

ଧ୍ୱନି ପ୍ରତିଧ୍ୱନି

The Dhvani Pratidhwani

website : www.dhwanipratidhwani.net
email: pratidhwani.dhwani@gmail.com



ସା ଦେବୀ ସର୍ବଭୂତେଷୁ.....

ବଲେଶ୍ୱର ■ ମଙ୍ଗଳବାର ୧୮ ଏପ୍ରିଲ ୨୦୨୩ ■ ମୂଲ୍ୟ ଟ. ୨.୦୦ ପତ୍ରସା ■ ପୃଷ୍ଠା ସଂଖ୍ୟା-୩୦ ■ Baleshwar ■ TUESDAY 18 APRIL 2023
Vol.No. 34 ■ No. 101 ■ Price :Rs.2.00 (8 pages) ■ R.N.I. Registered No. 52528/91 ■ Postal Registered No. Balasore(Odisha)/005/2019

ଅସରନ୍ତି ଶୁଭେଚ୍ଛା ସହ...

ସାଗରିକା

ଯୋଗାଯୋଗ କରନ୍ତୁ :
ମୁଖ୍ୟ ସମ୍ପାଦକ ସାଗରିକା
ଜେଲ ରୋଡ, ବାଲେଶ୍ୱର-୭୫୬୦୦୧

ବିଜେପି ଜାରି କଲା ତୃତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ପ୍ରାର୍ଥା ତାଲିକା

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୭/୦୪ : କର୍ଣ୍ଣାଟକା ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନ ପାଇଁ ଆଜି ବିଜେପି ତୃତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ପ୍ରାର୍ଥା ତାଲିକା ଜାରି କରିଛି । ଏହି ତାଲିକାରେ ବିଜେପି ବଡ଼ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଛି । ରାଜ୍ୟର ପୂର୍ବତନ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ତଥା ବରିଷ୍ଠ ନେତା ଜଗଦୀଶ ଶେଖର ଯେଉଁ ଆସନକୁ ଲଢ଼ିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରି ବିଜେପି ଛାଡ଼ିଥିଲେ, ସେଠାରେ ଦଳ ମହେଶ ଚେଟ୍ଟିନାକାରକୁ ପ୍ରାର୍ଥା କରିଛି । ମହେଶ ହେଉଛନ୍ତି ବିଜେପିର ସାଧାରଣ ସମ୍ପାଦକ । ସେ ଏବେ ହୁବ୍ଲି-କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀରୁ ବିଜେପି ବିଜେତା ହେବାକୁ ଲଢ଼ିବେ । ଜଗଦୀଶ ବିଜେପି ଛାଡ଼ି ଆଜି କଂଗ୍ରେସରେ ମିଶିଛନ୍ତି । ସମସତେ କଂଗ୍ରେସ ତାଙ୍କୁ ହୁବ୍ଲି-କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଆସନରୁ ପ୍ରାର୍ଥା କରିପାରେ । ତେଣୁ ଏଠାରେ ମହେଶ ବନାମ ଜଗଦୀଶ ଲଢ଼େଇ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିପାରେ । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ବିଜେପି ବିଧାନସଭା ଅରବିନ୍ଦ ଲିମ୍ବାଭାଲିକ



ବିଜେପି ଦଳ ଏଥର କାଟି ଦେଇଛି । ଏଥର ମହାଦେବପୁରା ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀରୁ ତାଙ୍କ ପତ୍ନୀ ମଞ୍ଜୁଳା ନିର୍ବାଚନ ଲଢ଼ିବେ । କୋସ୍ତାଳ ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀ ଛାଡ଼ି ଦେବାର ଧନକ ଦେଇଥିବା କାରାଡି ସାଲାନା ଅମରସାଳୁ ମଧ୍ୟ ବିଜେପି ଚିତ୍କୋଟ ଦେଇ ନାହିଁ । ତାଙ୍କ ବଦଳରେ ତାଙ୍କ ଝିଅ ମଞ୍ଜୁଳା ମହେଶକୁ ଦଳ କୋସ୍ତାଳ ଆସନରୁ ପ୍ରାର୍ଥା କରିଛି ।

ବିଜେପି ଏହାକୁ ମିଶାଇ କର୍ଣ୍ଣାଟକା ବିଧାନସଭାର ୨୨୪ଟି ଆସନରୁ ୨୨୨ଟିରେ ପ୍ରାର୍ଥା ନାଁ ଘୋଷଣା କରି ସାରିଲାଣି । ବିଜେପି ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ୧୮୯ ଜଣ ପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କ ନାଁ ଘୋଷଣା କରିଥିଲା । ଏଥିରେ ଦଳର ବରିଷ୍ଠ ନେତା ତଥା ଏମ୍‌ଏଲ୍‌ଏ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ସାବାଡିକ ନାଁରୁ ସେ ବିଜେପି ଛାଡ଼ି କଂଗ୍ରେସରେ ମିଶିଥିଲେ । ତୃତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଦଳ ୨୩ ଜଣଙ୍କ ନାଁ ଘୋଷଣା କରିବା ପରେ ଜଗଦୀଶ ରବିବାର ବିଜେପି ଛାଡ଼ିଥିଲେ । ସେ ସୋମବାର କଂଗ୍ରେସରେ ମିଶିଛନ୍ତି । ଏମାନଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଅନେକ ବିଜେପି ବିଧାନସଭା ଓ ନେତା ମଧ୍ୟ ଦଳ ଛାଡ଼ିଛନ୍ତି । ମେ' ୧୦ରେ କର୍ଣ୍ଣାଟକା ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନ ପାଇଁ ଭୋଟ ହେବ ଓ ୧୩ ତାରିଖରେ ଗଣତି ସହ ରେଜୁଲୁ ପ୍ରକାଶ ପାଇବ ।

ସମ୍ବଲପୁର ହିଂସା ଘଟଣାରେ ବହୁଛି ଗିରଫଦାରୀ : ସଂଖ୍ୟା ପହଞ୍ଚିଲା ୮୫ରେ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୭/୦୪ (ନି.ପ୍ର): ସମ୍ବଲପୁର ସହରରେ ସ୍ୱାଭାବିକ ସ୍ଥିତି ଫେରାଇ ଆଣିବା ପାଇଁ ଯଥାଚିତ ଉଦ୍ୟମ କରୁଛି କିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ଓ ପୁଲିସ୍ ପ୍ରଶାସନ । ଶାନ୍ତିଶୃଙ୍ଖଳା ଫେରାଇ ଆଣିବାକୁ ଗୋଟିଏ ପରେ ଯତନ ଦେଇ ବସୁଛି, ଆଉ ଗୋଟିଏ ପରେ ପୁଲିସ୍ ପହରା ଭିତରେ ରହିଛି ସମ୍ବଲପୁର ସହର । ସହରରେ କର୍ଫ୍ୟୁ ବଳବତର ରହିଛି, ଉତ୍ତରନେତ୍ର ସେବାକୁ ଆହୁରି ୨୪ ଘଣ୍ଟା ବନ୍ଦ ରଖାଯାଇଛି ଏବଂ ଲୋକଙ୍କ ସୁବିଧାକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି କୋହଳ କଟକଣା ଅବଧିକୁ ବଢ଼ାଇ ଦିଆଯାଇଛି । ଆଉ ଏହାରି ଭିତରେ ହିଂସାକାଣ୍ଡରେ ଘଟଣାରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଥିବା ଲୋକଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା



ବଢ଼ିବାରେ ଲାଗିଛି । ସମ୍ବଲପୁର ସହରର ହିଂସାକାଣ୍ଡରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ବିରୋଧରେ ନେ-ଚଳରେ ନାଟି ଆପଣାଉଛି କିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ । ୧୨ ତାରିଖ ପଥରମାଡ଼ ଘଟଣାରେ ଆଉ ମାଲିକ ବାଣିଜି ପୁଲିସ୍ । ସେହିପରି ୧୪ ତାରିଖ ଦୋକାନ ଭଙ୍ଗାଗୁଡ଼ା ଘଟଣାରେ ମଧ୍ୟ ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି । ଏପରେ ସମ୍ବଲପୁର ସହରରେ କର୍ଫ୍ୟୁ

କଟକଣା ଆହୁରି କୋହଳ ହୋଇଛି । ଅତ୍ୟାବଶ୍ୟକ ସାମଗ୍ରୀ ବିଶାଳିଣି ପାଇଁ ପୂର୍ବରୁ ୨ ଘଂଟିଆ କୋହଳ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହାର ସମୟ ଅବଧିକୁ ବୃଦ୍ଧି କରାଯାଇଛି । ସକାଳେ ସାଢ଼େ ୭ରୁ ୧୧ ଏବଂ ଅପରାହ୍ଣରେ ସାଢ଼େ ୩ରୁ ୬ଟା ଯାଏଁ କର୍ଫ୍ୟୁ କଟକଣା କୋହଳ କରାଯାଇଛି । ଏସବୁ ଭିତରେ ହତୁମାନ କନ୍ୟା ବାଉଳ ବାଲି ସମୟରେ ଘଟିଥିବା ହିଂସାକାଣ୍ଡ ନେଇ ବରେଇପାଲି ଥାନା ଆଇଆଇଏ ଧୀରେଇ କୁମାର ସ୍ୱାଇଁ ଦାଖଲ କରିବା ନିଶ୍ଚିତ ଅଭିଯୋଗରେ ଚିତ୍କାକନକ ତଥ୍ୟ ରଖିଛନ୍ତି । ଏଥିରେ କୁହାଯାଇଛି- ବାଉଳ ବାଲି ମୋତିଝରନ୍ ଛକରେ ପହଞ୍ଚିବା ପରେ ଅତୀତ ଅନ୍ୟ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ୨୦୦ରୁ > ପୃଷ୍ଠା ୭

ବିଜୁବାବୁଙ୍କ ଜୀବନୀ ହେଉଛି ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଶାର ବିକାଶର ଇତିହାସ : ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୭/୦୪ (ନି.ପ୍ର): ମହାନ ଜନନାୟକ ପ୍ରବାଦପୁରୁଷ ବିଜୁ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ରାଜ୍ୟଖଣ୍ଡର ଶ୍ରୀକବିତ୍ୱରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ଆଭାସୀ ମାଧ୍ୟମରେ ଯୋଗଦେଇ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଆଜି ମହାନ ଜନନାୟକ ବିଜୁ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ଶ୍ରୀକବିତ୍ୱ । ଏହି ଅବସରରେ ତାଙ୍କ ପୁତ୍ର ମୋର ଗଭୀର ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ଅର୍ପଣ କରୁଛି । ବିଜୁବାବୁଙ୍କ ଜୀବନୀ ହେଉଛି ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଶାର ବିକାଶର ଇତିହାସ । କୃଷିରୁ ଶିଳ୍ପ, ଶିକ୍ଷାରୁ ସଶକ୍ତିକରଣ ସବୁକ୍ଷେତ୍ରରେ ତାଙ୍କର ବିପ୍ଳବ ଆସିବାର ରହିଛି । ସେ ଥିଲେ ତାଙ୍କ ସମୟଠାରୁ ବହୁତ ଆଗରେ । ଶିଳ୍ପ ବିକାଶ ହେଉ ବା ଭିତ୍ତିଭୂମି, ଗରିବ ଲୋକଙ୍କ କଲ୍ୟାଣ ହେଉ ବା ମା'ମାନଙ୍କ ସଶକ୍ତିକରଣ ସବୁକ୍ଷେତ୍ରରେ ସେ ଜଣେ ଦୂରଦୃଷ୍ଟୀ ପରି କାମ କରିଯାଇଛନ୍ତି । ଗରିବ ଲୋକଙ୍କ ସଶକ୍ତିକରଣ ତଥା ମା'ମାନଙ୍କ ସଶକ୍ତିକରଣ ତାଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସଶକ୍ତ ଓଡ଼ିଶାର ଲକ୍ଷ୍ୟକୁ ସୁଦୃଢ଼ କରିଛି । ଜଣେ ଓଡ଼ିଆ ଭାବରେ ସେ ଗର୍ବ କରୁଥିଲେ । ଆଜି ତାଙ୍କର ପାଇଁ ଓଡ଼ିଆ କାବି ଗର୍ବିତ । ସାହସ ଓ ସ୍ୱାଭିମାନ ଥିଲା > ପୃଷ୍ଠା ୭

ଜାତିଭିତ୍ତିକ ଜନଗଣନା ଦାବିରେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଚିଠି ଲେଖିଲେ କଂଗ୍ରେସ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ମଲ୍ଲିକାର୍ଜୁନ ଖଡ଼ଗେ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୭/୦୪ : ଜାତିଭିତ୍ତିକ ଜନଗଣନା ଦାବି କରି ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀଙ୍କୁ ଚିଠି ଲେଖିଲେ କଂଗ୍ରେସ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ମଲ୍ଲିକାର୍ଜୁନ ଖଡ଼ଗେ । ଏହି ଚିଠିକୁ କଂଗ୍ରେସର ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଚଳେଇ ଦେଇ ମଧ୍ୟ ଦଳ ସେୟାର କରିଛି । ଚିଠିରେ ଖଡ଼ଗେ ଲେଖିଛନ୍ତି ପ୍ରତି ଦଶ ବର୍ଷରେ ହେଉଥିବା ଜନଗଣନା ହୁଏ କିନ୍ତୁ ୨୦୨୧ ମସିହାରେ କରାଯାଇ ନାହିଁ । ଏହା ଯୋଗୁଁ ସାମାଜିକ ନ୍ୟାୟ ଓ ସଶକ୍ତିକରଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗ ହୋଇପାରୁ ନାହିଁ । ପଛୁଆବର୍ଗଙ୍କ ପାଇଁ ସମସ୍ୟା



ଆସୁଛି । ତେଣୁ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଧରଣ ଜାତିଭିତ୍ତିକ ଜନଗଣନା ଶୀଘ୍ର କରାଯାଉ । ୨୦୧୧-୧୨ ମସିହାରେ ୨୫କୋଟି ପରିବାରକୁ ଅର୍ଦ୍ଧଭୁକ୍ତ କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ସାମାଜିକ ଆର୍ଥିକ ଓ ଜାତିଗଣନା ଆରମ୍ଭ କରାଯାଇଥିଲା ।

୪୦ ଉପରେ ୨୪ ସହର : ବାରପଦାରେ ୪୪.୨ ଡିଗ୍ରୀ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୭/୦୪ (ନି.ପ୍ର): ରାଜ୍ୟରେ ଜାରି ରହିଛି ଗ୍ରୀଷ୍ମ ପ୍ରବାହ । ତାତି କମିବାର ନାଁ ନେଉନାହିଁ । ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଯୋଗେଶ୍ୱରୀ ଶରା ସାହୁଙ୍କୁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଜନଜୀବନକୁ ଅସ୍ତବ୍ୟସ୍ତ କରୁଛି । ସୋମବାର ମଧ୍ୟାହ୍ନ ପୂର୍ବଭଳି ସ୍ଥିତି ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ରାଜ୍ୟର ୨୪ଟି ସହରରେ ତାପମାତ୍ରା ୪୦ ଡିଗ୍ରୀ ଉପରେ ଥିବା ରେକର୍ଡ କରାଯାଇଛି । ବାରପଦାରେ ସୋମବାର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ଦିନ ତାପମାତ୍ରା ୪୪.୨ ଡିଗ୍ରୀ ରେକର୍ଡ ହୋଇଛି । ଆଠକଳିକ ପାଣିପାଗ ବିଜ୍ଞାନ କେନ୍ଦ୍ରର ପୂଜ୍ୟ ଅନୁଯାୟୀ ସୋମବାର ବୌଦ୍ଧ ଓ ନୂଆପଡ଼ା ଦ୍ୱିତୀୟ ସର୍ବାଧିକ ଉତ୍ତମ ସହର ଭାବେ ୪୩.୫ ଡିଗ୍ରୀ ତାପମାତ୍ରା ରେକର୍ଡ ହୋଇଛି । ଝାରସୁଗୁଡ଼ାରେ ୪୩.୪ ଥିବା ସେହିପରି ତାପମାତ୍ରା



ଓ ସମ୍ବଲପୁରରେ ୪୩.୨ ଡିଗ୍ରୀ, ଅନୁଗୁଳ ଓ ଚିତ୍ତଲାଗଡ଼ ୪୩.୧ ଡିଗ୍ରୀ, ବଲାଙ୍ଗୀର ୪୩, ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ରେ ୪୨.୮, ଭବାନୀପାଟଣାରେ ୪୨.୬, ରାଉରକେଲାରେ ୪୨.୨, ସୋନପୁରରେ ୪୧.୭, ହାରାକୁଦରେ ୪୧.୬, କଟକରେ ୪୧.୬, ଡେକାନାକରେ ୪୧.୪, ପାରଳାଖେମୁଣ୍ଡିରେ ୪୧.୧, ବରଗଡ଼ରେ ୪୦.୮, ନୟାଗଡ଼ରେ ୪୦.୫, କେଉଁଝରରେ ୪୦.୪, ତାହବାଲିରେ ୪୦.୨, ଜଗତସିଂହପୁର, ଭଦ୍ରକ ଓ ଦେବଗଡ଼ରେ ୪୦ ଡିଗ୍ରୀ, ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ୩୯.୯ ଡିଗ୍ରୀ ତାପମାତ୍ରା ରେକର୍ଡ ହୋଇଛି ।

ବହୁଛି ସଂକ୍ରମଣ : ଚେଷ୍ଟି ବଢ଼ାଇବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୭/୦୪ (ନି.ପ୍ର): ରାଜ୍ୟରେ ବହୁଛି କରୋନା ଆକ୍ରାନ୍ତ ସଂଖ୍ୟା । ଏହାକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ଚେଷ୍ଟି ବଢ଼ାଇବା ସହ କଠୋର ଚେଷ୍ଟି କରିବାକୁ କିଲ୍ଲାମାନଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛି ରାଜ୍ୟ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଓ ପରିବାର କଲ୍ୟାଣ ବିଭାଗ । ଏହାସହ ସଂକ୍ରମଣ ରୋକିବାକୁ ହୋମ ଆଇସୋଲେସନ୍ ରେ ଥିବା କୋଭିଡ଼ ରୋଗୀଙ୍କ ଉପରେ ନଜର ରଖିବାକୁ କିଲ୍ଲାମାନଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି । ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ବିଭାଗ ରୁଜୁର କରି ଏହି ସୂଚନା ଦେଇଛି । ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ ଯେ ସୋମବାର ରାଜ୍ୟରେ ୨୬୮ କରୋନା ପଜିଟିଭ୍ ରିପୋର୍ଟ ହୋଇଛନ୍ତି । ଫଳରେ ମୋଟ ସକ୍ରିୟ ରୋଗୀ ସଂଖ୍ୟା ୧୬୭୦କୁ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଦିନକୁ ୧୦୩ କରୋନା ଆକ୍ରାନ୍ତ ସୂଚୁ ହୋଇଛନ୍ତି ।

ଏଣିକି ଆୟୋଜନ କରିପାରିବେନି ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ କର୍ମୀ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୭/୦୪ (ନି.ପ୍ର): ରାଜ୍ୟ ସରକାର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟସେବାରେ ଏସମା ବା ଅତ୍ୟାବଶ୍ୟକ ସେବା ଆରମ୍ଭ ଲାଗୁଛନ୍ତି । ଏହି ସମୟରେ ନର୍ସ, ଫାର୍ମାସିଷ୍ଟ ଆୟୋଜନ ଉପରେ ଲାଗିଛି ରୋକ । ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ବିଭାଗର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ କର୍ମଚାରୀମାନଙ୍କ ଉପରେ ମଧ୍ୟ ଏହି କଟକଣା ଲାଗୁ କରାଯାଇଛି । ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ କର୍ମୀଙ୍କ ଏହି କାମଛାଡ଼ି ଆୟୋଜନକୁ ବାରଣ କରାଯାଇଛି । ଏନେଇ ବିଧିବଦ୍ଧ ଭାବେ ଗେଜେଟ୍ ବିଷୟ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିବାବେଳେ ଆଗାମୀ ୬ମାସ ଯାଏଁ ଏସମା ବଳବତର ରହିବ । ଫଳରେ ଆୟୋଜନ କରିପାରିବେ ନାହିଁ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକର୍ମୀ । କରୁନା ସେବା ଆରମ୍ଭ ୧୯୮୮ ଆଧାରରେ ଏହି କଟକଣା ଲଗାଯାଇଛି । ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକର୍ମୀଙ୍କ ଧାରଣା ଉପରେ ସରକାର ରୋକ ଲଗାଇବା ପରେ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକଙ୍କ ପାଖରେ ଫେରାଦ ହୋଇଥିବା ଓଡ଼ିଶା ଫାର୍ମାସିଷ୍ଟ



ସଂଘ । ୧୨ବଦନା ଦାବି ନେଇ ସଂଘ ଧାରଣା ଦେବାକୁ କହିଥିଲା । କିନ୍ତୁ ସରକାର ଭୟକରି ଛୁଟି ଦିନରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ହେଲେ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ସଂଘ । ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ଗୃହ ବିଭାଗ ଏହି ଏସମା ଲାଗୁ କରିଛି । ସମସ୍ତ ସରକାରୀ ହସପିଟାଲର ନର୍ସ, ଫାର୍ମାସିଷ୍ଟଙ୍କଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ପାରାମେଡିକାଲ, ଚେକ୍‌ସିଆନ, ତୃତୀୟ ଓ ଚତୁର୍ଥ ଗ୍ରେଡ୍ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ପାଇଁ ଏହା ଲାଗୁ ହେବ । ତେବେ ଏହାକୁ ନେଇ ବିଭିନ୍ନ ସଂଘ ପ୍ରତିକୃତ୍ତି ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ସରକାର ପ୍ରଥମେ ଦାବି ପୂରଣ କରନ୍ତୁ ଓ ଏସମା ଲାଗୁ କରନ୍ତୁ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ବିଭିନ୍ନ ସଂଘ । ରାଜ୍ୟରେ ଗ୍ରୀଷ୍ମପ୍ରବାହ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି । ଆଉ ଏଭଳି ସମୟରେ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକର୍ମୀମାନେ ଆୟୋଜନକୁ ଓହ୍ଲାଇଲେ କିମ୍ବା ଧର୍ମିତ କଲେ ପକାଇବା ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି । ତେଣୁ ଏହାକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ଏସମା ଲାଗୁ ହୋଇଥିବା ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଉଛି ।

ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ଉପନିର୍ବାଚନ ପାଇଁ ପ୍ରାର୍ଥୀପତ୍ର ଦାଖଲ କଲେ ଟଙ୍କଧର ତ୍ରିପାଠୀ

ଝାରସୁଗୁଡ଼ା/ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୭/୦୪ (ନି.ପ୍ର): ମେ ୧୦ତାରିଖ ଦିନ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବାକୁ ଥିବା ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ଉପନିର୍ବାଚନ ପାଇଁ ଆଜି ବିଜେପି ପ୍ରାର୍ଥୀ ଟଙ୍କଧର ତ୍ରିପାଠୀ ମନମୋହନ ଏମ୍‌ଏଲ୍ ସ୍ୱଳ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡକୁ ବାହାରି ଉପନିର୍ବାଚନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ପ୍ରାର୍ଥୀପତ୍ର ଦାଖଲ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ଶୋଭାଯାତ୍ରାରେ ପ୍ରାୟ ୧୦୦ରୁ ଅଧିକ ଜନତା ସାମିଲ ଥିଲେ । ରାଜ୍ୟରେ ଆଇନଶୃଙ୍ଖଳା ପରିସ୍ଥିତି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିପର୍ଯ୍ୟସ୍ତ ହୋଇପଡ଼ିଛି । ସାଧାରଣ ଲୋକେ ଆଜି ନ୍ୟାୟ ପାଇବା ପାଇଁ ପ୍ରାଣ ଚାଲୁଥିବାବେଳେ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ବିପକ୍ଷତା ସ୍ପଷ୍ଟ ବାବା ହୋଇପଡ଼ିଛି । ସାଧାରଣ ଲୋକ ନ୍ୟାୟ ପାଇଁ ଲଢ଼ୁଛନ୍ତି ଓ ଲଢ଼ିବେ ଏବଂ ନ୍ୟାୟର ବିକଳ ହେବ । ଜଣେ ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷିତ, ଯୋଗ୍ୟ, ଦକ୍ଷ ଓ ଯୁବକ ଟଙ୍କଧର ତ୍ରିପାଠୀକୁ ବିପୁଳ ସଂଖ୍ୟାରେ ଭୋଟ ଦେଇ ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ନିର୍ବାଚନମଣ୍ଡଳୀର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ଭୋଟର ଭାଇ ଓ ଭଉଣୀମାନେ ଏଭଳି ପ୍ରତିକୂଳ ପରିସ୍ଥିତିରେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ ବିକଳକୁ ସୁନିଶ୍ଚିତ କରାଇବେ ବୋଲି ରାଜ୍ୟ ସରକାର ପନମୋହନ ସାମଲ କହିଛନ୍ତି । ଦୀର୍ଘ ୨୪ବର୍ଷ ଧରି



ନିରନ୍ତର ଶାସନ କ୍ଷମତାରେ ରହି ମଧ୍ୟ ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀର ଘଟିକା ବିକାଶ ହୋଇପାରିଲା ନାହିଁ । ଏ ଲଢ଼େଇ ଝାରସୁଗୁଡ଼ାବାସୀଙ୍କର, ମୁଁ ନିମିତ୍ତ ମାତ୍ର ବୋଲି ପ୍ରାର୍ଥୀପତ୍ର ଦାଖଲ କରିବା ପରେ ଟଙ୍କଧର ତ୍ରିପାଠୀ କହିଛନ୍ତି । ଏହି ଅବସରରେ ରାଜ୍ୟ ସଭାପତି ମନମୋହନ ସାମଲ, କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ବିଶେଷ ଚୁଡ଼ା, ସାଂସଦ ସୁରେଶ ପୂଜାରୀ, ଭୁବଳ ଓରାମ, ବସନ୍ତ ପଣ୍ଡା, ପୂର୍ବତନ ରାଜ୍ୟ ସଭାପତି ସମୀର ମହାନ୍ତି, କେଭି ସିଂହଦେଓ, ରାଜ୍ୟ ସାଧାରଣ ସଂପାଦକ (ସଂଗଠନ) ମାନସ ମହାନ୍ତି, ବିରୋଧୀ ଦଳ ମୁଖ୍ୟ ସଚେତକ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀ, ବିଧାନସଭା ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରପ୍ରଭୁତଭାବେ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ ।

ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଓ ଖଣି ଲିଜ୍‌ଧାରୀଙ୍କ ଅନୈତିକ ବୁଝାମଣା ପାଇଁ ରାଜସ୍ୱ କ୍ଷତି ଘଟୁଛି : ଅପରାଜିତା ସତ୍ତ୍ୱା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୭/୦୪ (ନି.ପ୍ର): ଲୁହା, ମାଲାନିକ, କ୍ରୋମ ଇତ୍ୟାଦି ଖଣିକ ସମ୍ପଦ ଓଡ଼ିଶାରେ ଗଢ଼ିତ ଥିଲେବି ଦରିଦ୍ର ରାଜ୍ୟ ରୂପେ ପରିଣତ ହେଉଛି । ଦେଶର ମୋଟ ଖଣିକ ସମ୍ପଦ ମଧ୍ୟରୁ

ଓଡ଼ିଶାରେ ୯୬.୧୨ ପ୍ରତିଶତ କ୍ରୋମ, ୫୧.୧୫ ପ୍ରତିଶତ ବଲୁଇଟ, ୩୩.୧୨ ପ୍ରତିଶତ ହେମାଟାଇଟ ଆଇରନ, ୪୩.୬୪ ପ୍ରତିଶତ ମାଲିନିକ ଗଢ଼ିତ ଅଛି । କିନ୍ତୁ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଓ

ଖଣିମାଫିଆ ମାନଙ୍କ ଅନୈତିକ ବୁଝାମଣା ଏବଂ ବିପର୍ଯ୍ୟସ୍ତ ଶାସନ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଯୋଗୁଁ ଦୁର୍ନୀତି ଓ ଭୁଷାଚାର ଦୃଶ୍ୟ ହେଉଥିବା ଭୁବନେଶ୍ୱର ସାଂସଦ ତଥା ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ମୁଖପାତ୍ର ଶ୍ରୀମତୀ ଅପରାଜିତା ସତ୍ତ୍ୱା କହିଛନ୍ତି । ରାଜ୍ୟ ବିଜେପି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସୋମବାର ସାଧାବିକ ସମ୍ମିଳନୀ କରି ଶ୍ରୀମତୀ ସତ୍ତ୍ୱା କହିଛନ୍ତି ଯେ, ୨୦୧୦ ନଭେମ୍ବରରେ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କୁ ବ୍ୟାପକ ଖଣି ଦୁର୍ନୀତିର ତର୍କମା

କରିବା ପାଇଁ “ଶାହା କମିଶନ” ଗଠିତ ହୋଇଥିଲା । ଶାହା କମିଶନ ଓଡ଼ିଶାର ଦୁର୍ନୀତି ଓ ଅନିୟମିତା ସମ୍ପର୍କରେ ରିପୋର୍ଟ ଦେଇଥିଲେ ବି ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଅଣଦେଖା କରିଥିଲେ । > ପୃଷ୍ଠା ୭

ବାଦାମ ଚମକାଇବ ତେହେରା, ଜାଣନ୍ତୁ କିପରି କରିବେ ବ୍ୟବହାର ?



ମନସ୍ତନ୍ଦରେ ତେହେରାକୁ ଚମକାଇବା ମହିଳାଙ୍କ ପାଇଁ ବ୍ୟାଲେଞ୍ଜି ରହିଥାଏ । ବର୍ଷା ଓ ଆର୍ଦ୍ରତା କାରଣରୁ ତେହେରା ସାଧାରଣତଃ ମଳିନ ଦେଖାଯାଇଥାଏ । ଏପରି କ୍ଷେତ୍ରରେ ତୃତୀୟ ଚମକାଇବା ଚିନାବାଦାମ । ବାଦାମ ଫେସପ୍ୟାକ୍ ତେହେରା ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ କରିବା ସହ ଫଳପ୍ରଦ ହୋଇଥାଏ । ପାଲିରରେ ଚକା ଖଟି ନକରି ଘରେ ମଧ୍ୟ ଆପଣ ତେହେରାକୁ ଚମକାଇ ପାରିବେ । ଭିତାମିନ ‘ସି’ ଓ ‘ଇ’ରେ ଭରପୁର ଚିନାବାଦାମ ଫେସପ୍ୟାକ୍ ମନସ୍ତନ୍ଦରେ ବେଶ୍ କୁଞ୍ଜି ଭାବେ ପ୍ରମାଣିତ ହୋଇଥାଏ । ଏହାସହ ତୃତୀୟ ଚମକାଇବା ବଜାର ଦାଗଡ଼ିକୁ ଦୂର କରିଥାଏ ।

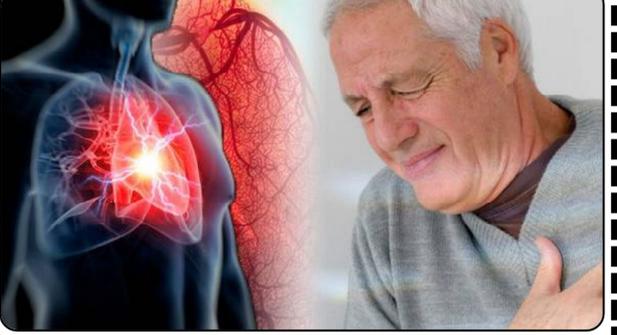
ବାଦାମ ଓ କ୍ଷୀର: ତେହେରାକୁ ଦାଗ ଦୂର କରିଥାଏ ବାଦାମ ଓ କ୍ଷୀର ପ୍ୟାକ୍ । ଏଥିପାଇଁ ୨ ଚାମଚ ଚିନାବାଦାମକୁ ଭିଜାଇ ବାଟି ଦିଅନ୍ତୁ । ଏହି ପେଷ୍ଟରେ ୨ ଚାମଚ କ୍ଷୀର ଓ ୩ ରୁ ୪ ଚାମଚ ଗୋଲାପ ଜଳ ମିଶାଇ ତୃତୀୟ ଚମକାଇନ୍ତୁ । ୧୦ ମିନିଟ୍ ପରେ ଉଷୁମ ପାଣିରେ ତେହେରା ଧୋଇ ନିଅନ୍ତୁ ।

ବାଦାମ ଓ କମଳା: ଭିତାମିନ ସିରେ ଭରପୁର କମଳା ଓ ବାଦାମ ଫେସପ୍ୟାକ୍ ତୃତୀୟ ଚମକାଇବା ପଦ୍ଧତି ନିମ୍ନ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଛି ।

ବାଦାମ ଓ କଦଳୀ: ବାଦାମ ଓ କଦଳୀ ଫେସପ୍ୟାକ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା ପାଇଁ ୨ଟି କଦଳୀ ଚକଟି ନିଅନ୍ତୁ । ଏଥିରେ ୨ ଚାମଚ ପିନଟ ବଟର ମିଶାଇ ତେହେରାରେ ଲଗାନ୍ତୁ । ୧୫ ରୁ ୨୦ ମିନିଟ୍ ପରେ ହାଲୁକା ଉଷୁମ ପାଣିରେ ମୁହଁ ଧୋଇ ନିଅନ୍ତୁ । ସପ୍ତାହକୁ ୨ ରୁ ୩ ଥର ଏପରି ଫେସପ୍ୟାକ୍ ଲଗାଇବା ଦ୍ଵାରା ତେହେରା ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ଦିଶିଥାଏ ।

୬୦ରୁ ଅଧିକ ବୟସର ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ହୃଦ୍ ସ୍ପନ୍ଦନ ବନ୍ଦ ଆଶଙ୍କା ୨୦୬୦ ବେଳକୁ ୩ଗୁଣ ହେବ । ଏକ ନୂଆ ଅଧ୍ୟୟନ ଏହା ଜାଣିବାକୁ ପାରିଛି । ବୟସ ବୃଦ୍ଧି ସହିତ ହୃଦ୍ ସ୍ପନ୍ଦନ ବନ୍ଦ ବିଶ୍ଵାସରେ ଏକ ପ୍ରମୁଖ ସମସ୍ୟା ହୋଇଛି । ବିଭିନ୍ନ ବିକାର ଯଥା-- ହୃଦ-ଧମନୀ ରୋଗ, ଉଚ୍ଚ ରକ୍ତଚାପ, ମେଦବୃଦ୍ଧି ଓ ମଧୁମେହ ଆଦି ହୃଦ୍ ସ୍ପନ୍ଦନ ବନ୍ଦ ହେବାର କାରଣ ହୋଇପାରେ । ବୟସ ବୃଦ୍ଧି ସହିତ ଏକାଧିକ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଆକ୍ରାନ୍ତ କରିଥାଏ । ପରିଣାମ ସ୍ଵରୂପ ଅଧିକାଂଶ ବୟସ୍କଙ୍କଠାରେ ହୃଦ୍ ସ୍ପନ୍ଦନ ବନ୍ଦ ଆଶଙ୍କା ବୃଦ୍ଧି ପାଇଥାଏ ବୋଲି ଆଇସଲାଣ୍ଡର ଲ୍ୟାଣ୍ଡିଙ୍ଗ୍ ଯୁନିଭର୍ସିଟି ହର୍ସିଡାଲ ହୃଦ୍ ବିଶେଷଜ୍ଞ ରଗନାର ଡା.ନି.ଏଲ.ଏସ. କହିଛନ୍ତି । କର୍ଣ୍ଣାଲ୍ ଯୁରୋପିଆନ୍ ସୋସାଇଟି ଅଫ୍ କାର୍ଡିଓଲୋଜିରେ ଏହି ଅଧ୍ୟୟନ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ଏହାର ତଥ୍ୟ ଅନୁସାରେ, ଗବେଷକମାନେ ୫,୭୦୬ ବୟସ୍କଙ୍କୁ

୩ଗୁଣ ବଢ଼ିବ ହୃଦ୍ ସମସ୍ୟା



ଅଧ୍ୟୟନରେ ସାମିଲ କରି ସେମାନଙ୍କ ବର୍ତ୍ତମାନର ଓଜନ, ଲିଙ୍ଗ ଓ ବୟସ ଉପରେ ବିଶ୍ଳେଷଣ କରିଥିଲେ । ତଥ୍ୟଗୁଡ଼ିକର ମିଶ୍ରଣରୁ ବୟସ୍କଙ୍କ ହୃଦ୍ ସ୍ପନ୍ଦନ ବନ୍ଦ ହେବାର ବ୍ୟାପକ ମୂଲ୍ୟାଙ୍କନ କରାଗଲା । ଏଥିସହ ଭବିଷ୍ୟତରେ ସେମାନଙ୍କର ଠାରେ ଏହି ଆଶଙ୍କା ବୃଦ୍ଧିପାଇବା ବିଷୟ ମଧ୍ୟ ଜଣାପଡ଼ିଲା । ଅଧ୍ୟୟନରେ ସାମିଲ ପ୍ରତିଯୋଗୀ ୬୬ରୁ ୯୮ ବର୍ଷ ବୟସର ଥିଲେ । ହାରାହାରି ବୟସ ୭୭ ବର୍ଷ ଥିବାବେଳେ ଏଥିରେ ୫୮ ପ୍ରତିଶତ ପୁରୁଷ ଥିଲେ ।

କ୍ୟାମେରା ଲାଗିଥିବା ରୁଧି ବୁଣ

ସମସ୍ତ ବରକାରୀ ଜିନିଷ ଯେମିତିକି ଫ୍ୟାନ୍, ପାରିଆ, ବ୍ୟାଗ, ହେୟାରବ୍ୟାଗ ଆଦିରେ ଛୋଟ ଭିଡ଼ି ଓ କ୍ୟାମେରା ଲାଗିବାର ଆମେ ଶୁଣୁଛେ । ମାତ୍ର ଏବେ ସିଏଚଏଲ୍ କମ୍ପାନୀ ଏପରି ଏକ ରୁଧି ବୁଣ ଲାନ୍ଚ କରିଛି, ଯେଉଁଥିରେ ଏକ ଛୋଟ ଭିଡ଼ି ଓ କ୍ୟାମେରା ରହିଛି । ଏଥିରେ ବୁଣ କଲେ ପାଟି ଭିତରକୁ ଆମେ ସୁଧିଧାରେ ଦେଖିପାରିବା । ଲୋପ ‘ପ୍ଲୋଟିଫ୍’ ନାମକ ଏହି ରୁଧି ବୁଣ ଫ୍ଲିମିଙ୍ଗ୍ ଆମେରିକାର ବଡ଼ ଟିକିସ୍ କ



ହେଉ କୋହଲର ପୁସ୍ତକ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ବୁଣ ଏବେ ବଜାରରେ ଡିସ୍କାଉଣ୍ଡରେ ୨୯୯ ଆମେରିକା ଡଲାରରେ ଉପଲବ୍ଧ ହେବ । ୨୦୧୭ରେ ଏହା ବଜାରରେ ୩୯୯ ଡଲାରରେ ମିଳିବ । ଏହି ରୁଧି ବୁଣରେ ମଧ୍ୟ ସ୍ଵାର୍ଚ୍ଚୋନୁ ଭିଡ଼ି ଓ ପଠାଇବାକୁ ଖୁବ୍ ସୁବିଧା ଏବଂ କୁରୁଥି ଉପଲବ୍ଧ ଅଛି । ଦତ୍ତ ଚିକିତ୍ସକ କହିବା ଅନୁଯାୟୀ ଏହା ଦ୍ଵା। ଆପଣ ଆପଣଙ୍କ ପାଟି ଭିତରର କୋଣ ଅନୁକୋଣ ଦେଖିପାରିବେ ଓ କେଉଁଠି କେତେ ସଫା ହୋଇଛି ମଧ୍ୟ ଜାଣିପାରିବେ ।

ମେଢ଼ ହ୍ରାସ ପାଇଁ ସ୍ନେପିଙ୍ଗ

ବଜଡ଼ିଆଁ ବା ସିଫି ଏକ ଉତ୍ତମ ବ୍ୟାୟାମ । ଏହା ଦ୍ଵାରା ଅଧିକ କାଲୋରି ଖର୍ଚ୍ଚ ହେବା ସହ ମେଢ଼ ନଷ୍ଟ ହୁଏ । ହୃତପିଣ୍ଡ ଓ ପୁସ୍ତକସର କାର୍ଯ୍ୟ-କ୍ଷମତା ବଢ଼େ । ସେଣ୍ଟା ଶକ୍ତିଶାଳୀ ହୁଏ । ପ୍ରଥମେ ଦୁଇ ଗୋଡ଼ରେ ଡେଇଁ ସିଫି ଅଭ୍ୟାସ କରନ୍ତୁ । ପ୍ରଥମ ପନ୍ଦର ଦିନ, ଦୈନିକ ପନ୍ଦର ମିନିଟ୍ ଯେତେ ସଂଭବ ଅଭ୍ୟାସ କରନ୍ତୁ । ତାହା ପରେ ଆଉ ପନ୍ଦର ଦିନ, ଅଧକେ ତିନି ଘଣ୍ଟା ପରେ ଦଶ ଘଣ୍ଟା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିଶ୍ରାମ, ଏହି ପରି କରନ୍ତୁ । ତାହା ପରେ ତିନି ଦିନ, ଅଧକେ ନବେ ଘଣ୍ଟା ପରେ ତିନି ଘଣ୍ଟା ବିଶ୍ରାମ, ଏହି ପରି ଆଠ ଘଣ୍ଟା ଅଭ୍ୟାସ କରନ୍ତୁ । ଏହି ହାରରେ ବଦ୍ଧାୟ ଆଠ ମାସ ଭିତରେ ଧରକେ ତିନି ମିନିଟ୍ ଡେଇଁ, ଏକ ମିନିଟ୍ ବିଶ୍ରାମ ସହ ଆଠ ଘଣ୍ଟା ଅଭ୍ୟାସ କରନ୍ତୁ । ସିଫି ପରେ ଅଧକେ ଯେତେ ସଂଭବ ପୁସ୍-ଅପ୍ ପାଞ୍ଚ ଘଣ୍ଟା ମାରନ୍ତୁ । ସପ୍ତାହରେ ପାଞ୍ଚ ଦିନ ଏହା ଅଭ୍ୟାସ ସହ ଖାଦ୍ୟ-ପାନୀୟ ବାବଦରେ ସତର୍କତା ଅବଲମ୍ବନ କଲେ ଆଠ ମାସରେ ଓଜନ ପତନ-

ଅଠରୁ କିଲୋଗ୍ରାମ କମିବ । ଆରାମଦାୟକ କୋଡା ପିନ୍ଧି, ଧୂଳି ଉଠୁ ନଥିବା ସ୍ଥାନରେ ସିଫି କରନ୍ତୁ । ଏଥିପାଇଁ ଉଚ୍ଚ ମାନର ସିଫି ରୋପ୍ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତୁ । ଖଞ୍ଜାରେ ସମସ୍ୟା, ହାନିଆ, ପ୍ରୋସ୍ତେଟ୍, ହୃଦ୍ ରୋଗ ଆଦି ଥିଲେ, ଚିକିତ୍ସକଙ୍କ ପରାମର୍ଶ ବିନା ସିଫି କରିବେନାହିଁ ।



ଗ୍ରୀନ୍ ଟି'ରେ ମିଶାଇ ପିଆନ୍ତୁ ଏହିସବୁ ଜିନିଷ: କ୍ୟାନ୍ସର ପରି ରୋଗରୁ ମିଳିବ ମୁକ୍ତି

ଆଜିକାଲିର ବ୍ୟସ୍ତତା କାରଣ ଏବଂ ଅସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟର ଖାଦ୍ୟଶୈଳୀ କାରଣରୁ ଅଧିକାଂଶ ଲୋକଙ୍କୁ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ରୋଗ ହୋଇଥାଏ । ଯାହାକି ତାଙ୍କୁ ଅନେକ କଷ୍ଟ ଦେବା ସହ କିଛି ଲୋକଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ମଧ୍ୟ ହୋଇଥାଏ । ତେବେ ବର୍ତ୍ତମାନର ସମୟରେ ମଧୁମେହ, ବେଦବହୁଳତା ହୃଦ୍ଘାତ ଏବଂ କ୍ୟାନ୍ସର ପରି ସମସ୍ୟା ଦୂର ଗତିରେ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବାର ଲାଗିଛି । ଯାହାକି ଶରୀର ପ୍ରତି ବହୁତ କ୍ଷତିକାରକ ହୋଇଥାଏ । ତେଣୁ ଏହିସବୁ ସମସ୍ୟା ଖାସ୍ କରି କ୍ୟାନ୍ସର ପରି ରୋଗଠାରୁ ଦୂରରେ ରହିବା ପାଇଁ ଏପରି କିଛି ଜିନିଷ ଅଛି ଯାହାକୁ ସେବନ କରିବା ଉଚିତ୍ । ଫଳରେ ଏହା ଆମକୁ ସୁସ୍ଥ ରଖିବା ସହ ରୋଗମୁକ୍ତ ମଧ୍ୟ ରଖିଥାଏ । ବର୍ତ୍ତମାନ ଆସନ୍ତୁ ଜାଣିବା ଗ୍ରୀନ୍ ଟିରେ କଣ ସବୁ ମିଶାଇ ସେବନ କରିବା ଉଚିତ୍ । ଯାହାଦ୍ଵାରା କ୍ୟାନ୍ସର ପରି ସମସ୍ୟାରୁ ମଧ୍ୟ ମୁକ୍ତି ମିଳିପାରିବ । ଅବା: ଅବା ଏପରି ଏକ ଜିନିଷ, ଯାହାର ବ୍ୟବହାର ଖାଦ୍ୟର ସ୍ଵାଦ ବଦାଇବା ପାଇଁ କରାଯାଇଥାଏ । କିନ୍ତୁ ଆପଣ ଜାଣନ୍ତି କି ଯଦି ଏହା ଗ୍ରୀନ୍ ଟି ସହିତ ମିଶ୍ରିତ ହୁଏ, ତେବେ ଏହା ଅନେକ ଉପାୟରେ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ପାଇଁ ଲାଭଦାୟକ ହୋଇପାରେ । ଫଳରେ ଆପଣ ଅନେକ କିଛି ସମସ୍ୟାରୁ ମୁକ୍ତି ପାଇ ପାରନ୍ତି । ଏହାର ସାହାଯ୍ୟରେ କେବଳ ରୋଗ ପ୍ରତିରୋଧକ ଶକ୍ତି ବୃଦ୍ଧି ହୁଏ ନାହିଁ, ବରଂ ଏହା କର୍ତ୍ତୃ ଭଳି ବିପଜ୍ଜନକ ଏବଂ ମାରାତ୍ମକ ରୋଗକୁ ମଧ୍ୟ ରୋକିଥାଏ । ତେଣୁ ଗ୍ରୀନ୍ ଟିରେ ଅବା ମିଶାଇ ସେବନ କରିବା ଉଚିତ୍ ।



୨. ପୁଦିନା ପତ୍ର ଏବଂ ଡାଲଟିନି: କିଛି ଲୋକ ଗ୍ରୀନ୍ ଟିରେ ପୁଦିନା ପତ୍ର ଏବଂ ଡାଲଟିନି ମିଶ୍ରଣ କରିଥାନ୍ତି । କାରଣ ଏହା ଶରୀରରେ ରୋଗ ପ୍ରତିରୋଧକ ଶକ୍ତି ବଢ଼ାଇଥାଏ । ଏଥିସହିତ ହଳମ ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ମଧ୍ୟ ଉଦ୍‌ବୃଦ୍ଧି କରିଥାଏ । ତେଣୁ ଏହାକୁ ଗ୍ରୀନ୍ ଟିରେ ମିଶାଇ ସେବନ କରିବା ଦ୍ଵାରା ଏହା ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ରୋଗରୁ ମୁକ୍ତି ଦେବା ସହ ଓଜନ ହ୍ରାସରେ ମଧ୍ୟ ସାହାଯ୍ୟ କରେ ।

୩. ଲେମ୍ବୁ : ଯଦି ଲେମ୍ବୁକୁ ଗ୍ରୀନ୍ ଟି ସହିତ ମିଶାଯାଏ ତେବେ ଏହାର ଚିକିତ୍ସା ସାଧନା କମିଯାଏ ଏବଂ ଏହା ଆଣ୍ଟିଅକ୍ସିଡାଣ୍ଟ ବୃଦ୍ଧିରେ ମଧ୍ୟ ସାହାଯ୍ୟ କରିଥାଏ । ଯାହା ଆମ ଶରୀର ପାଇଁ ଲାଭଦାୟକ ହୋଇଥାଏ । ଯଦି ଆପଣ ଅଧିକ ପ୍ରଭାବ ଚାହୁଁଛନ୍ତି ତେବେ ଗ୍ରୀନ୍ ଟି କରିବାପାଇଁ ପରେ ଶେଷରେ ଲେମ୍ବୁ ରସ ମିଶାନ୍ତୁ ।



ସମୀର ଅନକାନ
ଗୀତିକାର ସମୀର ଅନକାନ, ବଲିଉଡ଼ ଉତ୍ତମ ବେଶ୍ ଜଣାଶୁଣା । ତେବେ ସମୀର ଅନକାନ ଗୀତିକାରଙ୍କ ତୁଳନାରେ ସଂଖ୍ୟାଧିକ ଗୀତ ଲେଖି ଗିନିଜ୍ ଖୁଲିତ ରେକର୍ଡରେ ସାମିଲ ହୋଇଛନ୍ତି । ସମୀରଙ୍କ ୩୦ ବର୍ଷର ଫିଲ୍ମ କ୍ୟାରିୟରରେ ସେ ପାଖାପାଖି ୬୫୦ ଫିଲ୍ମରେ ୪୦୦୦ ଗୀତ ଲେଖିଛନ୍ତି । ସମୀରଙ୍କୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଫିଲ୍ମ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ନିଜ ଫିଲ୍ମ ପାଇଁ ସବୁ ଗୀତ ଲେଖିବାକୁ କହୁଥିଲେ, ଏବେ କିନ୍ତୁ ରାମଚନ୍ଦ୍ରମାନଙ୍କ ପ୍ରଦେଶ ଯୋଗୁ ଫିଲ୍ମରେ ସମୀରଙ୍କ ଗୀତ ଟିକେ କମିଯାଇ ଉତ୍ତମୀରେ ।



ଜଗଦୀଶ ରାଜ
୧୯୨୮ରେ ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ ଶାସନ ସମୟରେ ଅଭିନେତା ଜଗଦୀଶ ରାଜ ରାଗୋଧୀରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ଜଗଦୀଶ ବିମୋଟ ୧୪୪ ଟି ଫିଲ୍ମରେ ପୋଲିସ ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରିବା କାରଣରୁ ତାଙ୍କୁ ଗିନିଜ୍ ଖୁଲିତ ରେକର୍ଡରେ ସାମିଲ କରାଯାଇଛି । ୮୫ ବର୍ଷ ବୟସରେ ଜଗଦୀଶ ଉତ୍ତମୀରେ ସମ୍ବଳଣ କରିଥିଲେ ।

ଗିନିଜ୍ ଖୁଲିତ ରେକର୍ଡରେ କଳାକାର

ଗିନିଜ୍ ଖୁଲିତ ରେକର୍ଡରେ ସାମିଲ ସେହି ବ୍ୟକ୍ତିଗଣଙ୍କୁ ହୁଅନ୍ତି ଯିଏ ଅସାଧାରଣ ହୋଇଥିବେ । ଗିନିଜ୍ ରେକର୍ଡରେ ନାଁ ସାମିଲ ହେବା ପରେ ସେ ବ୍ୟକ୍ତି ବା ମହିଳା ସର୍ବସାଧାରଣରେ ଜଣାଯାନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଆପଣ କ'ଣ ଜାଣିଛନ୍ତି କିଛି ଚର୍ଚ୍ଚିତ ଲୋକ ଏହି ରେକର୍ଡ ଲିଷ୍ଟରେ କଡ଼ିତ ବୋଲି ! ତେବେ ଆସନ୍ତୁ ଜାଣିବା ସହି ବହୁଚର୍ଚ୍ଚିତ ବା ବେଶ୍ ଜଣାଶୁଣା କଳାକାରଙ୍କ ବିଷୟରେ ଯେଉଁମାନେ ନିଜ କଳା ବଳରେ ଲୋକଙ୍କ ଭଲପାଇବାର ହକଦାର ହୋଇଛନ୍ତି ଓ ନିଜ କାମ ପାଇଁ ଗିନିଜ୍ ଖୁଲିତ ରେକର୍ଡରେ ତାଲିକାରେ ସାମିଲ ହୋଇଛନ୍ତି ।

ଅଭିଷେକ ବଚନ



ବଲିଉଡରେ ବି ଅମିତାଭ ବଚନଙ୍କ ସୁପ୍ରସ୍ତ ଅଭିଷେକ ବଚନ । ଫିଲ୍ମ କ୍ୟାରିୟର ସେତେ ସଫଳ ନ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଅଭିଷେକଙ୍କ ଫ୍ୟାନ୍ ଫଲୋୟର୍ସ କିଛି କମ ନୁହନ୍ତି । ତେବେ ଏହି ମହାଶୟକ ନା ଗିନିଜ୍ ଖୁଲିତ ରେକର୍ଡରେ ସାମିଲ କରାଯାଇଛି । ତେବେ ଅଭିଷେକଙ୍କୁ ଏହି ରେକର୍ଡରେ ସାମିଲ କରାଯାଇଛି । ତେବେ ଅଭିଷେକଙ୍କୁ ଏହି ରେକର୍ଡରେ ସାମିଲ କରିବାର କାରଣ ହେଉଛି ଅଭିଷେକ ୧୨୮୩ ଭିତରେ ଅନ୍ୟ ସେଲିବ୍ରିଟିଜ୍ ତୁଳନାରେ ସର୍ବାଧିକ ଥର ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ସମ୍ମୁଖକୁ ଆସିଛନ୍ତି । ଏହା ବ୍ୟତୀତ ଅଭିଷେକ ବିଶ୍ଵସ୍ତରୀୟ ଐଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟ୍ୟ ରାବଙ୍କୁ ବିବାହ କରି ମଧ୍ୟ ଚର୍ଚ୍ଚା କେନ୍ଦ୍ରବିନ୍ଦୁ ପାଲଟି ସାରିଛନ୍ତି ।



କପୁର ଫ୍ୟାମିଲି
ପିଢ଼ି ପରେ ପିଢ଼ି ଲଗାତାର ଚାରି ପିଢ଼ି ବଲିଉଡ଼ ଉତ୍ତମୀରେ ଅଭିନୟ କରି ଆସୁଛନ୍ତି । କପୁର ପରିବାରର ସଦସ୍ୟ ଅଭିନୟ, ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ପ୍ରଯୋଜନା ଆଦି କ୍ଷେତ୍ରରେ ବଲିଉଡ଼ ସହିତ କଡ଼ିତ । ପୃଥିବୀର କପୁର, କପୁର ପରିବାରର ପ୍ରଥମ ସଦସ୍ୟ ଯେ ହିନ୍ଦୀ ଫିଲ୍ମରେ କାମ କରିଥିଲେ । ୧୯୯୯ ମସିହାରେ ବଲିଉଡ଼ର କପୁର ପରିବାର ପାଖରେ ଲାଜେଷ୍ଠ ଫିଲ୍ମ ଫ୍ୟାମିଲି ହେବାର ରେକର୍ଡ ରହିଛି ।

କୁମାର ସାହୁ
କଣ୍ଠଶିଳ୍ପୀ ସାହୁ ଯେ ଫିଲ୍ମ ଫେୟାର ଆଖିରେ ପାଞ୍ଚଥର ବେଶ୍ ସ୍ଵେ ବ୍ୟାକ୍ଟ ସିଙ୍ଗର ଚାଲିଗଲ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି । କୁମାର ସାହୁ ହେଉଛନ୍ତି ଗୋଟିଏ ମାତ୍ର ଗାୟକ ଯେ ମାତ୍ର ଗୋଟିଏ ଦିନରେ ୨୮ ଟି ଗୀତ ରେକର୍ଡ କରିଛନ୍ତି । ଗୀତ ରେକର୍ଡ କରି କୁମାର ସାହୁ ଗିନିଜ୍ ଖୁଲିତ ରେକର୍ଡରେ ନିଜ ନାଁକୁ ସାମିଲ କରିପାରିଛନ୍ତି ।



ରାତି, ଅନ୍ଧାର ଓ ଜୀବନର ନୀଳ ନକ୍ସା ଶରତ କୁମାର ଦାସ



ଫଟା କାନ୍ଦୁ ନଈରେ ଝୁଲୁଛି ଘଣ୍ଟା ଚିତ୍ତ ଶବ୍ଦ ଚଳପ୍ରଚଳ ଘର ସାରା
ସେଇ ଶବ୍ଦର ଗୁଞ୍ଜନରେ ଆଜି ର ଏ ରାତି ଆତଙ୍କିତ
ଉଜାଗର ପ୍ରହରମାରେ ହତବାକ୍ ଝାଲୁଛନ୍ତି ଲୁହ ବିସ୍ମୟରେ ।

ରାତିର ଛାତିରେ ଅବସୋଧର ଚିହ୍ନ ହୃଦରେ ତା' ମଉଳା ଶେଫାଳୀର କୋହ ନିଦ ଗୋଟେ ବିକପିତ ସରା ସ୍ୱପ୍ନ ବି ତ ନିଶ୍ଚୁର ।

ଅନ୍ଧାରର ନିର୍ଦ୍ଦୀତ ଆକ୍ରମଣରେ

ରାତିର ନିଃସର୍ତ୍ତ ଓ ନିରାହ ଆତ୍ମସମର୍ପଣ କାହିଁ କୋଇ କାଳର ଅସହାୟତାରେ ଅପହଂତ ଲାଗେ ଜହର ସହର ।

ସେଇ ଅନ୍ଧାରର ଘନ ବଳୟରେ ଆଜି କାହିଁ ଅସ୍ପଷ୍ଟ ଦିଶେ ତିସ୍ତ ଜୀବନର ନୀଳ ନକ୍ସା ଦକ୍ଷିଣା ପଦର ପିଠିରେ ସଦାର ହୋଇଛି ସତେ ଯେମିତି ଯୁଗ ଯୁଗର ଉଦାସପଣ

ତେଜା ବାଉଁଶ ମୁଣ୍ଡରେ ଲଟକିଛି ମହଣ ମହଣ ବୋଝ ।

ପ୍ରଚାରଣର ଅସହ୍ୟ ଦିଶୁକଳାରେ ଆଉଟୁ ପାଉଟୁ ହେଉଛି ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣିତ ନିଃଶ୍ୱାସ ଓ ବିଶ୍ୱାସ ।

ଏ କ'ଣ ସେ ନିଶ୍ଚୁର ସତ୍ୟର ପ୍ରକୟ-ପର୍ବ ?

ଏ କ'ଣ ଯୁଦ୍ଧର ସେ ଶେଷ ଆଭାସ ? ଯୋଉଥିରେ ଧସେଇ ପଶିବ ସେ ଅଦୃଶ୍ୟ ତଥା ଶିଥିଳ ଆଲିଙ୍ଗନ ।

ଆଗ୍ନେୟଗିରିରୁ ନିର୍ଗତ ହେବ ଲାଭା ଆପଣେଇବାକୁ ପଡିବ ନିଜ ଝାଉଁଳା ଛାଇକୁ ନିରୋଳାରେ ଖୁବ୍ ସତର୍କତାର ସହିତ ଏକା ଏକା ।

ହୁଏତ କିଛି ସମୟ ପରେ ଘଣ୍ଟାର ସେ ଚିତ୍ତ ଚିତ୍ତ ଶବ୍ଦ

ଆଉ ନଥାଉପାରେ ହଜିଯାଇପାରେ କେତେବେଳେ ଏ ବିଶ୍ୱସ୍ତ ଅନ୍ଧାରର ନିଷିଦ୍ଧ ଇଲାକାରେ ।

ମାତ୍ର ଏ ରାତି ସେମିତି ଚାହିଁଥିବ ଉନିତୁ ଆଖିରେ ଶେଷ ନିଦ ଚିକକ ପାଇଁ ।

ସେତେବେଳେ ନା ଥିବ ତର୍କ ବିତର୍କ ନା ଥିବ ହାରିବାର ଭୟ ଅବା ଜିତିବାର ଉଗ୍ର ଅହଙ୍କାର ଯାହା କେବଳ ଥିବ ନୀରବ କୋଳାହଳ ନିଜ ନପାରିଲାପଣର ।

+ ଅଧ୍ୟାପକ, ରାଜନୀତି ବିଜ୍ଞାନ ବିଭାଗ ବଡ଼ବିଲ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ, ବଡ଼ବିଲ ଜିଲ୍ଲା-କେନ୍ଦୁଝର ମୋ-୮୨୪୯୧୩୭୦୯୧

ଭାଗ୍ୟ ରେଖା ହରିଶ୍ଚନ୍ଦ୍ର ବେହେରା



ବେଶି ଦୁଃଖ ପତିଲେ ମୁଁ ଅନାଏ ହାତକୁ ଯୋଡି ହୋଇ ଆସୁଥିବା ଭାଗ୍ୟରେଖାକୁ ଆଲୁଲି ରେ ଭଗତେ କତା ଦାଗ ଦେଖେ ଲମ୍ବୁଛି କି ଛିଡୁଛି ପରଖେ ।

ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତ କୁଆଡ଼େ ତିଆରିକରେ ଭାଗ୍ୟ କହିଥିଲେ କେହି କଣେ ଜ୍ୟୋତିଷ କପାଳରେ ଲେଖା ହେଉଛି ଜୀବନ ଗାଥା ପତିପାରିଲେ ହେଲା !

ପଢ଼ା କୁଟିରେ ଯାଉଥିଲି ଗାଁକୁ ବାହା ହେଇ ପାରିନଥିବା ବୟସା ବ୍ରାହ୍ମଣ କନ୍ୟାତେ (ଗାଁ ଡାକରେ ହେମ ଅପା) ବଡ଼େଇ ଦେଲା ତା' ଶିରାଳ ହାତ ପ୍ରଥମେ ଅନେଇଲି ତା' ଆଖିକୁ ଅନେକ ଗହୀରରେ ଲୁହ ଢଳ ଢଳ ହେଉଥିଲା

ସେଇଠି ଗାଡ଼ ହୋଇ ଦିଶୁଥିଲା ରେଖାଟିଏ ।

ମନେ ପଡ଼ିଲା ସତିବାବୁଳ ହାତ ଗଜ ଭଙ୍ଗା ମନ ଯୋଡ଼ି ପାରୁଥିଲା ଭଣ୍ଡ ଜ୍ୟୋତିଷ କେଇଟା ପଇସା ବିନିମୟରେ ।

ମୋତେ ବି ଯୋଡ଼ିବାକୁ ହେବ ଭଙ୍ଗାମନ କଅଁଳ ସରାଗ ବିନିମୟରେ କହିଲି ଗୋଟିଏ ବର୍ଷ ଭିତରେ ତମ ବାହାଘର ପକ୍ୱା ।

ଝିଅଟି ମୁହଁରେ ଖେଳିଗଲା ସ୍ମିତ ହସ ମରୁତୁରୁଁ କୁ ଭଲେହି ଆସିଲା ସତେକି ଝରଣା ଟିଏ

ସତରୁ ସତ ବର୍ଷେ ଭିତରେ

ଝିଅଟି ବାହା ହୋଇ ଗଲା ହେଇ ପାରେ ଚେଳିପାଥି କିନ୍ତୁ ଗାଁ ଆଖିରେ ମୁଁ ପାଲଟିଗଲି ତିଥି ବାର ନକ୍ଷତ୍ରକୁ ମଣ କରି ପାରୁଥିବା ପଲିତ ଜ୍ୟୋତିଷ ।

ଛୁଟିରେ ଆସିଲେ ମୋର ନିଶ୍ୱାର ନଥିଲା ମାଳ ମାଳ ହାତ / ମାଗଣା ଜ୍ୟୋତିଷ ବିଦ୍ୟା କମ୍ କଥା !!

ବୟସର ଅପରାଧରେ ଯୋଡି ହୋଇ ଆସୁଛି ମୋ ଭାଗ୍ୟରେଖା ଫାଟି ଫାଟି ଆସୁଛି ମାଟି ହାଣ୍ଡିର କପାଟି ମୋ ଠି କାମ ଦେଉନି ମୋ ଜ୍ୟୋତିଷ ବିଦ୍ୟା ଆଉ କେଉଁ ଜ୍ୟୋତିଷ ପାଖକୁ ଯିବି ଯୋଡ଼ିବା ଲାଗି ଭଙ୍ଗା ମନ ଏବେ !!

+ କଲ୍ୟାଣ ନଗର, ବାଲେଶ୍ୱର-୧ ମୋ-୯୪୩୭୮୧୩୭୦୮

ଫଗୁଣ ଯାଇଛି ଚାଲି ପ୍ରଭାତ କୁମାର ନାୟକ

ଫୁଟିଥିଲା ପ୍ରୀତି ଫୁଲ ଏ ମନ ଗହନ ବନେ କେତେ ରୁପ ରଙ୍ଗ ଆଉ ବାସନା ଖେଳାଇ, କୋକିଳର କୁହୁ ଚାନ ବଉଳ ପେନ୍ଥର ବାସ ଝର ଝର ଝରୁଥିଲା ମନକୁ ଝୁମାଇ ।

ନଇ ପଠା ଆମ ଚୋଟା ସୋରିଷଫୁଲର ହସ ଲାଗିଥିଲା ମନେ ମୋର ପ୍ରୀତିର ପାବଣ, ଭିକୁଥିଲି ରାତି ରାତି କୋଇନାରେ ଏକା ବସି ଗଣୁଥିଲି ତୁମ ଆସିବାର ତିଥି ବାର ଦିନ ।

ବୈଶାଖର ରୋତୁତାପ ମୋ କାନରେ କହି ଗଲା ତୁମେ କାଲେ ଫେରିବି ଏ ଫଗୁଣ ସାଥରେ, ଶିବୁରେ ସିନ୍ଦୂର ନାଳ ପ୍ରେମକୁ କବର ଦେଇ ସୁନା ଘର ଗଡ଼ିବୁ ଚାଲି ଗଲ ଆଉକା ସାଥରେ ।

ସେବେଠୁ ଲଳୁଛି ମନ ଆତ୍ମା ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ପରାଣ ଧାରେ ଧାରେ ଝାଉଁଳିଛି ପ୍ରେମ ଫୁଲ ବନ, କି ଅବା କରିଲି ଦୋଷ ପ୍ରେମେ ମୋ ଭରିଲ ବିଷ ମୋ ଯତ୍ନବନ କଳିଗଲା ତୁମ ପାଇଁ ଜାଣ ।

ମନ ଏଠି ଛାଡି ଗଲ ଶରୀରକୁ ନେଇ ଆହା ପାଲଟିଲ ଗନ୍ଧହୀନ ବଣର ପଲସ, ଜନମ ଜନମ ପାଇଁ ପ୍ରେମ ମୋ ଅମର ରତ୍ନ ଏ ଜୀବନ ସରିଯାଇ ଭରି ଅବଶେଷ ।



ଆଜି ତୁଠର ପଥର ସାଜି ନଦୀକୁ ମୁଁ ଶୁଣାଉଛି ଦୁନୁ ଦୁନୁ ଜଳୁଥିବା ମୋ ପ୍ରେମ କାହାଣୀ, ଫଗୁଣ ଯାଇଛି ଚାଲି ମୋ ଆଖିରେ ଭରି ଦେଇ ଅଶରା ଏ ଲୁହର ଶ୍ରାବଣା...!

+ ମଧୁପୁର, ଭଦ୍ରକ, ଓଡ଼ିଶା ମୋ: ୮୧୨୨୮୦୩୨୪୬

ରତୁରାଗ (୧) ଦୀପ୍ତି ଦାସ

ତୁମ ପଲ୍ଲବ ଅଧର ତୃଷାର ତାର ସତେ ଅବା ତୁମେ ରିକ୍ତ ମରୁର ବାତୋଇ ତୁମ, ନିଦାଘ ମନର କୁଷ୍ଠତୃତୀର ଗୁଣୁ ଗୁଣୁ ଗାତି ବିରହର ମଲାମଲ

ସତେ ଅବା ତୁମେ ଦେଶ ଦେଶାନ୍ତରୀ ପ୍ରେମିକ ଅଧାର ପାଗଳ ଭର୍ଷର ଭ୍ରମରେ ପଡ଼ିଛ ମାୟା ମନାଚିକା ପଦ୍ମିନୀ ନଇ କୂଳେ ଛାତିରେ ଛାଡିଏ ଭରାଭରା ଚାତି ଅଜାଡ଼ି ଦେବ କି

ଚାହିଁନୀ ରାତି ତମ୍ଭକ ଛାଡି ପାଦୁଶାଳୀର କୋଳେ ତାର ତମ୍ଭା ବଉଳ ଛାଡି ତଳେ ତଳେ ସୁଖାଗ ସଖ ସୁରା ପରଶି ସେଇ ସେ ପ୍ରୀତିର ପିଆଲା ସ୍ମିତ ଅଧର ଧାରା

ତୁମ ଆଖିର ଉଆଁସ ଆତୁର ପତର ଆସିବ କି କାଳେ କାଳ ବରଶାଣି ଝଡ଼ୁ ତଥାପି ତୁମେ ତ ଦୂର ଚାଳବଣେ ବାନ୍ଧିଦେଇଛ ବାଉଆ ମନର ଆଶାର ସବୁକୁ ନାଡ଼ୁ

ତୁମେ ପହିଲି ରତୁର ଚନ୍ଦନରାଗ ଝରା ବଉଳର ବିଧି

ତୁମ ଛାତିରେ ଛାଡିଏ ବାସ୍ତାବିଭୋର ଆସିବ କି ଅରେ ଅଲସ ଅଧାରେ ମଧୁମାଳା ମାୟା ମହୁର ବର୍ଷାବିଧୁରା ତିଥି....

♥ ଅରତ୍ ବଜାର, ବାଲେଶ୍ୱର ମୋ: ୯୮୬୧୪୬୭୪୫୩



ପ୍ରଥମ କ୍ଷତ ଗଜାନନ ମିଶ୍ର

ରହିଯାଏ ସବୁଦିନ ପାଇଁ ପ୍ରଥମ କ୍ଷତ ଆଉ ଦେଉଥାଏ ଆନନ୍ଦ ।

ମୁଖରୁ ଖସେନା ଭୂତ, ଆକାଶ ଖସେ, ଆକାଶରୁ ତାରା ଖସେ, ଭଉଥାଏ ପାରା ।

ଯେତେ ସେତେ ଖବରରେ କେତେ ଦୂର କିଏ ଯାଏ,

ପଡେ ନା ଜଣା । ଝାଂପୁରା ଗଛ ଭିତରେ ଭଜା ହୁଏ ଦେବା, ରାଜରାଷ୍ଟ୍ରା ଦୁଲୁକେ ଘଣ୍ଟଘଣ୍ଟା ବୋଲ ମହୁରାରେ ।

ଅକ୍ଷତ କ୍ଷତ ଝଳକୁ ଥାଏ ଆଉ ସବୁ ସମୟରେ ଯୋଉଠି ଯିବ ପାଣିରେ ପବନରେ ।

ଆଉ ଯିବ ଯାହା କହେ କିଏ ପରାରେ ? ପାଣି ଆଉ ପବନରେ ଆକାଶର ଗାତ ପୂରେ ମାଟିରେ ।

ତପୋବନ, ଚିଟିଲାଗତ



ପ୍ରେମ... ! ସୁରେନ୍ଦ୍ର ନାଥ ସାହୁ

ପ୍ରେମର ନାହିଁ ଦିହ ରୂପ ରଙ୍ଗ ଯେତେ ମୁହଁ ସେତେ ରାଗ । ସେ କଥାକୁହା କାହାଣୀର ଆରମ୍ଭ ତା ଦେହରେ ଦେଖୁ ହୁଏ ଅନାବିଳ ହୃଦୟର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସରଳ ଭାବନା ।

ଫୁଲଠାରୁ ସୁନ୍ଦର ପବନଠାରୁ କୋମଳ ଚୋରା ତରଳ ଠାରୁ ବି ସେ ଛଳିଆ । ଲାଗେ ସେ ବେଳେ ବେଳେ ହାତ ତିଆରି କାବଡ଼ ଦରଦୀ ରଙ୍ଗମହଳ ଭଳିଆ । ସେ ପୁଣ୍ୟ ସଂଯୋଗର ମହା ପ୍ରସାଦ ଲାଗେ ସଜିଲୁ ଅତି ବଡ଼ିଆ । ମଧୁର ବ୍ୟାଧିଟିଏ ସେ ବିମଳ ଭାବର ଅମର ଆଭା ଅଭାବିର ଲୁଣ ପଖାଳ କଂସାରେ ବି ଦେଉଥାଏ ଅପୂର୍ବ ସ୍ୱାଦ ଛପନ ଭୋଗିଆ । କରିବିଏ ଭିତରେ ସହସ୍ର ଏକଲା ତାର ନିଶ୍ଚିନ୍ତ ରାସ୍ତାରେ ଲାଗି ରହିଥାଏ ସଦା ମନକିଣା ଏକ ସୁନ୍ଦର ପାଲା ।



କାଳ ଭୋଳ ଜଞ୍ଜାଳ ଗରଳ ମାୟା ମୋହ ଜାହା ବି କହୁ ଯେ କଗତ ହେଲେ ସେ କାହାକୁ ଛାଡ଼େନା ସବୁଠି ରହିଥାଏ ସେ ଲଗାଇ ଅଲଗା ନୂଆ ଏକ ଦୃଶ୍ୟ ଅଦୃଶ୍ୟ ଝମେଲା । ସେ ସ୍ଥିର ନିର୍ମଳ ହୃଦୟରେ ପ୍ରାଞ୍ଜଳ ଦିଶୁଥିବା ଛବି । ଅମା ଅନ୍ଧାର ବେଳାରେ ଆଶା ଭରଣା ବିଶ୍ୱାସର ଏକ ଛୋଟ କିନ୍ତୁ ବିସ୍ତୃତ ଆଲୋକପ୍ରଦ ସମର୍ପିତ ସହରର ରବି । ଦେଖୁହୁଏ ତା ଦେହରେ ନିଜର ଜୀବନ ଆକିହୁଏ ଅଦେଶା ଭବିଷ୍ୟତର ସୁଖ ସମୃଦ୍ଧି ଉଦ୍‌ୟମାନ । ହେଲେ ହେ ପ୍ରେମ ସତରେ ତୁମେ କିଏ ?

କଳୟ(ଡିହସାହି), ପୋଲସରା, ଗଞ୍ଜାମ ମୋ : ୮୧୨୮୮୯୯୯୨୫୬

ପ୍ରିୟତମା ଦିବାକର ନାୟକ

ଉଦୁଭ୍ରମ୍ଭା ଚାଳ ଗୋଟମା ତଳ ପାହୁରାଣି ପିତଳ ଶମା ଏମିତି କାହିଁ ନ ଥିବ ଜମା ସରଗ ସୁନ୍ଦରୀ ମୋ ପ୍ରିୟତମା ।

କନକ ଚମ୍ପା ଗୋରୀ ମୁହଁକୁ ପଦୁଅଁ ପାଖୁଡ଼ା ଅଧର ସାକେ ନାଲିଆ ପାଟ ପିନ୍ଧି ଚାଲିଲେ ଲୁଚିବ ସାଧବ ବୋହୂଟି ଲାଜେ

ପିତଳ ନୁହେଁ ଅସଲି ସୁନା କୋଟିକେ ଗୋଟିଏ ମୋ ପ୍ରିୟତମା.. ଏମିତି କାହିଁ ନ ଥିବ ଜମା ସରଗ ସୁନ୍ଦରୀ ମୋ ପ୍ରିୟତମା ।

ପାଟପୁର, କନିସି, ଗଞ୍ଜାମ ମୋ-୯୯୩୮୮୧୯୯୯୮୧



ମନ ବର୍ଷବୋଧେ ସଖୀ ପ୍ରାଣପ୍ରିୟା ତାରାପ୍ରସାଦ ଜେନା

ଶବ୍ଦ ବର୍ଷବୋଧେ ଆଉ ଲେଉଟୁନି ଅଭାବର ଘନାଘୋଟ ଭାବ ଯୋଡ଼ି ପୁଣି ତୁମେ ପଶିଗଲ, ବରହେଲା ଛତପଟଶବ୍ଦ ବର୍ଷବୋଧେ ଆଉ ଲେଉଟୁନି..... !

ମନ ଉପବନେ ହସ ଫୁଟୁଥିଲା ଲାଗୁଥିଲା ମଉଳିବ ଗ୍ରୀଷମର ସେଇ ବିରହର ଧାସ ଦେଇଥିଲା ପରାଭବ, ଆଜି ପ୍ରେମ ଆଉ ବିପରୀତ ନୁହେଁ ଜୀବନର ନଟକୂଟ ...ଶବ୍ଦ ବର୍ଷବୋଧେ ଆଉ ଲେଉଟୁନି..... !

କଳପନା ରଙ୍ଗ ଲୁହ ପାଣିଟିଆ କରିଥିଲା ଦିନେ ଅଧେ ପାଖେ ଦୂରେ ଗଲେ କେମିତିକା ଲାଗେ ଅଦୃଶ୍ୟ ମୁଁ ଥିଲି ବୋଧେ,



ଶବ୍ଦ ଏବେ ମୋର ପୁଣ୍ୟ ତୁଳା ରୂପେ ବିଚିତ୍ରିତ ଚିତ୍ରପଟ ...ଶବ୍ଦ ବର୍ଷବୋଧେ ଆଉ ଲେଉଟୁନି..... !

ଆଖି କରି କେହି ଆମ ଭାବ ଶବ୍ଦେ ବସାଇବ ନାହିଁ ଭାଗ ମନ ଅଭିଧାନେ ସବୁ ଅର୍ଥ ସତେ ପାଲଟିଲା ଅନୁରାଗ, ଶବ୍ଦ ଅନୁପମା ସଖୀ ପ୍ରାଣପ୍ରିୟା ଆହୁରିତ ମନମୋଟଶବ୍ଦ ବର୍ଷବୋଧେ ଆଉ ଲେଉଟୁନି..... !

ରାଜ ରଣପୁର, ଜିଲ୍ଲା-ନୟାଗଡ଼, ପିନ୍-୭୫୨୦୨୬, ମୋ: ୯୩୪୮୦୫୪୩୦୦

ଆସ କି ନଥାସ ! ବାବୁଲୁ ପଧାନ

ତମେ ଦେଉଥିବା ଅମାପ ପ୍ରେମର ଅବଶିଷ୍ଟାଶୁକ୍ତ ନେଇ ମୁଁ ବଞ୍ଚିଯିବି, ମୋର ଅବଶିଷ୍ଟ ଆତ୍ମସ୍ତ;

ଗୋଟେ ଶେଷହୀନ ପ୍ରତୀକ୍ଷାର, ସକଳତମ ସ୍ୱପ୍ନରେ ଧିରେ ଧିରେ ମଉଳି ଯାଉଥିବା ସ୍ମୃତି-ପାଖୁଡ଼ାରେ ତମକୁ ଖୋଜୁଥିବି ନିତି ବେଳ ଅବେଳରେ, ସଞ୍ଜ ସକାଳରେ ।

ମୋର ଛାତିରୁ ଓହ୍ଲେଇ ଆସୁଥିବା ସବୁତଳ ନିଃଶ୍ୱାସ ଉଜାରୁଥିବେ ତମକୁ ଶେଷ ମୁହୂର୍ତ୍ତଯାଏ- ତମ ନଥିବାପଣର ଉଦାସୀନତାରେ



ଏ ଦେହ, ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ, ପରମାତ୍ମ ସମସ୍ତେ କଲୁଥିବେ ତିନି ମୁଗକୁ ଲଦି, ଅନନ୍ତ କାଳଯାଏ ।

ଏମିତି ଫେରୁଥିବ ଜହ୍ନ,ହାଣ୍ଡିରେ ଫୁଟୁଥିବ ଭାତ ବନପକ୍ଷୀ ଗାଉଥିବେ ଫଗୁଣରେ ଗାତ ତମେ ତ ନଥିବ ! ନଥିବ ତମର ଉଦାସୀ ଆଖିର ତେଜ, କଥାକୁହା ଚାହାଣି ଓ ଶବ୍ଦକୁ ଝରୁଥିବା ମହୁ ।

କାଣିଛି ତମେ ମନସ୍ତ କରିସାରିଛ ! ନଭାଙ୍ଗିବାକୁ ତମର ଅନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଅଭିମାନର ଅନସନ, ନଶ୍ୱିଶିବାକୁ ଘୋ ଘୋ ହୋଇ ଗର୍ଭୁଥିବା, ଏ ହୃଦପିଣ୍ଡର ଗର୍ଜନ; ନଦେଖିବାକୁ କ୍ୟାଲେଣ୍ଡରରୁ ଖସିପଡୁଥିବା ଦିନ ।

ହଁ, ତମେ ଆସ କି ନଥାସ ! ଏ ଖାଣ୍ଡବ ବନେ ମୁଁ ସଦା ତମପାଇଁ ଧ୍ୟାନସ୍ତ ବରଣକରି ମନା ବହନ, ମାନ, ଅପମାନ ; ମନର ମାନଚିତ୍ରରେ, ଆଖି ଆଇନାରେ ଖଞ୍ଜିଦେଇ ସୁଦୀର୍ଘ ସପନ ।

ଗବେଷକ, ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ ବିଭାଗ, ଫକୀର ମୋହନ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ, ବାଲେଶ୍ୱର ମୋ-୯୩୭୧୩୭୧୩୭୫୯

ହେ ମୂଢ଼ ମାନବ ପ୍ରଦୀପ୍ତ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ

ହେ ମୂଢ଼ ମାନବ, ଦେଖିକି ପାରୁନ,କାଣିକି ପାରୁନ, ପ୍ରକୃତିର ଉଗ୍ର ରୂପ ? ସକାଳକାଳୁ ବାହାରେ ଅଗ୍ନିବର୍ଷା, ଜନମାନବ ଶୂନ୍ୟ ରାଜରାଷ୍ଟ୍ରା, କଣ ପାଇଁ ? କେଉଁ କାରଣରୁ, ପ୍ରକୃତିର ଏ ଚାଣ୍ଡବ ? ଆତ୍ମ ବିଶ୍ୱେଷଣର ସମୟ ଉପଗତ, ପରଶି ନିଅ ନିଜର ସୁଭାବ । ନିଜ ସୁଖ ପାଇଁ ଆମେ, ପ୍ରକୃତିକୁ କରିବେଲୁ ଧ୍ୟୁଏ, ପ୍ରକୃତିବି ଛାଡିବନି, କରୁଛି କରିବ ସିଏ, ନିଶ୍ଚୟ ସଂଘର୍ଷ । ବନ୍ୟା ବାତ୍ୟା, ଅଂଶୁଯାତ, ଆଉ ସବୁ ଯେତେ ଦୁର୍ଦ୍ଦିପାକ, ଜନ ସମାଜକୁ କରି ବିପର୍ଯ୍ୟୟ, କରିଦେବ ଶେଷ । ହେ ମୂଢ଼ ମାନବ,



ବେଳୁଛି ହୁଅ ସାଧ୍ୟଧାନ, ବୃକ୍ଷ ଜଳ ବାୟୁ ସବୁ, ଦେବତା ସମାନ, ପ୍ରୀତିର ଆଶା ନରଶି, କରନ୍ତି ସେ ଦାନ । ଜଳ ବାୟୁ ପ୍ରଦୃଷଣ, ବ୍ୟାପକ ବୃକ୍ଷ ଜେବନ, ମିଳିଯିବ ଫଳାଫଳ, ଆସିଗଲା ଦିନ । ହେ ମୂଢ଼ ମାନବ, ବେଳୁଛି ହୁଅ ସାଧ୍ୟଧାନ ।

ସମ୍ପାଦକ, ସୟାସ ସାହିତ୍ୟ ଘର, କିଶନନଗର, କଟକ ମୋ-୯୩୬୧୫୫୩୨୨୦

