





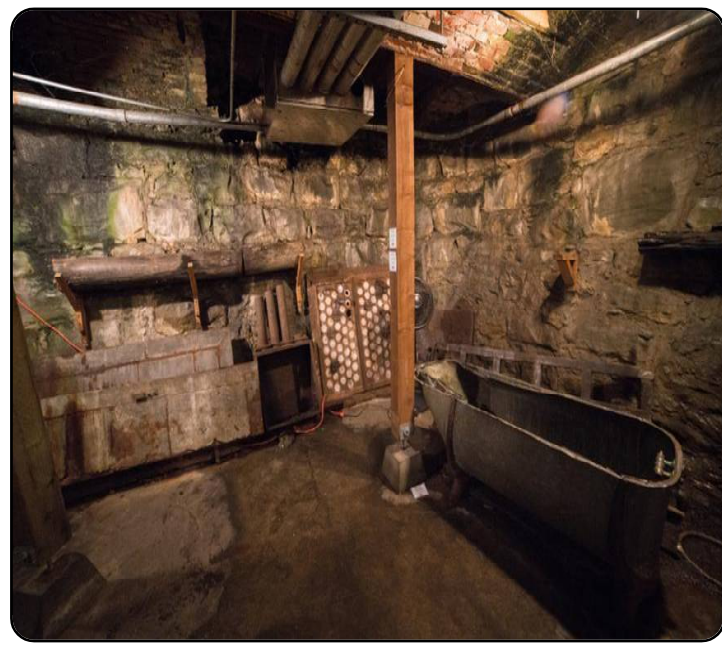


**ସୁପାର ଗ୍ରାମ, ଆମେରିକା:**  
 ବିଶ୍ଵର ଅନ୍ୟତମ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଗ୍ରାମ କେନିୟାନ୍ ଦେଶକୁ ସାରା ବିଶ୍ଵରୁ ପ୍ରତିବର୍ଷ ପ୍ରାୟ ୫୫ ଲକ୍ଷ ଲୋକ ଆମେରିକାର ଏହି କୋନା ଯାଇଥାନ୍ତି । ତେବେ ଏଠାରେ ଥିବା ଅନ୍ୟତମ ଗର୍ଭ ହାତୀପୁ କେନିୟାନ୍ ନିକଟରେ ସୁପାର ନାମରେ ଏକ ବହୁ ପ୍ରାଚୀନ ଗ୍ରାମ ରହିଛି । ଏଠାକାର ମୋଟ ଜନସଂଖ୍ୟା ୨୦୮ । ତେବେ ଗାଁଟି ଗ୍ରାଣ୍ଡ କେନିୟାନ୍ ଭିତରେ ପ୍ରାୟ ୩ ହଜାର ଫୁଟ ଉଚ୍ଚତାରେ ଅବସ୍ଥିତ । ସମଗ୍ର ଆମେରିକାରେ ସହା ଏକମାତ୍ର ଏପରି ଗ୍ରାମ ଯେଉଁଠି ବିଟି ପହଞ୍ଚିବାକୁ ସର୍ବାଧିକ ସମୟ ଲାଗୁଛି ଏବଂ ଖରବ ଦ୍ଵାରା ତାକ ଯୋଗାଯୋଗ କରାଯାଇଛି । ଏହି ଖରବ ଗାଁଟି ଉପରେ ଯୁନାଇଟେଡ୍ ଷ୍ଟେଟ୍ ପୋଷ୍ଟାଲ୍ ସର୍ଭିସ୍ ମୋହର ଲାଗିଥାଏ ।

ସାରା ବିଶ୍ଵକୁ କବଳିତ କରିଥିବା କରୋନା ମହାମାରୀ ଭୂତାଣୁ ଚାନ୍ଦକୁ ଆସିଥିବା ବିବାଦ ଏଯାବତ୍ ଲାଗି ରହିଛି । ଏହା ମଧ୍ୟରେ ଚାନ୍ଦର ଆଉ ଏକ ରହସ୍ୟ ପଦକୁ ଆସିଛି । ଏହି ଦେଶ ଏପରି ସହର ନିର୍ମାଣରେ ଲାଗିଛି ଯାହା କରୋନା ସହ ଭବିଷ୍ୟତରେ ଯେକୌଣସି ମହାମାରୀକୁ ବି ସୁରକ୍ଷିତ ରହିପାରିବ । ଖୁବ୍ ଗୋପନୀୟ ଭାବେ ଏହି ସହର ନିର୍ମାଣ ଚାଲିଥିଲେ ବି ଏହାର ତଥ୍ୟ ପଦକୁ ଆସିଯାଇଛି । ଚାନ୍ଦ ସହିତ ବିଭିନ୍ନ ଦେଶର ମାଟିତଳେ ଥିବା ଚର୍ଚ୍ଚିତ ଗୁପ୍ତ ସହର ସମ୍ପର୍କରେ...

ସୁବିଧା ଥିବା ବଡ଼ବଡ଼ ହଲ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଛି । ଏହି ସହର ଭିତରକୁ ଯିବା ପାଇଁ ଶତାଧିକ ପ୍ରବେଶ ଦ୍ଵାର ରହିଥିବା ବେଳେ ଏକାଧିକ ଗୁମ୍ଫା ମଧ୍ୟ ଏଠାରେ ଅଛି ।

**ବାପାତୋସିୟା, ଦୁର୍ଗ:**  
 ଏହି ସ୍ଥାନରେ ଅତି କମରେ ୩୦୦୦ ଭୂତକ ସହର ରହିଛି । ବାପାତୋସିୟାକୁ ଭୂତକ ସହରକୁହାଯାଏ ଏକ ଗୁପ୍ତ ବୋଲି କୁହାଯାଇପାରେ । ଏଠାରେ ଛୋଟ ଛୋଟ ଗୁମ୍ଫା, ଦୋକାନ, ଘର, ସ୍କୁଲ, ଚର୍ଚ୍ଚ ଆଦି ରହିଛି । ଦୁର୍ଗର ନେତାସିର ଅତ୍ୟନ୍ତ ଚେତନାକୁଳ ଜିଲ୍ଲାରେ ଏହି ଭୂତକ ସହର ରହିଛି । ଏଠାରେ ନିଜ ଜିନିଷପତ୍ର, ପଶୁସମ୍ପଦ ସହ ୨୦ ହଜାର ଲୋକ ଆଶ୍ରୟ ନେଇପାରିବେ ।



**କରୋନାବିରୋଧୀ ସହର:**  
 ଚାନ୍ଦ ଖୁବ୍ ଗୋପନୀୟ ଭାବେ ବେଙ୍ଗଲ୍ ଜିଲ୍ଲାରେ ଆର୍ ନ୍ୟୁ ଏରିଆରେ ଏହି ସହର ନିର୍ମାଣ କରୁଥିଲେ । ଏହି ସହର କରୋନା ସହ ଭବିଷ୍ୟତରେ ଯେକୌଣସି ବଡ଼ ମହାମାରୀକୁ ବି ଏଠାକାର ବାସିନ୍ଦାକୁ ସୁରକ୍ଷିତ ରଖିପାରିବ । ଏଠାରେ ନିର୍ମିତ ଘରଗୁଡ଼ିକରେ ବଡ଼ବଡ଼ ବାଲକୋନି ସହ ଏକାଧିକ

## ଗୁପ୍ତ ସହର



ଗ୍ରୀନ୍‌ହାଉସ୍ ବ୍ୟବସ୍ଥା ରଖାଯିବ । ଛାତ ଉପରେ ଚାଷବାସ କରାଯାଇପାରିବ । ବଡ଼ବଡ଼ କାଠ ଲୁକ୍କରେ ଏହି ଘରଗୁଡ଼ିକ ତିଆରି ହେବ । ତ୍ରୋନ୍ ଦ୍ଵାରା ଏହି ସହର ଉପରେ ଦୃଷ୍ଟି ରଖାଯିବ ଯେପରିକି କୌଣସି ସମସ୍ୟା ହେଲେ ଦୂରନ୍ତ ଜଣାପଡ଼ିପାରିବ । ବାସିଲୋନାର ଗୁଆଲେଟ୍ ଆର୍କିଟେକ୍ଚର୍ ଏହି ସହର ନିର୍ମାଣ ଦାୟିତ୍ଵ ନେଇଛନ୍ତି । ଦେଶର ଆହୁରି ଏକାଧିକ ସ୍ଥାନରେ ଏପରି ସହର ନିର୍ମାଣ ଲାଗି ଚାନ୍ଦ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଯୋଜନା କରିଥିବା ଜଣାଯାଇଛି । ସାରା ବିଶ୍ଵ ତାଳାବନ୍ଦ ହୋଇ ରହିଥିବା ବେଳେ ଚାନ୍ଦରେ ଏହି ସହର ନିର୍ମାଣ ଚାଲିଥିଲା । ଏପରିକି ତାଳାବନ୍ଦ ସମୟରେ ହିଁ ଗୁଆଲେଟ୍ ଆର୍କିଟେକ୍ଚର୍ ସ୍ଵାମୀ ନିର୍ମାଣ କରିବାର ଚେଷ୍ଟା ପାଇଥିଲା । ୭୭୨ ବର୍ଷ ମାଲକ ଅକ୍ତବରେ ନିର୍ମାଣଧୀନ ଥିବା ଏହି ସହର ଲଣ୍ଡନ ଏବଂ ନ୍ୟୁୟାର୍କଠାକୁ ବି ବଡ଼ । ତେବେ ଏପରି ସହର ନିର୍ମାଣ ପଛରେ ଭବିଷ୍ୟତକୁ ଚାନ୍ଦ ବିଶ୍ଵ ପାଇଁ ଆହୁରି ଅଧିକ ଭୟଙ୍କର ବିପଦ ସୃଷ୍ଟି କରିବାକୁ ଯାଉଥିବା ନେଇ ଚର୍ଚ୍ଚା ଚାଲିଛି ।

**ରିସୋ, କାନାଡ଼ା:**  
 ଏଠାରେ ମଣ୍ଡଳ ସହର ତଳେ ଥିବା ଏହି ସହରଟି କାନାଡ଼ାକୁ ଧରି ରଖିଥିବା ଷ୍ଟମ୍ ବୋଲି କୁହାଯାଏ । ଖରାଦିନେ ବି ମାଟି ତଳେ ଥିବା ଏହି ସହରରେ ଖୁବ୍ ଅନ୍ଧା ଅନୁଭୂତ ହୋଇଥାଏ । ଏଠାରେ ହୋଟେଲ, ରେଷ୍ଟୋରାଣ୍ଟ, ସୁପରମାର୍କେଟ୍, ସପିଙ୍ଗ ମଲ, ମେଗ୍ରୋ ଷ୍ଟେସନ୍ ପରି ସମସ୍ତ ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ସୁବିଧା ଉପଲବ୍ଧ । ସିନେମା ହଲ୍, ଲାଇବ୍ରେରୀ ସହ ରହିବାକୁ ଆପାର୍ଟମେଣ୍ଟ ବି ଏଠାରେ ଅଛି ।

**ବର୍ଲିଙ୍ଗ୍, ଇଂଲଣ୍ଡ:**  
 ପରମାଣୁ ବୋମା ପରି ଆକ୍ରମଣ ସ୍ଥିତିରେ ସୁରକ୍ଷିତ ରହିବା ଲାଗି ଇଂଲଣ୍ଡର ଫ୍ରିଲଟ୍‌ଶାୟର ସହରରେ ଭୁମି ତଳେ ବର୍ଲିଙ୍ଗ୍ ସହର ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଛି । ୨୪୦ ଏକର ପରିବ୍ୟାପ୍ତ ଏହି ସହରରେ ୪ ହଜାର ରେଲଷ୍ଟେସନ୍, ହସ୍ପିଟାଲ୍, ଜଳାଶୟ ଏପରିକି ବିଭିନ୍ନ ଏକ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ମଧ୍ୟ ରହିଛି । ବର୍ଲିଙ୍ଗ୍‌ରେ ପ୍ରାୟ ୬୦ କିଲୋମିଟର ରାସ୍ତା ଲାଲ୍ ପରି ବିଛାଇ ହୋଇ ରହିଥିବା ଜଣାଯାଏ ।

**ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଔଷଧ ସେବୁ**  
 ଶରୀରକୁ ସୁସ୍ଥ ରଖିବାକୁ ଆମେ ତାଏନି, ଯୋଗ, ମର୍ଷିଂହାର୍ଡ୍ ଆଦି କରିଥାଉ । ଉତ୍ତମ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ହେଉଛି ମଣିଷର ପ୍ରକୃତ ସମ୍ପତ୍ତି । ସେଥିପାଇଁ ନାନା ପ୍ରକାର ବିକଳ ବି ଗ୍ରହଣ କରିଥାନ୍ତି ସମସ୍ତେ, କିଭଳି ଭାବରେ ନିଜ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟର ଉନ୍ନତି ହୋଇପାରିବ, ସମସ୍ତେ ପ୍ରାୟ ଚେଷ୍ଟା କରିଥାନ୍ତି । ଯଦି ଜଣେ ଭଲଭାବରେ ସେବୁ କରୁଥାଏ, ତା'ହେଲେ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ପାଇଁ ତାହା ଖୁବ୍ ଦରକାରୀ । ଏହାକୁ କେହି ଗବେଷକ ବି କହିଥାନ୍ତି, ସେବୁଠାରୁ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଔଷଧ କିଛି ନାହିଁ । ଯେଉଁମାନେ ନିୟମିତ ଭାବରେ ସେବୁ କରନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କର ରୋଗପ୍ରତିରୋଧକ ଶକ୍ତି ବୃଦ୍ଧି ପାଇବା ସହ କ୍ୟାନ୍ସର ହେବାର ଆଶଙ୍କାକୁ ମଧ୍ୟ ଏଡ଼ାଇଥାଏ । ଏହା ତାପ କମ୍ କରିବା ସହ ହରମୋନର ସଠିକ୍ ସନ୍ତୁଳନ କରିଥାଏ । ଫଳରେ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ଭଲ ରହେ । ବଡ଼ କଥା ହେଉଛି, ସେବୁ କରୁଥିବା ଲୋକଙ୍କୁ ବିଶେଷ କିଛି ଶାରୀରିକ ବ୍ୟାଧିମାନ କରିବାର ଆବଶ୍ୟକତା ପଡ଼ି ନଥାଏ ।

## କଲରା ଆମିଳା ମସଲା

- ସାମଗ୍ରୀ:**  
 -କଲରା: ୪/୫ ଟା (ବଡ଼)  
 -କର୍ନଫ୍ଲୋର: ୧ କପ୍  
 -କଟା ପିଆଜ: ୧ଟା (ବଡ଼)  
 -କଟା ରଶୁଣ: ୧ଟା (ଛୋଟ)  
 -ଅଦା: ଛୋଟ ଖଣ୍ଡେ  
 -ଜିରା: ୧ ଚାମଚ  
 -ଶୁଖିଲା ଲଙ୍କା: ୧/୨ ଟା  
 -ଚିନି: ଅଧାତମଚ  
 -ଆମୁଲ: ୨ଟା  
 -ଅଳ୍ପ ଚମାଚୋ ସସ୍  
 -ଲୁଣ: ସାଦ ଅନୁସାରେ  
 -ପ୍ରୟୋଜନ ଅନୁଯାୟୀ ତେଲ
- ପ୍ରଣାଳୀ:**  
 ପ୍ରଥମେ କଲରାକୁ ଭଲ ଭାବେ ଧୋଇ ଛୋଟ ଛୋଟ ଗୋଲ୍ କରି କାଟି ଦିଅନ୍ତୁ । ସେଥିରେ କର୍ନଫ୍ଲୋର, ଲୁଣ ପକାଇ ଗୋଳାଇ ଦିଅନ୍ତୁ । ଗ୍ୟାସ୍‌ରେ କଢ଼େଇ ବସାଇ ତେଲ ଦିଅନ୍ତୁ । ତେଲ ଗରମ ହୋଇଗଲା ପରେ କଲରାକୁ ପକାଇ ଚିପ୍ ଭଳି ଛାଣି ରଖନ୍ତୁ । ଜିରା, ଶୁଖିଲା ଲଙ୍କା, ଅଦା, ପିଆଜ, ରସୁଣକୁ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡି କରି ଦିଅନ୍ତୁ । ତା' ପରେ ଗ୍ୟାସ୍‌ରେ କଢ଼େଇ ବସାଇ ଅଳ୍ପ ତେଲ ଦିଅନ୍ତୁ । ତେଲ ଟିକେ ଚାରିଗଲା ପରେ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡି କରିଥିବା ମସଲାକୁ ପକାଇ ଭଲ ଭାବେ କଷନ୍ତୁ । ସେଥିରେ ଚିନି, ଆମୁଲ, ଚମାଚୋ ସସ୍ ଏବଂ ଅଳ୍ପ ପାଣି ଦେଇ ମଧ୍ୟ କଷନ୍ତୁ । ମସଲା କଷି ହୋଇଗଲା ପରେ ପୂର୍ବରୁ ଛାଣିଥିବା କଲରାକୁ ପକାଇ ଭଲ ଭାବେ ଗୋଳେଇ ଦେଇ ପାଞ୍ଚ ମିନିଟ୍ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମଧ୍ୟମ ଆଞ୍ଚରେ ବସାନ୍ତୁ । ପାଞ୍ଚ ମିନିଟ୍ ପରେ କଢ଼େଇକୁ ତଳକୁ ଓହ୍ଲାଇ ଦିଅନ୍ତୁ । ଗରମ ଗରମ ଭାତ ସହିତ ନିଜେ ଖାଆନ୍ତୁ ଓ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଖାଇବାକୁ ପରଷି ଦିଅନ୍ତୁ ।



## ଘରେ ତିଆରି କରନ୍ତୁ ମକା ପରଟା

ଆବଶ୍ୟକ ସାମଗ୍ରୀ: ଅଦା, ସିଝା ମକା, କଟା ପିଆଜ, ଲଙ୍କା ଗୁଣ୍ଡ, ଜିରା ଗୁଣ୍ଡ, ହେଣ୍ଡ, ଲୁଣ ଓ ତେଲ ।  
 ପ୍ରସ୍ତୁତି ପ୍ରଣାଳୀ: ପ୍ରଥମେ ମକାକୁ ଅଳ୍ପ ଲୁଣ ଦେଇ ସିଝାଇ ଦିଅନ୍ତୁ । ଏହାପରେ ଏକ ପାତ୍ରରେ ଅଦା, ଲୁଣ, ସାମାନ୍ୟ ତେଲ ଓ ଆବଶ୍ୟକ ପରିମାଣର ପାଣି ଦେଇ ଏହାକୁ ଭଲ ଭାବେ ଚକଟି ଦିଅନ୍ତୁ ।  
 ଚକଟି ସାରିବା ପରେ ଏହାକୁ ଗୋଳା କରି ରଖନ୍ତୁ । ଏବେ ଏକ କଢ଼େଇରେ ତେଲ ଗରମ କରି ସେଥିରେ କଟା ପିଆଜ ପକାନ୍ତୁ । ପିଆଜ ଲାଲ୍ ହୋଇଗଲେ ସେଥିରେ ଲଙ୍କା ଗୁଣ୍ଡ, ହେଣ୍ଡ, ଲୁଣ ଓ ସିଝା ମକାକୁ ଭଲ ଭାବେ ଚକଟି ଏଥିରେ ପକାଇ କଷନ୍ତୁ ।  
 ମସଲା କଷି ହୋଇଗଲା ପରେ ଅଦା ଗୋଳାକୁ ସାମାନ୍ୟ ତେପଟା କରି ତା' ମଧ୍ୟରେ ଏହି କଷା ହୋଇଥିବା ମସଲାକୁ ପୁର ଭଳି ଭର୍ତ୍ତି କରି ଚାରିପଟୁ ଚାପି ବନ୍ଦ କରିଦିଅନ୍ତୁ ।  
 ଏବେ ଏହାକୁ ପରଟା ବା ରୁଟି ପରି ବେଳି ଦିଅନ୍ତୁ । ଏବେ ତାହା ଗରମ କରି ସେଥିରେ ତେଲ ଦେବା ପରେ ପରଟାକୁ ସେକନ୍ତୁ । ଦୁଇ ପାଖ ପୁରା ଗୋଳାତେଜ୍ କଲର ହୋଇଗଲେ ପରଟା କାଢ଼ି ଦିଅନ୍ତୁ ।  
 ଏବେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଗଲା ସୁଆଦିଆ 'ମକା ପରଟା' । ଏହାକୁ ବହି, ସସ୍ କିମ୍ବା ଚଟଣୀ ସହିତ ଖାଇଲେ ବେଶ୍ୟା ସୁଆଦିଆ ଲାଗିଥାଏ । ଏହି ରେସିପିଟି ଘରେ ବନେଇ ନିଜେ ଖାଆନ୍ତୁ ଓ ଘର ଲୋକଙ୍କୁ ପରଷନ୍ତୁ ।



## ଅମୁକାନ ମାସିକ ସ୍ଵାଚ୍ଛାର୍ତ୍ତ

ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ପାଇଁ ଖୁବ୍ ସଚେତନ ରହୁଥିବା ମଣିଷଙ୍କ ଲାଗି ମେଡୋସିଟ୍ ଏକ ସ୍ଵଚ୍ଛ ସ୍ଵାଚ୍ଛାର୍ତ୍ତ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଛି । ଏହା ଶରୀରରେ ଅମୁକାନ ପରିମାଣ ଜଣାଇବା ଲାଗି ସେନ୍ସର ଭଳି କାମ କରିବ । ମେଡୋସିଟ୍‌ର ଏହି ସ୍ଵାଚ୍ଛାର୍ତ୍ତ ମେଡୋସିଟ୍ ଏହି ସ୍ଵାଚ୍ଛାର୍ତ୍ତ ମେଡୋସିଟ୍ ରେସ୍ପୋନ୍ସିଭ୍ ମୂଲ୍ୟ ମାତ୍ର ୪୯୯୦ ଟଙ୍କା ରଖାଯାଇଥିବା କମ୍ପାନୀ ପକ୍ଷରୁ ଜଣାଯାଇଛି । ଏହାକୁ ପିନ୍ଧି କଣେ ସନ୍ତରଣ ମଧ୍ୟ କରିପାରିବେ । ଏହି ସ୍ଵାଚ୍ଛାର୍ତ୍ତରେ କେତେ ପାଦ ଚାଲିଲେ, କେତେ କ୍ୟାଲେରୀ ମୁକ୍ତ ହେଲା, କେତେ ଦୂର ବୋଲିଲେ, ଦିନସାରା କେତେ ଶାରୀରିକ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ କଲେ ଆଦି ଜାଣିବା ଲାଗି ଟ୍ରାକର ରହିଛି । ଏହା ମଧ୍ୟ ନିଦ ପରିମାଣ, ହୃତସ୍ପନ୍ଦନ, ରକ୍ତଚାପ, ଅମୁକାନ ପରିମାଣ ଜଣାଇପାରିବ । ଅନ୍ୟ ସ୍ଵାଚ୍ଛାର୍ତ୍ତଗୁଡ଼ିକ ପରି ଏଥିରେ ବି କୁଟୁଥ୍ ସଂଯୋଗ ରହିଥିବାରୁ ପୋନାକୁ ଆସୁଥିବା ସମସ୍ତ ନୋଟିଫିକେସନ୍, ଇନ୍‌କମିଂ କଲ୍, ମେସେଜ୍‌ସ୍ ପୂରଣା ପାଇପାରିବେ । ପାଇଣ୍ଡ ପାଇଁ ଫୋନ୍ ସୁବିଧା ଥିବାରୁ ସ୍ଵାଚ୍ଛାର୍ତ୍ତକୁ ଟ୍ରାକ୍ କରିବା ସହଜ ହେବ । ଏଥିରେ କ୍ୟାଲେଣ୍ଡର ସହ ପାଣିପାଗର ସୂଚନା ଏବଂ କ୍ୟାମେରା ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିବା ସୁବିଧା ରହିଛି । ଘଣ୍ଟାରୁ ହିଁ ମୋବାଇଲ୍‌ର କ୍ୟାମେରା ପରିଚାଳନା କରିପାରିବେ । ସାଇକଲ୍ ଚାଳନା, ସନ୍ତରଣ, ଝିପିଙ୍ଗ, ବ୍ୟାଡମିଣ୍ଟନ, ବାସ୍କେଟବଲ୍, ଚାଲିବା, ବୋକ୍ସିଂ ଆଦି ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ଏହି ସ୍ଵାଚ୍ଛାର୍ତ୍ତରେ ଏକାଧିକ ମୋଡ୍ ରହିଛି । ଏଥିରେ ଥିବା ୮୦ ଏମ୍‌ଏଚ୍‌ଏଚ୍‌ ବ୍ୟାଟେରି ଅଧିକ ଚାର୍ଜ୍ ହେଲେ ୪ ରୁ ୬ ଦିନ କାମ କରିପାରେ । ଧୂଳି ଏବଂ ପାଣିରେ ଏହି ଘଣ୍ଟା କିଛି କ୍ଷତି ହୋଇନଥାଏ । ବୋଲି କମ୍ପାନୀ ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି ।

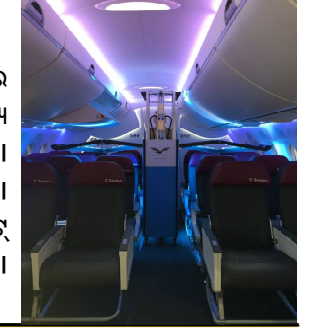


## ପ୍ରକୃତରେ ମହିଳାଙ୍କ ହୃଦୟ ଛୋଟ

ସମସ୍ତେ କୁହନ୍ତି ମହିଳାଙ୍କ ହୃଦୟ ପୁରୁଷମାନଙ୍କଠାରୁ ଛୋଟ । ହୁଏତ ଏହାର ପ୍ରକୃତ ଅନୁଧ୍ୟାନ କରି କେହି କହି ନଥାନ୍ତ ପାରନ୍ତି କି କାହା ପାଖରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିବରଣୀ ନଥାଏ । ପୁରୁଷମାନେ ପ୍ରେମରେ ହାରିବା ବେଳେ ମହିଳାଙ୍କ ହୃଦୟ ଛୋଟ କଥାକୁ ଅବଶ୍ୟ କହିଥାନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ବାସ୍ତବରେ ଦେଖିବାକୁ ଗଲେ ମହିଳାଙ୍କ ହୃଦୟ ଛୋଟ ବୋଲି ବୈଜ୍ଞାନିକମାନେ ପ୍ରମାଣିତ କରିଛନ୍ତି । ସେଥିପାଇଁ ପୁରୁଷଙ୍କ ହାର୍ଟ‌ବିଟ୍ ଟୁଲ୍‌ନାରେ ମହିଳାଙ୍କ ଅଧିକ ହାର୍ଟ‌ବିଟ୍ ହୋଇଥାଏ । ତାହାର ମୁଖ୍ୟ କାରଣ ହେଲା ଯେ ମହିଳାଙ୍କର ହୃଦୟର ଆକାର କମ ଥିବାରୁ ତାହା ଅଧିକ ଥର ସ୍ପନ୍ଦନ କରିଥାଏ । ଏହିକଥା ବି ଅନେକ ସମୟରେ ଉପମା ଦେଇକି ପରିହାସରେ ପୁରୁଷମାନେ ମହିଳାଙ୍କ ଭବେଶ୍ୟରେ କହିପାରନ୍ତି କିନ୍ତୁ ଏହା ପଛରେ ପ୍ରକୃତ କାରଣ ଛୋଟ ହାର୍ଟ ପାଇଁ ବିଟ୍ କିନ୍ତୁ ଅଧିକ ହୋଇଥାଏ ।

## ରୋବଟ୍ କ୍ଲିନିକ୍‌ରେ ବିମାନ ଭିତର ସଫେଇ

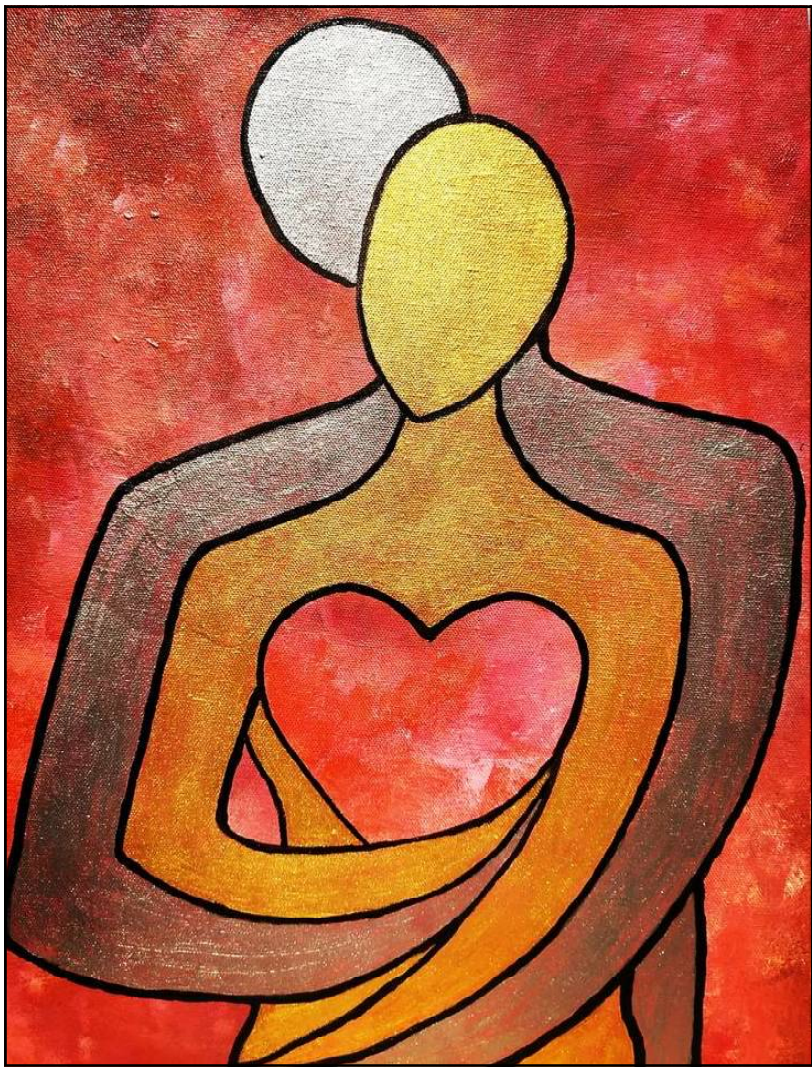
କରୋନା ମହାମାରୀର ଭୟ ଲୋକଙ୍କ ମନରେ ରହିଛି । ଲୋକେ ଭୟକୁ ମନରେ ରଖି ବାହାରକୁ ବାହାରିଲେଣି । ଚାକିରି, ବ୍ୟବସାୟ ଆଦି କାମରେ ପାଖ ସହର, ରାଜ୍ୟକୁ ଯା-ଆସ ଇତିମଧ୍ୟରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯାଇଛି । ବିମାନସେବା ମଧ୍ୟ ଧୀରେ ଧୀରେ ସ୍ଵାଭାବିକ ହେଉଛି । ତ୍ରିଟେନ୍‌ରେ ଆକ୍ସରାକ୍ୟ ବିମାନ ଚଳାଚଳ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବାବେଳେ ଯାତ୍ରୀଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ପୂର୍ବଭଳି ନାହିଁ । ଲୋକେ ଅତି କରୁରା କାମରେ ବିମାନରେ ଯା-ଆସ କରୁଛନ୍ତି । ତ୍ରିଟେନ୍ ବିମାନ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ବିମାନ ଭିତର ସ୍ଥିତିକୁ ନେଇ ପୂର୍ବାପେକ୍ଷା ଅଧିକ ସଚେତନ । ଏବେ ରୋବଟ୍ କ୍ଲିନିକ୍‌ର ସହାୟତା ନିଆଯାଇ ସଫା କରାଯାଇଛି । ରୋବଟ୍ କ୍ଲିନିକ୍‌ର ନାମ 'ନୋଭା ରୋଭର୍' ଓ ବିମାନ ଭିତରେ ଏହା ସ୍ଵୟଂଚାଳିତ ଭାବେ କାମ କରୁଥିବାର ପ୍ରକାଶ । ଏହାକୁ ସ୍ତେ କଲେ, ୧୨ ଫୁଟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପରିଷ୍କାର କରୁଥିବାର ଦେଖା ଯାଇଛି । ନ୍ୟୁକିଲ୍ୟାଣ୍ଡ ଏକ କମ୍ପାନୀ ଏହି ରୋବଟ୍‌କୁ ତିଆରି କରିଥିବାବେଳେ ବିଭିନ୍ନ କାମ ମଧ୍ୟ କରିଥାଏ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ସିକ୍‌କୁ ପରିଷ୍କାର କରିବା ସହ ଯାତ୍ରୀଙ୍କ ଶରୀରର ଚାପମାତ୍ରାକୁ ମଧ୍ୟ ମାପିପାରେ ।





## ସମ୍ପର୍କର ପ୍ରତିଛବି

ହଠାତ୍ ମନରେ ପ୍ରତ୍ୟୁଷକୁ ଦେଖି ତମକି ପଡ଼ିଲା ସୋନାଲି । ସେତେବେଳେ ନିଆଁ କେବେଠୁ ଲିଭି ଯାଇଛି, ପାଇଁ ମଧ୍ୟ କେବେଠାକୁ ଫୋପାଡ଼ି ଦେଲେଣି । କିନ୍ତୁ ପୋଡ଼ା ହୋଇଥିବା ସ୍ଥାନଟିର କଳାପାଗ ଛାଡ଼ିନାହିଁ । ପ୍ରତ୍ୟୁଷ ଘର ବ୍ୟବାର କରିସାରିଲାଣି । ଏପଟେ ସୋନାଲି ମଧ୍ୟ ତାର ପୁଅ ବନ୍ଦ ସାମା ସହିତ ସୁଖରେ ଅଛି । ଦୀର୍ଘ ଦିନ ପରେ ସୋନାଲିର ପ୍ରତ୍ୟୁଷ ସହିତ ଦେଖା ସାକ୍ଷାତ । କୁହନ୍ତି ସମ୍ପର୍କ ନାମ ଏଠି ଅନେକ । କାହା ସହ ତାର ଚିତ୍ତ ଭାବ ତ ଆଉ କାହା ସହ ଚିକେ ମଧୁର । କେବେ ସମ୍ପର୍କ ଲେଖେ ନିଜ ସଞ୍ଜା ତ, ପୁଣି କେବେ ସେ ସଞ୍ଜା ହାନ ସାଗର । ସମ୍ପର୍କ ରୂପି ଯାଇଛି ସୋନାଲି ଆଉ ପ୍ରତ୍ୟୁଷର । ହେଲେ କେଉଁଠି ନା କେଉଁଠି ରହି ଯାଇଛି ପୋଡ଼ା ଦାଗ । କାରଣ ସେ ସମ୍ପର୍କ କଣ୍ଠାଠାକୁ ଫୁଲ, ଆଉ ଫୁଲକୁ ଭୟେଣ ନ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ମୁହଁ ମୁହଁ ହୋଇଯିବାରୁ ସୋନାଲି ପଚାରି ଦେଲା - କେମିତି ଅଛନ୍ତି । ସେପଟରୁ ଉତ୍ତର ଆସିଲା - ଭଲ ଅଛି । ଅଳ୍ପ ସମୟ ସାକ୍ଷାତରେ ଦୁହେଁଙ୍କ ଭିତରେ ଚିତ୍ତତା ଥିଲା ପରି ମନେ ହେଉ ନଥିଲା । ପ୍ରତ୍ୟୁଷ ଚାଲି ଯାଇଥିଲା ସୋନାଲି ବିଷୟ ବଦଳ ନେଇ ଚାହିଁ ରହିଥିଲା ପଥକୁ । ପ୍ରତ୍ୟୁଷ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଅବଶ୍ୟ ହେବା ଯାଏ, ସେଠି ସେମିତି ଠିଆ ହୋଇ ରହିଥିଲା ।



ଆଖିରେ ଲୁହ ଜଳେଇ ଆସିଥିଲା କିନ୍ତୁ କାହି ପାରି ନ ଥିଲା ମନ ଖୋଲି । ଅନେକ କିଛି କହିବାକୁ ଚାହୁଁ ଥିଲା ପ୍ରତ୍ୟୁଷକୁ, କିନ୍ତୁ କିଛି କହି ପାରିଲାନି । ସୋନାଲି ଭାବି ହେଉ ଥାଏ - ବାପା ମାଆ ପ୍ରତ୍ୟୁଷ ସହିତ ବିବାହ ଠିକ୍ କରିଦେଲେ । ନିର୍ବନ୍ଧ ମଧ୍ୟ ହୋଇଗଲା । କିନ୍ତୁ ବିବାହ ତିଥି ଏକ ବର୍ଷ ପରେ ରଖିଲେ । ଦୁହେଁଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଥମେ ପ୍ରଥମେ ହାତପଦ୍ମ ଚାଟି । ତା'ପରେ ପ୍ରଥମେ ପ୍ରଥମେ କଥାବାର୍ତ୍ତା । ପ୍ରତ୍ୟୁଷ

### ଲଳିତ ମୋହନ ମିଶ୍ର

ସୋନାଲି । ପ୍ରେମ-ଶାଶ୍ୱତ, ପ୍ରେମ-ତିରତନ । ପ୍ରେମ-ଅବ୍ୟକ୍ତ, ପ୍ରେମ-ଅଭିମାନ । ପ୍ରେମ ଅନ୍ଧାର ମଧ୍ୟରେ ଆଲୋକ । ପ୍ରେମ ଅକୁହା ମନର ଅଲେଖା ସ୍ୱପନ । ତଥାପି ସୋନାଲି ମନ ରେ ଅନସ୍ର ପ୍ରଶ୍ନ, ସବୁ ପ୍ରଶ୍ନ ଗୁଡ଼ିକ ତାକୁ ଅକୁହା ଅକୁହା କରି ଛାଡ଼ି ପକାଉଥାଏ । ସେ ତା' ପ୍ରଶ୍ନର କାଳ ଭିତରେ, ଖୋଜି ଖୋଜି ଉତ୍ତର ପାଏନି । ବେଳେ ବେଳେ ଭାବେ ସତରେ କଣ ପ୍ରେମରେ ଆଖିର ଭାଷା ପଡ଼ିଥିବ ? ମୁହଁରେ ପ୍ରକାଶ ନ କରି ମନର ଭାଷା କୁହୁଁ ହୁଏ ? ଅନ୍ତରରୁ ତାକିଲେ ଅନ୍ତରଙ୍ଗ ମଣିଷ ପାଖରେ ସେ ତାକ ପହଞ୍ଚିପାରେ ? ଯଦି ଏ କଥା ସତ ତେବେ ପ୍ରତ୍ୟୁଷ କାହିଁକି କୁହୁଁ ପାରେନି ତା ମନ କଥା । ତା ପ୍ରାଣ ଯେବେ ବ୍ୟାକୁଳ ହୋଇ ବାବୁ ବାବୁ ତାକୁ ହୃଦୟ ଖୋଜେ, କାହିଁକି ସେତେବେଳେ ସେ କାଣି ପାରେନି ? କୁହନ୍ତି ପ୍ରେମ ଏକ ଅନୁଭବ, ନା ତା'କୁ ଖର୍ଚ୍ଚ କରି ହୁଏ ନା କେବେ ପାଇ ହୁଏ । ତେବେ କ'ଣ ପ୍ରତ୍ୟୁଷ ଆଉ ତାର ସମ୍ପର୍କରେ ସେ ଗଭୀରତା ନାହିଁ ନା ତାକ ପ୍ରେମରେ ସତ୍ୟତା ନାହିଁ ?

ହଁ... ହଁ... ! ଏ ସବୁ ଯେତେ ବାଜେ କଥା, ସେ କେମିତି ସହେଇ କରିପାରୁଛି ପ୍ରତ୍ୟୁଷକୁ । ସେ ଯେ ତାକୁ କେତେ ଭଲ ପାଏ ଏ କଥା ସେ ନିଜେ କାଣିଛି । ବାପା ମା' ସିନା ବିବାହ ଠିକ୍ କରିଦେଲେ ହେଲେ ଏହା ଭିତରେ ସେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିଜର କରି ସାରିଲାଣି ପ୍ରତ୍ୟୁଷକୁ । ବେଳେ ବେଳେ ମନରେ ସହେଇ ଥାଏ, ଆମ ଗାଁ ରାଜା ଅପାର ନିର୍ବନ୍ଧ ହୋଇ ଛାଡ଼ି ମାଧ୍ୟ ପରେ ଭାଙ୍ଗିଗଲା । ସେ ପୁଅ ଆଉ ଗୋଟିଏ ଯାଗାରେ ବିବାହ କଲା । ରାଜା ଅପା ଚାହିଁ ଟାପରାର ଶରବ୍ୟ ହୋଇ ଶେଷରେ ବହୁଦିନ ପରେ ସେ ଡାଉଟର ନାଥକୁ ବିବାହ କଲା । ମନକୁ ମନ

ବାହୁନା ଦେବାକୁ ଦେଖା କଲା ସୋନାଲି, ହେଲେ କାହିଁକି କେକାଣି ତା ପ୍ରଶ୍ନର ମନକୁଲା ଉତ୍ତର ସୁଦ୍ଧିକୁ ମାନି ନେବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ନ ଥିଲା । ଅଳଗା ଆଶଙ୍କା ଆଉ ହୃଦୟ ତା'ମନଟି ଆହୋଳିତ ହେଉଥିଲା । ନିର୍ବନ୍ଧର ଚିନି ମାଧ୍ୟ ପରେ ପ୍ରତ୍ୟୁଷ ପ୍ରତି ତା ଭଲ ପାଇବା ସୃଷ୍ଟି ହେଉଥିଲା । ପ୍ରଥମ କରି ସେଦିନ ସୋନାଲି ଅନୁଭବ କରିଥିଲା ତତ୍ତ୍ୱମନରେ ଏକ ହୃଦୟ ରୋମାଞ୍ଚ । ତୁଳନ ଶିହରଣରେ ପୁଲକିତ ହୁଏଥାକୁ ତତ୍ତ୍ୱମନ । ମନ ତାର ପକ୍ଷୀରାଜ ଘୋଡ଼ା ଚଢ଼ି ଯେମିତି ଗୁରୁ ବୁଲୁଥିଲା । ସେଦିନ ଭାଲେଖାଭର ତେବେ ପ୍ରତ୍ୟୁଷ ପ୍ରେମ ନିବେଦନ କରିଥିଲା ସୋନାଲିକୁ । ଏହା ପରେ ଗଢ଼ି ଚାଲିଥିଲା ତାକ ସମ୍ପର୍କର ଚକ । ଦୀର୍ଘ ସାତ ମାସର ସମ୍ପର୍କ ଆଜି ସୋନାଲିକୁ କାହିଁକି କେକାଣି ବହୁ ଅସମାପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନରେ ଛାଡ଼ି ପକାଉଛି । ପ୍ରଥମେ ପ୍ରଥମେ ଦେଖ ରୋମାଞ୍ଚକ ଭାବରେ ଦିନ ଗୁଡ଼ା ହସ ମଜାରେ କଟି ଯାଇଥିଲା । ତା'ପରେ ଧିରେ ଧିରେ ଆରମ୍ଭ ହେଲା ମନୋମାନିଷ୍ୟ, ଟିକେ ଟିକେ କଥାରେ ଭାଗ, ରୁଷ୍ଟା, ଅଭିମାନ । ପ୍ରେମରେ ତ, ଏମିତି ସବୁ ହୁଏ । ହେଲେ ପ୍ରତ୍ୟୁଷ ଏଥର ଅଣଦେଖା କଲା ସୋନାଲିକୁ । ଦୁହେଁଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବଢ଼ିବାକୁ ଲାଗିଲା ସମ୍ପର୍କର ଚିତ୍ତତା । କ୍ରମେ ସୋନାଲି ବି ହୋଇ ଉଠିଲା ଉତ୍ସୁକତା, ସୁନ୍ଦରତା । ପ୍ରତ୍ୟୁଷର କୌଣସି କଥାକୁ ଖାତିର କରିନାହିଁ କି ତାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଲାନି । ସୋନାଲିର ଏତାଦୃଶ ବ୍ୟବହାରରେ ପ୍ରତ୍ୟୁଷ ମନରେ ଆଘାତ ଆସିଲା । ଏଥିପାଇଁ ଦୁହେଁଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ନିରତ କଳହ । ପ୍ରତ୍ୟୁଷ ଚାହେଁ ତା ଭକ୍ତ ବିରୁଦ୍ଧରେ ସୋନାଲି ଯେମିତି କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟ ନ କରୁ । ସୋନାଲି ଯାହା ବି କରୁ ସବୁ ସେ କାଣିବା ଦରକାର । ପ୍ରତ୍ୟୁଷର ପ୍ରତ୍ୟୁଷ ସ୍ୱଭାବ ଅଧିକାର । ଏପଟେ ସୋନାଲିର ମନ ଛନ୍ଦା ଯିବା ଆସିବା, ଚାଲିବା ଖୋଜିବା ପ୍ରତ୍ୟୁଷକୁ କମା ଭଲ ଲାଗେ ନାହିଁ । ଆଜିର ଝିଅ ସୋନାଲି । ତାର ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଜୀବନର ସବୁ କଥାରେ ପ୍ରତ୍ୟୁଷର ହସ୍ତକ୍ଷେପ ଆସିବା ସହ୍ୟ କରି ପାରିଲା ନାହିଁ । ଏଥିପାଇଁ ଦୁହେଁଙ୍କ ଭିତରେ ବହୁ ବାର କଥା କଟା କଟି । ସୋନାଲିର ସାମ୍ମୁଖରେ ମଧ୍ୟ ତାକୁ ଶିଖାଇଲେ, ବଚାଇଲେ । କୁହାଯାଏ

‘ପର ବୁଝି ଭୟଙ୍କରା’ । ପ୍ରଥମେ ପ୍ରଥମେ ଭାଗ, ଅଭିମାନ, ମତାନ୍ତର, ମନାନ୍ତର । ପ୍ରତ୍ୟୁଷ ଅନେକଥର ସୋନାଲିକୁ କୁହେଇବାକୁ ଦେଖା କରିଛି - ଗୋଟିଏ ଚାକିରୀରେ ଦୁହେଁ ଚାଲି ପାରିବା ଇତ୍ୟାଦି ଇତ୍ୟାଦି, କିନ୍ତୁ କିଛି ଫଳ ମିଳିନାହିଁ । ସତରେ ଆଜିକାଲି ପିଠିର ସମ୍ପର୍କଟା କ’ଣ ଏତେ ଶକ୍ତ ? ସମ୍ପର୍କଟା କ’ଣ ଏତେ ଫିକା ? ଆଜିକାଲିକା ଏଇ ବିଶ୍ୱଜ୍ଞାନିତ ସମାଜରେ ଏ ପ୍ରେମର କିଛି ମାନେ ନାହିଁ ? କ’ଣ ଏଇ ଇଛାର ଦୁନିଆରେ ସମ୍ପର୍କ ମାନେ କିଛି ନାହିଁ ? ଭଲ ପାଇବାର ଏଇ ସମ୍ପର୍କ ଭିତରେ କିଏ କାହାକୁ ବିଚିତ୍ର ବି ବଦଳେଇ ପାରିବନି ? ନିଜ ମନ ଓ ହୃଦୟର ମଣିଷଟି ଟିକେ ଆଦର୍ଶ କରିପାରିବନି ? ତେବେ କି ଲାଭ ଏ ମିଛି ମିଛିକା ଦେଖଣିଆ ସମ୍ପର୍କରେ ? ସମ୍ପର୍କଟେ ଯୋଡ଼ି ହୋଇଯାଏ ଅତି ସହଜରେ । ଆଉ ସେ ସମ୍ପର୍କ ଭାଙ୍ଗିଯିବା ପୂର୍ବରୁ ପରସ୍ପରକୁ ଠିକ୍ ଭାବରେ କୁହୁଁ ପାରିଲେ ? ନା ଭବିଷ୍ୟତ ଜାଣନ ବିଷୟରେ କିଛି ଅନୁଭବ କରି ପାରିଲେ ? ଆମେ ସାବା ଜୀବନ ସାଥୀ ହୋଇ ଏକା ଛାଡ଼ି ତଳେ ରହିବାର ପ୍ରତିଶ୍ରୁତିବଦ୍ଧ ହୋଇପାରିଲେ ? ଆଜି ପ୍ରତ୍ୟୁଷ ସହ ବିତରକ ଥିବା ଖୁସି ମୁହଁରୁ ଗୁଡ଼ିକ ମନେ ପକେଇ ରୋମାଞ୍ଚିତ ହେଉଥିଲା ସୋନାଲି । ନିଜ ଭୁଲ ନିଜେ କୁହୁଁଲା ବେଳକୁ ‘ନେତି ଗୁଡ଼ କହୁଣୀକୁ ବୋହି ସାରିଛି’ । ଆଜି ଯେହ୍ନା ବାବରେ । ପରିବର୍ତ୍ତିତ ଆଧୁନିକ ସମାଜରେ କାହିଁକି ଏମିତି ବଦଳି ଯାଇଛି ସମ୍ପର୍କର ପ୍ରତିଛବି । କାହିଁକି ସହେଇ, ଅସହିଷ୍ଣୁତା ତାର ସବୁ ମଧୁରତାକୁ ସାରି ଦେଇଛି ? ଏ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ସୋନାଲି ଖୋଜି ପାର ନ ଥିଲା । ସବୁ ତାକୁ ଧି ସ୍ୱପନ ଏବଂ ଧୂଆଁ ଆ ଦେଖାଯାଉ ଥିଲା । କୁହନ୍ତି ମନ ଆବେଗର ପରିଭାଷାକୁ କୁହୁଁ ଆପଣାଭଳେ ସୃଷ୍ଟି ହୁଏ, ଏକ ସୁନ୍ଦର ସମ୍ପର୍କ । ସମ୍ପର୍କ ମାନବ ହୃଦୟ ଆଶାର କୋଶାଳ ... ।

+ ନୟାଗଡ଼,  
ମୋ: ୯୪୩୭୯୮୫୮୬୭

## ମାଟି ମଣିଷ

### ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ବାରିକ

ସକାଳ ଆଠକୁ ଆସି ହେଲା ରାତି ନଥ । ତମାମ ଦିନ ବିଟି, ରାତି ଘନେଇଲାଣି । ନା ଲୋକର ଦେଖା, ନା ଖବରାଖବର । ପିଲା ଦିଲଟା ଦି'ପହର ବଜକ ଖାଦ୍ୟ ଖାଇ ଶୋଇଲେଣି । ଗାଁ ଭୁଇଁ କଥା । ସଞ୍ଜ ଗରୁଡ଼କୁ କବାଟ ପଡ଼ିଲାଣି । ଶୁନଣାନ ଦାଣ୍ଡରେ ରହି ରହି କୁକୁରଙ୍କ ବୋବାଳି । ଲକ୍ଷ୍ମୀ ବସିଛି ପିଲାଙ୍କ ବିଛଣା ଧାରକୁ ଜାକିକୁଟି ହେଇ ମୁହଁକୁ ପିତାକରି । କାନ ପାଉଛି ପାଦ ଶବ୍ଦକୁ । ମନର କ୍ରୋଧ ଅଭିମାନ କେତେବେଳେ ନିଆଁଖୁଲି ହେଇ ଝରୁଛି ଆଖୁରୁ, ତ କେତେବେଳେ ଦୁର୍ବଳ ଛାତିର କୋହ ଲୁହହେଇ ନିଗୁରୁଛି ଗାଲଦେଇ । ମୁରୁଟିଏ ପରି ବସିଛି ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଚଳଚଳଣିହୀନ ହେଇ ।

ଯେତିକି ଯାଇଛନ୍ତି, ଆଉ କାହାରି ଘରେ ଭମିତି ଅବସ୍ଥା ନଥିବ । ସେମାନେ ଧୁରନ୍ଧର । ଅଭିଜ୍ଞ । ଦିନକ ଜାଗାରେ ତିନିଦିନ ରହିଲେ ଫରକ ପଡ଼େନା ପରିବାର ଧପରେ । ଭଏତ ସିମିତି ଦୁହେଁ । ନା କାହାର ଖାଏ, ନା ଧାରେ । ନା ଧାର୍ଯ୍ୟ କାହା ପଛରେ । ତା ଜମି, ତା ବାରି ଠିକତ, ଠିକ ସିଏ । ଲାଗିଥିବ ରାତିଦିନ । ମଝିରେ ମଝିରେ ମୁଲ ମିଳିଲା ତ ଯିବ ଖଟିବାକୁ । ବାସ୍, ଏତିକିରେ ବନ୍ଧା ତା ଜୀବନ । ଯା ବାହାରକୁ ପାଦ ବଢ଼ାଏନା ।

ଖରାଦିନେ ଲଗୁତାପ । ନ ଦେଖୁଥିବା ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖୁଛି ଆଖୁ । ଦି'ଟିନି ଦିନ କସିକି ବର୍ଷଦା ପରେ ଛାଡ଼ି ପୁଣି ପୂର୍ବାବସ୍ଥା । ଯୋଡ଼ ଖରାକୁ ସେଇ ଖରା । ହେଲେବି ବର୍ଷା ହେବୁ ବହୁରି ଯାଇଛି ମାଟି । ଖରାଟିଆ ଦୁଇଓଡ଼ ଦେଇଦେଲେ ଘାସ ବାଲୁକା ନଥିବ ପଛକୁ । ସମସ୍ତେ ଲାଗି ପଡ଼ିଛନ୍ତି ସେଇ ନିଶାରେ । ଲକ୍ଷ୍ମୀର ଦି'ବିନ ଟ୍ରାକର ପଛରେ ଧାଇଁ ସୁଯୋଗ ପାଇଥିଲା । ଆଜିକୁ ଥିଲା ତାକ ଯମି । କାଲି ସଞ୍ଜକୁ ଛକକୁ ଫେରି କହିଲା, ଟ୍ରାକର କାଲିକୁ ବନ୍ଦକଲି । ଲକ୍ଷ୍ମୀ କହିଲା - ବହୁତ କଷ୍ଟରେ ମିଳିଥିଲା । କାହିଁ ବନ୍ଦକଲ ? ଲକ୍ଷ୍ମୀ କହିଲା, କାଲିକୁ ଅଛି ରାଲି । ନେତା କହିଛନ୍ତି ଯିବାକୁ ସମସ୍ତଙ୍କୁ । ନଗଲେ ପରେ କୁହୁଁବ । ସହଯୋଗ କଲେ ସାହାଯ୍ୟ ପାଇବ । ତରରେ ସମସ୍ତେ କାମ ବନ୍ଦକରି ବାହାରିଛନ୍ତି । ମୁଁ କାହିଁକି ରହିବି ? କିଛି କରନ୍ତିତ ରାଗ ରଖୁକି ? କାହା ପାଖକୁ ଯିବି ସେତେବେଳେ ?

ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଦଖେ ରୁପ ବସି କହିଲା - କାଲି କେତେବେଳକୁ ଯିବ ? ଯିବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା କଣ ଶୁଣେ ?

- ସକାଳ ଆଠକୁ ଟ୍ରାକ ଲାଗିବ ଛକରେ । ଗାଧେଇ ଖାଇ ବସିବାକୁ ହବ ଯାଇ ତାଲାରେ । ଦି' ପହର ଖୁଆ ସେଇଠି, ତାକ ତରଫକୁ ।

କଥା ଅନୁସାରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଯାଇଛି ସକାଳୁ । ଆସି ହେଲାଣି ରାତିନିଅ । ରାଲି କଣ ଏଯାକେ ହଉଛି ? ଅନେକ ଅନେକ ଆଖୁରୁ ପାଣି ମଳାଣି । ଆଉ କେତେ ସମୟ ବସିବ ? ଭାବିଲା ପିଲାଙ୍କ ପାଖକୁ ଲାଗି ଟିକେ ଗତିପଡ଼ିବ । ପାଟି ଶୁଖିଲେ ପଛେ ଉଠିବ ।

ଅପସନ୍ଦ ଗତିଛି ଭାବିଲା ବାହାରୁ ଆସି କବାଟ କିଲି ଶୋଇଯିବ । କେତେବେଳେ ଆସୁଛି ଆସୁଥାଉ । ସିଏ ଆଉ ବସି ପାରିବନି ଅନିଦ୍ରାରେ । ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଦାଣ୍ଡ କବାଟ ଖୋଲି ବାହାରକୁ ଖାଲି ପାଦ ବଢ଼େଇଛି, ମାଆଲୋ ବୋଲି ଚିତ୍କାର କରି ଭିତରକୁ ଆସି କବାଟ ବନ୍ଦ କରିଦେଲା । କିଏସେ ଗୋଟା ହେଉପୁଣିଆ ହେଉ ପଡ଼ିଛି ଚିତ୍କାର କୁଆରେ । ମଣିଷ, କି କୁଡ଼ କିଶାଣି । ଗୋଟା ଦେହ ଅସୁଛି ଲକ୍ଷ୍ମୀର । ପାଟି ଖନି

ମାରିଯାଇଛି । ଲକ୍ଷ୍ମୀ ପିଲାକୁ ଉଠେଇ କହିଲା - ଆସ ତ, ସାଙ୍ଗ ହେଉ ଯିବା । ଦେଖୁତା କିଏ ସିଏ ? ପିଲାମାନେ ମାଆର ଅବସ୍ଥା ଦେଖୁ ଚରିତ୍ରଲେଖି ସାହାସ କଲେ ଯିବାକୁ । ତିନିଜଣ ଯୋଡ଼ିଯାଉଁଲି ହେଇ ଧାରେ କବାଟ ଖୋଲିଲେ । ସେଇ ଦୃଶ୍ୟ । ଦେଖୁ ଦେଖୁ ଲକ୍ଷ୍ମୀ କବାଟ ବନ୍ଦ କରିବାକୁ ଯାଉଛି, ବହୁପୁଅ କହିଲା - ଭଏ ଆମ ବାପା । ମୁଁ ଦେଖୁଲି ତାକ ମୁହଁକୁ । କବାଟ ଖୋଲ ଦେଖୁତା । କବାଟ ଖୋଲା ହେଲା । ଏଥର ପକେ ସାହାସ ପାଇ ତିନି ଜଣ ଆସି ଦେଖୁଲେ ପାଖକୁ । ଲକ୍ଷ୍ମୀ ପଡ଼ିଛି ଦେହୋସ ହେଇ । ପାଟିରୁ ରକ୍ତ ଦି'କଳ ଦେଇ ନିରିତି ଶୁଖି ଯାଇଛି । ମୁହଁ କଳା କିଟି କିଟି । ଧରି ହବନି ହଠାତ୍ ବଞ୍ଚିଛି, କି ମୃତ । ହେଲେ ନିଶ୍ୱାସ କହୁଛି ବଞ୍ଚିଛି । ବାପା ବାପା ବୋଲି ଯେତେ ଗତେଇ ପଡ଼େଇ ଚାଲିଲେବି ଲକ୍ଷ୍ମୀ ନିରୁତର ।

ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଆରମ୍ଭ କରିଦେଲା ବୁକୁଫଟା ବାହୁନା । ଶବ୍ଦରେ ପଚୋଣା ଉଠି ରୁଣ୍ଡ ହେଉଗଲେ । ଲକ୍ଷ୍ମୀକୁ ଉଠେଇ ପାଣି ଛାଡ଼ିବାକୁ ହୋଏ ଆସିଲା । ଆଖୁ ଖୋଲିଲା । ତାକୁ ଟେକି ଟେକି ନେଇ ଶୁଆଇ ଦେଲେ ଘରେ ।

ରାତି ପାହିଲା । ତେବେବି ନିଯୋଡ଼ ନିବରେ ଶୋଇଥାଏ ଲକ୍ଷ୍ମୀ । ତା ଅବସ୍ଥା ଦେଖୁ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ତାକୁ ନଥାଏ । କେତେବେଳେ ଉଠୁଛି ଉଠୁ । ପହଁରା ଧରି ଦାଣ୍ଡ ଓଲଟୁଛି, ମଧୁ ଆସି ପହଁଟିଲା । ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଫଳୁଚିତ ହେଇ ପଡ଼ାରିଲା - ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଭାଇ ଅବସ୍ଥା କଣ ? ଉଠିଲାଣି ?

ଲକ୍ଷ୍ମୀ ସ୍ୱାଭାବିକ ଭାବେ ଗତ ରାତିର ଅଭିଜ୍ଞତା ଗୋଟି ଗୋଟି କରି କହିଲା ମଧୁକୁ । ମଧୁ ଏଇ ଗାଁ'ର । ସେମୁଖକୁ ଘର । ଭାରି ପରୋପକାରୀ । ମଧୁ ଆଉ ଲୁଚେଇ ପାରିଲାନି । ଖୋଲି ଦେଲା କଥା । କହିଲା - ଆମେ ଆଣି ଶୁଆଇ ଦେଇ ଯାଇଥିଲୁ କାଲି ରାତିରେ, ତୁଆରେ ।

- ତମେ ଆଣିଥିଲ ? ତାକିଲି ମୋତେ ?
- ଆଖ୍ୟାୟ ହେଇ ପଚାରିଲା ଲକ୍ଷ୍ମୀ ।
- ଦେଖ ଭାଇଜ, ଯୋଡ଼ ଅବସ୍ଥା ସେତେବେଳେ, ଦେଖୁଥିଲେ ତମେ ଛାଡ଼ି ନଥାଆତ ଆମକୁ । ଭୟରେ ନଡାକି ରୁପତାପ ଶୁଆଇ ଦେଇ ଚାଲିଗଲୁ । ଭାବିଲିଯେ ଉଠିଲେ ତମେ ଦେଖୁବ ।
- ଏ ଅବସ୍ଥା କଣ ପାଇଁ ? ମୁଁ ବାହାରକୁ ନଯାଏ ନା ନଦେଖେ । ନାହିଁତ ସାରା ରାତି ପଡ଼ିଆଆନ୍ତା ସେଇଠି । ସକାଳକୁ ଆଆନ୍ତା ଜୀବନ ? ନା ଯାଇଥାନ୍ତା କୁକୁର ବିଲୁଆଙ୍କ ପାଟିରେ ?
- ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଅନୁଭାବ ରାଗରେ ।
- ମଧୁ ଅବସ୍ଥା ତତ୍ତ୍ୱରେ ନରମି ଧାର ଗଳାରେ କହିଲା - ଦେଖ ଭାଇଜ, ଭଗବାନ ଏତେ ନିଷ୍ଠୁର ଦୁହଟି । ସିମିତି କିଛି ଅସମ୍ଭବ ଘଟିନି । ତମେ ଶାନ୍ତ ହୁଅ । ସବୁ କହିବି ।
- ପିଣ୍ଡାରେ କାନ୍ଦୁକୁ ଆଉକି ବସି ମଧୁ କହିଲା - ଗୋରୁଙ୍କ ପରି ଭଜିକରି ତାଲାରେ, ନେଇ ଆମକୁ ସେଠି ଭରାଣି ଦେଲେ । ବିରାଟ ସକା । କେତେ ନେତା ମନ୍ତ୍ରୀ ଧୋବଧୋବକିଆ । ବିରାଟ ମନ୍ତରେ ଏମୁଖରୁ ସେମୁଖ । ସମସ୍ତଙ୍କ ଭାଷଣ ସବୁସବୁ ଏଗାର ବାର । ସେଠୁ ଆରମ୍ଭ ରାଲି । ରାଷ୍ଟ୍ରା ଦିପଟେ ଧାତି କାହିଁ କେତେଦୂର । ମାଲକିରେ ନାରାବାଳି । ତହସିଲ ଅଫିସରେ ପହଁଟି ପୁଣି ସକା । ସେଠି ନଥିଲା ମନ୍ତ୍ର କି ସଜାସକି । ବିଟ୍ ରାଷ୍ଟ୍ରରେ ଭାଷଣ ଆଉ ନାରା । କେଉଁକଣ ଗଲେ ଭିତରକୁ କାଗଜ ଧରିଯେ ଆସୁ ଆସୁ ଘଣ୍ଟାଏ । ଦି'ଟା ବାଲି ସାରିଥାଏ । ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ପାଳ ପହଁଟିକୁ ଆସି ଖାଇବା ଜାଗାରେ । ଧାତି ଲସିଥାଏ । ଆମେ ଯୋଉଠି ଠିଆ ହେଲୁ, ସେଠୁ ଖାଇବା ଅଧା ମାଲକି । ପେଟରେ ବୋହୁଆଏ ମୁଣ୍ଡା । ଚେଲିପେଲି ପହଁଟିଲା ବେଳକୁ ହାଣ୍ଡି ଢେକଟି ଖାଲି । ପଚାରିବାକୁ ଭଉର ମିଳିଲା, ଅଧିକ ସଂଖ୍ୟା ହେବୁ ଅବସ୍ଥା ଏଇଆ । ଟଙ୍କା ତିନିଶହ କରି ଧରଇ କହିଲେ, ହୋଟେଲକୁ ଖାଇନବ । ଭୋକ ପେଟରେ ଟଙ୍କା ଧରି ଧାଇଁଲୁ ହୋଟେଲକୁ । ଗୋଟା ପରେ ଗୋଟା ପଚାରି ଚାଲିଲୁ । ଏକା ଅବସ୍ଥା ହୋଟେଲ ମାନଙ୍କରେ । ସେଠୁ କଳଖୁଆ ଦୋକାନ । ସେଠିବି ଖାଲିଭାଣ୍ଡ ଅନେଇଥିଲା ଆମକୁ । ନିରାଶ ହେଇ ଆସି ବସିଲୁ ଥରାରେ । ଜୀବନ ନଥାଏ ଦେହରେ । କଣେ ପ୍ରସ୍ତାବ ଦେଲେ, ଟୁକ ଚାଲି ଗଲାଣି କେତେବେଳୁ । ଆମକୁ ଚାଲିଗାଲି ଫେରିବାକୁ ହବ । ଭୋକ ପେଟରେ ପାଞ୍ଚ ମାଲକି ଚାଲି ଫେରିବା ସମୟ ଦୁହେଁ । ଗୋଟେ ଗୋଟେ ହାତ ଆଣି ମାରିଦେବା । ହାକା ହାକା ନିଶାରେ ଚାଲିଯିବା । ବାଟ ବାଧୁବ ନାହିଁ । ସର୍ବ ସମ୍ପତ୍ତିରେ ପ୍ରସ୍ତାବ ଗୁହାତ ହେଉଗଲା ଯେହେତୁ ଆଉ ବିକଳ ନଥିଲା । ସମସ୍ତେ ଶହେ କରି ଦେଲେ ମିଳିଥିବା ଟଙ୍କାକୁ । ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଭାଇ ସିଏନା । ସମସ୍ତେ ଅନେଇଥିବା ବେଳେ ତାକୁ, ଭାଇ ଟଙ୍କା ବଢ଼େଇ କହିଲା, ମୁଁ ଏକଲା କାହିଁକି ରହିବି ? ମୋ ପାହିଁ ଆଣିବ ।



ବୋତଳ ଆସିଲା । ପଡ଼ିଆର ଗୋଟେ କଣରେ ବସି ସମସ୍ତେ ସେବନ କରୁଥାଆନ୍ତି । ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଭାଇ ଏକା ଧରକେ ବୋତଳକୁ ଟେକିଦେଲା ଜକଜକ କରି ପାଣି ପିଇବା ପରି । ଟେକିଲାଯେ ପାଞ୍ଚ ମିନିଟ ଯାଇନି, ଆମର ନସରୁଣୁ କୁକୁଡ଼ା ପରି କୁଳେଇ ଶୋଇଗଲା ସେଇଠି ଘାସରେ । ଆଉ ଅଛି ଯେ ହୋଏ ଚାକିଲେ ଶୁଣିବ । ତାକୁ ଛାଡ଼ିବି ଆସି ପାଉରୁ । କସିକି ବସିଲୁ ନିଆ ଛାଡ଼ିବା ଯାକେ । ଖାଲି ପେଟକୁ ପ୍ରଥମ ପିଆ । ନିଶା ଉତ୍ତରିଲାନି ସଞ୍ଜ ସାତ ଯାକେ । ଧରେ ଉଠେଇଲୁଯେ ଗଜ କାଟିବା ପରି ପଡ଼ିଲା ଭୁଇଁରେ । ରାତି ବଜିଲେ ବିପଦ । ଜଣେଲୁ ନେତାକୁ । ଗାଡ଼ିଟିଏ ପଠେଇ କହିଲେ, ତାକୁ ନେଇ ସିମିତି ହେଲେ ପହଞ୍ଚା ଘରେ । ଛାଡ଼ିଗଲେ ବିପଦ । ବିରୋଧ୍ୟକ ସହ ବୁଲୁଟି କ୍ୟାମେରା । ରାତି ପାହୁ ପାହୁ ଖବର ଚରିଯିବ ମିଡ଼ିଆରେ । ତାକ କଥାରେ ଆଣି ଶୁଆଇ ଦେଇଗଲୁ । ତାକିଲୁ ନାହିଁ ଖାଏ ଚରିକି ତମକୁ । ଦେଖୁଥିଲେ ତମେ କଣ ଛାଡ଼ି ଥାଆନ୍ତ ଆମକୁ ? ମଧୁ ଅନୁନୟ ହେଲା, ଆମକୁ କ୍ଷମା କରିଦିଅ ଭାଇଜ । ବଙ୍ଗ ସାବାସି ଦିଅ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଭାଇକୁ ଆଣି ପହଁଟେଇଲୁ ଘରେ । ନଆଣିଥିଲେ...

ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଶୁଣୁଥିଲା ମଧୁ ମୁହଁକୁ କଥାକୁ କେଲା ମୁହଁକୁ ସାପ ପଢ଼ୁତୋଲା ଶୁଣିବା ପରି । କାହାକୁ ଦେବ ଦୋଷ ? କିଏ ଦାୟୀ ଏଥିପାଇଁ ? କିଛି ପଶୁ ନଥାଏ ମଥାରେ । ଭଗବାନଙ୍କ ଭବେଶ୍ୟରେ ହାତ ଯୋଡ଼ି ଲକ୍ଷ୍ମୀ ମଧୁକୁ କହିଲା - ଦୋଷ ମୁଁ ଦଉନି ତମ ଭପରେ । ଦୋଷ ଦଉତି ଆମ କପାଳକୁ । ଆମେ ଗରିବ । ମାଟି ମଣିଷ । ଈଶ୍ୱରଙ୍କ ବିଚାର ଆମ ପ୍ରତି ଏଇଆ । ଯୁଗ ଯୁଗକୁ । କାକ କାଳକୁ । ବଙ୍ଗ ପହଞ୍ଚେଇ ତମେ ଦୟା କରିଛ ଆମ ପରିବାର ପ୍ରତି । ଆମେ ରଣା ତମ ପାଖରେ ।

ମଧୁ ପିଣ୍ଡାକୁ ଉଠି ଦାଣ୍ଡମୁହଁ ହେବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଗଲା ଘର ଭିତରକୁ ।

+ଚନ୍ଦନବିହାରୀ, ଚାନ୍ଦବାଲି, ଭଦ୍ରକ  
ମୋ: ୯୨୩୮୯୨୪୦୫୫





# ଧୂଳି ପୂଜା

## ନୀଳଗିରି ନିଉ ଲିଭିଙ୍ଗ ଚର୍ଚ୍ଚରେ ପାଳିତ ହେଲା ପୁନଃରୁଥୁତ ଦିବସ

ନୀଳଗିରି, ୦୯/୦୪ (ନି.ପ୍ର): ପ୍ରଭୁ ଯାଶୁଙ୍କ ପୁନଃରୁଥୁତ ଦିବସ ରବିବାର ନୀଳଗିରି ନିଉଲିଭିଙ୍ଗ ଚର୍ଚ୍ଚରେ ପ୍ରାର୍ଥନା ଓ ଉପସନା ଦ୍ୱାରା ପାଳନ କରାଯାଇଛି । ଉଚ୍ଚ ଉପସନା ଦିବସରେ କଟକସ୍ଥିତ ଚର୍ଚ୍ଚର ଯୋଗେଷ କୁମାର ଦାସ ଏବଂ ବାଲେଶ୍ୱରରୁ ଆଇଡ ମହା ଅତିଥି

ଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ପ୍ରଭୁ ଯାଶୁ ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱର ମାନବ ଜାତିର ଯାପ ନିମନ୍ତେ ନିଜେ କୁଶବିଷ୍ଣୁ ହୋଇ ପ୍ରାରୋଧ୍ୟା କରିଥିବା କଥା ଉଲ୍ଲେଖ କରିଥିଲେ । ମୃତ୍ୟୁ ପୂର୍ବରୁ କହିଥିବା ବଚନ ଅନୁସାରେ ୩ ଦିନ ପରେ ମୃତ୍ୟୁ ଜୟ କରି ପୁନରୁତ୍ଥୁତ ହୋଇ ଥିବା ଉଚ୍ଚଶାଳ ପୁଣ୍ୟାନ୍ତୁଷ୍ଟ ଭାବେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଥିଲେ । ଦୀର୍ଘ ୪୦ଦିନ ଧରି ଏହି ସତ୍ୟତାକୁ ପ୍ରମାଣ ଦେବାକୁ ଯାଇ ନିଜ ଶିଷ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଶାରୀରିକ ତର୍କନ ଦେଇଥିବା ବେଳେ ପରେ ସ୍ୱର୍ଗାରୋହଣ ବିଷୟରେ ଉପସ୍ଥିତ ଜନତାକୁ ଉଦ୍‌ବୋଧନ ଦେଇଥିଲେ । ଏହି ଉତ୍ସବରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ସମାଜସେବୀ ଶରତ ଦାସ,



## ଶାନ୍ତି-ମୈତ୍ରୀ ଓ ସଦ୍‌ଭାବନା ସୃଷ୍ଟି କରେ ମହୋତ୍ସବ: ପଂଚଲିଙ୍ଗେଶ୍ୱର ବନମହୋତ୍ସବର ଦ୍ୱିତୀୟ ସନ୍ଧ୍ୟା

ନୀଳଗିରି, ୦୯/୦୪ (ନି.ପ୍ର): ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରସିଦ୍ଧ ପଂଚଲିଙ୍ଗେଶ୍ୱର ଶୈବପୀଠର ପାର୍ବୀ ଷାଢ଼ ପରିସରରେ ପଂଚଲିଙ୍ଗେଶ୍ୱର ବନ ମହୋତ୍ସବ ମହାସମାରୋହରେ ପାଳିତ ହେଉଅଛି । ଶନିବାର ଉଦ୍‌ଘାଟନା ଉତ୍ସବରେ ଉଦ୍‌ଘାଟକ ତଥା ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଓଡ଼ିଶାର ମୁଦ୍‌ ବ୍ୟାପାର ଓ କ୍ରୀଡ଼ା ମନ୍ତ୍ରୀ ରୁଷାରକାନ୍ତି ବେହେରା ଯୋଗ ଦେଇ ମହୋତ୍ସବକୁ ଫିଟାକାନ୍ତି ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରିବା ସହ ଶାନ୍ତି, ମୈତ୍ରୀ ଓ ସଦ୍‌ଭାବନା ହିଁ ସୃଷ୍ଟି କରିଥାଏ ମହୋତ୍ସବ ବୋଲି ନିଜ ବକ୍ତବ୍ୟରେ ପ୍ରତିପାଦିତ କରିଥିଲେ । ମୁଖ୍ୟବକ୍ତା ଭାବେ ସି.ପି.ଆର୍.ର ରାଜ୍ୟସଂପାଦକ ଅକ୍ଷୟ ସାହୁ ମଂଚାସୀନ ରହି ନୀଳଗିରି ଉଲ୍ଲ ଏକ ଗଡ଼ଜାତ ମାଟିରେ ପୁଣି ଦେବଗିରି ପାହାଡ଼ର ପାଦଦେଶରେ ଥିବା ବାବା ପଂଚଲିଙ୍ଗେଶ୍ୱର ଶୈବପୀଠରେ ପଂଚଲିଙ୍ଗେଶ୍ୱର ବନ ମହୋତ୍ସବ ପାଳିତ



ହେଉଥିବା ନେଇ ନିଜକୁ ଧନ୍ୟ ମନେ କରୁଥିବା ବେଳେ ଆୟୋଜକମାନଙ୍କୁ ଭୃତ୍ୟସା ପ୍ରଣାମା କରିଥିଲେ । ସମ୍ମାନୀତ ଅତିଥି ଭାବେ ନୀଳଗିରିର ବିଜେଡିର କନପ୍ରିୟ ନେତା ସତ୍ୟେଶ୍ୱର ଖଟୁଆ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ମହୋତ୍ସବ ହିଁ ସୃଷ୍ଟି କରିଥାଏ ଏକତା ର ଭାଇଭଉଣୀ ବୋଲି ନିଜ ବକ୍ତବ୍ୟରେ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ । ଅନ୍ୟତମ ସମ୍ମାନୀତ ଅତିଥି ଭାବେ କୈଳାସ ପଣ୍ଡା, ସୁରେନ୍ଦ୍ର ଦାସ, ଭୋଳାନାଥ ମାଝୀ, ମଂଚାସୀନ ରହି ନିଜ ନିଜର ବକ୍ତବ୍ୟ ରଖିଥିଲେ । ବନମହୋତ୍ସବ

ଭାବେ ସମାଜସେବୀ ରତ୍ନପର୍ଣ୍ଣା ମହାନ୍ତି ମଂଚାସୀନ ରହି ମହୋତ୍ସବ ଭାଉତାରା ସୃଷ୍ଟି କରିଥାଏ ବୋଲି ନିଜ ବକ୍ତବ୍ୟରେ ଉପସ୍ଥିତ ଜନତାକୁ ଉଦ୍‌ବୋଧନ ଦେଇଥିଲେ । ସମ୍ମାନୀତ ଅତିଥି ଭାବେ ନୀଳଗିରି ଉପଲିଲ୍ଲପାଳ ମନ୍ଦରଧର ମହାଳିକ ଓ ନୀଳଗିରି ଚନ୍ଦ୍ରଶିଳପାର ରଂଜନ ବେହେରା ମଂଚାସୀନ ଥିଲେ । ପଂଚଲିଙ୍ଗେଶ୍ୱର ବନମହୋତ୍ସବରେ ସଭାପତି ତଥା ପୂର୍ବତନ ବିଧାୟକ ଚିତ୍ରଂକନ ଷଡ଼ଙ୍ଗୀ ସଭାପତିତ୍ୱ କରିଥିଲେ । ବନମହୋତ୍ସବରେ ୨ୟ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ମୁଖ୍ୟ ଉଦ୍‌ଘାଟକ ଭାବେ ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଦତାତ୍ରେୟ ଭାଉସାହେବ ସିଂହ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ୨ୟ ସନ୍ଧ୍ୟାକୁ ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରିଥିଲେ । ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ପୂର୍ବତନ ପିସିସି ସଭାପତି ପ୍ରସାଦ ହରିଚନ୍ଦନ ମଂଚାସୀନ ରହି ଗଡ଼ଜାତ ମାଟିର ପଂଚଲିଙ୍ଗେଶ୍ୱର ବନମହୋତ୍ସବକୁ ପାଳନ କୁ ଭୃତ୍ୟସା ପ୍ରଣାମା କରିଥିଲେ । ମୁଖ୍ୟ ବକ୍ତା

## ନାଟ୍ୟକାର ତଥା ଶିକ୍ଷାବିତ୍ ଜୟରାମ ସ୍ୱାଇଁଙ୍କ ସ୍ମୃତିଚାରଣ ସଭା



ଉତ୍କଳ, ୯/୪ (ନି.ପ୍ର) : ବିଶିଷ୍ଟ ନାଟ୍ୟକାର ତଥା ଶିକ୍ଷାବିତ୍ ସ୍ମୃତିଚାରଣ ସଭା ପାଳିତ ହେଲା । ଶିକ୍ଷାବିତ୍ ତଥା ସାହିତ୍ୟିକ ଜୟରାମ ପରିଡ଼ାଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ୱରେ ମୁଖ୍ୟବକ୍ତା ଭାବେ ଶିକ୍ଷାବିତ୍ ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ରାଉତ ଏବଂ ସମ୍ମାନନୀୟ ବକ୍ତା ଭାବେ ଅତିଥି ଧର୍ମର କର୍ମକର୍ତ୍ତା ପିତୃବାସ ପଣ୍ଡା, ସଂପାଦକ ରାଜେଶ ମିଶ୍ର, ସଭାପତି ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ମିଲିକ, ଉପସଭାପତି ମଳୟ ପଣ୍ଡା, ମାନବ ଚଳନ ପାତ୍ର, ଅଧ୍ୟାୟକ୍ତା ପଞ୍ଚାୟତର ପୂର୍ବତନ ସରପଞ୍ଚ ବିଜୟ ପଣ୍ଡା, ଗ୍ରାମବାସୀ ଶ୍ରଦ୍ଧାବର ସାହୁ, ସାମାଜିକ ବିଲିପ କୁମାର ଖୁଣ୍ଟିଆ ଯୋଗ ଦେଇ ନାଟ୍ୟକାର ଜୟରାମ ସ୍ୱାଇଁଙ୍କ ଦୀର୍ଘ ୫୦ ବର୍ଷର ଯତ୍ନଶଳ କରି ତାଙ୍କ ନାଟ୍ୟରେ ଆଲୋକପାତ କରିଥିଲେ । ସେ କିପରି ଏକ ସ୍ୱପ୍ନଦର୍ଶୀ ଶିଳ୍ପୀ ହୋଇ ବିବାହର ମାତ୍ର ୬ ମାସ ପରେ ସୁବାବସ୍ତ୍ରରୁ

## କବି ଓ ନାଟ୍ୟକାର ଭଗବାନ ବେହେରା ଗ୍ରନ୍ଥାବଳୀ ଉନ୍ମୋଚିତ

ବାଲେଶ୍ୱର, ୦୯/୪ (ନି.ପ୍ର): ଫକୀରମୋହନ ସାହିତ୍ୟ ପରିଷଦ ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ ଡ. ସନାତନ ବେହେରା ସଂପାଦିତ 'କବି ଓ ନାଟ୍ୟକାର ଭଗବାନ ବେହେରା ଗ୍ରନ୍ଥାବଳୀ (ପ୍ରଥମ ଖଣ୍ଡ)' ଉନ୍ମୋଚିତ ହୋଇଯାଇଛି । ପରିଷଦର ସଭାପତି ଡ. ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ ତ୍ରିପାଠୀଙ୍କ ଯୌଗିକତ୍ୟରେ ଆୟୋଜିତ ଏହି ସାରସ୍ୱତ ଉତ୍ସବରେ ଯଶସ୍ୱୀ ସାହିତ୍ୟିକ ଡ. ପ୍ରହ୍ଲାଦ ଚରଣ ମହାନ୍ତି ପୁସ୍ତକଟିକୁ ଉନ୍ମୋଚନ କରିବା ସହିତ ଲେଖକଙ୍କର ଉଚ୍ଚକୋଟୀର ସାହିତ୍ୟ ସାଧନାକୁ ଭୃତ୍ୟସା ପ୍ରଣାମା କରିଥିଲେ । ଆଲୋଚକ ଡ. ମହୁତ କୁମାର ପ୍ରଧାନ ଓ ପୁସ୍ତକ ଆଲୋଚନା ଗ୍ରନ୍ଥକାର ଆଜିତ ଓ ଆର୍ଥିକ ବିଗ୍ର ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରିବା ସହ ଦୀର୍ଘ ପରାଶ ବର୍ଷରୁ ଉତ୍କଳ ଧରି ଲେଖକଙ୍କର ନିରଳସ ସାହିତ୍ୟ ସାଧନା ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । କବି ଓ ନାଟ୍ୟକାର ଡ.



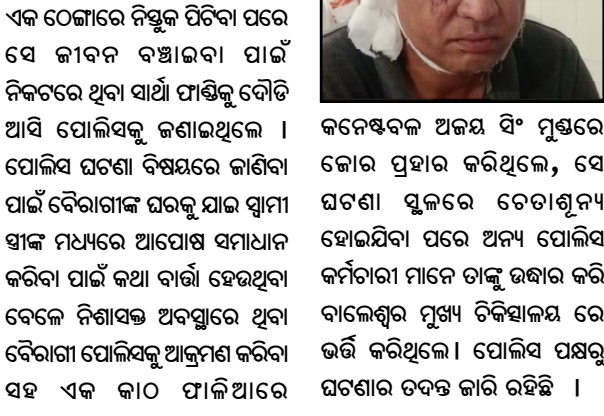
ଭଗବାନ ବେହେରା ନିଜେ ଲେଖକୀୟ ବକ୍ତବ୍ୟ ରଖିଥିଲେ । ପରିଷଦର ସଂପାଦକ ଦୀପକ ବୋଷ ପ୍ରବକ୍ତବ୍ୟ ରଖିଥିବା ବେଳେ ରାଜେଶ ଗିରି ଅତିଥିମାନଙ୍କୁ ମଞ୍ଚ ଆବାହନ କରିଥିଲେ ଓ ସ୍ୱରୁ ସଂପାଦିକା କଳ୍ୟାଣୀ ନନ୍ଦ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ । ନିକଟରେ କେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀର ଓଡ଼ିଆ ଉପଦେଷ୍ଟା ବୋର୍ଡର ସଦସ୍ୟ ଭାବେ ମନୋନୀତ ହୋଇଥିବା ବାବୁ ପରିଷଦର ସଭାପତି ଡ. ତ୍ରିପାଠୀଙ୍କୁ ବର୍ଷାଧ୍ୟାୟ ସାରସ୍ୱତ ସାଧକ ଡ. ପ୍ରହ୍ଲାଦ ଚରଣ ମହାନ୍ତି ପୁସ୍ତକ ଓ ଉତ୍କଳ ଧରି ଆଶୀର୍ବାଦ କରିଥିଲେ । ଏହି ଉତ୍ସବରେ ଦୀପକ ବୋଷ, ସୁକାନ୍ତ ଗିରି, ତପନ ରାୟ, କରୁଣାକର ସ, ରମେଶ ଚନ୍ଦ୍ର କେନା, ଚିତ୍ରାମାଣୀ ପାତ୍ର, ବାଣୀପାଣି ଦାସ, କୋଷା ରାୟ, ପଦ୍ମଲୋଚନ ଦତ୍ତ, କମଳାକାନ୍ତ ଦାଶ, ଯୋଗେଶ ପ୍ରଧାନ, ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ ନାୟକ, ମନୋଜ ସାହୁ, ଡ. ବ୍ରଜଗୋପାଳ ମହାନ୍ତି, ଏକାନ୍ତ ପଣ୍ଡା, ଶରତ କୁମାର

## ସ୍ମୃତିରୁ ପଡ଼ି ଦୁଇ ଯୁବକ ଗୁରୁତର : ବସ୍ତା ଡାକ୍ତରଖାନାରେ ଭର୍ତ୍ତି

ବସ୍ତା, ୯/୪ (ନି.ପ୍ର) : ବସ୍ତା ଥାନା କୁସୁପୁର ପେଟ୍ରୋଲ ପମ୍ପ ନିକଟରେ ସ୍ମୃତିରୁ ପଡ଼ି ଦୁଇ ଯୁବକ ଗୁରୁତର ଆହତ ହୋଇଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ଯୁବକ ଦ୍ୱୟ ଏହି ଥାନା ବାଉଁଶମୁଖା ଗ୍ରାମର ମାନବ ମହାନ୍ତି ଓ ଅନ୍ୟ ଜଣେ ସେହି ଗ୍ରାମର ରାଜେଶ କୁମାର ବାରିକ ବୋଲି ପ୍ରାଥମିକ ତଦନ୍ତରୁ ଜଣା ଯାଇଛି । ଉଚ୍ଚ ଯୁବକ ଦ୍ୱୟ ରବିବାର ଅପରାହ୍ଣ ଚାରିଟା ସମୟରେ କୌଣସି କାମରେ ଆସିଥିବା ବେଳେ ଏହି ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟିଥିଲା । ଖବର ପାଇ କାତୀୟ ରାଜପଥ ପେଟ୍ରୋଲିଙ୍ଗ ଅଧିକାରୀ ଡ. ବସ୍ତା ପୁଲିସ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଂଚି ଗୁରୁତର ଆହତଙ୍କୁ ବସ୍ତା ଡାକ୍ତରଖାନାକୁ ପଠାଇଥିଲେ । ଏଥି ସହିତ ଦୁର୍ଘଟଣା ଗ୍ରସ୍ତ ସ୍ମୃତି ଓଡ଼ି ୦୧ଏ ଏବଂ ୧୬୫୬ରୁ ପୁଲିସ ଜବତ କରିବା ସହିତ ଘଟଣାର ତଦନ୍ତ ଚଳାଇଥିବା ଜଣାଯାଇଛି ।

## ଡବଲ ଇଞ୍ଜିନ ସରକାର ଲକ୍ଷ୍ୟ ନେଇ ଓଡ଼ିଶା ବିଜେପି କାମ କରୁଛି : ମନମୋହନ ସାମଲ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୦୯ ଏପ୍ରିଲ - ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରଦେଶ ବିଜେପି ତରଫରୁ ଉତ୍ତମ ସରକାର ଲକ୍ଷ୍ୟ ନେଇ କାମ କରୁଛି ଏବଂ ସେନେଇ ଯୋଜନା ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଛି । ଦିଲ୍ଲୀ ଗସ୍ତରୁ ଫେରିବା ପରେ ନବ ନିୟୁତ ବିଜେପି ସଭାପତି ମନମୋହନ ସାମଲ ସାମାଜିକ ମାନକ ସହ କଥାବାର୍ତ୍ତା ବେଳେ ଏହା କହିଛନ୍ତି । ସେ କହିଛନ୍ତି ସେ ରାଜ୍ୟରେ ସରକାର କରିବା ପାଇଁ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ନେତା ସହଯୋଗ କରିବେ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି । ଓଡ଼ିଶାରେ ବିଜେପି ସରକାର ଗଠନ ନେଇ କେନ୍ଦ୍ର ଦେବୁ ସିରିଅସ ଅଛନ୍ତି । ଓଡ଼ିଶା ଲୋକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ବାହୁଁଛନ୍ତି ବୋଲି ଦିଲ୍ଲୀ ନେତା କାରିକ୍ଷି, ଉତ୍ତମ କେନ୍ଦ୍ର ଓ ରାଜ୍ୟରେ ସରକାର ଗଠନ ଯୋଜନା ରହିଛି । ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ



କନେସନ ଅକ୍ଷୟ ସିଂ ମୁଖରେ ଜୋର ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ, ସେ ଘଟଣା ସ୍ଥଳରେ ତେତାଗୁଣ ହୋଇଯିବା ପରେ ଅନ୍ୟ ଯୋଗ୍ୟ କର୍ମଚାରୀ ମାନେ ତାଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରି ବାଲେଶ୍ୱର ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସାଳୟ ରେ ଭର୍ତ୍ତି କରିଥିଲେ । ଯୋଗ୍ୟ ପକ୍ଷରୁ ଘଟଣାର ତଦନ୍ତ ଜାରି ରହିଛି ।

## ଏନ୍‌ଏସ‌ୟୁଆଇର ୫ମ ଶତମ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଦିବସ ପାଳିତ

## ଛାତ୍ରମାନଙ୍କ ସ୍ୱାର୍ଥସାଧନ ପାଇଁ ଛାତ୍ରକଂଗ୍ରେସ ଅଭିରତ ସଂଗ୍ରାମ କରୁଛି : ଯାସିର

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୦୯/୪ (ନି.ପ୍ର): ରବିବାର ଦିନ ପ୍ରଦେଶ ଛାତ୍ର କଂଗ୍ରେସ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରଦେଶ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ପରିସରରେ ପ୍ରଦେଶ ଛାତ୍ର କଂଗ୍ରେସର ସଭାପତି ଶ୍ରୀ ଧୀର ନଡ଼ାକଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଏନ୍‌ଏସ‌ୟୁଆଇ (ଛାତ୍ରକଂଗ୍ରେସ)ର ୫ମ ଶତମ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଦିବସ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଶ୍ରୀ ନଡ଼ାକ ପ୍ରଦେଶ କଂଗ୍ରେସ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ଛାତ୍ରକଂଗ୍ରେସର ପତାକା ଉତ୍ତୋଳନ କରି କହିଥିଲେ ଯେ, ଛାତ୍ରକଂଗ୍ରେସ ଛାତ୍ରମାନଙ୍କ ସ୍ୱାର୍ଥସାଧନ ପାଇଁ ଅଭିରତ ନିଷ୍ଠା, ତ୍ୟାଗ ଓ ସମର୍ପଣ ଭାବ ସହ ଅଭିଗ୍ରାହ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛି । ୧୯୭୧ ମସିହାରେ ପୂର୍ବତନ ଉତ୍କଳ ଗାନ୍ଧୀ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଥିବାବେଳେ ଛାତ୍ର କଂଗ୍ରେସ ଜନ୍ମ ନେଇଥିଲା । ସେହିଦିନ ଠାରୁ ଦେଶର ଛାତ୍ରମାନଙ୍କର ସମସ୍ୟା ଏବଂ ବିଶେଷକରି ସାଧାରଣ ଜନତାଙ୍କ ସମସ୍ୟାକୁ ନେଇ ଆନ୍ଦୋଳନ କରି ଆସୁଛି । ଛାତ୍ରକଂଗ୍ରେସର



ସଂଗଠନ ଦେଶର ଅନ୍ୟ ଛାତ୍ର ସଂଗଠନ ଠାରୁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଏବଂ ଦେଶର ସ୍ୱାର୍ଥ ପାଇଁ ଅଧିକ ସମର୍ପିତ । ଏବେ ରାଜ୍ୟ ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ଆଦର୍ଶ, ଲକ୍ଷ୍ୟ, ତ୍ୟାଗ, ଆନ୍ଦୋଳନ ଓ ଦିଗ୍‌ବର୍ତ୍ତନକୁ ପାଥେୟ କରି ଛାତ୍ର କଂଗ୍ରେସ ହୃଦୟଗୀର ସହିତ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛି । ଓଡ଼ିଶାରେ ଛାତ୍ରକଂଗ୍ରେସର ଭୂମିକା ସମ୍ପର୍କରେ ରାଜ୍ୟବାସୀ ଜାଣିଛନ୍ତି । ଛାତ୍ରମାନଙ୍କର ସମସ୍ୟା, ଘରୋଇ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନର ମନମାନୀ, କ୍ଷମତାସୀନ ସରକାରର

## ବାଲେଶ୍ୱର ରିକ୍ତା ଚାଳକ ସଂଘର ସମ୍ମିଳନୀ : 'ରିକ୍ତା ଚାଳକଙ୍କ ସାମାଜିକ ନିରାପତ୍ତା ଆଇନ ପ୍ରଣୟନ ଦାବି'

ବାଲେଶ୍ୱର, ୯/୪ (ନି.ପ୍ର) : ବାଲେଶ୍ୱର ରିକ୍ତା ଚାଳକ ସଂଘର ତ୍ରୟୋଦଶ ସମ୍ମିଳନୀ ଓ ୪୫ ତମ ବାର୍ଷିକ ଅଧିବେଶନ ସ୍ଥାନୀୟ ବେସକ କ୍ଲବ୍ ସଭାଗୃହରେ ରବିବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏଥିରେ ତାଙ୍କ କର୍ମଚାରୀ ସଂଘର ନେତା ଅକ୍ଷୟ କୁମାର ତ୍ରିପାଠୀ ସଂଗଠନର ପ୍ରତିକାକୁ ଉତ୍ତୋଳନ କରିଥିଲେ । ପ୍ରତିରକ୍ଷା କର୍ମଚାରୀ ସଂଘ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସମ୍ମିଳିତ ସଭାପତି କରାଯାଇ ବାରିକ ରିକ୍ତା ଚାଳକ ସଂଘର ସଭାପତି ପୂର୍ବତନ ବିଧାୟକ ବିଂସର ଅରୁଣ ଦେ'କ ଫରୋଡ଼ିରେ ପୁଣି ଅର୍ପଣ ପୂର୍ବକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରିଥିଲେ । ବାଲେଶ୍ୱର ସରକାରୀ ମେଡିକାଲ କଲେଜ୍ କ୍ରିୟାନ୍ୱିଷାନ କମିଟି ସଭାପତି ଆଇନକାରୀ ନିରଞ୍ଜନ ପରିଡ଼ା, ରିକ୍ତାସଂଘର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ତଥା ପୂର୍ବତନ ବିଧାୟକ ପ୍ରଦୀପ ପଣ୍ଡା,



ନାରୀନେତ୍ରୀ ବନ୍ଦନା ବିଶ୍ୱାସ, ଏଆଇଟିସୁସି ଜିଲ୍ଲା ସହ-ସଂପାଦକ ଶରତ ଚନ୍ଦ୍ର ଦଳାଇ ପ୍ରମୁଖ ଏଥିରେ ବରୋଧ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇ 'ସମାଜର ତଳଶ୍ରେଣୀର ମଣିଷମାନେ ହିଁ ରିକ୍ତା ଚାଳକ' ବୋଲି କହିଥିଲେ । ସେମାନଙ୍କ ସାମାଜିକ ନିରାପତ୍ତା ପାଇଁ କେନ୍ଦ୍ର ବା ରାଜ୍ୟ ସରକାର କୌଣସି ଆଇନ ପ୍ରଣୟନ ନ କରିବା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଉଦ୍‌ବେଗର ବିଷୟ ବୋଲି କହି ସେମାନେ ଶୋଭା ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ । ସଂଘର ସାଧାରଣ ସମାପକ ସେକ୍ ସଭାପତି ଏଥିରେ

ଗୌରୀଙ୍କ ପାଣିଗ୍ରାହୀ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଆୟୋଜିତ ସମ୍ମିଳନୀରେ ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦର କେନା ସଂଘର ଆଦର୍ଶଗୀତ ବିବରଣୀ ଉପସ୍ଥାପିତ କରିଥିଲେ । ଶ୍ରୀକ ନେତା ଶାନ୍ତ ଦାସ ସଂଘର ନୂତନ କର୍ମକର୍ତ୍ତାମାନଙ୍କର ନାମ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ । ଅଧିକ ସଂପାଦକ ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ କେନା ଶେଷରେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଇଥିଲେ । ଅଧିକ ବର୍ଷ ପାଇଁ ସଂଘର ସଭାପତି ଭାବେ ଗୌରୀଙ୍କ ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ଶାନ୍ତ ଦାସ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ସଭାପତି, ଜୟନ୍ତ ଦାସ, ଆଶୁତୋଷ ପରିଡ଼ା ଓ ଗୌତମ ମହାନ୍ତି ଉପ-ସଭାପତି, ସେକ୍ ସଭାପତି ସାଧାରଣ ସମାପକ, ହିସାବରକ୍ଷକ ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦର କେନା ଓ କୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷ ଭାବେ ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ କେନାଙ୍କ ନାମ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଥିଲା । ବାଲେଶ୍ୱର ସହର ୨୦୦୭ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ରିକ୍ତାଚାଳକ ଏହି ସମ୍ମିଳନୀରେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ ।