରଘୁନାଥ କୀର୍ତ୍ତୀ ପୂଜାପାଠକିବା କାର୍ଯ୍ୟରେ ସେ ମାଲିଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପାଦନା କରୁଥିଲେ। ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ସେ ତାଙ୍କର ଯାତ୍ରା ଦଳରେ ଗୋଟିପୁଅ ନାଟୁଆଭାବେ ମଧ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲେ। ପରେ ପରେ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ଜଗତରେ ଶତାଧିକ ଗାନ୍ଧିନୀତ୍ୟ ରଚନା କରି ବଙ୍ଗ, ବିହାର, ଓଡ଼ିଶା ଆଦି ଅଞ୍ଚଳରେ ନିଜର ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପରିଚୟ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲେ। କବି ବୈଷ୍ଣବ ପାଣି ଏକାଧାରରେ ଥିଲେ ଜଣେ, କବି,

ନାଟ୍ୟକାର, ଅଭିନେତା, ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ, ହାସ୍ୟରସିକ, ସମାଜ ସଂସ୍କାରକ ସର୍ବୋପରି ଯାତ୍ରାଦଳର ଏକ ପ୍ରଚଣ୍ଡ ପ୍ରତିଭା। ୧୯୦୩ରେ ତାଙ୍କର ପ୍ରଥମ ପୁସ୍ତକ ମେଘନାଦବଧ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଥିଲା। ପ୍ରଥମେ ପୁରୀର ଆଧାରରେ ଲେଖନୀୟ ଚଳନାକରି ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ସେ ଅର୍ଥ, ସାମାଜିକ, ରାଜନୈତିକ ପ୍ରସଙ୍ଗକୁ ନେଇ ନିଜର ଲେଖନୀୟ ସମୃଦ୍ଧ କରିଥିଲେ। ତତ୍କାଳୀନ ସମାଜର କୁସଂସ୍କାର, ଅନ୍ଧବିଶ୍ୱାସ ବିରୁଦ୍ଧରେ ସ୍ୱର ଉତ୍ତୋଳନ କରି ଅନେକ ସମାଜ ସଂସ୍କାରମୂଳକ ଗାନ୍ଧିନୀତ୍ୟ ରଚନା କରିବାକୁ ସମ୍ପନ୍ନ ହୋଇଥିଲେ। କାଳିପ୍ରଥାରେ ସେ ଆଦୌ ବିଶ୍ୱାସ ରଖୁନଥିଲେ। ଦଳିତ, ନିଃସ୍ୱେଚ୍ଚିତ, ନିର୍ଯ୍ୟାତ ପିତାମାତାଙ୍କ ସମସ୍ୟା ତାଙ୍କୁ ଆକାଂକ୍ଷା ବ୍ୟତୀତ କରୁଥିଲା। ସେ ନିଜେ ଉଚ୍ଚକାଚିରେ କଦୁଲାଭ କରିଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା ପରିବାରର ବିରୋଧ କରି ସତ୍ତ୍ୱେ ରଜକ କାଚିରେ ବିବାହ କରି ନିଜ ମହନିୟତାର ପରିଚୟ ଦେଇଥିଲେ। ଛଅଶହରୁ ଅଧିକ ପୁସ୍ତକ ରଚନା କରି ଓଡ଼ିଆଯାତ୍ରା ଜଗତକୁ ନୂଆ ରୂପଦେଇ ଓଡ଼ିଶାର ବାଣୀଜଗତକୁ ସମୃଦ୍ଧ କରିବାକୁ ସମର୍ଥ ହୋଇପାରିଥିଲେ। ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ଏବଂ ଯାତ୍ରା ଜଗତକୁ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ଅବଦାନ ପାଇଁ ଉତ୍କଳ ସାହିତ୍ୟ ସମାଜ ତାଙ୍କୁ ମରଗୋଭର ଗଣକବି ଉପାଧି ଦେଇଥିଲା। ଯଦିଓ ସେ ଜଣେ ସାଧାରଣ କବି ଥିଲେ କିନ୍ତୁ ଲୋକମାନଙ୍କ ମନକୁ ଛୁଇଁଲାଭଳି ଗାନ୍ଧିନୀତ୍ୟ ରଚନା କରି ସେ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ କାମରେ ନିଜର ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପରିଚୟ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲେ। କବି ବୈଷ୍ଣବ ପାଣି ଏକାଧାରରେ ଥିଲେ ଜଣେ, କବି,



ଜଗତର ସେ ଏଭଳି ଏକ ଅନନ୍ୟ ପ୍ର. ଡି. ଭି. ୧୨ ସାହିତ୍ୟପୁସ୍ତକ ଯିଏ ଶ. ତ. ୧୫ କ ଗାନ୍ଧିନୀତ୍ୟ, କାବ୍ୟ ଉପ. ନ. ୫୫, କାହାଣୀ, ସଂଗୀତ, ଭଜନ, ଜଣାଣ ଓ ଫାର୍ସ ପ୍ରଭୃତି ଲେଖି ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟକୁ ରୁଚିମତ କରି ଗ. ଦେ. ସ. ଶ. ର ବସ୍ତୁରୂପେ ଆଗାମୀ ଯୁବପିଢ଼ି ପାଇଁ ଛାଡ଼ି ଦେଇଯାଇଛନ୍ତି। ଗାନ୍ଧିକ କଳାରେ ସେଥିରେ ପୂର୍ଣ୍ଣଶିଖା। ତାଙ୍କ ରଚିତ ଗାନ୍ଧିନୀତ୍ୟଗୁଡ଼ିକ ଯଦିଓ ପ୍ରାଚୀନ ବିଷୟବସ୍ତୁରୂପେ ଆଧାରିତ। କିନ୍ତୁ ତାହା ଥିଲା ଆଧୁନିକ ବିଷୟବସ୍ତୁର ଚିନ୍ତାଧାରା। ଆନନ୍ଦର ଗଣା ବୁଝାଇବା ଥିଲା ତାଙ୍କ ଲେଖନୀୟ ଶୈଳୀ ଏବଂ ଚିନ୍ତାଧାରାର ବିଷୟବସ୍ତୁ। ସେ ଥିଲେ ଆସୁକବି। ଜଣେ ପ୍ରୋତାଳ ପ୍ରସ୍ତାବ ଅନୁଯାୟୀ ସେ ସେଦିନ ଲେଖୁଥିଲେ— “ଧନ୍ୟ ଧନ୍ୟ ପିରିକି ଯୋଡ଼ି ଶୂନ୍ୟେ ଚଳାଉଛି ରେଳଗାଡ଼ି” ତାଙ୍କ ଲେଖନୀୟରେ ସେ ଲେଖିଯାଇଛନ୍ତି ଅଜସ୍ର ଗାନ୍ଧିନୀତ୍ୟ ଯଥା ରାବଣବଧ, ମହିରାବଣବଧ, ପ୍ରହଲ୍ଲାଦ ଚରିତ, ସୀତା ବନବାସ, କର୍ଣ୍ଣବଦ, ବିଲ୍ୱମଙ୍ଗଳ, ଦକ୍ଷୟଜ୍ଞ, ଧୂବଚରିତ, କଳାପାହାଡ଼, କେଦାରଗୌରୀ, ଦେଉଥିଲା। ଯଦିଓ ସେ ଜଣେ ସାଧାରଣ କବି ଥିଲେ କିନ୍ତୁ ଲୋକମାନଙ୍କ ମନକୁ ଛୁଇଁଲାଭଳି ଗାନ୍ଧିନୀତ୍ୟ ରଚନା କରି ସେ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ କାମରେ ନିଜର ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପରିଚୟ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲେ। କବି ବୈଷ୍ଣବ ପାଣି ଏକାଧାରରେ ଥିଲେ ଜଣେ, କବି,

ବିଜୁବାବୁଙ୍କ ବୀରତ୍ୱର ଦିନଟିଏ

ବିପିନ ବିହାରୀ ରାଉତ



ଅକ୍ଟୋବର ୨୭ ପ୍ରବାଦ ପୁରୁଷ ବିଜୁ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ବୀରତ୍ୱର ଦିନଟିଏ । ୧୯୪୭ ମସିହାର ଏହି ଦିନରେ ପାକିସ୍ତାନୀ ସେନାର ଗୁଲିଗୋଳା ବର୍ଷଣକୁ ବେଶାତିର କରି ବିଜୁ ପଟ୍ଟନାୟକ ସେନାକୁ କାଶ୍ମୀରର ଶ୍ରୀନଗର ବିମାନ ଘାଟିରେ ପ୍ରଥମେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ। ଆଜି ଦେଶ ସର୍ତ୍ତୋରବେ ଏହି ଦିନଟିକୁ ପାଳନ କରୁଛି ଏବଂ ଭାରତୀୟ ସେନାକୁ ଅଭିନନ୍ଦନ ଜଣାଇଛି । କୁହାଯାଏ ଯଦି ସେହିଦିନ ଭାରତର ସୈନିକମାନେ ଶ୍ରୀନଗରରେ ପହଞ୍ଚିନଥାନ୍ତେ ତେବେ ଅଧିକାଂଶ ପାକିସ୍ତାନୀ ସେନାକୁ ଶ୍ରୀନଗରରେ ପହଞ୍ଚିଥିବା ପାକିସ୍ତାନୀ ସେନାର କଦ୍ଦାକୁ ଚାଲିଯାଇଥାନ୍ତା। ବିଜୁବାବୁ ହିଁ ସେହି ବ୍ୟକ୍ତି ଯିଏ କାଶ୍ମୀର ସୁରକ୍ଷାର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଶ୍ରେୟ ପାଇବେ । ସେତେବେଳକୁ ଭାରତ ସ୍ୱାଧୀନ ହୋଇସାରିଥିଲା। କିନ୍ତୁ କାଶ୍ମୀର ଭାରତ ସହ ମିଶିନଥିଲା । ମହାରାଜା ହରି ସିଂ କାଶ୍ମୀରର

ରହିଥିଲା । ଦେଶ ଆଜି ସେହି ବୀରତ୍ୱର ୭୦ତମ ଦିବସ ପାଳନ କରୁଛି । ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦି ଏହି ଅବସରରେ ବୀର ଯବାନମାନଙ୍କୁ ଅଭିନନ୍ଦନ ଜଣାଇଛନ୍ତି । ପ୍ରତିରକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ମଧ୍ୟ ଏ ଦିନେ ଭାରତୀୟ ସେନାକୁ ଅଭିନନ୍ଦନ ଜଣାଇଛି । ଗୌରବର ବିଷୟ ଯେ ଯଦିଓ ଭାରତ ସରକାର ବୀରତ୍ୱର ଏହି ଦିବସରେ ବିଜୁ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କୁ ମନେପକାଇ ନାହାନ୍ତି, ତେବେ ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆରେ ବିଜୁବାବୁଙ୍କ ନାମ ଉଲ୍ଲେଖ ହୋଇଛି । ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶ ଆଗ୍ରାର ଅମିତ ଜୟସ୍ୱାଲ ଜୈନ ନାମକ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ବିଜୁବାବୁଙ୍କ ଫଟୋ ସହ କିଭଳି ସେ ଦିନ ଶ୍ରୀନଗରରେ ବିଜୁବାବୁ ତାଙ୍କର ପ୍ରଥମ ବିମାନ ଓହ୍ଲାଇଥିଲେ, ତାହା ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି । ସେ ଲେଖିଛନ୍ତି ଯେ, ଓଡ଼ିଶାର ଅକ୍ଟୋବର ୨୭ ତାରିଖ ଭୋରକୁ ଭାରତୀୟ ସେନା ଶ୍ରୀନଗରରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲା । ଶିଖ୍ ରେଭିମେଣ୍ଟର ସୈନିକମାନେ ସେଠାରେ ପ୍ରଥମେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ । ପରେ ପାକିସ୍ତାନୀ ସେନାବାହିନୀ ପଛଘୁଞ୍ଚି ଦେଇଥିଲା । ଓ କାଶ୍ମୀର ସୁରକ୍ଷିତ

ଲୋକ ଏକଥା ପୂର୍ବରୁ ଜାଣିନଥିବା ନେଇ ଉଲ୍ଲେଖ କରିବା ସହ ବିଜୁବାବୁଙ୍କ ବୀରତ୍ୱକୁ ପ୍ରଶଂସା କରିଛନ୍ତି । ରାଜକେନ୍ଦ୍ର ଆସ୍ତାନା ଲେଖିଛନ୍ତି ଯେ ବିଜୁବାବୁଙ୍କ ଡକ୍ଟୋରା ବିମାନକୁ ସେତେବେଳେ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ସ୍ତରରେ ସେବକ ସଂଯତ ୫୦୦ ପୁରୁଷ ଓ ମହିଳା କାର୍ଯ୍ୟକର୍ତ୍ତା ହାତରେ ଲାଠିଧରି ପାଇଲଟି କରାଉଥିଲେ । ସନ୍ଧ୍ୟା ଜୈନ ସାଲୁପଟ, ବିଜୁବା, ବୋଲି ଲେଖୁଥିବାବେଳେ ଅନେକ ବ୍ୟକ୍ତି ବିଜୁବାବୁଙ୍କ ସାହସକୁ ଭୂସିବା ପ୍ରଶଂସା କରିଛନ୍ତି । ଭାରତୀୟ ସେନାର ବିମାନ ଓହ୍ଲାଇଥିଲେ, ତାହା ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି । ସେ ଲେଖିଛନ୍ତି ଯେ, ଓଡ଼ିଶାର ଏହି ପୂର୍ବତନ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ବିଜୁ ପଟ୍ଟନାୟକ ନିଜେ ପାଇଲଟି କରି ପ୍ରଥମ ବିମାନ ଶ୍ରୀନଗରରେ ୧୯୪୭ ମସିହା ଅକ୍ଟୋବର ୨୭ ତାରିଖରେ ଓହ୍ଲାଇଥିଲେ । ତାହା ଥିଲା ତାଙ୍କର ଡକ୍ଟୋରା ବିମାନ । ଅମିତ ଜୟସ୍ୱାଲ ପରେ ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆରେ ଅନେକ



ଅବା କାଶ୍ମୀରର, ସବୁଠି ତାଙ୍କ ବୀରତ୍ୱ ସୂଚୀକରଣରେ ଲିପିବଦ୍ଧ । ତେବେ ଏ ଦିନେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବାନ ପଟ୍ଟନାୟକ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ବିଜୁବାବୁଙ୍କ କାବନ ଦେଶପ୍ରେମ ଏକ ଚିତ୍ କରାଯାଇଥିବାବେଳେ ଏହି ପୂର୍ବତନ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ବିଜୁ ପଟ୍ଟନାୟକ ନିଜେ ପାଇଲଟି କରି ପ୍ରଥମ ବିମାନ ଶ୍ରୀନଗରରେ ୧୯୪୭ ମସିହା ଅକ୍ଟୋବର ୨୭ ତାରିଖରେ ଓହ୍ଲାଇଥିଲେ । ତାହା ଥିଲା ତାଙ୍କର ଡକ୍ଟୋରା ବିମାନ । ଅମିତ ଜୟସ୍ୱାଲ ପରେ ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆରେ ଅନେକ

କବିତା କୋଶାଳି
ଛୁଅନ୍ତା ଅମୃତ କ୍ଷରଣ
ପ୍ରଦୀପ୍ତ କୁମାର ଦାସ
ମହିଷା ପରିକା ବହୁ ଅସୁରଙ୍କ ଯେଉଁମାନେ ଗଭୀରାଣୀ - ଦୁନିଆ ଆଖିରେ ସେମାନେ ବିଚପା କଳକଳି ନ୍ୟାଭିତାରିଣୀ,
ଧୁବ ପ୍ରହଲ୍ଲାଦ ପରି ସୁସନ୍ତାନ ତାଙ୍କୁ ସମ୍ମତ ହେବେନି - ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଜନନୀର ପବିତ୍ର ଉପାଧି କେହି ସେମାନଙ୍କୁ ଦେବେନି,
ସେମାନଙ୍କ ନାରୀ ଜନମ ଯେ ବୁଆ କଣ୍ଠାବଶିଆ, ଛତ୍ରପତ୍ନୀ, ସମାଜେ ସେମାନେ ନିହିତା - ପ୍ରୀତିପୁର, ଯାଜପୁର ଶଙ୍କର ଘରଣୀ ଭବାନୀଙ୍କ ସମ
ନହେବେ କରତେ ବହିତା,
ମଣିଷପୁରୁଷ ସାଥେ ଏମାନଙ୍କ ହୋଇଯାନ୍ତା ଯଦି ମରଣ - ସକଳ କଲୁଷ ହୋଇଯାନ୍ତା ଶେଷ ଛୁଅନ୍ତା ଅମୃତ କ୍ଷରଣ ।
ମୋ: ୮୫୪୮୮୮୮୮୮୮୮୮

ତିନୋଟି ଷ୍ଟେର୍ ପ୍ରଭାତ କୁମାର ନାୟକ
II 'ସାଗରର ଲୁହ' II
ଦେଖୁଛି କି କେହି ସାଗର ଆଖିରେ ଝରିବାର କେବେ ଲୁହ, ଅଭିବାର କେବେ ହୃଦୟ ତାହାର ବିରହେ ବ୍ୟଥିତ ଭୟ.... କେମିତି ଦେଖିବ ଲବଣ ଅଶ୍ରୁରେ ଯା' ଦେହ ହୋଇଛି ଭରା, ବିରହରେ ନିତି ଗରଜେ ଯା' ଛାତି ସନ୍ତାପିତ ବାଲି ଚରା....
II 'ଉଜା ଆଇନା' II
ଦେଖୁଛି କି କେହି ଦେଖିବାର କେବେ ଉଜା ଆଇନାରେ ମୁହଁ, ମନ ପୋଡ଼ିଗଲେ ଧୂଆଁ କି ପାଉଁଶ ହୃଦୟେ ସଞ୍ଚିତ କୋହ। ମନ ଆଇନାଟି ଭାଙ୍ଗି ଗଲେ ଥରେ କେବେ ତାହା ଯୋଡ଼େ ନାହିଁ, ଭରଣା ବିଶ୍ୱାସ ତୁଟିଗଲା ପରେ ସମ୍ପର୍କର ମୂଲ୍ୟ ନାହିଁ... ।
ଦେବାଇ, ତାମିଳନାଡୁ ମୋ - ୮୧୨୨୮୦୩୨୫୬

ଅଶ୍ରୁଳ ଶୁଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି
ଧୂବ ଚରଣ ବେହେରା
ସାହିତ୍ୟ ଆକାଶେ ଧ୍ରୁବତାରା ଥିଲ ଉତ୍କଳ କ୍ୟୋଟିଂସ ସମ ଦଶହରା ପରି ପବିତ୍ର ତିଥିରେ ଛାଡ଼ିଗଲ ଧରା ଧାମ ।
ଦେଖିବେଲି ଯେବେ ମୁଖ ପୁଷ୍ପିକାରେ ବିୟୋଗ ଭରା ଖବର ପାଦତଳୁ ମାଟି ଖସି ପଡ଼ିଲା ଯେ ଯୈର୍ଯ୍ୟ ହରା ହେଲା ସ୍ମର ।
ମୁଖ ପୁଷ୍ପିକାରେ ଅମୂଲ୍ୟ ବାଣୀକୁ ସମାଜର ଶ୍ରେୟ ଲାଗି କିଏ ଲେଖିଦେବ ଛନ୍ଦ ଅଳଙ୍କାର ହେ କବି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବୈରାଗୀ ।
ମୋହ ମାୟା ହୀନ ସୁନ୍ଦର ହୃଦୟ ଛନ୍ଦ କପବତ୍ତୁ ଭେଦି ରହୁଥିଲ ଲେଖା ସ୍ନେହ ପ୍ରେମ ବାଢ଼ି ଅପ୍ରମତ୍ୟ ଚୈତ୍ୟାଦୀ ।
ପ୍ରତିଭା ପୂଜନ ଅନନ୍ୟ ପସରା କାଳଜୟୀ ସମିକ୍ଷାର
ରଚି ଦେଉଗଲ ସହି ଜରା ବ୍ୟାଧି ଲେଖା ସେ ଅଲିଭା ଗାର ।
ଶାନ୍ତ ସରଳତା ସାମୁଦ୍ରିକ ମଣିଷ ପବିତ୍ର ହୃଦୟ ଚିଏ କହୁଥିଲି ସାଧୁ ମହାନ ବିଜୟୀ ସ୍ୱକଳାର ଧାରା କହେ ।
ବିଧାତାର ଥିଲ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବରପୁତ୍ର ସରସ୍ୱତୀ 'ମା' ସତ୍ତା ଅମର ଭୁବନେ ଅମର ହୋଇଲ କଞ୍ଚନେ ହେଲ ମହାନ ।
ସମାଜର କେତେ ନିଶ୍ଚଳ ତିତ୍ତକୁ କଲମ ମୁନରେ ଆଜି ସୁ ଶିକ୍ଷାର ବଳେ ଦେଉଥିଲ ଭେଟି ଶୁଦ୍ଧ ପ୍ରେମ ଶୁଦ୍ଧା ଛବି ।
ଲେଖିବାକୁ ମୋର ଶବ୍ଦ ପାଠ ନାହିଁ କି ଲେଖିବି କି କହିବି ଏତିକି ପ୍ରାର୍ଥନା କାଳିଆର ପାଦେ ଗୁହାରି ସଦେ କରିବି ।
ଆହେ ଲୀଳାମୟ ଜଗତ କରତା ଜଗତ କଲ୍ୟାଣକାରୀ
ଅମର ଆତ୍ମାର କର ସଦଗତି ପୂର୍ଣ୍ଣ ବ୍ରହ୍ମେ ନିଅ ହରି ।
ଜ୍ୟୋତି ସମ କରି ଅମର ଭୁବନେ ସବୁଟିରେ ମୁକ୍ତି ହେଉ ପ୍ରତିଭା ପୂଜନେ ଆଶିଷର ବର୍ଷା ଅମରେ ବରଷୁ ଥାଉ ।
ଅନେକ ଦୂର ଉ ଅତିସ୍ୱା ବନ୍ଧୁ ମୁଁ ମୁଖ ପୁଷ୍ପିକାରେ ତିହ୍ନା ତଥାପି ଦେଉଛ ଅସୁମାରି ସ୍ନେହ ନ ଲାଗେ କେବେ ଅତିସ୍ୱା ।
ଅକ୍ଷୟ ନାମରେ ଅକ୍ଷୟ ହୋଇଲ ଚୁରକି ଓଡ଼ିଶା ଜନ ସଦା ଦକ୍ଷନୀୟ ହେ ପ୍ରଭୁଙ୍କ ସାଧକ ମାଟିକୁ କଲ ମହାନ ।
ରାଉରକେଲା ଲାଗି ବଣମାଳୀ ଦୁହଁ ରୂପେ ସତେଜ କମଳ ଚିଏ ସାରସ୍ୱତ ଗର୍ଭେ ଜନ୍ମ ନେଉଥିଲ ସାଧାନର ପୋଥି କହେ ।
ଭାରତୀୟ ସାମାଜିକ ସେବା ଅଠରବାଟିଆ,ବାଲୁଗାଁ, ଖୋର୍ଦ୍ଧା ମୋ-୮୩୨୮୮୮୩୦୫୫୪



ରାଜ୍ ଗିରଫ ହେବା ପରେ ଦେଶ ଛାଡ଼ି ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଯିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ ଶିଳ୍ପା

ବଲିଉଡ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଶିଳ୍ପା ସେନାଙ୍କ ସ୍ୱାମୀ ରାଜ୍ କୁନ୍ଦ୍ରାଙ୍କ ପାଇଁ ୨୦୨୧ ମସିହା ସେତେ ଭଲ ନଥିଲା । ‘ଆଡଲ୍ ଫିଲ୍ମ୍ ସ୍ଟାଞ୍ଚାଲ୍’ ମାମଲାରେ ରାଜ୍ ଜେଲ ଯାଇଥିବାବେଳେ ସେତେବେଳେ ତାହାକୁ ନେଇ ଚର୍ଚ୍ଚା ଜୋର ଧରିଥିଲା । ଜେଲରୁ ବାହାରିବା ପରେ ରାଜ୍ ସବୁବେଳେ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ମୁହଁ ଲୁଚାଇ ରଖୁଥିଲେ । ସେ କୌଣସି ସାବିତ୍ରୀ ନାମରେ ହେଉ କିମ୍ବା ବିମାନବନ୍ଦରୁ ଯିବା ବେଳେ ମାଧ୍ୟ ପିନ୍ଧି ମୁହଁ ଲୁଚାଇ ଯାଉଥିଲେ । ହେଲେ ନିଜର ବାୟୋପିକ୍ ଯୁଟି-୨୯ର ଟ୍ରେଲର ରିଲିଜ୍ ହେବା ପରଠାରୁ ସେ ମାଧ୍ୟ ପିନ୍ଧିବା ଛାଡ଼ିଛନ୍ତି । ଯୁଟି-୨୯ରେ ଜେଲରେ ରାଜ୍ କ’ଣ ସବୁ ଯାଉଥିବା ତାହା ଦେଖିବାକୁ ପାଇବେ ଦର୍ଶକ । ତେବେ ରିଲିଜ୍ ପୂର୍ବରୁ ରାଜ୍ ନିଜ ପତ୍ନୀ ତଥା ବଲିଉଡ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଶିଳ୍ପା ସେନାଙ୍କୁ ନେଇ କହିଥିବା ଖୁଲାସା ଏବେ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ରହିଛି । ଫିଲ୍ମର ପ୍ରଚାର ସମୟରେ ରାଜ୍ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ମୁଁ ଗିରଫ ହେବା ପରେ ଶିଳ୍ପା ପ୍ରଥମ ବ୍ୟକ୍ତି ଥିଲେ, ଯିଏ ମୋତେ ଦେଶ ଛାଡ଼ି ବିଦେଶ ଯିବାକୁ କହିଥିଲେ । ସେ ମୋତେ କହିଥିଲେ ଯେ, ଯଦି ତୁମେ ଏଠାରୁ ବିଦେଶ ଯିବାକୁ ଚାହୁଁଛୁ ତେବେ ମୁଁ ତୁମ ସହିତ ଅଛି । ଆମେ ସମସ୍ତେ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଯାଇ ରହିବାକୁ ରାଜି ଅଛୁ । ତୁମେ ସେଠାରେ ବହୁତ କିଛି ଛାଡ଼ି ମୋ ପାଇଁ ଭାରତ ଆସିଥିଲ । ଏବେ ମୁଁ ସବୁକିଛି ଛାଡ଼ିବାକୁ ରାଜି ଅଛି । ହେଲେ ମୁଁ ତାଙ୍କୁ ଏଭଳି କରିବାକୁ ମନା କରିଥିଲି । ମୁଁ କହିଥିଲି ଯେ ମୁଁ କେବଳ ଭାରତରେ ରହିବାକୁ ଚାହୁଁଛି । ଲୋକମାନେ ବଡ଼ ବଡ଼ ଦୁର୍ନୀତି କରି ଟଙ୍କା ଠକିନେବା ପରେ ଦେଶ ଛାଡ଼ି ଚାଲିଯାଆନ୍ତି । ମୁଁ ସେପରି କିଛି କରି ନାହିଁ । ସେଥିପାଇଁ ମୁଁ ଏଠାରୁ ଯିବି ନାହିଁ ।”

ବଲିଉଡ ଅଭିନେତା ରାଜକୁମାର ରାଓଙ୍କୁ କାତାୟ ଆରକନ୍ ଭାବେ ନିୟୁତ କରିବା ପାଇଁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଲେ ଭାରତୀୟ ନିର୍ବାଚନ ଆୟୋଗ । ଆୟୋଗ ଆସନ୍ତାକାଳି ରାଜକୁମାର ରାଓଙ୍କୁ ଆରକନ୍ ଭାବେ ନିୟୁତ କରି ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଭାବେ ଏହାର ଘୋଷଣା କରିବେ ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି । ଯେଉଁମାନଙ୍କୁ କାତାୟ ଆରକନ୍ କରାଯାଏ, ସେମାନେ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଭୋଗ୍ ଦେବା ବିଷୟରେ ସଚେତନ କରାନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କର ପ୍ରସାସ ଥାଏ ଭୋଗ୍ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ବୃଦ୍ଧି କରିବା । ଅଭିନେତା ରାଜକୁମାର ରାଓ ଅନେକ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ କାମ କରିଛନ୍ତି ଏବଂ ତାଙ୍କର ଅନେକ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ହିଟ୍ ହୋଇଛି । କିନ୍ତୁ ଫିଲ୍ମ୍ ‘ନ୍ୟୁଟନ୍’ ଏକ ଏଭଳି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଥିଲା ଯାହା ତାଙ୍କୁ ଏକ ଭିନ୍ନ ପରିଚୟ ଦେଇଥିଲା । ୨୦୧୭ରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଥିବା ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପାଇଁ ରାଜକୁମାର ରାଓ ନୂତନ କୁମାର ନାମକ ଜଣେ ସରକାରୀ କିରାଣୀ ଭୂମିକାରେ ନଜର ଆସିଥିଲେ । ନୂତନ କୁମାର ନିରପେକ୍ଷ ନିର୍ବାଚନ କରିବାକୁ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇ ଥିଲେ । ତାଙ୍କର ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଦେଖି ନିର୍ବାଚନ ଆୟୋଗ ଅଭିନେତାଙ୍କୁ ଏହି ଦାୟିତ୍ୱ ଦେବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଛନ୍ତି । ତେବେ ଚଳିତ ବର୍ଷ ଅଗଷ୍ଟରେ ନିର୍ବାଚନ ଆୟୋଗ ପୂର୍ବତନ ଭାରତୀୟ କ୍ରିକେଟର ସଚିନ ଚେନ୍ନାଇଙ୍କୁ ଏହାର କାତାୟ ଆରକନ୍ କରିଥିଲେ । ଆସନ୍ତା ବର୍ଷ ଭାରତରେ ଲୋକସଭା ନିର୍ବାଚନ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ । ଏହି ନିର୍ବାଚନରେ ଅଧିକ ଲୋକଙ୍କୁ ଭୋଗ୍ ଦେବା ପାଇଁ ଉତ୍ସାହିତ କରିବାକୁ ନିର୍ବାଚନ ଆୟୋଗ ପ୍ରଥମେ ସଚିନ ଚେନ୍ନାଇଙ୍କର ଓ ଏବେ ରାଜକୁମାର ରାଓଙ୍କୁ କାତାୟ ଆରକନ୍ ଭାବେ ବାଛିଛନ୍ତି ।

ଇସ୍ରାଏଲ ରାଷ୍ଟ୍ରଦୂତଙ୍କୁ ଭେଟି ହମାସକୁ ଆଧୁନିକ ଯୁଗର ରାବଣ ବୋଲି କହିଲେ କଙ୍ଗନା

ବଲିଉଡ ଅଭିନେତ୍ରୀ କଙ୍ଗନା ରାମାଡୁଡ ସବୁବେଳେ ନିଜ ବିବୃତ୍ତି ପାଇଁ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ରହିଥାନ୍ତି । ବେଳେବେଳେ ଏଥିପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ବିବାଦରେ ଛନ୍ଦି ମଧ୍ୟ ହେବାକୁ ପଡ଼େ । ଏହା ସତ୍ତ୍ୱେ ବି ସାମାଜିକ କିମ୍ବା ରାଜନୈତିକ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଉପରେ କଙ୍ଗନା ଖୋଲାଖୋଲି ଭାବରେ ତାଙ୍କ ମତ ଉପସ୍ଥାପନ କରନ୍ତି । ବର୍ତ୍ତମାନ ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱରେ ଇସ୍ରାଏଲ ଏବଂ ହମାସ ମଧ୍ୟରେ ଚାଲିଥିବା ଯୁଦ୍ଧ ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା ହେଉଛି । ଦୁଇ ଦେଶ ମଧ୍ୟରେ ହେଉଥିବା ଯୁଦ୍ଧରେ କଙ୍ଗନା ରାମାଡୁଡ ଇସ୍ରାଏଲକୁ ସମର୍ଥନ କରିଛନ୍ତି । ଏହା ସହ ହମାସକୁ ଆଧୁନିକ ଯୁଗର ରାବଣ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି । ଦିଲ୍ଲୀରେ ଇସ୍ରାଏଲ ରାଷ୍ଟ୍ରଦୂତଙ୍କୁ ଭେଟିବା ସମୟରେ କିଛି ଫଟୋ ସେୟାର କରି କଙ୍ଗନା ଲେଖିଛନ୍ତି ଯେ, ଆଜି ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱ, ବିଶେଷ କରି ଇସ୍ରାଏଲ ଏବଂ ଭାରତ ଆତଙ୍କବାଦ ବିରୋଧରେ ଯୁଦ୍ଧ ଲଢୁଛନ୍ତି । ଗତକାଳି ଯେତେବେଳେ ମୁଁ ରାବଣ ଯୋଡ଼ି ପାଇଁ ଦିଲ୍ଲୀରେ ପହଞ୍ଚିଲି, ସେତେବେଳେ ମୁଁ ଅନୁଭବ କରି ଯେ ମୁଁ ଇସ୍ରାଏଲ ଦୂତବାସକୁ ଆସି ସେହି ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଭେଟିବି ଯେଉଁମାନେ ଆଜିର ଆଧୁନିକ ରାବଣ ଏବଂ ହମାସ ପରି ଆତଙ୍କବାଦୀ । ପରାସ୍ତ କରୁଛନ୍ତି । ଛୋଟ ପିଲା ଏବଂ ମହିଳା ମାନଙ୍କୁ ଯେଉଁଭଳି ଭାବେ ଚାର୍ଜେଟ୍ କରାଯାଇ ଚାହାଁ ହୁଏ ବିଦାରକ । ମୋର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆଶା ଅଛି ଯେ ଆତଙ୍କବାଦ ବିରୋଧରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ଏହି ଯୁଦ୍ଧରେ ଇସ୍ରାଏଲ ବିଜୟ ହେବ ।



ଦୁଗ୍ଧରେ ଏହି ଜିନିଷ ମିଶାଇ ପିଇବା ଦ୍ୱାରା ନିଜକୁ ‘ଫିଟ୍’ ରଖିଛନ୍ତି କରୀନା କପୁର

କିଛିଟା ଭାରତୀୟ ଖାଦ୍ୟର ସ୍ୱାଦ ବଢ଼ାଇବା ପାଇଁ ଆମେ ରୋଷେଇରେ କାଇଫଳ ବ୍ୟବହାର କରିଥାନ୍ତି । ହେଲେ ଆପଣ ସୁଏଟ ଜାଣନ୍ତି ନାହିଁ ଯେ ଏହା କେବଳ ସ୍ୱାଦ ବଢ଼ାଇବା ପାଇଁ ନୁହେଁ, ବରଂ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପାଇଁ ବି ଖୁବ୍ ଉପକାରୀ । ଯୋଷଣ ବିଶେଷତା ଲିମା ମହାଜନ ନିକଟରେ ଏକ ଇଂରାଜି ଖବରକାଗଜରେ ତାଙ୍କର ସାକ୍ଷାତକାର ଦେଇ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଏହା ଶରୀର ପାଇଁ ଖୁବ୍ ଉପକାରୀ । କେବଳ ଏକ ଚୁଟିକି କାଇଫଳ ଓଜନ ହ୍ରାସକୁ ନେଇ ତୁମକୁ ଚିକ୍କଣ ଦିଶିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିବା ଓ ନିଦ୍ରାହୀନତା କମାଇବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିଥାଏ । ମୋଟାମୋଟା ଭାବେ ପୁରା ଶରୀରକୁ ସୁସ୍ଥ ରଖେ । କାଇଫଳ ଆମ ଶରୀରରୁ ବିଷାକ୍ତ ପଦାର୍ଥକୁ ବାହାରକୁ ବାହାରି କରିଥାଏ । ଏଥିରେ ଓଜନ ହ୍ରାସ କରିବା ପରି ପାଚନ ଗୁଣ ରହିଛି । ଆପଣଙ୍କ ସୂତନା ସକାଶେ ଜଣାଇ ଦେଉଛୁ ଯେ, ବଲିଉଡ ଅଭିନେତ୍ରୀ କରୀନା କପୁର ବି କାଇଫଳର ଫ୍ୟାନ୍ । ତାଙ୍କ ନ୍ୟୁଟ୍ରିସିଷ୍ଟ ନିକଟରେ କରୀନାଙ୍କ କାଇଫଳ ସେବନ ବିଷୟରେ ସୂଚନା ଦେଇଥିଲେ । ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ କରୀନାଙ୍କୁ କାଇଫଳରୁ ଖୁବ୍ ଲାଭ ମିଳିଛି । କରୀନା ଗର୍ଭବତୀ ଥିବା ସମୟରେ ନିୟମିତ ଭାବରେ ଖୁବ୍ ଲାଭ କାଇଫଳ ମିଶାଇ ପିଇଥିଲେ । ଏହାକୁ ପ୍ରତିଦିନ ଗ୍ରହଣ କରିବା ଦ୍ୱାରା ତୃତୀୟ ଚକ୍ର ବଳାୟ ରହେ ବୋଲି ନ୍ୟୁଟ୍ରିସିଷ୍ଟ ଦାବି କରିଛନ୍ତି । କାଇଫଳରେ ଭିଟାମିନ୍ ଏ, ବି ଏବଂ ଇ ଆଦି ଯୋଷକ ଚତୁର୍ଥ ସହ ମାଗ୍ନେସିୟମ୍, ମ୍ୟାଗନେସିୟମ୍, ଫସ୍ଫରସ୍, ଜିଙ୍କ୍, ଫାଇବର ଓ ଆଇରନ୍ ଆଦି ରହିଛି ।



ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଶିଳ୍ପ ପାଇଁ ଉପଯୋଗୀ ହେବନି କଳିଙ୍ଗ ଷ୍ଟୁଡିଓର ପୁନରୁଦ୍ଧାର: ଅସନ୍ତୋଷ ଝାଡ଼ିଲେ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ନିଗମର ପୂର୍ବତନ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ

୧୯୮୦ ମସିହାର କଂଗ୍ରେସ ସରକାର ରାଜ୍ୟରେ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ନିର୍ମାଣକୁ ଶିଳ୍ପର ମାନ୍ୟତା ଦେଇଥିଲେ । ଦେଶର ପ୍ରଥମ ରାଜ୍ୟଭାବେ ଓଡ଼ିଶା ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରକୁ ଶିଳ୍ପର ମାନ୍ୟତା ଦେଇଥିଲା । ଶିଳ୍ପନୀତି ଅନୁଯାୟୀ ପ୍ରୋଫାହନ ଘୋଷଣା ହୋଇଥିଲା । ଏହି ସମୟରେ କଳିଙ୍ଗ ଷ୍ଟୁଡିଓର ସ୍ଥାପନା କରାଯାଇଥିଲା । ବର୍ତ୍ତମାନର ସରକାରଙ୍କ ଅପାରଗତା କାରଣରୁ ଦେଶବ୍ୟାପୀ ପ୍ରସିଦ୍ଧି ଲାଭ କରିଥିବା କଳିଙ୍ଗ ଷ୍ଟୁଡିଓ ୨୦୦୭ ମସିହାରୁ ବନ୍ଦ ହୋଇଯାଇଛି । ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ନଷ୍ଟ ହେବା ପରେ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଏହାର ପୁନରୁଦ୍ଧାର କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରୟାସ କରିଛନ୍ତି । କଳିଙ୍ଗ ଷ୍ଟୁଡିଓର ଯେଉଁଭଳି ଭାବେ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଛି ତାହା କେବଳ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ଶିଳ୍ପ ପାଇଁ ଉପଯୋଗୀ ହେବ । ମାତ୍ର ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଶିଳ୍ପ ପାଇଁ ବିଶେଷ ଉପଯୋଗୀ ହେବନାହିଁ ବୋଲି ମତ ରଖିଛନ୍ତି ରାଜ୍ୟ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଉନ୍ନୟନ ନିଗମର ପୂର୍ବତନ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ କନ୍ୟା ମହାନ୍ତି । ଶ୍ରୀ ମହାନ୍ତି କହିଛନ୍ତି ଯେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ସ୍ମରଣ କାନୁଙ୍ଗା ବଲ୍ଲଭ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟେକ କଳିଙ୍ଗ ଷ୍ଟୁଡିଓ ସ୍ଥାପନ ହୋଇଥିଲା । ଓଡ଼ିଶା ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରକୁ ସବୁ ପ୍ରକାର ପ୍ରୋଫାହନ ଦିଆଯାଇଥିଲା । ଫଳରେ ରାଜ୍ୟରେ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଶିଳ୍ପର ଅଭୂତପୂର୍ବ ଉନ୍ନତି ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ରାଜ୍ୟ ପ୍ରୋଫାହନ ସଂଖ୍ୟା ମାତ୍ର ୧୨୦ ଥିଲା । ମାତ୍ର ମହାବାଦ୍ୟରେ ଭାଙ୍ଗିଲୁଣି ଯିବା ପରେ ପ୍ରୋଫାହନ ଅଭାବରୁ ଯାଇଥିବା ପ୍ରୋଫାହନ ସଂଖ୍ୟା ୩୦୦ ଖସି ଆସିଛି । ତେଣୁ ରାଜ୍ୟରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଥିବା ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରଗୁଡ଼ିକ ଯଥେଷ୍ଟ ବ୍ୟବସାୟ କରିପାରୁନାହାନ୍ତି । ପ୍ରଯୋଜକଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା କମି ଚାଲିଛି । କଳିଙ୍ଗ ଷ୍ଟୁଡିଓର ସ୍ଥାପନ ପଛର ଲକ୍ଷ୍ୟ ରହିଥିଲା ଯେ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ଉନ୍ନତି ସହିତ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ସଂସ୍କୃତିର ବିକାଶ କରିବା । ଏଥିପାଇଁ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଓ ପରୋକ୍ଷ ଭାବେ ଜନସାଧାରଣ ରୋକଗାରକ ହୋଇପାରିଥିଲେ । ୧୯୮୯ ମସିହାରେ



ପ୍ରସାଦ ଲାବୋରେଟୋରୀ ସ୍ଥାପନ କରାଯାଇଥିଲା । ଯାହାକି ସିନେମା ତିଆରି ପାଇଁ ଉପଯୋଗୀ ହୋଇଥିଲା । ମାତ୍ର ଏବେ ପ୍ରମୁଦ୍ଧି ବିଜ୍ଞାନର ପରିବର୍ତ୍ତନ ପାଇଁ ପ୍ରସାଦ ଲାବୋରେଟୋରୀର ଆଉ କୌଣସି ଆବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ । ତେଣୁ କଳିଙ୍ଗ ଷ୍ଟୁଡିଓ ଭିତରେ ଏହାକୁ ରଖିବାର କୌଣସି ମାନେ ନାହିଁ । ସେ ଆହୁରି ମଧ୍ୟ କହିଛନ୍ତି ଯେ ପୂର୍ବରୁ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଉନ୍ନୟନ ନିଗମ ବିଭିନ୍ନ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଉତ୍ପାଦନ କରୁଥିଲେ । ୧୯୮୭ ମସିହାରେ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଶିଶୁ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଉତ୍ପାଦନ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ଏହାକୁ ତତ୍କାଳୀନ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ସ୍ମରଣ କାନୁଙ୍ଗା ଉଦ୍ଘାଟନ କରିଥିଲେ । ବର୍ତ୍ତମାନର ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ନୀତି ଅନୁଯାୟୀ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରକୁ ପୂର୍ବରୁ ଦିଆଯାଉଥିବା ପ୍ରୋଫାହନ ଓ ଋଣର ସୁବିଧାକୁ ବର୍ତ୍ତମାନର ସରକାର ବନ୍ଦ କରିଦେଇଛନ୍ତି । ସେହିପରି ଷ୍ଟୁଡିଓର ଉନ୍ନତୀକରଣ ନାଁରେ ଭଲ ମତ ବିଚାରକୁ ନ ନେଇ ସମସ୍ତ ଘର ଯଥା ରେକର୍ଡ଼ିଂ ଓ ସ୍ପୋଟିଂ ପ୍ୟୁର ଭାଙ୍ଗିଦେଇଛନ୍ତି । ଏବେ ସେଠାରେ ନିର୍ମାଣାଧୀନ ବିବାହ ମଣ୍ଡପ ସିନେମା ଶିଳ୍ପ କେଉଁ କାମରେ ଲାଗିବ ? ନିର୍ମାଣାଧୀନ ଘରଗୁଡ଼ିକ ଯଦି ବୈଷୟିକ ଜ୍ଞାନସଂପନ୍ନ ଓ ସିନେମା ଶିଳ୍ପ ସହିତ ସଂପୃକ୍ତ ଲୋକଙ୍କ ମତାମତରେ କରାଯାଇଥାନ୍ତା, ତାହା ପର୍ଯ୍ୟଟନ ସହିତ ସିନେମା ଶିଳ୍ପର ଚାହିଦାକୁ ମଧ୍ୟ ପୁରଣ କରିପାରିଥାନ୍ତା । ତେଣୁ ଷ୍ଟୁଡିଓର ପୁନରୁଦ୍ଧାର ସିନେମା ଶିଳ୍ପକୁ ପ୍ରକୃତ ସହାୟତା ଯୋଗାଇବା ନା ଆଉ କିଛି ବୋଲି ଶ୍ରୀ ମହାନ୍ତି ପ୍ରଶ୍ନ କରିଛନ୍ତି ।

ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ଫିଲ୍ମ୍ ‘ସମ୍ପର୍କ- ନେଭର ଏଣ୍ଡସ୍’ : ଦୁଇ କର୍କଟ ରୋଗୀଙ୍କ ଦରଦୀ କାହାଣୀ

ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାର ବ୍ୟବସାୟ ନାହିଁ ବୋଲି ସୁଦୂର ପଢ଼ୁଥିବାବେଳେ ଅନେକ ପୁରୁଣା ବଡ଼ ପ୍ରଯୋଜକ ନିରବ ହୋଇ ଗଲେଣି । ଏକଦା ଲୋକଙ୍କ ଜିଭ ଅଗରେ ଥିବା ଅନେକ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ବ୍ୟାମନ କୁଆଡ଼େ ହଳି ଗଲାଣି । ତଥାପି ନୂଆ ନୂଆ ପ୍ରଯୋଜକ ଆସୁଛନ୍ତି, ନୂଆ ନୂଆ ସ୍ୱପ୍ନ ନେଇ । ସେମିତି ଜଣେ ଯୁବ ପ୍ରଯୋଜକ ହେଉଛନ୍ତି ରୁପେଶ କୁମାର ନାୟକ । କଟକରେ ଜନ୍ମିତ ରୁପେଶ ପ୍ରାୟତଃ ଆମେରିକାରେ ରହନ୍ତି । ସେ ତାଙ୍କ କେ-ଏନ-ଜେ-କେ ବ୍ୟାନରରେ ତିଆରି କରୁଛନ୍ତି ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ଫିଲ୍ମ୍ ‘ସମ୍ପର୍କ, ନେଭର ଏଣ୍ଡସ୍’ । ଏହାର କାହାଣୀ ସେ ନିଜେ ଲେଖିଛନ୍ତି । କାହାଣୀରେ ରୋମାଞ୍ଚ ଅଛି, ଅଛି ସମ୍ପର୍କର କଥା ଓ ପ୍ରେମର ଚିତ୍ର । କାହାଣୀର କେନ୍ଦ୍ରରେ ଅଛନ୍ତି ଦୁଇଜଣ କର୍କଟ ରୋଗୀ । ଫିଲ୍ମରେ ସେମାନଙ୍କ ସ୍ୱପ୍ନ, ସଂଗ୍ରହ ଓ ସଫଳତାର ଚିତ୍ର ରହିଛି । ‘ସମ୍ପର୍କ, ନେଭର ଏଣ୍ଡସ୍’ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଉଛନ୍ତି ଚଣ୍ଡୀ ପରିଜା, ସଙ୍ଗୀତ ଦାୟିତ୍ୱ ନେଉଛନ୍ତି ଅଭିଜିତ ମଲ୍ଲିକ । ଫିଲ୍ମରେ ଅଛି ଏକ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଷ୍ଟାଇଲିଷ୍ଟ । ଏଥିରେ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକାରେ ଅଛନ୍ତି ଆକାଶ ଦାସ ନାୟକ, ଏଲିନା ସାମନ୍ତରାୟ, ଲିଷା ମିଶ୍ର, ପ୍ରଦ୍ୟୁମ୍ନ ଲେଙ୍କା, ଅସିତ ପତି, ଜୀବନ ପଣ୍ଡା, ଉଷସୀ ମିଶ୍ର, ନମିତା ଦାସ, ଗୁଡୁ, ସବୁ, ସବିତା, ମମତା, ଜ୍ଞାନ, ଭକ୍ତି, ଶିବ ନନା ଓ ଶିଶୁ କଳାକାର ଲାଭନୁ ପ୍ରମୁଖ । ଫିଲ୍ମର ଆଭିଜିତ ହ୍ରାମର ସୂଚିଂ ବାକି ଥିବାବେଳେ ଏବେ ଗୀତର ସୂଚିଂ ଆରମ୍ଭ ହେବ ବୋଲି ଖବର ମିଳିଛି ।



ଇଷ୍ଟକୋଷ୍ଠ ରେଳବାଇ ଇନଷ୍ଟିଚ୍ୟୁଟ କଟକର ରେଳମଣ୍ଡଳ ଓ ଅନ୍ତଃମଣ୍ଡଳୀୟ ସାଂସ୍କୃତିକ ପ୍ରତିଯୋଗିତା-୨୦୨୩

କଟକ, ୨୬/୧୦ (ନି.ପ୍ର): ଖୋର୍ଦ୍ଧା ରୋଡ୍ ରେଳ କଲ୍ୟାଣ ମଣ୍ଡଳରେ ପୂର୍ବତନ ରେଳପଥର ମଣ୍ଡଳ ଓ ଅନ୍ତ ରେଳମଣ୍ଡଳୀୟ ସାଂସ୍କୃତିକ ପ୍ରତିଯୋଗିତା-୨୦୨୩ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି ଉଭୟ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ରେଳବାଇ ଇନଷ୍ଟିଚ୍ୟୁଟ କଟକର ପ୍ରତିଯୋଗୀମାନେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ସଭାପତି ଡ. ସଂଜୀବ କୁମାରୀ ସାହୁଙ୍କ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ବିଭିନ୍ନ ବର୍ଗରେ ଅଂଶ ଗ୍ରହଣ କରି ଅନେକ ସଫଳତା ହାସଲ କରିଛନ୍ତି । ମଣ୍ଡଳ ସଭାୟକ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଓଡ଼ିଶା ନୃତ୍ୟରେ ଲିଷା ରାୟ ପ୍ରଥମ ସ୍ଥାନ, ବୃଷ୍ଟିମୟୀ ବେହେରା ଦ୍ୱିତୀୟ ସ୍ଥାନ ଓ ଅର୍ଚ୍ଚିତା ମିଶ୍ର ତୃତୀୟ ସ୍ଥାନ, ଦଳଗତ ନୃତ୍ୟରେ ସମ୍ବଲପୁରୀ ନୃତ୍ୟଦଳ ଦ୍ୱିତୀୟ ସ୍ଥାନ, ମହିଳା ବର୍ଗର ଦାକ୍ଷିଣ୍ୟ ନୃତ୍ୟ ଦଳ ତୃତୀୟ ସ୍ଥାନ, ସଂଗୀତରେ ସେକ୍ସ ସାକାର ଦ୍ୱିତୀୟ ସ୍ଥାନ ଓ ନାଟକ ଦଳ ମୃଗ କସ୍ତୁରୀ ନାଟକ ପରିବେଷଣ କରି

ପ୍ରଥମ ସ୍ଥାନ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି । ସମସ୍ତ ବର୍ଗରେ ପ୍ରଥମ ସ୍ଥାନ ହାସଲ କରିଥିବା ପ୍ରତିଯୋଗୀ ଓ ଦଳ ପୁନଃ ଅନ୍ତ ମଣ୍ଡଳୀୟ ସାଂସ୍କୃତିକ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଭାଗ ନବା ଲାଗି ମନୋନୀତ ହୋଇଥିଲେ । ଏଥିରେ ରେଳବାଇ ଇନଷ୍ଟିଚ୍ୟୁଟ କଟକ ତରଫରୁ ଓଡ଼ିଶା ନୃତ୍ୟ ବର୍ଗରେ ଲଲେନ୍ଦ୍ର ବିଭାଗରେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ପୁଣ୍ୟାନ୍ତ କୁମାର ରାୟଙ୍କ ସୁପ୍ରତୀ ଲିଷା ରାୟ ଓଡ଼ିଶା ନୃତ୍ୟରେ ପ୍ରଥମ ସ୍ଥାନ ଓ ଇଂଲିନି ଯର୍ଭି ତିପାର୍ଟମେଣ୍ଟର କାର୍ଯ୍ୟ ବିଭାଗର କର୍ମଚାରୀ ସୁରେଶ କୁମାର ଦାସଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ରଚିତ ଓ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ହିନ୍ଦୀ ନାଟକ ମୃଗ କସ୍ତୁରୀ ପୁନଃ ପ୍ରଥମ ସ୍ଥାନ ହାସଲ କରି ସର୍ବ ଭାରତୀୟ ରେଳ ସାଂସ୍କୃତିକ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ୨୦୨୩ ଲାଗି ମନୋନୀତ ହୋଇଛନ୍ତି । ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତା ୧୮ ଅକ୍ଟୋବର ରୁଧିରୀ ସମ୍ପାଦନା ଉପଯୋଗୀତା ହୋଇଯାଇଛି । ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଖୋର୍ଦ୍ଧାରୋଡ୍,



ସମ୍ବଲପୁର, ଖୁଲଟିୟର, ମଞ୍ଜେଶ୍ୱର ଖୋର୍ଦ୍ଧା ରୋଡ୍ ତିଆର ଏମ୍ ହରଭଜନ ସିଂ ବାଜବା ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ଚର୍ମିଆନ ଓ ରନର୍ସ ଅପ ଦଳକୁ ରନିଂ ଟ୍ରାଫି ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ସହ ସିନିୟର ଡ୍ରିପିଓ ଶ୍ରୀ ଆର.ଏନ.ପରିଡ଼ା ମଧ୍ୟ ମଞ୍ଚରେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ନାଟକ ଦଳର ଚିମ ମ୍ୟାନେଜର ସତ୍ୟ ରଞ୍ଜନ ସିଂଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ମଞ୍ଚରେ ଟ୍ରାଫି ଓ ସାର୍ଟିଫିକେଟ ପ୍ରଦାନ

କରାଯାଇଥିଲା । ଏଥିରେ ରେଳବାଇ ଇନଷ୍ଟିଚ୍ୟୁଟ କଟକ ହିନ୍ଦୀ ଭାଷା ସମ୍ପର୍କ ନାଟକ 'ମୃଗ କସ୍ତୁରୀ' ପରିବେଷଣ କରି ଉପସ୍ଥିତ ଦର୍ଶକଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଉଚ୍ଚ ପ୍ରଶଂସିତ ହୋଇଥିଲେ । ରେଳବାଇ ଇନଷ୍ଟିଚ୍ୟୁଟ କଟକର ଏହି ବଡ଼ ସଫଳତା ଲାଗି ସମସ୍ତ ପ୍ରତିଯୋଗୀ, ଅଭିଭାବକ ଓ ସହଯୋଗୀମାନଙ୍କର ସହଯୋଗ ଲାଗି କାର୍ଯ୍ୟ ନିର୍ବାହୀ ସଦସ୍ୟ ଧନ୍ୟବାଦ ଜଣାଇ କବିଛନ୍ତି ।

ଶାରଦୀୟ ବିଶେଷାଙ୍କ ବିଜୟିନୀ ଲୋକାର୍ପିତ

ବାରିପଦା, ୨୬/୧୦ (ନି.ପ୍ର): ପବିତ୍ର ବିଜୟା ଦଶମୀ ଶୁଭାବସର ଦଶହରା ଦିନ ବାରିପଦା ରୋଡ଼ରା କୁଳ ସଭାଗୃହରେ ଆୟୋଜିତ ଏକ ଭବ୍ୟ ସମାରୋହରେ ନାରୀ ଏବଂ ମାଆମାନଙ୍କ ସାରସ୍ୱତ ସୃଷ୍ଟି ସମ୍ପନ୍ନ ଅନନ୍ୟା ମାତୃଶକ୍ତି ସମ୍ପନ୍ନା ଶାରଦୀୟ ବିଶେଷାଙ୍କ 'ବିଜୟିନୀ' ସାହିତ୍ୟ ପତ୍ରିକାର ଉନ୍ମୋଚନ ଉତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ବିଶ୍ୱରୂପ ମହାରଣା କ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ପତ୍ରିକାର ମୁଖ୍ୟ ସମ୍ପାଦକୀ ଶ୍ରୀମତୀ ବିଜୟଲକ୍ଷ୍ମୀ ମହାରଣା ପୌରୋହିତ୍ୟ କରିଥିବା ବେଳେ ଜିଲ୍ଲାର ବିଶିଷ୍ଟ ସାରସ୍ୱତ ସାଧକ, ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ପ୍ରତିଷ୍ଠାନର ସମ୍ପାଦକ ପଣ୍ଡିତ ଭାଗବତ ପଣ୍ଡା ଏବଂ ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ସଭାପତି ମୟୂରଭଞ୍ଜ ମାଟିର ପ୍ରକାଶ ସାହିତ୍ୟିକ ଡ. ନୀଳକଣ୍ଠ ମିଶ୍ର ଯଥାକ୍ରମେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଓ ମୁଖ୍ୟବକ୍ତା ଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ପତ୍ରିକା ଉନ୍ମୋଚନ ଓ ଲୋକାର୍ପଣ



ପୂର୍ବକ ନିଜନିଜ ବନ୍ଧବ୍ୟରେ ପରିବାର ଓ ସମାଜ ଗଠନ ତଥା ରାଷ୍ଟ୍ର ନିର୍ମାଣରେ ମାଆମାନଙ୍କ ଭୂମିକାକୁ ଉଚ୍ଚ ପ୍ରଶଂସା କରିଥିଲେ । ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟର ସୁନାମଧନୟୀ କବି ଅଧ୍ୟାପିକା ମାଳିକା ମହାପାତ୍ର ଓ ବୁକ୍ ଶିକ୍ଷା ଧିକାରୀ ସାହିତ୍ୟିକା ଶ୍ରୀମତୀ ତପସ୍ୱିନୀ ଦାଶ ସମାରୋହରେ ବିଶେଷ ନିମନ୍ତ୍ରଣ ଅତିଥି ଓ ସମ୍ପାଦିତ ଅତିଥି ଭାବେ ବିଜୟିନୀ ପତ୍ରିକା ଓ ତାର ମୁଖ୍ୟ ସଂପାଦିକା ବିଜୟଲକ୍ଷ୍ମୀ

ମହାରଣା କର ଉଦ୍ୟମକୁ ଭୂୟସୀ ପ୍ରଶଂସା କରିଥିଲେ । ସ୍ଥାନୀୟ ଉଚ୍ଚକୋର୍ଟର ଉପାଦେୟ ଲେଖାଗୁଡ଼ିକ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଥିଲା । ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ଭିତରେ ବିଶିଷ୍ଟ ସାରସ୍ୱତ ପ୍ରେମୀ ମାମିନୀ ପଣ୍ଡା, ପ୍ରଶାସନିକ ଅଧିକାରୀ, ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡ ସରସ୍ୱତୀ ବରିଷ୍ଠ କର୍ମୀ ବେଣୁଧର ମହାରଣା ଓ ସାହିତ୍ୟ ସଂସଦ ର ସଭାପତି ପଦ୍ମନାଭ ସାହୁ ମଧ୍ୟ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ପ୍ରୋତ୍ସାହା ପ୍ରଦାନ କରି

ବିଦାୟ ରାଜ୍ୟପାଳଙ୍କୁ ଭେଟିଲେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୬/୧୦ (ନି.ପ୍ର): ଓଡ଼ିଶାର ବିଦାୟ ରାଜ୍ୟପାଳ ପ୍ରଫେସର ଗଣେଶ ଲାଲ୍ କୁ ଭେଟିଛନ୍ତି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ । ଗୁରୁବାର ଦିନ ରାଜଭବନରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଗଣେଶ ଲାଲ୍ କୁ ସୌଜନ୍ୟମୂଳକ ସାକ୍ଷାତ କରିଛନ୍ତି । ଆସନ୍ତାକାଲି ରାଜ୍ୟପାଳ ପ୍ରଫେସର ଗଣେଶ ଲାଲ୍ ଓଡ଼ିଶାକୁ ବିଦାୟ ନେବେ । ସେହିପରି ଦୁଆ ରାଜ୍ୟପାଳ ରତ୍ନବର ଦାସ ଆସନ୍ତା ୩୧ ତାରିଖରେ ଶପଥ ନେବେ । ଏହା ପୂର୍ବରୁ ସେ ପୁରୀ ଯାଇ ଶ୍ରୀକାନ୍ତଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ କରିବାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରହିଛି ।

ଦକ୍ଷିଣପୂର୍ବ ରେଳପଥ ଟେଣ୍ଡର

ଇ-ଟେଣ୍ଡର ନୋଟିସ୍ ନମ୍ବର: ଇ-ଟେଣ୍ଡର / ୨୦୨୩/୪୭ ତାରିଖ ୨୫.୧୦.୨୦୨୩ ତିନିଲମ୍ବା ରେଳପଥ ମଧ୍ୟମେଳନ (ଇ. ଅରବିନ୍ଦ) ବିଭାଗରେ ଉନ୍ମୋଚନ କରାଯାଇଥିବା ଚାରିଖ ଏବଂ ୧୫.୩୦ ଘଣ୍ଟାରେ ଖୋଲାଯିବ । ବିଭିନ୍ନ ଏବଂ ଟେଣ୍ଡର ନମ୍ବର, କାର୍ଯ୍ୟଗୁଡ଼ିକ ବର୍ଣ୍ଣନା: (୧) ଇ-କେଟିପି ପର୍ଯ୍ୟମ-୩୦-୨୦୨୩, ADEN / ପର୍ଯ୍ୟମ / କେଟିପି (ଦ୍ୱିତୀୟ କଳ) ଅଧୀନରେ ଡ୍ରିଲ ନଂ ୩୪, ୧୨୨ ଏବଂ ୧୩୦ (ସମସ୍ତ ୩ ନଂ) ORN-3) ର ଶକ୍ତିଶାଳୀ / ପୁନର୍ବିଧା (୨) ଇ-କେଟିପି-ପର୍ଯ୍ୟମ-୩୧-୨୦୨୩ DEN / ପର୍ଯ୍ୟମ / କଏଟ ଅଧୀନରେ ଖଡ଼ଗପୁର-ଗୋବିନ୍ଦପୁର ବିଭାଗରେ ରେଳ ନବୀକରଣ (ପ୍ରାଥମିକ) ମାଧ୍ୟମରେ 35.270 TKM ମାଧ୍ୟମରେ । ଟେଣ୍ଡର ମୂଲ୍ୟ: ୬,୨୦,୩୫,୯୧୪.୩୭ (ସିକ୍ସିଏକ୍ସ ନକ୍ସର ୧ ପାଇଁ) ଏବଂ ୩,୫୩,୮୩,୫୩୦.୬୧ (ସିକ୍ସିଏକ୍ସ ନକ୍ସର ୨ ପାଇଁ) । ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ଚଳା: ୫୪,୬୦,୨୦୦/- (ସୁା ନକ୍ସର ୧ ପାଇଁ) ଏବଂ ୩,୨୬,୧୦୦/- (ସିକ୍ସିଏକ୍ସ ନକ୍ସର ୨ ପାଇଁ) । ଟେଣ୍ଡର ଡକ୍ୟୁମେଣ୍ଟ ମୂଲ୍ୟ: ପ୍ରତ୍ୟେକ ପାର୍ଟି ନିର୍ମାଣ ଓ ଖୋଲିବାର ଚାର୍ଜି: ୦୯.୧୧.୨୦୨୩ (ସିକ୍ସିଏକ୍ସ ନକ୍ସର ୧ ପାଇଁ) ଏବଂ ୧୪.୧୧.୨୦୨୩ (ସିକ୍ସିଏକ୍ସ ନକ୍ସର ୨ ପାଇଁ) । କାର୍ଯ୍ୟର ସମାପ୍ତି ଅବଧି: ପ୍ରତ୍ୟେକ ପାର୍ଟି ୧୨ ମାସ । ବିଡିଂ ଆରମ୍ଭ ତାରିଖ: ୨୬.୧୦.୨୦୨୩ ରୁ ୧୫.୦୦ ଘଣ୍ଟା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ । ୦୯.୧୧.୨୦୨୩ ରେ (ସିକ୍ସିଏକ୍ସ ନକ୍ସର ୧ ପାଇଁ) ଏବଂ ୧୧.୧୦.୨୦୨୩ ରୁ ୧୫.୦୦ ଘଣ୍ଟା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ । ୧୪.୧୧.୨୦୨୩ ରେ (ସିକ୍ସିଏକ୍ସ ନକ୍ସର ୨ ପାଇଁ) ଆଗ୍ରଣୀ ଟେଣ୍ଡରଗୁଡ଼ିକ ଟେଣ୍ଡର ଗୁଡ଼ିକର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିବରଣୀ / ବର୍ଣ୍ଣନା ପାଇଁ ଦେଖିବାକୁ www.ireps.gov.in ପରିବେଶ ନିରୀକ୍ଷକ ବିଭାଗରେ ଏବଂ ଅନୁଲିଖିତ ସେବା ନିରୀକ୍ଷକ ବିଭାଗରେ । କୌଣସି ସ୍ୱେଚ୍ଛାରେ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟଗୁଡ଼ିକ ପାଇଁ ମାଧ୍ୟମରେ ଟେଣ୍ଡର ଗ୍ରହଣ କରାଯିବ ନାହିଁ । **N.B:** ସମସ୍ତ ଟେଣ୍ଡରରେ ଭାଗ ନେବାକୁ ଆଣ୍ଡାମାମାନେ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଭାବରେ www.ireps.gov.in ପରିବେଶ ନିରୀକ୍ଷକ ବିଭାଗରେ । (PR-749)

ଗୁରୁଗ୍ରାମଠାରେ ଦୁର୍ଗାପୂଜା ଆୟୋଜିତ

ଦୁଆବିଲ୍ଲା, ୨୬/୧୦ (ନି.ପ୍ର): କାତୀୟ ରାଜଧାନୀ କ୍ଷେତ୍ରରେ ବସବାସ କରୁଥିବା ଓଡ଼ିଆ ମାନେ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ଚଳିତ ବର୍ଷ ଦୁର୍ଗା ପୂଜା ଆୟୋଜନ କରିଥିବା ଜଣାଯାଇଛି । ଦିଲ୍ଲୀର ଉପକଣ୍ଠବର୍ତ୍ତୀ ଗୁରୁଗ୍ରାମର ଚାରିନମ୍ବର ସେକ୍ଟରର ସ୍ଥିତ କମ୍ୟୁନିଟି ସେଣ୍ଟର ଠାରେ ମା ଦୁର୍ଗା ପୂଜା ନାଚ ରଚୁର୍ବଶତମ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା ମହା ସମାରୋହ ରେ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏଠାରେ ପରମ ପୁତ୍ର ଉଚ୍ଚତା ବିଶିଷ୍ଟ ମା ସିଂହ ଦାହିନୀଙ୍କର ମୁଖ୍ୟ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଏକ ସୁସଜ୍ଜିତ ମେଡ଼ରେ ଶୋଭା ପାଉଥିବା ବୃଣ୍ଣ ଅନନ୍ୟ ଓ ଅନୁପମ ଥିଲା । ପୂଜାରୀ ରୁଦ୍ର ନାରାୟଣ ପଣ୍ଡା ଏବଂ କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପାଣ୍ଡାଙ୍କର ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ପୂଜାପାଠ, ହୋମସଞ୍ଚ ଏବଂ ଭୋଗରାଗ ଆଦି ମାଳିକ କାର୍ଯ୍ୟ ଯଥାବିଧି ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ପବିତ୍ର ଷଷ୍ଠୀ ତିଥି ଠାରୁ ବେଳବେଳେ ଓ ଘଟସ୍ଥାପନ ଆଦି ନୀତିକାନ୍ତି ଆରମ୍ଭ କରାଯାଇ ବିଜୟା ଦଶମୀରେ ମା'ଙ୍କର ମୂର୍ତ୍ତି ବିସର୍ଜନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପୂଜା କମିଟି ର ସକ୍ରୀୟ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ସଫଳତା ସହିତ ସମ୍ପନ୍ନ କରାଯାଇଛି । ଦୀର୍ଘ ତରଫ ବର୍ଷ ଧରି କଳିଙ୍ଗ କଳଚରାଳ ଏଣ୍ଡ



ଓଲ୍‌ଫେୟାର ଆସୋସିଏସନ(କେ.ସି.ଡୁ.ଏ) ଦ୍ୱାରା ଆୟୋଜନ କରାଯାଉଥିବା ଏହି ଶାରଦୀୟ ମହୋତ୍ସବରେ ସହସ୍ରାଧିକ ଓଡ଼ିଆ ଓ ଅଣଓଡ଼ିଆ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁ ସେମାନଙ୍କର ପରିବାର ବର୍ଗଙ୍କ ସହିତ ଯୋଗ ଦେଇ ମା' ମହିଷାସୁର ମର୍ଦ୍ଦିନୀଙ୍କର ବିବ୍ୟ ଦର୍ଶନ ପାଇ ଭବ୍ୟ ଆଶିଷ ଲାଭ କରି ନିଜକୁ କୃତ୍ୟ କୃତ୍ୟ ମନେ କରୁଥିବା ପରିଲକ୍ଷିତ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି ଅବସରରେ ଆୟୋଜିତ ରଜାରାଜ ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ରାଧିକା ଦାସି ପାଠ୍ୟ କ୍ରମ ହୁଏତ ସର୍ଗୀ ସଙ୍ଗୀତ ପରିବେଷଣ ମୁଖ୍ୟ ଆକର୍ଷଣ ଥିଲା । ସଞ୍ଜରେ ସମ୍ମାନୀତ ଅତିଥି ଭାବରେ ବିଶିଷ୍ଟ ଚିତ୍ରତାରକା ତଥା ସାଂସଦ ପ୍ରଶାନ୍ତ ନନ୍ଦ ଏବଂ ଦିଲ୍ଲୀ ହାଇକୋର୍ଟ ଜଜ୍‌ମାନ୍ ମିର ପରିଚାଳନା କରୁଥିବା ଶ୍ରୀ ନାଳାଚଳ ସେବା ସଂଘ ର ସମ୍ପାଦକ ରବୀନ୍ଦ୍ର ନାଥ ପ୍ରଧାନ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ଉଭୟ ଶ୍ରୀ ନନ୍ଦ ଓ ଶ୍ରୀ ପ୍ରଧାନ ଗୁରୁଗ୍ରାମ ଠାରେ ଓଡ଼ିଶାର ଉନ୍ନତ କଳା, ଉତ୍କଳ ସଂସ୍କୃତି ଏବଂ ଉତ୍କଳ ସାହିତ୍ୟର ପ୍ରଚାର ଓ ପ୍ରସାର କରିବା ନେଇ ଆୟୋଜକ ମାନଙ୍କ ର ଭଲେଖ୍ୟନୀୟ ଯୋଗଦାନକୁ ଭୂୟସୀ ପ୍ରଶଂସା କରିଥିଲେ ଓ ସେମାନଙ୍କୁ ସାଧୁବାଦ ଜଣାଇଥିଲେ । ଉତ୍କଳକୁ ସୁରୁରୁପେ ଆୟୋଜନ ଏବଂ ସଫଳତାର ସହିତ ସମାପନ କରିବାରେ ପୂଜା କମିଟି ର ସଭାପତି ଗୋବିନ୍ଦ ଚନ୍ଦ୍ର ବେହେରା, ଉପସଭାପତି ଶେଷଦେବ ସାହୁ, ସମ୍ପାଦକ ରଞ୍ଜନ ସାହୁ, ମିଡ଼ିଆ ପ୍ରଭାବୀ ପ୍ରଦ୍ୟୁମ୍ନ ରଥ, କୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷ ବିନାୟକ ନାୟକ, ସଂଗଠନ ସଚୀବ କୃଷ୍ଣ ସାହୁ, ବରିଷ୍ଠ ସଦସ୍ୟ ମାନସ ସାହୁ, ସତ୍ୟ ରୁଦ୍ର ନାୟକ, ଅଶୋକ ସାହୁ ଓ ମଳୟ ରଞ୍ଜନ ପ୍ରମୁଖ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକା ନିର୍ବାହ କରିଥିଲେ । କମିଟିର ଉପଦେଷ୍ଟା ଆନନ୍ଦକାମୀ ମୋନାଲିଶା ମହାପାତ୍ର ଏବଂ ହରେକୃଷ୍ଣ ମହାନ୍ତି ମହୋତ୍ସବର ପ୍ରମୁଖ୍ୟ ଦିଗଦର୍ଶକ ଥିଲେ । ମାଧ୍ୟମଗଣ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତିକ ମଧ୍ୟରେ ଅଶୋକ ପ୍ରଧାନ ଓ ରମେଶ ସାହୁ ସାମିଲ ଥିଲେ ।

ରାଜ୍ୟପାଳଙ୍କୁ ରାଜ ଭବନରେ ବିଦାୟ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୬/୧୦ (ନି.ପ୍ର): ଓଡ଼ିଶାର ସେବା କରିବାର ସୁଯୋଗ ପାଇଥିବାରୁ ମୁଁ ନିଜକୁ ଧନ୍ୟ ମନେ କରୁଛି । ଓଡ଼ିଶା ମୋର ଚିନ୍ତା ଓ ଚେତନାକୁ ଉତ୍ତରୀତ କରିଛି । ଓଡ଼ିଶା ମୋତେ ବହୁତ ଶିଖାଇଛି । ଓଡ଼ିଆମାନଙ୍କର ଅନାବିଳ ସ୍ନେହ, ଶ୍ରଦ୍ଧା ଓ ସମ୍ମାନକୁ କେବେବି ଭୁଲିପାରିବି ନାହିଁ । ଏ ମାତ୍ର ବିଶେଷ ସୌଯତ୍ନ ଓ ମାଧ୍ୟୁର୍ଯ୍ୟ ରହିଛି । ଓଡ଼ିଶା ଭୂଗୋଳ ଦୃଷ୍ଟି, ଏକ ମହାଭାବ, ଯାହାର ଭିତ୍ତି ଓ ଆଧାର ହେଉଛି ବିଶ୍ୱକଳପ୍ରାପ୍ତି । ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଓଡ଼ିଶା ସମଗ୍ର ପୃଥିବୀକୁ ମାର୍ଗ ଦର୍ଶନ କରାଇବ ବୋଲି ପ୍ରଫେସର ଗଣେଶ ଲାଲ୍ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ଗୁରୁବାର ରାଜଭବନରେ ଆୟୋଜିତ ବିଦାୟ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ଉତ୍ସବରେ ରାଜ୍ୟପାଳ ପ୍ରଫେସର ଲାଲ୍ କହିଲେ ଯେ, ଓଡ଼ିଶା ହେଉଛି ଏକ ପୁଣ୍ୟଭୂମି । ଏ ମାଟିରେ ଯେ ପାଦ ଆପିବ, ତା'ର ସ୍ୱାଭାବିକ ଉଚ୍ଚତା ଉଚ୍ଚତା । ମୋ ଚେତନାର ଅନନ୍ୟ ଉତ୍ସୁକତା ଯାହା ଉଚ୍ଚତା ଉଚ୍ଚତା ।

ସିପିଆଇ (ଏମ) ଆଞ୍ଚଳିକ କମିଟିର ଉପଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କୁ ଦାବିପତ୍ର

ନାଳଗିରି, ୨୬/୧୦ (ନି.ପ୍ର): ସିପିଆଇ (ଏମ) ନାଳଗିରି ଆଞ୍ଚଳିକ କମିଟି ପକ୍ଷରୁ ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲା ସମ୍ପାଦକ ମଣ୍ଡଳୀ ସତ୍ୟ ବିଜୟ କୁମାର ପାତ୍ରଙ୍କୁ ନେତୃତ୍ୱରେ ଏକ ପ୍ରତିନିଧି ଦଳ ନାଳଗିରି ଉପଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କୁ ଭେଟି ୨୭ତମ ସରକାରୀ ଦାବିପତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି । ଚଳିତ ବର୍ଷ ସ୍ୱତ୍ୱ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଁ ଦାବିପତ୍ର ନାଳଗିରି ଉପଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କରିବାକୁ ଆସିଥିବା ବେଳେ ଉଚ୍ଚ ରାଷ୍ଟ୍ରକର୍ମୀ ବଞ୍ଚାଇବା ପାଇଁ ହେଲେ ବନ୍ଦ ପଡ଼ିଥିବା ଉପାଳୟରେ ପଦ୍ମ ସ୍ମୃତି ଯଥାଶୀଘ୍ର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କରିବା ସହିତ ତ୍ୟାମ ପାଣିକୁ କେନାଲ ମାଧ୍ୟମରେ ରାଷ୍ଟ୍ରକର୍ମୀଙ୍କୁ ଯୋଗାଇଦେବା,

ପ୍ରଥମ ପୃଷ୍ଠାର ଅବଶିଷ୍ଟାଂଶ.....

ବଢ଼ିଲା ଓଡ଼ିଆ ଫିଲ୍ମ ...

ଓଡ଼ିଆ ଫିଲ୍ମକୁ ବଞ୍ଚାଇ ରଖିବା ପାଇଁ ପ୍ରତି ଗାଁର ଅବଦାନ ରହିଛି । କୋଟି କୋଟି ଲୋକଙ୍କ ଅବଦାନ ଓ ତ୍ୟାଗ ରହିଛି । ମୁଁ ଆପଣଙ୍କଠାରୁ ବନ୍ଧୁ ଓ ଅଭିଜ୍ଞତାରୁ ସାଥୀ । ସମ୍ବଲପୁରୀ ଭାଷା, ଗୀତ, କପଡ଼ା, ଲୋକ, କଳାକାର ଓ ମାଆ ସମଲେଇଙ୍କୁ ମୁଁ କେତେ ଯେ ମାନେ ଏବଂ ଭଲିପାଏ ତାହା କହିବାର ଆବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ ବୋଲି ଭାବୁଛି । ପୁରୁ ମନୋକ ଭାବ ଆମ ଓଡ଼ିଶା ମାଟି ହେଉଛି ଆମ ମାଆ । ତାକୁ ଦୂର ଭାଗ କରୁ ନାହିଁ । ମୁଁ କଟକିଆ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ସମ୍ବଲପୁର ପାଇଁ ଗର୍ବ ଅନୁଭବ କରେ । ହେଲେ ଆଜି ଆପଣ ଗୋଟିଏ ଓଡ଼ିଆ ଫିଲ୍ମକୁ ସମ୍ବଲପୁର ମାଟିଠାରୁ ଦୂରରେ ରଖି ଯଦି ଭାବୁଥିବେ ବହୁତ ଗୋଟିଏ ବଡ଼କାମ କରିବେନାହିଁ, ତାହାହେଲେ କ୍ଷମା କରିବେ, ଆପଣ ଭ୍ରମରେ ଅଛନ୍ତି । ଏଥିରେ କେହି ବଡ଼ ହୋଇନାହାନ୍ତି । ବରଂ ଆପଣ ଛୋଟ ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି । ଦୟାକରି ମନୋକ ଭାବ ଆମ ଭଣିତରେ ଫାଟ ସୃଷ୍ଟି କରନ୍ତୁନାହିଁ ବୋଲି ଅନୁଭବ କହିଛନ୍ତି । ଅନୁଭବ ଆହୁରି କହିଛନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ମଙ୍ଗଳା ଭାବ ଓ ଆପଣଙ୍କ ଭିତରେ ଯାହା ସବୁ ଚାଲିଛି, ମୁଁ ସେ ବିଷୟରେ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ଜାଣିଛି । କିନ୍ତୁ କଥାକୁ ଜାଣିଶୁଣି ବାଟବଦଳା ନକରିଥିଲେ, ତାର ଭୁଲ ଅର୍ଥ ନଦାହାର କରିଥିଲେ ବୋଧହୁଏ ଭଲ ହୋଇଥାଆନ୍ତା । ଆଜି ଦେଖୁଛି ଆପଣ ଅତି ଚାଲିଲିରେ ଅରିଯମ, ବାବୁଶାନ୍ ଓ ମୋ ଭିତରେ ଫାଟ ସୃଷ୍ଟି କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରୟାସ କରିଛନ୍ତି । ଆପଣଙ୍କୁ ଏ ସବୁ ଶୋଭା ଦେଖି ମନୋକ ଭାବ । ଆପଣ ଭୁଲି ଯାଉଛନ୍ତି ଆପଣ ଜଣେ ଏକ ସଂସ୍କୃତିଆର୍ । ସେଥିପାଇଁ ଆମେ ଗର୍ବିତ । ଏମିତି କେତେ କଥା ଭିତ୍ତି ଅନୁଭବ କହିଛନ୍ତି । ଅନୁଭବଙ୍କ ଭିତ୍ତିରେ ଜବାବ ଦେଇଛନ୍ତି ମନୋକ ମିଶ୍ର । ସେ ହାତଯୋଡ଼ି ଅନୁଭବଙ୍କୁ କହିଛନ୍ତି, ଚାଲି ମିଶି ଫିଲ୍ମ କରିବା । ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାକୁ ସାରା ପୃଥିବୀରେ ପଞ୍ଚାଇବା ।

ଭାମ ପୃଷ୍ଠି ...

ପଞ୍ଚତନ୍ତ୍ର ଅଦ୍ୱିତୀୟ ଗୁରୁ ବେଣୁଧର ମହାପାତ୍ର, ପ୍ରସିଦ୍ଧ ବଂଶାଦାଦ ଗୁରୁ ମୋହିନୀ ମୋହନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କୁ ଏହି ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ ବିଶିଷ୍ଟ ମରାଠୀ ଲେଖକ ତତ୍ତ୍ୱର ଶାନ୍ତନୁ ମୂଲେ । ଉମ୍ମା ଚାରିଟେବଲ ଟ୍ରଷ୍ଟ ବା 'ଉମ୍ମାକୁ' ପକ୍ଷରୁ ୪୪ ବର୍ଷ ହେଲା ଏହି ସମ୍ମାନଜନକ ଶାରଦୀୟପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇ ଆସୁଛି ।

ମାଂସରେ ରାଜ୍ୟପାଳ ...

ସେ ରାଜ୍ୟପାଳ ପ୍ରଫେସର ଗଣେଶଲାଲଙ୍କ ସ୍ଥାନରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବେ । ଗଣେଶଲାଲ ଆସନ୍ତାକାଲି ଶୁକ୍ରବାର ଓଡ଼ିଶା ଛାଡ଼ିବେ । ପ୍ରଫେସର ଗଣେଶଲାଲଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକାଳ ୨୦୨୩ ମେ' ମାସରୁ ଶେଷ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରାଜ୍ୟପାଳ ଭାବେ ଦାୟିତ୍ୱ ତୁଲାଇଥିଲେ । ପ୍ରଫେସର ଗଣେଶଲାଲ ପ୍ରାୟ ୫ ବର୍ଷ ୫ ମାସ ଧରି ରାଜ୍ୟପାଳ ଦାୟିତ୍ୱ ତୁଲାଇଥିଲେ । ଆଜି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ରାଜଭବନ ଯାଇ ବିଦାୟ ରାଜ୍ୟପାଳ ପ୍ରଫେସର ଗଣେଶଲାଲଙ୍କୁ ସୌଜନ୍ୟମୂଳକ ସାକ୍ଷାତ କରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟକାଳକୁ ପ୍ରଶଂସା କରିବା ସହ ତାଙ୍କୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଇଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ସୁଚନାଯୋଗ୍ୟ, ରତ୍ନବର ଦାସ ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡର ପ୍ରଥମ ଅଣଆଦିବାସୀ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଭାବେ ୫ ବର୍ଷ ଦାୟିତ୍ୱ ତୁଲାଇଥିଲେ ।

ବୁଧବାର ସକାଳୁ ...

ଘର ନିର୍ମାଣ କରୁଛି ବଡ଼ ନିଯୋଗ । ହେଲେ ବେବୋହର କମିଟି ବଡ଼ ନିଯୋଗ ଏମିତି ବେଆର ଭାବେ ଅଭିଯାନ କରି ନିର୍ମାଣ କରିପାରିବନି ବୋଲି କହି ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ତୁରନ୍ତ ବନ୍ଦ କରାଯିବାକୁ ବ୍ରାହ୍ମଣ ନିଯୋଗ ଓ ପୂଜାପଞ୍ଚା ନିଯୋଗ ଦାବି କରି ଆସୁଛନ୍ତି । ତେବେ ହାଇକୋର୍ଟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଥିବା ଦର୍ଶାଇ ବଡ଼ ନିଯୋଗ ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ ଜାରି ରଖିବାକୁ କାଲିଠୁ ନୀତିକାନ୍ତି ବନ୍ଦ କରିଦେଇଛନ୍ତି ବ୍ରାହ୍ମଣ ଓ ପୂଜାପଞ୍ଚା ନିଯୋଗ । ବିବାଦର ସମାଧାନ ପାଇ ଆଜି ତିନି ନିଯୋଗଙ୍କ ସହ ବେବୋହର ବିଭାଗର ଆସିଷ୍ଟାଣ୍ଟ କମିଶନର ପୃଥକ ପୃଥକ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ପରସ୍ପର ଭିତରେ ଅତଳ ଅଛନ୍ତି ସେବାୟତ । ଠାକୁରଙ୍କ କମିଟି ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ଖୋଦ୍, ଠାକୁରଙ୍କୁ ଉପାସରେ ରଖାଯିବା କେତେଦୂର ଠିକ୍ ତାକୁ ନେଇ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠିଛି ।

ମୋବାଇଲ ନାହିଁ, ମିଲିଲା...

ଆଉ ଘଟଣାର ଗୁରୁତ୍ୱକୁ ବୁଝି ଭଦ୍ରକ ବିଧାୟକ ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସାଧିକାରୀଙ୍କୁ ଘଟଣାସ୍ଥଳକୁ ଆସିବା ପାଇଁ କହିଥିଲେ । ଜିଲ୍ଲା ଚିକିତ୍ସାଧିକାରୀ ମଧ୍ୟ ତତକ୍ଷଣାତ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି ଥିଲେ ଓ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବାପ ଝିଅଙ୍କ ଠାରୁ ସମସ୍ତ ତଥ୍ୟ ଗ୍ରହଣ କରିବା ପରେ ପୁନଃ ଭଦ୍ରକ ସହର ସ୍ଥିତ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଠାରୁ ଆସୁଥିବା ଯୋଗେ ଭଦ୍ରକ ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସାଧିକାରୀ ପଠାଇଥିଲେ । ଅଧିକ ଚିକିତ୍ସା କରାଇବା ନିମନ୍ତେ ବିଧାୟକଙ୍କୁ ଜଣାଇଥିଲେ । ବାପ ଝିଅଙ୍କୁ ଆଶ୍ୱାସନା ଦେବା ସହ ଘଟଣାର ସମାଧାନ ପାଇଁ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇଥିଲେ ଭଦ୍ରକ ବିଧାୟକ ସଂଜୀବ ମିଶ୍ର । ତେବେ ପୂର୍ବତନ ବିଧାୟକ ରାଜେନ୍ଦ୍ର ଦାସ ମଧ୍ୟ ନିଜ ଅଂଚଳକୁ ଯାଉଥିବା ବେଳେ ହାତୁଡ଼ିଥିଲେ ଏହି ବାପ ଝିଅଙ୍କୁ ।

ବସ୍ ମାଲିକ

ଆସନ୍ତା ୩୧ ତାରିଖରୁ ବସ୍ ମାଲିକା ବୋଲି ମହା କହିଛନ୍ତି । ସେପତେ ସରକାରଙ୍କ ଲକ୍ଷ୍ୟ ବସ୍ ଚଳାଚଳକୁ ବାଲେଶ୍ୱର ଘରୋଇ ବସ୍ ମାଲିକ ସଂଘ ସମର୍ଥନ କରିଛି । ରାଜ୍ୟ ବସ୍ ମାଲିକ ସଂଘ ଦ୍ୱାରା ନିଆଯାଉଥିବା ବସ୍ ଚଳାଚଳ ବନ୍ଦ ନିଷ୍ପତ୍ତିକୁ ବିରୋଧ କରାଯାଇଛି । ଯଦି ରାଜ୍ୟ ସଂଘ ଓ ସରକାରଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇ ନୀତିଗତ ତଥା ଉଚିତ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନିଆଗଲେ ଆମେ ସ୍ୱାଗତ କରିବୁ ବୋଲି ବାଲେଶ୍ୱର ଘରୋଇ ବସ୍ ମାଲିକ ସଂଘ କଲୋଚନା କରିବା ବାସ୍ତବ ସହ କହିଛନ୍ତି । ଲୋକଙ୍କ ସ୍ୱାର୍ଥ ପାଇଁ ହେଉଥିବା ଯୋଜନାକୁ ରାଜ୍ୟ ସଂଘ ବିରୋଧ କଲେ ଆମେ ସମର୍ଥନ ଦେବୁ ନାହିଁ । ଲକ୍ଷ୍ୟ ଯୋଜନାରେ ସରକାର ବୁଲୁ ପଞ୍ଚାୟତକୁ ରିହାତି ଦରରେ ବସ୍ ଚଳାଚଳ ପାଇଁ ଯେଉଁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ହୋଇଛି, ଏହାଦ୍ୱାରା ଘରୋଇ ବସ୍ଗୁଡ଼ିକର ବ୍ୟବସାୟ ପ୍ରଭାବିତ ହେବ ନାହିଁ । ସେପତେ ବୈଠକରେ ବାଲେଶ୍ୱର ଘରୋଇ ବସ୍ ମାଲିକ ସଂଘ ଉପସ୍ଥିତକୁ ବିରୋଧ କଲା ରାଜ୍ୟ ଘରୋଇ ବସ୍ ମାଲିକ ସଂଘ । ଆଲୋଚନା ପାଇଁ ବାଲେଶ୍ୱର ଘରୋଇ ବସ୍ ମାଲିକ ସଂଘକୁ ମଧ୍ୟ ଡାକିଥିଲେ ସରକାର । ତେବେ ରାଜ୍ୟ ଘରୋଇ ବସ୍ ମାଲିକ ସଂଘ ବିରୋଧ କରିବାକୁ ବାଲେଶ୍ୱର ସଂଘ ନିଜ ନିଷ୍ପତ୍ତିକୁ ସରକାରଙ୍କ ସାମ୍ନାରେ ଉପସ୍ଥାପନ କରି ଫେରି ଆସିବା ପରେ ଏହି ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଦେଇଛି ।

ନାଇକୁଡ଼ିରେ ସାର୍ବଜନୀନ ରାବଣ ପୋଡ଼ି ମହୋତ୍ସବ



ବନ୍ଧା, ୨୬/୧୦ (ନି.ପ୍ର): ବିଜୟା ଦଶମୀର ଶୁଭ ଅବସରରେ ରାଜ୍ୟରୁ ନାଇକୁଡ଼ି ପଞ୍ଚାୟତରେ ସାର୍ବଜନୀନ ରାବଣ ପୋଡ଼ି ମହୋତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ବଂଶୀଧର ମହାନ୍ତିଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ୱରେ ଉତ୍ସବରେ ସହ ବାଣି ହେବା ପାଇଁ ସଭାକୁ ମୁଖ୍ୟ ବିଜୁ ମହାନ୍ତି ଜନତା ଦଳ ରାଜ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ସଭାପତି ଶ୍ରୀମତୀ ସୁବାସିନୀ କେନା ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ମହୋତ୍ସବକୁ ଉଦଘାଟନ କରି, ସଭାକୁ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଓ ଅଭିନନ୍ଦନ ଜଣାଇଥିଲେ । ଆମ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ହିଂସା, ଦ୍ୱେଷ ଓ ଅସଂଜାତ ସ୍ୱରୂପ ରାବଣକୁ କାଳି ସ୍ନେହ, ପ୍ରୀତି, ମୈତ୍ରୀ ରେ ପରସ୍ପର ସହ ବାଣି ହେବା ପାଇଁ ସଭାକୁ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଶ୍ରୀମତୀ କେନା ଆହ୍ୱାନ କରିଥିଲେ । ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ନାଇକୁଡ଼ି ପଞ୍ଚାୟତ ସଭାପତି

ବେଣୁଧର ମହାପାତ୍ର, ସରପଞ୍ଚକ ପ୍ରତିନିଧି ଭାଗବତ ମହାନ୍ତି, ବନ୍ଧା ବୁକ୍ ଜୀବନ ବିନ୍ଦୁ ସଂଯୋଜକ ରଂଜନ କୁମାର ଧଳ, ସୁତ ନେତା ଭୋପାଳ ଦାସ, ସରୋଜ କୁମାର ନନ୍ଦ, ରଘୁନାଥ ଭଞ୍ଜ, ରାଜକିଶୋର ପଟ୍ଟନାୟକ, ବାବୁଲାଲ ଭଞ୍ଜ ଏବଂ ଖୁବ୍ ସଦସ୍ୟଙ୍କ ସମେତ ଶିକ୍ଷାବିତ, ଆୟୋଜକ କମିଟିର ସଦସ୍ୟ ଓ ଅଞ୍ଚଳବାସୀ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

