





## ଫୋନ ଦ୍ୱାରା ଜଳିବ ମହମବତୀ!



ଯାହାକୁ ସ୍ୱାର୍ଚ୍ଚଫୋନ ଦ୍ୱାରା ଜଳାଇ ଲିଭାଇ ଯାଇପାରିବ। ମହମବତୀର ପ୍ରତିଟି କାର୍ଯ୍ୟ ସ୍ୱାର୍ଚ୍ଚଫୋନ ଦ୍ୱାରା ହିଁ ନିୟନ୍ତ୍ରିତ ହେବ। ଦିଆଣ୍ଟିଲି ଦରକାର ହେବନାହିଁକି ଫୁଙ୍କିବାକୁ ପଡ଼ିବ ନାହିଁ। ଏହି ମହମବତୀ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ନିରାପଦ। ଏହା ତରଳି ଏଠିଏଠି ମହମ ଜମାହେବ ନାହିଁ। ଏଥିରୁ ଅସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକର ଧୂମ ବାହାରିବ ନାହିଁ। ହଠାତ୍ ଦଳକାସ ପବନ ମଧ୍ୟ ଏହାକୁ ଲିଭାଇପାରିବ ନାହିଁ। ମହମବତୀ କ୍ରମାଗତ ଭାବେ ତିରିଶ ଘଣ୍ଟା ଜଳିପାରିବ। ମହମ ସରିଗଲେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇପାରିବ। ଏତେ ସୁବିଧା ଥିବା ମହମବତୀର ମୂଲ୍ୟ ଭାରତୀୟ ମୁଦ୍ରାରେ ପ୍ରାୟ ୬୫୦୦ଟଙ୍କା। ଖୁଲ-ଫାୟାର

ମାର୍କିନ କମ୍ପାନୀ ଲୁଦେଲା ପକ୍ଷରୁ ଦୈନିକ ଖାଦ୍ୟ-କୌଶଳ ଦ୍ୱାରା ମହମବତୀ ଏଭଳି ମହମବତୀ ବିକଶିତ କରାଯାଇଛି, ଓ ସ୍ୱାର୍ଚ୍ଚଫୋନ ବିକଶିତ।

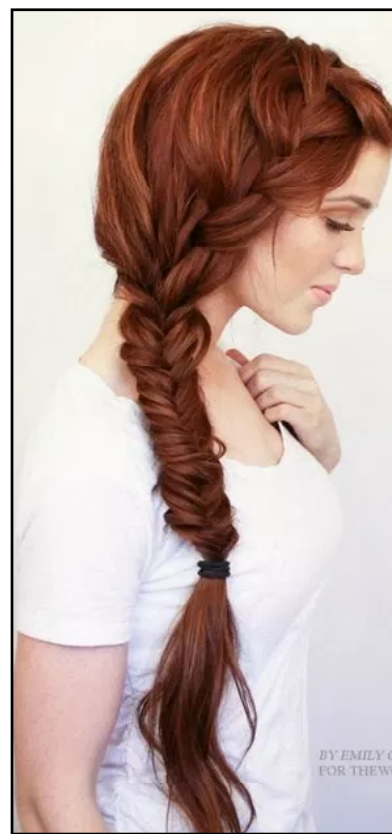
## କୁଲ୍ ହେୟାର ଷ୍ଟାଇଲ୍



ନାହିଁ । ଡିଜାଇନରେ ବେଶୀ କରିବାପରେ ଏହାକୁ ଷ୍ଟାଇଲିଙ୍ଗ୍ ଉପାୟରେ ଗଣ୍ଠି ମଧ୍ୟ କରିପାରିବେ ।

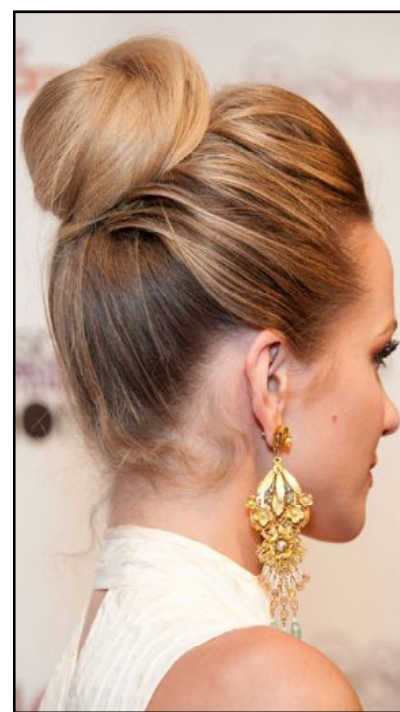
ଲୋ ହାୟନର୍:- ଏହି ଷ୍ଟାଇଲ ଭାରି ଆରାମଦାୟକ । ଏହା ଅତ୍ୟଧିକ ଚାଲନ୍ତୁନାହିଁ । କେଶକୁ ସୁନ୍ଦର ରଖିବା ସହ ଆରାମ ଅନୁଭବ ହେବାକୁ ଦେଇଥାଏ । ଗଣ୍ଠିକୁ ସଠିକ୍ ଭାବେ ରଖିବାପାଇଁ କିଛି ହେୟାର ପିନ୍ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତୁ ।

ମିକମେଟ୍ ଟ୍ରେଡ୍:- ଏହି ହେୟାରଷ୍ଟାଇଲ ଦେଖିଲେ ଆପଣକୁ



ସାଇଡ୍ ଟ୍ରେଡ୍ :- ଏହି ହେୟାରଷ୍ଟାଇଲ ଦେଖିବାକୁ କ୍ୟୁଟ୍ ଏବଂ ଏଥିସହ ଏହା ଉପରକୁ ମଧ୍ୟ ରହିବ । କେଶକୁ ଗୋଟିଏ ପାର୍ଶ୍ୱକୁ ଆଣି ଦେଖି କରନ୍ତୁ ।

ଚାଲନ୍ତୁ ନନ୍:- ଏହି ହେୟାରଷ୍ଟାଇଲ ଲମ୍ବା କେଶ ପାଇଁ ବେଷ୍ଟ । କେଶକୁ ହାଲୁକା ପରିଚାଳନା କରିବାକୁ ଏବଂ ଦୂର ଭାଗ କରିଦିଅନ୍ତୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପରସ୍ପର ବାନ୍ଧିବା ପରେ ଏକ ଷ୍ଟ୍ରୋକ୍ରେ ବାନ୍ଧି ଦିଅନ୍ତୁ ।



## ଆପଣ ଜାଣନ୍ତି କି ?

- ସିଙ୍ଗାପୁରରେ ବୁଲୁଥିବା କିଣାବିକା ଆଇନ ବିରୋଧୀ ଅଟେ ।
- ଭିନେଗାରରେ ମୋଟି ମିଳେନାହିଁ ।
- ପ୍ରଖ୍ୟାତ ଚିତ୍ରକର ଲିଓନାର୍ଡୋ ଦା ଭିନ୍ସ ପିକାସୋ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଚିତ୍ର 'ମୋନାଲିସା'ରେ ଚାରିଶ ଓ ଦଶଶତ ବେଳ ନଥିଲେ ।
- ଯେଉଁ ମାସର ପ୍ରଥମ ଦିନଟି ରବିବାରରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥାଏ, ସେହି ମାସର ୧୩ ତାରିଖଟି ଶୁକ୍ରବାର ହୋଇଥାଏ ।
- କ୍ୟାଲେଣ୍ଡର ପ୍ରତି ୪୫୫ ବର୍ଷ ପରେ ପୁନର୍ବାର ହୁଏ ।
- ଲିଓନାର୍ଡୋ ଦା ଭିନ୍ସ କର୍ତ୍ତୃକରି ଉଦ୍ଭାବନ କରିଛନ୍ତି । 'ମୋନାଲିସା' ଚିତ୍ରରେ ମୋନାଲିସାରେ ଓଠ ଆଙ୍କିବା ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ୧୨ ବର୍ଷ ସମୟ ଲାଗିଯାଇଥିଲା ।
- ଗୋଟିଏ ଦିନରେ ଜଣେ ମହିଳା ୭୦୦୦ ଶବ୍ଦ କହୁଥିବାବେଳେ ପୁରୁଷମାନେ ୨୦୦୦ଟି ଶବ୍ଦ କହନ୍ତି ।
- ୧୦୦ ମିଲିୟନ ବା ଦଶକୋଟି ବର୍ଷ ପୂର୍ବରୁ ଭାରତ ଏକ ଦ୍ୱୀପ ଥିଲା ।
- ପ୍ରତି ୧୨ ବର୍ଷରେ ଭାରତରେ ଆୟୋଜିତ ହେଉଥିବା କୁମ୍ଭମେଳା ହେଉଛି ବିଶ୍ୱର ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ଜନଗହଳପୂର୍ଣ୍ଣ ଉତ୍ସବ ।

ଏଇ ଖବରରେ ଯଦି ଆପଣଙ୍କ କେଶ ଛୋଟ ଅଛି ତ କଟିଗଲେ । ଯଦି ଲମ୍ବା କେଶ ତେବେ କଷ୍ଟ ପାଇବା ସ୍ୱାଭାବିକ । କିନ୍ତୁ ଚିନ୍ତା ନାହିଁ ସମସ୍ତଙ୍କର ଆପଣ କିଛି କୁଲ୍ ହେୟାରଷ୍ଟାଇଲ କରିପାରିବେ ।



## ଶରୀର ପାଇଁ ଜରୁରୀ ଆଣ୍ଡିଅକ୍ଟିଭାଣ୍ଡ

ମନୁଷ୍ୟ ଖଣ୍ଡିଆ ଖାଦ୍ୟ ହେଲେ କିମ୍ବା ଅପରେସନ୍ ହେଲେ, ଶରୀର ଶୀଘ୍ର ସୁସ୍ଥ ହେବା ନିମନ୍ତେ ଆଣ୍ଡିଅକ୍ଟିଭାଣ୍ଡ ଆବଶ୍ୟକତା ପଡ଼ିଥାଏ । କେବଳ ଶିଖିତ ନ ଖାଇ ବରଂ ଆଣ୍ଡିଅକ୍ଟିଭାଣ୍ଡ ଭରପୁର ଖାଦ୍ୟପାନୀୟ ସେବନ କରିବା ମଧ୍ୟ ଶରୀର ପାଇଁ ଖୁବ୍ ହିକର । ଏହା ଶରୀରକୁ ଶକ୍ତି ଯୋଗାଇବା ସହ ରୋଗ ପ୍ରତିରୋଧକ ଶକ୍ତି ବଢ଼ାଇଥାଏ ।



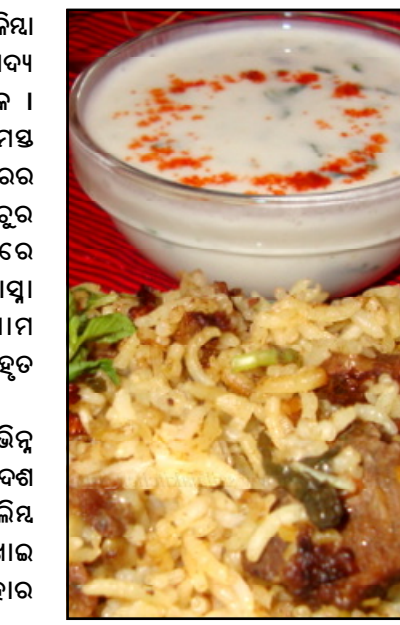
ଲେମ୍ବୁ ଫଳରେ ମହକ୍କୁ ଥିବା ଭିଟାମିନ୍ 'ସି' ଆଣ୍ଡିଅକ୍ଟିଭାଣ୍ଡର ଅନ୍ୟତମ ସ୍ରୋତ । ଏଣୁ ଲେମ୍ବୁ ପାଣି ପିଇଲେ କିମ୍ବା କୌଣସି ବ୍ୟଞ୍ଜନରେ

ଏହାର ଉପରୋଗ କରିବା ଶରୀର ପାଇଁ ହିତକାରୀ । ଏହା ସହ ଲେମ୍ବୁର ଥିବା ତରୁ କେଶ ଓ ତୃତୀ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଉତ୍ତମ । ପାଚିଲା କଦଳୀ ସମସ୍ତ ବର୍ଣ୍ଣ ଓ ବୟସର ଲୋକ ଖାଇବା ଉଚିତ । ଏଥିରେ ଥିବା ବିଭିନ୍ନ ପୋଷାକତରୁ ଶରୀରର ହଜମ ପ୍ରକ୍ରିୟା ସୁଧାରିବା ସହ ଶକ୍ତି ଯୋଗାଏ । ଏଣୁ ସକାଳ ଜଳଖିଆରେ ଅନ୍ତତଃ ଗୋଟିଏ କଦଳୀ ଖାଇବା ଭଲ ।

କେବଳ ଯୁବତୀ ଓ ମହିଳାମାନେ ଆତାର କିମ୍ବା ଖଟା ବ୍ୟଞ୍ଜନର ପ୍ରିୟ ନୁହେଁ ବରଂ ପୁରୁଷ ଖାଦ୍ୟ ପ୍ରେମୀଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ମଧ୍ୟ ଏ କ୍ଷେତ୍ରରେ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି । ଖାଦ୍ୟ ବିଶେଷତା ମତରେ ପ୍ରାୟତଃ ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ଭଜନ-ଭାତପାନ୍ଧ ବ୍ୟଞ୍ଜନରେ ଆମକୁର ପ୍ରୟୋଗ କରାଯାଏ । ଆମକୁ ପ୍ରଭୃତ ଆମକୁର ଆଜିକାଲି ଭାରତରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରାନ୍ତରେ ଉପଲବ୍ଧ । ବଜାର ଖାଦ୍ୟରେ ଲେମ୍ବୁ ବାସ୍ତା ରହୁଥିବାବେଳେ ଅନେକ ବର୍ଷ ତଳେ ଆମ ପାରମ୍ପାରିକ ଖାଦ୍ୟରେ ଜଙ୍ଗଲୀ ଲେମ୍ବୁ ବ୍ୟବହୃତ ହେଉଥିଲା ।



ତାହା ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପାଇଁ ଖୁବ୍ ଉତ୍ତମ ଥିବାର ବିଭିନ୍ନ ଗବେଷଣାକୁ ପ୍ରମାଣ । ପଞ୍ଜୀର, ହିମାତଳ ପ୍ରଦେଶ ଓ ଉତ୍ତରାଖଣ୍ଡରେ ଖଟା ସ୍ୱାଦ ନିମନ୍ତେ ତାଲିୟ ପ୍ରୟୋଗ କରାଯାଏ । ତାଲିୟ ମଞ୍ଜିକୁ ଶୁଖାଇ ତାହାକୁ ଗୁଣ୍ଡ କରି ବିଭିନ୍ନ ବ୍ୟଞ୍ଜନରେ ତାହାର



## ଭାରତରେ ଖଟା ବ୍ୟଞ୍ଜନର ଆଦର

ବ୍ୟବହାର କରାଯାଉଥିବାର ଜଣାପଡ଼ିଛି । ଦକ୍ଷିଣ ଭାରତର ପ୍ରତ୍ୟେକ ପାରମ୍ପାରିକ ବ୍ୟଞ୍ଜନରେ ତେଲୁଲିର ସ୍ୱାଦ ଅନୁଭବ କରିହୁଏ । ଆରବ ସୌଦୀରାମାନେ ଅନେକ ବର୍ଷ ତଳେ ତେଲୁଲିକୁ 'ତାମ୍ବୁ-ଏ-ହି-ୟ' ନାମକରଣ କରିଥିଲେ । ହାଲଦୁବାଦର ପାରମ୍ପାରିକ ବ୍ୟଞ୍ଜନରେ ଖଟାର ସ୍ଥାନ ନେଲା ଚମାଟୋ ଓ ଦହି । ଏସବୁର ଉପଯୋଗ ସେମାନେ ସେଠାର ଲୋକପ୍ରିୟ 'ବିରିୟାନା' ଓ 'ଖଟା' ମୁର୍ଚ୍ଚାରେ କରିଥିଲେ । ରାଜସ୍ଥାନରେ କାହିଁ କେଉଁକାଳରୁ ଦହିର ଉପଯୋଗ ବିଭିନ୍ନ ବ୍ୟଞ୍ଜନରେ ହୋଇଆସୁଛି । ରାଜସ୍ଥାନରେ ଖଟାହାରୀ ଆଜିରେ ଦହି ଏକ ମୁଖ୍ୟ ବ୍ୟଞ୍ଜନ ଥିଲା । ଆଜିକାଲି ବଜାରରେ ବିଭିନ୍ନ ବିଦେଶୀ ଓ ଦେଶୀ କମ୍ପାନୀର କୁଟ୍ରିମ ଖଟା ଉପଲବ୍ଧ ହେଲେ ସେସବୁ ପାରମ୍ପାରିକ ଭୋଜନରେ ସ୍ଥାନ ନେଇପାରିନାହିଁ ।

## ଶିଶୁଙ୍କ ଯତ୍ନ ନିଅନ୍ତୁ



- ଉତ୍ତମ ପୋଷଣଯୁକ୍ତ ଖାଦ୍ୟ ଶିଶୁ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟର ମୁଖ୍ୟ ଆଧାର । ପାରମ୍ପରିକ ଘରୋଇ ଖାଦ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ଶିଶୁକୁ ଖୁଆନ୍ତୁ । ଖାଦ୍ୟରେ ନିୟମିତ ସାଲାଡ଼, ଫଳ ସାମିଲ କରନ୍ତୁ । ଏହା ଦ୍ୱାରା ଶିଶୁ ସଂକ୍ରମଣରୁ ରକ୍ଷାପାଏ । ସବୁବେଳେ ସକ୍ରିୟ ରହେ ।

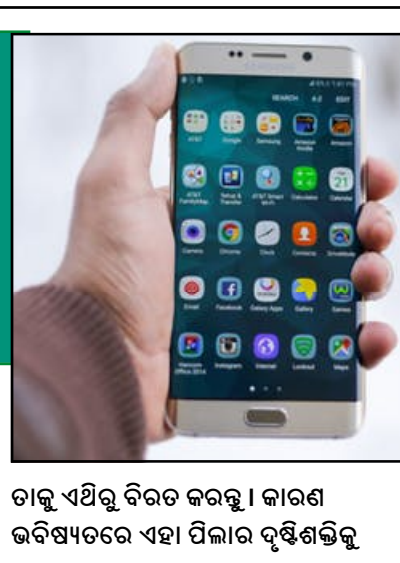


- ନିୟମିତ ପ୍ରାତଃ ଭୋଜନ କରନ୍ତୁ । ଶିଶୁ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟର ମୁଖ୍ୟ ଆଧାର । ପାରମ୍ପରିକ ଘରୋଇ ଖାଦ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ଶିଶୁକୁ ଖୁଆନ୍ତୁ । ଖାଦ୍ୟରେ ନିୟମିତ ସାଲାଡ଼, ଫଳ ସାମିଲ କରନ୍ତୁ । ଏହା ଦ୍ୱାରା ଶିଶୁ ସଂକ୍ରମଣରୁ ରକ୍ଷାପାଏ । ସବୁବେଳେ ସକ୍ରିୟ ରହେ ।

ପୁସ୍ତକ ଶରୀର ପାଇଁ ଚାଲିଶ ପ୍ରକାର ଖାଦ୍ୟପାନ ଓ ଚର୍ନିକ ଆବଶ୍ୟକ । ଏଣୁ ଶିଶୁ ପାଇଁ ସବୁ ପ୍ରକାର ଖାଦ୍ୟ ଉପାଦାନ ନିୟମିତ ସାଲାଡ଼, ଫଳ ସାମିଲ କରନ୍ତୁ । ଏହା ଦ୍ୱାରା ଶିଶୁ ସଂକ୍ରମଣରୁ ରକ୍ଷାପାଏ । ସବୁବେଳେ ସକ୍ରିୟ ରହେ ।

## ଦୃଷ୍ଟିଶକ୍ତି କମାଏ ସ୍ୱାର୍ଚ୍ଚଫୋନ୍

ଆଜିକାଲି ହାଇଟେକ୍ ମୁଗ୍ । ପିଲାମାନେ ବିଭିନ୍ନ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ କେକ ପ୍ରତି ଆକର୍ଷିତ ହେଉଥିବାର ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି । କିନ୍ତୁ ଯଦି ଆପଣଙ୍କ ପିଲା ଅଧିକ ସମୟ ସ୍ୱାର୍ଚ୍ଚଫୋନ୍ ବ୍ୟବହାର କରୁଛନ୍ତି ତେବେ



ତାକୁ ଏଥିରୁ ବିରତ କରନ୍ତୁ । କାରଣ ଭବିଷ୍ୟତରେ ଏହା ପିଲାର ଦୃଷ୍ଟିଶକ୍ତିକୁ

ପ୍ରଭାବିତ କରିବାର ଯଥେଷ୍ଟ ଆଶଙ୍କା ରହିଛି । ଏଭଳି ସତର୍କ ସୂଚନା ମିଳିଛି ସର୍ବତ୍ର ଗବେଷଣାକୁ । ପିଲାଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିଶକ୍ତି ଏବଂ ସ୍ୱାର୍ଚ୍ଚଫୋନ୍ ବିଷୟରେ ନେଇ ଆମେରିକୀୟ ବିଶେଷଜ୍ଞମାନେ ଗବେଷଣା କରିଥିଲେ । ପ୍ରତିଦିନ ଅଧିକାଂଶ ସମୟ ସ୍ୱାର୍ଚ୍ଚଫୋନ୍ ବ୍ୟବହାର କରୁଥିବା କେତେକ ପିଲାଙ୍କ ଚକ୍ଷୁ ପରୀକ୍ଷା କରାଯାଇଥିଲା । ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ପ୍ରାୟ ୪୦ ପ୍ରତିଶତ ପିଲାଙ୍କର ଚକ୍ଷୁ ସମସ୍ୟା ଅନୁଭବ କରାଯାଇଥିଲା । ପିଲାମାନେ ଏଭଳି ଫୋନ୍ ଯେତେ କମ ବ୍ୟବହାର କରିବେ ତାହା ସେତେ ଭଲ ବୋଲି ବିଶେଷଜ୍ଞମାନେ ମତ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି ।

## ମୋଥିଦାନୀର ବ୍ୟବହାର

- ମୋଥିଦାନୀରେ ପୋଷାକମାନ ଅଧିକ ପରିମାଣରେ ଥିବାରୁ ତାହା ଶରୀରରେ ସୋଡ଼ିୟମର ପରିମାଣକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିଥାଏ । ଏହାଦ୍ୱାରା ରକ୍ତ ସଂଚାଳନ ଉତ୍ତମ ହେବା ସହ ହୃଦୟର ଠିକ୍ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥାଏ ।

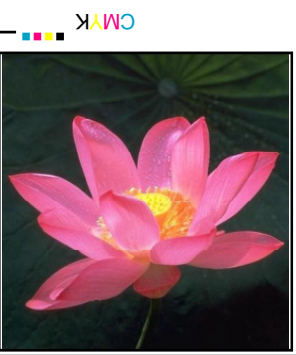


- ମୋଥିଦାନୀରେ ଭରପୁର ମାତ୍ରାରେ ଫାଇବର ଓ ଆଣ୍ଡିଅକ୍ଟିଭାଣ୍ଡ ଥିବାରୁ ତାହା ଖାଦ୍ୟ ହଜମ କରାଇବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିଥାଏ ।

- ଓଜନ ହ୍ରାସ କରିବା ନିମନ୍ତେ ପ୍ରତ୍ୟହ ମୋଥିଦାନୀ ଖାଇଲେ ୧ମାସ ମଧ୍ୟରେ ପୁଫଲ ମିଳିଥାଏ ।

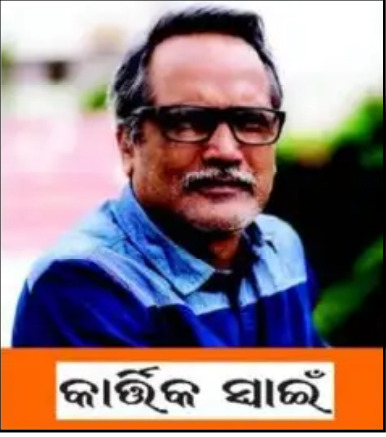
- ମୋଥିଦାନୀରେ ମହକ୍କୁ ଥିବା ଫାଇବର ଶରୀରକୁ ଦୃଷ୍ଟି ପଦାର୍ଥ





# ଧୂମ ପୂର୍ବ

ଆମ କୁନାକୁନିକ ଆପଣା ପୃଥିବୀ ୫ ଶନିବାର, ୨୦ ମଇ ୨୦୨୩



କାର୍ତ୍ତିକ ସାଇଁ

## ମିନା ଅପାଙ୍କ ରାମାୟଣ ଚୁଳି (୮୭)

### ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ଅଯୋଧ୍ୟା ଗମନ

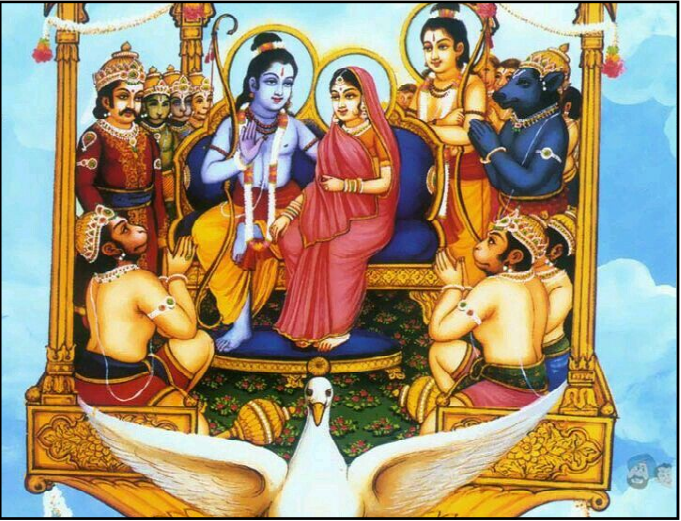


(ପୂର୍ବ ପ୍ରକାଶିତ ଉତ୍ତର)

ବିଭୀଷଣଙ୍କ ରାଜ୍ୟାଭିଷେକ ସରିଥିଲା । ରାମ ସୀତାଙ୍କ ଭେଟ ହୋଇ ସାରିଥିଲା । ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ଚରଣ ବର୍ଷର ବନବାସ ମଧ୍ୟ ସରି ଆସୁଥିଲା । ମିନା ଅପା ରାମାୟଣ କଥା ଆରମ୍ଭ କଲେ । ଏହି ସମୟରେ ଶ୍ରୀରାମ ଭରତଙ୍କୁ ଦେଇଥିବା କଥା ସୁରଣ କଲେ । ଶ୍ରୀରାମଙ୍କୁ ବନବାସରୁ ଫେରାଇ ନେବାକୁ ଭରତଙ୍କୁ ଦେଇଥିବା କଥା ସୁରଣ କଲେ । ଶ୍ରୀରାମଙ୍କୁ ବନବାସରୁ ଫେରାଇ ନେବାକୁ ଭରତ ତିଡ଼ିକୂଟକୁ ଆସିଥିଲେ । ଅଯୋଧ୍ୟାକୁ ଫେରିଯିବାକୁ ସେ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କୁ ଆକୂଳ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିଥିଲେ । ମାତ୍ର ପିତୃସତ୍ୟ ପାଳନ କରିବାକୁ ଶ୍ରୀରାମ ଦୃଢ଼ ଥିଲେ । ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ପାଦୁକା ନେଇ ଭରତ ଅଯୋଧ୍ୟା ଫେରିଯାଇଥିଲେ । ଫେରିବା ଆଗରୁ ସେ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କୁ ଏ କଥା କହିଯାଇଥିଲେ- “ହେ କ୍ୟେଷ୍ଟ୍ରାତା ଯେଉଁଦିନ ଚରଣ ବର୍ଷ ପୂରିବ, ସେଇଦିନ ତୁମେ ମୋତେ ବର୍ଷନ ଦେବ । ତୁମ

କହିଲେ । ମାତ୍ର ସେମାନେ ସମସ୍ତେ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ସହିତ ତାଙ୍କ ସାଙ୍ଗରେ ଅଯୋଧ୍ୟା ଯିବାକୁ ଅନୁରୋଧ କଲେ । ଶ୍ରୀରାମ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଅଯୋଧ୍ୟା ଯିବା ଲାଗି ନିମନ୍ତ୍ରଣ କଲେ ।

ପୁଷ୍କ କ ବିମାନରେ ରାମ, ଲକ୍ଷ୍ମଣ, ସୀତା, ହନୁମାନ ଓ ଅନ୍ୟ ସମସ୍ତ ସେନାମାନ ବସିଲେ । ପୁଷ୍କ ବିମାନ ଆକାଶକୁ ଉଡ଼ିଲା । ପୁରୁଷ ଥିଲା ସେ ଦୁଃଶ୍ୟା ।



ବ । ତ ରେ ଅ ଯୋଧ୍ୟା ଅ । ଶେ ଗଲ । ବେଳେ ଶୁ ୧ ର । ମ ସୀତାଙ୍କୁ ସବୁ ଦୁଃଖ ଦେଖାଇ ଦେଲେ ଓ କେଉଁଠାରେ କ ଶ ହୋଇ ଥିଲା । ମନେ ପକାଇ ଦେଲେ । ବହୁ ବ ସ୍ ଲ ଯ ଶୁ ୧ ର । ମ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କାରେ ଅବତରଣ କରି ସୁଗ୍ରୀବଙ୍କ ପତ୍ନୀ ଓ ବ୍ୟୁ ବାନ୍ଧବଙ୍କୁ ଦେଖାଇଲେ ଓ ସେମାନଙ୍କୁ ସାମ୍ରାଜ୍ୟରେ ନେଇ ଅଯୋଧ୍ୟା ଦିଗରେ ଯାତ୍ରା କଲେ ।

ବର୍ଷନ ନପାଇଲେ ମୁଁ ସତ୍ୟ କରୁଛି, ଅଗ୍ନିରେ ଝାସ ଦେଇ ପ୍ରାଣତ୍ୟାଗ କରିବି ।

ଶ୍ରୀରାମ କଥା ମିତ୍ର ସୁଗ୍ରୀବ ଓ ରାଜା ବିଭୀଷଣଙ୍କୁ କହିଲେ ଓ ଭରତଙ୍କୁ ଅଯୋଧ୍ୟା ଯିବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିବାକୁ ଅନୁରୋଧ କଲେ ।

ବିଭୀଷଣ ସଂଗେ ସଂଗେ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କୁ ପୁଷ୍କ ବିମାନରେ ଯାତ୍ରା କରିବାକୁ ଅନୁରୋଧ କଲେ । ‘ବଡ଼ ଭାଇ ରାବଣ କୁ ବେରକକୁ ପରାସ୍ତ କରି ଏହି ପୁଷ୍କ ବିମାନ ନେଇ ଆସିଥିଲେ । ଏହି ବିମାନ ବଳରେ ସେ ତିନି ଭୁବନ ଭ୍ରମଣ କରି ସମସ୍ତଙ୍କୁ ପରାସ୍ତ କରିଥିଲେ । ଏବେ ଏହି ବିମାନ ଆପଣଙ୍କୁ ନେଇ ଅସ୍ତ୍ର ସମୟରେ ଅଯୋଧ୍ୟାରେ ପହଞ୍ଚିବି ।” କହିଲେ ବିଭୀଷଣ ।

ସଂଗେ ସଂଗେ ପୁଷ୍କ ବିମାନ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଗଲା । ଶ୍ରୀରାମ ବିଭୀଷଣ ଓ ସୁଗ୍ରୀବଙ୍କ ନିଜ ନିଜ ରାଜ୍ୟକୁ ଯାଇ ଶାସନ କରିବାକୁ

ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଲେ । ଶ୍ରୀରାମଙ୍କୁ ପାଳିଲେ ଯେ କଳାକାର ପଶୁପକ୍ଷୀ ଚରଣେ ବିଭିନ୍ନ ବିଗଳ ଲୁଚିବାକୁ ଯାଇଛନ୍ତି । ହନୁମାନ ଆଖ୍ୟାୟିକ ହେଲେ । ସେ ପଶୁମାନଙ୍କୁ ପଚାରି ଏ କଥା ଜାଣିଲେ ଯେ ଗୋଟିଏ ରାକ୍ଷସ କବଚ ଆଣି ଆସୁଛି । ସେ ବର୍ଷକରେ ଥରେ କାଗ୍ରତ ହୁଏ ଓ ସେ ଦିନ ସେ ଯାହାକୁ ପାଏ ତାକୁ ଖାଏ । କବଚର ଆଠଟି ହାତ । ପ୍ରତି ହାତ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୁଆ ଗଛ ପରି । ହନୁମାନ ପଶୁମାନଙ୍କୁ ଆଶ୍ୱାସନା ଦେଲେ ଯେ ସେ କବଚ ରାକ୍ଷସକୁ ମାରିଦେବ । ତେଣୁ ପଶୁମାନ ନ ତରି ଜଙ୍ଗଲରେ ରୁହନ୍ତୁ । ମାତ୍ର ତାଙ୍କ କଥା କେହି ମାନି ନଥିଲେ ।

କିଛି ସମୟରେ କବଚ ରାକ୍ଷସ ହନୁମାନଙ୍କ ସାମ୍ନାକୁ ଆସିଗଲା ଓ ଅତି ସହଜରେ ହନୁମାନଙ୍କୁ ତାର ଆଠ ହାତରେ ଧରିନେଇ ତା ମୁଖ ପାଖକୁ ନେଲା । ଏ କଥା ଦେଖି ହନୁମାନ ବଡ଼ ପାର୍ଟିରେ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କୁ ପ୍ରାର୍ଥନା କଲେ । କବଚ ରାକ୍ଷସ ମଧ୍ୟ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ନାମ ଶୁଣି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହେଲା । ସେ ହନୁମାନଙ୍କଠାରୁ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ କଥା ଶୁଣି ତାଙ୍କୁ ଛାଡ଼ିଦେଲା । ଯିବା ଆଗରୁ ସେ ତାଙ୍କର ପରିଚୟ ଦେଇଗଲେ ଯେ ସେ ସତ୍ୟଯୁଗର ବଳି ମହାରାଜାଙ୍କ ସହଚର ଥିଲେ ।

କବଚ ରାକ୍ଷସ କବଚକୁ ହନୁମାନ ରକ୍ଷା ପାଇଲେ । ତାର କାରଣ ଥିଲା ସେ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ଭକ୍ତ ଥିଲେ ଓ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ନାମ ନେଇଥିଲେ । ଲଜିତ ହୋଇ ହନୁମାନ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ପାଖକୁ ଆସିଲେ ଓ ସମସ୍ତ ବିବରଣୀ ଦେଲେ । ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀରାମ ହନୁମାନଙ୍କୁ ସ୍ୱେହରେ ଅନେଇଲେ । ମିନା ଅପା ରାମାୟଣ କଥା ଏଭଳି ରଖିଲେ । (ଭ୍ରମଣ୍ୟ) +ମୋ: ୯୯୮୦୩୦୦୭୫୧

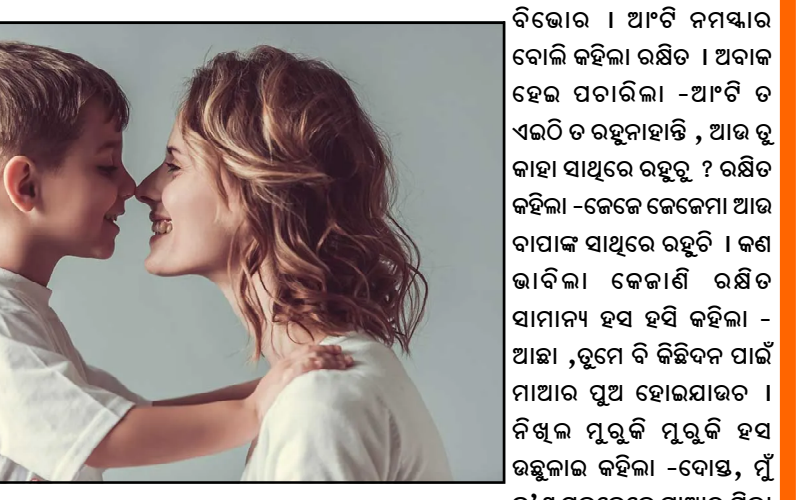


ନଗେଶ ନାଥ ପଟ୍ଟନାୟକ

## ମାଆର ପିଲା

ଖେଳ ଗୁରୁଜୀ ନିଖଲ ? କୁ ବେଜାଏ ଗାଳିଗୁଳଜ କଲେ । ହେଲେ ରକ୍ଷିତ ବିଚାରା ବହୁତ ହରକତ ହେଲା । ନିଖୁଳ ତାକୁ ମାଆର ପୁଅ ବୋଲି ଚତାଉଥିଲା , ବାଟପାଟରେ ଚାହିଁ ଚାପରା କରୁଥିଲା । ଅନେକଥର ରକ୍ଷିତ ମାମାଙ୍କ ସହିତ ବଜାର ଯାଏ । ସବୁଜ ପନିପରିବା ବୋଜା ଯାଏ , ଛନଛନିଆ ଚଢ଼କା ପନିପରିବା କିଣାକିଣି କରେ । ସତକ ପାରି ହେଲାବେଳେ ମାମା ତା ହାତପୁଠାକୁ ଜାବୋଟି ଧରନ୍ତି । ଗଲାକାଳି ସେ ରାସ୍ତା ପାରି ହେବା ବେଳେ ମାମା ହାତପୁଠାକୁ ତା ହାତ ଖସିଗଲାକୁ ତା ସ୍ମୃତିକୁ ପରେ ଘରେ ଅଧିକାଂଶ ସମୟ ସିଏ ମାଆ ସାଥରେ ବିଚାଉଥାଏ । ତା ବାପା ଅନେକ ସମୟରେ ଅଧିକ ଗପରେ ଥା’ନ୍ତି । ଯେତେବେଳେ ସେ ସ୍କୁଲର ଫେରିଆସେ ମାମା ସହିତ ଗପସପ କରେ, ଭଲମନ୍ଦ ପଚାରି ଦୁଝେ । ମାମା ସହିତ ଖେଳାଖେଳି କରେ, ଉଭୟ ଘର ଭିତର ଆଉ ବାହାର ଖେଳରେ ମାତିଯାଏ । ଅଧିକାଂଶ ସମୟରେ ଏମିତି ଦେଖାଯାଏ ପାର୍କରେ କୌଣସି ସାଙ୍ଗଦୋଷ୍ଟ ମିଳନ୍ତି ନାହିଁ । ଏଣୁ ମାମା ସହିତ ତା ଖେଳ ଖୁବ୍ ଜମେ । କ୍ରିକେଟ୍, ଫୁଟବଲ ଇତ୍ୟାଦି ଯୋଗ ଖେଳ ସେ ଖେଳିବାକୁ ଇଚ୍ଛାକରେ ମାମା ସହିତ ଖେଳିଥାଏ । ମାମା ବି ତା’ ସହିତ ପିଲାଟିଏ ଭଳି ଖେଳରେ ମାତିଯା’ନ୍ତି ।

ଦିନେ ସେ ସ୍କୁଲରେ ସାଙ୍ଗମାନଙ୍କ ସହିତ ମଧ୍ୟାହ୍ନ ଭୋଜନ କରୁଥିବା ବେଳେ ଅତି ପ୍ରିୟଖାଦ୍ୟ କଥା ଉଠିଲା । କିଏ ଉଡ଼ିଲି ଦୋସା ଓ ଶିଙ୍ଗଡା କଥା ଉଠେଇଲା ତ କୋଉପିଲା ଭାରି ଓ ବର୍ଦ୍ଧନ ପୁଆଦିଆ ଖାଦ୍ୟ କହିଲା । କିନ୍ତୁ ରକ୍ଷିତ ମୁରୁକି ମୁଚିକି ହସ ହସ କହିଲା- ମୋ ମାଆଙ୍କର ହାତ ତିଆରି ଖାଦ୍ୟ ସବୁ ମୋର ଭାରି ପ୍ରିୟ । ମୋର ମାଆ ଭାରି ଦଢ଼ିଆ ଖାଇବା ତିଆରି କରନ୍ତି । ଏକଥା ଶୁଣି ତା ଦୋଷ୍ଟ ନିଖଲ ଠୋ ଠୋ ହସି ଗଢ଼ିଗଲା । ବଡ଼ ପାଟିରେ କହିଲା- ହଁ , ତା’ହେଲେ ତୁ ତୋ ମାଆର ପୁଅ । ମାଆର ପୁଅକୁ ତ କଲରା ପରିବା ବି ଭଲ ଲାଗୁଥିବ । ସାଙ୍ଗ ନିଖଲ ? ବନ୍ଦୁକଥା ଭଲ ଲାଗିଲା ନାହିଁ ରକ୍ଷିତକୁ । କିଛିଦିନ ଆଗରୁ ଖେଳ ଗୁରୁଜୀ କ୍ରିକେଟ୍ ଟିମ୍ ପାଇଁ ଖେଳାଳୀ ବାଛିଥିଲେ । ସେ ସମୟରେ ରକ୍ଷିତ ନିଜ ଚାଲିକାରେ ନିଜ ନାମକୁ ସାମିଲ କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କଲାକୁ ନିଖଲ କହିଲା- ସାହ ! ଯାଉ ନାମ ଲେଖିବୁ ନାହିଁ କାହିଁକି ନା ସେ ଘରକୁ ଗଲାପରେ ଯଦି ତା’ ମାମା ମନା କରିଦିଅନ୍ତି ତେବେ ଆପଣଙ୍କ ଖେଳାଳି ଚୟନ ଚାଲିକା ବେକାର ହୋଇଯିବ । ସେ ତା ମାମାଙ୍କୁ ନ ପଚାରି ପାଦେ ବି ଆଗେଇ ପାରିବ ନାହିଁ ।



ଯେମିତି କେହି ତାକୁ ଅଜାମଜାରେ ମାଆ ପିଲା କହି ଚିତେଇଦେ ନାହିଁ । ମାମା ଯୋଗ ଖାଇବା ବଦାଉଥିଲେ ସେ ତାକୁ ଖାଇ ନ ଥିଲା । ବନ୍ଦୁ ମୁହଁଲେଇ କରୁଥିଲା- କଣ ମାମା, ରୋଲ୍ ରୋଲ୍ ସେଇ ବାଲି ଭାତ ବନେଇ ଦେଉଛି । ଆଉ କଣ କିଛି ଖାଇବା ତିଆରି କରୁନୁ ?

ମାମା କହନ୍ତି- ପୁଅ ! ବାଲି ଉତ୍ତମ ସାଧୁ ପାଇଁ ସବୁକିତ ଆହାର । ଆଉ ଦୋସରା ଖାଇବା କଣ କହ ମୁଁ ବନେଇ ଦେଉଛି । ରକ୍ଷିତ ଜାଣିଥଲା ମାମା ସତକଥା କହୁଛନ୍ତି, ହେଲେ ତା ସାମନାରେ ସାଙ୍ଗ ନିଖଲ ତାକୁ ଚାହିଁ ଚାପରା କରୁଛି । ରକ୍ଷିତ ଏମିତି କାହିଁକି କରୁଛି ଭାବି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଚକିତ ହୋଇଗଲେ ମାମା । ପ୍ରତିଦିନ ରାତିରେ ମାମା ରକ୍ଷିତକୁ ନୂଆ ନୂଆ ଗପ କାହାଣୀ ଶୁଣାନ୍ତି । ଯେତେବେଳେ ମାମା ତାକୁ ମଜାକିଆ କାହାଣୀ ଶୁଣାନ୍ତି ରକ୍ଷିତ ଶୋଇବାର ନାଟକ କରେ । ରକ୍ଷିତ ଏମିତି କାହିଁକି ହେଉଛି ବୋଲି ଚିନ୍ତାକରି ମାମା ବହୁତ ମନଦୁଃଖ କଲେ । ଭାବୁଥିଲେ କାହାଣୀ ନ ଶୁଣି ତ ରକ୍ଷିତ କେବେ ବି ନିଦ ମାଉସା ବୋଲି ଶୋଇଯାଏ ନାହିଁ । ତେବେ ଆପଣଙ୍କ ଖେଳାଳି ଚୟନ ଚାଲିକା ବେକାର ହୋଇଯିବ । ସେ ତା ମାମାଙ୍କୁ ନ ପଚାରି ପାଦେ ବି ଆଗେଇ ପାରିବ ନାହିଁ । ରାତି ତମାମ

ହୋଇ ରହିଛି , ଠିକ୍ ଯେମିତି ତୁମପରି । ଏକଥା ଶୁଣି ରକ୍ଷିତ ପଚାରିଲା- ଫେର ତୁମେ ମତେ ଚତାଉଥଲ କାହିଁକି ? ନିଖଲ କହିଲା- ସରି ସାଙ୍ଗ, ଯେତେବେଳେ ମୁଁ ମାମାଠାରୁ ତୁରନ୍ତ ରହୁଥିଲି ତୁମ ମୁହଁକୁ ବାରମ୍ବାର ମାମା ଶବ୍ଦ ଶୁଣି ଅସୁବିଧା ହୋଇ ଉଠୁଥିଲା । ମୋର ମୋ ମାମା କଥା ଭାରି ପଡ଼ିଥିଲା । ରକ୍ଷିତ ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ଉଠିପଡ଼ିଲା ଓ ଝଟ ବେଗରେ ନିଜ ଘର ଆଡ଼େ ମୁହଁରଲା । ସେ ଭାବୁଥିଲା ନିଖଲ କଥାରେ ଭଲିଯାଇ ମୁଁ ମୋ ମାମା ମନକୁ ଖୁବ୍ ଆସାତ ଦେଉଛି । ବରଜା ଖୋଲିବା ମାତ୍ରେ ସେ ମାମା କୋଳରେ ଲୋଟିପଡ଼ିଲା । ମାମା ମୁହଁକୁ ସେ ଏକଲୟରେ ଅନେଇ ରହିଲା । କେତେ ଉଦାସ ଦିଶୁଥିଲା ମାମା ତାର । ଲାଗୁଥିଲା ମାଆ ଯେମିତି ତା ଭଳି ରାତିସାରା ଉଜାଗର ରହିଛି । ମାମାଙ୍କ ଆଗରେ ଟିକିନିଖୁ କଥା ବଖାଣି ସାରିବା ପରେ ହାତ ଯୋଡ଼ି ସରି ବୋଲି କହିଲା ରକ୍ଷିତ । ଶପଥ କଲା- ଏଣିକି ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରୁ କଥା ଶୁଣିବି ନାହିଁ ଏବଂ ନିଜ ଉପରେ ବିଶ୍ୱାସ ରଖୁବି । ‘ମଦର ଡେ’ ଉପଲକ୍ଷେ ରକ୍ଷିତ ତା ମାମା ପାଇଁ ଖୁବ୍ ପୁରୁଷ କାତର୍ତ୍ତବ୍ୟ ବନେଇଥିଲା । ତହିଁରେ ଲେଖାଥିଲା- ମାଆର ପିଲା ।

+ ପ୍ରାଚ୍ଛନ୍ଦ ଅତିରିକ୍ତ ଶାସନ ସଚିବ , ଓଡ଼ିଶା ସରକାର , ଓଷାଫା ସିଟି, ଲକ୍ଷ୍ମୀସାଗର କେନାଲ ରୋଡ଼, ଭୁବନେଶ୍ୱର ମୋ-୯୪୩୮୩୩୨୧୩୮

## କର୍ମକା

### ମା’ ପାଇଁ ଗାତଟିଏ ଶରତ କୁମାର ଦାସ

ଦୁଃଖ ଯିଏ ନେଇ ସୁଖ ଦିଏ ଭରି ମମତାମୟୀ ସେ ମାଆଟି ମୋର, ମୋ’ ଛାତି ଭିତରେ ଲେଖା ତା’ ନାଆଁଟି ବାନ୍ଧି ଦିଏ ତା’ର ସେନେହ ଡୋର ।

କି ଗାତ ଲେଖୁବି ମା’ ପାଇଁ ମୁଁ ଯେ ମା’ ପରା ନିଜେ ମୋ ପାଇଁ ଗାତ, ଭାରି ମିଠା ମିଠା ତା’ କୋମଳ ସୁର ସବୁଠୁ ସରସ ସେ ମୋ’ର ମିତ ।

ଜଗତରେ ସିଏ ଭାରି ଆପଣାତ ତାଆ ଠାରୁ ଆଉ ବଳି କେ କାହିଁ, ତା’ କର୍ମକା ତାଙ୍କେ ମଧୁ ବରଷଇ ରାଗ ଅଭିମାନ କୁହୁଛି ନାହିଁ ।

ମୋ’ ହସରେ ସିଏ ହସେ କିରିକିରି ମୋ’ ଲୁହରେ ସିଏ ଝାରେ ଲୁହ, ମୁଁ ଖାଇଲେ ପରା ତା’ ପେଟ ପୂରଇ ଓଠକୁ ତା’ ଝରେ ଖୁସିର ପୁଅ ।

ଅଝଟ ହୋଇଲେ ଆକାଶ ରାଜକୁ ଚାନ୍ଦ ଆଣି ହାତେ ଧରେଇ ଦିଏ,



ପଣତ କାନିରେ ଝାଡ଼ିଦେଇ ଧୂଳି କୋଳକୁ ମୋତେ ସେ ଆଉଜି ନିଏ ।

ଆସିବା ବାଟକୁ ରହିଥାଏ ଚାହିଁ ଯାଏତ ଯେବେ ମୁଁ ବାହାରେ କେବେ, ଦେଖୁଦେଲେ ଥରେ ଅପୁମାରି ଖୁସି ମନକୁ ତାହାର ଆସର ତେବେ ।

ବେହେ ମୋର ଯେବେ ପୁରୁଥାଏ ତାତି ଆଖିରେ ପଲକ ପଡ଼େନା ତା’ର, କେତେ ମାନସିକ କରି ଜଗି ବସେ ହସି କହେ ମୁଁ ଯେ ତା’ ଗଳା ହାର ।

ମାଆ ନୁହେଁ ସେ ମୋ’ ଦେବା ଠାକୁରାଣୀ ଜନମେ ଜନମେ ତା’ ପାଖେ ରଣୀ, ସିଏ ମୋର ପୂଜା, ଧୂପ, ଦୀପ, ଫୁଲ ଯାଉ ଏ ଜୀବନ ତା’ ନାଆଁ ଗୁଣି ।

+ଅଧ୍ୟାପକ, ରାଜନୀତି ବିଜ୍ଞାନ ବିଭାଗ ବଡ଼ବିଲ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ, ବଡ଼ବିଲ ଜିଲ୍ଲା-କେନ୍ଦୁଝର ମୋ-୮୨୪୯୧୩୭୦୯୧

## ନିଜକୁ ଗଢ଼ ଦେଶ ଗଢ଼ କାର୍ତ୍ତନ ସାହୁ

କଥାଟିଏ କୁହ ଏମିତି କଥା ଶୁଣିବା ଲୋକର ଘୁଁତାଇ ବ୍ୟଥା । ଗାତଟିଏ ଗାଥ ଏମିତି ଗାତ ଗ୍ରୋତାଠାରୁ ଆସୁ ଯୁଦ୍ଧ ମତ । ଛବିଟିଏ ଆଳ ଏମିତି ଛବି ଭାବ ତାର ଆସୁ ଚିକିତ୍ସା ଭାବି । ହସଟିଏ ହସ ଏମିତି ହସ ଦେଖିବା ଲୋକର ହୃଦୟେ ବସ । ଘରଟିଏ ଗଢ଼ ଏମିତି ଘର ଖୁସି ମେଳେ ହେଉ ସରଗ ପୁର । ଦେଶଟିଏ ଗଢ଼ ଏମିତି ଦେଶ ଭରି ରହୁ ଶାନ୍ତି ମୈତ୍ରୀର ହସ ।

+ମିଶ୍ର କଲୋନୀ ଶାଳ ପତ୍ରା , କେନ୍ଦୁଝର ମୋ: ୯୪୩୮୪୧୪୭୦୧

## କାଳ ବୈଶାଖୀ....

### ରାମଚନ୍ଦ୍ର ବେହେରା

ଗ୍ରୀଷମ କାଳ ଉପବେଳା କାଳ ବୈଶାଖୀ ଆସେ ଆକାଶ ବସେ କଳା ବାଦଳ ବିକୂଳି ସହ ହସେ । ଝଟ ବେଗରେ ପବନ ବହେ ବରଷା ବାଉ ସାଧେ ଘଡ଼ଘଡ଼ିର ଶବ୍ଦ ଶୁଭେ ଘନ ବିକୂଳି ମଧ୍ୟେ ।

କିଛି ସମୟ ପାଇଁ ସେ ଆସି

ରତର ତା’ର ଖେଳ ବଜ୍ରାଘାତରେ ନେଇ ଯାଏ ସେ ବହୁ ନିରୀହ ପ୍ରାଣ ।

କେବେ କେବେ ସେ ସାଥରେ ଆଶେ କୁଆ ପଥର ବର୍ଷା ଫସଲ କ୍ଷେତ ହୁଅଇ ନଷ୍ଟ ଚାଷୀ ହୁଏ ନିରାଶା ।

କାଳବୈଶାଖୀ ଆସୁଛି ଦେଖୁ ସତକ ହେବା ଆମେ ଘର ଭିତରେ ନିରାପଦରେ ରହିବା ସର୍ବ ଜନେ ।

ଗଛ ମୂଳରେ ଆଶ୍ରୟ ନେବା

ନୁହେଁଲ ନିରାପଦ ଘନ ବିକୂଳି ନିମିଷ ମାତ୍ରେ ଆଣି ପାରେ ଆପଦ ।

ସଭିଲୋକକୁ କହିବା ଆମେ କାଳବୈଶାଖୀ କାଳେ ନୟିବା କେହି ବିଲ ବାଡ଼ିକୁ ରହିବା ନିଜ ଘରେ ।

ଆମ ଜୀବନ ଅମୂଲ୍ୟ ଧନ ରଖୁ ଭାବନା ମନେ ସାହି ପଡ଼ିବା ଲୋକଙ୍କୁ ଆମେ କହିବା କାଳେ କାଳେ ।

+ତେଜୁଲିପଦା, ଜଗତସିଂହପୁର ମୋ-୭୩୫୫୭୩୪୩୪୭

## ଖରା ଭଲ ଗୁଣ ଜାଣ....

### ରାମଚନ୍ଦ୍ର ବେହେରା

ଅସହ୍ୟ ଖରାରେ ଶୁଖିଗଲା ଧରା ତର ଲାଗେ ଅଂଶୁଘାତ ଜଳର ଅଭାବେ ପଶୁପକ୍ଷୀ ଗଣ ହେଉଛନ୍ତି ଛଟପଟ । ଆମ ରାଇଜରେ ଗଣ ଖରା ଯୋଗୁଁ ବଢ଼ିଲାଣି ଚାପମାତ୍ରା ଖରା ସମୟରେ ବାହାରକୁ ଗଲେ ଲୋକେ ଖୋଜିଲେଣି ଛଟା ।

ଗଣ ଖରା ନୁହେଁ ଦୁଃଖର କାରଣ ଆସିଛି ସେ ଜନହିତେ

ଜୀବାଣୁ କୁତାଣୁ ଅଗଣିତ କାଟ ମରନ୍ତି ତା’ର ଚପଟେ । ଅନାବନା ଗଛ ଶୁଖୁ ମରିଯାନ୍ତି ଚାଷୀର ହୁଏ ମଜଲ ଖରା କଷ୍ଟ ବୋଲି ଭାବ ନାହିଁ କେବେ ଖରା ଭଲ ଗୁଣ ଜାଣ ।

ଖରାର ସହାରେ ତରୁଳତା ଗଣ ଅଧିକ ଆଲୋକ ପାଇ ପତରକୁ ମିଳେ ଅଧିକ ଖୋରାକ ବଡ଼କ୍ତି ସବଳ ହୋଇ ।

ଗଣ ଖରା ପରେ ବରଷା ଆସବ ଶସ୍ୟ ହସିଦେ ଯେତେ

ଖରା ଆଣିଦିଏ ଚାଷୀ ମୁହେଁ ହସ ଖୁସିରେ ତା ଦିନ ବିତେ ।

+ତେଜୁଲିପଦା, ଜଗତସିଂହପୁର ମୋ-୭୩୫୫୭୩୪୩୪୭

