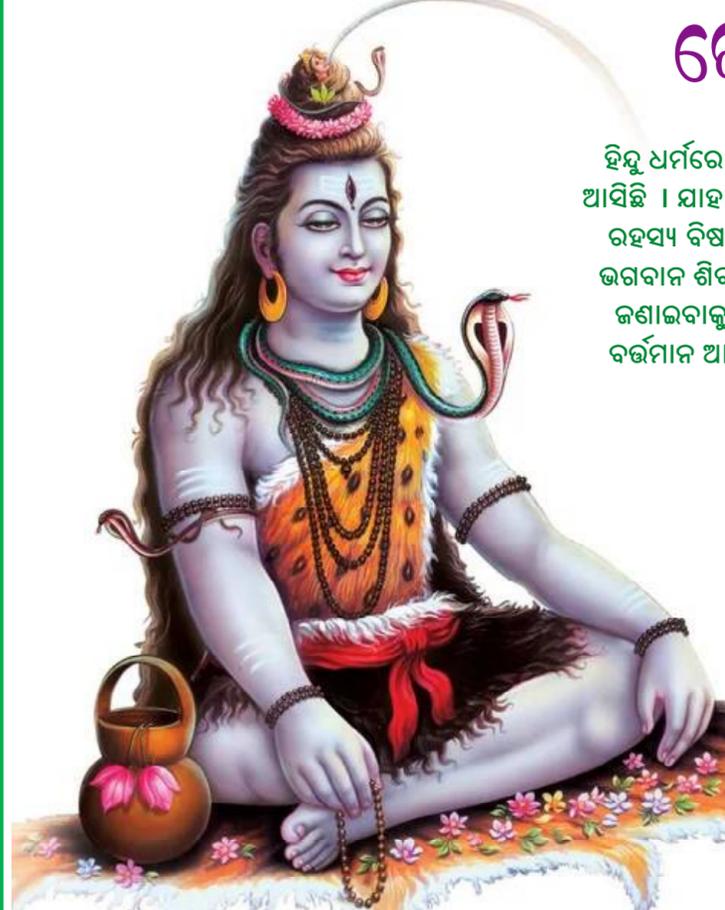


କେଉଁଠାରୁ ଏବଂ କିପରି ହୋଇଥିଲା ଶିବଲିଙ୍ଗର ଉତ୍ପତ୍ତି ?



ହିନ୍ଦୁ ଧର୍ମରେ କାହିଁ କେଉଁ କାଳରୁ ଉକ୍ତ ଏବଂ ଭଗବାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଗଭିର ସମ୍ପର୍କ ରହି ଆସିଛି । ଯାହାଫଳରେ ଉକ୍ତ ସର୍ବଦା ଭଗବାନଙ୍କ ଅଲୌକିକ ଗାଥା ଏବଂ ତାଙ୍କର ବିଭିନ୍ନ ରହସ୍ୟ ବିଷୟରେ ଜାଣିବାକୁ ଇଚ୍ଛା ପ୍ରକାଶ କରେ । ତେବେ ଆମେ ଆଜି ଆପଣଙ୍କ ଭଗବାନ ଶିବଙ୍କ ଲିଙ୍ଗ ରୂପ କିପରି ଏବଂ କେଉଁଠୁ ଉତ୍ପତ୍ତି ହୋଇଥିଲା ସେହି ବିଷୟରେ ଜଣାଇବାକୁ ଯାଉଛୁ । ଯାହାକି ଅନେକ ଭକ୍ତମାନଙ୍କର ଏକ ପ୍ରଶ୍ନବାଚୀ ସୃଷ୍ଟି କରେ । ବର୍ତ୍ତମାନ ଆସନ୍ତୁ ଜାଣିବା ଭଗବାନ ଶିବଙ୍କ ସହ ଜଡ଼ିତ କିଛି ରହସ୍ୟ ବିଷୟରେ...

ଜାଣନ୍ତୁ ଭଗବାନ ଶିବଙ୍କ ସହ ଜଡ଼ିତ ଏହି ରହସ୍ୟ

କିପରି ହୋଇଥିଲା ଶିବ ଲିଙ୍ଗର ଉତ୍ପତ୍ତି :

ହିନ୍ଦୁ ଧର୍ମରେ ଭଗବାନ ଶିବ ଏବଂ ଶିବଲିଙ୍ଗ ମୂର୍ତ୍ତି ପୂଜା କରିବାର ଏକ ନିୟମ ଅଛି । କୁହାଯାଏ ଯେ ଯଦି କୌଣସି ଭକ୍ତ ଭଗବାନ ଶିବଙ୍କୁ ପ୍ରକୃତ ଭକ୍ତି ସହିତ ପୂଜା , ଆରାଧନା କରେ ତାଙ୍କର ସମସ୍ତ କଳ୍ପ ପୂରଣ ହୁଏ । ଏଥିସହିତ ସେମାନଙ୍କୁ ସ୍ଵର୍ଗ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥାଏ । ସେହିପରି ଧାର୍ମିକ ଶାସ୍ତ୍ରରେ ମଧ୍ୟ ଶିବଲିଙ୍ଗଙ୍କ ମହତ୍ତ୍ଵ ବିଷୟରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି । ଯାହାକି ଭଗବାନ ଶିବଙ୍କ ଏକ ରହସ୍ୟ ସହ ଜଡ଼ିତ । ତେବେ କିମ୍ପଦନ୍ତା ଅନୁଯାୟୀ, ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ସୃଷ୍ଟି ହେବା ପରେ ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁ ଏବଂ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଯୁଦ୍ଧ ହୋଇଥିଲା । ଉଭୟ ନିଜକୁ ସବୁଠାରୁ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ବୋଲି ପ୍ରମାଣ କରିବାରେ ବ୍ୟସ୍ତ ଥିଲେ । ଫଳରେ ଏସବୁର ସମ୍ପର୍କ ବିଗିଡ଼ିବାର ଲାଗିଲା । ଯାହାକୁ ଦେଖି ଭଗବାନ ଶିବ ଏକ ଉପାୟ ଚିନ୍ତା କଲେ ଏବଂ ଠିକ୍ ସମୟରେ ଆକାଶରେ ଏକ ଉଜ୍ଜ୍ଵଳ ପଥର ସୃଷ୍ଟି କଲେ । ଏଥିସହିତ ଏକ ଶୂନ୍ୟବାଣୀ ହେଲା ଯେ ଯିଏ ଏହି ପଥରର ଅନ୍ତ ପାଇବ ସେ ଅଧିକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ବିବେଚିତ ହେବ । ବିଶ୍ଵାସ କରାଯାଏ ଯେ ସେହି ପଥରଟି ଶିବଲିଙ୍ଗ ଥିଲା । ତେବେ ଏହି ଶୂନ୍ୟବାଣୀ ପରେ ପଥର ଅନ୍ତ ଖୋଜିବା ପାଇଁ ଉଭୟ ଦେବତା ବ୍ରହ୍ମା ଏବଂ ବିଷ୍ଣୁ ଜଣେ ସ୍ଵର୍ଗ ଏବଂ ଜଣେ ମର୍ତ୍ତ୍ୟରେ ପହଞ୍ଚିଲେ । କିନ୍ତୁ ସମସ୍ତ ପ୍ରୟାସ ପରେ ମଧ୍ୟ ସେହି ପଥରର ଅନ୍ତ ପାଇ ପାରିଲେ ନାହିଁ । ଫଳରେ ଶେଷରେ ବାଧ୍ୟ ହୋଇ ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁ ପରାଜୟ ଗ୍ରହଣ



ଶିବଲିଙ୍ଗର ଅର୍ଥ :

ପୌରାଣିକ ଗାଥା ଅନୁସାରେ ଶିବଲିଙ୍ଗ ଦୁଇଟି ଶବ୍ଦରେ ତିଆରି ହୋଇଛି, ଶିବ ଏବଂ ଲିଙ୍ଗ । ତେବେ ଶିବର ଅର୍ଥ କଲ୍ୟାଣ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଲିଙ୍ଗର ଅର୍ଥ ଯାହାର ଅର୍ଥ ସୃଷ୍ଟି ବୋଲି ବିଶ୍ଵାସ ରହିଛି । ତେବେ ଏହି ଶିବ ଲିଙ୍ଗ ଦୁଇ ପ୍ରକାର ଗୋଟିଏ ହେଉଛି କ୍ୟୋର୍ଟିଲିଙ୍ଗ ଏବଂ ଅନ୍ୟଟି ହେଉଛି ପାରଦ ଶିବ ଲିଙ୍ଗ । ତେବେ ଏହି କ୍ୟୋର୍ଟିଲିଙ୍ଗକୁ ସମଗ୍ର ସମଗ୍ର ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡର ପ୍ରତୀକ ଭାବରେ ବିବେଚନା କରାଯାଏ । କୁହାଯାଏ ଯେ ଏହି ଶିବଲିଙ୍ଗ ଜଳ, ବାୟୁ, ଆକାଶ, ପୃଥିବୀ, ମାୟା, ଚିନ୍ତା, ଭାବନା, ବ୍ରହ୍ମ, ଜୀବ, ଦୁର୍ଦ୍ଧି ଆଦି ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି ।

କଲେ । କିନ୍ତୁ ଭଗବାନ ବ୍ରହ୍ମା ନିଜର ପରାଜୟ ସ୍ଵିକାର କରିବା ପରିବର୍ତ୍ତେ ସେ ପଥରର ଅନ୍ତ ପାଇଛନ୍ତି ବୋଲି ଘୋଷଣା କଲେ । କିନ୍ତୁ ସହି ସମୟରେ ଆକାଶରୁ ପୂଣି ଏକ ଶୂନ୍ୟବାଣୀ ହେଲା, ଯେଉଁଥିରେ ଶୁଣିବାକୁ ମିଳିଲା ଯେ ମୁଁ ଶିବଲିଙ୍ଗ ଅଟେ । ମୋର ଆରମ୍ଭ ନାହିଁ କି ଅନ୍ତ ମଧ୍ୟ ନାହିଁ । ଏହାପରେ ଭଗବାନ ଶିବ ମଧ୍ୟ ସେଠାରେ ଆସିବାର ହେଲେ ଏବଂ କହିଲେ ଯେ ଏହି ପଥର ହେଉଛି ମୋର ଏକ ଅଂଶ ଯାହାକୁ ସାରା ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡରେ ଶିବଲିଙ୍ଗ ଭାବରେ ପୂଜା କରାଯିବ । ସେବେଠାରୁ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡରେ ଏହି ପଥରକୁ ଶିବଲିଙ୍ଗ ଭାବରେ ପୂଜା କରାଯାଏ ।

ଏଭଳି ସମସ୍ୟା ଥିବା ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ ଅଣ୍ଡା ଷଡ଼ିକାରକ : ନଚେତ ବଢ଼ିଯିବ ହାର୍ଟ ଆକାଶର ଆଶଙ୍କା



ସାଧୁ୍ୟ ପାଇଁ ଅଣ୍ଡା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଲାଭଦାୟକ, କିନ୍ତୁ ଏହା କରୁଣା ନୁହେଁ ଯେ ଏହା ସମସ୍ତ ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ ଲାଭଦାୟକ ହେବା ଉଚିତ୍ । ସାଧୁ୍ୟ ବିଶେଷଜ୍ଞମାନେ କହିଛନ୍ତି ଯେ କିଛି ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ ଅଣ୍ଡା ଖାଇବା କ୍ଷତିକାରକ ହୋଇପାରେ । ଆଜି ଆମେ ଆପଣଙ୍କ ପାଇଁ ସେହି ଲୋକଙ୍କ ବିଷୟରେ କହିବାକୁ ଯାଉଛୁ ଯେଉଁମାନେ ଅଣ୍ଡା ଖାଇବା ଠାରୁ ଦୂରରେ ରହିବା ଉଚିତ୍ । କିମ୍ପା ଆପଣଙ୍କ

ଚାନ୍ଦ୍ରର ପରାମର୍ଶରେ, କେତେ ଅଣ୍ଡା ଖାଇ ପାରିବେ ତାହା ବିଷୟରେ କହିବୁ । ଅଣ୍ଡା ପୋଷକ ତତ୍ତ୍ଵରେ ପରିପୁର୍ଣ୍ଣ । ଏଥିରେ ପ୍ରୋଟିନ୍, କ୍ୟାଲସିୟମ୍, ଫୋଲିକ୍ ଏସିଡ୍, ଆମିନୋ ଏସିଡ୍ ଏବଂ ଫସଫରସ୍ ଇତ୍ୟାଦି ପ୍ରକୃତ ପରିମାଣରେ ମିଳିଥାଏ, ଯାହା ଶରୀର ପାଇଁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଲାଭଦାୟକ । ଅଣ୍ଡା ଖାଇବା ଦ୍ଵାରା ହାର୍ଟ ମଜବୁତ ହେବା ସହିତ ରୋଗ ପ୍ରତିରୋଧକ ଶକ୍ତି ମଧ୍ୟ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ହୁଏ । ଯେଉଁମାନେ ସୁସ୍ଥ ଏବଂ ପ୍ରୋଟିନ୍ ଆବଶ୍ୟକ କରନ୍ତି ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଏହା ଲାଭଦାୟକ । କଣେ ଆମେରିକୀୟ ଚାନ୍ଦ୍ର ଚାକ୍ ଭନଷ୍ଟ୍ରାମରେ ଏକ ଭିଡିଓ ସେୟାର କରିଛନ୍ତି ଯେଉଁଥିରେ ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଶରୀରରେ ଅଧିକ ଅଣ୍ଡା କୋଲେଷ୍ଟ୍ରଲ୍ ମଜବୁତ କାରଣରୁ ତିଆରି ହୋଇଥାଏ, ତେଣୁ ଅନେକ ବିଶେଷଜ୍ଞ ବିଶ୍ଵାସ କରନ୍ତି ଯେ ଅଧିକ ପରିମାଣର ଚର୍ବିଯୁକ୍ତ ଖାଦ୍ୟ ଖାଇବା ଆମ ମଜବୁତରେ ଅଧିକ କୋଲେଷ୍ଟ୍ରଲ୍ ସୃଷ୍ଟି କରିଥାଏ । ଅଣ୍ଡାରେ ଉଚ୍ଚ କୋଲେଷ୍ଟ୍ରଲ୍ ଏବଂ ଚର୍ବି ଥାଏ, ତେଣୁ ଯଦି ଆପଣ ପ୍ରତିଦିନ ୧ଟି ଅଣ୍ଡା ଖାଆନ୍ତି ତେବେ ଏହାର କୌଣସି କ୍ଷତି ହେବ ନାହିଁ, କିନ୍ତୁ ଗୋଟିଏରୁ ଅଧିକ ଅଣ୍ଡା ଖାଇବା ଆପଣଙ୍କ ଅବସ୍ଥାକୁ ଖରାପ କରିପାରେ । ଏହି ଲୋକ ଅଣ୍ଡା ଖାଇବା ଉଚିତ୍ ନୁହେଁ :-

ଏପ୍ରିଲ ୨୨ରୁ ଆରମ୍ଭ ହେବ ଗୁରୁ ଚଣ୍ଡାଳ ଯୋଗ : ୪ ରାଶି ପାଇଁ ଅଶୁଭ

ଏପ୍ରିଲ ୨୨ରେ ଗୁରୁ ଚଣ୍ଡାଳ ଯୋଗ ଆରମ୍ଭ ହେବ । ବିଶ୍ଵାସ କରାଯାଏ ଯେ ଯେତେବେଳେ ଗୁରୁ ଓ ରାହୁଙ୍କ ମିଳନ ହୁଏ, ସେତେବେଳେ ଗୁରୁ ଚଣ୍ଡାଳ ଯୋଗ ସୃଷ୍ଟି ହୁଏ । ଏହି ଗୁରୁ ଚଣ୍ଡାଳ ଯୋଗ ୭ ମାସ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚାଲିବାକୁ ଯାଉଛି । ଏହା ଅନେକ ରାଶି ଉପରେ ପ୍ରଭାବ ପକାଇବ । ଗୁରୁ ଚଣ୍ଡାଳ ଯୋଗ କେତେକ ପାଇଁ ଶୁଭ ଏବଂ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଅଶୁଭ ବୋଲି ପ୍ରମାଣ ହୋଇପାରେ । ଦେଓଗରର ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଜ୍ୟୋତିଷ ପଣ୍ଡିତ ନନ୍ଦକିଶୋର ମୁରବଲ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଏପ୍ରିଲ ୪ରେ ସୂର୍ଯ୍ୟ ମୀନ ଠାରୁ ମେଷକୁ ଚାଲିଆସିଛନ୍ତି । ଏଭଳି ପରିସ୍ଥିତିରେ ଗୁରୁ ଚଣ୍ଡାଳ ଯୋଗର

ଅରମ୍ଭ ସହିତ ଅନେକ ରାଶିର ଚିହ୍ନ ଉପରେ ପ୍ରଭାବ ପଡ଼ିବାକୁ ଯାଉଛି । କିନ୍ତୁ ଏହା ୪ଟି ରାଶି ଉପରେ ସମସ୍ୟା ସୃଷ୍ଟି କରିବ । ମେଷ : ଗୁରୁ ଚଣ୍ଡାଳ ଯୋଗ ଏହି ରାଶିର ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଖରାପ ହେବ । ଶାରୀରିକ ସମସ୍ୟାକୁ ସାମୁଁ କରିବାକୁ ପଡ଼ିପାରେ । ଆର୍ଥିକ କ୍ଷତି ମଧ୍ୟ ହୋଇପାରେ । ସାଧୁ୍ୟ ସମକ୍ଷୟ ସମସ୍ୟା ଉପୁଜିପାରେ । ମନର ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ହେବୁ ଜଣକୁ ଅସୁଚିଧାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେବାକୁ ପଡ଼ିପାରେ । ମିଥୁନ : ଏହି ରାଶିର ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ ଗୁରୁ ଚଣ୍ଡାଳ ଯୋଗ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଅଶୁଭ ହେବ । ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଆର୍ଥିକ

ବିଜୁଳି ଚାଲିଯାଇଥିଲେ ବି ‘ନୋ ଟେନସନ’ : ୫ଟି ଉପାୟରେ ଘରକୁ କରିପାରିବେ ଥଣ୍ଡା

ଏପ୍ରିଲ ମାସରେ ଏବେ ଗ୍ରୀଷ୍ମର ପ୍ରବଳ ଉତ୍ତାପ ଅନୁଭବ ହେଉଛି । ଉତ୍ତାପ ବୃଦ୍ଧି ମଧ୍ୟରେ ବିଦ୍ୟୁତ୍ କଟ୍ ପ୍ରାୟତଃ ଏକ ବଡ଼ ସମସ୍ୟା ପାଲଟିଛି । ଏସି, କୁଲର୍ ଏବଂ ପଞ୍ଜାଗୁଡ଼ିକ ବନ୍ଦ ହେବା ମାତ୍ରେ ସମସ୍ତଙ୍କ ଅବସ୍ଥା ଖରାପ ହେବାକୁ ଲାଗେ । ଅନେକ ଲୋକ ଅଛନ୍ତି ଯେଉଁମାନେ ଉତ୍ତାପକୁ ସହ୍ୟ କରିପାରନ୍ତି ନାହିଁ ଏବଂ ବେଳେବେଳେ ସେମାନଙ୍କ ସାଧୁ୍ୟ ଉପରେ ମଧ୍ୟ ଏହାର ପ୍ରଭାବ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ । ଏପରି ପରିସ୍ଥିତିରେ ଗରମକୁ ଦୂଷ୍ଟରେ ରଖି ଏହିପରି କିଛି ପଦ୍ଧତି ଗ୍ରହଣ କରାଯିବା ଆବଶ୍ୟକ, ଯାହାଦ୍ଵାରା ବିଦ୍ୟୁତ୍ ସରିବା ପରେ ମଧ୍ୟ ଏହା ଘରକୁ ଥଣ୍ଡା ରଖାଯାଇପାରିବ । ଏହି ପଦ୍ଧତିଗୁଡ଼ିକ କେବଳ ପଞ୍ଜା ଚାଲିଥିବା ବେଳେ ଘରର ଥଣ୍ଡା ବଜାୟ ରଖିପାରିବ । ଯଦି ଆପଣ ଉତ୍ତାପରୁ ରକ୍ଷା ପାଇବା ପାଇଁ ଉପାୟ ଖୋଜୁଛନ୍ତି, ତେବେ କିଛି ପଦ୍ଧତିଗୁଡ଼ିକ ଆପଣଙ୍କ ପାଇଁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଉପଯୋଗୀ ହୋଇପାରେ । ଘରେ ଛୋଟ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରି ଏହାକୁ ଥଣ୍ଡା ରଖାଯାଇପାରିବ । ଆସନ୍ତୁ ଜାଣିବା ଏହିପରି ୫ ଟି ସହଜ ଉପାୟ...



- ଘରକୁ ଥଣ୍ଡା ରଖିବା ପାଇଁ ୫ ଟି ଉପାୟ :-
- ୧. ଛାତ ଉପରେ ପାଣି ଡାଳନ୍ତୁ - ପୂରୁଣା ଯୁଗରୁ ଘରକୁ ଥଣ୍ଡା ରଖିବା ପାଇଁ ଛାତ ଉପରେ ପାଣି ଡାଳାଯାଉଥିଲା । ଏହି ପାରମ୍ପରିକ ପଦ୍ଧତି ଆଜି ମଧ୍ୟ ପ୍ରଚାଳିତ । ଯେତେବେଳେ ସୂର୍ଯ୍ୟର ଉତ୍ତାପ ଯୋଗୁଁ ଛାତ ଗରମ ହେବା ଆରମ୍ଭ କରେ, ସେତେବେଳେ ଘର ଭିତରେ ଉତ୍ତାପ ଏବଂ ଆର୍ଦ୍ରତା ଅନୁଭବ ହୁଏ । ଏପରି ପରିସ୍ଥିତିରେ ଛାତ ଉପରେ ପାଣି ଡାଳିବା ଏବଂ ଥଣ୍ଡା ରଖିବା ଦ୍ଵାରା ଉତ୍ତାପ କମିଯାଏ । ଏହା ବ୍ୟତୀତ ଛାତକୁ ଟିଣ କିମ୍ପା ଅନୟ କୌଣସି ଉପାୟରେ ଆଚ୍ଛାଦନ କରି ଉତ୍ତାପକୁ ହ୍ରାସ କରାଯାଇପାରେ ।
- ୨. ପିଠି ପିନ୍ଧିବା - ଘରର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ବଢ଼ାଇବା ପାଇଁ ପିଠି ପିନ୍ଧିବା ପ୍ରାୟତଃ ବ୍ୟବହୃତ ହୁଏ । କିନ୍ତୁ ଆପଣ ଜାଣନ୍ତି କି ପିନ୍ଧିବା ଆପଣଙ୍କ ଘରକୁ ଥଣ୍ଡା ରଖିବାରେ ମଧ୍ୟ ସହାୟକ ହୋଇଥାଏ । ବାସ୍ତବରେ, ପିଠି ପିନ୍ଧିବା ଆପଣଙ୍କୁ ଉତ୍ତାପକୁ କିଛି ପରିମାଣରେ ଶୋଷିବା ପାଇଁ ମଧ୍ୟ କାମ କରେ । ଏପରି ପରିସ୍ଥିତିରେ ଗୁମରେ ପିଠି କାମ ହୋଇଥାଏ, ସେଥିରେ ଆପଣଙ୍କୁ ଅନୟ ରୁମ୍ ତୁଳନାରେ କମ୍ ଗରମ ଲାଗିଥାଏ ।
- ୩. ବାଲକୋନୀରେ ଗଛ ଲଗାଇବା - ଘରକୁ ଯେଉଁ ବାଟ ଦେଇ ପବନ ଆସିଥାଏ, ସେଠାରେ ସବୁଜ ଏବଂ ଘନ ଗଛ ଲଗାଯାଇପାରିବ । ମୁଖ୍ୟତଃ ଅଧିକ ଉତ୍ତାପ ଉତ୍ପାଦକ ବାଲକୋନୀରେ ଲଗାଯାଇପାରେ । ଏପରି ପରିସ୍ଥିତିରେ ସେଠାରୁ ଆସୁଥିବା ବାୟୁ ଥଣ୍ଡା ଅନୁଭବ କରାଇବ ଏବଂ ଉତ୍ତାପକୁ ମଧ୍ୟ ଉତ୍ତାପକୁ ବନ୍ଦ କରିଦେବ । ଏହା ସହିତ ଝରକା ପାଖରେ ସବୁଜ ଉତ୍ତାପକୁ ରଖିବା ଦ୍ଵାରା ଥଣ୍ଡା ପବନ ମିଳିଥାଏ ।
- ୪. ଗ୍ରୀନ ନେଟ୍ - ଉତ୍ତାପର ଅନୁଭବକୁ ହ୍ରାସ କରିବାରେ ଗ୍ରୀନ ନେଟ୍ ବହୁତ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ହୋଇପାରେ । ଉତ୍ତାପକୁ ସିଧାସଳଖ ସୂର୍ଯ୍ୟ କିରଣରୁ ରକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ ଗ୍ରୀନ ନେଟ୍ ବ୍ୟବହୃତ ହୁଏ, କିନ୍ତୁ ଆପଣ ଏହାକୁ ଘରର ମୁଖ୍ୟ ଦ୍ଵାରରେ କିମ୍ପା ବାଲକୋନୀରେ ପରଦା ଭାବରେ ରଖିପାରିବେ । ଏହା ଗରମ ପବନକୁ ସିଧାସଳଖ ବନ୍ଦ କରିପାରେ ଆସିବାକୁ ପ୍ରତିରୋଧ କରିବ ।
- ୫. ନଡ଼ା ବିଡ଼ା - ବିଦ୍ୟୁତ୍ କଟିଗଲେ ମଧ୍ୟ ଘରକୁ ଥଣ୍ଡା ରଖିବା ପାଇଁ ନଡ଼ା ବିଡ଼ା ଲଗାଇବା ଏକ ପୁରାତନ ଏବଂ ପାରମ୍ପାରିକ ଉପାୟ । ଏହାକୁ ପ୍ରୟୋଗ କରିବା ପରେ ଆସୁଥିବା ପବନ କୁଲିବ ଏବଂ ଏସିର ଅନୁଭବ ବେଗିଥାଏ । ଏହା ମୁଖ୍ୟତଃ ମୁଖ୍ୟ ଫାଟକ କିମ୍ପା ଯେଉଁ ସ୍ଥାନକୁ ସର୍ବାଧିକ ପବନ ଆସେ ସେହି ସ୍ଥାନରେ ଲଗାଯାଇଥାଏ । ସମୟ ସମୟରେ ଏହା ଉପରେ ପାଣି ଡାଳିବା, ଯେଉଁ କାରଣରୁ ଗରମ ପବନ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଥଣ୍ଡା ହୋଇଯାଏ ।



ଅପଣଙ୍କୁ ହରାଇବା କରିପାରେ । କନ୍ୟା : ଏହି ଗୁରୁ ଚଣ୍ଡାଳ ଯୋଗ ଏହି ରାଶିର ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଖରାପ ହେବ । ବାକି ଧାର ହୋଇ

ଅସ୍ମତ ବଚନ

ନିଜର ଦୁର୍ବଳତା ବିଷୟରେ ଭାବନା କରିବା ଦୁର୍ବଳତାର ପ୍ରତିଷେଧକ ନୁହେଁ। ଶକ୍ତିର ଭାବନା କରିବା ହେଉଛି ତାର ପ୍ରତିଷେଧକ। ନିଜ ମଧ୍ୟରେ ଶକ୍ତି ସର୍ବଦା ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇ ରହିଛି ବୋଲି ମାନବକୁ ଶିକ୍ଷା ଦିଅ।

ଆଇନ ଅସ୍ତ...

ଅନେକ ସମୟରେ ରାଜ୍ୟ ବା ଦେଶରେ କେତେକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ପରିସ୍ଥିତି ଉପସ୍ଥଳେ, ଯେତେବେଳେ କି ବିଦ୍ୟମାନ ଆଇନ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ନୁହେଁ ବୋଲି କେତେକ ହୋଇଥାନ୍ତି । ଏଭଳି ପରିସ୍ଥିତିକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିବାକୁ ବ୍ୟବସ୍ଥାପିତାଗୁଡ଼ିକ ରାଜ୍ୟ ବା ରାଷ୍ଟ୍ରକୁ ଅଧିକ କ୍ଷମତା ପ୍ରଦାନ କରିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ କେତେକ ବିଶେଷ ଆଇନ ପାରିତ କରିଥାନ୍ତି । ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ସୁରକ୍ଷା ଆଇନ (ଏନ୍ଏସ୍ଏ), ୧୯୮୦ ଏମିତି ଏକ ଆଇନ, ଯାହାକୁ ପ୍ରଶାସନ କରାଯାଇଥିଲା ସେହିସବୁ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ କାରାଗାରରେ ଅଟକ ରଖିବା ପାଇଁ, ଯେଉଁମାନେ ଭାରତର ପ୍ରତିରକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥା, ବିଦେଶୀ ଶକ୍ତିମାନଙ୍କ ସହିତ ସମ୍ପର୍କ, ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ସୁରକ୍ଷା, ସର୍ବସାଧାରଣରେ ଶୁଖିଲା ରକ୍ଷା ବା ଜନ ସମ୍ବନ୍ଧନୀୟ ପାଇଁ ଅତ୍ୟାବଶ୍ୟକ ଯୋଗାଣ ଓ ସେବାଗୁଡ଼ିକୁ ଅବ୍ୟାହତ ରଖିବା କ୍ଷେତ୍ରରେ ହାନିକାରକ ମନେ ହେଉଥିଲେ । ପରନ୍ତୁ, ସାମ୍ପ୍ରତିକ ସମୟରେ ଏହି ଆଇନର ରାଜନୀତିକ ଶକ୍ତିମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଅପବ୍ୟବହାର ହେଉଥିବା ସମ୍ପର୍କରେ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ଅନୁଭବ କରିଛନ୍ତି । ତଳିତ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଦେଶର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ଅଦାଲତ ଭାରତର ପ୍ରତିରୋଧାତ୍ମକ ଅଟକ ରଖି ଆଇନଗୁଡ଼ିକର ଅପବ୍ୟବହାର ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି । ଗୋଟିଏ ମାମଲାରେ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ଅଯୋଗ୍ୟ ଭାବରେ ଏସ୍ଏସ୍ଏସ୍ଏ ରାଜନୀତିକ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ପ୍ରୟୋଗ କରା ଯାଇଥିବା ଦର୍ଶାଇ ଥିବା ବେଳେ ଅନ୍ୟ ଗୋଟିଏ ମାମଲାରେ (ପ୍ରମୋଦ ସିଂହ ବନାମ ଯୁନିଅର୍ଡ ଅଫ୍ ଇଣ୍ଡିଆ- ୟୁଥ ଆଇ) କୋର୍ଟଙ୍କ ଖଣ୍ଡପାଠ ଦର୍ଶାଇଛନ୍ତି ଯେ ଅଟକ ରଖିବା ଆଇନଗୁଡ଼ିକ ଉପନିବେଶନାଦୀ ଉତ୍ତରାଧିକାର ଯାହାର ଅପବ୍ୟବହାର କରାଯିବାର ସାମର୍ଥ୍ୟ ରହିଛି । ସମାଜବାଦୀ ପାର୍ଟିର ଜଣେ ବିଧାୟକଙ୍କ ବିରୋଧରେ ସରକାରୀ କର୍ମଚାରୀମାନଙ୍କୁ ଅଟକ ଦେବା ଅଭିଯୋଗରେ ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶ ସରକାରଙ୍କ ନିଷ୍ପତ୍ତି-କଠୋର ଏନ୍ଏସ୍ଏସ୍ଏ ପ୍ରୟୋଗ କରି ତାଙ୍କୁ ପ୍ରାୟ ବର୍ଷେ ହେବ ଅଟକ ରଖିବା ମାମଲାରେ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ 'ବିସ୍ମୟ' ପ୍ରକାଶ କରିବା ସହିତ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି ଯେ ଏହା 'ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ଭିତ୍ତିହୀନ' ଏବଂ 'ଏ ବାବଦରେ ଏଭଳି କଠୋର ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯିବା କର୍ତ୍ତୃକ୍ଷମତାକୁ ଦୁର୍ବଳ ମାନସିକତାର ଏକ ଉଦାହରଣ । ଅନ୍ୟ ଏକ ପ୍ରଥମ ମାମଲାରେ ଭାରତର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ଅଦାଲତର ଉତ୍ତରରେ କାର୍ଯ୍ୟପାଳିକାର ଅତ୍ୟଧିକ ଆତୁରତା ପ୍ରଦର୍ଶନ ଦ୍ୱାରା ନ୍ୟାୟିକ ହସ୍ତକ୍ଷେପ କରାଯାଇଛି ଯାହା ଉଚିତ ଭଳି ଏକ ଶବ୍ଦକୁ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ କରିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ରହିଥିବା ଦେଖା ଯାଇଛି । ଏ ଦୁଇଟି ଯାକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଯେଉଁ 'ଅସ୍ତ' ପ୍ରୟୋଗ କରାଯାଇଛି, ତାହା ପ୍ରତିରୋଧାତ୍ମକ ଅଟକ ସମ୍ପର୍କିତ ଆଇନ । ଏହି ଅସ୍ତ ଉତ୍ତରାଧିକାର ସ୍ତରରେ ପ୍ରାୟ କରାଯାଇଥିବା ଏକ ଉପନିବେଶନାଦୀ ସାଧନ ବୋଲି ଯାହା ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ କହିଛନ୍ତି, ତାହା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ଯଥାର୍ଥ । ବସ୍ତୁତଃ, ଅନେକଗୁଡ଼ିକ ଉଦାହରଣରେ ଏଭଳି ନିୟମଗୁଡ଼ିକର ବ୍ୟାପକ ପ୍ରୟୋଗ ସାମୁହିକ ସ୍ୱାଧୀନତାକୁ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ କରିଦେବା ନିମନ୍ତେ ରାଜ୍ୟ ବା ରାଷ୍ଟ୍ରର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟକୁ ପ୍ରତିଫଳିତ କରିଥାଏ । ଏକ ଉତ୍ତର-ଉପନିବେଶନାଦୀ, ଗଣତାନ୍ତ୍ରିକ ରାଜନୀତିରେ ଆସୁ ରଖିଥିବା ବ୍ୟବସ୍ଥା ଏଭଳି ଆଇନଗୁଡ଼ିକୁ ଅଧିକାଂଶ ନ କରିବା ଏସବୁର ଖଳ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ରଖି ନିରନ୍ତର ଭାବରେ ବକାୟ ରଖିବାକୁ ସୁଚାଇ ଥାଏ । ପ୍ରତିରୋଧାତ୍ମକ ଅଟକ ରଖିବା ସମ୍ପର୍କିତ ଆଇନଗୁଡ଼ିକ ଅପବ୍ୟବହାର ପ୍ରତି ଅନୁକୂଳ ମନୋଭାବ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବା ବସ୍ତୁତଃ ତଥ୍ୟ ଦ୍ୱାରା ମଧ୍ୟ ସମର୍ଥିତ । ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଅପରାଧ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ବ୍ୟୁତ୍ଥା (ଏନ୍ଏଆଇଆର୍)ର ତଥ୍ୟ ଅନୁସାରେ, ୨୦୨୧ରେ ପ୍ରତିରୋଧାତ୍ମକ ଅଟକ ରଖାଯିବା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଦେଶରେ ୨୩.୭ ପ୍ରତିଶତ ବୃଦ୍ଧି ଦେଖା ଯାଇଥିଲା ; ଏସ୍ଏସ୍ଏସ୍ଏ ବଳରେ ପ୍ରତିରୋଧାତ୍ମକ ଅଟକ ରଖାଯିବା କ୍ଷେତ୍ରରେ ମଧ୍ୟ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱଗତି ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା ଏବଂ ୨୦୨୦ରେ ଏହା ଶିଖର ଦେଖି ଛୁଟିଥିଲା; ସେମାନଙ୍କର ନିଜସ୍ୱ ଅଟକ ରଖି ଆଇନ ପ୍ରଚଳନ କରୁଥିବା ରାଜ୍ୟମାନେ ସେଗୁଡ଼ିକର ପ୍ରୟୋଗ କ୍ଷେତ୍ରରେ ବେଶ୍ ନିଶ୍ଚରତା ଅବଲମ୍ବନ କରିଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ସବୁଠୁ ବେଶ୍ ବିଚ୍ଚାଳନକ ହେଉଛି- ଅଟକ ରଖିବା ସମ୍ପର୍କିତ ଆଇନଗୁଡ଼ିକର ବ୍ୟାପକ ଏବଂ ମନମୁଖୀ ପ୍ରୟୋଗ ବିଚାରବଦ୍ଧ ଭାବରେ ଏବଂ ବିଚଳ ଘଟଣାଗୁଡ଼ିକ ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ହେବା ଉଚିତ ବୋଲି ସର୍ବୋଚ୍ଚ ଅଦାଲତ କହିଥିବା ବେଳେ ପ୍ରଶ୍ନାସନ କ୍ଷେତ୍ରରେ କିନ୍ତୁ ଏହାର ପ୍ରୟୋଗ ନେଇ ଅସଂଖ୍ୟ ପଛଗିତର ଅବଗତି ରହିଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ଏହି ସମସ୍ୟାର ମୂଳ କାରଣ ହେଉଛି, ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଏବଂ ଆଇନଗୁଡ଼ିକର ଶିକ୍ଷାଦାନୀ, ଯାହା ଏକ ବ୍ୟାପକ ଅଧ୍ୟୟନର ଅପେକ୍ଷା ରଖେ ଯେ କେଉଁ ପରିସ୍ଥିତିରେ ସାମ୍ପ୍ରତିକ ଅଧିକାରଗୁଡ଼ିକୁ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇ ପାରିବ । ୧୯୫୦ ମସିହାଠାରୁ ଏଭଳି ଘଟଣାମାନ ଘଟି ଆସୁଛି । ଏହାର ଏକ ଉଦାହରଣ ହେଉଛି ୨୦୨୧ର ଆଇଟି ନିମ୍ନ ଏବଂ ଏହାର ସଂଶୋଧନ ଯାହା ସରକାରୀ ଭାବରେ ' ଅନୁକୂଳ ହୋଇ ନଥିବା' ବିରୋଧରେ ମଧ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନକୁ ଆମନ୍ତ୍ରଣ କରି ପାରିବ । ତେଣୁ କେବଳକେଳ ଏକ ତୁରନ୍ତ ଅସ୍ତର ଯନ୍ତ୍ରଣାକୁ ମୁକ୍ତି ପାଇବାକୁ ଏହାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କରାଯିବା ହିଁ ସର୍ବୋତ୍ତମ ଉପାୟ ଭାବରେ ବିବେଚନା କରାଯାଇଥାଏ ।

ବାଲ୍ୟକାଳୁ ଧନ ଧର୍ମ ମୁଁ ସଂଚିବି...

ପଂକଜ କୁମାର ପାଣିଗ୍ରାହୀ



ହିନ୍ଦୁ ସଂସ୍କାର, ସଂସ୍କୃତି କଳ୍ପିତ ଉପରୋକ୍ତ ଉଚ୍ଚିତକୁ ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ମଣିଷ ଉପସ୍ଥିତ ସମୟ ସାପେକ୍ଷ ତେଜନାରେ ମୁଖିତ କରି ଯେଉଁସବୁ ଶିକ୍ଷା ସମାଜରେ ବିତରଣ କରୁଛନ୍ତି ସେସବୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଦାର୍ଶନିକଙ୍କ ପ୍ରକୃତ ସନ୍ଦେଶ ନୁହେଁ । ଆମ ସଂସ୍କୃତିର ପ୍ରାୟତଃ ସମସ୍ତ ଜ୍ଞାନସିଦ୍ଧି ବହୁବ୍ୟାପୀ ଗୁଡ଼ିକୁ ବିକୃତ, ବିଭକ୍ତ କରି ଅମାନୁଷ୍ଟିକ ସ୍ୱାର୍ଥନୈତ୍ତ୍ୱ ଆଦି ଯାହାସବୁ ବିପରାତମୁଖୀ ରେତନା ସମାଜରେ ବିତରଣ କରୁଛନ୍ତି ସେଗୁଡ଼ିକୁ ସମାଜୀୟ କରିବା ମଣିଷ କ୍ଷାଣ । ଉପସ୍ଥିତ ସମୟରେ କେତେକ ଅଜ୍ଞାନ ଚତୁର ସ୍ୱାର୍ଥନୈତ୍ତ୍ୱ ନିଜକୁ ସୁହାଇଲା ଭଳି ଅନେକ ମନ୍ଦବ୍ୟ ପ୍ରଚାର ପ୍ରସାର କରି ସାଧାରଣ ନିର୍ବୋଧକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରି ଠକୁଥିବା ନବୁଦ୍ଧ ସେମାନଙ୍କ କଥାକୁ ମହତ୍ତ୍ୱ ଦେଇ ସହିତ ଗ୍ରହଣ କରୁଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି ସମସ୍ତ କ୍ଷେତ୍ରରେ । ପ୍ରମାଣପତ୍ର ଶୂନ୍ୟ ଅବସ୍ଥାରେ ଦାର୍ଶନିକ ଯାହାସବୁ ତେଜନା ଅନୁସାରେ ପରିବର୍ତ୍ତେ ଅବନତିର ବିଭାଷିତା ଆଡ଼କୁ ମୁଖିତ । ଏହି ମର୍ମରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଉଚ୍ଚିତର ସମାଜୀୟ କରି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଶିକ୍ଷା ପାଇବା ବିଷୟ ଏହାକି...

ଏହାର ତାତ୍ତ୍ୱିକ ନିଦର୍ଶନ ଏହା କି ଜ୍ଞାନ ଦ୍ୱାରା ଜୀବନର ଯେକୌଣସି ପରିସ୍ଥିତିକୁ ମୁକାବିଲା କରାଯାଇ ପାରିବ । କିନ୍ତୁ ଚଳା ଦ୍ୱାରା କେବଳ ଖୁବ୍ କମ୍ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ସମ୍ଭବ, ଆଉ କେତେବେଳେ ଚଳା ମୁକାବିଲା କରିପାରିବା କ୍ଷମତା ବହିର୍ଭୂତ ପରିସ୍ଥିତି ସୃଷ୍ଟି କରିବାରେ ସହଯୋଗୀ ହୋଇଥାଏ । ଚଳା ଜୀବନ ଯାତକର କାରଣ, ଚଳା ମାନସିକ ଅସ୍ୱଚ୍ଛଳନର କାରଣ ହେଉଥିବା କୌଣସି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ କଥା ନୁହେଁ ଯାହା ସମସ୍ତେ ଜାଣନ୍ତି । ଚଳା କେବଳ ଏକ ମନୁଷ୍ୟକୃତ ବିଭାଷିକାର ରୂପାନ୍ତରଣ ରେହେବା ବ୍ୟତୀତ ପ୍ରକୃତ ଧନ ନୁହେଁ । ତେଣୁ ଦାର୍ଶନିକ, ମଣିଷର ଅନ୍ତର୍ଜ୍ଞାନକୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି ସମସ୍ତ କ୍ଷେତ୍ରରେ । ପ୍ରମାଣପତ୍ର ଶୂନ୍ୟ ଅବସ୍ଥାରେ ଦାର୍ଶନିକ ଯାହାସବୁ ତେଜନା ଅନୁସାରେ ପରିବର୍ତ୍ତେ ଅବନତିର ବିଭାଷିତା ଆଡ଼କୁ ମୁଖିତ । ଏହି ମର୍ମରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଉଚ୍ଚିତର ସମାଜୀୟ କରି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଶିକ୍ଷା ପାଇବା ବିଷୟ ଏହାକି...

ଅନ୍ୟ ଏକ ଦିଗରେ ନିବେଶ କରିବା ଛଡ଼ା କୌଣସି ପ୍ରକାରେ ନିଜର ବ୍ୟବହାର ଉପଯୋଗୀ ଖର୍ଚ୍ଚ ନକରି ପୁନର୍ବାର ସେହି ନିବେଶ ଧାନକୁ କୌଣସି ପ୍ରକାରେ ଉପଭୋଗ ନକରି କାର୍ଯ୍ୟ ଶେଷ କରୁଥିବା ଉଦାହରଣ ୯୦ ପ୍ରତିଶତରୁ ଅଧିକ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ ଉପଯୁକ୍ତ ଅନୁଧ୍ୟାନ କଲେ । ସାଧାରଣ ମଣିଷ ଗୁଡ଼ିକ ବ୍ୟାପକ ପରିଶ୍ରମ କରି ହେଉ କିମ୍ବା ଅନୈତିକ ଉପାୟରେ ଅର୍ଜିତ ଧନର ନିଜକୁ ପ୍ରୟୋଜନ ନକରି କେବଳ ଗୋଷ୍ଠୀ ଚତୁର ବ୍ୟବସାୟୀଙ୍କୁ ପୋଷିବା ଛଡ଼ା ଏହି ବୁଝା, ମିଥ୍ୟା ପ୍ରେରଣାକୁ ଅନ୍ତରାଳୀୟ କରି କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ଦ୍ୱାରା ସେହି ଦୁଇ ଗୋଷ୍ଠୀର ବ୍ୟବସାୟୀଙ୍କୁ କେମିତି ପରୋକ୍ଷରେ ସ୍ୱାର୍ଥ ହାସଲ କରୁଛନ୍ତି ଏବଂ ନିର୍ବୋଧ କେମିତି ପ୍ରଭାବିତ ହେଉଛନ୍ତି ଆଜି ସମୟରେ ବିଚାର କରିବା । ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରଚାର, ପ୍ରସାର କଳାରେ ସାମାଜିକ ବିଭାଷିକା ବିଷୟରେ ସମସ୍ତ ଆଲୋଚନା କରାଗଲେ ନିଷ୍ପତ୍ତି ଏହା ମିଳିବ ଯେ... ଜଣେ ମଣିଷ ତାହାର ବ୍ୟବହାର ଆବଶ୍ୟକ ବହିର୍ଭୂତ ଯେଉଁ ଧନରାଶି ଉପାର୍ଜନ କରିଥାଏ ତାହାର କିଛି ବ୍ୟବହାର କରି ଆମେ ଆନନ୍ଦରେ କାଳାତିପାତ କରିପାରିବା । ଅନୁରୂପ ଧନରେ ମଣିଷକୁ ସତ୍ୟ ଉପରେ ଆଧାରିତ ସାମାଜିକ, ମାନସିକ ତେଜନା ତଥା ତାହାର ବ୍ୟବହାରକୁ ଧର୍ମ ବୋଲି କୁହାଯାଇ ଅଛି ଯାହା ପ୍ରକୃତ ପକ୍ଷେ ମାନବଧର୍ମ ଅଟେ । ମଣିଷର ପ୍ରାଣିତ ଚରିତ୍ର, ଆଚରଣ ଏବଂ ସଂରକ୍ଷଣ ବିଷୟ ବିଚାରକୁ ପ୍ରକୃତ ଧର୍ମ ବୋଲି କୁହାଯାଏ । ତେଣୁ ଆମକୁ ମାନସିକ ତେଜନାରେ ଅଭିଷିକ୍ତ ହୋଇ ସମାଜର ମଙ୍ଗଳ ବିଚାର କରି ଦେଖିବା । କୌଣସି ବିଷୟ କିମ୍ବା ବସ୍ତୁର ବାସ୍ତବତା ତେଜନା ଜ୍ଞାନ ତଥା ସତ୍ୟାସତ୍ୟ ଉଦ୍ଦୋତନ କରି ସୁରକ୍ଷିତା ମଧ୍ୟରେ ସଂସ୍କୃତ୍ୟ କରିବା ଦ୍ୱାରା ମଣିଷର ପ୍ରକୃତ ଜ୍ଞାନ ଉଦୟ ହୋଇଥାଏ । ସେହି ପ୍ରକୃତ ଜ୍ଞାନକୁ ବିନିଯୋଗ କରି ମଣିଷ ଅନେକ କିଛି ହାସଲ କରିବା କ୍ଷମତା ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥାଏ । ସମୟ ସାପେକ୍ଷ ଜ୍ଞାନର ବ୍ୟବହାର ମଣିଷକୁ ଦେଉଥାଏ ଯଦ୍ୱାରା ମଣିଷର ଅଭାବନିୟତା ଦୂର କରିବାରେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଉପାଦେୟ ହୋଇଥାଏ ।

ଜଣେ ହୃଦରୋଗୀ ବିଶେଷଜ୍ଞ ପାଇଁ କେତେଦିନ ଅପେକ୍ଷା କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ ?

ଖୁବ୍ ସିର କଥା ବାଲେଶ୍ୱର ମେଡିକାଲ କଲେଜରୁ ୯୮ ଜଣ ଡାକ୍ତରୀ ଡିଗ୍ରୀ ହାସଲ କରି କର୍ମସାଧାରଣଙ୍କ ସେବା ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ । କିନ୍ତୁ ଦୁଃଖର କଥା ବହୁତ ଲଢ଼ିଲା ପରେ ମଧ୍ୟ ଏବଂ ଜଣେ ଅତି ରାଜ୍ୟର ଉଚ୍ଚ ସ୍ତରର ନେତାଙ୍କ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ପରେ ମଧ୍ୟ ବାଲେଶ୍ୱର ମେଡିକାଲ କଲେଜରେ ଅଣଦେଖା କରାହେଉଛି ଏବଂ ଏହାର କଳତ ଉଦାହରଣ ହେଉଛି ହୃଦରୋଗୀ ବିଶେଷଜ୍ଞ । ବାଲେଶ୍ୱରରେ ଥିବା ଯେକୌଣସି ହୃଦରୋଗୀ ଭଗବାନଙ୍କ ଭରସାରେ ବଞ୍ଚିଛି । ଆମେ ଜାଣିଛୁ ଦୁଇଟି ରୋଗ ଆମକୁ ସମୟ ସମୟ ଆସିବ । ଗୋଟାଏ ହେଲା ହୃଦରୋଗ ଏବଂ ଆଉଟି ହେଲା ବ୍ରେନ୍ ସ୍ଟ୍ରୋକ୍ । କଟକ, ଭୁବନେଶ୍ୱର

ପଞ୍ଚତାଳାବେଳକୁ ବାଟରେ ଶଶ୍ୱରକ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚିଯାଏ । କେତେଦିନ ଏମିତି ସରକାରଙ୍କ ଦୟାରେ କର୍ମସାଧାରଣଙ୍କ ସେବା ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ । କିନ୍ତୁ ଦୁଃଖର କଥା ବହୁତ ଲଢ଼ିଲା ପରେ ମଧ୍ୟ ଏବଂ ଜଣେ ଅତି ରାଜ୍ୟର ଉଚ୍ଚ ସ୍ତରର ନେତାଙ୍କ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ପରେ ମଧ୍ୟ ବାଲେଶ୍ୱର ମେଡିକାଲ କଲେଜରେ ଅଣଦେଖା କରାହେଉଛି ଏବଂ ଏହାର କଳତ ଉଦାହରଣ ହେଉଛି ହୃଦରୋଗୀ ବିଶେଷଜ୍ଞ । ବାଲେଶ୍ୱରରେ ଥିବା ଯେକୌଣସି ହୃଦରୋଗୀ ଭଗବାନଙ୍କ ଭରସାରେ ବଞ୍ଚିଛି । ଆମେ ଜାଣିଛୁ ଦୁଇଟି ରୋଗ ଆମକୁ ସମୟ ସମୟ ଆସିବ । ଗୋଟାଏ ହେଲା ହୃଦରୋଗ ଏବଂ ଆଉଟି ହେଲା ବ୍ରେନ୍ ସ୍ଟ୍ରୋକ୍ । କଟକ, ଭୁବନେଶ୍ୱର

ପ୍ରସ୍ତୁତ କର ବାଲେଶ୍ୱରବାସୀଙ୍କୁ ବହୁତ ଦୟା ଦେଖାଇ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ବିଭାଗ ଜଣେ ବିଶେଷଜ୍ଞ ଡାକ୍ତରଙ୍କୁ ସମ୍ବୁଦ୍ଧରେ ଗୋଟାଏ ଦିନ ପଠାଇବାକୁ ବିଚାର ବିମର୍ଷ ତାଲିକା । ମୁଁ ଭାବୁଛି ଏହି ବିଚାର ବିମର୍ଷ କଥାଟି ଉଠୁଛି ଏକଥାପାଇଁ ଯେ ଯେଉଁ ରାଜ୍ୟର ବଡ଼ ପ୍ରଫେସର ଏବଂ ଆଉ ଗୋଟାଏ ଏସୋସିଏଟ ପ୍ରଫେସର ପୋଷ୍ଟ ଖାଲି ପଡ଼ିଛି । କିନ୍ତୁ ବାରିପଦା ମେଡିକାଲ କଲେଜଠାରେ ଜଣେ ହୃଦରୋଗ ବିଶେଷଜ୍ଞ ଅଛନ୍ତି । ଆମ କଲେଜ ପାଇଁ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ବିଭାଗ ସିଧାସଳଖ କହିଛନ୍ତି ତେପ୍ରେସନରେ ବିଶେଷଜ୍ଞଙ୍କ ପଠାଇବା ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ କିନ୍ତୁ



ସରକାରଙ୍କୁ ଏବଂ ତାଙ୍କ ପାଖରେ ଥିବା ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ବିଭାଗର ଅଧିକାରୀମାନଙ୍କୁ ଦୟାକରି ଲୋକଙ୍କୁ ଭୁଆଁ ନ ବୋଲେଇ ହୃଦରୋଗ ବିଶେଷଜ୍ଞ କେମିତି ବାହାରି ପାରିବେ ଏବଂ ମେଡିକାଲ କଲେଜ ମାନଙ୍କୁ ଯୋଗାଇ ପାରିବେ ତାହା ଉପରେ ବିଶେଷ ଭାବରେ ଧ୍ୟାନ ଦେଲେ ଭଲ ହୁଅନ୍ତା ।

କରିବା କୋଣାର୍କ ରାତି କିଶୋର ମହାନ୍ତି ପ୍ରଭୁକୁ ତା ରାତି ନିରବଧ ଅନୁଷ୍ଠା ରାତି କେତେ ଅଛି ବାକି ? ରାତି କେତେ ଅଛି ବାକି ? କେତେ ଅଛି ବାକି ? ସରିନି ଏଯାଏ ଅଧା ପଢ଼ା ହେଇ ରହି ଯାଇଛି ଉର୍ବଶୀର ଚିଠି । କୁଡ଼ୁ କୁଡ଼ୁ ଅଧାରଗାରେ ମୁହଁ ସବୁ ଅଲଗା ଅଲଗା ଘୁରି ବୁଲୁଛି କି ଅଧାରର ଆଖି... କିଛି ନିଶା କିଛି ଦୁଃଖ କିଛି ନିଶା ଏକ ନଦୀ

ଜମାନବନ୍ଦୀ ନୂତନ କୁମାର ବେହେରା ହେ ଈଶ୍ୱର ! ତୁମେ ପରଂବ୍ରହ୍ମ ସୃଷ୍ଟିର ଉତ୍ତରଦାତା ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡର ଶୀର୍ଷତମ ନ୍ୟାୟାଳୟ ତୁମେ ନ୍ୟାୟାଧୀଶ ତୁମ ଧର୍ମର ଅଦାଲତରେ ମୁଁ ଅଭିଯୁକ୍ତ ବନ୍ଦୀ ଜାଣେନା ମୁଁ ମୋର ଦୋଷ ଦୁର୍ବଳତା କି ଅପରାଧ ତୁମ୍ଭର ଦୟା କରୁଣାରେ ପାଇଛି ମଣିଷ ଜନମ ଦେଉଛ ମନରେ ଯେଉଁ ବୁଦ୍ଧି ବିବେକ ଜ୍ଞାନ ସେଇ ଅନୁଯାୟୀ ତ କରୁଛି ମୋର ଯେତେ କରମ କେହି ନ ଜାଣିଲେ ବି ସବୁ ତୁମେ ଜାଣୁଛ ମୋ ପ୍ରାଣର ପ୍ରତିଟି ସ୍ପନ୍ଦନରେ ଅଛ ତୁମେ ପ୍ରତି ନିଶ୍ୱାସ ପ୍ରଶ୍ୱାସ ମଧ୍ୟ ତୁମେ ହିଁ ଅଛ ମୁଁ ଯା' ଭାବୁଛି ମୋ ଭାବ ଭାବନାରେ ଆସେ ଯେତେ ମୋ ମନରେ ଆଶା ଆକାଂକ୍ଷା ପାଇବାକୁ କରେ ସବୁ ଶୁଭକାମନା ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବାକୁ ପାର୍ଥବ ଜୀବନର ବାସନା କରି ତାଲେ ମୁଁ ମୋ ପାତ୍ର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶ୍ରମ ସାଧନା ତଥାପି ଭୋଗୁଛି କାହିଁକି ଏତେ ଯତ୍ନଶା

ନିରପେକ୍ଷ ସୁବିଚାର ପାଇଁ ବିଏ ଜମାନବନ୍ଦୀ ଏ ସାରା ସଂସାରରେ ପ୍ରତି ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ମୋତେ କିଏ କରେ ବିଶ୍ୱାସ କିଏ କରେ ପରିହାସ ହୁଏ ମୁଁ ହାତଶା ବିଦଗ୍ଧ ପାଏ ନାହିଁ ଆତ୍ମସତ୍ୟ ଗୋ ପରିବେଶ ପରିସ୍ଥିତିରେ ପାଇଲେ ସଫଳତା ଆପଣାର ଲୋକ କରନ୍ତି କାହିଁକି ଏତେ ଈର୍ଷା ବିଫଳ ହେଲେ ପୁଣି କରନ୍ତି ବିଦ୍ରୁପ ଯଦିଓ ସଫଳତା ବିଫଳତା ଜୀବନର ଦୁଇ ଧାର ପ୍ରତି କଥା ପ୍ରତି କାମରେ ରଖନ୍ତି ନଜର ମଣିଷ ମଣିଷକୁ ହିଁ କରୁଛ ସମେହ ଅବିଶ୍ୱାସ ପରସ୍ପର ମଧ୍ୟରେ ଲାଗି ରହେ କନ୍ଦଳ ନାହିଁ ଶାନ୍ତି କି ଦୃଷ୍ଟି ଖାଲି ଗଣଗୋଳର କୋଳାହଳ ଆତ୍ମାତତାରେ ନାହିଁ କାହାର ଆଚରିକତା ସଂପର୍କ ମଧୁର ବନ୍ଧନ ପାଲଟି ଯାଏ ନାଗଫାସ ମଣିଷର ବିଶ୍ୱାସ ବଦଳି ଯାଇ ହୁଏ ହଳାହଳ ବିଷ କେହି କାହାକୁ କରୁନାହିଁ ବିନା ସ୍ୱାର୍ଥରେ ଭରସା ନିନ୍ଦା ଅପଦରେ ଅପମାନ ଦେବାର ରୁକ୍ଷ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଭାଷା ଦୁଃଖ ଯେତେ ପାଏ ମଣିଷ ଜୀବନ କାଳରେ ସେ ସବୁ ଶହେରୁ ଅନେକଗତ ମଣିଷ କୃତ ଛନ୍ଦ ମନ୍ଦ କୃତ କପଟ ତାଲେ ଏଠି ସର୍ବଦା

କୌଣସି ପ୍ରକାର ତା ସ୍ୱଭାବକୁ ହେଉନି ନିବୃତ୍ତ ମନକୁ ଆସେ ମୋର ଏକ ପ୍ରଶ୍ନ ବାରମ୍ବାର ତୁମେ ତ ସବୁ ମଣିଷଙ୍କର ପ୍ରଣା ଦୁଃଖ ଜନ୍ମଦାତା ସବୁ ଜୀବର ଜୀବନ ତୁମେ ହେ ପରମପିତା ତେବେ କାହିଁକି ରହୁଛି ଏତେ ବିଷମତା ଜଣେ ହୁଏ ସାଧୁ ଆଉ ଜଣେ ହୁଏ ଅପରାଧୀ ତୁମେ ତ ଦେଉଛ ଜନ୍ମ କର୍ମ ସବୁ କିଛି ସବୁରି ମନରେ ପ୍ରାଣରେ ତୁମେ ନଦେଲେ କାହିଁକି ଏକ ପ୍ରକାର ଗୁଣ ସ୍ୱଭାବ ଚରିତ୍ରର ଭାବନା ଶରୀରର ଅଙ୍ଗ ପ୍ରତ୍ୟଙ୍ଗ ଏକ ଖାଦ୍ୟ ଏକ ପ୍ରକାର ପ୍ରକୃତିକୁ ଜ୍ଞାନ ଆହରଣ କରନ୍ତି ବି ଏକ ତେବେ ଏତେ ଅସାମାନ୍ୟ ବିଭିନ୍ନତା କାହିଁକି ହେ ଈଶ୍ୱର ! ତୁମକୁ ଦେଉଛି ମୋର ଏଇ ଜମାନବନ୍ଦୀ ତୁମେ ସୁବିଚାରକ ନ୍ୟାୟ ବିଚାର କରୁଛ କରିବ ମିଛ ମାୟାରେ ଏ ଜଗତକୁ ରଖନା ଛନ୍ଦି କେବେ ଆଖୁରୁ କାହାର ଲୁହ ନ ଝରୁ କାନ୍ଦି କାନ୍ଦି ବାରିପଦା, ମୟୂରଭଞ୍ଜ । ମୋ.ନଂ.-୮୦୧୮୩୫୩୩୨୨

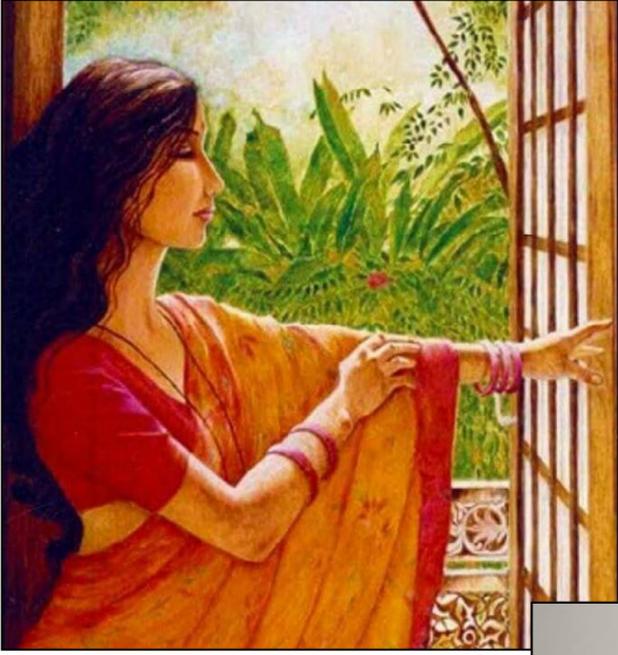


କିଛି ନିଶା କିଛି ଦୁଃଖ କିଛି ନିଶା ଏକ ନଦୀ

ବିଷ୍ଣୁ ପ୍ରସାଦ ଦାସ

ଅନନ୍ୟା

କାହୁଁ ଘଣ୍ଟାରେ ୦୯ ୦୯ ଶବ୍ଦରେ ଅନନ୍ୟା ପ୍ରକୃତିସ୍ତୁ ହୋଇଉଠିଲା, ରାତି ତିନିଟା ବାଜିବାର ପୂର୍ବରା; କିନ୍ତୁ ଯେତେ ଦେଖା କଲେବି ଅନନ୍ୟା ଶୋର ପାଉନାହିଁ। ଗଡ଼କାଳି ବିଳମ୍ବରେ ଅଫିସରୁ ଫେରି ନିତ୍ୟକର୍ମ ସାରି ବିଛଣାରେ ନିଜ ଅବଶ ଶରୀରକୁ ଟିକେ ବିଶ୍ରାମ ଦେବାର ଉପକ୍ରମ ବିଫଳ ହୋଇଛି। ନିଦ୍ରାଦେବୀ ଆଜି କାହିଁକି ତା' ଉପରେ କୋପ କରିଛନ୍ତି? ବାତାୟୁକୁଳିତ କୋଠରୀ ଭିତରେ କିଛି ଭାବୁ ଭାବୁ ଟିକେ ଛାଇ ନିଦ ଲାଗିଯାଇଥିଲା ଅନନ୍ୟାକୁ। ହଠାତ୍ କାହିଁକି ଅନନ୍ୟାର ନିଦ ଭାଙ୍ଗିଗଲା ଓ ଅବଶ ଶରୀରକୁ ଟିକେ ଏପଟ ସେପଟ କରି ସେ ଭାବିଚାଲୁଥିଲା ଅତୀତକ୍ରମ, ମନ ତା'ର ଦୌଡ଼ୁଥିଲା ପଛକୁ ପଛକୁ। ମଝିରେ ମଝିରେ ଏପରି ସ୍ଥିତି ତା' ପାଇଁ କିଛି ନୂଆ କଥା ନୁହେଁ, କିନ୍ତୁ ସବୁ ଭୁଲିଯାଇ ଅନନ୍ୟା ନିଜକୁ କାର୍ଯ୍ୟ ଭିତରେ ହଜାଇ ଦେଇଥାଏ। ସମାୟାନୁବର୍ତ୍ତୀ, କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ପରାୟଣ, ନିଷ୍ଠା ତଥା ଚରିତ୍ରବାନ ମହିଳା ହିସାବରେ ତା'କୁ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ସମସ୍ତେ ସମ୍ମାନ ଦିଅନ୍ତି। ଆଜି କ'ଣ ପାଇଁ ଅନନ୍ୟା ଟିକେ ଶାନ୍ତିରେ ଶୋର ପାଉନାହିଁ? ତା'ର ଅତୀତ, ତା'ର ବର୍ତ୍ତମାନ ଓ ତା'ର ଭବିଷ୍ୟତକୁ ନେଇ ଅନନ୍ୟାର ମସ୍ତିଷ୍କ ଭିତରେ ଜୀବନ୍ତ ଆଗ୍ନେୟଗିରି ପରି ଅଗ୍ନିଉଦ୍‌ଗଣ ହୋଇଚାଲିଛି। ଆଜି ସମାଜରେ ସେ ଏକ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଓ ନାରୀ, ତା'ର ଉଦାହରଣ ଅନେକେ ଦିଅନ୍ତି।



ନୂଆଦିଲ୍ଲୀର ଏକ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଟେଲିଭିଜନ୍ ଫ୍ୟୁଚର ସେ କଣେ ଫୋଟୋଗ୍ରାଫି, ସମାଜସେବୀ ତଥା ଶିଶୁ ଶ୍ରମିକ ଓ ଶିଶୁ ନିର୍ଯ୍ୟାତନା ବିରୁଦ୍ଧରେ ସ୍ଵର ଉତ୍ତୋଳନ କରୁଥିବା ବିଦ୍ରୁଷା ମହିଳା। ଅନେକ ସ୍ଵେଚ୍ଛାସେବୀ ଫାନ୍‌ଠନ ସହିତ ଅନନ୍ୟାର ଭଲ ଫାପଟ ଅଛି। ଅନନ୍ୟା ସବୁ ପାଇଁ ବି ସେଇ ପୁରୁଣା ଦିନର ସ୍ମୃତିକୁ ଯେତେ ରୋମାଂସ କରୁଛି ସେତେ ଅନୁତପ୍ତ ହେଉଛି, ସେତିକି ଦୁଃଖ ପାଇଛି। ଦୁଃଖ କ'ଣ ତା'ର ଚିର ଦିନର ସାଥୀ? ଦୁଃଖ କ'ଣ ତା'କୁ ଛାଡ଼ିବାକୁ ନାରାଜ? ଏମିତି କେତେ ପ୍ରଶ୍ନ ଭିତରେ କାହୁଁ ଘଣ୍ଟା ଚାରିଟା ବାଜିବାର ପୂର୍ବରା ଦେଲା। ସମୟ କାହାକୁ ଅପେକ୍ଷା କରେନାହିଁ, ସେ ତା' ବାଟରେ ଚାଲୁଥାଏ। ନା' ଆଉ ନିଦ ହେବନାହିଁ। କାଲି ପୁଣି ସକାଳ ଛଅଟାରେ ଉଠିବାକୁ ହେବ। ମୋବାଇଲ ଫୋନରେ ଆଲାର୍ନ ଦିଆ ହୋଇଛି।

ତେହେନା, ଯେ କେହି ଦେଖିଲେ ଘଡ଼ିଏ ରହିଯିବେ। ଏହି ସମୟରେ ଅଫିସ ଗାଡି ଆସି ଘର ସାମ୍ନାରେ ଲାଗିଲା, ଝରକା ବାଟେ ଅନନ୍ୟା ଦେଖିଲା ଭ୍ରାତୃଭଉ ଗାଡି ପୋଛିବା ସହିତ କେଉଁ ଏକ ପୁରୁଣା ହିନ୍ଦୀ ଗୀତ ଗାଇ ଚାଲିଛି। ଆଜି ଅନନ୍ୟାର ପରୀକ୍ଷା, ସେ ଆଜି ଭାରତର ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ସାକ୍ଷାତକାର ନେବ। ସମୟ କାର୍ଯ୍ୟ ଟିକେ ଏପଟ ସେପଟ ହେଲେ ସବୁ ପରିଶ୍ରମ ଦେବାର ହୋଇଯିବ। ଉତ୍ତୋଳନ କରୁଥିବା ବିଦ୍ରୁଷା ତା'ର ଚିନ୍ତା ସହିତ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଦସ୍ତୁରରେ ପଢ଼ାଦିବାକୁ ହେବ। ତା' ପରେ ଔପଚାରିକ ନିମନ୍ତ ଭିତରେ ବିଭିନ୍ନ ଯାତ୍ରା ଦେଇ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଦସ୍ତୁର ଭିତରେ କିଛି ଯାତ୍ରା ଚକ୍ରାନ୍ତ ଓ ଶେଷରେ ଦଶଟା ତିନିଟା ମିନିଟକୁ ସମାପନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରାୟ ତିନିଟା ମିନିଟର ଲାଭ ଭାସାଯିବାର। ଅନନ୍ୟା ତର ତର ହୋଇ ଉଠିଲା ଓ ଶ୍ୟାଣ୍ଡେଲଗାଳୁ ପିନ୍ଧି ବାହାରିବା ଦେଖିବାକୁ ଶାଳା ମାଉସି ପାର୍ଲରୁଟି ଅଣ୍ଟା ଆଉ କିଛି ଫଳ ଆଣି ପହଞ୍ଚିଗଲେ, ସମୟର ସ୍ଵଚ୍ଛତାକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ଠିଆ ଠିଆ ଅନନ୍ୟା କିଛି ଖାଇ ଟିକେ କଫିର ମଜା ନେଇ ଅଫିସ କାର୍ ପାଖକୁ ଚାଲିଲା। ଯିବା ସମୟରେ ଦେଖିଲା ଶାଳା ମାଉସି ଆଜିକୁ ଦଶ ବର୍ଷ ହେଲା ଅନନ୍ୟାର ଦେଖା ଶୁଣା କରେ ଠିକ ନିଜ ଝିଅପରି ଓ ଅନନ୍ୟାଟି ଖୁବ ଭଲପାଏ ଶାଳା ମାଉସିକୁ। ସତେ ଯେମିତି ଗଡ଼ ଜନ୍ମର ମା' ଝିଅର ସମ୍ପର୍କ ଗଢି ଉଠିଛି ଦୁଇଜଣଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ। ଅନନ୍ୟା କାର୍ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚିବା କ୍ଷଣି ଭ୍ରାତୃଭଉ ପଛ କବାଟ ଖୋଲିଦେଲା, ତା' ପରେ ଗାଡି ଛିପ ଗଡିରେ ଅଫିସ୍ ଆଡକୁ ମାଡିଚାଲିଲା। ଘରଠାକୁ ଅଫିସ୍ ପ୍ରାୟ ଦାକ୍ଷିଣ ମିନିଟ ସମୟ ଲାଗେ। ଅନନ୍ୟା ଫାଇଲଟାକୁ କାଢି ଟିକେ ପଢିବାକୁ ଲାଗିଲା। ମାତ୍ର ତିନିଟା ମିନିଟର ସାକ୍ଷାତକାର ଭିତରେ ତାକୁ 'ସାମ୍ପ୍ରତିକ ପରିସ୍ଥିତିରେ ଦେଶରେ ବୁଡ଼ ଗଡିରେ ବଢି ଚାଲିଥିବା ଶିଶୁ ଶ୍ରମିକ, ଶିଶୁକୁ ଯୌନନିର୍ଯ୍ୟାତନା, ପାରିବାରିକ ହିଂସା ଓ ତା'ର ନିରାକରଣ ତଥା ଶିଶୁ ଶ୍ରମିକ ଅଭିଯାନ, ସହିତ ଶିକ୍ଷା ଓ ଆମ୍ବୁନିର୍ଭରଶୀଳ ଯୋଜନା' ଆଦିର ବିଷୟବସ୍ତୁ। ମାନ୍ୟବର ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ପାଖକୁ ଯାଇ ସରକାରୀ ନିମନ୍ତ ତଥା ପ୍ରୋଟୋକଲକୁ ଧ୍ୟାନ ଦେବାକୁ ହେବ। ସରକାରୀ ନିମନ୍ତକୁ ପାଳନକରି ଅପ୍ରିଲ ସତ୍ୟକୁ ଖୁବ ଚତୁରତାର ସହ ଉପସ୍ଥାପନା କରି ସର୍ବସାଧାରଣଙ୍କ ନଜରରେ ଯେପରି 'ସାପ ମରିବ ନାହିଁ କି ବାଡ଼ି ଭାଙ୍ଗିବ ନାହିଁ' ତାହାହିଁ କରିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅଛି। ମାନ୍ୟବର ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ମହୋଦୟ ତା'ଙ୍କର ବହୁମୁଲ୍ୟ ସମୟକୁ ତିନିଟା ମିନିଟ ଦେଇଥିବାକୁ ଅନ୍ତରକୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଇଥିଲା।



କାହୁଁ ଘଣ୍ଟାରେ ୦୯ ୦୯ ଶବ୍ଦରେ ଅନନ୍ୟା ପ୍ରକୃତିସ୍ତୁ ହୋଇଉଠିଲା, ରାତି ତିନିଟା ବାଜିବାର ପୂର୍ବରା; କିନ୍ତୁ ଯେତେ ଦେଖା କଲେବି ଅନନ୍ୟା ଶୋର ପାଉନାହିଁ।

ଭାରତରେ ପ୍ରାସାରିତ ହେବ। ମାନ୍ୟବର ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ସମ୍ମାନ ଆମ ଦେଶର ସମ୍ମାନ ତେଣୁ ଟିକେ ସାବଧାନତାର ଆବଶ୍ୟକତା ଅଛି। ହସି ହସି ଅନନ୍ୟା କହିଥିଲା ସାର ଆପଣ କମାକୁ ବ୍ୟସ୍ତ ହୁଅନ୍ତୁ ନାହିଁ, ମୁଁ ମାନ୍ୟବର ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କର ତଥା ଦେଶର ସମ୍ମାନରେ ଆଜ୍ଞା ଆସିବା ପରି କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟ କରିବି ନାହିଁ। ବସ୍ତୁ ଉତ୍ତର ଥିଲା ଅନନ୍ୟା ତୁମପରି ଏକ ସହକର୍ମୀ ପାଇଁ ମୁଁ ଗର୍ବିତ, ଭଗବାନ ତୁମର ଉଚ୍ଚା ପୂରଣ କରନ୍ତୁ। ଅନନ୍ୟା ଟିକେ ହସିଦେଇ ଚାଲିଗଲା। ବସ୍ ତା'ର ଯିବା ବାଟକୁ ଚାହିଁ ରହିଥିଲେ। ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ସମୟରେ ଗାଡି ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଦସ୍ତୁର ଆଗରେ ପହଞ୍ଚିଲା, କାଗଜପତ୍ର ଚନ୍ଦ୍ରଶୁ, ସୁରକ୍ଷା ଯାତ୍ର ପରେ ଅନନ୍ୟା ଏବଂ ତା'ର ସହଯୋଗୀ ମାନ୍ୟଙ୍କୁ ପ୍ରବେଶ ଅନୁମତି ପ୍ରାପ୍ତ ହେଲା। ଅଭ୍ୟର୍ଥନା ଗୃହରେ ସେମାନଙ୍କ ସହିତ ଜଣେ ସରକାରୀ ଅଫିସର ଆସି କିଛି ଆଲୋଚନା କରିବା ପରେ ସେମାନଙ୍କୁ ଭିତରକୁ ଯିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ମିଳିଲା। ଏକ ସୁସଜ୍ଜିତ କୋଠରୀରେ ସାକ୍ଷାତକାରର ବ୍ୟବସ୍ଥା ହୋଇଥିଲା ଓ ମାନ୍ୟବର ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଲାଗି ଏକ ସୁନ୍ଦର ତୌଳି ଚାକ୍ ପଛପଟେ ସୁନ୍ଦର ଭାବେ ସଜା ହୋଇ ରହିଥିବା ଏକାକୀ ଭାରତୀୟ କାଚାୟ ପତାକା ଏବଂ ଆଉ ଗୋଟିଏ ତୌଳି ଅନନ୍ୟା ପାଇଁ ପଡିଥିଲା। ଅନନ୍ୟା ନିଜର ଯାତ୍ରା ସହଯୋଗୀଙ୍କୁ ସବୁ ପ୍ରକାର ଯତ୍ନପାତି ଲଗାଇ ଦାକ୍ଷିଣ ମିନିଟ ସମୟ ଲାଗେ। ଅନନ୍ୟା ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବାକୁ କହିଲା, ସବୁ ଠିକ୍ ହେଲାପରେ କିଛି ସୁରକ୍ଷା କର୍ମୀ କୋଠରୀ ଚିକ୍ ଚକ୍ କରି ଯାତ୍ରା କରି ଚାଲିଗଲେ। ବତାୟୁକୁଳିତ କୋଠରୀ ମଧ୍ୟରେ ଅନନ୍ୟା ଝାଲରେ ଓଦା ହେବା ଅନେକ, ଅନନ୍ୟା ନିଜକୁ ନିଜେ ସମାଜି ନେଉଛି କାରଣ ଏହା ତା' ଜୀବନରେ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ହେବାକୁ ଯାଇଛି। କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବା ଟି: ଟି: ଚ୍ୟାନେଲର ଯେତେ ଭି:ଭି:ଆର:ପି କି ସାକ୍ଷାତକାର କେବଳ ମିସେସ୍ ସାନ୍ୟାଲ ନିଅନ୍ତି, ସେ ଖୁବ୍ ଦେଖିବାକୁ ମହିଳା ଓ ତା'ଙ୍କର ତର ଭୟ ନାହିଁ କିନ୍ତୁ ବିଧି ବିଧାନ, ଦୁଇଦିନ ତଳେ ହଠାତ୍ ମିସେସ୍ ସାନ୍ୟାଲ ଅସୁସ୍ଥ ହୋଇ ହସିଗଲରେ ଚିକିତ୍ସିତ ହେଉଛନ୍ତି। ବସ୍ ଚିତ୍ତାରେ ପଡ଼ି ପୁରୁଣା ସହଯୋଗୀଙ୍କୁ ଡକାଇ ଆଲୋଚନା କଲେ ଯେ ମିସେସ୍ ସାନ୍ୟାଲ ଚ' ହସିଗଲରେ ତେବେ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ଦିନରେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ସାକ୍ଷାତକାର କିଏ ନେବ? କିଛି ଭୁଲ ହେଲେ ଚ୍ୟାନେଲର ସମ୍ମାନ ଉପରେ ଆଜ୍ଞା ଆସିବ। ସମସ୍ତେ ସମସ୍ତଙ୍କ ମୁହଁକୁ ଚାହିଁଥିଲେ ବସ୍ତୁ ନଜର ଅନନ୍ୟା ଉପରେ ପଡ଼ିଲା ସେ ଚକ୍ଷୁଗଣତ ହସିଦିଠି କହିଲେ 'ଅନନ୍ୟା ତୁମେ ଏହି ଗୁରୁଦାୟିତ୍ୱ ବହନ କରିବ, ଅତିକମରେ ମିସେସ୍ ସାନ୍ୟାଲ ଯେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସୁସ୍ଥ ହୋଇ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଯୋଗ ଦେଇନାହାନ୍ତି'। ଅନନ୍ୟା ଏପରି କିଛି ଆଶା କରୁନଥିଲା ହଠାତ୍ ତା' ଉପରେ ଏତେ ବଡ଼ ଗୁରୁ ଦାୟିତ୍ୱ, ସାର୍ ମୁଁ କ'ଣ ଏହି ଗୁରୁଦାୟିତ୍ୱ ତୁମ୍ଭାଇ ପାରିବି?"

କଣାଇଲେ, ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ମହୋଦୟ ସ୍ମୃତହାସ୍ୟ ଭିତରେ ଦୁଇମିନିଟ ଅନନ୍ୟା ସହ ଆଲୋଚନା ପରେ ଲାଭକ୍ଷ ଚେଲିକାଷ୍ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଗଲା। ଖୁବ୍ ସୁନ୍ଦର ଭାବେ ଅନନ୍ୟା ଉଚ୍ଚାପନ କରୁଥିବା ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ମହୋଦୟ ଦେଉଥିଲେ। ମଝିରେ ମଝିରେ ସେ ଏପରି ବ୍ୟକ୍ତ କରୁଥିଲେ କି ଯେ କେହି ନ ହସି ରହି ପାରିବେ ନାହିଁ। ଏହାହିଁ ତାଙ୍କର ବକ୍ଷିଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱର ନିଦର୍ଶନ। ଶିଶୁ ଶ୍ରମିକ, ଶିଶୁ ନିର୍ଯ୍ୟାତନା ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ଶିକ୍ଷା ତା' ପରେ ଗୋଟିଏଟି ଏହିବସ୍ତୁ ବିଷୟ ଏତେ ସୁନ୍ଦର ଭାବେ ବୁଝାଇ ଦେଖାଯାଏ। ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଦେଉଥିଲେ ଯେ, ସରକାର ଏହି ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ କରିବାକୁ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିବେ, ଏଥିପାଇଁ ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ସହଯୋଗ ଲୋଡ଼ା। ଆଉ କିଛି ପ୍ରଶ୍ନ ଏବଂ ଉତ୍ତର ତା' ପରେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ନମସ୍କାର କରି ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ମହୋଦୟ ଚାଲିଯାଇଥିଲେ। ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ସାକ୍ଷାତକାର ପରେ ଅନନ୍ୟାର ଚର ଭୟ ସବୁ ଅପସରି ଯାଇଥିଲା। ଅନନ୍ୟା ମନରେ ଅନେକ ସାହସ ଆଉ କିଛି କରିବାର ଉଚ୍ଚା ତା'କୁ ତା'ର ଲକ୍ଷ୍ୟସୁକ୍ଷ୍ମରେ ପହଞ୍ଚିବାକୁ ନିର୍ଭିତ ସହାୟ ହେବ। ଅନନ୍ୟା ଏବଂ ତା'ର ବିଦ୍ରୁଷା ଫେରିଆସିଥିଲେ। ଅନନ୍ୟାକୁ ବସ୍ତୁ ତା'ର ବସ୍ ଅଭିନୟନ ଜଣାଇ କର ମର୍ଦ୍ଦନ କରିଥିଲେ।

ବସ୍ କହିଥିଲେ, ଅନନ୍ୟା ତୁମର ସାକ୍ଷାତକାର ଖୁବ୍ ସୁନ୍ଦର ଓ ଉଚ୍ଚକୋଟିର ଥିଲା, ଏଇ ଟିକେ ଆଗରୁ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଦସ୍ତୁରକୁ ଫୋନ ଆସିଥିଲା। ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ତୁମ ସହିତ ଆମ ଚ୍ୟାନେଲ ଉପରେ ବି ଖୁବ୍ ଖୁସି ହୋଇଛନ୍ତି।

ସାର୍ ଧନ୍ୟବାଦ, ମୁଁ କେବଳ ମୋ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ କରିଛି ଏତିକି କହି ଟିକେ ହସିଦେଇ ଥିଲା ଅନନ୍ୟା। ନିଜକୁ ନିଜେ ବିଶ୍ୱାସ କରିପାରୁନଥିଲା ଅନନ୍ୟା, ଏତେ ଶକ୍ତି ଏତେ ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ ତା' ପାଖରେ ଆସିଲା କେଉଁଠୁ? ନିଶ୍ଚୟ ଏହା ଭଗବାନଙ୍କ ଆଶୀର୍ବାଦ ଛଡ଼ା ଆଉ କିଛି ନୁହେଁ। ସେଦିନ ବନ୍ଦ ହୋଇଗଲା। କିଛି ସମୟ ପରେ ମସ୍ତିଷ୍କ ଉପରେ ପହଞ୍ଚି ଅନନ୍ୟା ଟିକେ ଫ୍ରେସ ହୋଇ ବିଶ୍ରାମ ନେବାକୁ ଚାଲିଗଲା। ନରମ ଗତି ଉପରେ ପଡ଼ି ପଡ଼ି ଆଖି ଦୁଇଟି ସ୍ଵତ ପ୍ରତ୍ୱତ ବନ୍ଦ ହୋଇଗଲା। କିଛି ସମୟ ପରେ ମସ୍ତିଷ୍କ ଭିତରେ ପୁଣି ସେଇ ପୁରୁଣା ଦିନର ସ୍ମୃତି ଉଠି ପାରିଲା। ଏବଂ ଅନେକତର ମସ୍ତିଷ୍କ ଅନନ୍ୟାକୁ ତା'ର ଅତୀତ ଆଡକୁ ଟାଣିନେଲା। ତା'ର କଲେଜ ଜୀବନ, ତା'ର ପ୍ରେମ, ତା'ର ବିବାହ, ତା'ର ସମ୍ମାନ

କଣାଇଲେ, ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ମହୋଦୟ ସ୍ମୃତହାସ୍ୟ ଭିତରେ ଦୁଇମିନିଟ ଅନନ୍ୟା ସହ ଆଲୋଚନା ପରେ ଲାଭକ୍ଷ ଚେଲିକାଷ୍ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଗଲା। ଖୁବ୍ ସୁନ୍ଦର ଭାବେ ଅନନ୍ୟା ଉଚ୍ଚାପନ କରୁଥିବା ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ମହୋଦୟ ଦେଉଥିଲେ। ମଝିରେ ମଝିରେ ସେ ଏପରି ବ୍ୟକ୍ତ କରୁଥିଲେ କି ଯେ କେହି ନ ହସି ରହି ପାରିବେ ନାହିଁ। ଏହାହିଁ ତାଙ୍କର ବକ୍ଷିଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱର ନିଦର୍ଶନ। ଶିଶୁ ଶ୍ରମିକ, ଶିଶୁ ନିର୍ଯ୍ୟାତନା ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ଶିକ୍ଷା ତା' ପରେ ଗୋଟିଏଟି ଏହିବସ୍ତୁ ବିଷୟ ଏତେ ସୁନ୍ଦର ଭାବେ ବୁଝାଇ ଦେଖାଯାଏ। ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଦେଉଥିଲେ ଯେ, ସରକାର ଏହି ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ କରିବାକୁ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିବେ, ଏଥିପାଇଁ ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ସହଯୋଗ ଲୋଡ଼ା। ଆଉ କିଛି ପ୍ରଶ୍ନ ଏବଂ ଉତ୍ତର ତା' ପରେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ନମସ୍କାର କରି ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ମହୋଦୟ ଚାଲିଯାଇଥିଲେ। ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ସାକ୍ଷାତକାର ପରେ ଅନନ୍ୟାର ଚର ଭୟ ସବୁ ଅପସରି ଯାଇଥିଲା। ଅନନ୍ୟା ମନରେ ଅନେକ ସାହସ ଆଉ କିଛି କରିବାର ଉଚ୍ଚା ତା'କୁ ତା'ର ଲକ୍ଷ୍ୟସୁକ୍ଷ୍ମରେ ପହଞ୍ଚିବାକୁ ନିର୍ଭିତ ସହାୟ ହେବ। ଅନନ୍ୟା ଏବଂ ତା'ର ବିଦ୍ରୁଷା ଫେରିଆସିଥିଲେ। ଅନନ୍ୟାକୁ ବସ୍ତୁ ତା'ର ବସ୍ ଅଭିନୟନ ଜଣାଇ କର ମର୍ଦ୍ଦନ କରିଥିଲେ।

ରୂପେ ନିଜ ଦାୟିତ୍ୱ ବହନ କରିଚାଲୁଥିଲା। ତା'ର ପତୋନ୍ନତି ବି ହୋଇ ଯାଇଥିଲା। ମିସେସ୍ ସାନ୍ୟାଲ ସୁସ୍ଥ ହୋଇ ନିଜ ଦାୟିତ୍ୱ ବହନ କରିସାରିଲେଣି, ଏବେ ଅନନ୍ୟା ଓ ମିସେସ୍ ସାନ୍ୟାଲ ଦୁଇଜଣ ଖୁବ ଭଲ ବନ୍ଧୁ ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି। ଦୁଇ ଜଣଙ୍କ ପ୍ରତିଭା ପ୍ରାୟ ସମାନ। ଦିନେ ବସ୍ ଅନନ୍ୟାକୁ ଡକାଇ ପଠାଇଲେ, ଅନନ୍ୟା ତା'ଙ୍କ କ୍ୟାବିନ ଭିତରକୁ ପ୍ରବେଶ କରିବା ମାତ୍ରେ ବସ୍ ନିଜ ଚୌକି ଛାଡି ଉଠିପଡି କହିଲେ ଅନନ୍ୟା ତୁମକୁ ଅଭିନୟନ ଜଣାଇଛି। ଅନନ୍ୟା କିଛି ରୁହେଁ ନ' ପାରି ଉତ୍ତୁକତା ଦଶଟା ବସ୍‌କୁ ଖାଲି ଚାହିଁ ରହିଥିଲା। ସାର କ'ଣ ହୋଇଛି କୁହନ୍ତୁ? ଅଭିନୟନ କାହିଁକି? ମୁଁ ତ' ସାର କିଛି କୁହୁଁପାରୁନାହିଁ। ବସ୍ ପୁଣି କହିଲେ, ଅନନ୍ୟା ମୁଁ ଚ୍ୟାନେଲରେ ଉପକ୍ରମ ଦୁଃଖର ସହିତ ଜଣାଉଛି କି ଆମେ ତୁମକୁ ଆଉ ଏଠି ରଖି ପାରିବୁ ନାହିଁ। ଅନନ୍ୟା ଅବାକ୍ ହୋଇ ଚାହିଁଥିଲା ବସ୍‌କୁ ମୁହଁକୁ, କିଛି ବି କୁହୁଁପାରୁନଥିଲା ଏପତେ ଅଭିନୟନ ଆଉପତେ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଅନ୍ତର। ଅନନ୍ୟାର ମୁଣ୍ଡ କାମ କରୁନଥିଲା। ଅନନ୍ୟାର ଅବସ୍ଥା ଦେଖି ବସ୍ ହସି ହସି କହିଲେ, ତୋଷ୍ଟି ବି ସିରିଅସ ଅନନ୍ୟା, ତୁମ କର୍ମମୟ ଜୀବନରେ ଆଉ ଏକ ସୁଯୋଗ ଆସିଛି। ତୁମକୁ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଦସ୍ତୁର ପଢ଼ିବ ପଢ଼ିବ ଭିଲେସନ୍ ବିଭାଗରେ ତିନିବର୍ଷ ପାଇଁ ଦୁଇ ଭିତ୍ତିକ ନିୟୁକ୍ତି ମିଳିଛି, ତୁମେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ସାକ୍ଷାତକାର ସମୟରେ ଯେଉଁ ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରିଥିଲ ସେ ସବୁକୁ ତୁମଦ୍ୱାରା ସାଧାରଣ କରିବାକୁ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ତାହାନ୍ତି। ତୁମପରି ଏକ ନିଷ୍ଠାବାନ ମହିଳା ହିଁ ଏହା କରିବାରେ ସହାୟକ ହେବ ଏହା ତାଙ୍କ ଇଚ୍ଛା। ଅନନ୍ୟା ଏସବୁ ଶୁଣି ହଠାତ୍ ସର୍ବରୁ ପଡିଲା ପରି ଅନୁଭବ କଲା। ନିଜେ ନିତ୍ୱତ ନା ଜାଗ୍ରତ ପରୀକ୍ଷା କରିବାକୁ ନିଜ ଦେହକୁ ଟିକେ ବିପ୍ରତି ଦେଇ ଦେଖିଲା ଯେ ସେ ଜାଗ୍ରତ। ବସ୍‌ଙ୍କ ଆଖିରେ ତା'ର ଆଖି ମିଶିବା ଦେଖି ଅନନ୍ୟା ଚକ୍ଷୁରେ ଆନନ୍ଦାଶ୍ରୁ ପଡିପୁଣି... ଠିକ୍ ଦୃଶ୍ୟ ହେଉ ନାହିଁ, ବସ୍‌ଙ୍କ ମୁହଁ ତା'କୁ ଝାସା ଝାସା ଦିଶୁଛି। ଅନନ୍ୟା ଭଗବାନଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଦୁଇହାତ ଯୋଡି ନମସ୍କାର କରିବା ସହିତ ବସ୍‌ଙ୍କୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଜଣାଇ ଦୌଡ଼ି ଦୌଡ଼ି ନିଜ ଚୌକି ପାଖକୁ ଆସି ଯାଇଥିଲା। ସାରା ଅଫିସରେ ଏହି ସମ୍ବାଦ ବିକୃତି ବେଗରେ ବ୍ୟାପିଗଲା। ସମସ୍ତେ ଆସି ଅନନ୍ୟାକୁ ଅଭିନୟନ ଜଣାଇଲେ। ଆଜି ସେ ଖୁବ୍ ଖୁସି। ତା' ଜୀବନର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଆଜି ପୂରଣ ହୋଇଛି। ନାରୀ ଅବକାଶ ନୁହେଁ, ନାରୀ ଦୁର୍ବଳା ନୁହେଁ, ନାରୀଶକ୍ତି ଆଜି ବିଶ୍ୱର ଅନ୍ୟତମ ଶକ୍ତି। ଆଜି ଅନନ୍ୟା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହା ପ୍ରମାଣିତ ହୋଇଛି। ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଦସ୍ତୁରରେ ଯୋଗଦେବା ସମୟ ଆସିଗଲା। ଅନନ୍ୟା ଶେଷଥର ପାଇଁ ତା'ର ପୁରୁଣା ଅଫିସ୍ ଯାଇଥିଲା ସେଠାରେ ସମସ୍ତେ ତା'କୁ ଅଭିନୟନ ସହିତ କିଛି କିଛି ଉପହାର ମଧ୍ୟ ଦେଇଥିଲେ। ଖୁବ୍ ଖରାପ ଲାଗୁଥିଲା ଯେ, ସେ ଏତେଦିନର ପୁରୁଣା ସାଥୀମାନଙ୍କୁ ଛାଡି ଚାଲିଯିବ, କିନ୍ତୁ ଏହାତା' ଜୀବନର ଏକ ଅପ୍ରିଲ ସତ୍ୟ ଠାକୁ ତା'ର ଭାଗ୍ୟରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆସିଥିଲା। ଅକ୍ତିତ ଦିଲ୍ଲୀର ଏକପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଟେଲିଭିଜନ ଚ୍ୟାନେଲର ଡାକ୍ତରଙ୍କର, ବସ୍‌ଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତି, ଖୁବ୍ ଅମାୟିକ ଓ ଖ୍ୟାତ। ଅନନ୍ୟାକୁ ସେ ତା'ଙ୍କ ଚ୍ୟାନେଲରେ ସୁଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ସବୁବେଳେ ଅନନ୍ୟାକୁ ନିଜ ଛୋଟ ଭଉଣୀ ପରି ଦେଖୁଥିଲେ, ଅନନ୍ୟା ବସ୍‌ଙ୍କ ଠାକୁ କେବେବି କୌଣସି ଖରାପ ବ୍ୟବହାର ପାଇ ନାହିଁ। ଝିଅ ଖୁବ୍ ଭଲ ପାଠ ପଢ଼ି ଦିଲ୍ଲୀ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ଉତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣନାରେ ସ୍ନାତକ ହେବାପରେ ନିଜ ସହପାଠୀ ବିଦ୍ୟା ଲୁକ୍ଷଣ ଶର୍ମାକୁ ବିବାହକରି ଏବେ ଆମେରିକାରେ ଟେକ୍‌ସାସ୍ ପ୍ରଦେଶରେ। ନୁହେଁ ଖୁବ୍ ଖୁସିରେ ଅଛନ୍ତି। ଅନେକ ଥର ଝିଅ କ୍ୱାଣ୍ଡି ତାଲିକେଣି ଆମେରିକା ଯିବାପାଇଁ, ଅନନ୍ୟା କିନ୍ତୁ କାର୍ଯ୍ୟର ଆଳ ଦେଖାଇ ଯାଇପାରି ନାହିଁ। ଝିଅର ବିବାହ ହେବାପରେ ଅନନ୍ୟା ପୁରାପୁରି ଏକାକୀ ହୋଇଯାଇଛି, ତେବେବି ନିଜ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ପଥରେ ସେ ଆଗେଇ ଚାଲିଛି, ନିଜର ଅଧ୍ୟବସାୟ, ନିଷ୍ଠା ତଥା କର୍ତ୍ତବ୍ୟପରାୟଣତା ତା'କୁ ଆଜି ନିଜ ଦୃଷ୍ଟିରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ କରାଇ ପାରିଛି ଓ ଆଜି ଜୀବନରେ ଅପରାହ୍ଣରେ ବି ସେ କର୍ମଚକ୍ର ଓ ଗୁରୁଦାୟିତ୍ୱ ବହନ କରିଚାଲିଛି। ଏହାହିଁ ଅନନ୍ୟା ଅତୀତ ଆଉ ବର୍ତ୍ତମାନର ଏକ ମିଶ୍ରିତ ଅଧ୍ୟାୟ। ସମୟ କାହାରିକୁ ଅପେକ୍ଷା କରେନାହିଁ, ଅଫିସରେ ଅନନ୍ୟା ଖୁବ୍ ସୁନ୍ଦର

+ସ୍ନେହ କୁଟୀର,
ଝାଞ୍ଜିରୀ ମଙ୍ଗଳା, କଟକ ୭୫୩୦୦୯
ମୋ: ୯୯୩୭୧୭୪୦୯୭

