

ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଆଇନଙ୍କୁବୀ ସମ୍ବିଳନୀ ଉଦ୍‌ଘାଟନ କଲେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ

ନୃଆଦିଲ୍ଲୀ । ୨୩/୦୯ (ନି.ପ୍ର):
ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀ
ଆଜି ନୃଆଦିଲ୍ଲୀର ବିଜ୍ଞାନ
ଉଦ୍‌ବନ୍ଦରେ 'ଅକ୍ଷର୍ଜୀତୀୟ
ଆଇନଙ୍କାବୀ ସନ୍ନିଲନୀ ୨୦୨୦୨୩'କୁ
ଉଦ୍‌ସ୍ଥାନରେ କରିଛନ୍ତି । ବିଭିନ୍ନ
ଜୀବିତୀୟ ଏବଂ ଅକ୍ଷର୍ଜୀତୀୟ
ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଆଇନଗତ ବିଷୟ
ଉପରେ ଅର୍ଥପୂର୍ଣ୍ଣ ଆଲୋଚନା ଏବଂ
ପର୍ଯ୍ୟାଳୋଚନା ପାଇଁ ଏକ
ପ୍ଲାଟଫର୍ମ ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା,
ବିଚାର ଏବଂ ଅଭିଜ୍ଞତାର ଆଦାନ
ପ୍ରଦାନକୁ ପ୍ରୋତ୍ସହିତ କରିବା ଏବଂ
ଆକ୍ଷର୍ଜୀତୀୟ ସହଯୋଗ ଏବଂ
ଆଇନଗତ ପ୍ରସଙ୍ଗଗୁଡ଼ିକ କରି
ବୁଝାମଣାକୁ ସୁଦୃଢ଼ି କରିବା ଏହି
ସନ୍ନିଲନୀର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ।
ସନ୍ନିଲନୀକୁ ସମ୍ମୋହିତ କରି
ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ବିଶ୍ୱ ଆଇନ ଜଗତର
ମହାନ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କ ସହ କଥାବାର୍ତ୍ତ
କରିବାର ସୁଯୋଗ ପାଇ ଆନନ୍ଦ
ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ । ଇଂଲଣ୍ଡର ଲତ୍ତ
ଚାନ୍ଦ୍ରଲେର ଶ୍ରୀ ଆଲେଙ୍କ ଚାକ ଏବଂ
ବାର ଆସୋବି ଏସନ୍ ଅପ୍ରକାଶ
ଇଂଲଣ୍ଡର ପ୍ରତିନିଧି, ରାଜ୍ୟଗୋପାତ୍ରୀ
ଏବଂ ଆପ୍ରିକ୍ଲାଯ ଦେଶର ପ୍ରତିନିଧି
ଏବଂ ସାରା ଦେଶର ଲୋକଙ୍କ
ଉପସ୍ଥିତି ଉପରେ ଆଲୋକପାତ୍ର
କରି ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ କହିଥିଲେ ଯେ

ଅଞ୍ଜଳାତୀୟ ଓକିଲ ସମ୍ମିଳନୀ ୧୦୨୩ 'ବସୁଧେବ କୁଟୁମ୍ବକମ' ଭାବନାର ପ୍ରତିକ ପାଲଟିଛି । ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ବିଦେଶୀ ଅତିଥୁମାନଙ୍କୁ ଭାରତକୁ ସ୍ଵାଗତ କରିବା ସହ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକୁମ ଆୟୋଜନରେ ଅଗ୍ରଣୀ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଥିବାରୁ ବାର ଆସୋବିଏସନ୍ ଅଫ୍ ରଣ୍ଜିଆକୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଜଣାଇଥିଲେ । ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଯେକୌଣସି ଦେଶର ବିକାଶରେ ଆଇନଙ୍କୀବାଙ୍କ ଭୂମିକା ଉପରେ ଗୁରୁଡ଼ାରୋପ କରିଥିଲେ । 'ବର୍ଷ ବର୍ଷ ଧରି ନ୍ୟାୟପାଳିକା ଏବଂ ବାର ଭାରତର ନ୍ୟାୟିକ ବ୍ୟବସ୍ଥାର ରକ୍ଷକ ହୋଇ ଆସିଛନ୍ତି', ସେ କହିଥିଲେ । ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ମୋଦୀ ସ୍ଵାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମରେ ଆଇନଙ୍କୀବାଙ୍କ ଭୂମିକା ଉପରେ ମଧ୍ୟ ଆଲୋକପାତ କରିଥିଲେ । ସେ ମହାମ୍ବ୍ରା ଗାନ୍ଧୀ, ବାବା ସାହେବ ଆମେଦକର, ବାବୁ ରାଜେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରସାଦ, ଜବାହରଲାଲ ନେହେରୁ, ସର୍ବଜୀବ ପଟେଲ, ଲୋକମାନ୍ୟ ତିଳକ ଓ ବୀର ସାବରକରଙ୍କ ଉଦାହରଣ ଦେଇଥିଲେ । ଆଇନ ବୃତ୍ତିର ଅଞ୍ଜଳା ସ୍ଵାଧୀନ ଭାରତର ଭିତ୍ତିଭୂମିକୁ ସୁଦୃଢ଼ କରିବା ରେ ସହାୟକ ହୋଇଛି ଏବଂ ଆଜିର ନିରପେକ୍ଷ ନ୍ୟାୟିକ ବ୍ୟବସ୍ଥା ମଧ୍ୟ ଭାରତ ପ୍ରତି ବିଶ୍ଵର ବିଶ୍ଵାସ କୁ ସୁଦୃଢ଼ କରି ବାରେ ସହାୟକ ହୋଇଛି । ଅଞ୍ଜଳାତୀୟ ଆଇନଙ୍କୀବୀ ସମ୍ମିଳନୀ ଏପରି ଏକ ସମୟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେଉଛି ଯେତେବେଳେ ଦେଶ ଅନେକ ଐତିହାସିକ ନିଷ୍ପତ୍ତିର ସାକ୍ଷୀ ହୋଇଛି ବୋଲି ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଶୁଭୁଡ଼ାରୋପ କରିଥିଲେ ଏବଂ ଲୋକସଭା ଏବଂ ରାଜ୍ୟସଭାରେ ନାରୀ ଶକ୍ତି ବନ୍ଦନ ଅଧ୍ୟନ୍ୟମ ପାରିତ ହୋଇଥିବା କଥା ମନେ ପକାଇଥିଲେ ଯାହା ଲୋକସଭା ଏବଂ ବିଧାନସଭାରେ ମହିଳାଙ୍କ ପାଇଁ ଶାରୀ ପ୍ରତିଶତ ସଂରକ୍ଷଣର ଅଧିକାର ଦେଇଥାଏ । 'ନାରୀ ଶକ୍ତି ବନ୍ଦନ ଆଇନ ଭାରତରେ ମହିଳାଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱାଧୀନ ବିକାଶକୁ ନୃତନ ଦିଗ୍ବି ଏବଂ ଶକ୍ତି ପ୍ରଦାନ କରିବ', ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ କହିଥିଲେ । ନିକଟରେ ନୃଆଦିଲୀରେ ଶେଷ ହୋଇଥିବା ଚି-୨୦ ଶିଖର ସମ୍ମିଳନୀରେ ଭାରତର ଗଣତନ୍ତ୍ର, ଜନସଂଖ୍ୟା ଏବଂ କୃତନୀତିର ଝଳକ ବିଶ୍ଵକୁ ମିଳିଥିଲା ବୋଲି ସେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଥିଲେ । ମାସକ ତଳେ ଆଜିର ଦିନରେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ

ସ୍ଵରଣ କରିଥିଲେ ଯେ ଭାରତ ବିଶ୍ୱର ପ୍ରଥମ ରାଷ୍ଟ୍ର ଭାବେ ଚନ୍ଦ୍ରର ଦକ୍ଷିଣ ମେଗ୍ରୁରେ ଚନ୍ଦ୍ରଯାନ-୩କୁ ସଫଳତାର ସହ ଅବତରଣ କରାଇଛି । ଏହି ଉପଲବ୍ଧି ଉପରେ ଆଲୋକପାତ କରି ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଶୁଭ୍ରଦ୍ଵାରା ରୋପ କରିଥିଲେ ଯେ ଆମ୍ବଦିଶ୍ୱାସରେ ଭରପୂର ଆଜିର ଭାରତ ୨୦୪୭ ସୁଦ୍ଧା 'ବିକଶିତ ଭାରତ'ର ଲକ୍ଷ୍ୟ ହାସଳ କରିବା ପାଇଁ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛି । ଏକ ବିକଶିତ ରାଷ୍ଟ୍ରର ଲକ୍ଷ୍ୟ ହାସଳ କରିବା ପାଇଁ ଭାରତରେ ଆଇନ ବ୍ୟବସ୍ଥା ପାଇଁ ଦୃଢ଼, ସ୍ଵାଧୀନ ଏବଂ ନିରପେକ୍ଷ ଭିତ୍ତିଭୂମିର ଆବଶ୍ୟକତା ମଧ୍ୟ ସେ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ । ଆନ୍ତରିକ ୧୨ୟ ଆଇନଙ୍ଗୀବୀ ସମ୍ମିଳନୀ ୨୦୨୩ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସଫଳ ହେବ ଏବଂ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦେଶ ଅନ୍ୟ ଦେଶର ସର୍ବୋତ୍ତମ ଅଭ୍ୟାସରୁ ଶିଖିବାର ସୁଯୋଗ ପାଇବେ ବୋଲି ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ବିଶ୍ୱାସ ବ୍ୟକ୍ତ କରିଥିଲେ । ଆଜିର ଦୁନିଆର ଗଭୀର ସମ୍ରକ୍ଷ ବିଶ୍ୱଯରେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ମୋଦୀ ବିଶ୍ୱତ ଭାବେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଥିଲେ । ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଆଜି ଦୁନିଆରେ

ଏନ୍ତକ ଶକ୍ତି ଅଛି ଯେଉଁମାନେ
ସୀମା ଏବଂ ଅଧୁକାର ବିଶ୍ୱଯରେ
ଚିତ୍ତା କରନ୍ତି ନାହିଁ ।
‘ଯେତେବେଳେ ବିପଦ
ବିଶ୍ୱବ୍ୟାପୀ ହୁଏ, ସେତେବେଳେ
ଏହାର ମୁକାବିଲା କରିବାର
ଉପାୟ ମଧ୍ୟ ବିଶ୍ୱାସରୀୟ ହେବା
ଉଚିତ୍’ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି ।
ସେ ସାଇବର ଆତଙ୍କାଦ, ମନି
ଲଙ୍ଘରିଂ ଏବଂ ଆର୍ଟଫିଥାଲ
ଇଣ୍ଡେଲିଜେନ୍ୟ ଅପବ୍ୟବହାରର
ସମ୍ବାଦନା ଉପରେ ଆଲୋକପାତ
କରି କହି ଥୁଲେ ଯେ ଏଭଳି
ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଏକ ବିଶ୍ୱାସରୀୟ ଭାଞ୍ଚା
ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା କେବଳ ସରକାରୀ
ମାମଲାଠାରୁ ଅଧୁକ ନୁହେଁ ବରଂ
ବିଭିନ୍ନ ଦେଶର ଆଜନଗତ ଭାଞ୍ଚା
ମଧ୍ୟରେ ସଂଯୋଗ ଆବଶ୍ୟକ
କରେ । ବିକଷି ବିବାଦ ସମାଧାନ
ଉପରେ ବଢ଼ିବ୍ୟ ରଖି ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ
କହି ଥୁଲେ ଯେ ବାଣିଜ୍ୟକ
କାରାବାରର ଜଟିଲତା ବଢ଼ୁଥୁବାରୁ
ଏତିଆର ସମ୍ବ୍ରଦ ବିଶ୍ୱରେ ମୁଦ୍ରା
ଲାଭ କରିଛି । ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ
ଭାରତରେ ବିବାଦ ସମାଧାନର
ଅନୌପଚାରିକ ପରମରାକୁ
ଶୁଳ୍କିତ କରିବା ପାଇଁ ଭାରତ
ସରକାର ମଧ୍ୟମୁତ୍ତା ଆଜନ
ପ୍ରଶ୍ନାଯନ କରିଛନ୍ତି ।

ଡାକ୍ତର ବଳରାମ ପାଣିଗ୍ରହୀଙ୍କ ପିତା ରଙ୍ଗାଚରଣ ପାଣିଗ୍ରହୀଙ୍କ ପରଲୋକ

ବଲାଙ୍ଗୀର, ୨୩/୦୯ (ନି.ପ୍ର): ଆଜି ଦିନ ଣା ଘଟାରେ ବଲାଙ୍ଗୀର ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଅଫିସ ସୂଚିଗେଣ୍ଡେଟ ପଦରୁ ଗଣା ବର୍ଷ ଆଗରୁ ଅବସର ନେଇଥୁବା ରଙ୍ଗାଟରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ ବୟସ ୧୯ ଆଜି ସ୍ଥାନୀୟ ସିଭିଲ କୋର୍ଟ ପଛପଟେ ଥୁବା ନି ଜସ୍ତି ବାସଭବନରେ ଦିନ ତିନିଟାରେ ପରଲୋକ ହୋଇଯାଇଛି । ତାଙ୍କର ସରକାରୀ ଚାକିରୀରୁ ଅବସର ପରେ ଜୀବନ ତମାମ ସୁସ୍ଥ ରହିବା ପରେ ଗତ କିଛି ଦିନ ହେଲା ବାର୍ଷିକ୍ୟ ଜନିତ ରୋଗରେ ଆକ୍ରାନ୍ତ ହୋଇ ଚିକିତ୍ସାଧିନ ଥିଲେ ।

ତାଙ୍କର ପୁତ୍ରମାନଙ୍କ ଭିତରୁ ଡାକ୍ତର ବଳରାମ ପାଣିଗ୍ରାହୀ ସ୍ଥାନୀୟ ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସାଳୟରେ ମେଡିସିନ ବିଭାଗ ମୁଖ୍ୟରୁ ଅବସର ନେଇଥୁବାବେଳେ ଦ୍ଵିତୀୟ ପୁତ୍ର ବାସୁଦେବ ପାଣିଗ୍ରାହୀ ବ୍ୟାଙ୍ଗ ଅଫିସର ପଦରୁ ଅବସର ନେଇ ଛନ୍ତି ତୃତୀୟ ପୁତ୍ର ଜୟଦେବ ପାଣିଗ୍ରାହୀ ନିକଟରେ ଜିଲ୍ଲା ସୂଚନା ଲୋକସମ୍ପର୍କ ବିଭାଗର ଜିଲ୍ଲା ଅଧ୍ୟକ୍ଷାରୀରୁ ଉପ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ପଦରେ ଚଳିତ ବର୍ଷ ଅବସର ନେଇଛନ୍ତି । ସାନିପୁଅ ସହଦେବ ପାଣିଗ୍ରାହୀ ଜଥୁହର ନବୋଦୟ ବିଦ୍ୟାଲ୍ୟରେ ନବରଙ୍ଗପୁରରେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଅଛନ୍ତି । ଆଜି ସନ୍ଧ୍ୟା ଗଠାରେ ତାଙ୍କର ଶେଷ୍ୟାତ୍ମା ଘରୁ ବାହାରି ବଲାଙ୍ଗୀର ସାମ୍ରାଜ୍ୟକ ବଜାର ନିକଟ ବିଭୂତି ପଡ଼ା ଶୁଶ୍ରାନରେ ହୋଇ ଶେଷକୃତ୍ୟ ସମାପନ ହୋଇଛି । ତାଙ୍କର ବଡ଼ ପୁତ୍ର ଡାକ୍ତର ବଳରାମ ପାଣିଗ୍ରାହୀ ମୁଖ୍ୟ ଦେଇଥୁଲେ । ତାଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ଖବର ପାଇ ଆୟୀୟ ସୁଜନା ବନ୍ଧୁ ବାନ୍ଧବ ସମେତ ସହର ମାନ୍ୟଗଣ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତି ସାମ୍ବାଦିକ, ଡାକ୍ତର ରାଜନୀତି ବ୍ୟକ୍ତି ବିଶେଷ ତାଙ୍କର ଘରେ ଓ ଶୁଶ୍ରାନରେ ଉପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରହି ଶେଷ ସନ୍ଧାନ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ ।

ଖତ ଖାଉଛ ପ୍ରାୟ ୧ କୋଟ ଟଙ୍କାର ଲୁହା କେବନ
କହ୍ୟାପଡ଼ା, ୨୩/୦୯ (ନି.ପ୍ର): କେହ୍ୟାପଡ଼ା ପୌରସଂସ୍ଥା ପକ୍ଷରୁ ଉନିମୁହାଶା ରାଷ୍ଟ୍ର କତରେ ଭେଟ୍ଟ ଜୋଗାଇଲା ଏବଂ ୪୮ ଟି ଲୁହା କେବିନ୍ ପକା ଯାଇଥିଲା । ଅବ୍ୟକ୍ତତ ଅବସ୍ଥାରେ ଥୁବା ଏହି କେବିନ୍ ମୁଣ୍ଡିକ କଳାଚାରୀଯିବା ସହ ତା ଉପରେ ଗଛଲତା ମାତ୍ର ଯାଇ ପରିତ୍ୟକ୍ତ ଅବସ୍ଥାରେ ରାଷ୍ଟ୍ର କତରେ ଥୁଆ ହୋଇଥୁବା ଦଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ଉଠା ବ୍ୟବସାୟୀମାନଙ୍କୁ ଥରଥାନ କରିବା ପାଇଁ ମୁନିସିପାଲିଟି ପକ୍ଷରୁ ଏହି ଲୁହା କେବିନ୍ ମୁଣ୍ଡିକ ପ୍ରାୟ କୋଟିଏ ଟଙ୍କାରେ କିଣା ଯାଇ ରାଷ୍ଟ୍ର କତରେ ପକାଯାଇ ଥିଲା । ବ୍ୟବସାୟୀମାନଙ୍କୁ ଦେବାପାଇବାରେ କରାଯାଇ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଅତ୍ୟକ୍ତ ଅଣ ଓସାରିଆ ଓ ନିମ୍ନ ମାନର ଏହି ଲୁହା କେବିନ୍ ମୁଣ୍ଡିକୁ ନେବାପାଇବା ବ୍ୟବସାୟୀମାନେ ଜାହା ପ୍ରକାଶ କରି ନଥିଲେ । ଫଳରେ ରାଷ୍ଟ୍ର କତରେ ଖରା ବର୍ଷା ଖାଇ ନିମ୍ନ ମାନର ଲୁହା କେବିନ୍ ମୁଣ୍ଡିକ ଭାଙ୍ଗି ରୁଜି ଯାଇ ତା' ଉପରେ ଗଛଲତା ମାତ୍ର ଯାଇଥୁବାର ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି ।

ଦ ନ୍ୟୁ ଇଣ୍ଡିଆନ ଏକ୍ସପ୍ରେସର ଓଡ଼ିଶା ଲିଟେରାରୀ ଫେସ୍଱୍ବୁଲ୍

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୩/୦୯ (ନ୍ତ୍ର): ଓଡ଼ିଆ ସମାଜର ଆଜିର ଅବସ୍ଥା କଣ ଏବଂ ମୋ ସମାଜକୁ ଆଗନ୍ତୁ ନେବା ପାଇଁ ମୋର ଦୟିତ କଣ ? ମୋର କାମ କଣ, ମୋର ଭବିଷ୍ୟତ କଣ ? ଏହା ହିଁ ପରିଚୟ କହିଲାର ଗୋଟିଏ କାମ ବୋଲି ଶନିବାର ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ‘ଦ ନ୍ୟୁ ଇଣ୍ଟିଆନ ଏକସ୍ପ୍ରେସ ଗ୍ରୂପ’ର ଏକାଦଶ ଓଡ଼ିଶା ଲିଟେରାରୀ ଫେର୍ମପାଲ - ୨୦୨୩ (୪୬ଲେଖପତ୍ର)ର ଉଦ୍‌ଘାଟନ ସମାରୋହରେ ଯୋଗଦେଇ କହିଛନ୍ତି କେତ୍ର ଶିକ୍ଷା, ଦକ୍ଷତା ବିକାଶ ଓ ଉଦ୍ୟମିତା ମଞ୍ଚ ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ । ୪୬ଲେଖପତ୍ର ବିଷୟ ବଷ୍ଟୁ ‘ଦ ଆଇଟିଆଜ ଅପ୍ ଆଇଟେଂଟି’ ତଥା ‘ପରିଚୟ କହନା’ ଉପରେ ମତ ରଖିବା ସହ ଶ୍ରୀ ପ୍ରଧାନ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଗୋଟିଏ ମଣିଷ, ସଭ୍ୟତା, ଭୌଗୋଳିକ ଅଞ୍ଚଳ କିମ୍ବା ବର୍ଗବିଶେଷର ଏକ

ଅନେକ ଉତ୍ତଥାନ ପତନ ମଧ୍ୟରେ
ଗୋଟିଏ ସୁଷ୍ଠୁତ ସମାଜ ତା'ର
ନିରନ୍ତରତାକୁ ବଜାୟ ରଖିଥାଏ ।
କଳିଙ୍ଗ ଯୁଦ୍ଧ ଏବଂ ତାହାର ଶାସନ
ପ୍ରଶାଳୀ, କୌଣସିରେ ପଥର
ଉପରେ ଖୋଦିତ ଜିରାପର ଚିତ୍ର
ଅତୀତରେ ଆପ୍ରିଳିଆ ସହ ଥୁବା
ସମ୍ପର୍କ ଥୁବାର ପ୍ରମାଣ ଦିଏ ।
କୌଣସିର ପୂଜକ ଲରାନର ସୂର୍ଯ୍ୟ
ମନ୍ଦିରରୁ ଆସିଥୁବା ଲୋକକଥା
ରହିଛି । ଏହି ସବୁ ଲୋକକଥା
ଓଡ଼ିଶାର ଗୌରବକୁ ପ୍ରତିପଳନ
କରେ । କୌଣସିରେ ପ୍ରତିପଳିତ
ଜିରାପ ଚିତ୍ର ଆମ ସମାଜର
ମୋବିଲିଟିର ଏକ ବଡ଼ ସଙ୍କେତ
ଦେଉଛି । ଆମ ବିଶାର ହଁ ଆମର
ଚରିତ୍ର । ଆମେ ଓଡ଼ିଆ
ଲୋକମାନେ ଆମ ହଜାର ହଜାର
ବର୍ଷର ପରମଗାନୁ ଆଧାର କରି
'ପରିଚୟର କଞ୍ଚନା' କରିବା
ଦରକାର ଏବଂ ନିଜ ଅଂଚଳକୁ
ଆଗକୁ ନେବା ପାଇଁ ଯଥାସାଧ

ଉଦ୍‌ୟମ କରବା ଦରକାର । କିନ୍ତୁ
ଗବେଷକଙ୍କ କହି ବାନୁସାରେ,
ଗୋଟିଏ ସମୟରେ ଆମ କଳିଜ
ରାଜ୍ୟ ସହ ଭାରତର ଅନେକ
ରାଜ୍ୟ ସମ୍ପର୍କ ରଖୁଥିଲେ । କଳିଜର
ବୟବର ସମୂହ ଶୁଣିକରେ ଅନ୍ୟ
ଆମ୍ବାଜ୍ୟ ଶୁଣିକର ବ୍ୟବସାୟୀ
ବେପାର, ବାଣିଜ୍ୟ କରୁଥିଲେ ।
କଳିଜ ରାଜ୍ୟ ଅଧି ଭାଗତକୁ ହାତୀ
ଯୋଗାଇଥିବା ନେଇ ମଧ୍ୟ
ଛତିହାସକାର ମାନେ ମତ ଦିଅନ୍ତି
। ଜଗତସିଂହପୁରରେ ବସତି
ମୁପନ, ହଜାର ବର୍ଷର କଟକ
ସହରର ତାରକମୀ, ପଞ୍ଚମ
ଓଡ଼ିଶାର ଜକତ ଓ ରମ୍ଭାଜପୁରର
ପଇଚିତ୍ତର ଅନନ୍ୟ ପରିଚୟ ରହିଛି
। ଏହି ଭୂଖଣ୍ଡର ପରିଚୟ ଅତି
କମରେ ଅତେଜ ହଜାର ବର୍ଷ
ତଳର ବୋଲି କୁହାୟାଇପାରେ ।
୧୯୦୮ ମସିହାରେ ବ୍ୟାସକବି
ଫକିର ମୋହନ ସେନାପତି ଅରଚ
ପ୍ରବନ୍ଧରେ ଲିଭରୋପୁଲ୍ ର ଲୁଣ

ମାଂଚେଷ୍ଟରର ଲୁଗା ପକ୍ଷାକୁ
ନଳ କରିଥିବା ପ୍ରଶ୍ନକୁ ନେଇ
ବରତୀ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ମହାମ୍ଭା
ାଷୀ ସ୍ଵଦେଶୀ ଆଯୋଜନ
ପାଥମରେ କରିଥିଲେ । ତେବେ
ସହି ସଭ୍ୟତା ଏକବିଂଶ
ବିଭାଗରେ କେଉଁଠି ଅଛି ?
ବିରିଚ୍ୟର କଷଣା କଣ ହେବା
ପରକାର । କେତୁମନୀ କହିଛନ୍ତି ଯେ
ପାତୀଯ ଶିକ୍ଷା ମାତି ସବୁ ଭାବତୀଯ
ବାଷାକୁ ପ୍ରାଥମିକତା ଦେଉଛି । ସବୁ
ବାଷାକୁ ଆମେ ସନ୍ଧାନ ଦେବା
ପରକାର । ଶିଶୁଙ୍କ ପ୍ରାରମ୍ଭିକ
ବସ୍ତୁରେ ମାତୃଭାଷାରେ ପଢାଇବା
ପାଇଁ ବାଲବାଚିକାର ବ୍ୟବସ୍ଥା
ହାଇଛି । ପ୍ରଥମରୁ ମାତୃଭାଷାରେ
100 ପଢିଲେ ହଁ ଶିଶୁଙ୍କର
ନୟସନ୍ଧାନ, ତର୍କ ଶକ୍ତି ଓ ବୁଝିବାର
ପାମତାରେ ସଞ୍ଚତା ଆସିବ ।
ମାତୃଭାଷାକୁ ପ୍ରାଥମିକତା ନୂଆ ଶିକ୍ଷା
ପତିର ଶୁଭୁଦ୍ୱାର୍ପୁ ପରାମର୍ଶ ବୋଲି
କେତୁମନୀ ଶ୍ରୀ ପ୍ରଧାନ କହିଛନ୍ତି ।

ବିଜେପ୍ରର ‘ମୋ ମାଟେ ମୋ
ଦେଶ’ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଓ ମିଶ୍ରଣ ପରି

ରାଜକନ୍ଦିକା/କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ପାତ୍ର, ୨୩/୦୯ (ନି.ପ୍ର): ବିଜେପିର ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଉପସଭାପତି ବୈଜ୍ୟତ ପଣ୍ଡ ଆଳି ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀ ୧ ଅଧୁନ ପଣ୍ଡମ କନିକା ମଣ୍ଡଳ (ଜୋନ -୨୭)ରେ ମୋ ମାଟି ମୋ ଦେଶ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ଦେଉଛତରାରେ ସହିଦ କିଶୋର ରାଉଡ଼ଙ୍କ ସ୍ଥାନିପାଠୀରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ନମତରା, ଚରପତା ଓ ପଣସଗଣ୍ଡ ପଂଚାୟତର ବିଭିନ୍ନ ଗ୍ରାମ ପରିକ୍ରମା କରି ‘ମୋ ମାଟି ମୋ ଦେଶ ‘ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସହିଦ ସଜ୍ଜିଦାନୟ ମଲିକ୍କ ଓ କିଶୋର ରାଉଡ଼ଙ୍କ ସ୍ଥାନିପାଠୀରୁ ଓ ପ୍ରତି ଘରୁ ପବିତ୍ର ମାଟି ସଂଗ୍ରହ କରିଥିଲେ । ଏହା ପରେ ପଣସଗଣ୍ଡ ୦୧ରେ ଏକ ମିଶ୍ରଣ ପର୍ବ ଅନୁଷ୍ଠାତ ହୋଇଥିଲା । ଆଳି ପ୍ରଭାରୀ ତଥା ଜିଲ୍ଲା ସାଧାରଣ ସମ୍ପାଦକ ଅଭିମନ୍ୟ ଗୋକ୍ରାୟତଳ୍କ ସଂଯୋଜନକାରେ ଆୟୋଜିତ ଏହି ମିଶ୍ରଣ ପର୍ବରେ ଆଳି ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀରୁ ବିଜେତି ଓ କଂଗ୍ରେସ ଦଳରୁ ଶତାଧୂକ କର୍ମୀ ବିଜେପିର ନୀତି ଓ ଆଦର୍ଶରେ ଅନୁପ୍ରାଣିତ ହୋଇ ଓ ମୋଦିଜୀଙ୍କ ନେତୃତ୍ବକୁ ମୀଳାନ ଲାଗି ଶୀଘ୍ର ମଣ୍ଡଳ

ସିଦ୍ଧି ବିନାୟକ ପୂଜା କମିଟି ପକ୍ଷର
ରକ୍ତଦାନ ଶିବିର, ୨୦ ମୁନିଟି ସଂଗ୍ରହ

ସମ୍ବଲପୁର, ୨୩/୦୯ (ନି.ପ୍ର.): ସମ୍ବଲପୁର ପ୍ରେସ୍ କ୍ଲୁବ ପରିସରରେ
ସିଙ୍ଗ ବିନାୟକ ପୁଜା କମିଟି ପକ୍ଷରୁ ଆଜି ଏକ ରତ୍ନଦାନ ଶିବିର ଅନୁଷ୍ଠାନ
ହୋଇଯାଇଛି । ଦୀର୍ଘ ୧୨ ବର୍ଷ ଧରି ପ୍ରତ୍ୟେକ ବର୍ଷ ଗଣେଶ ପୂଜା
ଅବସରରେ ରତ୍ନଦାନ କରି ଅନୁଷ୍ଠାନର ଯୁବକମାନେ ସମାଜ ପାଇଁ ନିଜ
ଉଚ୍ଚଦାୟୀତ୍ବ ନିର୍ବାହ କରି ଆସୁଥିଲା । ଆୟୋଜିତ ରତ୍ନଦାନ ଶିବିର
ଅନ୍ତରାଷ୍ଟୀୟ ଯୁବ ବୈଜ୍ଞାନିକ ଶୈଖନିକ ଶର୍ମାଦିକାରୀଙ୍କ ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରିଥିଲେ
ଏହି ଅବସରରେ ସମ୍ବଲପୁର ପ୍ରେସ୍ କ୍ଲୁବ ସଥାପନି ତ୍ରିବିକ୍ରମ ପ୍ରଧାନ ଏବଂ
ଆଧାରଣ ସମ୍ବଲପୁର ଉଚ୍ଚବିଦ୍ୟାକୁ ଭୋଗ ଉପର୍ଦ୍ଵିତ୍ତ ରହି ରତ୍ନଦାନ ମାନନ୍ଦ
ଉଦ୍ସାହିତ କରିଥିଲେ । ଏହି ଶିବିରରୁ ମୋର ୨୦ ଯୁନିଟରୁ ଉର୍ଧ୍ବ ର
ସଂଗ୍ରହ କରାଯାଇଥିଲା । ଶିବିରକୁ ସମ୍ବଲପୁର ରତ୍ନଦାନର ଅଧିକାରୀ ଉ
କଷ୍ଟଶା କକ୍ଷକୁ ମେନ୍ଟ୍ରିବ୍ ରେ ଅନ୍ୟ କର୍ମଚାରୀଙ୍କାମେ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ
ଶିବିର ଆୟୋଜନରେ ସୁନ୍ଦର କୁମାର ପଣ୍ଡା, ରାମଦାସ ପଣ୍ଡା, ପୂର୍ଣ୍ଣତା
ବେହେରା, ହେମନ୍ତ ସାହୁ, ସୁର୍ଯ୍ୟ ସାହୁ, ଶୌମନ୍ ଦର୍ଶନ ସାହୁ, ମୋନାଲିମ
ସାହୁ, ଚିନ୍ତା କାଗ ସହ ଅନ୍ୟ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ ।

ବଲାଙ୍ଗୀର ଜିଲ୍ଲା ସିନିଯର ନକାରାତ୍ର ଫୁଟ୍‌ବଳ ଚୁଣ୍ଡାମେଂଟ୍ : ଭାଗନେବେ ୧୯୦ ଦଳ

ବଲାଙ୍ଗୀର, ୨୩/୦୯ (ନି.ପ୍ର):
ବଲାଙ୍ଗୀର ଜିଲ୍ଲା କ୍ରୀଡ଼ା ସଂସଦ
ଆନୁକୂଳ୍ୟରେ ତା.
୨୪.୦୯.୨୦୨୩ ରବିବାର ଠାରୁ
ଫୁଟବଲ ରୁଣ୍ଡାମେଂଟ ଆରମ୍ଭ
ହେବ। ଏଥୁରେ ୧୨୦ ଟି ଦଳ
ଅଂଶ ଗ୍ରହଣ କରିବେ। ୨୪ ତାରିଖ
ରବିବାର ପଲିଶ୍ରୀ ଷାତିଯମ ସାଇଟ
ସଦାଇପାଳି ଠାରେ ସାଇଟ ସ୍ପୋର୍ଟ୍
ସୋସାଇଟି ସଦାଇପାଳି ବନାମ
ଜେଏପ୍.ସି ପରଧୁଆପାଳି,
କଂଟାବାଞ୍ଜି ରେଲେଟ୍ସ୍ ପତ୍ତିଆ ଠାରେ
ଚରୁଅନକା ବନାମ ବଜୀରାଉତ
ଏପ୍.ସି., ଜରାସିଂହା ମିନି ଷାତିଯମ
ଠାରେ ବି.ୱନ୍? .୧.୧. ଜରାସିଂହା
ବନାମ ବଡ଼ଜୋମୁଣ୍ଡା, ଖପ୍ରାଖୋଲ
ପତ୍ତିଆରେ ଖପ୍ରାଖୋଲ ବନାମ
କୁହାବବାଉଁଶ ଓ ଚୁଡ଼ାପାଳି
ପତ୍ତିଆରେ ଭୁଲୁସର ବନାମ
ଡଙ୍ଗାଘାଟ ମଧ୍ୟରେ ଉଦ୍ୟାନନୀ
ମ୍ୟାଚ ହେବ। ୨୪ ତାରିଖ

ସୋମବାର ସୁଜିଆ ପଡ଼ିଆରେ
ସୁଜିଆ ବନାମ ସଲତରପାଳି
ଲୋଇସିଂହା ମିନିଷାତିଯମରେ
ଲୋଇସିଂହା ଏ.ଏ. ବନାମ
ଏସାରେପ୍ରେ ତେବୁଳିଖୁଂଟି,
ଖୁଜେନପାଳି ପଡ଼ିଆରେ ରେଳଣ୍ଡେ
ମର୍ଣ୍ଣିଷାର ବନାମ କୁରୁଲୁ,
ଚିଟିଲାଗତ ସି.ଟି ସ୍କୁଲ ପଡ଼ିଆରେ
ଜେ.ଟି କୁବ ଭାବିପଢା ବନାମ
ରାଜୀବ କୁବ ନାନେଶ୍ଵର,
ପାଟଣାଗତ ପଡ଼ିଆରେ କୁତମୁଣ୍ଡା
ବନାମ ଭବୁଆମୁଣ୍ଡା ମଧ୍ୟରେ
ଖେଳ ହେବ । ୨୭ ତାରିଖ
ମଙ୍ଗଳବାର ହଳଦି ପଡ଼ିଆରେ
ହଳଦି ବନାମ ତୁତୁକାପଢା,
ଖୋଲାନ ପଡ଼ିଆରେ ଖୋଲାନ
ବନାମ ମହଗାଁ ଓ ଟାଉନ
ହାଇସ୍କୁଲ ବଲାଙ୍ଗିର ପଡ଼ିଆରେ
ପୋଗ୍ରେସିଭ (ବି) ବନାମ
ମାର୍ଶିକେଷ୍ଟରୀ କନ୍ଫପାଳି ମଧ୍ୟରେ
ଖେଳ ହେବ । ନକ୍କ ଆଉଚ

ପଞ୍ଜତିରେ ୧୩ ଗୋଟି ପଡ଼ିଆରେ
ଟଟି ଗୃପରେ ଓ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ଖେଳ ଗୁଡ଼ିକ ହେବ ।
ସେହି ପରି ଗାନ୍ଧୀ ଷାତିଯମ
ବଲାଙ୍ଗିର ୦୧ରେ ସୁପର ନକ୍କ
ଆଉଚ ଅକ୍ଷେତ୍ରର ୩ ରୁ ୧୦
ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ହେବ । ୧୧
ତାରିଖ ପ୍ରଥମ ସେମି ଓ ୧୨
ତାରିଖ ଦ୍ୱିତୀୟ ସେମି ପାଇନାଲ
ଖେଳ ହେବ । ୧୪ ତାରିଖ ଗ୍ରାନ୍ଟ
ପାଇନାଲ ଖେଳ ଗାନ୍ଧୀ ଷାତିଯମ
୦୧ରେ ହେବ ବୋଲି କ୍ରିତା ସଂସଦ
ସୁତ୍ରରୁ ପ୍ରକାଶ । ବହୁ ସଂଖ୍ୟାରେ
କୁୟାପ୍ରେମୀ ଉପର୍ମୁତ ରହି
ଖେଳାଳୀମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ସାହିତ
କରିବାକୁ ସଂସଦର କାର୍ଯ୍ୟକାରି
ସଭାପତି ଡ. ଶ୍ରୀକର ମିଶ୍ର,
ସାଧାରଣ ସଂପାଦକ ହରିନାରାୟଣ
ପୁଜାରୀ, ପୁଗବଳ ସଂପାଦକ
ହେମତ କୁମାର ବେହେରା
ଅନୁରୋଧ ଜଣାଇଛନ୍ତି ।

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୩/୦୯ (ନି.ପ୍ର):
କଳେଜ କଲେଜ ଅପା କମର୍ସ,
ପ୍ରାକ୍ତନ ଯୁବ ରେଡ଼ିକ୍ସ ଓ ପ୍ରେରଣା
ଗ୍ରୀନ ଆର୍ମିର ମିଲିଟ ସହ୍ୟୋଗରେ
କଲେଜ ପରିସରରେ ଆୟୋଜିତ
'ସବୁ ଜାଣିବା ଏହି ଶା ଗଠନରେ
ଯୁବଶଙ୍କିର ଭୂମିକା' ସମ୍ପର୍କ ତ
କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ପ୍ରେରଣା
ଇଂଚରନ୍ୟାସନାଲ ଗ୍ରୀନ ଆର୍ମିର
କମାଣ୍ଡାଟ ଇନ୍ ଟିଫ୍ଟ ତଥା ପୂର୍ବତନ
ବିଧାୟକ ଡଃ ଦିଲ୍ଲୀପ ଶ୍ରୀଚନ୍ଦନ
ମୁଖ୍ୟ ଅଧିକ ରୂପେ ଯୋଗଦେଇ
କହିଲେ ଯେ, ବର୍ତ୍ତମାନ ଦିନକୁ ଦିନ
ଗାଢ଼ି ମନ୍ତର, କଳ କାରଖାନା ଓ
ଜନସଂଖ୍ୟା ବଢ଼ିବାରେ ଲାଗିଛି ।
କିନ୍ତୁ ସେହି ଅନୁପାତରେ
ବୃକ୍ଷରୋପଣ କରାଯାଉ ନାହିଁ ।
ପରତୁ ଜଙ୍ଗଳ ସୁରକ୍ଷା, ବୃକ୍ଷ ସୁରକ୍ଷା
ପରିବର୍ତ୍ତ ବ୍ୟାପକ ବୃକ୍ଷ ଛେଦନ
କରାଯାଉଛି । ଏଣୁ ଅମ୍ବକ୍ଷାନର
ଅଭାବ ପରିପୂରଣ ପାଇଁ ଯଥେଷ୍ଟ

ଜ୍ଞାନ ନଥୁବାରୁ ଦିଲ୍ଲୀ, ମୁଖ୍ୟାଇ ଆଦି
ସହରରେ ଅକ୍ଷିଜେନ ପାର୍ଲିମେନ୍‌ସ
ଶୋଲିଲାଣି ଏବଂ ଦୋକାନ
ବଜାରରେ ତଥା ଚୀନର ରାଜ୍ୟାନ୍ତିମ
ବେଙ୍ଗରେ ୧୮ ତଳାରରେ ଏକ
ଲିଟର ଅମୁଲ୍‌ଜାନ ବିକ୍ରି ହେଲାଣି ।
ଅନୁରୂପ ଭାବରେ ଦିଲ୍ଲୀ, ମୁଖ୍ୟାଇ
ଆଦି ପ୍ରଦୃଷ୍ଟିତ ସହରମାନଙ୍କରେ
ଅକ୍ଷିଜେନ ଥଳି ଦୋକାନ ବଜାରରେ
ବିକ୍ରି ହେବା ଆରମ୍ଭ ହେଲାଣି । ତେଣୁ
ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଏକ ସପା ପାଣି
ବୋତଳ ସହ ଅକ୍ଷିଜେନ ଥଳି ଧରି
ଯିବାର ସମୟ ଆସୁଛି । ଏଉଳି
ପରିସ୍ଥିତିରେ ଏହି ମହାନ ବିପଦରୁ
ରକ୍ଷା ପାଇବା ପାଇଁ ବ୍ୟାପକ
ବୃକ୍ଷଶୋପଣ ନିତାନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ
ବୋଲି ଡଃ ଶ୍ରୀଚନ୍ଦ୍ର କହିଥୁଲେ ।
କଳେଜର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ରକ୍ତ କୁମାର
ମଲିକଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ଵରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ
ସଭାର ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ଯୁବ ରେଡ଼ିକ୍ଲୁଏ
କାଉନ୍‌ଦିଲିର ସବାନା ନସରିନ୍

ପାଣିକୋଇଳି କୃଷ୍ଣ ସେବା ସମବାୟ ସମତ ମଧ୍ୟରେ ଲହତ ମାରୁଛି ପାଣି
କୋଇଳ ୨୩/୧୫ (କି ପା): ମଥୁରମନ୍ଦିର ପଂଚାୟତ ୩ ଜିହି ମାର୍ଗି । ଦେଖିଲେ ମହିମା ମିଳା ପାଇଁ ହେଲେ ଜାରି ଛୁଟି

ପାଣିକୋଇଳି ପ୍ରାଥମିକ କୃଷି
ସମବାୟ ସମିତି ମଧ୍ୟରେ ଲହାଡ଼ି
ମାରୁଛି ପାଣି । ବାଲି ବନ୍ଦ
ଉପରେ ଚଢ଼ି କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ମଧ୍ୟକୁ
ଯିବାକୁ ପଡ଼ୁଛି କର୍ମଚାରୀ ଓ
ଲୋକମାନଙ୍କୁ । କେବେ ସୁଧୂରିବ
ଏ ଅଥସ୍ଵା ତାହା ଏବେ ବଡ
ପ୍ରଶ୍ନବାଚା । ବହୁ ପୂରାତନ ଏହି
ସେବା ସମବାୟ ସମିତି ନିଜମ୍ବୁ
ମୁହରେ ଚାଲିଛି । ପାଣିକୋଇଳି,

ଗୋଲେଇପୁର, କରଦା,
ଧନେଶ୍ୱର ପଂଚାୟତର ଆଶୀକ
ଗ୍ରାମ ମାନଙ୍କୁ ନେଇ ଏହି
ସେବାସମବାୟ ସମିତିଟି ଗଠିତ ।
କୋରାଇ ବ୍ଲକ୍କର ସବୁରୁ ଅଧିକ
ଚାଷୀ ଏହି ସେବା ସମବାୟ
ସମିତିର ସଭ୍ୟ । ଏଠାରେ
ମନ୍ଦିରବ୍ୟାଙ୍କ ରହିଛି । ହେଲେ ବହୁ
ପୂର୍ବରୁ ନିର୍ଦ୍ଦିତ ଏହି ସେବାସମବାୟ
ସମିତି ଗୁହ ଠାରୁ ରାଖା ଉଚତା

ବଜାୟରୁ କ୍ରୁଟୋଜ ବ୍ୟୁଦ୍ଧ
ନଥବାରୁ ଅସରାଏ ପାଣି ହେଲେ
ସମବାୟ ସମିତି କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ
ମଧ୍ୟରେ ପାଣି ପଶୁଛି । କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ
ସମ୍ବାରେ ପାଣି ରହିବାରୁ ଏହାକୁ
ପୋଡ଼ି ଦିଆଯାଇଛି । ମାତ୍ର
ଅସରାଏ ବର୍ଷା ହେବା ଫଳରେ
କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ମଧ୍ୟରେ ପାଣି ପଶୁଛି
। ଯାହାକୁ ନିଷାଦନ କରିବାର
କୌଣସି ବ୍ୟବସ୍ଥା ମଧ୍ୟ ନାହିଁ ।
ଫଳରେ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ମଧ୍ୟକୁ

ଉପରେ ତେଇଁ ତେଇଁ ଯିବାକୁ
ପଡ଼ୁଛି । କାନ୍ୟାଳୟ ପରିଶରରେ
ସମବାୟ ସମିତିର ଜମି ରହିଛି ।
ସେହି ସ୍ଥାନରେ ନୃତ୍ୟ ଗୁହ
ନିର୍ମାଣ କରିବା ସହ ପୁରାତନ
ଗୁହକୁ ଭାଙ୍ଗିଦେଇ ନୂତନ ଗୁହ
କରାଯିବାର ଆବଶ୍ୟକତା
ଦେଖାଦେଇଛି । ଏ ଦିଗରେ
ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଦୃଷ୍ଟି ଦେବାକୁ
ସାଧାରଣରେ ଦାବି ହୋଇଛି ।

ପଂଚଶିଷ୍ଠୀ ବ୍ରାହ୍ମଣ ସମାଜର ନୃଆଖାଇ ଭେଟ୍ ଘାଟ

ସମ୍ବଲପୁର ଚାରଭାଟି ସ୍ଥିତ
ପଂଚଶାସନୀ କ୍ରାତୁଣା ସମାଜ ଉବନ
ପରିସରରେ ହର୍ଷ ଉଲ୍ଲାସର ସହିତ
ନୃଆଁଖାଇ ଭେଟଗାର୍ ଅନୁଷ୍ଠାତ
ହୋଇଯାଇଛି । ପଂଚଶାସନୀ କ୍ରାତୁଣା
ସମାଜର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ସଭାପତି
ତଥା ପଣ୍ଡିତ ମହାପଦାର ପୂର୍ବତନ
ସଭାପତି ଲକ୍ଷ୍ମଣ କୁମାର ବେହେରା
ମାଁ ସମଳେଶ୍ଵରୀ, ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ
ପ୍ରତିମୃତ୍ତିରେ ପୂଜାର୍ଜନା ଓ ଦୀପ

ବ୍ରାହ୍ମଣ ସମାଜର ନୃଆଖାଇ ଭେଟ୍ ଘାଟ
ଶୁଭାରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦର ଧର, ଅନନ୍ତରାମ ପଣ୍ଡା ପ୍ରମୁଖ ଅତିଥି ମଂଚାସୀନ ଥିଲେ । ନୃଆଖାଇର ମହଦ୍ଵା ଓ ଉଦ୍‌ବେଶ୍ୟ ଉପରେ ବକ୍ତାମାନେ ମତବ୍ୟକ୍ତ କରିଥିଲେ । ଅପରାହ୍ନରେ ଗୁରୁଜନ ଓ ବୟସେଜେଯେ ମାନଙ୍କୁ ଭେଟ୍ ସନ୍ଧାନ ପ୍ରଦାନ କରିବା ଉପରେ ସଦସ୍ୟଗଣ ଗୁରୁଭ୍ରାଗୋପ କରିଥିଲେ । ଆଜିର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ କାମିନୀ ମୋହନ ଶର୍ମୀ, ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦର ଧର, ତ୍ରିଲୋଚନ



କୋମଳମତି ଶିଶୁମାନେ ଏହି
ମୋବାଇଲ ଓ ଇଣ୍ଡରନେଟ୍ ବ୍ୟବହାର
କରିବା ଠାରୁ ଦୂରେଇ ରହିପାରୁ
ନାହାନ୍ତି । ଶିଶୁମାନେ ମୋବାଇଲ
ବ୍ୟବହାର କରି ପାଠ ପଢ଼ୁଛନ୍ତି ଓ
ଏହାଦ୍ୱାରା ଅନେକ ଜ୍ଞାନ ଆହରଣ
କରୁଛନ୍ତି । ମାତ୍ର ସେମାନେ ଏହାର
ବ୍ୟବହାରେ ସମୟରେ ବିଭିନ୍ନ ଅଶ୍ୱୀଳ
ଛବି ମଧ୍ୟ ଦେଖୁଛନ୍ତି । ନିଜ କାର୍ଯ୍ୟ ଯଥା
- ପାଠପତ୍ର ଏବଂ ଚାକିର ଆଦିରେ
ନିଜର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଛଲି ସେଥାରେ ମନ

ଘରୁଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ଆଜିକାଲି ଯୁବକ
ମୋବାଇଲରେ ସମୟ କାଟୁଛନ୍ତି ।
ଫଳରେ ସେମାନଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିଶକ୍ତି ହ୍ରାସ
ପାଉଛି । ଏହି ମୋବାଇଲ ଓ
ଇଣ୍ଟରନେଟ୍ ବ୍ୟବହାର ଯୋଗୁ ଦୂରରେ
ଥିବା ସାଙ୍ଗ ଓ ଆହୁତୀୟସଜ୍ଜନଙ୍କ ସହ
ସମ୍ପର୍କ ଯୋଡ଼ି ପାରୁଛନ୍ତି । ମାତ୍ର ନିଜ
ପାଖରେ ଥିବା ସାଙ୍ଗ, ବାପା ମାଆ ଓ
ଭାଇ ଭଉଣୀଙ୍କ ସହିତ କଥାବାର୍ତ୍ତା
ହେଉନାହାନ୍ତି । ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ
ପରିଭାଇଙ୍କ ଦେଖିଲେ ଲଜ୍ଜାମାଧ୍ୟ,

A close-up photograph of a person's hand wearing a blue and white striped shirt. The hand is resting on a surface covered with dry, yellowish-brown plant fibers or straw. The background is blurred, showing more of the same material.

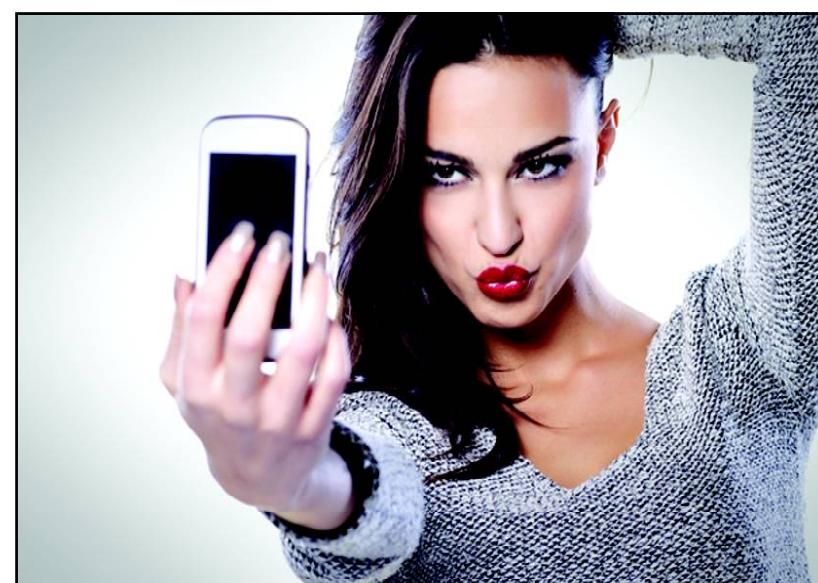


କମ୍ପଲେସନ୍: ଏମିତି ବି କେତେଜଣ ଅଛନ୍ତି
ଯାହାକୁ ମୋବାରଲ ନିଶାଆୟ ।
ସେମାନେ ବିନା କାରଣରେ ନିଜର



କାରଣ: ମଦ, ଗଞ୍ଜେଇ, ଭାଙ୍ଗ,
ବ୍ରାଉନସ୍ପୁରାରାଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ମାଦକତ୍ରୁବ୍ୟ
ଭଳି ଏହା ଏକ ନିଶା । ଏଥୁପ୍ରତି
ଅତିମାତ୍ରାରେ ଆସନ୍ତି ଆସଚଲେ ଛାଡ଼ିବା

କଷ୍ଟସାଧ୍ୟ । ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ନିଶା ସେବନ
କରିବାର କିଛିଦିନ ପରେ ଯେପରି
ମନ୍ତ୍ରରେ ଅସୁଳନ ସୃଷ୍ଟିହୁଏ, ସେପରି
ଜଣରନେଗର ଅତ୍ୟଧିକ ବ୍ୟବହାର



ବିବାହ କରିବାକୁ ଲଜ୍ଜା ମଧ୍ୟ କରନ୍ତି ।
ମାତ୍ର କେତେଇଣ ଏହାର ଅପବ୍ୟବହାର
ମଧ୍ୟ କରିଥାନ୍ତି । ସେମାନେ ନିଜର
ପ୍ରକୃତ ବ୍ୟକ୍ତିଦ୍ୱାରା ତରିତ୍ତୁକୁ ଲୁଗାନ୍ତି ।
ଏହା ଭବିଷ୍ୟତର ମାନସିକ ଚାପ

ବନ୍ଧୁଙ୍କୁ ବାରଯାର ଫୋନ କରନ୍ତି ।
ଫୋନ୍ କରିବାର କିଛି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କାରଣ
ଦିଅନ୍ତି ନାହିଁ । ଯେଉଁମାନେ ନିଜକୁ
ଏକାକୀ ମନେ କରନ୍ତି, ସେମାନେ
ଏପରି ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତି ।

ପକ୍ଷାଇଥାଏ । କେବଳ ଏତକ ନୁହେ
ଜଣ୍ମରନେଟ୍‌ରେ ଛାଡ଼ିଥିବା ନିଜ
ଫଟୋଟିକ୍‌କୁ କିଏ ପସନ୍ କଲା ଓ କିପରି
ଭାବେ ସମାଲୋଚନା କଲା, ଏଥିପାଇଁ
ମଧ୍ୟ ବନ୍ଦୁଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମନୋମାଳିନ୍ୟ
ହେବାର ନଜର ଅଛି ।

ତକ୍ଷା: ଏହ ରୋଗର ଲକ୍ଷଣ
ଦେଖାଯିବା ମାତ୍ରେ ମାନସିକ ରୋଗ
ବିଶେଷଜ୍ଞଙ୍କ ସହିତ ପରାମର୍ଶ କରିବା
ଉଚିତ । ମନସ୍ତାତ୍ତ୍ଵିକ ଓ ବ୍ୟବହାରିକ
ଚିକିତ୍ସା ରୋଗର ଉପଶମ ପାଇଁ ସାହାଯ୍ୟ
କରେ । ଲୋକଙ୍କୁ ଉତ୍ସମ ସାମାଜିକ

ପ୍ରକାର:
 -ସାଇବର ସେକ୍ୟୁ ଆସନ୍ତି: ଯୋଗ
 ଉଦ୍‌ୟୋଗକୁ ଦେଖନ୍ତି ।
 - ସାଇବର ରିଲେସନାଲ
 ଆଡ଼ିକସନ: କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଦୂନିଆରେ ନିଜ
 ବନ୍ଧୁ ଓ ପରିବାର ସହିତ ଅଧ୍ୟକୁ ବିତାନ୍ତି ।
 - ଜଳଫାରମେସନ ଓ ଭରଲୋଡ଼:
 ସବୁବେଳେ ଇଣ୍ଡରନେଟରେ
 ରାଜନୈତିକ ଖବର, ଚଳକ୍ଷେତ୍ର ଓ
 ଆର୍ଥିକିତିକ ଖବର, ବେଳେଟିକ

ବ୍ୟବହାର ଶିଖାଇବା ଉଚିତ । ବନ୍ଧୁଙ୍କ
 ସହିତ ସମୟ ଅତିବାହିତ କରିବାକୁ
 ଉପାର୍ଥିତ କରାଯାଏ । କମ୍ପ୍ୟୁଟର
 ଦୂନିଆରେ ନ ରହି ବାସ୍ତବ ଦୂନିଆ
 ସହିତ ଯୋଡ଼ି ରହିବାକୁ ପରାମର୍ଶ
 ଦିଆଯାଏ । ସେଥିପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ବିବାହ
 ଭୋକି ଓ ସାମାଜିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଭାଗ
 ନେବାକୁ ଉପାର୍ଥିତ କରାଯାଏ । ଏହାଦ୍ୱାରା
 ଗୋଟିଏ ଭାବନା ଓ ବ୍ୟବହାରରେ
 ମେରିରେଣ୍ଡ ଆମେ । କେବେଳେ



କଳେ ମଣ୍ଡିଷରେ
 ରାସାୟନିକ ବିଶୁଙ୍ଗଲା ହୁଏ ।
 ଫଳରେ ମନୁଷ୍ୟ
 ରୋଗାକ୍ରାନ୍ତ ହୁଏ । ଏହାର
 ବ୍ୟବହାରରେ ଆଜନଗତ
 ପ୍ରତିବନ୍ଦକ ନଥାଏ । ବାସ୍ତବ
 ଦୁନିଆରେ ଯାହା ଅପ୍ରକାଶ୍ୟ
 ତାହା ସେ ନିଃସଂଜ୍ଞୋତରେ
 ଉଣ୍ଠନେଇଁ ମାଧ୍ୟମରେ
 ପ୍ରକାଶ କରିପାରେ । ଏହା
 ବ୍ୟବସାପେକ୍ଷ ହୋଇ
 ନଥିବାର ଲୋକଟି ଆର୍ଥିକ
 ଚାପରେ ମାଧ୍ୟ ନଥାଏ ।
 ଏହିସବୁ କାରଣରୁ ଲୋକଟି
 ଉଣ୍ଠନେଇଁର ମନଜଛା
 ବ୍ୟବହାର କରେ ।

ଲକ୍ଷଣ: ଯେଉଁମାନେ
 ଉଣ୍ଠନେଇଁ ବ୍ୟବହାର
 କରିବେ ବୋଲି ସବୁବେଳେ
 ଭାବୁଥାନ୍ତି ସେମାନେ
 ଅଧିକାଂଶ ସମୟ ଏଥିରେ
 ବିଠାଇ । ଯେଷା ଉଠେଇ

ବିନିଯୋଗ କରୁଛନ୍ତି । ତେଣୁ ସେମାନଙ୍କ ମାନସିକ ଅବସ୍ଥାର ବିଭିନ୍ନ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଘରୁଛି । ସମୟେ ସମୟେ ଏହି ଯୁବପିତ୍ରିମାନେ ନିଜର ସେଲାପି ଉଠାଇବା ନିଶାରେ ଅନେକ ଦର୍ଶା

ସମସ୍ତେ ମୋବାଇଲ ଧରି ଫେସବୁକ,
ଇଣ୍ଟରନେଟ, ହାଟ୍ସାପ, ଚିତ୍ରିଓ ଚାଟି
ଆଦି କରିବାରେ ବ୍ୟଷ୍ଟ । ନିଜ ପରିବାର
ମଧ୍ୟରେ କାହାରିକୁ କାହାରି ସହ କଥା
ପଢ଼େ କହିବାକୁ ଫୁଲାପତ୍ର ମିଳନାହାଁ ।

A photograph showing a medical consultation. A female doctor in a white lab coat is seated at a table, looking down at a clipboard she is holding. A young woman in a grey sweater is seated across from her, also looking down at the clipboard. They appear to be reviewing some documents together. The setting is a clinical office with vertical blinds in the background.

ଏକାଥରକେ ଅନେକ ରୋଗର ମୂଳପୋଛ କରିପାରେ ତେଜପତ୍ର

ଏକାଥରକେ ଅନେକ ରୋଗର ମୂଳପୋଷ କରିପାରେ ତେଜପତ୍ର



ସୌନ୍ଦର୍ୟ ବୁଟିନରେ ସବୁଠାରୁ ଅଧ୍ୱକ ବ୍ୟବହୃତ ହୋଇଥାଏ ଜଡ଼ା ତେଲା । ଏହାର ଶରୀରକୁ ଓଡାଳିଆ ରଖିବା ଓ ପୁଣିକର ଗୁଣ ଯୋଗୁଁ ଏହାକୁ ପ୍ରତିଦିନ ଚର୍ମରେ ବ୍ୟବହାର କଲେ ବି ଚଳିବ । ଶୁଷ୍କ କିମ୍ବା ସୁଷ୍କ ଚର୍ମ ପାଇଁ ଏହା ଏକ ଭଲ ବିକଷି । କାରଣ ଏଥୁରେ ଫ୍ୟାଟି ଏଥିର ଭରପୂର ରହିଛି, ଯାହା ଚର୍ମକୁ ମନ୍ଦରାଜକ ଏବଂ କୋମଳ କରିଥାଏ । ଜଡ଼ା ତେଲରେ ଥିବା ଆଶିଅଙ୍କିତାଙ୍କୁ ଭୁତିକ ବାର୍ଷିକ୍ୟର ପ୍ରଭାବକୁ ହ୍ରାସ କରିପାରେ । ମୁଖର କୁଞ୍ଚନ ପାଇଁ ଜଡ଼ା ତେଲ ଏକ ପ୍ରାକୃତିକ ଏବଂ ଶର୍ତ୍ତା ଚିକିତ୍ସା । ଏହା ଚର୍ମକୁ ତେଳିଆ ରଖୁଥାଏ । ନିୟମିତ ପ୍ରୟୋଗ ଫଳରେ କୁଞ୍ଚନ ଏବଂ ସୁଷ୍କ ରେଖା ହ୍ରାସ କରିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିଥାଏ ଏହି ତେଲ, ଯାହା ଚର୍ମକୁ ଅଧ୍ୱକ ଶର୍ତ୍ତିଶାଳୀ ବନାଇବା ସହ ବୟସ କମ୍ ଜଣାପଡ଼େ । ଜଡ଼ା ତେଲର କ୍ଷମତା ସୁଷ୍କ ଚର୍ମ ପାଇଁ ଖୁବ ଭଲ । ଏହା ବ୍ୟତିତ ଏହି ତେଲ ଚର୍ମକୁ କୋମଳ କରିବା ସହ ଫୁଲୁକା ଫୁଲୁକା ବନାଇଥାଏ । ନିୟମିତ ଏହି ତେଲ ମାଲିଷ କଲେ ବାର୍ଷିକ୍ୟର ଛାପ ଦିଶେନାହିଁ । ଏହି ତେଲ ହାଇପରିଗମେଣ୍ଟେନର ଲକ୍ଷଣକୁ ହ୍ରାସ କରିପାରେ । କୁଞ୍ଚନ ଏବଂ ସୁଷ୍କ ରେଖାକୁ ଜଡ଼ା ତେଲରେ ଥିବା ଆଶିଅଙ୍କିତାଙ୍କ ଦୂରେଇ ଦେବାରେ କାମ କରେ । ଜଡ଼ା ତେଲ ମୁହଁରେ ଆର୍ଦ୍ଦୁତା ବକାୟ ରଖେ । ଏହାକୁ ପ୍ରତିଦିନ ଗାଧେଇ ସାରିବା ପରେ ମାଲିଷ କଲେ ଖୁବ ଭଲ । ରାତିରେ ଶୋଇବା ନାହିଁ ଏହି ନେଇବ ମହିନେ ଲାବାକ ଶୋଇପାରିବେ ।

ସାକ୍ଷାତ୍କାରାଳ୍ୟ

A portrait photograph of Dr. S. Venkateswaran. He is a middle-aged man with dark hair and glasses, wearing a red and white plaid shirt over a grey collared shirt. He is holding a framed certificate or award in his hands. The background is an orange wall.

ଲକ୍ଷ୍ମୀ ମୋହନ ମିଶ୍ର

ବେଳେ ବେଳେ ମନୁଷ୍ୟ ଅନ୍ୟର
କଥାକୁ ଅତିଶୀଘ୍ର ସ୍ଵିକାର କରେ ।
ଅନ୍ୟର କେତେ ମୁହଁଏ କଥାକୁ ଗସ୍ତି କରି
ଧରେ । ଆଉ ନିରବତା ଅବଳମ୍ବନ କରେ
ସତେ ଯେମିତି ସେ କିଛି ଜାଣି ନାହିଁ ।
ସେହି ନିରବତା ମନୁଷ୍ୟର ଅସ୍ତିତ୍ବକୁ ଧ୍ୱନି
କରିଦିଏ । ନିଜଙ୍କୁ ଜାଣିବା ପାଇଁ ମନୀଷର
ପ୍ରକଳ୍ପ ସମୟ ନିରବ ମୂହଁର ହେଲେ
ମଧ୍ୟ... । ପରିପକ୍ଷ ରହୁ ପରି ନିରବତା
ଉଜ୍ଜବତି ଦେଇଥିଲା ପ୍ରତେତା ଜୀବନରେ
। ପ୍ରତାରଣା କ’ଣ କେବେ ପ୍ରେମକୁ
ଅଲ୍ଲେଖରେ ଧୋଇ ଦେଇପାରେ ?
ଜୀବନଟା ଏତେ ସହଜ ସାରଳ ନୁହେଁ ?
ସାମାନ୍ୟ ଘରଣା ଦୁର୍ଘଟଣାକୁ ନେଇ
ଗସ୍ତି କରି ବସିଲେ..... କ’ଣ ଜୀବନ
ସଫଳ ହେବ ? ମାନ ଅଭିମାନ କଣିକ
ହେବା ଦରକାର । ଚିରମୁୟୀ ହେଲେ
ନିଶ୍ଚିତ ଘର ବିଷ୍ଵାର ଉଜାଡ଼ି ଦେବ ।
କୁଆଡ଼େ ଗଲା ପ୍ରତେତାର ସ୍ଥିତପ୍ରମୁଖ ଆଉ
ପ୍ରତିଷ୍ଠନର ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି । କେତେଦିନ ହେବ
ସୁଜାତା ଦେବୀଙ୍କ ପାଖରେ ରହୁଛି ହିଅ
ପ୍ରତେତା । ବିବାହ ପୂର୍ବରୁ ତାକିରୀ
କରିବାର ଛାଇ ନ ଥିଲା । ପରବର୍ତ୍ତୀ
ସମୟରେ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ମୂଳକ ପରୀକ୍ଷା
ଦେଇ ବ୍ୟାକ ମ୍ୟାନେଜର ପଦବୀ ପାଇଛି ।
କ୍ଲାଇଁ ପ୍ରତିଷ୍ଠନଙ୍କ ସହିତ କୌଣସି ନା
କୌଣସି କଥାରେ ତାର ମନୋମାଳିନ୍ୟ ।
ତେଣୁ ପ୍ରତେତା ଆଉ ପ୍ରତିଷ୍ଠନଙ୍କ ପାଖକୁ
ଯିବାକୁ ଛାଇ କରୁଥାଏଁ । ସୁଜାତାଙ୍କର ଏକ
ମାତ୍ର କନ୍ୟା ପ୍ରତେତା । ପ୍ରତେତାର
ବିବାହ ପରେ ବିଯାଧର ବାକୁ
ହୃଦୟାତରେ ଆରପାରିଛୁ ତାଳିଗଲେ ।
ଏତେ ବଢ଼ ଘରଟିରେ ତାକର ବାକରଙ୍କୁ
ନେଇ ଏକା ରହୁଥୁଲେ ସୁଜାତା ଦେବୀ ।
ଏବେ ପ୍ରତେତା ଆସି ରହୁଛି ।

ବୋଲି ତାଙ୍କର ପିଛା ଛାଡ଼ିଛି ପ୍ରତିଷ୍ଠନ । ତେବେ
କଣ ହେଲା କେଜାଣି, ଦିନେ ଝତ ଭଲି ଆସି
ପହଞ୍ଚିଲା ପ୍ରତେତା । ମାଆକୁ ଶୁଣାଇ ଦେଲା,
ସେ ନିକଟ ଭବିଷ୍ୟତରେ ଯିବନାହଁ ପ୍ରତିଷ୍ଠନଙ୍କ
ପାଖକୁ । ସମୟ ଘରିବାଲେ, ପ୍ରତିଷ୍ଠନ ଆସିଛି ।
ତଥାପି ଆଶା ରଖନ୍ତି ନିଷ୍ଠଯ ପ୍ରତିଷ୍ଠନ ଦିନେ
ଆସିବେ । ଆଉ ନେଇ ଯିବେ ପ୍ରତେତାକୁ ତାଙ୍କ
ସାଜରେ ।

ଏହା ଭିତରେ ଅନେକ ଦିନ ବବିତିଗଲାଣି ।
କଥାରେ ଅଛି - ବିନାଶ୍ରୟେ ନ ବର୍ତ୍ତନେ... କବିତା
ବନିତା ଲତା । ପ୍ରତେତା ନିଜ ଗୋଡ଼ରେ ଠିଆ
ହେବ ବୋଲି ପ୍ରତିଜ୍ଞା କଲା । ହେଲେ ସମାଜ
ପରିବେଶ ପରିଶ୍ରମିତି କ’ଣ ନିଜ ଗୋଡ଼ରେ ଠିଆ
କରେଇ ଦେଉଛି । ଲୋକ ମାନଙ୍କର ତାହାଣିଆ
ଆଖ ଗୁଡ଼ିକ ପଢୁଛି ପ୍ରତେତା ଉପରେ ।
ମନେପଦେ ସେବିନର କଥା - ନୁଆ ନୁଆ କରି
ବିଯାଧର ବାବୁଙ୍କ ଅପିସ୍ତରେ ତାକିରୀ ପାଇଥୁଲେ
ପ୍ରତିଷ୍ଠନ । ସେତେବେଳେ ଏମ ବିଏ ପାଇନାଲୁ
ପ୍ରତେତାର । ବିଯାଧର ବାବୁଙ୍କ ସାଥୁରେ ଥରେ
ଥରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠନ ଆସି ଘରକୁ । ବିଯାଧର ବାବୁ
ତାଙ୍କୁ ବହୁତ ଭଲ ପାଆନ୍ତି । କିଛି ଦିନ ଭିତରେ
ସତେକି ଘରର ଜଣେ ସଦସ୍ୟ ହୋଇଗଲେ ।
ବିଯାଧର ବାବୁଙ୍କ ପ୍ରତିଷ୍ଠନ ଭାରି ସନ୍ନାମ କରନ୍ତି
। ଘରେ ବେଳେ ବେଳେ ଖୁଆ ପିଆ କରନ୍ତି ।
ଘରର ଗାଢ଼ ନେବା, ସୁଖ ଦୁଇଖରେ ସେ
ବିଯାଧର ବାବୁଙ୍କ ସହଯୋଗୀ ।

ଏହା ଭିତରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠନଙ୍କ ସରଳତା ଏବଂ
ସହୃଦୟତା ଲାଗି ମୁଁ ମନେ ମନେ ଭଲ ପାଇ
ବର୍ଷିଲା ପ୍ରତେତା । ଏ କଥା ମଧ୍ୟ ଅଛାପା ରହିଲା
ନାହିଁ ପ୍ରତିଷ୍ଠନଙ୍କୁ । ଦୁହେଁ ଦୁହେଁଙ୍କୁ ଲୁଚି ଲୁଚି ଭଲ
ପାଇଥୁଲେ । କିଏ କାହାକୁ ଭାଷାରେ ବ୍ୟକ୍ତ କରି
ପାରୁ ନ ଥିଲୁ । ଦିନକର ଘରଣା ପ୍ରତେତାର
ମାଉସୀ ହିଅ ଉତ୍ତରାର ବିବାହ ଥାଏ ।
ପ୍ରତେତାର ବାପା ମାଆ ଆଗରୁ ପଳାଇ
ପାଇଥୁଲେ । ପ୍ରତେତାର ସେଦିନ ପରୀକ୍ଷା ଥାଏ ।

ପ୍ରତିଷ୍ଠନଙ୍କ କଥା କହିଲେ ଚିତ୍ତ ଚିତ୍ତ
ହେଉଛି । କ'ଣ ହୋଇଛି କେଜାଣି ?
ସେ ବି ଦିନେ ଆସୁ ନାହାଁଛି ? ତାକୁ
ଫୋନ୍ ଲଗାଇଲେ ଏହି ନମ୍ବରଟି କାହାକୁ
ଦିଆଯାଇ ନାହିଁ କହୁଛି । ପ୍ରତେତାକୁ
ଫୋନ୍ ନମ୍ବର ମାଟେ ନାହିଁ କହୁଛି ।
ଅଧିକ ପଚାରିଲେ ବିରକ୍ତ ହୋଇ କହୁଛି
“ବୁ ବ୍ୟସ ହୁଅନା, ସେ ଆସିବେ ଆପେ
ଆପେ । ଏହା ଭିତରେ ” ଏକ ବର୍ଷ ବିତି
ଗଲାଣି । ଧର୍ମସଂକଟର ପଢ଼ିଲୁଛି
ସୁଜାତା ଦେବୀ । ଝିଅ ଘରେ ରହିବାରେ
କୋଣସି ଆପରି ନାହିଁ । ପ୍ରତିଷ୍ଠନଙ୍କ ୩୦ ବୁ
ଅଳଗା ରହିବାକୁ ସହଜରେ ଗ୍ରହଣ କରି
ପାରୁନାହାଁଛି । ତଥାପି ଝିଅକୁ ତା ବାପାଙ୍କ
ଆଦର୍ଶରେ ଗଢ଼ିବାକୁ ଚେଷ୍ଟାକଲେ । ତାକୁ
ଶିଖାଇଲେ ତାଲିବାକୁ ନିଜ ଗୋଡ଼ରେ ।
ମାଟି ଡାଢ଼ିବାକୁ ନିଜ ଶିଶ୍ରୀରେ । ଝିଅ ମଧ୍ୟ
ବଞ୍ଚିଲା ତା ନିଜ ଆଦର୍ଶରେ । ସରଳ
ଜୀବନଚର୍ଚ୍ୟା କିନ୍ତୁ ଉଚ୍ଛବାବନା । ସାମିତ
ଆଶା, ସାମିତ ସ୍ଵପ୍ନ । କାହା ପାଖରେ
ଅନୁନୟ ନାହିଁ । ଦେବତା ବା ଭାଗ୍ୟ

ପରାକ୍ଷା ଦେଇ ଫେରିଲା ବେଳକୁ ପାଞ୍ଚଟା ହୋଇ
ଯାଇଥିଲା । ବିମାଧର ବାବୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠନଙ୍କୁ କାର
ଚାବି ଦେଇ ଯାଇଥିଲେ । ପ୍ରତେତାକୁ ନେଇ
ସାଥୀ ହୋଇ ଆସିବାକୁ କହିଥିଲେ । ପ୍ରତେତାକୁ
ଅପେକ୍ଷା କରି ଥିଲେ ପ୍ରତିଷ୍ଠନ ।

ପ୍ରତେତା ପରାକ୍ଷା ଦେଇ ଆସିଲା ପରେ
ସାଥୀ ହୋଇ ଯାଇଥିଲେ କାରରେ । ସନ୍ଧ୍ୟା ହୋଇ
ଆସୁଥାଏ । ଦୁହଁଁ ନିରବ, ଅଧା ରାତ୍ରା ପରେ
ଗୋଟେ ସରକର ରାତ୍ରା ଅଛି । ନିଜାଟିଆ ରାତ୍ରା
। ସନ୍ଧ୍ୟା ପରେ ସେ ରାତ୍ରାରେ ସେତେ କେହି
ଯାଆନ୍ତି ନାହିଁ । ସେଇ ରାତ୍ରାରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠନ ଗାଡ଼ି
ମୁହଁଁରାଇଲେ । ପ୍ରତେତା ଅଷ୍ଟ ବ୍ୟସ ହୋଇ କହିଲା
- ଇଆଡ଼େ କୁଆଡ଼େ ଯାଉଛ । ପ୍ରତିଷ୍ଠନ ଗାଡ଼ି
ଚଲାଇ ପଢ଼କୁ ଅଧା ଚାହିଁ କହିଲେ - ଏମିତି ବ୍ୟସ
ହେଉଛ କହାନ୍ତି ?

ମୁଁ ତୁମ ପାଇଁ ଅଜଣା ନା.... ତୁମେ ମୋ
ପାଇଁ... । ସେ ଶୁଣଗାନ ରାତ୍ରାରେ ପାଙ୍କା ଜାଗା
ଦେଖୁ ଗାଡ଼ି ରଖିଲେ । ପ୍ରତେତା ଭାବିଲା ଗାଡ଼ି
ରଖିଲେ - ବୋଧହୁଏ ପାସ ଯିବେ । ଦୁହଁଁ ଦୁଃଖ
ବାପ ଗାଡ଼ିକୁ ଆଉଜି କହି କୁ ଚାହିଁଥାଏ । ଦୁହଁଁ
ପରସ୍ପର କୁ ସର୍ବ ନକରି ମଧ୍ୟ ଦୁହଁଁ ମୁଦ୍ରା

ଛୋଟ ଛୋଟ ଅଙ୍କା ବଜ୍ଞା ଅକ୍ଷରରେ ପୋଷ୍ଟ
କାର୍ତ୍ତରେ ଲେଖା ଚିଠିଟେ ପାଇଥୁଲେ ମା । ଝିଅ
ଲେଖୁଥିଲା ମୋର ସବୁ ସାଗ ମାନେ ତାଙ୍କ ମାଆ
କୋଳରେ ନାନାବାୟା ଗାୟ ଶୁଣି ଶୋରପଦ୍ଧତିଥିଲା
ବେଳେ ମତେ ଆଜିମା ତାହାଣୀ ଆଲୁଅ ଦେଖାଇ
ଶୁଆଇ ଦେଉଛନ୍ତି ମାମା । ତୁ କୁଆଡ଼େ ଯାଇଛୁ ?
କୋଠି ଅଛୁ ? ମୋ ପାଖକୁ ଆସୁବୁ କାହିଁକି ? ମୁଁ
ତତେ ବହୁତ ଖୋଜୁଛି ମାମା । ମୋ ଚିଠି ପାଇ ଶାସ୍ତ୍ର
ଆସିବୁ । କିମ୍ବା ଝିଅ ସୋନାର ବାପା ମାଆର ଠିକଣା
ଲେଖୁଦେଇଥୁଲେ, ଆଉ ଚିଠିକୁ ଆରମ୍ଭମା ପଢି
ନେଇ କୋଳେଇ ନେଉଥୁଲେ ସୋନାକୁ ।
କହିପାରୁନଥୁଲେ, ସୋନାକୁ ତା ମାଆ ଏ ଚିଠି
ପାଇବକି ନା ଜଣା ନାହିଁ, ଆଉ ଯଦି ପାଇବ ପଢ଼ିବ
କି କାହିଁ କି କଣ୍ଠିନ କି କାହିଁ ।

ସତରେ ମାଆଟି ଚିଠିକୁ ପାଇ ପଚାରୁଥିଲା
ସମସ୍ତଙ୍କୁ କଣ ଏଇଟା ? ମେଣ୍ଡାଲ ହର୍ଷିଟାଳ
କର୍ମଚାରୀମାନେ କହନ୍ତି ପୋଷକାର୍ତ୍ତ ତ ମାଆଟି
କହେ ତାହାଶି ଆଲୁଅ କଣ ? ତାଙ୍କର ପହଞ୍ଚି
ଇଞ୍ଜେକ୍ସନ ଦେଇ ଶୁଆର ପକାନ୍ତି ଶିଲାଙ୍କୁ । ଦୁର୍ଗଣା
ପରେ ମସିଷ୍ଟ କାମ କରୁନି ତାଙ୍କର, ସେ ସିନା
ମନେପକେର ପାରୁନାହାନ୍ତି ସୋନାଙ୍କୁ, ଝିଅ ସୋନା
କିନ୍ତୁ ବୟସ ବଡ଼ିବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଝୁରୁଛି ମାଆକୁ ।
ଆଇମା ଯେତେ ମେସି ଶୁଦ୍ଧ ଦେଲେ କି ନିଅଷ୍ଟ
ପଡ଼େ ତାକୁ । ତା ଛଡ଼ା ଆଜିକାଳି ଆଇମାଆ ମଧ୍ୟ

ବିଯାଧର ବାବୁଙ୍କ ଅପେସ୍ତର କାକରୀ ପାଇଥିଲେ
ପ୍ରତିଷ୍ଠନ । ସେତେବେଳେ ଏମ ବିବ ପାଇନାଲ୍
ପ୍ରତେତାର । ବିଯାଧର ବାବୁଙ୍କ ସାଥୀର ଥରେ
ଥରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠନ ଆସନ୍ତି ଘରକୁ । ବିଯାଧର ବାବୁ
ତାଙ୍କୁ ବୁଝି ଭାବରେ ଉଚ୍ଛବି ପାଇଥିଲୁ । କିନ୍ତୁ ଦିନ ଭିତରେ
ସତେଜି ଘରର ଜଣେ ସଦସ୍ୟ ହୋଇଗଲେ ।
ବିଯାଧର ବାବୁଙ୍କୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠନ ଭାରି ସମ୍ମାନ କରନ୍ତି
। ଘରେ ବେଳେ ବେଳେ ଖୁଆ ପିଆ କରନ୍ତି ।
ଘରର ଗାଡ଼ି ନେବା, ସୁଖ ଦୁଃଖରେ ସେ
ବିଯାଧର ବାବୁଙ୍କ ସହଯୋଗୀ ।

ଏହା ଭିତରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠନଙ୍କ ସରଳତା ଏବଂ
ସହଦୟତା ଲାଗି ମୁଁ ମନେ ମନେ ଭଲ ପାଇ

ବାରଯାର ପ୍ରତେତାକୁ ଚାହୁଁ ଥାଏ ।

ପ୍ରତେତା ଆଶାରର ଜହାନ୍କ ଭିତକୁ ଦେଖା
ଯାଉଛି । ପ୍ରତିଷ୍ଠନ ଧୀରେ ନିଜ ବାଁ ହାତକୁ
ପ୍ରତେତାର ଡାହାଣ ହାତର ପାପୁଲିକୁ ସଞ୍ଚିତ
କରେ । ପ୍ରତେତା ଢିଲଙ୍କି ଉଠି ହାତ ଛାଟି ନେଲା ।
ନିଜକୁ ସଜାଡ଼ିଲା ପରି ଛିଦା ହୋଇ କହିଲା ତାଳ
ଯିବା । ଏଠି କେହି ନାହାନ୍ତି । ଏତେ ରାତି
ହେଲାଣି । ତା ପାତିରୁ କଥା ଛତେଇ ନେଇ
ପ୍ରତିଷ୍ଠନ କହିଲେ - ମୁଁ ତ ଅଛି । ଭୁମକୁ କ'ଣ
ଭର ଲାଗୁଛି । ନାଁ ମୋ ଉପରେ ଦୂମର ବିଶ୍ୱାସ
ନାହିଁ । ପ୍ରତେତାର ଡାହାଣ ହାତ ପାପୁଲିକୁ
ଆଣିଲା । ନିଜ ଦି ପାପୁଲିର ଆଗୁଡ଼ି ଭିତରେ

ବସିଲା ପ୍ରତେତା । ଏ କଥା ମଧ୍ୟ ଅଛପା ରହିଲା
ନାହିଁ ପ୍ରତିସନ୍ଧି । ଦୁହେଁ ଦୁହେଁଙ୍କୁ ଲୁଚି ଲୁଚି ଭଲ
ପାଉଥିଲେ । କିଏ କାହାକୁ ଭାଷାରେ ବ୍ୟକ୍ତ କରି
ପାରୁ ନ ଥିଲୁ । ଦିନକର ଘଣ୍ଟା ପ୍ରତେତାର
ମାଉସା ଝିଅ ଉଭଶିର ବିବାହ ଥାଏ ।
ପ୍ରତେତାର ବାପା ମାଆ ଆଗରୁ ପଳାଇ
ଯାଉଥିଲେ । ପ୍ରତେତାର ସେବିନ ପରାକ୍ଷା ଥାଏ ।
ପରାକ୍ଷା ଦେଇ ଫେରିଲା କେଳକୁ ପାଞ୍ଚଟା ହୋଇ
ଯାଇଥିଲା । ବିମାଧର ବାକୁ ପ୍ରତିସନ୍ଧି କାର
ଚାବି ଦେଇ ଯାଇଥିଲେ । ପ୍ରତେତାକୁ ମେର
ସାଥୀ ହୋଇ ଆସିବାକୁ କହିଥିଲେ । ପ୍ରତେତାକୁ
ଅପେକ୍ଷା କରି ଥିଲେ ପ୍ରତିସନ୍ଧି ।

ପ୍ରତେତା ପରାକ୍ଷା ଦେଇ ଆସିଲା ପରେ
ଛୟି କହିଲେ - ମାନ୍ଦୁଛି ! ମୁଁ ଭୂମକୁ ଆଜିଯାଏ
କହି ପାରିଲିନି । କି ମୁଁ ତୋତେ ପାଗଳ କି ପରି
ଭଲ ପାଏ ବୋଲି । ପ୍ରତେତା ସ୍ଵିର ହୋଇ ସବୁ
ଶୁଣୁଥିଲା । ଶେଷରେ କହିଲା ଚାଲ ଯିବା ବାପା
ମାଆ କ'ଣ ଭାବିବେ... ସତରେ ବାପା ମାଆଙ୍କ
ମନରେ ସେବିନ ଏକ ଭାବନା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିଲା
। ଦିନେ ରାତିରେ ମାଆ ବାପାଙ୍କୁ ଧାରେ ଧାରେ
କଥୁଥିଲେ - ଶୁଣୁଛି ! ଆମ ଝିଅ ପ୍ରତିସନ୍ଧି ଭଲ
ପାଉଛି । ବାପା ହସିହସି କହିଲେ ଭୂମେ ମା
ହେଲେ ମୁଁ ବାପା ପରା । ହଁ ମତେ ବି ଘେଯା
ଲାଗୁଛି । ନ ହେଲେ ଦେଖୁନ ପ୍ରତେତା ଲୁଚି କରି
ତାର କଥା ଶୁଣୁଛି ଏବଂ ବାରଯାର ଦେଖୁଛି ।
ଦୁହେଁ ଉତ୍ତରେ ସତରେ ପେମ ହୋଇଗଲାଣି ।

ପ୍ରତ୍ୟେକ ଜୀବନୀ ଓ ସାମାଜିକ ପଦାର୍ଥରେ ସାଥ୍ ହୋଇ ଯାଇଥିଲେ କାରିରେ । ସନ୍ଧ୍ୟା ହୋଇ ଆସୁଥାଏ । ଦୁହେଁ ନିରବ, ଅଧା ରାତ୍ରା ପରେ ଗୋଟେ ସନ୍ଦର୍ଭ ରାତ୍ରା ଅଛି । ନିହାତିଆ ରାତ୍ରା । ସନ୍ଧ୍ୟା ପରେ ସେ ରାତ୍ରାରେ ସେତେ କେହି ଯାଆନ୍ତି ନାହିଁ । ସେଇ ରାତ୍ରାରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠନ ଗାଡ଼ି ମୁହାଁଇଲେ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଅଷ୍ଟ ବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇ କହିଲା - ଇଆଡ଼େ କୁଆଡ଼େ ଯାଇଛ । ପ୍ରତିଷ୍ଠନ ଗାଡ଼ି ଚଲାଇ ପଢ଼ିଥାଏ ଗାହିଁ କହିଲେ - ଏମିତି ବ୍ୟସ୍ତ ହେଉଛ କାହାଁକି ?

ମୁଁ ଭୂମି ପାଇଁ ଅଳଶା ନା.... ଭୂମି ମୋ ପାଇଁ... । ସେ ଶୁଣଶାନ ରାତ୍ରାରେ ଫାଙ୍ଗା ଜାଗା ଦେଖୁ ଗାଡ଼ି ରଖିଲେ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଭାବିଲା ଗାଡ଼ି ରଖିଲେ - ବୋଧିଥୁଏ ପାସ ସିନ୍ଦରି । ଦୁହେଁ ଦୁପ ଚାପ ଗାଡ଼ିକୁ ଆଉଜି ଜହାଁ କୁ ଚାହିଁଥାଉ । ଦୁହେଁ ପରିସର କୁ ସର୍ଗ ନକରି ମଥ ଦୁହେଁ ମୃଦୁ କମନରେ ବିରଳିତ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଗାହିଁ ପାରନି

ଶୀକାର ହେଉଛନ୍ତି । ଦୁଇଜଣ ଯାକ ମନକୁ
ବୁଝାଇ ପାରୁନାହାଁଟି । ଅଳଗା ହେବା କଥା କିମ୍ବା
ଦ୍ଵିତୀୟ ବିବାହ କରିବା କଥା ମନକୁ ଆସୁନାହାଁଟି ।
ପ୍ରତେତା ବ୍ୟାକ ମ୍ୟାନେଇର ସଦା ବ୍ୟସ୍ତ ।
ଏପରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠନ ପ୍ରମୋଶନ ପାଇ କଲୁ କୃଷି
ଅଧ୍ୟକ୍ଷାର । ଦୂର ଜଣ ଦୁଇଜଣଙ୍କ ପାଇଁ ସମର୍ପିତ
ହେଲେ ମଧ୍ୟ ମିଶିବାର ସାହସ କରି ପାରୁ ନାହାଁଟି ।
। ଏହା ରିତରେ ପାଞ୍ଚବର୍ଷ ବିତିଗଲାଣି ।
ଅଭିମାନ, ସାଭିମାନ, ଉଚ୍ଚ ସନ୍ନାନ, ପଦ
ପଦବୀ ଦୁଇଜଣଙ୍କୁ କ୍ଷତାକ୍ରି କରୁଛି । ସ୍ରୀର
ଅହୁକାର ପୁରୁଷର ସାଭିମାନ ଦୁହୁଁଙ୍କୁ ମିଶାଇ
ଦେଇ ପାରୁ ନାହାଁ ।

ଦିନେ ହୋଇ ଦୂଳ ଜଣ ଦୁଇଜଣକୁ
ଦେଖାହେଲେ ଏକ ସପିଂ ମଳରେ । ପ୍ରତେତାଙ୍କର
ସାଥରେ ଥାଏକି ମୁଜାତା ଦେବା । ଶାଶ୍ଵତମାଆଜୁ
ଦେଖୁ ପାଦ ସର୍ଗ କରି ଅଭିବାଦନ ଜଣାଇଲେ
ପ୍ରତିସ୍ଥନ । ଅଭିମାନରେ ପଛକୁ ମୁଣ୍ଡ ଗଲା
ପ୍ରତେତା । ମୁଜାତା ଦେବୀ ଜୋଇଁ ପୁଅକୁ କେତେ
କ'ଣ ଦୂନି ଦୂନି କହିଲେ । ଶେଷରେ ତାଙ୍କର
ଆଖୁରୁ ଲୋକକର ଧାର ବହିଗଲା । କିଛି ସମୟ
ପାଇଁ ଶାଶ୍ଵତମାଆଜ ହାତରେ କଥାବାର୍ତ୍ତ ।
ତାପରେ ପ୍ରାଣ ଜଣାଇ ମଳରୁ ଚାଲିଯାଇଥିଲେ
ପ୍ରତିସ୍ଥନ । ଘରକୁ ଫେରିବା ବାଗରେ ପ୍ରତେତାକୁ
ବହୁତ ବୁଝାଇ ଥିଲେ ମୁଜାତା ଦେବୀ ।

ପ୍ରତେତା ନିଜକୁ ଅନୁତ୍ପୁ ଅଗ୍ରରେ ଦସ୍ତାବେଳୀରେ
ହେଉଥାଏ । ପଣ୍ଡାତାପ କରୁଥାଏ କେଉଁଠି ନା
କେଉଁଠି ମୋର ଭୁଲ ରହିଗଲା । ଦୁଇ ଦିନ ପରେ
ଏକ ଅଜଣା ନିଯମରୁ ଫୋନ୍ କଲ ଆସିଲା ।
ରାତି ସେତେବେଳକୁ ଆଠ ନଅ ହେବ । ଫୋନ୍
ଉଠାଇବାକୁ ଉଛ୍ଵା ନ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ବାଧ୍ୟ ହୋଇ
ଉଠାଇଲା । ସେପଟରୁ ଭାସି ଆସିଲା ମଧ୍ୟର
କଷ - ପ୍ରତେତା ! ! ! ଜଣା ଶୁଣା କଷ
ଲାଗୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ପୁରୁଣା । କିଏ କହୁଥେଲେ ପ୍ରଶ୍ନ
। ସେପଟରୁ ନିରବତା । ବାରମାର କିଏ
କହୁଥିଲେ... ଶେଷରେ ସେପଟରୁ ଉଭର
ଆସିଲା ! ମୁଁ ପ୍ରତିଷ୍ଠନ...

ଏହା ଭିତରେ ପ୍ରତିସ୍ଵନ୍ଦ କଷ ମଧ୍ୟ ଭୁଲି
ଗଲେଣି ପ୍ରଚେତା । କିଛି ସମୟର ନିରବତା ।
ଉଦୟ ଉତ୍ସବକୁ କ'ଣ କହିବେ କେଉଁଠୁ ଆରମ୍ଭ
କରିବେ..... ଶଙ୍କା ରେ ପଡ଼ିଆନ୍ତି । ଆରମ୍ଭ
କଲେ ପ୍ରତିସ୍ଵନ୍ଦ - ମୋତେ ଭୁମେ ଭୁଲ ବୁଝିଲୁ
ପ୍ରଚେତା । ଆମ ଭୁଲ ଦୁଃଖମଣା ଯୋଗୁଁ ଏହା
ଭିତରେ ପାଞ୍ଚ ଛଅ ବର୍ଷ ବଢ଼ିଗଲାଣି । ଜାବନର
ଅପାହୁ ଆତ୍ମକ ଗତି କରୁଥାଇଁ । ଭୂମ ପ୍ରେମର
ସୃତି କୁ ଧରି ମୁଁ ଆଉ ବିବାହ କରି ପାରିଲିନି ।
ମୋ ବାପା ଦୂରବର୍ଷ ତଳେ ଚାଲିଗଲେ । ଉତ୍ତରା
ବାହାହୋଇ ତା ସୁଖ ସଂପାଦରେ ରହିଛି । ବୋଉ
ମୋର ଭୁମକୁ ମନେ ପକାଉଛି । ମୁଁ ବର୍ଷମାନ କୁଳ
କଷି ଅଧିକାରୀ । ବୋଉ ରହିଛି ମୋ ପାଖରେ

କୁଣ୍ଡ ପ୍ରକାଶା ଏବଂ ଜୁହ୍ନ ଦେଖିଲା ପରେ ତୁମେ
ଅନୁଦିଷ୍ଟ ଥିବା ଲକ୍ଷ୍ୟ କଲି । ସେଥିପାଇଁ ତୁମକୁ
ଆଜି ଫୋନ୍ କଲି । ଆଶା... ତୁମ ମନରେ
ସଦେହ ଘୃଣା ଅବିଶ୍ୱାସ ଆଉ ନ ଥିବ ବୋଲି ।
ଏ ଘର ଏ ହୃଦୟ ତୁମ ଛଡ଼ା ଆଉ କାହାକୁ ଗୁହଣ
କରିପାରିନି । ଖୋଲା ପଡ଼ିଛି ତୁମ ପାଇଁ ଏସବୁ
ତୁମର ମନ....

କିଛି ସମୟର ନିରବତା ପରେ ପ୍ରତ୍ୟେକିଟିକି
କହିଲା - ଅପରାଧୀ ପରି ସତ୍ୟକୁ ସାନ୍ନିଦ୍ଧି
କରିବାକୁ ସାହସ ନାହିଁ । ପାଞ୍ଚ ଛଅ ବର୍ଷରି ମୁଁ
ଯେଉଁ ଆମଙ୍ଗୁଳିରେ ଯନ୍ତ୍ରଣା ପାଉଛି । ତାକୁ
ତୁମକୁ କହିବାକୁ ଆଜି ସୁଯୋଗ ମିଳିଛି । ମନର
ସବୁ କଥା ଫୋନରେ କହି ପାରିବିନି ତେଥାରୁ
କହିବି । ଯେଉଁ ତିତ୍ରପଚକୁ ପାଞ୍ଚ ବର୍ଷ ହେଲା
ଛାତିରେ ଧରି ରଖିଛି । ଯାହାକ ପାଖରେ
ଅକ୍ଷମଣୀୟ ଭଲ କରିଛି । ସେଇ ଅହି ମିଶା

An abstract painting featuring two profile faces facing each other. The face on the left is primarily yellow with blue and orange accents around the eyes and hair. The face on the right is primarily pink with blue highlights. Between the two faces is a large, dark blue, shadowed area that forms a bridge-like shape. The background is a solid dark blue. The painting uses bold colors and thick outlines.

ସାର୍ବିମାନୀ ଆଶାର କେବୋଠାରୁ ମୃତ୍ୟୁ ହେରେଯାଇଛି । ଗୁମୁରି ଗୁମୁରି କାହୁଛି ସେଇ ଅହକାରୀ ଝିଅଣା ।

ପାଇଁଲେ ପାଇଁଲେ ପାଇଁଲେ ପାଇଁଲେ ? ସବୁ ପାଇଁଲି କିନ୍ତୁ ଜୀବନଟା ନିଃସଙ୍ଗତ ଭିତରେ ବିଦୁଷି । ତୁମ ପାଖରେ କ୍ଷମା ମାଗିବାକୁ ସାହାୟ ନାହିଁ ମୋର । ଯବି ପାର କ୍ଷମା ଦେଇବାକୁ ପାଇଁଲେ ପାଇଁଲେ ପାଇଁଲେ

ମନେପଡ଼େ ସେବିନ କଥା - ଦୁମର ସାଙ୍ଗ ଅରୁଣତାକୁ ବଜାରରେ ମିଶିଥିଲି । ସେ ପ୍ରଥମେ ଦୁମ ବିଶ୍ୟରେ ଭଲ ମନ୍ଦ ପଚାରିଲା । ତା'ପରେ ତାଙ୍କର ଘରକୁ ଢାକିନେଲା । ଘରକୁ ଯିବା ଭିତରେ ଭାବୁଥିଲି । ଏ ମୋ ପାଇଁ ସୌଭାଗ୍ୟ ଆଶିବ ନା ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟ ? ତାଙ୍କର ଘରେ ବସି ବହୁ ସମୟ କଥା ହେଲୁ । ସେ ଦୁମକୁ ଭଲ ପାଇଥିଲା ହେଲି କହିଲା । ହିନ୍ଦିନ ଯୋଜନରେ ଫଳୋ କରିଦେବ । ବୟସର କୃଷ୍ଣ ହୃଦୀ । ଏକ ପଢ଼ିଆସୁଛି, ହାତରେ ମେହେହି ସଜାଇବ ଆଶାଟିଏ ଆଶା ଭିତରେ ପୁଣି ଉଙ୍କି ମାରୁଛିଥିଲା ଆଜି । ଦୁମ ଶୂନ୍ୟତାରେ ପୁଣି ବସନ୍ତର ରଜା ଭରିବାକୁ ମନ ଚାହୁଁଛି । କ'ଣ ସୁଯୋଗ ଦେବା ନା ? ସ୍ଵାନନ୍ଦିଏ ଚାହୁଁଛି ଦୁମ ହୃଦୟରେ ସ୍ପନ୍ଦିଏ ଚାହୁଁଛି ଦୁମ କୋଳରେ । ଆମଗ୍ରାହିନ୍ତି ସମ୍ଭବା ଆଉ ସିଂହାରିଛିନ୍ତି ।

ଉଠାଇ ଥୁବାର ଦେଖାଇଲା । ଶେଷରେ
କେତୋଟି ଅସଞ୍ଚତ ଅବସ୍ଥାରେ ଥୁବା ଫଟୋ
ଦେଖାଇଲା । ଫଟୋସବୁ ଦେଖୁ ମୋ ମୁଣ୍ଡ ଗରମ
ହେଇଗଲା । କ୍ଳୋଧ ମୋର ତାଳୁରୁ ତଳିପା
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସଞ୍ଚିଗଲା । ହିତା�ିତ ଝାନ ଲୋପ
ଭୁଲିଗଲାଟି । ତୁମ ପ୍ରତି ପ୍ରରକ୍ଷଣ ଘୃଣା ଆସିଲା ।
ଭାବିଲି ତୁମେ ମୋ ସାଜରେ ପ୍ରବାଞ୍ଜନୀ କଲ ।
ତୁମେ ଜଣେ ୦କ ପ୍ରତାରକ । ମୋ ସହିତ ପ୍ରେମ
ଅଭିନୟ କରିଥିବା ଧାରଣା ଦୃଢ଼ିତ୍ତ ହେଲା ।
ଚିନ୍ତା କରିବା ଶକ୍ତି ହରାଇ ଦେଲି । ନାରୀର ଯାହା
ସାଭାବିକ ଲକ୍ଷଣ ତାହା ମୋ ୦ାରେ ଦେଖାଗଲା
। କାରଣ ନାରୀ ସବୁ ସହିପାରେ । ନିଜର
ପେମିକା ବା ସାମା..... ପର ସ୍ବି ସାଥରେ

ପ୍ରେମଜୀ ବା ସହା..... ଅଗ୍ର କ୍ଷା ଯାଦୁତଙ୍କ
ସମ୍ପର୍କ ରଖିବା କେବେ ସହ୍ୟ କରିପାରେ ନାହିଁ ।
ମୁଁ କେବେବେଢ଼ ଭୁଲ କଲି ଆଜି ଚିତ୍ତା କରୁଛି ।
ସେତେବେଳେ ଯଦି ଏତିକି । ସଦା
ନିଃସଂଗତା ହେତୁ ମାଆ ଦିନେ ରାଶ ପ୍ରମାଣ କରି
ସବୁକଥା ପଚାରିଲା । ମନର କଥା ମନରେ
କେତେ ଦିନ ଲୁଚାଇ ରଖୁପାରିବି ? ମାଆକୁ
ବାଧ୍ୟ ହୋଇ ସବୁ କଥା କହିଲି । ସମସ୍ତ ଫଟୋ
ମଧ୍ୟ ଦେଖାଇଲି । ମାଆ ସେବୁ ଫଟୋ ଦେଖୁ
ମୋଡେ କହିଲା । ଟିଅ ମୋଡେ ଲାଗୁଛି -
ଏଥରେ ଏସବୁ କ୍ୟାମେରା ବାହା ଦୂର । ଅଥବା
କଞ୍ଚୁତର ଚାହୁର । ତୁ ଏତେ ରାଗିଲେ ଚଳିବ ?
ରାଗି ପାଇଲୁ କ'ଣ ? ମୁଁ କିନ୍ତୁ ମୋ ନିଶ୍ଚରିରେ
ଥାଏନ ଥିଲି । ‘ମୋ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶିଖ’

ଅଟଳ ଥୁଲ । 'କ୍ରୋଧ ସୁଦୁଳ ଶତ୍ରୁ'	ସବୁ ସମ୍ବନ୍ଧରେ.....
କ୍ରୋଧ ରୂପକ ଶତ୍ରୁ ବିଜୟ ଲାଭ କରିବା ଏତେ ସହଜ ହୁହେଁ । ଶାନ୍ତ ହୁଅ । ଧୀର ମୁଣ୍ଡ ରିଶ ଶାନ୍ତ ମନ୍ଦରେ ଚିନ୍ତା କର.... ଭଲକ'ଶ ଖରାପକ'ଶ	+ସରକାରୀ ବାଲିକା ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଲୟ ଚନ୍ଦ୍ରପିତ୍ର, ଗନ୍ଧପତି, ୧୯୩୯୯୫୮୭୭୭

A close-up photograph of a vibrant, colorful coral reef scene. The image shows various coral species in shades of red, orange, yellow, and green, densely packed together. Sunlight filters down from above, creating bright highlights on the surfaces of the corals and casting deep shadows in the crevices, emphasizing their three-dimensional structure.

A close-up photograph of a vibrant red rose flower, showing its delicate petals and a cluster of small, green, pointed leaves or bracts at the base.

A composite image featuring a portrait of a woman on the left and a large-scale painting of a woman on the right. The woman in the portrait has dark hair and is wearing a red bindi. The painting is a colorful, expressive piece depicting a woman's face and upper body, surrounded by vibrant, swirling colors.

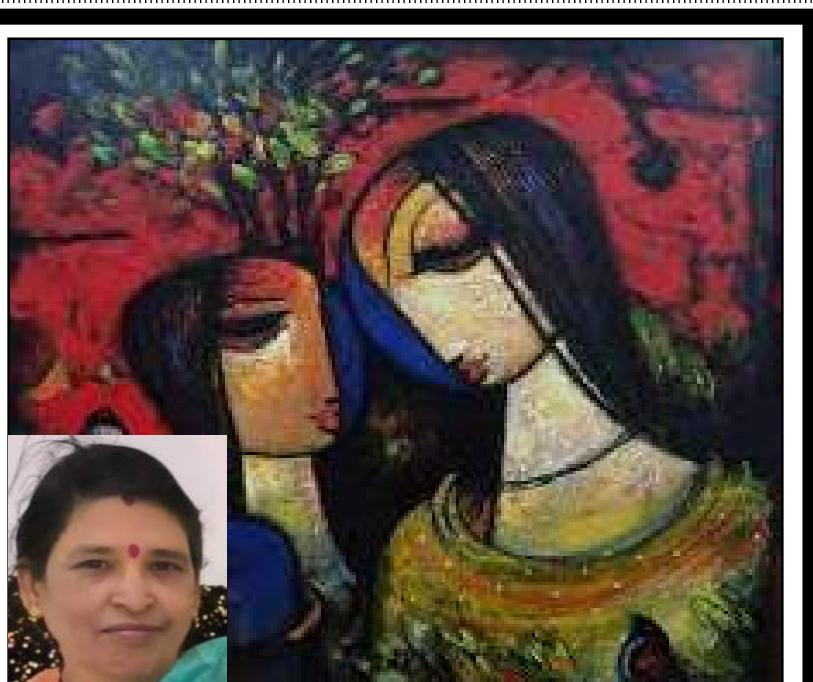
ଶିଳାକୁ ନେଇ ଆରମାଆ ଫେରିଥୁଲେ ତାଙ୍କ ଘରକୁ, ବାହାଘର ପରେ । ଗୋଟି ଗୋଟି ଝିଅର ଚିଠି ପଢ଼ି ବଞ୍ଚିଥୁଲେ ଶିଳା ଆଉ ଅପେକ୍ଷା କରିଥୁଲେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଚିଠିକୁ । ସେଇ ଚିଠି ପଢ଼ି ପଢ଼ି ସେ ତାଙ୍କ ପାଦିନି ଚିଠି ଲେଖିଯାଏ ତାଙ୍କ ପାଦିନି ପାଦିନି ।

ମାନସିକ ସ୍ଥିତି ପେରିପାଇଛନ୍ତି ବୋଲି ଶୁଣାଯାଏ ।
+ସାମ୍ୟଗୋପାଳ, ପୁରୀ
ମୋ: ୯୦୪୦୯୭୩୩୧୭

କୁର୍ଦ୍ଦ କରାଯତ୍ତ

ମନ୍ଦିର ମହାକାଳ

ତାକୁ ଜାହିଁ ଚାଲିଗଲେଣି ତାଙ୍କ ଘରକୁ ତ ସୋନା ଲେଖେ ଦୁଇ ଖଣ୍ଡ ଚିଠି ଗୋଟେ ମାଆ ପାଖକୁ ଆଉ ଖଣ୍ଡେ ଆଇମାଆଙ୍କ ପାଖକୁ । ମାଆର କିଛି ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ନଥାଏ ସିନା । ଚିଠି ପାଇ ଆଇମାଆ ଝୁରୁଆଥାଙ୍କି କହି କହି ମୋ ସୋନା ମୋ ସୋନା । ମୋ ସୋନାଲେ । ସୋନାକୁ ମେଘାଳୀ ହସ୍ତିଗଲକୁ ଦୂରେଇ ରଖୁଥିଲେ ବାପା ହେଲେ ଏବେ ଏବେ ତା ଅଞ୍ଚଗ ପଥ ବଢ଼ିବାରୁ ନେଇ ଯାଇଥିଲେ ସାଙ୍ଗରେ । ଶିଳା ତାକୁ ଦେଖୁ କହିଲେ ଏ କି ? ତାହାଣୀ ଆଲୁଅ ? ସେଇ ଦିନରୁ ଆଉ ମାଆ ପାଖକୁ କେବେ ଯିବାକୁ କାହିଁନି ସୋନା । ମଞ୍ଚରେ ମଞ୍ଚରେ ଆଇମାଆ ଆସନ୍ତି ଆଉ କିଛି ଦିନରେ ରହି ଫେରିଯାଆନ୍ତି ତାଙ୍କ ଘର ଦେଖାଶୁଣା କରିବାକୁ କେହି ନଥିବାରୁ, କାରଣ ଶିଳା ତାଙ୍କର ଏକମାତ୍ର କନ୍ୟା ଅଟେ । ଏ ଭିତରେ ସୋନାର ମୁଖୀ ମାଆ ଆସିଛନ୍ତି ପୁଣି କୁନି ଭାଇ ମଧ୍ୟ । ତାକୁ ଖେଳେଇବା, ଖୁଆରବା, ଧରିବା ଦାରହି ସମ୍ମାଳିବାକୁ ପଢ଼ି ତ, ବେଳେ ବେଳେ ସାନାଭାଇରୁ ଯେବେ କହେ ଦେଖ ଦେଖ ତାହାଣୀ ଆଲୁଅ, ଶୋଇପଡ଼େ । କୁନି ଭାଇ ଶୋଇପଡ଼େ ସତ ସେ କିନ୍ତୁ ଭାବୁଥାଏ ତା ମାଆ ଓ ଆଇମାଆ କଥା । ସେ ପଢ଼ିରେ ମନ ଦେଇ ପାରୁନି । ଅଭିଯୋଗ କରି ଆଇମାଆ ଆସୁନ କାହିଁକି ଚିଠି ଲେଖୁଲେ ମଧ୍ୟ ସମ୍ପର୍କରେ ଦୂରୀ ଓ ଫାଟ ତଥା ବାର୍ଷକ୍ୟଜନିତ ଗୋଗ ଯୋଗୁଁ ଆଇମାଆ ଆସିପାରନ୍ତିନି । ସେମିତି ସେମିତିରେ ସୋନା ବଡ଼ ହୁଏ । ଚିଠି ଲେଖିବା ସ୍ଵର୍ଗ ସରିଯାଇଥିଲେ ବି ଚିଠି ଲେଖେ ଆଇମାଆଙ୍କ ନିକଟକୁ । ଆଇକୁ ଚିଠିର ଜବାବ ମାଣି ପାଏନା କେବେ । ଆଇମାଆ କିନ୍ତୁ ଚିଠି ପାଇ କୋଟିନିଧି ପାଇବା ପରି ମନେକରନ୍ତି । ସାଇତି ରଖିଛି । ଡକାବାଲାକୁ ପଚାରୁଆନ୍ତି ତାଙ୍କ ଚିଠି ଅଛି କି ? ଏ ଭିତରେ ସୋନା ବଡ଼ ହୋଇଯାଇଥିଲା । ବାହାଘର ଠିକ ହୋଇଯାଇଥିଲା । ତ ଅନୁରୋଧ ରଖି ବାପା ହସ୍ତିଗଲକୁ ମାଆକୁ ଓ ଗାଁରୁ ଆଇମାଆକୁ ଆଶିଥିଲେ । ସୋନା ମାମାର କୋଳରେ କଇଁ କଇଁ କାହୁଥିଲା ତ ଆଇମାଆ, ସେ ତାହାଣୀ ଆଲୁଅର କୋଇ ବୁଝିବା ଶକ୍ତି ଅଛି କହି ସୋନାକୁ ସାହନୀ ଦେଉଥିଲେ । ହଠାତ ଶିଳା ତାକିଲେ ସୋନା ମୋ ଝିଅ ସୋନା, ତୁ ତାହାଣୀ ଆଲୁଅ ନୁହଁ ମୋ ଝିଅ, ହଁ ମୋ ଝିଅ ସମସ୍ତେ ଆଶ୍ରଯ୍ୟ । ଆଇମାଆ ଭୋତୋ ରତ୍ନ ପକାଇଥିଲେ । ଦୁଃଖ ଓ ମୁଖ ମିଶ୍ରିତ ବାତାବରଣ ଭିତରେ ଦୂରରୁ ସୋନା ବର ରୋଷଣା ଜାଳି ଆସୁଥବା ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖୁ ଆଇମାଆ ଖୁସିରେ କହିଥିଲେ ମୋ ସୋନାର ତାହାଣୀ ଆଲୁଅ ଆସିଗଲା, କଥା ହେଲେ ଶିଳା କହିଥିଲେ ନାହିଁ ମାଆ ଏ ରୋଷଣା । ଆଉ ସୋନା ଖୁସିରେ ପାଟି ପଢ଼ିଥିଲା ବେଳେ ସାନାଭାଇ ନାଟି ଚାଲିଥିଲା ଅପା ବାହାଘରରେ ।



ଶିଳାକୁ ନେଇ ଆରମାଆ ଫେରିଥିଲେ ତାଙ୍କ ଘରକୁ, ବାହାଘର ପରେ । ଗୋଟି ଗୋଟି ଝିଅର ଚିଠି ପଢ଼ି ବଞ୍ଚିଥିଲେ ଶିଳା ଆଉ ଅପେକ୍ଷା କଲିଥିଲେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଚିଠିକୁ । ସେଇ ଚିଠି ପଢ଼ି ପଢ଼ି ସେ ତାଙ୍କ ପାଦିତ ଚିଠି ଲେଖିବାକୁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ।

ରାଉରକେଳା ସହକାରୀ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ମାମଳା: ପୋଷ୍ଣମର୍ଟ୍‌ମ ରିପୋର୍ଟ ଆସିବାରେ ବିଳମ୍ବ

ଭାରତରକେଳା, ୨୩/୦୯
(ନି.ପ୍ର): ରାଉରକେଳା ଏତିଏମ ଅଫୀସରେ ସହକାରୀ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଭାବେ କାମ କରୁଥିବା ସମ୍ପିତା ମିଂଜ (୩୪)ଙ୍କ ଶବ ଆରାସପି ଡାଳା ସମ୍ମଶେ ପାର୍କର ଏକ ପୋଖରାୟ ମିଲିବା ଘଣା ଦିନକୁ ଦିନ ଯେତିକି ସନ୍ଦେହଘେରକୁ ଆଛନ୍ତି, ପୋଷମର୍ତ୍ତମ ରିପୋର୍ଟ ୨ ଦିନ ଭିତରେ ଆସିବାରେ ନିଯମ ଥିବା ସତ୍ତ୍ଵେ ଏମାଏ ରିପୋର୍ଟ ନାମାସିବାରୁ ମାମଲାଟି ଅଧିକରୁ ଅଧୁକ ସନ୍ଦେହଘେର ଭିତରକୁ ଲାଗିଛି । ଏପରି କି କହୁଯାଇଛି ଏହାର ପର୍ଦ୍ଦାସ ହେବ ନୀ କେବଳ ତଦତ ଭିତରେ ହଜିଯିବ । ମୃତକ ସମ୍ପିତା ବିବାହିତା ଥିଲେ । ତାଙ୍କର ପାରି ବାରି କିମ୍ବା ଅଦାଳତରେ ଚାଲିଥିଲା । ଫଳରେ ସେ ତାଙ୍କ ବାପଘରେ ରାଜଗାଙ୍ଗପୁର ରମାବାହାଲରେ ରହୁଥିଲେ । ତେବେ ତଳିତ ମାସ ୨୨ ତାରିଖରେ ସେ ଆରାସପିର ଏକ ମିଟି ସାରି ଆଉ ଘରକୁ

କପରେ ଥୁଲେ, ଖୋଦ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଏହାର ସମାଧାନ କରିଦେବେ ବୋଲି ବିତ୍ତି ଓ ଆଶ୍ରାସନା ଦେଇଥୁଲେ, ତେବେ କିପ୍ରକାର ମାନସିକ ଚାପ, କେଉଁ ସମୟରେ କିଏ ଦେଉଥିଲା ଏଉଳି ଚାପ, ଫୋନରେ ନାଁ ଆଉ କେଉଁ ମାଧ୍ୟମରେ ଆସୁଥିଲା ଚାପ, ସେ ଚାପ ପଛର ବାସ୍ତବ କାହାଣୀ କଣା, କିଏ ସେହି ଚାପ ଦେଉଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ମାନେ, ଯାହା ଲାଗି ଆଜି ଜଣେ ଶିଥିବା ମହିଳାଙ୍କ ଜୀବନ ଅକାରଣରେ ଚାଲିଗଲା । ଏହିଭଳି ଅନେକ ପ୍ରଶ୍ନ ଏବେ ଜାଣିବା ଶୁଣିବା ମହଲରେ ଆଲୋଚନା ଜୋର ଧରିଛି । କିନ୍ତୁ, ବଡ଼ ଦୁଃଖର ବିଷୟ ଏହିକି ଯେ, ଘୋଷମର୍ତ୍ତମ ରିପୋର୍ଟ ୨ ଦିନ ଭିତରେ ଆସିବାର ନିଯମ ଥୁଲେ ବି ଅନେକ ମାମଲାରେ ଏହି ରିପୋର୍ଟ ଆସିବନାହିଁ, ୧୪ ଦିନ ମାସେ ଲାଗିବ । ଗ ମାସ ଲାଗିବ କହି ପୋଲିସ ଅନେକ ମାମଲା ଉପରୁ ଲୋକଙ୍କର ଆଖିକୁ ହଟାଇ ଦେଇଥାଏ, ତେଣୁ ରିପୋର୍ଟକୁ ନେଇ ଖୋଦ ଏତିଏମାତ୍ର ପାନପୋଷ ସାଧାରଣ ଜନତାଙ୍କୁ ଉତ୍ତର ଦେବାର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି ଓ ପୁଲିସ ମଧ୍ୟ ଏହାର ରିପୋର୍ଟକୁ ସର୍ବସାଧାରଣ ଜାଣିବା ଲାଗି ମିଥିଆକୁ ଜଣାଇବା ଉଚିତ ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି । ଏଉଳି ମାନସିକ ଚାପ ଦେବାରେ ରାଉରକେଲା ଏତିଏମ ଅର୍ପିସ ର ଆଗରୁ ଅନେକ କାହାଣୀ ରହିଛି । ଅଭିତରେ ଜଣେ ବାବୁ ନିଶାରେ ରହି ଅର୍ପିସ ଭିତରେ ପିଜା ମଗାଇ କିଛି ଯୁବତୀଙ୍କୁ ଆପ୍ୟାୟିତ କରିବା, ସେମାନଙ୍କ ଭିତରୁ କିଛି ଜଣଙ୍କୁ ନିଜ କ୍ଷମତାରେ ବାନ୍ଧି ରଖୁବା ଭଳି କଥା ପବାକୁ ଆସିବା ପରେ ତାଙ୍କର ଏଠାରୁ ବଦଳି ହୋଇଥିଲା । ତେବେ ତାହାର କିଛି ବର୍ଷ ପରେ ଏତିଏମ ଅର୍ପିସରେ ଜଣେ ପୂର୍ଣ୍ଣକାଳିନ ଏତିଏମ ନାହାନ୍ତି, ସେଠି କଣ କାମ ହୁଏ, କିଏ ମାନସିକ ଚାପ କାହାକୁ ଦିଏ, କିଭଳି ମନମାନି ଚାଲେ ତାହା ଏବେ ଦାଣ୍ଡରେ ପଡ଼ି ହାତରେ ଗଢ଼ିବା ଆରମ୍ଭ କରିଛି ।

ମେଡିକାଲ କଲେଜ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଦାବିରେ ବିଭିନ୍ନ ରାଜନୈତିକ ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ଆର୍ଥିକ ଅବରୋଧ

କେନ୍ଦ୍ରୀୟପତ୍ରା, ୨୩/୦୯ (ନ.ପ୍ର.): କେନ୍ଦ୍ରୀୟପତ୍ରା ଜିଲ୍ଲାରେ ମେତିକାଳ କଲେଜ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଦାଖିରେ ଜିଲ୍ଲା ମେତିକାଳ କଲେଜ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ମିଳିତ କ୍ରିୟାନୁଷ୍ଠାନ କମିଟିର ଆସ୍ତାନ କୁମେ ଚାଲିଥିବା ଆଦୋଳନ ସହିତ ଆଜି ଦୁଷ୍ଟିରେ ଠାରେ ହରିଦାସପୂର- ପାରାଦ୍ୱିପ ଜାତୀୟ ରାଜପଥ ଓ କଟକ- ଚାନ୍ଦବାଳ ଜାତୀୟ ରାଜପଥ କୁ ଅବରୋଧ କରାଯାଇ ଆର୍ଥିକ ଅବରୋଧ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଆର୍ଥିକ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି ଗ୍ରିସ୍ଥୀଆ ଅବରୋଧ ସକାଳୁ ଅପାହ୍ଵା ଗା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି ଆଦୋଳନ ରେ କଂସ୍ରେସନ୍, ବିଜେପି, ଆପ, ସିପିଆଇ, ସିପିୟମ ପ୍ରତ୍ୱତି ରାଜନୈତିକ ଦଳର ସ୍ଥାନୀୟ କର୍ମଚାରୀ ମାନେ ଯୋଗ ଦେଇ ମେତିକାଳ କଲେଜ ଓ ହସପିତାଳ ସ୍ଥାପନା ଦାବିକୁ ଦୃଢ଼ ସମର୍ଥନ ଜଣାଇଛନ୍ତି । କ୍ରୀୟାନୁଷ୍ଠାନ କମିଟି ସଭାପତି ଅଧ୍ୟାପକ ଅଜୟ ସାମଳ, ସମ୍ପାଦକ ରମଣୀ ରଞ୍ଜନ ରାଉଡ଼ରାୟ, ଗୟାଧର ଧଳ, ବରିଷ୍ଠ କଂସ୍ରେସନ ନେତା ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ଦାସ, ଆଦିକୟ ରାଉଳ, ଆମ ଆଦମି ପାର୍ଟିର ସମିଷ୍ଟ ଦାସ, ସୂର୍ଯ୍ୟକାନ୍ତ ପରିଭାବ, କେଦାର ସ୍ଥାଇଁ, ବିତରଞ୍ଜନ ଦାସ ପ୍ରତ୍ୱତିଙ୍କ ନେତୃତ୍ବରେ ଅନୁଷ୍ଠାନିତ ଆଜିର ଅର୍ଥନୈତିକ ଅବରୋଧ ଆଦୋଳନ ପରିବଳିତ ହୋଇଥିଲା । ରାଜ୍ୟର ଅନ୍ୟ ଜିଲ୍ଲା ମାନଙ୍କରେ ଗାରୁ ୧୩ ମେତିକାଳ କଲେଜ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ କେନ୍ଦ୍ରୀୟପତ୍ରା ପ୍ରତି ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଆଖି ବୁଝିଦେବା ଅତ୍ୟନ୍ତ କ୍ଷୋଭର ବିଶ୍ୱସ ବୋଲି ଆଜି ଆଯୋଳନ ରେ ସାମିଲ ହୋଇଥିବା ରାଜନୈତିକ ନେତୃତ୍ବ ମାନେ ମତବ୍ୟକୁ କରିଛନ୍ତି । ପୂର୍ବତନ ମନ୍ତ୍ରୀ ଗଣେଶ୍ବର ବେହେରା, ପୂର୍ବତନ ବିଧ୍ୟାଯକ ଦେବେନ୍ଦ୍ର ଶର୍ମା,

ଜୟପୁର ବୂକ ସରପଂଚଙ୍କ ବେଠକ

ବାଜାଗିରୁକ୍ତିକ କାନ୍ଦୁପାଇଁ ଅଧିକ ହସ୍ତକ୍ଷେପ, ପଂଚାଯତନେ ସରପଂଚ ପାଞ୍ଚ ଗଠନ ସହ ବିଧାଯକ ଓ ସାଂସଦଙ୍କ ଯେପରି ଦରମା ଭତ୍ତା ରହିଛି ସେହି କୁମରେ ସରପଂଚଙ୍କ ଦରମା ମାଧିକ ୩୦ ହଜାର ଟଙ୍କା ପ୍ରଦାନ, ସରପଂଚମାନଙ୍କୁ ସ୍ଥାପ୍ୟ କାର୍ତ୍ତ ଏବଂ ସରପଂଚଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟ ଅବଶି ସମୟରେ ମୃତ୍ୟୁ ହେଲେ ମୃତ୍ୟୁକାଳୀନ ସହାୟତା ପାଇଁ ୫୦ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ତାଙ୍କ ପରିବାରକୁ ଦିଆଯାଉ, ଗ୍ରାମପଂଚାଯତନ ଅର୍ଥରେ ଖର୍ଚ୍ଚ ହେଉଥିବା ସମସ୍ତ କାନ୍ଦୁପାଇଁ ପଂଚାଯତନ ଦ୍ୱାରା ପରିଚାଳନା କରାଯାଉ, ସରପଂଚ

ମାନ୍ଦିକ୍ଷ ପାଇଁ ରାଜ୍ୟର ରାଜଧାନୀ
ଓ ଜିଲ୍ଲା ସଦର ମହିଳାମାରେ
ସରପଂଚ ଭବନ ନିମିତ୍ତେ ଜମି ଓ
ଅର୍ଥ ବିବାଦ କରାଯାଉ, ଆଦି
ଦାବି ରହିଛି । ଆଜିର ବୈଠକରେ
କୋରାପୁଣ୍ଡ ଜିଲ୍ଲା ସରପଂଚ ସଂଘ
ଉପ ସଭାପତି ମନଧର ଗାଦବା,
ଜିଲ୍ଲା ସଂଘ ଉପଦେଶ୍ମା ଦିନ୍ଦୁ
ହକୋକା, ସମ୍ପାଦକ ବଳ ଭଦ୍ର
ଗାଦବା, ଶିବ ଭୂମିଆ, ଯୋଗେପ
ସିରିକା, ବାବୁଲା ଦିଶାରି, ସବିତା
ନାୟକ, ରୁକ୍ଷଣୀ ଭୂମିଯା, ସବିତା
ମୁଦୁଳି, ଲକ୍ଷ୍ମୀ ହାଲବା, ଆନନ୍ଦ
ହାଲବା, ପ୍ରିନାଥ ପୁଜାରୀ, ସୁଶିଳ
ପେଣ୍ଣିଆ, ବଦ୍ର ପୁଜାରି ପ୍ରମୁଖ
ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

ଇଉଁଏମ୍ ତନଖୁ ପାଇଁ ଦିନିକିଆ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଅନୁଷ୍ଠାନିକିତ

(ନୀ.ପ୍ର): ମୁଖ୍ୟ ନିର୍ବାଚନ
ଅଧ୍ୟକ୍ଷାକାରୀଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ
ଆମ୍ବଲୁଜଳ୍ୟରେ ଭୁବନେଶ୍ୱର
ଗୋପବନ୍ଧୁ ପ୍ରଶାସନିକ
ଏକାଡେମୀଠାରେ ରାଜ୍ୟର
ସମସ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ, ଅତିରିକ୍ତ
ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଏବଂ ଡେପୁଟି
କଲେକ୍ଟ୍ରୁଟରମାନଙ୍କୁ ଉଭୟମାନ
ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ତନମ୍ବୁ କାର୍ଯ୍ୟ
ସଂପର୍କରେ ଏକ ଦିନିକିଆ
କର୍ମଶାଳା ଅନୁଷ୍ଠିତ
ହୋଇଯାଇଛି । ମୁଖ୍ୟ ନିର୍ବାଚନ
ଅଧ୍ୟକ୍ଷାକାରୀ ତଥା ଅତିରିକ୍ତ ମୁଖ୍ୟ
ଶାସନ ସତ୍ତ୍ଵର ନିକୁଞ୍ଜ ବିହାରୀ
ଧଳ କର୍ମଶାଳାର ଶୁଭାରମ୍ଭ
କରିବା ସହ ଜିଲ୍ଲା ନିର୍ବାଚନ
ଅଧ୍ୟକ୍ଷାକାରୀ ତଥା
ଜିଲ୍ଲାପାଳମାନେ ପ୍ରକୃତରେ
ଉଭୟମାନ ଗ୍ରାମୀୟ ଉନ୍ନଯନ
ଅନ୍ତିକ୍ଷତ୍ର ବୋଲି ମତ ପ୍ରକାଶ
କରିଥିଲେ । ଜିଲ୍ଲାର ଅତିରିକ୍ତ
ଜିଲ୍ଲାପାଳ କିମ୍ବା ଗ୍ରାମୀୟ ଉନ୍ନଯନ
ସଂସ୍ଥାର ପ୍ରକଳ୍ପ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ
ଉଭୟମାନ ସୁପରଭାଇକର
ଅନ୍ତି । ଜିଲ୍ଲାପାଳ /ଅତିରିକ୍ତ
ଜିଲ୍ଲାପାଳମାନେ କର୍ମଶାଳାରେ

ବ୍ୟାପକ ଖୁରକ୍ଷା
ନିମତ୍ତେ ଜିଲ୍ଲା ଆଶ୍ରୀ
ଅଧ୍ୟକ୍ଷକ ତରଫରୁ ଏକ
ସେକସନ୍ ପୂର୍ଣ୍ଣ ସୁରକ୍ଷା
ଦାୟିତ୍ୱରେ ରହିବେ ।
ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ତନଖ୍ୱ
କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଜିଲ୍ଲା ନିର୍ବାଚନ
ଅଧ୍ୟକ୍ଷାରୀ ତଥା ଜିଲ୍ଲାପାଳମାତ୍ର
ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଜିଲ୍ଲାର ସ୍ବାକ୍ଷତିପ୍ରାସ୍ତ
ରାଜନୈତିକ ଦଳର
କର୍ମକର୍ତ୍ତାମାନଙ୍କୁ ଉପସ୍ଥିତ ରହି
ପାଇଁ ପୂର୍ବରୁ ଠିଠି ମାଧ୍ୟମରେ
ଜଣାଇବେ ଓ ତନଖ୍ୱ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ର
ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେଉଥିବା ହୁଲ୍ ମଧ୍ୟ
ଫଟୋଗ୍ରାଫି/ଉଡ଼ିଓଗ୍ରାଫି କିମ୍ବା
ମୋବାଇଲ୍ ବ୍ୟବହାରକୁ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ
ବାରଣ କରାଯାଇଛି । ହୁଲ୍ ଟି
ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ ସିଧିତିଭି
ନକ୍ଷରର ରହିବ । ଜିଲ୍ଲା
ନିର୍ବାଚନ ଅଧ୍ୟକ୍ଷାରୀମାନେ
ନିଯମିତ ଭାବେ ଇତିଏମ୍ ତମ
କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ପରିଦର୍ଶନ
କରିବେ । ଇତିଏମ୍ ତନଖ୍ୱ
କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଶେଷରେ ଇତିଏମ୍
ସୁପରଭାଇଜର ଏକ ଏଫ୍-ଏଲ୍
ସାର୍ଟପିକେଟ୍ ରାଜନୈତିକ
ଦଳର ପ୍ରତିନିଧିଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ

କରୁଥିବା ।
ନିର୍ବାଚନ ଆୟୋଗଙ୍କ
ତରପୁ ଏସ. ସୁନ୍ଦରାଜନ,
ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ, ଉତ୍ତିଏମ,
ନିର୍ବାଚନ ଆୟୋଗଙ୍କ ସତିବ
ମଧ୍ୟସୂଦନ ଗୁପ୍ତା ଏବଂ ଭାରତ
ଉଲ୍ଲେଖିତ୍ବାନୀଙ୍କ
କର୍ପୋରେସନ୍ ର ଡେପ୍ଲୁଟି
ଜି.ୱେ. ପି.ୱି. ମଣ୍ଡଳ, ରାଜ୍ୟ
ଉତ୍ତିଏମ ମୋଡ଼ଲ ଅଧ୍ୟକ୍ଷାରୀ
ତଥା ଜାତୀୟ ପ୍ରାୟେ ମାଞ୍ଚର
କ୍ରେନ୍ରର ପ୍ରମୋଦ କୁମାର ସାହୁ
ପ୍ରମୁଖ କର୍ମଶାଳାରେ ଉପସ୍ଥିତ
ରହିଥୁଲେ । ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ
ମଧ୍ୟରେ ଏହି କର୍ମଶାଳାରେ
ସମସ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ, ଅତିରିକ୍ତ
ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଓ ଡେପ୍ଲୁଟି
କଲେକ୍ଟର, ଅତିରିକ୍ତ ମୁଖ୍ୟ
ନିର୍ବାଚନ ଅଧ୍ୟକ୍ଷାରୀ ଶତ୍ରୁଗ୍ନି
କର ଓ ମିଶର କୁମାର ମହାନ୍ତି,
ସୁମ୍ମ ସତିବ ତଥା ସୁମ୍ମ ସତିବ
ସଂଜୟ କୁମାର ଲୁଗୁନ,
ଉପମୁଖ୍ୟ ନିର୍ବାଚନ ଅଧ୍ୟକ୍ଷାରୀ
ପଢୁଇ ଦାଶକ ସମେତ
ନିର୍ବାଚନ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟର ବରିଷ୍ଠ
ଅଧ୍ୟକ୍ଷାରୀ ଓ କର୍ମଚାରୀମାନେ
ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

ବିଭାଗର ଚାରାଗୋପଣ କାହା
ସ୍ଵାର୍ଥରେ ତାହା ଏବେ ବଡ଼
ପ୍ରସ୍ତରାବୀ ହୋଇଛି । ଗଛ ବଂଧୁ
ବା ନବଂଧୁ କେବଳ ସରକାରୀ
ନିୟମ ପାଳନକରି ବନ ବିଭାଗ
ନିଜ ଦାୟିତ୍ୱ ସାରିଦେବା ଭଲି
କାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଉଛି । କେନ୍ତ୍ର
ସରକାରଙ୍କ ଜାତୀୟ ରାଜପଥ
ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ ସରିବା ପରେ
ପରିବେଶ ସନ୍ତୁଳନ ରକ୍ଷା କରିବା
ଲାଗି ରାଜପଥର ଉତ୍ସବ ପାର୍ଶ୍ଵରେ
ଚାରାଗୋପଣ କରାଯାଥିଲା ।
ମାତ୍ର ବନ ଉନ୍ନୟନ ନିର୍ମାଣ
ତରଫୁ କୌଣସି ସର୍ଜେ
କରାନ୍ୟାର ଅଂଶାଏ ଉଳାର ପାଣି
ଜମି ରହୁଥିବା ସ୍ଥାନରେ
ଚାରାଗୋପଣ କରାଯିବା ପଛରେ
ଏକ ବଡ଼ ଧରଣର ସରକାରୀ ଅର୍ଥ
ହରିଲୁଟ ଯୋଜନାର ଆଭାସ
ମିଳୁଛି । ପ୍ରକାଶ ଯେ ଯାଜପୁର
ଜିଲ୍ଲାର ଗୋଲେଜପୁର ପଂଚାଯତ
ଅନ୍ତର୍ଗତ ସାହାପୁର ଖରସ୍ତୋତା
ନଦୀର କୁଳରେ ଅବସ୍ଥିତ ।
ନଦୀରେ ବନ୍ୟା ଆସିଲେ ତଳିଆ
ଅଂଚଳଗୁଡ଼ିକ ଜଳମଧୁ ହୋଇଯିବ
ସହିତ ମାସ ସାଥେ ଧରି ଅଂଶାଏ
ନିବାର ପାଣି କଲି ବନ୍ୟେ ।

ବୀର ଲକ୍ଷ୍ମଣପୁର ଆଶ୍ରମ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଆମେ ଜାଣିବା ଆମେ ଜିଣିବା କାହିଁ୍ୟକୁମ ଅନୁଷ୍ଠାତ

ମାଲକାନଗିରି, ୨୩/୦୯ (ନି.ପ୍ର): ମାଲକାନଗିରି ବୁଲ୍କ ଅନ୍ତର୍ଗତ ବୀର ଲକ୍ଷ୍ମୀପୁର ଅନୁସ୍ଥିତ ଜନଜାତି ଆଶ୍ରମ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ପତ୍ରି ଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ବରେ ଆଜି ଅନୁସ୍ଥିତ ଆମେ ଜାଣିବା ଆମେ ଜାଣିବା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସମସ୍ତ ଛାତ୍ର ଛାତ୍ରୀ, ଅଭିଭାବକ, ଓ ବିଦ୍ୟାଳୟର ସମସ୍ତ ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷୟତ୍ରୀଙ୍କୁ ନେଇ ଏକ ସତ୍ସ କାଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁସ୍ଥିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଅଥରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥ୍ ଭାବେ ମାଲକାନଗିରି ଏକ୍ଲକେସନ ଏହିପୋର୍ଟର ଅଙ୍ଗଦ ଖୋସଲା ଯୋଗ ଦେଇଥିବା ବେଳେ ମୁଖ୍ୟବଢ଼ା ଭାବେ ବୀରଲକ୍ଷ୍ମୀପୁର ସରପଂତ ନୀଳକଷ୍ଣ ଖୋଲା, ଶକ୍ତାନିତ ଅତିଥ୍ ଭାବେ ମାଲକାନଗିରି ବୁଲ୍କ ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀ ରବୀନ ଧର, ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦର ଅଭ୍ୟକ୍ଷମ କରୁ ଅନୁଗ୍ରୂପ, ଦେଶିଆ ନାଟଗୁରୁ ଅନାଦି କତା, ସି ଆର ସି ରଞ୍ଜନ ମାଳି, ପ୍ରାଣ୍ୟପ୍ରାଣି ଗୋଷ୍ଠୀ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ କେନ୍ତ୍ର ର ମଙ୍ଗାଜ ଭୁରକା ଓ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିଚାଳନା କମିଟି ଉପାଦତି ଜଗଦୀଶ ଶ୍ରୀଗାମ ପ୍ରମୁଖ ଉପଦ୍ୱିତ ଥିଲେ । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ଜଗତରନାଥ

ଜଗନ୍ମାଥ ଙ୍କ ପ୍ରତିପୂର୍ବ ନିକଟରେ ଦୀପ ପ୍ରଜଳନ ପରେ ଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସ୍ଵାଗତ ସଜ୍ଜାରେ
ଗାନ କରାଯାଇଥିଲା । ପରେ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ଶ୍ରୀ ପତ୍ରି ସ୍ଵାଗତ ଭାଷଣ ଦେବା ସହ କାର୍ଯ୍ୟକୁମର
ପାଳନ କରିବା ଉଦେଶ୍ୟ ଉପରେ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ବିବରଣୀ ପାଠ କରିଥିଲେ । କାର୍ଯ୍ୟକୁମରରେ
ଅଭିଭାବକ, ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଆସୁଥିବା ସରକାରୀ ସହାୟତା, ଶିକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ
ନାଟିନିୟମ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକୁମରରେ ଛାତ୍ରୀ ଓ ଅଭିଭାବକଙ୍କ
ମଧ୍ୟରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରତିଯୋଗୀତା କରାଯାଇ ମାନପତ୍ର ସହ ପ୍ରତ୍ୟାକର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା
ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ସ୍ଥାପ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ, ଜୀବନ କୌଣସି ଶିକ୍ଷା, ବିଜ୍ଞାନ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ, ସିଲେଇ ଶିକ୍ଷା ଓ
ପ୍ରମୁଖ ବିଦ୍ୟା ଭଳି ବିଭିନ୍ନ ସ୍କ୍ଲ୍ ଖୋଲି ଛାତ୍ରୀ ଓ ସେମାନଙ୍କ ଅଭିଭାବକଙ୍କ ନେଇ ସତେତନାରେ
ମଧ୍ୟ କରାଯାଇଥିଲା । ପାଣ୍ଡିପାଣି ଆଶ୍ରମ ବିଦ୍ୟାଳୟ ର ଶିକ୍ଷକ ପ୍ରସନ୍ନ ନାୟକ କାର୍ଯ୍ୟକୁମର
ସଂଯୋଜନା କରିଥିଲେ ।

ରାଜ୍ୟ ଗ୍ରନ୍ଥାଗାରକୁ ଏକ ସଜାର ବିରଳ ପୁସ୍ତକ
ପ୍ରଦାନ କଲେଣି ଗୁରୁତ୍ବୀ ଓ. ଚନ୍ଦ୍ରଭାନ୍ତୁ ଶତପଥୀ

ଶ୍ରୀବନ୍ଦେଶ୍ୱର, ୨୩/୦୯ (ହ୍ୟୁ): ଅବସରପ୍ତାସ ଆଜ ପିଏସ୍ ଅଧିକାରୀ ତଥା ଜନସେବା କ୍ଷେତ୍ରରେ ସୁଖ୍ୟାତି ଅଞ୍ଜନ କରିଥିବା ଗୁରୁଜୀ । ତ. ଚନ୍ଦ୍ରଭାନ୍ତୁ ଶତପଥୀ ପ୍ରାୟ ଏକ ହଜାର ବିରଳ ଓ ଦୂର୍ଭାଗ୍ୟାଚିନ୍ ୩୫ ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ପୁଷ୍ଟକ ଓ ପ୍ରତ୍ୱପତ୍ରିକାଙ୍କୁ ହରେକୁଷ ମହତାବ ଜାଣ୍ୟ ଗ୍ରନ୍ଥାଗାରକୁ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ପୁଷ୍ଟକଙ୍କୁ ମଧ୍ୟରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ଲିଖିତ ପ୍ରଥମ ବ୍ୟାକରଣ, ପ୍ରଥମ ଉପନ୍ୟାସ ଓ ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରତ୍ୱପତ୍ରିକା ରହିଛି । ଅନେକ ମୁଷ୍ଟକ ଶତାବ୍ଦୀ ହୋଇଥିବାବେଳେ କିଛି ଅର୍ଥଶତାବ୍ଦୀରୁ ପୁରୁଣା । ଏହି ବିରଳ ଗ୍ରନ୍ଥଙ୍କୁ ରାଜ୍ୟ ଗ୍ରନ୍ଥାଗାରର ଏକ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର କୋଠାରେ ସଂରକ୍ଷିତ କରି ରଖାଯାଇଛି । ଏହି ଅବସରରେ ହରେକ ଷ ମହତାବ ରାଜ୍ୟ

ପୁଷ୍ଟକଗୁଡ଼ିକ ଦାର୍ଯ୍ୟବର୍ଷ ଧରି ସାଇତି
ରଖାଯାଉଥିଲା । ଏହାକୁ ନେବା
ପାଇଁ ଜାତୀୟ ପ୍ରତର ଅନେକ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ
ଛଳ୍ପା ପ୍ରକଟ କରିଥିବାବେଳେ ସେ
ଏଗୁଡ଼ିକୁ ଓଡ଼ିଶା ମାଟିକୁ ପ୍ରଦାନ
କରିବାକୁ ଚାହିଁଥିଲେ ବୋଲି ଗୁରୁଜୀ
କହିଥିଲେ । ଏହି ପୁଷ୍ଟକଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ
କିଛି ତାଙ୍କ ପିତା ସ୍ଵର୍ଗତ ଗୋକୁଳ ଚନ୍ଦ୍ର
ଶତପଥୀ ସଂଗ୍ରହ କରିଥିବାବେଳେ
କିଛି ସେ ସଂଗ୍ରହ କରିଛନ୍ତି । ପୁଷ୍ଟକ
ପ୍ରତି ତାଙ୍କ ଦୂର୍ବଳତା ଓ ଓଡ଼ିଆ
ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରତି ପିଲାଦିମରୁ ତାକୁ ରୁଦ୍ଧ
ସଂପର୍କରେ ସେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଥିଲେ ।
ଦିଲୀଗୁରୁ ହରେକୁଷ ମହତାବ ରାଜ୍ୟ
ଗ୍ରହାଗାରକୁ ପୁଷ୍ଟକ ଆଶିବାରେ
ସହଯୋଗ କରିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କୁ
ଗୁରୁଜୀ ସମ୍ବର୍ତ୍ତ କରିଥିଲେ ।
ଉଚ୍ଚ କାର୍ଯ୍ୟକମାରେ ଯୋଗଦେଇ

ସମ୍ବଲପୁର ଜିଲ୍ଲା ବିଜେପୀର ପ୍ରମୁଖ ପଦାଧିକାରୀଙ୍କ ଗୁରୁତ୍ବପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଠକ

ଏଥାନ୍ତୁତା, ୨୩/୧୦୯ (ମୂଲ୍ୟ): ଏଥୁଳ୍ୟପୁର ଜାଲ୍ୟ ବିଜେପିର ବରିଷ୍ଠ ପଦାଧୁକାରାମନଙ୍କୁ ନେଇ ଆଜି ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବୈଠକ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ହୋଇଯାଇଛି । ଜିଲ୍ଲା ସଭାପତି ଶିରିଶ ପଟେଲଙ୍କ ସଭାପତିଦ୍ୱାରେ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ବୈଠକରେ ବହୁ ଜଗନ୍ନାଥ ଓ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଥିଲା । ଆଗାମୀ ସାଧାରଣ ନିର୍ବାଚନକୁ ଆଖି ଆଗରେ ରଖେ ସଙ୍ଗଠନକୁ ସୁଦୃଢ଼ ଓ ସକ୍ଷିପ୍ତ କରିବା ଦିଗରେ ରାଜ୍ୟ ନେତ୍ରଭ୍ୟାନ ନେଇଥିବା ବିଭିନ୍ନ ପଦକ୍ଷେପ ବିଷୟରେ ବିସ୍ତୃତ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଥିଲା । ବୈଠକରେ ଉପସ୍ଥିତ ରେଙ୍ଗାଳି ବିଧ୍ୟାଯକ ତଥା ରାଜ୍ୟ ଉପସଭାପତି ନାରାରୀ ନାୟକ ମୋଦୀ ସରକାରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ନିଆଯାଇଥିବା ବିଭିନ୍ନ ଜନକଳ୍ୟାଣକାରୀ ଯୋଜନାଗୁଡ଼ିକ କିଭିଳି ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚି ପାରିବ ଓ ପ୍ରକୃତ ହିତାଧୁକାରୀମାନେ ଏଗୁଡ଼ିକର ଲାଭ ପାଇ ପାରିବେ ସେ ଦିଗରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ପାଇଁ ଆହାନ ଦେଇଥିଲେ । ବୈଠକରେ ଜିଲ୍ଲା ସାଧାରଣ ସମ୍ପାଦକ ଅନୀଲ ବେହେରା ସ୍ଵାଗତ ଭାଷଣ ପ୍ରଦାନ କରିଥିବାବେଳେ ଅନ୍ୟତମ ସାଧାରଣ ସମ୍ପାଦକ ଆଶିଷ କୁମାର ହୋତା ଶେଷରେ ଧନ୍ୟବାଦ ଜ୍ଞାପନ କରିଥିଲେ । ବୈଠକ ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ରାଜ୍ୟ ବିଜେପିରେ ନୃତ୍ୟ ଭାବେ ଦୟିତ୍ବ ଗ୍ରହଣ କରିଥିବା ରାଜ୍ୟ ସାଧାରଣ ସମ୍ପାଦକ ଏମାଂଚଳ ଖଣ୍ଡରେ ଓରିସି ମୋର୍କା ରାଜ୍ୟ ସମ୍ପାଦିକା ସୁମିତ୍ରା ଦେହୁରାଙ୍କୁ ସମ୍ବନ୍ଧିତ କରାଯାଇଥିଲା ।

