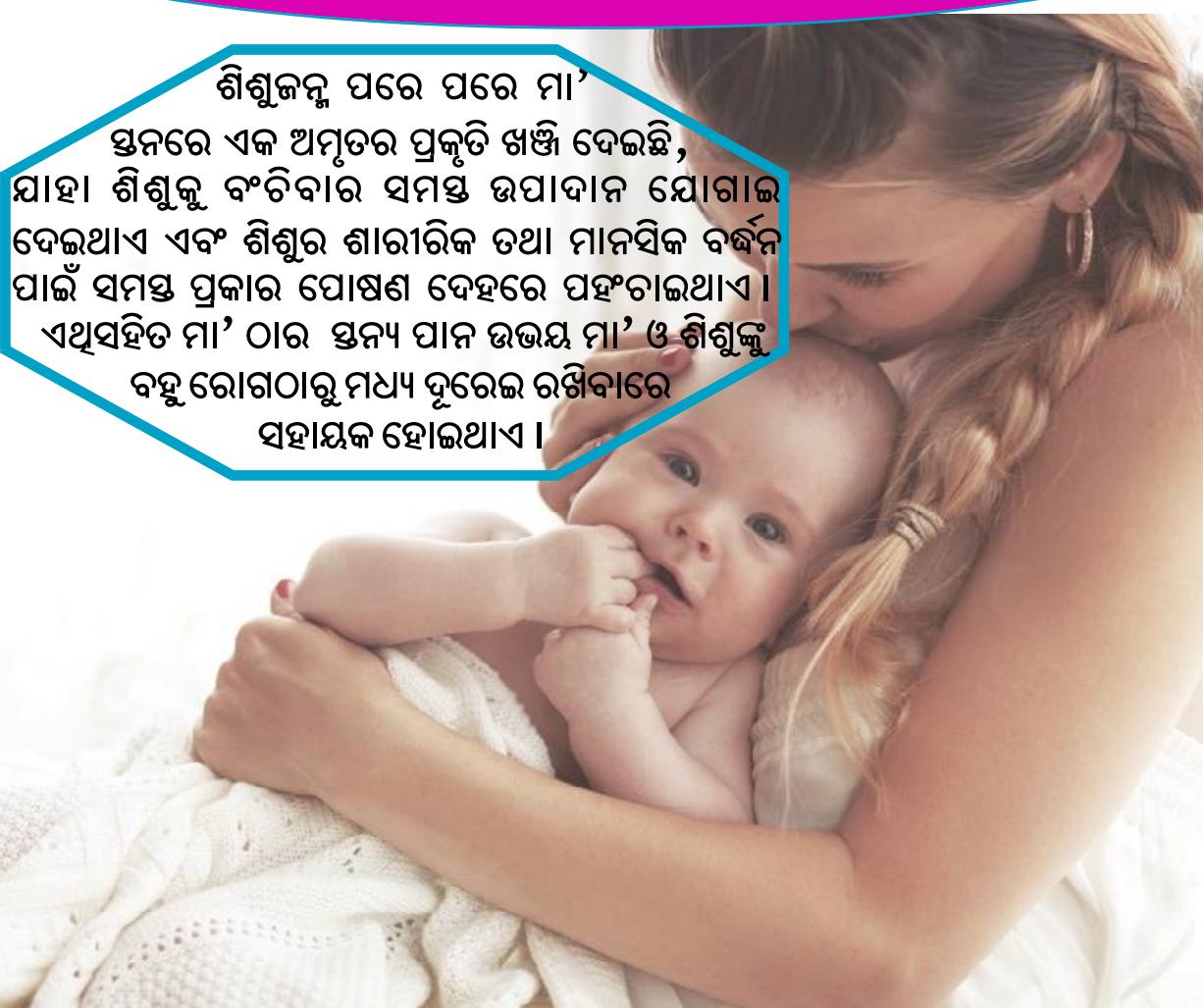






# ଶ୍ରୀନ୍ୟପାନ ଓ ମା'ର ସୌଦିର୍ଯ୍ୟ

ଶିଶୁଜନ୍ମ ପରେ ପରେ ମା' ପ୍ରତିକାଳର ଏକ ଅମୃତର ପ୍ରକଳ୍ପ ଖଣ୍ଡି ଦେଇଛି,  
ଯାହା ଶିଶୁକୁ ବଂଚିବାର ସମସ୍ତ ଉପାଦାନ ଯୋଗାଇ  
ଦେଇଥାଏ ଏବଂ ଶିଶୁର ଶାରୀରିକ ତଥା ମାନସିକ ବର୍ଦ୍ଧନ  
ପାଇଁ ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ପୋଷଣ ଦେହରେ ପଞ୍ଚାଇଥାଏ ।  
ଏଥୁସହିତ ମା' ଠାର ପ୍ରତିକାଳ ଉଭୟ ମା' ଓ ଶିଶୁଙ୍କ  
ବହୁ ରୋଗଠାରୁ ମଧ୍ୟ ଦୂରେଇ ରଖିବାରେ  
ମହାମନ୍ଦିରଥାଏ ।



ମାତୃତ୍ବ ନାରୀଟିକୁ ଏକ ସୁକୋମଳ  
ଲାକି ତ୍ୟରେ ସୌନ୍ଦର୍ୟମ୍ୟମ୍ୟ କରି ଦିଏ ।  
ଗର୍ଭଧାରଣ କରିବା ମାତ୍ରେ ଅପୂର୍ବ ତେଜ ୩  
ଲାବଶ୍ୟରେ ତା'ର ଅଙ୍ଗପ୍ରତ୍ୟେଙ୍ଗ ଉଚ୍ଛଳ  
ହୋଇଯାଏ ଏବଂ କିଛି ମାସ ତିତରେ ନାରୀର  
ଆବଶ୍ୟକ ଖୋଲି ପ୍ରକାପତି ତଳି ମା'ନ୍ଦିଏ ଏ  
ଧରାରେ ଜନ୍ମ ନେଇଥାଏ । ତେବେ ମୁହଁର ଏ  
ଉଦ୍‌ବ୍ଲଟା, ଚର୍ମର ଓ ଚିକଣଟା ତଥା ଦେହର ଏ  
ଅଖଣ୍ଡ ଲାବଶ୍ୟର ରହସ୍ୟ କ'ଣ ? କେଉଁଠୁଁ  
ଆରମ୍ଭ ହୁଏ ଏ ଅଖଣ୍ଡ ଆଭାର ଉଥ ? ଏହା  
ହେଉଛି ଗର୍ଭାବସ୍ଥାରେ ରୂଥୁବା ହରମୋନ  
ଉଷ୍ଣାକେନ ଓ ପ୍ରୋକେଷ୍ଟେରେନର କରାମତି ।

ଏବଂ ବକ୍ଷର ଚର୍ମ ମଧ୍ୟକୁଂଚିତ ହୋଇଯିବ ।  
ସ୍ତର୍ଯ୍ୟପାନ ସମୟରେ ବେଶୀ ଜ୍ୟାଳୋରିର ଖାଦ୍ୟ  
ଖାଇବା ଦ୍ୱାରା ମୋଟା ହୋଇଯିବା ଆଶଙ୍କା ମଧ୍ୟ  
ଅନେକଙ୍କୁ ଶିଶୁକୁ ସ୍ତର୍ଯ୍ୟପାନ କରାଇବାରୁ ବଂଚିତ  
କରିଥାଏ । କିନ୍ତୁ ଏହି ଧାରଣା ଠିକ୍ ନୁହେଁ ।  
ସ୍ତର୍ଯ୍ୟପାନ କରାଇବା ଦ୍ୱାରା ମା' ଦେହରେ ଥିବା  
ସମସ୍ତ ଗଛିତ ଚର୍ବିଅଂଶ ପୁଣ୍ଡିତାର ଓ ଶୈତାର  
ଅଂଶ କମିଯାଏ । ଏହା ମା' ଦେହରୁ ଅୟଥା ଚର୍ବି  
ଅଠୀ ଓ ମୋଟାପଣିଆ(ଓବେଦିଟି)କୁ କମାଇ  
ଦେଇଥାଏ । ଶିଶୁ କ୍ଷୀର ଖାଇବା ଦ୍ୱାରା ମା' ର  
ମସିଷ୍ଟ ଅନ୍ତିମତିନି ହରମୋନର କ୍ଷରଣ ହେବା  
ଦାବରା ଜାଯୁ ସଂକୁଟିତ ହୋଇଥାଏ, ଏହାର  
ଆବରା ମା'ଙ୍କ ପାରିବ ବେଳେ କିମ୍ବାରେ

ମଧ୍ୟ କମ୍ ଥାଏ ।  
 ଶିଶୁଙ୍କ ଉତ୍ତାପ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କେବଳ ମା'କୀର  
 ଖାଇବାକୁ ଦିଆ ଯାଇଥାଏ, ଏହାଛଡ଼ା ଶିଶୁଙ୍କ  
 ୨ ବର୍ଷ ଯାଏଁ ପ୍ରତ୍ୟାନି କରାଇଥିଲେ, ମାନସିକ  
 ରହୁସ୍ଥାବର ଦିରତି ପୂର୍ବରୁ ଶତକଡ଼ା ୪୦ ଭାଗ  
 ପ୍ରତି କର୍କଟ ରୋଗ ହେବା ଆଶଙ୍କା କମି  
 ଯାଇଥାଏ । ଏ ବର୍ଷ ଶିଶୁଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟାନି କରାଇବା  
 ମା'ର ମେନୋପାଜ ଆଗର ପ୍ରତି କର୍କଟ ରୋଗ  
 ହେବାର ଆଶଙ୍କା ଶତକଡ଼ା ୩୩ ଭାଗ  
 କମିଯାଇଥାଏ । ୩ ବର୍ଷ ଶିଶୁଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟାନି  
 କରାଇଥିବା ମା'ର ପ୍ରତି କର୍କଟ ହେବା ପ୍ରାୟ  
 ନଥାଏ । ମା' ଓ ଶିଶୁ ଭିତରେ ଏକ ସେହର  
 ମଧ୍ୟ ୧୦ ମତେ ମତେ ହିଁ ଆପଣ ବୋଲିଥାଏ ।

ଯାହାଦ୍ୱାରା ଶିଶୁ ନିଜକୁ ସୁରକ୍ଷିତ ମନେ  
କରିଥାଏ, ତାର ଶାରାରିକ ଓ ମାନସିକ ବିକାଶ  
ଉଳ ହେବା ସହ ମା'କୁ ମଧ୍ୟ ଭାବନାମୂଳି  
ସତ୍ତ୍ଵକୁ ମିଳିଥାଏ ଏବଂ ଆମ୍ବୁଷତୋଷର ଏକ  
ଅପୂର୍ବ ଆଭା ସାରା ଦେହରେ ଉଛୁଳି ଉଠେ,  
ଯାହାକି ମା'ର ସୌନ୍ଦର୍ୟ ବୃଦ୍ଧିକରେ । ତା'ଙ୍ଗା  
ସ୍ତରଯପାନ କରାଉଥିବା ଦିନଗୁଡ଼ିକରେ ମା'  
ଖାଉଥିବା ଖାଦ୍ୟ ଏବଂ ପାନୀୟ ମଧ୍ୟ ସୌନ୍ଦର୍ୟ  
ବୃଦ୍ଧି କରିଥାଏ । ତେଣୁ ଆଧୁନିକା, କର୍ମଚାରୀ  
ମା'ମାନେ ପ୍ରନ୍ୟପାନ ଦ୍ୱାରା ସୌନ୍ଦର୍ୟ ହାନି  
ନୁହେଁ ବରଂ ସୌନ୍ଦର୍ୟମୟୀ ହେବା ପାଇଁ ନିଜ  
ମନକୁ ଦୃଢ଼ କରନ୍ତୁ ଏବଂ ଏକ ସନ୍ତ୍ରିଦ୍ଧ ଜଳ୍ଲା ଶତି  
ରଖି ଶରୀରର କିଛି ଅଂଶ କ୍ଷୀର ଆକାରରେ  
ନିଜ ନବଜାତକଙ୍କ ଖୁଆଇ ତାକୁ ସୁମ୍ବ ରଖିବାର  
ସଂକଳନ ନିଅନ୍ତର ।



ହୋଇଥାଏ ଏବଂ ଗର୍ଭଧାରଣରେ ତେବେ  
ନୋଟାଏ (ମେଣ୍ଡୋଲାର୍ ଲିଫ୍‌ପ୍ରେସ୍‌କର)।

ସ୍ଵନ୍ୟପାନ ମଧ୍ୟ ମା'କୁ ଅନେକ ରୋଗରୁ  
ରକ୍ଷା କରିଥାଏ ଯଥା ପ୍ରମର୍କଳାରୁ, ତିମିକୋଷର  
କର୍କଟ ରୋଗ (ଏଣ୍ଟୋମେଟ୍ରିଆଲ ଜ୍ୟାମ୍ବର),  
ଜରାଯୁଗ୍ରାବା କର୍କଟରୋଗ, ରିଉମାଗଏଡ଼ି  
ଆର୍ଟ୍‌ରାଇଟି ସ ହାଡ଼ ପୋରିଆରୋଗ  
(ଓଷ୍ଟିଓପୋରୋଦିସ୍) ଆଦି । ଏହାଛିଦ୍ଵା  
ସ୍ଵନ୍ୟପାନ କରାଉଥିବା ମା'ର ରକ୍ତରେ  
କୋଲେଣ୍ଟରାଲ ଓ ଗ୍ରାଇନିସ୍‌ରାଇଡ଼ (ରକ୍ତରେ

ମାନ୍ୟରେ ପାଦ ପାରିରେ ହୋ

ଯଦି ଆପଣ ସ୍କାଇପ ବ୍ୟବହାର କରୁଥିବେ, ତେବେ ଏହି ଆପ ମାଧ୍ୟମରେ ଆପଣ ନିଜ ସମ୍ପର୍କରେ ଥିବା ବନ୍ଦୁ, ସମ୍ପର୍କୀୟ, ବାପାମା', ପିଲାଙ୍କ ନିକଚିକ୍ଳୁ ଚଙ୍ଗା ପଠାଇ ପାରିବେ । ସ୍କାଇପ ପେପାଲ ସହିତ ମିଶାଇ ଏହାର ଆପରେ ନୃଥୀ 'ସେଣ୍ଟ ମନ୍ଦି' ପିଚର ଆଣିଛି । ଏବେ ଏହି ପିଚର ବ୍ରିଟେନ, ଆମେରିକା, କାନାଡ଼ା ଓ ଯୁଗୋପାୟ ବଜାରକୁ ମିଶାଇ ମୋଟ ୨୨ ଟି ଦେଶରେ ଆସି ସାରିଛି ପ୍ରଥମଥର ଚଙ୍ଗା ପଠାଇଥିବା ଯୁଜରଙ୍କ ପାଇଁ ନିଜ ଲୋକେସନ ବା ଅବସ୍ଥିତି ସମ୍ପର୍କରେ ଜଣାଇବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଯଦି ଏହି ପିଚର ସେମାନଙ୍କ ଅଂଚଳରେ ଆକିତ୍ର ହୋଇସାରିଥିବ ତା'ହେଲେ ଯାଇ ଚଙ୍ଗା ପଠାଇବା ପାଇଁ ପେପାଲ

ଆକାଉଣ୍ଡକୁ ସ୍କାଇପ ସହିତ ସଂଯୋଗ କରିପାରିବେ ।  
ସ୍କାଇପ ଚାର୍ଟରେ ‘ଫାଇଲ୍’ ଉପରେ ଟ୍ୟାପ କରି କିମ୍ବା ତାହାଶ ଆଡ଼କୁ  
ସ୍କାଇପ କରି ସେଣ୍ଟ ମନ୍ତି ଅପସନ୍ ବାଛିପାରିବେ । ଯାହାକୁ ଟଙ୍କା ପଠାଇବେ  
ସେହି ବ୍ୟକ୍ତି ରହୁଥିବା ସ୍ଥାନ ବାଛି ତାଙ୍କୁ କେତେ ଟଙ୍କା ପଠାଇବେ ତାହା ଉଲ୍ଲେଖ  
କରିବେ । କମ୍ପ୍ୟୁଟରୁ କୁହାଯାଇଛି ଯେ, ଏଥିପାଇଁ ପ୍ରେରକ ବା ସେଣ୍ଟରଙ୍କ  
ନିକଟରେ ଅପର ନୃଥା ଭର୍ତ୍ତା ଜରୁରୀ ଅଟେ ॥ ରିସତର ବା ପ୍ରାସ୍ତିକର୍ତ୍ତାଙ୍କ

# ଓপକାମତ୍ତର ବିକିନୀ

ସାପ କାମୁଡ଼ା ଓଡ଼ିଶାରେ  
ବିଶେଷ ଭାବେ ଦେଖାଯାଏ ।  
  
ତେବେ ସାପ କାମୁଡ଼ା  
ସମୟରେ ଚିକିତ୍ସା ଅପେକ୍ଷା  
ସତେତନତା ଅଭାବରୁ  
ରୋଗୀଙ୍କୁ ମୁମୂର୍ତ୍ତ୍ତ କରି  
ଦିଆଯାଉଥିବା ଅଭିଯୋଗ  
ଆମିଥ୍ୟାଣ ।



କେତେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଖାପସା ଦିଶିଆଏ ।  
ପକ୍ଷାଘାତ ରୋଗୀ ପରି ହାତଗୋଡ଼ ଦୁର୍ବଳ  
ହେବା ସହ ଶରାର ଥକା ଲାଗିଆଏ । ଜଣେ  
ଜଣେ ବେହୋସ ହୋଇଯାଆନ୍ତି । ତେବେ ଏହା  
ଉଠରେ ଶ୍ୟାମିନ୍ଦ୍ରା ବନ୍ ହୋଇଗଲେ ସ୍ବୁଦ୍ଧି  
ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ବାହାରକୁ ଚାଲିଯାଏ ତେବେ ବୋଡ଼ା  
ପ୍ରଜାତିର ସାପ କାମୁଡ଼ିଲେ ବିଶେଷକରି  
ରହିବାକୁ କଷତ୍ରିୟ ହୋଇଥାଏ । କେବଳ  
ସେଠିକେ ନୃତ୍ରେ ପ୍ରବଳ ଭାବରେ ମୁଣ୍ଡବ୍ୟଥା  
ହୋଇ ଲୋକଟି ବାଚାଳ ପରି ଅବଶ ହୋଇ  
ବାନ୍ତି କରିଥାଏ । ଗୁରୁତର କ୍ଷେତ୍ରରେ କଳାରେ  
ରକ୍ତ ପଡ଼ି ବା ସହ ପରି ସ୍ତ୍ରୀ ମଧ୍ୟ ବନ୍  
ହୋଇଯାଇଥାଏ । ଖରଦିନେ ଗାତ ବାହାରୁ  
ଆପମାନେ କିଛି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଦୂଳାବୁଲି କରିବା  
ସହ ଦର୍ଶକିନରେ ସେମାନଙ୍କ ଗାତରେ ପାଣି  
ପଶି ଯାଉଥିବାରୁ ପ୍ରାୟତଃ ପାହାରକୁ  
ଚାଲିଆସନ୍ତି । ତେବେ ଗ୍ରାମାଂଳରେ ରାତିରେ  
ଶୋଇଲା ବେଳେ ମଶାରୀ ବ୍ୟବହାର ଖବର



# ପଂଚେଣ୍ଡ ପୁତ୍ର ମଧୁମେହ ରୋଗୀଙ୍କ ପାଇଁ ଲାଭଦାୟକ: ଜାଣନ୍ତୁ ଏହାର ପାଇଦା

ଫର୍ମେଣ୍ଡ୍ ଖାଦ୍ୟ ମଧୁମେହ ରୋଗୀଙ୍କ ପାଇଁ ଖୁବ୍ ଲାଭଦାୟକ । ଏଥରେ ବହୁ ମାତ୍ରାରେ  
ପ୍ରୋବାୟୋଟିକ୍ ସହିତ ବାୟୋଟିକ୍ ତତ୍ତ୍ଵ ମଧ୍ୟ ମିଳିଥାଏ, ଯାହା ଶରୀର ପାଇଁ ସ୍ଥାସ୍ଥ୍ୟପ୍ରଦ । ଏହା  
ମଧୁମେହର ରିଞ୍ଜକୁ କମ୍ କରିଥାଏ । ମଧୁମେହ ରୋଗୀଙ୍କ ପାଇଁ ଫର୍ମେଣ୍ଡ୍ ପୂର୍ବ ସ୍ଥପନ ପୂର୍ବ ଭାବେ  
କାମ କରିଥାଏ । ଫର୍ମେଣ୍ଡ୍ ପୂର୍ବ ହେଉଛି ଯାହା କାର୍ବେହାଇଡ୍ରୋଟ୍ ବ୍ୟାକ୍ତୁରିଆ, ଫଙ୍ଗସ୍ ବା ଇଷ୍ଟର  
ସାହାଯ୍ୟରେ ଏସିଭି ବା ଆଲକହଳରେ ପରିବର୍ତ୍ତ ହୋଇଥାଏ । ଏଥରେ ଆପଣଙ୍କ  
ଗର୍ବ(ଗ୍ୟାଷ୍ଟ୍ରୋଇଷ୍ଣୋଇନାଲ୍ ସିଷ୍ଟମ)ର ମାଇକ୍ରୋବାୟୋମକ୍ ବତାଇବା କ୍ଷମତା ରହିଛି, ଯାହା କେବଳ

ଆପଣଙ୍କ ପାଚନ ତତ୍ତ୍ଵ କୁହେଁ, ବରଂ ସାରା ଶରୀର ପାଇଁ ସ୍ଥାସ୍ଥ୍ୟପ୍ରଦ ହୋଇଥାଏ । ଚାଲକୁ ଜାଣିବା ମଧ୍ୟମେହ ଗୋଗୀଙ୍କ ପାଇଁ ଫର୍ମେଣ୍ଟେଭ ଫୁଡ଼ର ପାଇଦା ।



The image is a collage of five photographs. The top-left photo shows a close-up of a person's hand holding a small white bowl containing a yellowish-green substance, likely a type of fermented food. The top-right photo is a close-up of a loaf of bread. The middle photo shows a jar of kimchi with several red chili peppers floating on top. The bottom-left photo shows a jar of pickled vegetables, possibly cucumbers or beans. The bottom-right photo shows a row of several jars, each filled with different types of fermented vegetables like carrots, onions, and red bell peppers.





**ଧୂମ ପ୍ରତିଧୂମ**

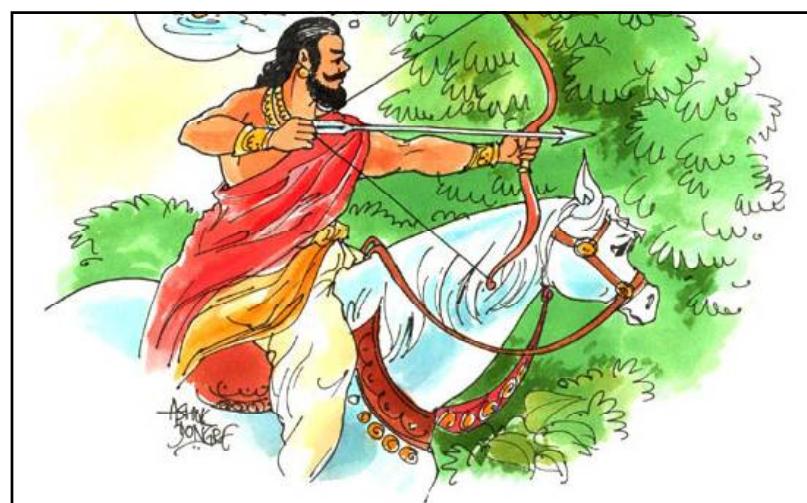
ଆମ କୁନ୍ତାକୁନିକ ଆପଣା ପୃଷ୍ଠା ୫ ଶନିବାର, ୧୯ ଅକ୍ଟୋବର ୨୦୨୩

## ଜଣେ ଦିବ୍ୟାଙ୍ଗ ରାଜାଙ୍କ ଚିତ୍ର

ଏକଜନିକ ବୃପେ ଘୋଷଣା କରେଇ ଚିତ୍ରକରକୁ ଆମହଣ କଲେ । ଯେହିଁ ଚିତ୍ରକର ରାଜାଙ୍କର ପ୍ରଭାବଶାଳା ଚିତ୍ର ନିର୍ମାଣ କରିଦେବ ତାକୁ ଦିନୁ ଧନ ରହ ପୁରସ୍କାର ସହି ପାଇବା ଜୀବନ ବିଭାବକୁ ଭୂମି ବାନ କରାହେବ ବୋଲି ଜଣେଇ ଦିଅଯୋଗ ।

ରାଜାଙ୍କ ଘୋଷଣା ଶୁଣି ଥିଲେ କିତ୍ରକର ରାଜ ମହଲରେ ଉପ ପ୍ରିୟ ହେଲେ । ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେବେଳେ ରାଜାଙ୍କର ଗୋଟେ ଗୋଡ଼ ଏବଂ ଗୋଟେ ଆଖୁ ନାହିଁ, ଏପରି ସୁଲେ ପ୍ରଭାବ ଶାଳା ଚିତ୍ର ନିର୍ମାଣ କରିବା ଆସନ୍ତବ ବଢ଼ି ବଢ଼ି ଚିତ୍ରକର ଉପରେ ତେଣୁକି ଚିତ୍ର ପାଇବେ ନାହିଁ ବୋଲି ସହି ମନା କରିଦେଲେ । କିନ୍ତୁ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଜଣେ ସୁଲେ ଚିତ୍ରକର କହିଲେ-ମହାରାଜ ! ମୁଁ ଆପଣଙ୍କର ପ୍ରଭାବଶାଳା ଚିତ୍ରପଟ ନିର୍ମାଣ

ରାଜାଙ୍କର କେଉଁଠିଲ ଚିତ୍ର ନିର୍ମାଣ କରିଥିବ ସମସ୍ତେ ରାତା ଦେଖୁବାକୁ ଉଚ୍ଛବାର ଅପେକ୍ଷା କରିଥାଏ । କିନ୍ତୁ ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ଯୁଦ୍ଧ ଚିତ୍ରକର ରାଜାଙ୍କ ଚିତ୍ରପଟକୁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କରିଲେ । ଚାପରେ ରାଜା ନିଜର ଘୋଷଣା ଅନୁଷ୍ଠାନ କରିବାର ପାଇଁ ଧନ ରହ ଦେବା ସହି ରହିବା ନିମିତ୍ତ ଭୂମି ଦାନ କଲେ । ପିଲାଏ, ଜଣେ ଦିବ୍ୟାଙ୍ଗ ରାଜାଙ୍କର ଚିତ୍ରପଟ



କରିଦେବି । ଫେଲେ ମୋତେ ୨୪ ଘଣ୍ଟା ସମୟ ଆବଶ୍ୟକ । ସୁଲେ ଚିତ୍ରକର ନିର୍ମିଷ୍ଟ ଶୁଣି ଅନ୍ୟମାନେ ବିଶ୍ୱାସ କରାଇ ଚିତ୍ରପଟ ହେବ । ଏହା ଥାମ ଚିତ୍ରର କରାରାବାରା କାହାରେ ଯେତେବେଳେ ଚିତ୍ରପଟ ଲାଗିଛି ସମସ୍ତେ ଜଣେ ଜଣେ ପ୍ରଭାବଶାଳା ରାଜା । ହେଲେ ନିଜର ଗୋଟେ ଆଖୁ ଏବଂ ଗୋଟେ ଗୋଡ଼ ବଢ଼ି କରିବାର ପାଇଁ ଧନ ରହ ନଥବା ହେବ ସବୁ ଶରାପ କିତ୍ରପଟ ହେବ । ଏବେ ସେଇ ସେଇ ଚିତ୍ର ଲାଗିବ ରାଜା ତାଙ୍କ ଚିତ୍ରପଟ ହେବ । ସମସ୍ତେ ଦିନ ମୃତ୍ୟୁ ବରଣ କରିବେ ।

ରାଜାଙ୍କର ମଧ୍ୟ ମୃତ୍ୟୁ ହେବ । ସେପାଇଁ ସେ ରାଜୁ ନଥିଲେ ମାତ୍ର ଶୁଣନେ ଯେହିଁ ଚିତ୍ରପଟ ଲାଗିବ ରାଜା ଜଣେ ଦିବ୍ୟାଙ୍ଗ ରାଜାଙ୍କର ଚିତ୍ରପଟ ହେବ ।

ଏହା ଥାମ ଚିତ୍ରର କରାରାବାରା କାହାରେ ଯେତେବେଳେ ଚିତ୍ରପଟ ଲାଗିଛି ସମସ୍ତେ ଜଣେ ଜଣେ ପ୍ରଭାବଶାଳା ରାଜା । ହେଲେ ନିଜର ଗୋଟେ ଆଖୁ ଏବଂ ଗୋଟେ ଗୋଡ଼ ବଢ଼ି କରିବାର ପାଇଁ ଧନ ରହ ନଥବା ହେବ ସବୁ ଶରାପ କିତ୍ରପଟ ହେବ । ସମସ୍ତେ ଦିନ ମୃତ୍ୟୁ ବରଣ କରିବେ ।

ରାଜା ମଧ୍ୟ ସୁଲେ ଚିତ୍ରକରକୁ ନିଜର ପ୍ରଭାବଶାଳା ଚିତ୍ରପଟ ନିର୍ମାଣ କରିବାର ପାଇଁ ଧନ ରହ ନଥବା ହେବ । ଯଦି ମୋ ମୃତ୍ୟୁ ପୂର୍ବରୁ ଏମାନଙ୍କ ଭଲ ପ୍ରଭାବଶାଳା ଚିତ୍ରପଟ ନିର୍ମାଣ ହେବେ ।

ତା' ପରଦିନ ସୁଲେ ଚିତ୍ରକର ରାଜାଙ୍କ ଚିତ୍ରପଟ ନିର୍ମାଣ କରି ରାଜ ବରାବରକୁ ଅଣିବାର ଥାଏ । ରାଜ ମହଲରେ ଲୋକମାନଙ୍କ ଗହଳ ହେଲେ ଲାଗିଥାଏ । ସୁଲେ ଚିତ୍ରକର ନିର୍ମାଣ କରିବାର ପାଇଁ ଧନ ରହ ନଥବା ହେବେ ।

କେନ୍ଦ୍ରିତ ହୋଇଥିବ ବୁମେମାନେ କେବେବେ କହନା କରିଛି ?

ଚିତ୍ରପଟରେ ଥାବା ଚିତ୍ରିତରେ ରାଜାଙ୍କର ଯେହିଁ ଗୋଡ଼ି ଥାମା ଠିକ ସେହି ପଟରେ ତାର ଚକନା କରିବା ଅବସ୍ଥାରେ ଯୋଡ଼ା ପିଣ୍ଡରେ ତଥି ଲକ୍ଷ୍ୟ ରେତ କରିଥାଏ । ଲକ୍ଷ୍ୟ ରେତ ସମୟରେ ଗୋଟେ ଆଖୁ ବନ ରଖିବାକୁ ହୁଏ । ରାଜାଙ୍କର ଯେହିଁ ପଟରେ ଆଖୁ ନଥାଏ ସେହି ପଟକୁ ତାର ଚକନା କରିବାକୁ ଧରି କରିବାକୁ ହେବ । କିନ୍ତୁ ସୁଲେ ଚିତ୍ରକର ନିର୍ମିଷ୍ଟ ଶୁଣି ଅଣିବାର ପାଇଁ ଧନ ରହ ନଥବା ହେବ ।

ରାଜା କଥା ବିଶ୍ୱାସ ନକରି ରାତି ଯାଇ କରିଲେ, ସତ କହ ଏ ମୋତି ମାଳ କେଉଁଠି ଚାରି କରିବି ? ନହେଲେ ତୋତେ କରିବି ?

ଚିତ୍ରପଟରେ ଥାବା ଚିତ୍ରିତରେ ରାଜାଙ୍କର ଯେହିଁ ଗୋଡ଼ି ଥାମା ଠିକ ସେହି ପଟରେ ତାର ଚକନା କରିବା ଅବସ୍ଥାରେ ଯୋଡ଼ା ପିଣ୍ଡରେ ତଥି ଲକ୍ଷ୍ୟ ରେତ କରିଥାଏ । ଲକ୍ଷ୍ୟ ରେତ ସମୟରେ ଗୋଟେ ଆଖୁ ବନ ରଖିବାକୁ ହୁଏ । ରାଜାଙ୍କର ଯେହିଁ ପଟରେ ଆଖୁ ନଥାଏ ସେହି ପଟକୁ ତାର ଚକନା କରିବାକୁ ହେବ । କିନ୍ତୁ ସୁଲେ ଚିତ୍ରକର ନିର୍ମିଷ୍ଟ ଶୁଣି ଅଣିବାର ପାଇଁ ଧନ ରହ ନଥବା ହେବ ।

ରାଜା କଥା ବିଶ୍ୱାସ ନକରି ରାତି ଯାଇ କରିଲେ, ସତ କହ ଏ ମୋତି ମାଳ କେଉଁଠି ଚାରି କରିବି ? ନହେଲେ ତୋତେ କରିବି ?

ଚିତ୍ରପଟରେ ଥାବା ଚିତ୍ରିତରେ ରାଜାଙ୍କର ଯେହିଁ ଗୋଡ଼ି ଥାମା ଠିକ ସେହି ପଟରେ ତାର ଚକନା କରିବା ଅବସ୍ଥାରେ ଯୋଡ଼ା ପିଣ୍ଡରେ ତଥି ଲକ୍ଷ୍ୟ ରେତ କରିଥାଏ । ଲକ୍ଷ୍ୟ ରେତ ସମୟରେ ଗୋଟେ ଆଖୁ ବନ ରଖିବାକୁ ହୁଏ । ରାଜାଙ୍କର ଯେହିଁ ପଟରେ ଆଖୁ ନଥାଏ ସେହି ପଟକୁ ତାର ଚକନା କରିବାକୁ ହେବ । କିନ୍ତୁ ସୁଲେ ଚିତ୍ରକର ନିର୍ମିଷ୍ଟ ଶୁଣି ଅଣିବାର ପାଇଁ ଧନ ରହ ନଥବା ହେବ ।

ରାଜା କଥା ବିଶ୍ୱାସ ନକରି ରାତି ଯାଇ କରିଲେ, ସତ କହ ଏ ମୋତି ମାଳ କେଉଁଠି ଚାରି କରିବି ? ନହେଲେ ତୋତେ କରିବି ?

ଚିତ୍ରପଟରେ ଥାବା ଚିତ୍ରିତରେ ରାଜାଙ୍କର ଯେହିଁ ଗୋଡ଼ି ଥାମା ଠିକ ସେହି ପଟରେ ତାର ଚକନା କରିବା ଅବସ୍ଥାରେ ଯୋଡ଼ା ପିଣ୍ଡରେ ତଥି ଲକ୍ଷ୍ୟ ରେତ କରିଥାଏ । ଲକ୍ଷ୍ୟ ରେତ ସମୟରେ ଗୋଟେ ଆଖୁ ବନ ରଖିବାକୁ ହୁଏ । ରାଜାଙ୍କର ଯେହିଁ ପଟରେ ଆଖୁ ନଥାଏ ସେହି ପଟକୁ ତାର ଚକନା କରିବାକୁ ହେବ । କିନ୍ତୁ ସୁଲେ ଚିତ୍ରକର ନିର୍ମିଷ୍ଟ ଶୁଣି ଅଣିବାର ପାଇଁ ଧନ ରହ ନଥବା ହେବ ।

ରାଜା କଥା ବିଶ୍ୱାସ ନକରି ରାତି ଯାଇ କରିଲେ, ସତ କହ ଏ ମୋତି ମାଳ କେଉଁଠି ଚାରି କରିବି ? ନହେଲେ ତୋତେ କରିବି ?

ଚିତ୍ରପଟରେ ଥାବା ଚିତ





