

୨୧ ସିନେମାକୁ ପଛରେ ପକାଇ ୨୦୨୪ ଓସ୍କାର ଦୌଡ଼ରେ ସାମିଲ ହେଲା ମାଲାୟଲୀ ଫିଲ୍ମ '୨୦୧୮'



ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ବର୍ଷର ଓସ୍କାର ଫିଟର ଫିଲ୍ମ ବିଭାଗ ପୁରସ୍କାର ପାଇଁ ମାଲାୟଲୀ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର '୨୦୧୮'କୁ ଭାରତ ପକ୍ଷରୁ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଭାବେ ପଠାଯାଇଛି । 'ଏକ୍ସିଟ୍‌ସ୍‌ ଲକ୍? ଏ ହିରୋ' ଉପ-ଶୀର୍ଷକ ଥିବା ଏହି ଫିଲ୍ମର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଜେ. ଏ. କୋପ୍ପେଟ୍? ଦେଇଥିବା ବେଳେ ଏଥିରେ ଟି. ଥୋମାସ୍, କେ. ବୋବାନ, ଆସିଫ ଅଲି, ଭି. ଶ୍ରୀନିବାସନ୍?, ନାରାୟଣ ଓ ଲାଲ୍?ଙ୍କ ପରି କଳାକାର ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ଗତ ମେ' ମାସରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଥିବା ଏହି ଦକ୍ଷିଣ ଭାରତୀୟ ସିନେମାଟି ଉତ୍ତମ ବକ୍ତୃତା ଓ ସମାଜିକ ଗହଣରେ ହିଟ୍? ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହା ମାଲାୟଲୀ ସିନେମା ଭାବରେ ସର୍ବକାଳୀନ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବ୍ୟାବସାୟିକ ସଫଳତା ହାସଲ କରିଛି । ଓସ୍କାର ମନୋନୟନ ପାଇଁ '୨୦୧୮' ସମେତ ହିନ୍ଦୀ ଫିଲ୍ମ 'ଦି କେରଳ ଷ୍ଟୋରୀ', 'ରକି ଓଲ ରାନା କି ପ୍ରେମ କାହାନୀ', 'ମିସେସ ଚାନ୍ଦି ଉର୍ବେସ ନରସେ', ତେଲୁଗୁ ଫିଲ୍ମ 'ବଲଗମ୍', ମରାଠୀ ଫିଲ୍ମ 'ଭାଲଭି ଆସ୍? ବାପଲୋକ' ଏବଂ ତାମିଲ ଫିଲ୍ମ 'ଅଗଷ୍ଟ ୧୬, ୧୯୪୭' ଆଦି ୨୨ଟି ସିନେମାକୁ ବିଚାରକୁ ନିଆଯାଇଥିଲା । ତେବେ ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନର ପ୍ରଭାବକୁ ଭିତ୍ତି କରି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ '୨୦୧୮'କୁ ମନୋନୟନ କରାଯାଇଛି ବୋଲି ୧୬ ଜଣିଆ ବିଚାରକ ମଣ୍ଡଳୀର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ତଥା ଚିତ୍ରନିର୍ମାତା ଗିରୀଶ କ୍ୟାରାଭାଲି କହିଛନ୍ତି । ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ, ୨୦୦୨ର ଆମିର ଖାଁଙ୍କ 'ଲଗାନ' ପରଠାରୁ ଆଉ କୌଣସି ଭାରତୀୟ ଫିଟର ଫିଲ୍ମ ଏଯାବତ୍ ଓସ୍କାର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ଫିଟର ଫିଲ୍ମ ବିଭାଗର ମନୋନୟନ ତାଲିକାରେ ସାମିଲ ହୋଇନାହିଁ । ତେବେ ତାହା ପୂର୍ବରୁ ନର୍ସିସ୍ ଦକ୍ ଅଭିନୀତ 'ମଦର ଇଣ୍ଡିଆ' ଓ ମାରା ନାୟରଙ୍କ 'ସଲମ ବୟେ' ତୃତୀୟ ପାଞ୍ଚ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ତାଲିକାରେ ରହିବାର ସୌଭାଗ୍ୟ ଲାଭ କରିଥିଲେ ।



କିଛି ଦିନ ହେବ ହ୍ୱାଟସଆପ ଆପରେ ଏକ ନୂତନ ଫିଟର ଆସିଛି ଯାହା ବହୁତ ଲୋକପ୍ରିୟ ହେଉଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କ ସହିତ ଅନେକ ସେଲିବ୍ରିଟି ମଧ୍ୟ ମେସେଜିଂ ଆପରେ ଆସିଥିବା ନୂଆ ଫିଟର 'ଚ୍ୟାନେଲ'ରେ ଯୋଗ ଦେଉଛନ୍ତି । ଇନଷ୍ଟା ଓ ଏକ ଭଳି ହ୍ୱାଟସଆପରେ ବି ସେଲିବ୍ରିଟିମାନଙ୍କର 'ଚ୍ୟାନେଲ'ରେ ପ୍ରଶଂସକ ବହୁଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ଯଦି ଆମେ ସେଲିବ୍ରିଟିଙ୍କ ହ୍ୱାଟସଆପ ଚ୍ୟାନେଲରେ ଫଲୋୟର୍ସଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ଦେଖିବା, ତେବେ ବଲିଉଡ ଅଭିନେତ୍ରୀ କନ୍ଦିନା କେ?ଏ? ବହୁ ଆଗରେ ଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ଫଲୋୟର୍ସଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ଦୃଷ୍ଟିରୁ ସେ ମେଟା ମୁଖ୍ୟ ମାର୍କ ଲୁକରବର୍ଗ ଏବଂ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ରାପର ବ୍ୟାଡ ବନିକୁ ପଛରେ ପକାଇ ସର୍ବାଧିକ ପ୍ରଶଂସକ ସଂଗ୍ରହ କରିଛନ୍ତି । ହ୍ୱାଟସଆପରେ କିଛି ଦିନ ତଳେ 'ଚ୍ୟାନେଲ' ଫିଟର ଲାଞ୍ଚ କରାଯାଇଥିଲା ଏବଂ ଲାଞ୍ଚ ହେବା ମାତ୍ରେ ଅନେକ ସେଲିବ୍ରିଟି ସେମାନଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତି ପଞ୍ଜିକରଣ କରିଥିଲେ । ଏହା ପରେ, ଏହି ଫିଟରର ଲୋକପ୍ରିୟତା ବଢ଼ିବା ସହ ବ୍ୟବହାରକାରୀମାନେ 'ଚ୍ୟାନେଲ'କୁ ଆସିବା ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି । ଏହା ଦ୍ୱାରା ଏଥିରେ ମଧ୍ୟ ସେଲିବ୍ରିଟିମାନଙ୍କ ଫଲୋୟର୍ସଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ବହୁଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । କନ୍ଦିନାଙ୍କ ଫଲୋୟର୍ସଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ଦେଖିବାକୁ ଗଲେ ତାଙ୍କର 'ଚ୍ୟାନେଲ'ରେ ୧୪ମିଲିୟନ ଫଲୋୟର୍ସ ହୋଇଗଲେଣି । ୧୨.୬ମିଲିୟନ ଫଲୋୟର୍ସ ସହ ରାପର ବ୍ୟାଡ ବନି ଦ୍ୱିତୀୟ ସ୍ଥାନରେ ଥିବା ବେଳେ ୯.୨ମିଲିୟନ ଫଲୋୟର୍ସ ସହ ଲୁକରବର୍ଗ ତୃତୀୟ ସ୍ଥାନରେ ଅଛନ୍ତି ।

ହ୍ୱାଟସଆପ ଚ୍ୟାନେଲରେ ଲୁକରବର୍ଗଙ୍କୁ ପଛରେ ପକାଇଲେ କନ୍ଦିନା

ପରିଣାତିଙ୍କ ପରେ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ଥୁବା ହେଗଡେ, କ୍ରିକେଟରଙ୍କୁ କରିପାରନ୍ତି ବିବାହ

ସାଥ୍ୟ ଫିଲ୍ମ ଉତ୍ସର୍ଗରୁ ବଲିଉଡ଼ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସବୁଠି ନିଜର ଦୃଢ଼ ଅଭିନୟ ଦକ୍ଷତା ପ୍ରମାଣ କରିଥିବା ପୂଜା ହେଗଡେ ମନୋରଞ୍ଜନ ଉତ୍ସର୍ଗର ଲୋକପ୍ରିୟ ଅଭିନେତ୍ରୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଜଣେ । ପୂଜା ୨୦୧୪ରେ ବଲିଉଡ଼ ଅଭିନେତା ହିତେକ ରୋଶନଙ୍କ ସହ ଫିଲ୍ମ 'ମହେଞ୍ଜୋଦାରୋ' ସହିତ ବଲିଉଡ଼ ଡେବ୍ୟୁ କରିଥିଲେ । ଏହି ଅଭିନେତ୍ରୀଙ୍କୁ ସଲମାନ ଖାନଙ୍କ ସହ ଶେଷ ଥର ପାଇଁ ଫିଲ୍ମ 'କିସି କା ଭାଉ କିସି କି କାନ'ରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ଫିଲ୍ମ ପରେ ଏବେ ପୂଜା ତାଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଜୀବନକୁ ନେଇ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ଅଛନ୍ତି । କୁହାଯାଉଛି ଯେ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଖୁବଶୀଘ୍ର ବିବାହ କରିବେ । ଜାତୀୟ ଗଣମାଧ୍ୟମ 'ସିନେ କୋଣ'ରେ ପ୍ରକାଶିତ ଏକ ରିପୋର୍ଟରେ ଦର୍ଶାଯାଇଛି ଯେ ପୂଜା ହେଗଡେ ମୁମ୍ବାଇର ଜଣେ କ୍ରିକେଟରଙ୍କୁ ବିବାହ କରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି । ହେଲେ ଏ ବାବଦରେ କେ?ଣସି ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଘୋଷଣା କରାଯାଇନାହିଁ । ତେବେ ଏହା ପ୍ରଥମ ଥର ନୁହେଁ ଯେ ପୂଜାଙ୍କ ନାମ ଜଣେ କ୍ରିକେଟରଙ୍କ ସହ ଯୋଡ଼ି ଯାଇଛି । ଏହାପୂର୍ବରୁ ପୂଜା ହେଗଡେ କର୍ଣ୍ଣାଟକର ଜଣେ କ୍ରିକେଟରଙ୍କ ସହ ପ୍ରେମ ସମ୍ପର୍କ ରଖୁଥିଲେ ବୋଲି ଅନେକ ରିପୋର୍ଟରେ ଦାବି କରାଯାଇଥିଲା । ତେବେ ପୂଜା ଏହି ସବୁ ଚର୍ଚ୍ଚାକୁ କେବଳ ଏକ ଗୁଜବ ବୋଲି କହିଥିଲେ । ତେବେ ଫିଲ୍ମ 'କିସି କା ଭାଉ କିସି କି କାନ' ରିଲିଜ୍ ସମୟରେ ସଲମାନ ଖାନ ଏବଂ ପୂଜା ହେଗଡେ ପରସ୍ପରକୁ ଡେର କରୁଥିବା ନେଇ ଚର୍ଚ୍ଚା ହୋଇଥିଲା । ହେଲେ ପରେ ପୂଜା କି ସଲମାନ ଏହା ଉପରେ କୌଣସି ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ନଦେବା ପରେ ଏହି ଚର୍ଚ୍ଚା ବନ୍ଦ ହୋଇ ଯାଇଥିଲା ।

ରଶ୍ମିକା ଏବେ ନିଜ ଲକ୍ଷ୍ୟ ପଥରେ ଆଗେଇ ଚାଲିଛନ୍ତି; ନିର୍ବନ୍ଧ ଭାଙ୍ଗିବା ପରେ ଏଭଳି କହିଲେ ରକସିତ୍



ରଶ୍ମିକା ଏବେ ନିଜ ଲକ୍ଷ୍ୟ ପଥରେ ଆଗେଇ ଚାଲିଛନ୍ତି । ନିର୍ବନ୍ଧ ଭାଙ୍ଗିବା ପରେ ଏଭଳି କହିଲେ '୭୭୭ ଚାର୍ଲ'ର ଅଭିନେତା ରକସିତ୍ ସେଟ୍ଟୀ । ନ୍ୟାସନାଲ କ୍ରସ୍ ତଥା ଅଭିନେତ୍ରୀ ରଶ୍ମିକା ମନ୍ଦନା ଏବେ ତାଙ୍କର ଆଗାମୀ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ଆନିମାଲ' ପାଇଁ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ଅଛନ୍ତି । ଏମଧ୍ୟରେ ତାଙ୍କର ପୂର୍ବ ପ୍ରେମିକ ରକସିତ୍ ସେଟ୍ଟୀ ଦେଇଥିବା ବ୍ୟାନ୍ଧକୁ ନେଇ ଚର୍ଚ୍ଚା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ହିନ୍ଦୀ ସିନେମାରେ ଅଭିନୟ କରିବାର ତାଙ୍କର ବଡ଼ ସ୍ୱପ୍ନ ଥିଲା, ଯାହା ସେ ବର୍ତ୍ତମାନ ପୂରଣ କରୁଛନ୍ତି । ମୁଁ ତାଙ୍କ ପାଇଁ ବହୁତ ଗର୍ବିତ ଅନୁଭବ କରୁଛି । ରଶ୍ମିକା ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯାହା ହାସଲ କରିଛନ୍ତି, ସେଥିପାଇଁ ଆମେ ତାଙ୍କର ପ୍ରଶଂସା କରିବା ଉଚିତ୍ । ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ, ରଶ୍ମିକା ଓ ରକସିତ୍ ପ୍ରଥମେ ୨୦୧୬ରେ କନ୍ନଡ଼ ଫିଲ୍ମ 'କିରିକ୍ ପାର୍ଟି'ର ସେଟରେ ପରସ୍ପରକୁ ଭେଟିଥିଲେ । ଏହା ରଶ୍ମିକାଙ୍କ ଡେବ୍ୟୁ ଫିଲ୍ମ ଥିଲା । ଫିଲ୍ମର ସୁଟିଂ ସମୟରେ ଦୁହେଁ ପରସ୍ପରକୁ ଭଲ ପାଇ ବସିଥିବା ସହ ଡେଟ୍ କରିବା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । କୁଲାଇ ୨୦୧୭ରେ ଉତ୍ତମ କଳାକାର ନିଜ ସମ୍ପର୍କକୁ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସ୍ତରକୁ ନେଇ ନିର୍ବନ୍ଧ କରିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଥିଲେ । କର୍ଣ୍ଣାଟକର ବିରାଜପେଟରେ ଏକ ବଡ଼ ସମାରୋହରେ ଦୁହେଁଙ୍କ ନିର୍ବନ୍ଧ ହୋଇଥିଲା । ରକସିତ୍ ରଶ୍ମିକାଙ୍କଠାରୁ ୧୩ବର୍ଷ ବଡ଼ ଥିଲେ ବି ଦୁହେଁ ବିବାହ କରିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଥିଲେ । ହେଲେ ବର୍ଷେ ମଧ୍ୟରେ ରଶ୍ମିକା ୨୦୧୮ରେ ରକସିତ୍ଙ୍କ ସହ ନିର୍ବନ୍ଧ ଭାଙ୍ଗିଥିଲେ । ଦୁହେଁ ଏହାର କାରଣ କହିନଥିଲେ ବି ଲୋକପ୍ରିୟତା ବଢ଼ିବା ସହ ବଡ଼ ବଡ଼ ତେଲୁଗୁ ଫିଲ୍ମ ମିଳିବାରୁ ରଶ୍ମିକା ନିର୍ବନ୍ଧ ଭାଙ୍ଗିଥିବା ଚର୍ଚ୍ଚା ହୋଇଥିଲା ।

ଝୁଝିଦାଙ୍କୁ ଦାଦା ସାହେବ ଫାଲ୍‌କେ



ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରବର୍ଷର ଦାଦା ସାହେବ ଫାଲ୍‌କେ ଜୀବନବ୍ୟାପୀ ସଫଳତା ପୁରସ୍କାର ପାଇବେ ବଲିଉଡ଼ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଝୁଝିଦା ରେହମାନ । କେନ୍ଦ୍ର ସୂଚନା ଓ ପ୍ରସାରଣ ମନ୍ତ୍ରୀ ଅନୁରାଗ ସିଂହ ଠାକୁର ମଙ୍ଗଳବାର ଏହି ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି । 'ଗାଉଡ଼' ଏବଂ 'ରେଶମା ଔର ଶେରା' ପରି ଅନେକ ଲୋକପ୍ରିୟ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି ଝୁଝିଦା । ଗତବର୍ଷ ଆଶା ପାରେଖ ଏହି ପୁରସ୍କାର ପାଇଥିଲେ । ମଙ୍ଗଳବାର ମନ୍ତ୍ରୀ ଅନୁରାଗ ଠାକୁର ଦ୍ୱିତ୍ କରି ଲେଖୁଛନ୍ତି, ଭାରତୀୟ ସିନେମାକୁ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ଅବଦାନ ପାଇଁ ଝୁଝିଦା ରେହମାନଙ୍କୁ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରବର୍ଷର ଦାଦା ସାହେବ ଫାଲ୍‌କେ ପୁରସ୍କାରରେ ସମ୍ମାନିତ କରାଯିବ । ପ୍ୟାସା, କାଗଜ କେ ଫୁଲ, ସାହେବ ବିଦି ଔର ଗୁଲମ, ଗାଉଡ଼, ଖାମୋସି ପ୍ରଭୃତି ଅନେକ ହିନ୍ଦୀ ସିନେମାରେ ଅଭିନୟ କରି ପ୍ରଶଂସାପାତ୍ର ହୋଇଛନ୍ତି ଝୁଝିଦା ରେହମାନ । ୫ ଦଶନ୍ଧି ଧରି ଅଭିନୟ କ୍ୟାରିୟରରେ ରହି ଆସିଥିବା ଏହି ପ୍ରଖ୍ୟାତ ଅଭିନେତ୍ରୀଙ୍କ ଅଭିନୀତ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ରେଶମା ଔର ଶେରାକୁ ଜାତୀୟ ଫିଲ୍ମ ପୁରସ୍କାର ମିଳିଥିଲା । ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ଓ ପଦ୍ମଭୂଷଣ ପୁରସ୍କାରରେ ସମ୍ମାନିତ ଝୁଝିଦାଙ୍କ ତ୍ୟାଗ, ପ୍ରତିବଦ୍ଧତାର ପରାଚର ନାହିଁ ଏବଂ ସେ ଭାରତୀୟ ନାରୀଶକ୍ତିର ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ବୋଲି ଠାକୁର କହିଛନ୍ତି । ସେ ପୁଣି କହିଛନ୍ତି ଯେ, ଯେତେବେଳେ ସଂସଦରେ ନାରୀ ଶକ୍ତି ବନ୍ଦ ଅଧିନିୟମ ଗୃହୀତ ହୋଇଛି, ଠିକ୍ ସେତିକି ବେଳେ ଝୁଝିଦାଙ୍କୁ ଏହି ପୁରସ୍କାର ମିଳିବା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଆନନ୍ଦର ବିଷୟ । ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ, ତେଲୁଗୁ ଫିଲ୍ମ ରୋଜୁଲୁ ମାରାୟି (୧୯୫୫)ରେ ନିଜର ଅଭିନୟ ଜୀବନ ଆରମ୍ଭ କରିଥିବା ଝୁଝିଦା ପ୍ୟାସା (୧୯୫୭), ଗାଉଡ଼ (୧୯୬୫), ଖାମୋସି (୧୯୬୯), ଫାଗୁନ୍ (୧୯୭୩), କଲି କଲି (୧୯୭୬), ଚାନ୍ଦନୀ (୧୯୮୯), ଲମହେ (୧୯୯୧), ରଜ ଦେ ବସନ୍ତୀ (୨୦୦୬) ଏବଂ ଦିଲ୍ଲୀ ୬ (୨୦୦୯) ଭଳି ଅନେକ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି ।

