

ବାନ୍ଧନୀ ଓ ପାଟନ ପଟୋଲା ଶାଢ଼ିର ଫ୍ୟାସନ୍



ବାନ୍ଧନୀ ପ୍ରିଣ୍ଟର ଶାଢ଼ି ଓ ଡ୍ରେସ୍ ଫ୍ୟାସନ୍ ଏହି ସମୟରେ ଖୁବ୍ ଚାଲିଛି । ରଙ୍ଗିନ ଛୋଟ ଛୋଟ ପ୍ରିଣ୍ଟର ଶାଢ଼ି ଓ ଓଡ଼ିଶୀ ନିର୍ଦ୍ଦିତ ଭାବରେ ଦେଖିଥିବେ । ଏହାକୁ ବାନ୍ଧନୀ ପ୍ରିଣ୍ଟ କୁହାଯାଏ । ଗୁଜରାଟ ଓ ରାଜସ୍ଥାନର ପାରମ୍ପରିକ ଷ୍ଟାଇଲ ଆଜିକାଲି ସବୁ ସ୍ଥାନର ମହିଳାମାନେ ପସନ୍ଦ କରୁଥିବାର ଦେଖାଯାଉଛି । ସେଲିବ୍ରିଟିମାନେ ମଧ୍ୟ ଏହି ପ୍ରିଣ୍ଟର ଡ୍ରେସ୍ରେ ନଜର ଆସନ୍ତି । ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ଏହି ପ୍ରିଣ୍ଟ ଲାଟେଷ୍ଟ ଟ୍ରେଣ୍ଡ ହୋଇଗଲାଣି । କେବଳ ବାନ୍ଧନୀ ନୁହେଁ, ଅନ୍ୟ ଏକ ବିଶେଷ ପ୍ରକାରର ପ୍ରିଣ୍ଟର ଶାଢ଼ି ବା ଡ୍ରେସ୍ ମଧ୍ୟ ସମସ୍ତେ ପସନ୍ଦ କରୁଛନ୍ତି, ତାହା ହେଲା ପାଟନ ପଟୋଲା ଶାଢ଼ି ।

◆ ପଟୋଲା ଶାଢ଼ିର ବିଶେଷତ୍ୱ ହେଲା ହେବ । ଏହାର ସିଧା ଓ ଓଲଟା ପାଇଁ ଏହାକୁ ଚକଲ ଇକଟ କୁହାଯାଏ ଯୁଗର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଓ ଚନ୍ଦ୍ରାକୁ କୁସ୍ କରି ସିଧା ଓ ଓଲଟା ମଧ୍ୟରେ ପାର୍ଥକ୍ୟ କରାଯାଏ ।
◆ କୁହାଯାଏ ସେ ସୋଲିଡ୍ ଫର୍ଣ୍ଟର ଜଳନା ବାହାରକୁ ୭୦୦ ବୁଣାକାରକୁ କହିଥିଲେ । ସେ ସମୟରେ ରାଜା ପଟୋଲା ସିଲକର ପଟା ପିନ୍ଧୁଥିଲେ । ପାଟନରେ କେବଳ ଦିନିକିଣ ଏପରି ଯେଉଁମାନେ ଅଧିକାଂଶ ପାଟନ କାରବାର କରୁଛନ୍ତି ।
◆ ଏହି ଶାଢ଼ିର ଅନ୍ୟ ଏକ ବିଶେଷତ୍ୱ କେବେ ମଧ୍ୟ ହାଲୁକା ହୁଏନାହିଁ । ଚର୍ଚ୍ଚକା, ହାତୀ, ଯୋଡ଼ା, ଓଷ୍ଟ ପତ୍ର, ଆକୃତିର ଡିଜାଇନ କରାଯାଇଥାଏ ।
◆ ଗୁଜରାଟରେ ବାନ୍ଧନୀ ପ୍ରିଣ୍ଟ ସହିତ ମହିଳାମାନେ ଦେଖି ପସନ୍ଦ କରନ୍ତି । ଉତ୍ତରାସ ଅନେକ ପୁରୁଣା । ପଟୋଲା, ଏକ ପ୍ରକାରର ରେଶମ ଶାଢ଼ି, ପୂର୍ବରୁ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ସ୍ଥାନରେ ଗଣ୍ଠି ବାନ୍ଧି । ଗୁଜରାଟରେ ଡ୍ରେସମାନଙ୍କୁ ପଟୋଲା କରବା ପ୍ରଣାଳୀ ପାଇଁ ଦାମୀ ବୋଲି ଏହି ଶାଢ଼ି ବା ଡ୍ରେସକୁ ତିଆରି କରିବା ବ୍ୟବହାର କରାଯାଉଥିବା ରେଶମୀ ସୂତା କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ବା ପଶ୍ଚିମ ବଙ୍ଗକୁ କିଣାଯାଏ । ଏହି ସୂତା ଦ୍ୱାରା ଶାଢ଼ିର ଚମକ ଅନେକ ରୁଗ୍ଣ ବଢ଼ିଥାଏ ।



ଏହାର ଦୂରତା ଯାକ ପାର୍ଶ୍ୱରୁ ପିନ୍ଧି ଗୋଟିଏ ପ୍ରକାରର । ଏହି କାରଣ । ତଳ ଇକଟ (ଏକା ଭଳି) ବୁଣାଯାଏ, ଯାହାଦ୍ୱାରା ଏହାର ପଡ଼େନାହିଁ ।
ରାଜା କୁମାରପାଳ ମହାରାଷ୍ଟ୍ରର ପାଟନରେ ରହିବାକୁ ବିଶେଷ ଅବସରରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ପରିବାର ଅଛନ୍ତି ପଟୋଲା ଶାଢ଼ିର

ହେଉଛି ଏହାର ରଙ୍ଗ ପଟୋଲା ଶାଢ଼ିରେ ଶୁଆ ଇତ୍ୟାଦି
ପଟୋଲା ଶାଢ଼ିକୁ ଏହି ପ୍ରିଣ୍ଟର ଗୁଜରାଟର ଯାହାକୁ ବୁଣିବା ରଙ୍ଗ ଦିଆଯାଏ ଶାଢ଼ି ତିଆରି କୁହାଯାଏ । ପ । ର

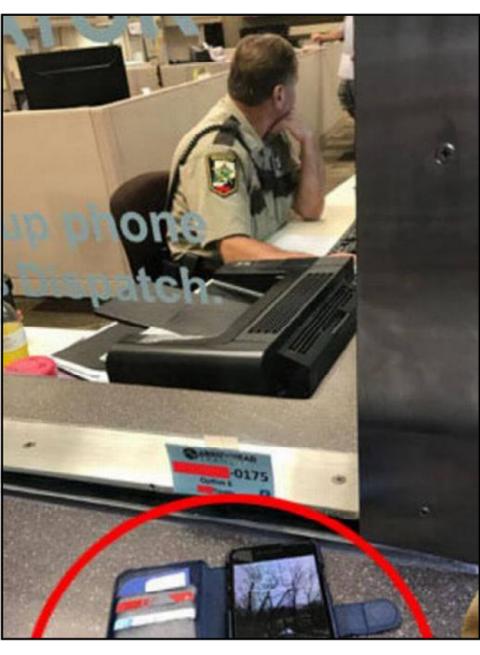
ସମଲିଙ୍ଗୀ ପଶୁ-ପକ୍ଷୀ !

ପଶୁ-ପକ୍ଷୀମାନେ ମଧ୍ୟ ସମଲିଙ୍ଗୀ ପ୍ରକାର ହୋଇପାରନ୍ତି । ସମଲିଙ୍ଗୀ ପ୍ରକାରର ଥିବା ପ୍ରାୟ ପାଞ୍ଚ ଶହ ପ୍ରକାରର ପଶୁ-ପକ୍ଷୀ ପ୍ରାଣବିଜ୍ଞାନୀମାନେ ଚିହ୍ନଟ କରିଛନ୍ତି । ମଣିଷର ନିକଟତର କହାଯାଉଥିବା ବୋନୋବୋଲ୍ ବାନଙ୍କ ମୁଖ ଓ ଅବାଧ ଯୌନ-କ୍ରିୟା ଦେଖି ବିଜ୍ଞାନୀମାନେ ବିସ୍ମିତ ହେଉଛନ୍ତି । ଏହି ଶାନ୍ତିପ୍ରିୟ ପ୍ରାଣୀ ଅଯଥା ଲଢ଼େଇ-ଝଗଡ଼ାରେ ନ ମାଟି ଶରୀରକୁ ଉପଭୋଗ କରିବା ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଅନ୍ତି । ଦୈନିକ ଉପଭୋଗର ଆନନ୍ଦ ନିଅନ୍ତି । ଏହି ପ୍ରକାରର ସା ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସମଲିଙ୍ଗୀ ଯୌନ-ସଂପର୍କ ଅତି ସାଧାରଣ । ଉଦାହରଣ ସାମୁଦ୍ରିକ ଜାବ ବୋତଲ-ନାକିଆ ଡଲଫିନ୍ ମଧ୍ୟ ସମଲିଙ୍ଗୀ । ଏହି ପ୍ରକାରର ପୁରୁଷମାନେ ନିଜ ନିଜ ଭିତରେ ଏପରିକି ମୁଖ-ମୈଥୁନ ମଧ୍ୟ କରନ୍ତି । ଅନ୍ୟ ସାମୁଦ୍ରିକ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ଭିତରେ ଧୂସର ତିମି ଏବଂ ଖୁଲରସ୍‌କମାନେ ସମଲିଙ୍ଗୀ ସଂପର୍କ ସ୍ଥାପନ କରନ୍ତି । ଏହି ପୁରୁଷ ଖୁଲରସ୍‌କମାନେ ସୁସ୍ଥ ଅବସ୍ଥାରେ ପାଣିରେ ଶୁଅନ୍ତି । ଆମେରିକାରେ ଦେଖାଯାଉଥିବା ବଣ-ମହିଷ କ୍ଷେତ୍ରରେ ମଧ୍ୟ ଏହା ସାଧାରଣ । ଏହି ପ୍ରକାରର ମହିଷମାନେ ବର୍ଷରେ ମାତ୍ର ଅତିଏକ ମହିଷ ସହ ମିଳିତ ହେଉଥିବାରୁ, ମହିଷମାନେ ବର୍ଷ ତମାମ ସମଲିଙ୍ଗୀ ଯୌନ-କ୍ରୀଡ଼ା କରନ୍ତି । ଅନ୍ୟ ଦୃଶ୍ୟଭୋକୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କେତେକ ପ୍ରକାରର ହରିଶର, ଜିରାଫ୍ ଏବଂ ମାକାକୁ ବାନର ଏଭଳି ଅସ୍ୱାଭାବିକ ସଂପର୍କ ରଖନ୍ତି । ପକ୍ଷୀଙ୍କ ଭିତରେ ଗିନି କୁକୁଡ଼ା ଏବଂ ଉତ୍ତରାଫାୟ ରାଜହଂସ ସମଲିଙ୍ଗୀ ।



ବ୍ୟବହାର କରିନପାରିବାରୁ ଫୋନ୍ ଫେରାଇ ଦେଲା ଚୋର

ଦାମୀ ଫୋନ୍ ହକିକିଦା ପରେ ପୁଣି ମିଳିବା ବାସ୍ତବରେ କୌଣସି ଚମତ୍କାରକୁ କମ୍ ନୁହେଁ । ଏଭଳି ଏକ ଘଟଣା ଏବେ ଚର୍ଚ୍ଚାର ବିଷୟ ହୋଇଛି । ନିକଟରେ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ସ୍ମାର୍ଟଫୋନ୍ ଏକ ଦୋକାନରେ ଚୋରି ହୋଇଯାଇଥିଲା । ଚୋରି କରିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ଜଣକ କିଛି ଦିନ ପରେ ଫୋନ୍‌ଟିକୁ ଉଚ୍ଚ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଫେରାଇ ଦେଇଛି । ତେବେ ଏହାର କାରଣ ସବୁଠୁ ମଜାଦାର । ଚୋର ବ୍ୟବହାର କରିନପାରିବାରୁ ସ୍ମାର୍ଟଫୋନ୍‌ଟିକୁ ଫେରାଇ ଦେଇଛି । ଗତ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୪ ତାରିଖରେ ପୂର୍ବ ବୃତ୍ତାନ୍ତ ଜିଲ୍ଲା ସ୍ଥିତ ଜମାଲପୁରର ଏକ ମିଠା ଦୋକାନରେ ଜଣେ ୨୨ ବର୍ଷୀୟ ଯୁବକ ଜୁଲୁବଣତଃ ୪୫ ହଜାର ଟଙ୍କାର ନିଜ ସ୍ମାର୍ଟଫୋନ୍ ଛାଡ଼ିଦେଇଥିଲେ । ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଦୋକାନ କାଉଣ୍ଟରରୁ ତାହା ଚୋରି ହୋଇଗଲା । ଏହା ପରେ ଫୋନ୍ ମାଲିକ ଆନାରେ ଅଭିଯୋଗ କଲେ । କିନ୍ତୁ ପୁଲିସ୍ ଉଚ୍ଚ ମିଠା ଦୋକାନରେ ଫୋନ୍‌ଟିକୁ ପାଇଲା ନାହିଁ । ଅନ୍ୟ ଫୋନ୍‌ରେ ନିଜ ଫୋନ୍‌କୁ ଫୋନ୍ କରିବାକୁ ବ୍ୟକ୍ତି ଜଣକ ଚେଷ୍ଟା କଲେ, କିନ୍ତୁ ତାହା ସ୍ୱିଚ୍ଚ ଅଧି ଥିଲା । ତେବେ ଗତ ରବିବାର ପୁଣି ଥରେ ନିଜ ଫୋନ୍‌କୁ ଫୋନ୍ କରିବା ପରେ ଚୋରି କରିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ଜଣକ ଫୋନ୍ କଲ୍ ରିଭିଭ୍ କଲେ ଏବଂ ବ୍ୟବହାର କରିନପାରିବାରୁ ଫୋନ୍ ଫେରାଇବାକୁ ଚାହୁଁଛନ୍ତି ବୋଲି କହିଲେ । ଫୋନ୍ ମାଲିକ ଚୋରର ଏ କଥା ଶୁଣି ପ୍ରଥମେ ବିଶ୍ୱାସ କରିପାରିଲେ ନାହିଁ । ଏହା ପରେ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ପୁଲିସ୍ ସାହାଯ୍ୟରେ ସେହି ଦିନ ଚୋରି କରିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଘରକୁ ଯାଇ ନିଜ ଫୋନ୍ ଆଣିଲେ । ବ୍ୟକ୍ତି ଜଣକ ଫୋନ୍ ଫେରାଇ ଦେଉଥିବାରୁ ଫୋନ୍ ମାଲିକ ତା' ବିରୁଦ୍ଧରେ କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ ନ କରିବାକୁ ପୁଲିସ୍‌କୁ ଅନୁରୋଧ କଲେ । ତେଣୁ ପୁଲିସ୍ ଫୋନ୍ ଚୋର ଉପରେ କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କଲା ନାହିଁ ।



ମୋଟାପଣର କାରଣ

କାନାଡ଼ାର ଗବେଷକ ବଳ ନିକଟରେ ସଂଖ୍ୟାଧିକ ଲୋକଙ୍କୁ ନେଇ ଏକ ପରୀକ୍ଷା କରିଥିଲେ । ନାନାପ୍ରକାର ପରୀକ୍ଷାନିରୀକ୍ଷା ସହ ସବୁକିଛି ଜେନେଟିକ୍ କେତେକଜଣକ ଓଜନ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ହୋଇଥିଲା । ହେଲେ ଅନ୍ୟ କେତେକଜଣକ ଓଜନ କମିବା ବଦଳରେ ଦିନକୁ ଦିନ ବଢ଼ିବାକୁ ଲାଗିଲା । ଗବେଷକମାନେ ଏହାର କାରଣ ଖୋଜିବାକୁ ଚର୍ଚ୍ଛଣା ଲାଗିପଡ଼ିଲେ । ଆମେରିକାରେ ଉପଲବ୍ଧ ହେଉଥିବା ଏକ ନାମକରା କମ୍ପାନୀକୁ ହ୍ୟାଣ୍ଡ ଡ୍ରାଗ କାରଣରୁ ଲୋକେ ମୋଟା ହେଉଥିବାର ତଥ୍ୟ ଜଣାପଡ଼ିଲା । ହ୍ୟାଣ୍ଡ ଡ୍ରାଗର ଫ୍ରିକଲୋସାନ୍ ନାମକ ଆଣ୍ଟି-ବ୍ୟାକ୍ଟେରିଆ ତରଳ ହର୍ମୋନ୍ ସିଷ୍ଟମକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରୁଥିବାରୁ ଲୋକେ ମୋଟା ହେଉଥିବାର ଗବେଷକ ପ୍ରକାଶ । ଆମେରିକାର କେତୋଟି ଅଂଚଳରେ ଏହି ଏହି ହ୍ୟାଣ୍ଡ ଡ୍ରାଗ ବିକ୍ରି ନେଇ କଟକଣା ଲାଗୁ କରାଯାଇଛି । ସୋସିଆଲ ସାଇଟରେ ଅନ୍-ଲାଇନ୍ ରହୁଥିବାବେଳେ ଯୁବପିଢ଼ି ଆବଶ୍ୟକତାଠାରୁ ଅଧିକ ଖାଇଥିବାର ପ୍ରକାଶ । ନିଜ ପ୍ରିୟ ବ୍ୟଞ୍ଜନକୁ ଟେଲିଭିଜନ କିମ୍ବା ରେଷ୍ଟୋରାଣ୍ଟରେ ଦେଖିବା ମାତ୍ରେ ଏଡ୍ରେନାଲିନ୍ ଓ ଏଡ୍ରେନାଲାଇନ୍ ନାମକ ହରମୋନ୍ ବାହାରିବାକୁ ମଧ୍ୟ ମୋଟାପଣ ବଢ଼ିଥାଏ । ଲୁଣ ଅଧିକ ପରିମାଣରେ ଖାଇଥିବା ଲୋକଙ୍କ ପେଟ ପୁଲିବା



ସହ ଓଜନ ବଢ଼େ । ପ୍ରାୟକ ବୋତଲରେ ପାଣିପିଇବା ମଧ୍ୟ କ୍ଷତିକାରକ । ଏଥିରେ ଥିବା ଏକ ପ୍ରକାର ରାସାୟନିକ ହ୍ରାସ ମୋଟା କରାଉଥିବାର ଗବେଷକଙ୍କ ମତ ।

ଗୋଟିଏ ବି ଗାଡ଼ି ଚାଲେ ନାହିଁ ଏହି ଗାଁରେ

ନେଦରଲ୍ୟାଣ୍ଡସର ଗୋଟିଏ ଛୋଟ ଗାଁ ଗିୟେଥୁର୍ନ । ଆୟତନରେ ଛୋଟ ହୋଇପାରେ । ଅଥଚ ଏହା ଦେଖିବାକୁ ଏତେ ସୁନ୍ଦର ଓ ସବୁକିମାବା ସେ ଥରେ ଏଠାକୁ ଗଲେ ଫେରି ଆସିବାକୁ ମନ ହେବ ନାହିଁ । ପର୍ଯ୍ୟଟକମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଲୋକପ୍ରିୟ ଏହି ଗାଁ । କିନ୍ତୁ ଏଠାକୁ ଅତି ସାମାନ୍ୟତା ପର୍ଯ୍ୟଟକ ଆସିଥାଆନ୍ତି । ଯଦିଓ କୋଭିଡ-୧୯ ମହାମାରୀ ପରଠାରୁ ଏହି ଗାଁରେ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କ ପାଦ ପଡ଼ିନାହିଁ । ପ୍ରାକୃତିକ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ନୁହେଁ, ଆଉ ଗୋଟିଏ ବିଶେଷ କାରଣ ପାଇଁ ଏହି ଗାଁର ଏତେ ପରିଚୟ । ଏହି ଗାଁ ମଧ୍ୟରେ ଯାତାୟତ କରିବା ପାଇଁ ଗୋଟିଏ



ବିଶେଷ କାରଣ ପାଇଁ ଏହି ଗାଁର ଏତେ ପରିଚୟ । ଏହି ଗାଁ ମଧ୍ୟରେ ଯାତାୟତ କରିବା ପାଇଁ ଗୋଟିଏ ବୋଲି ସବୁକିଛି ପଥ ନାହିଁ । ସବୁକିଛି ନଥିବାରୁ ଗାଡ଼ି ମଧ୍ୟ ନାହିଁ । ଆଉ ଗାଡ଼ି ନଥିବାରୁ ଏହି ଗାଁରେ କୌଣସି କୋଳାହଳ ନାହିଁ । ସାରାଦିନ ଶାନ୍ତ ଥାଏ ଏଠାକାର ପ୍ରକୃତି । ଯାତାୟତ ପାଇଁ ଯଦି ରାସ୍ତା ନଥାଏ, ତେବେ ଗାଁର ଲୋକମାନେ ଯାତାୟତ କିଭଳି ଭାବେ କରନ୍ତି ? ସବୁକିଛି ଜଳପଥରେ । ଅର୍ଥାତ୍ ଗାଁର ପ୍ରତି ପ୍ରାନ୍ତରେ ଜଳପଥର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଛି । ଏହି ଜଳପଥ ସାହାଯ୍ୟରେ ହିଁ ଏହି ଗାଁର ଲୋକମାନେ ଗୋଟିଏ ପ୍ରାନ୍ତରୁ ଆଉ



ଗାଁରେ ଗୋଟିଏ ପ୍ରାନ୍ତରେ ପହଞ୍ଚିଥାଆନ୍ତି । ଏହା ମଧ୍ୟରେ ଯେଉଁ ନୌକା ବ୍ୟବହାର କରାଯାଏ, ଗ୍ରାମର ଶାନ୍ତ ପରିବେଶ ବଳାୟ ରଖିବାରେ ସେଗୁଡ଼ିକରେ ଶବ୍ଦହୀନ ଉର୍ଜିତ ଖଣ୍ଡାୟାଥାଏ । ଏହି ବିଶେଷତ୍ୱ ହିଁ ଗ୍ରାମଟିକୁ ଅନନ୍ୟ କରିଛି । ଏହି ଗ୍ରାମରେ ସବୁଠାରୁ ଚୋରାରେ ଯଦି କିଛି ଶୁଣାଯାଏ ତେବେ ତାହା ହୁଏତ କୌଣସି ପକ୍ଷୀର କାକଳି ହୋଇଥିବ । କାହିଁକି ଏହି ଗ୍ରାମରେ କୌଣସି ରାସ୍ତା ନାହିଁ ? ଏହି ଗ୍ରାମକୁ ନେଦରଲ୍ୟାଣ୍ଡସର ଭେନିସ୍ ବୋଲି ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଏ । ତେବେ ଭେନିସ୍ ଭଳି ପ୍ରାକୃତିକ ଭାବେ ଏହି ଗାଁ ଗଢ଼ି ଉଠିନଥିଲା ।



ନାହିଁ । ଏମିତିକି ଲୋକମାନେ ସାମ୍ନା ଘରେ ରହୁଥିବା ପଡ଼ୋଶୀଙ୍କ ଘରରୁ ଯିବାକୁ ଚାହୁଁଲେ କାଠ ଓ ଲୁହାରେ ତିଆରି ଛୋଟ କଲଭର୍ଟ ଉପରେ ଯାତାୟତ କରିଥାଆନ୍ତି । ଗାଁଟି ଏକ ଛୋଟ ଦ୍ୱୀପ ଭଳି ମନେହୁଏ । ପୁରା ଗାଁରେ ଛୋଟ ଛୋଟ ୧୫୦ଟି ସେତୁ ତିଆରି ହୋଇଛି । ତେବେ ଏହି ଗାଁ ବିଷୟରେ ୧୯୮୫ ମସିହାରେ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ବାହାର ଦୁନିଆର ଲୋକମାନେ ଜାଣିବାକୁ ପାରଲେ । ଡର୍ ଫିଲ୍ମ ନିର୍ମାତା ବାର୍ଟ ହାନସ୍ତା ଡାକ୍ କମେଡି ଫିଲ୍ମ 'ଫ୍ୟାନ୍‌ଦେୟାର'ର ସୁଟିଂ ଏହି ଗ୍ରାମରେ କରିଥିଲେ । ଏହି ଗାଁର ଲୋକସଂଖ୍ୟା ଅତ୍ୟନ୍ତ ହଜାର ପାଖାପାଖି ହେବ । ଅତି ଆବଶ୍ୟକ ନ ହେଲେ ଏହି ଗାଁର ଲୋକମାନେ ସହରକୁ ଯାଆନ୍ତି ନାହିଁ । ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ପୁଣି ଯୋଗାଣ ଦିଆଯାଏ । ଗାଁର ଲୋକମାନେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସରଳ ଓ ନିରାତମ୍ଭର ଜୀବନ ଅତିବାହିତ କରିଥାଆନ୍ତି । ଏହି ଲୋକମାନଙ୍କ ଅନୁସାରେ ସେମାନଙ୍କ ଚାହିଦା ଆଦି ସ୍ୱଳ୍ପ ହୋଇଥିବାରୁ ସେମାନେ କେବେ ବି ମନକୁଷ୍ମରେ ରହିନାହିଁ । ସ୍ୱଳ୍ପରେ ସବୁକିଛି ଜାଣିବାକୁ ପାରଲେ । ଡର୍ ଫିଲ୍ମ ନିର୍ମାତା ବାର୍ଟ ହାନସ୍ତା ଡାକ୍ କମେଡି ଫିଲ୍ମ 'ଫ୍ୟାନ୍‌ଦେୟାର'ର ସୁଟିଂ ଏହି ଗ୍ରାମରେ କରିଥିଲେ । ଏହି ଗାଁର ଲୋକସଂଖ୍ୟା ଅତ୍ୟନ୍ତ ହଜାର ପାଖାପାଖି ହେବ । ଅତି ଆବଶ୍ୟକ ନ ହେଲେ ଏହି ଗାଁର ଲୋକମାନେ ସହରକୁ ଯାଆନ୍ତି ନାହିଁ । ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ପୁଣି ଯୋଗାଣ ଦିଆଯାଏ । ଗାଁର ଲୋକମାନେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସରଳ ଓ ନିରାତମ୍ଭର ଜୀବନ ଅତିବାହିତ କରିଥାଆନ୍ତି । ଏହି ଲୋକମାନଙ୍କ ଅନୁସାରେ ସେମାନଙ୍କ ଚାହିଦା ଆଦି ସ୍ୱଳ୍ପ ହୋଇଥିବାରୁ ସେମାନେ କେବେ ବି ମନକୁଷ୍ମରେ ରହିନାହିଁ । ସ୍ୱଳ୍ପରେ ସବୁକିଛି ଜାଣିବାକୁ ପାରଲେ । ଡର୍ ଫିଲ୍ମ ନିର୍ମାତା ବାର୍ଟ ହାନସ୍ତା ଡାକ୍ କମେଡି ଫିଲ୍ମ 'ଫ୍ୟାନ୍‌ଦେୟାର'ର ସୁଟିଂ ଏହି ଗ୍ରାମରେ କରିଥିଲେ । ଏହି ଗାଁର ଲୋକସଂଖ୍ୟା ଅତ୍ୟନ୍ତ ହଜାର ପାଖାପାଖି ହେବ । ଅତି ଆବଶ୍ୟକ ନ ହେଲେ ଏହି ଗାଁର ଲୋକମାନେ ସହରକୁ ଯାଆନ୍ତି ନାହିଁ । ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ପୁଣି ଯୋଗାଣ ଦିଆଯାଏ । ଗାଁର ଲୋକମାନେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସରଳ ଓ ନିରାତମ୍ଭର ଜୀବନ ଅତିବାହିତ କରିଥାଆନ୍ତି । ଏହି ଲୋକମାନଙ୍କ ଅନୁସାରେ ସେମାନଙ୍କ ଚାହିଦା ଆଦି ସ୍ୱଳ୍ପ ହୋଇଥିବାରୁ ସେମାନେ କେବେ ବି ମନକୁଷ୍ମରେ ରହିନାହିଁ । ସ୍ୱଳ୍ପରେ ସବୁକିଛି ଜାଣିବାକୁ ପାରଲେ । ଡର୍ ଫିଲ୍ମ ନିର୍ମାତା ବାର୍ଟ ହାନସ୍ତା ଡାକ୍ କମେଡି ଫିଲ୍ମ 'ଫ୍ୟାନ୍‌ଦେୟାର'ର ସୁଟିଂ ଏହି ଗ୍ରାମରେ କରିଥିଲେ । ଏହି ଗାଁର ଲୋକସଂଖ୍ୟା ଅତ୍ୟନ୍ତ ହଜାର ପାଖାପାଖି ହେବ । ଅତି ଆବଶ୍ୟକ ନ ହେଲେ ଏହି ଗାଁର ଲୋକମାନେ ସହରକୁ ଯାଆନ୍ତି ନାହିଁ । ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ପୁଣି ଯୋଗାଣ ଦିଆଯାଏ । ଗାଁର ଲୋକମାନେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସରଳ ଓ ନିରାତମ୍ଭର ଜୀବନ ଅତିବାହିତ କରିଥାଆନ୍ତି । ଏହି ଲୋକମାନଙ୍କ ଅନୁସାରେ ସେମାନଙ୍କ ଚାହିଦା ଆଦି ସ୍ୱଳ୍ପ ହୋଇଥିବାରୁ ସେମାନେ କେବେ ବି ମନକୁଷ୍ମରେ ରହିନାହିଁ । ସ୍ୱଳ୍ପରେ ସବୁକିଛି ଜାଣିବାକୁ ପାରଲେ । ଡର୍ ଫିଲ୍ମ ନିର୍ମାତା ବାର୍ଟ ହାନସ୍ତା ଡାକ୍ କମେଡି ଫିଲ୍ମ 'ଫ୍ୟାନ୍‌ଦେୟାର'ର ସୁଟିଂ ଏହି ଗ୍ରାମରେ କରିଥିଲେ । ଏହି ଗାଁର ଲୋକସଂଖ୍ୟା ଅତ୍ୟନ୍ତ ହଜାର ପାଖାପାଖି ହେବ । ଅତି ଆବଶ୍ୟକ ନ ହେଲେ ଏହି ଗାଁର ଲୋକମାନେ ସହରକୁ ଯାଆନ୍ତି ନାହିଁ । ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ପୁଣି ଯୋଗାଣ ଦିଆଯାଏ । ଗାଁର ଲୋକମାନେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସରଳ ଓ ନିରାତମ୍ଭର ଜୀବନ ଅତିବାହିତ କରିଥାଆନ୍ତି । ଏହି ଲୋକମାନଙ୍କ ଅନୁସାରେ ସେମାନଙ୍କ ଚାହିଦା ଆଦି ସ୍ୱଳ୍ପ ହୋଇଥିବାରୁ ସେମାନେ କେବେ ବି ମନକୁଷ୍ମରେ ରହିନାହିଁ । ସ୍ୱଳ୍ପରେ ସବୁକିଛି ଜାଣିବାକୁ ପାରଲେ । ଡର୍ ଫିଲ୍ମ ନିର୍ମାତା ବାର୍ଟ ହାନସ୍ତା ଡାକ୍ କମେଡି ଫିଲ୍ମ 'ଫ୍ୟାନ୍‌ଦେୟାର'ର ସୁଟିଂ ଏହି ଗ୍ରାମରେ କରିଥିଲେ । ଏହି ଗାଁର ଲୋକସଂଖ୍ୟା ଅତ୍ୟନ୍ତ ହଜାର ପାଖାପାଖି ହେବ । ଅତି ଆବଶ୍ୟକ ନ ହେଲେ ଏହି ଗାଁର ଲୋକମାନେ ସହରକୁ ଯାଆନ୍ତି ନାହିଁ । ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ପୁଣି ଯୋଗାଣ ଦିଆଯାଏ । ଗାଁର ଲୋକମାନେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସରଳ ଓ ନିରାତମ୍ଭର ଜୀବନ ଅତିବାହିତ କରିଥାଆନ୍ତି । ଏହି ଲୋକମାନଙ୍କ ଅନୁସାରେ ସେମାନଙ୍କ ଚାହିଦା ଆଦି ସ୍ୱଳ୍ପ ହୋଇଥିବାରୁ ସେମାନେ କେବେ ବି ମନକୁଷ୍ମରେ ରହିନାହିଁ । ସ୍ୱଳ୍ପରେ ସବୁକିଛି ଜାଣିବାକୁ ପାରଲେ । ଡର୍ ଫିଲ୍ମ ନିର୍ମାତା ବାର୍ଟ ହାନସ୍ତା ଡାକ୍ କମେଡି ଫିଲ୍ମ 'ଫ୍ୟାନ୍‌ଦେୟାର'ର ସୁଟିଂ ଏହି ଗ୍ରାମରେ କରିଥିଲେ । ଏହି ଗାଁର ଲୋକସଂଖ୍ୟା ଅତ୍ୟନ୍ତ ହଜାର ପାଖାପାଖି ହେବ । ଅତି ଆବଶ୍ୟକ ନ ହେଲେ ଏହି ଗାଁର ଲୋକମାନେ ସହରକୁ ଯାଆନ୍ତି ନାହିଁ । ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ପୁଣି ଯୋଗାଣ ଦିଆଯାଏ । ଗାଁର ଲୋକମାନେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସରଳ ଓ ନିରାତମ୍ଭର ଜୀବନ ଅତିବାହିତ କରିଥାଆନ୍ତି । ଏହି ଲୋକମାନଙ୍କ ଅନୁସାରେ ସେମାନଙ୍କ ଚାହିଦା ଆଦି ସ୍ୱଳ୍ପ ହୋଇଥିବାରୁ ସେମାନେ କେବେ ବି ମନକୁଷ୍ମରେ ରହିନାହିଁ । ସ୍ୱଳ୍ପରେ ସବୁକିଛି ଜାଣିବାକୁ ପାରଲେ । ଡର୍ ଫିଲ୍ମ ନିର୍ମାତା ବାର୍ଟ ହାନସ୍ତା ଡାକ୍ କମେଡି ଫିଲ୍ମ 'ଫ୍ୟାନ୍‌ଦେୟାର'ର ସୁଟିଂ ଏହି ଗ୍ରାମରେ କରିଥିଲେ । ଏହି ଗାଁର ଲୋକସଂଖ୍ୟା ଅତ୍ୟନ୍ତ ହଜାର ପାଖାପାଖି ହେବ । ଅତି ଆବଶ୍ୟକ ନ ହେଲେ ଏହି ଗାଁର ଲୋକମାନେ ସହରକୁ ଯାଆନ୍ତି ନାହିଁ । ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ପୁଣି ଯୋଗାଣ ଦିଆଯାଏ । ଗାଁର ଲୋକମାନେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସରଳ ଓ ନିରାତମ୍ଭର ଜୀବନ ଅତିବାହିତ କରିଥାଆନ୍ତି । ଏହି ଲୋକମାନଙ୍କ ଅନୁସାରେ ସେମାନଙ୍କ ଚାହିଦା ଆଦି ସ୍ୱଳ୍ପ ହୋଇଥିବାରୁ ସେମାନେ କେବେ ବି ମନକୁଷ୍ମରେ ରହିନାହିଁ । ସ୍ୱଳ୍ପରେ ସବୁକିଛି ଜାଣିବାକୁ ପାରଲେ । ଡର୍ ଫିଲ୍ମ ନିର୍ମାତା ବାର୍ଟ ହାନସ୍ତା ଡାକ୍ କମେଡି ଫିଲ୍ମ 'ଫ୍ୟାନ୍‌ଦେୟାର'ର ସୁଟିଂ ଏହି ଗ୍ରାମରେ କରିଥିଲେ । ଏହି ଗାଁର ଲୋକସଂଖ୍ୟା ଅତ୍ୟନ୍ତ ହଜାର ପାଖାପାଖି ହେବ । ଅତି ଆବଶ୍ୟକ ନ ହେଲେ ଏହି ଗାଁର ଲୋକମାନେ ସହରକୁ ଯାଆନ୍ତି ନାହିଁ । ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ପୁଣି ଯୋଗାଣ ଦିଆଯାଏ । ଗାଁର ଲୋକମାନେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସରଳ ଓ ନିରାତମ୍ଭର ଜୀବନ ଅତିବାହିତ କରିଥାଆନ୍ତି । ଏହି ଲୋକମାନଙ୍କ ଅନୁସାରେ ସେମାନଙ୍କ ଚାହିଦା ଆଦି ସ୍ୱଳ୍ପ ହୋଇଥିବାରୁ ସେମାନେ କେବେ ବି ମନକୁଷ୍ମରେ ରହିନାହିଁ । ସ୍ୱଳ୍ପରେ ସବୁକିଛି ଜାଣିବାକୁ ପାରଲେ । ଡର୍ ଫିଲ୍ମ ନିର୍ମାତା ବାର୍ଟ ହାନସ୍ତା ଡାକ୍ କମେଡି ଫିଲ୍ମ 'ଫ୍ୟାନ୍‌ଦେୟାର'ର ସୁଟିଂ ଏହି ଗ୍ରାମରେ କରିଥିଲେ । ଏହି ଗାଁର ଲୋକସଂଖ୍ୟା ଅତ୍ୟନ୍ତ ହଜାର ପାଖାପାଖି ହେବ । ଅତି ଆବଶ୍ୟକ ନ ହେଲେ ଏହି ଗାଁର ଲୋକମାନେ ସହରକୁ ଯାଆନ୍ତି ନାହିଁ । ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ପୁଣି ଯୋଗାଣ ଦିଆଯାଏ । ଗାଁର ଲୋକମାନେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସରଳ ଓ ନିରାତମ୍ଭର ଜୀବନ ଅତିବାହିତ କରିଥାଆନ୍ତି । ଏହି ଲୋକମାନଙ୍କ ଅନୁସାରେ ସେମାନଙ୍କ ଚାହିଦା ଆଦି ସ୍ୱଳ୍ପ ହୋଇଥିବାରୁ ସେମାନେ କେବେ ବି ମନକୁଷ୍ମରେ ରହିନାହିଁ । ସ୍ୱଳ୍ପରେ ସବୁକିଛି ଜାଣିବାକୁ ପାରଲେ । ଡର୍ ଫିଲ୍ମ ନିର୍ମାତା ବାର୍ଟ ହାନସ୍ତା ଡାକ୍ କମେଡି ଫିଲ୍ମ 'ଫ୍ୟାନ୍‌ଦେୟାର'ର ସୁଟିଂ ଏହି ଗ୍ରାମରେ କରିଥିଲେ । ଏହି ଗାଁର ଲୋକସଂଖ୍ୟା ଅତ୍ୟନ୍ତ ହଜାର ପାଖାପାଖି ହେବ । ଅତି ଆବଶ୍ୟକ ନ ହେଲେ ଏହି ଗାଁର ଲୋକମାନେ ସହରକୁ ଯାଆନ୍ତି ନାହିଁ । ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ପୁଣି ଯୋଗାଣ ଦିଆଯାଏ । ଗାଁର ଲୋକମାନେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସରଳ ଓ ନିରାତମ୍ଭର ଜୀବନ ଅତିବାହିତ କରିଥାଆନ୍ତି । ଏହି ଲୋକମାନଙ୍କ ଅନୁସାରେ ସେମାନଙ୍କ ଚାହିଦା ଆଦି ସ୍ୱଳ୍ପ ହୋଇଥିବାରୁ ସେମାନେ କେବେ ବି ମନକୁଷ୍ମରେ ରହିନାହିଁ । ସ୍ୱଳ୍ପରେ ସବୁକିଛି ଜାଣିବାକୁ ପାରଲେ । ଡର୍ ଫିଲ୍ମ ନିର୍ମାତା ବାର୍ଟ ହାନସ୍ତା ଡାକ୍ କମେଡି ଫିଲ୍ମ 'ଫ୍ୟାନ୍‌ଦେୟାର'ର ସୁଟିଂ ଏହି ଗ୍ରାମରେ କରିଥିଲେ । ଏହି ଗାଁର ଲୋକସଂଖ୍ୟା ଅତ୍ୟନ୍ତ ହଜାର ପାଖାପାଖି ହେବ । ଅତି ଆବଶ୍ୟକ ନ ହେଲେ ଏହି ଗାଁର ଲୋକମାନେ ସହରକୁ ଯାଆନ୍ତି ନାହିଁ । ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ପୁଣି ଯୋଗାଣ ଦିଆଯାଏ । ଗାଁର ଲୋକମାନେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସରଳ ଓ ନିରାତମ୍ଭର ଜୀବନ ଅତିବାହିତ କରିଥାଆନ୍ତି । ଏହି ଲୋକମାନଙ୍କ ଅନୁସାରେ ସେମାନଙ୍କ ଚାହିଦା ଆଦି ସ୍ୱଳ୍ପ ହୋଇଥିବାରୁ ସେମାନେ କେବେ ବି ମନକୁଷ୍ମରେ ରହିନାହିଁ । ସ୍ୱଳ୍ପରେ ସବୁକିଛି ଜାଣିବାକୁ ପାରଲେ । ଡର୍ ଫିଲ୍ମ ନିର୍ମାତା ବାର୍ଟ ହାନସ୍ତା ଡାକ୍ କମେଡି ଫିଲ୍ମ 'ଫ୍ୟାନ୍‌ଦେୟାର'ର ସୁଟିଂ ଏହି ଗ୍ରାମରେ କରିଥିଲେ । ଏହି ଗାଁର ଲୋକସଂଖ୍ୟା ଅତ୍ୟନ୍ତ ହଜାର ପାଖାପାଖି ହେବ । ଅତି ଆବଶ୍ୟକ ନ ହେଲେ ଏହି ଗାଁର ଲୋକମାନେ ସହରକୁ ଯାଆନ୍ତି ନାହିଁ । ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ପୁଣି ଯୋଗାଣ ଦିଆଯାଏ । ଗାଁର ଲୋକମାନେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସରଳ ଓ ନିରାତମ୍ଭର ଜୀବନ ଅତିବାହିତ କରିଥାଆନ୍ତି । ଏହି ଲୋକମାନଙ୍କ ଅନୁସାରେ ସେମାନଙ୍କ ଚାହିଦା ଆଦି ସ୍ୱଳ୍ପ ହୋଇଥିବାରୁ ସେମାନେ କେବେ ବି ମନକୁଷ୍ମରେ ରହିନାହିଁ । ସ୍ୱଳ୍ପରେ ସବୁକିଛି ଜାଣିବାକୁ ପାରଲେ । ଡର୍ ଫିଲ୍ମ ନିର୍ମାତା ବାର୍ଟ ହାନସ୍ତା ଡାକ୍ କମେଡି ଫିଲ୍ମ 'ଫ୍ୟାନ୍‌ଦେୟାର'ର ସୁଟିଂ ଏହି ଗ୍ରାମରେ କରିଥିଲେ । ଏହି ଗାଁର ଲୋକସଂଖ୍ୟା ଅତ୍ୟନ୍ତ ହଜାର ପାଖାପାଖି ହେବ । ଅତି ଆବଶ୍ୟକ ନ ହେଲେ ଏହି ଗାଁର ଲୋକମାନେ ସହରକୁ ଯାଆନ୍ତି ନାହିଁ । ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ପୁଣି ଯୋଗାଣ ଦିଆଯାଏ । ଗାଁର ଲୋକମାନେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସରଳ ଓ ନିରାତମ୍ଭର ଜୀବନ ଅତିବାହିତ କରିଥାଆନ୍ତି । ଏହି ଲୋକମାନଙ୍କ ଅନୁସାରେ ସେମାନଙ୍କ ଚାହିଦା ଆଦି ସ୍ୱଳ୍ପ ହୋଇଥିବାରୁ ସେମାନେ କେବେ ବି ମନକୁଷ୍ମରେ ରହିନାହିଁ । ସ୍ୱଳ୍ପରେ ସବୁକିଛି ଜାଣିବାକୁ ପାରଲେ । ଡର୍ ଫିଲ୍ମ ନିର୍ମାତା ବାର୍ଟ ହାନସ୍ତା ଡାକ୍ କମେଡି ଫିଲ୍ମ 'ଫ୍ୟାନ୍‌ଦେୟାର'ର ସୁଟିଂ ଏହି ଗ୍ରାମରେ କରିଥିଲେ । ଏହି ଗାଁର ଲୋକସଂଖ୍ୟା ଅତ୍ୟନ୍ତ ହଜାର ପାଖାପାଖି ହେବ । ଅତି ଆବଶ୍ୟକ ନ ହେଲେ ଏହି ଗାଁର ଲୋକମାନେ ସହରକୁ ଯାଆନ୍ତି ନାହିଁ । ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ପୁଣି ଯୋଗାଣ ଦିଆଯାଏ । ଗାଁର ଲୋକମାନେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସରଳ ଓ ନିରାତମ୍ଭର ଜୀବନ ଅତିବାହିତ କରିଥାଆନ୍ତି । ଏହି ଲୋକମାନଙ୍କ ଅନୁସାରେ ସେମାନଙ୍କ ଚାହିଦା ଆଦି ସ୍ୱଳ୍ପ ହୋଇଥିବାରୁ ସେମାନେ କେବେ ବି ମନକୁଷ୍ମରେ ରହିନାହିଁ । ସ୍ୱଳ୍ପରେ ସବୁକିଛି ଜାଣିବାକୁ ପାରଲେ । ଡର୍ ଫିଲ୍ମ ନିର୍ମାତା ବାର୍ଟ ହାନସ୍ତା ଡାକ୍ କମେଡି ଫିଲ୍ମ 'ଫ୍ୟାନ୍‌ଦେୟାର'ର ସୁଟିଂ ଏହି ଗ୍ରାମରେ କରିଥିଲେ । ଏହି ଗାଁର ଲୋକସଂଖ୍ୟା ଅତ୍ୟନ୍ତ ହଜାର ପାଖାପାଖି ହେବ । ଅତି ଆବଶ୍ୟକ ନ ହେଲେ ଏହି ଗାଁର ଲୋକମାନେ ସହରକୁ ଯାଆନ୍ତି ନାହିଁ । ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ପୁଣି ଯୋଗାଣ ଦିଆଯାଏ । ଗାଁର ଲୋକମାନେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସରଳ ଓ ନିରାତମ୍ଭର ଜୀବନ ଅତିବାହିତ କରିଥାଆନ୍ତି । ଏହି ଲୋକମାନଙ୍କ ଅନୁସାରେ ସେମାନଙ୍କ ଚାହିଦା ଆଦି ସ୍ୱଳ୍ପ ହୋଇଥିବାରୁ ସେମାନେ କେବେ ବି ମନକୁଷ୍ମରେ ରହିନାହିଁ । ସ୍ୱଳ୍ପରେ ସବୁକିଛି ଜାଣିବାକୁ ପାରଲେ । ଡର୍ ଫିଲ୍ମ ନିର୍ମାତା ବାର୍ଟ ହାନସ୍ତା ଡାକ୍ କମେଡି ଫିଲ୍ମ 'ଫ୍ୟାନ୍‌ଦେୟାର'ର ସୁଟିଂ ଏହି ଗ୍ରାମରେ କରିଥିଲେ । ଏହି ଗାଁର ଲୋକସଂଖ୍ୟା ଅତ୍ୟନ୍ତ ହଜାର ପାଖାପାଖି ହେବ । ଅତି ଆବଶ୍ୟକ ନ ହେଲେ ଏହି ଗାଁର ଲୋକମାନେ ସହରକୁ ଯାଆନ୍ତି ନାହିଁ । ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ପୁଣି ଯୋଗାଣ ଦିଆଯାଏ । ଗାଁର ଲୋକମାନେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସରଳ ଓ ନିରାତମ୍ଭର ଜୀବନ ଅତିବାହିତ କରିଥାଆନ୍ତି । ଏହି ଲୋକମାନଙ୍କ ଅନୁସାରେ ସେମାନଙ୍କ ଚାହିଦା ଆଦି ସ୍ୱଳ୍ପ ହୋଇଥିବାରୁ ସେମାନେ କେବେ ବି ମନକୁଷ୍ମରେ ରହିନାହିଁ । ସ୍ୱଳ୍ପରେ ସବୁକିଛି ଜାଣିବାକୁ ପାରଲେ । ଡର୍ ଫିଲ୍ମ ନିର୍ମାତା ବାର୍ଟ ହାନସ୍ତା ଡାକ୍ କମେଡି ଫିଲ୍ମ 'ଫ୍ୟାନ୍‌ଦେୟାର'ର ସୁଟିଂ ଏହି ଗ୍ରାମରେ କରିଥିଲେ । ଏହି ଗାଁର ଲୋକସଂଖ୍ୟା ଅତ୍ୟନ୍ତ ହଜାର ପାଖାପାଖି ହେବ । ଅତି ଆବଶ୍ୟକ ନ ହେଲେ ଏହି ଗାଁର ଲୋକମାନେ ସହରକୁ ଯାଆନ୍ତି ନାହିଁ । ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ପୁଣି ଯୋଗାଣ ଦିଆଯାଏ । ଗାଁର ଲୋକମାନେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସରଳ ଓ ନିରାତମ୍ଭର ଜୀବନ ଅତିବାହିତ କରିଥାଆନ୍ତି । ଏହି ଲୋକମାନଙ୍କ ଅନୁସାରେ ସେମାନଙ୍କ ଚାହିଦା ଆଦି ସ୍ୱଳ୍ପ ହୋଇଥିବାରୁ ସେମାନେ କେବେ ବି ମନକୁଷ୍ମରେ ରହିନାହିଁ । ସ୍ୱଳ୍ପରେ ସବୁକିଛି ଜାଣିବାକୁ ପାରଲେ । ଡର୍ ଫିଲ୍ମ ନିର୍ମାତା ବାର୍ଟ ହାନସ୍ତା ଡାକ୍ କମେଡି ଫିଲ୍ମ 'ଫ୍ୟାନ୍‌ଦେୟାର'ର ସୁଟିଂ ଏହି ଗ୍ରାମରେ କରିଥିଲେ । ଏହି ଗାଁର ଲୋକସଂଖ୍ୟା ଅତ୍ୟନ୍ତ ହଜାର ପାଖାପାଖି ହେବ । ଅତି ଆବଶ୍ୟକ ନ ହେଲେ ଏହି ଗାଁର ଲ

ଦରଗଢ଼ା ମଣିଷ

କିରଣ ମିଶ୍ର



ଗାଁଟା ଯାବା ତାଙ୍କୁ ସମସ୍ତେ ମାଧା ବୋଲି ଡାକନ୍ତି । ସେଇ ଗୋଟାଏ ନାମ ପିଲାଠାରୁ ବଡ଼ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଟିରେ । ସେଥିରେ ତାଙ୍କର କିଛି ଫରକ ପଡ଼େନି । କେହି କେହି ଯଦି ଅତି ବଡ଼ ହେଲ ମାଧା ଭାଇନା ବୋଲି ଡାକିଥାନ୍ତି । ସେ ତାଙ୍କରେ ସେ ଉପସ୍ଥାପିତ ହୋଇଯାନ୍ତି ନି, କି ମାଧା ତାଙ୍କର ଦୁଃଖ ହୋଇଯାନ୍ତିନି । ମାଧା ଓ ମାଧା ଭାଇନା ତାଙ୍କର ତାଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିରେ କିଛି ଫରକ ନଥାଏ । ଆମେ ବି ତାଙ୍କୁ ମାଧା ଭାଇନା ଡାକୁ । ଯଦିଏ ସଂପର୍କରେ ଆମର ମାମୁଁ ହେବେ ।

ଦେଖିବାକୁ ଗୋରା, ଠିଆ ନାକ, ସାଢ଼େ ପାଞ୍ଚ ପୁଠୁ ଉପରେ ଉଚ୍ଚତା ଓ ବଳିଷ୍ଠ ଚେହରା । ମୁଣ୍ଡର ରୁଚି ଗୁଡ଼ାକ କିନ୍ତୁ କହିବିନା । ସବୁ ଦେଲେ ପରିଧାନର ବସ ହେଉଛି ଗୋଟେ ନାକ ରଙ୍ଗର ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଲୁଗା ଓ କାନ୍ଧରେ ଗୋଟେ ଗାମୁଛା । ଯଦି କେତେବେଳେ ଭଉଣୀ ଘରକୁ ବୁଲି ଯା'ନ୍ତି, ତେବେ ଗୋଟେ ଧଳା ଧୋତି, ଆଉ ଦେହରେ ଖଣ୍ଡେ ହାତ୍ ସାର୍ଟ, କାନ୍ଧରେ ଗାମୁଛା ଖଣ୍ଡକ କିନ୍ତୁ ନିଶ୍ଚିତ ଥାଏ । କେହି କେବେ ଦେଖିନି ତେଲ ଲଗାଇ ସେ ମୁଣ୍ଡଟି ଲୁଣ୍ଠାଇ ଥିବାର, କି ଗୋଡ଼ରେ ହଳେ ଚପଳ ପିଛି କୁଆଡ଼େ ଯିବାର । ତାଙ୍କର ଗୋଟିଏ ଦୁର୍ବଳତା ତାଙ୍କୁ ଖେଳ ।

ଗାଁ ପିଲାମାନେ ତାଙ୍କୁ ଖେଳିବା ସମୟରେ ସେ ଖୁବ୍ ଆଗ୍ରହରେ ବସି ଦେଖନ୍ତି । ବେଳେବେଳେ ଯଦି ଖେଳାଳି ସଂଖ୍ୟା କମିଯାଏ, ତେବେ ତା' ସ୍ଥାନ ସେ ପୂରଣ କରନ୍ତି (ଅବଶ୍ୟ ନିହାତି ଆବଶ୍ୟକ ପଡ଼ିଲେ) । ତାଙ୍କର ମାଗୁଣି ଖେଳରେ ଏତେ ମୁଗ୍ଧ ଖଟାଇବାକୁ ପଡ଼େନି, ତଥାପି ଭୁଲ୍ ଭାଲ୍ ଖେଳୁଥିବା ସମସ୍ତେ ଗାଳି ଦେଉଥାନ୍ତି । ସାଥୀ ଖେଳାଳି ଯୋଗ ରେ କହୁଥାଏ, 'ମାଧା ଭାଇନା ଏକା ତା ନଖେଲି ଛୋଟଟେ କାହିଁକି ଖେଳିଲ, ଗଲା ଆମର ଗଣ୍ଡାଟେ ହାତଛଡ଼ା ହୋଇଗଲା' । ପାନଖୁଆ ଦାନ୍ତରେ ହସି ଥାନ୍ତି । କିନ୍ତୁ କେବେ ବି ଭାଗନ୍ତି ନି ! କି କାହା କଥା ଧରନ୍ତିନି ।

ଭଗବାନ ସିନା ସୁନ୍ଦର ଚେହରା ଦେଲେ, କିନ୍ତୁ ଗୋଟିଏ ଜିନିଷ ଦେବାରେ ତିକେ କୁପଣ କରିଦେଲେ । ଯାହା ବୋଧେ ତାଙ୍କ ଜୀବନର ଗତିପଥକୁ ଭିନ୍ନ ମୋଡ଼ ଦେଇଥିଲା ।

ତାହା ହେଉଛି ତାଙ୍କୁ ଟିକେ କମ ଶୁଣାଯାଏ । ନିମ୍ନ ମଧ୍ୟବିଭ ପରିବାରର ସାନ ପୁଅ । ପରିବାରରେ ବାକି ତିନି ଭଉଣୀ ଓ ଦୁଇ ଭାଇ କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କ ପରି ନୁହନ୍ତି । ଅର୍ଥାତ୍ ସେମାନେ ସମସ୍ତେ ନରୀଲ ।

କମ ଶୁଣା ଯାଉଥିବାରୁ ଦୁଃଖୀ ଶକ୍ତି ବି କମ୍ ରହୁଥିଲା । ସାଧାରଣ ଲୋକ ଭଳି ସେ ନଥିଲେ । ଦୁଃଖି ବି ଟିକେ କମ୍ ଥିଲା । ସେଇ କାରଣ ହିଁ ତାଙ୍କୁ ମାଧବରୁ ମାଧୁଆ ଆଉ ଶେଷରେ ମାଧା କରିଦେଲା । ମାମୁଁ, କକେଇ, ଦଦେଇ, ଭାଇନା ତାଙ୍କୁଗୁଡ଼ାକ ହଜିଗଲା ମାଧା ତାଙ୍କ ଭିତରେ । ଆଉ ନନା ବା ବାପା ତାଙ୍କର ତ ତାଙ୍କ ଜୀବନକୁ ବହୁତ ଦୂରରେ ରହିଗଲା । ସତ କହିବାକୁ ଗଲେ ସମସ୍ତେ ତାଙ୍କୁ ବୋକା ହିସାବରେ ଗଣିତ କରନ୍ତି । ତେଣୁ କାଳକ୍ରମେ ତାଙ୍କର ସୁନ୍ଦର ନାମ ମାଧବ ତି ଅପଭ୍ରଂଶ ହୋଇ ମାଧା ରେ ପରିଣତ ହୋଇଗଲା । ଉଦାସୀ ମଣିଷ ଆଉ ଅଚଳନ୍ତି ତାରେଣି ଭିତରେ ବୋଧେ କିଛି ଫରକ ନଥାଏ । ପରସା ଭିତରେ ଅଚଳନ୍ତି ତାରେଣିର ମୂଲ୍ୟ ନଥିଲା ଭଳି, ମଣିଷଙ୍କ ଭିତରେ ତାଙ୍କର ଅସ୍ତିତ୍ୱ ବି ସେମିତି ଅଚଳନ୍ତି ତାରେଣିର ଭଳି । ସବୁଟି ଆଉ ବି ନଥିଲା ଭଳି ।

କନ୍ଦୁବେଳେ ଗୋରା ବର୍ଷରେ ପୁଅଟିଏ ଦେଖୁ ମା' ବହୁତ ଖୁସି ଥିଲେ । ରକ୍ଷଣଶୀଳ ଯୌଥ ପରିବାରର ବାପା ମାନେ ଖୁସି ପ୍ରକଟ କରି ନପାରିଲା ପରି, ନନା ତାଙ୍କର ପୁରୁରୁ ଦୁଇ ପୁଅ ଥିବାରୁ ଖୁସି ପ୍ରକାଶ କରିପାରି ନଥିଲେ । ସେ ସମୟର କଥା ଯେଉଁ ସମୟରେ ସାଂସାରିକ ଜୀବନରେ ଛୁଆ ହେବାଟା ଏକ ସାଧାରଣ କଥା । ସ୍ତ୍ରୀ ଲୋକ ଓ ସେମିତି ଭିତରେ କିଛି ଫରକ ନଥାଏ । ଫିଁ ସାଲ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଛୁଆ ହେବା ଏକ ସାଧାରଣ ଘଟଣା । ତେଣୁ ଶୁଣି ସନ୍ତାନ ଭାବେ କନ୍ଦୁ ଗ୍ରହଣ କରିଥିବା ପୁଅ ପାଇଁ ବା କୋଉ ଖୁସି ଥିଲା !! କେବଳ କନ୍ଦୁ ଦେଇଥିବା ମା' ସୁନ୍ଦର ଗୋରା ତକତକ ପୁଅଟିକୁ ଦେଖୁ ଖୁସି ହୋଇ ଯାଉଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଦୁଇ ତିନି ବର୍ଷ ବୟସ ବେଳକୁ ପୁଅଟିକୁ କମ୍ ଶୁଣା ଯାଉଛି ପରିବାର ଜାଣି ପାରିଥିଲା । ବୋଉଜୀର ଚିନ୍ତା ସେଇ ଦିନଠାରୁ ବଡ଼ି ଯାଉଥିଲା । କମ ଶୁଣିଥିବା ସହ ବୁଝିବା ଶକ୍ତି ବି କମ୍ ଥିଲା । ତେଣୁ ପାଠଶାଳା ବି ହାତରେ ହେଲାନି । ନନା, ଭାଇମାନେ ପାଠ ହେଉନଥିବାରୁ ବିରକ୍ତ ହେଉଥିଲେ, କିନ୍ତୁ ସେ କ'ଣ କରିବେ ଯେ, ବିଧାତା ତାଙ୍କୁ ସେମିତି ଗଢ଼ିଥିଲା । କେବଳ ଘର କାମ କରିବାକୁ ସମ୍ମତ ଥିଲେ । ଏଇ ଯେମିତି ଗାଈ ବଳଦକୁ ଖାଇବାକୁ ଦେବା, ଗାଈ ଦୁହିଁବା, ମାଟି ହାଣି ଶାଗ ପଟାଳି କରିବା, ବଜାର ସଜବା କରିବା, ନଡ଼ିଆ ଓ ଆଉ ତୋଳା ସମୟରେ ଠିଆ ହେବା, କାଠ ହାଣିବା ଏଇପରି କାମ ଯେଉଁଥିରେ ଦୁଃଖ କାମ ଦେଖି ନଥାଏ, ସେପରି କାମ ସବୁ କରିଥାନ୍ତି । କଥା କିନ୍ତୁ ଖୁବ୍ କମ୍ କହିଥାନ୍ତି । ବେଳେବେଳେ ନଜାଣିବା ଲୋକ ତାଙ୍କୁ ମୁକ୍ତ ବୋଲି ବି ଭାବିନେବ । କାହାର ଆବଶ୍ୟକ ପଡ଼ି ନଥାଏ ତାଙ୍କ ସହିତ ଦୁଃଖ ସୁଖ ହେବାକୁ, କି ତାଙ୍କର ବି ଦରକାର ପଡ଼ି ନଥାଏ କାହା ବିଷୟରେ ଜାଣିବାକୁ ।

ସମୟକ୍ରମେ ଭାଇ ଭଉଣୀ ବଡ଼ ହେଲେ । ଭଉଣୀମାନେ ବିବାହ କରିଲେ, ବଡ଼ ଭାଇ ଚାକିରି କରି ତାଙ୍କ ସଂସାର ନେଇ ବାହାରେ ରହିଲେ । ଘରେ ରହିଗଲେ ସାନ ଭାଇଙ୍କ ପରିବାର, ମା' ଓ ମାଧା । ସାନ ଭାଇନା ସୁଖ କିଛି ଜମିବାଡ଼ିର ଆୟ ଓ ଛୋଟ ଚାକିରିଟିର ନିଜର ଚାରେଟି ପିଲା, ମା' ଓ ଭାଇକୁ ନେଇ କଷ୍ଟମତେ ପରିବାର ଚଳାନ୍ତି । ସାଧାରଣତଃ ନିପାରିଲା ସନ୍ତାନ ପ୍ରତି ମା'ର ଦୁର୍ବଳତା ଥାଏ । ମାଧା ଭାଇନାଙ୍କ ମା'ଙ୍କର ଦୁର୍ବଳତା ମଧ୍ୟ

ମାଧା ଭାଇନାଙ୍କ ପ୍ରତି ଥିଲା । ସବୁବେଳେ ତାଙ୍କ ପାଇଁ ଚିନ୍ତା କରନ୍ତି । କହିବାକୁ ଗଲେ ଖୁବ୍ ଭଲ ପାଆନ୍ତି ତାଙ୍କୁ । ଏକମାତ୍ର ଚିନ୍ତା ଥାଏ ତାଙ୍କ ଅତେ ସଂସାରରେ ତାଙ୍କର ସେଇ ପୁଅଟି କେମିତି ଚଳିବ ।

ସମୟ କାହାର ସୁବିଧା ଅସୁବିଧା ପରଖେ ନି, ତା ବେଳ ଆସିଲେ ସେ ଠିକ୍ ଚାଲିଥାଏ । ମାଧା ବୋଉଜୀର ଶେଷ ସମୟ ବି ଆସିଲା । ଶେଷ ଶଯ୍ୟାରେ ପଡ଼ିଥିବା ସମୟରେ ମାଧା ଭାଇନାଙ୍କ ଚିନ୍ତାହିଁ ତାଙ୍କର ଥିଲା । ଯେଉଁ ଦିନ ସେ ଚାଲିଗଲେ ସମସ୍ତେ ଭାବୁଥିଲେ ମାଧା ଭାଇନା ନିଶ୍ଚୟ କାନ୍ଦିବେ, ଭାଙ୍ଗିପଡ଼ିବେ । ସଂସାରରେ ତାଙ୍କୁ ସବୁଠୁ ଭଲ ପାଉଥିବା ଲୋକଟି ଛାଡ଼ି ଚାଲିଗଲା ଭାବି । କିନ୍ତୁ ସେତେବେଳେ ବି ସେ ସମସ୍ତଙ୍କ ଭାବନାକୁ ଭୁଲି ସାଧ୍ୟତା କରିଦେଉଥିଲେ । ନା ତାଙ୍କ ଆଖିରୁ ଲୁହ ବାହାରି ଥିଲା, ନା ସେ ସ୍ତ୍ରୀକୁ ପାଳନ୍ତି ଯାଉଥିଲେ । ସମସ୍ତେ ବତେଇ ଚାଲୁଥିବା କାମ ସେ କରୁଥିଲେ । ତା ଭିତରେ ଦୁଃଖଟା ଥିଲା କି ନଥିଲା ଜଣା ପଡ଼ୁ ନଥିଲା । ସେ ଯେ କଣେ ଭାବନା ବିବର୍ଜିତ ମଣିଷ ବୋଲି ସମସ୍ତେ ଭାବନ୍ତି ।

ଏ କଥା ସତ୍ୟ ଯେ ଜୀବନର ଗତିପଥ ଉଚ୍ଛାନ ପତନ ସହିତ ରହିଥାଏ, ତାଙ୍କ ଜୀବନର ଗତି କିନ୍ତୁ ଗୋଟିଏ ସରଳ ରେଖା ପରି ମନେ ହୁଏ । ନା ଉଚ୍ଛାନ ଥିଲା, ନା ପତନ ଥିଲା । ନା ସୁଖ ଥିଲା, ନା ଦୁଃଖ ଥିଲା । ନା ହସ ଥିଲା ନା କାନ୍ଦ ଥିଲା । ତାଙ୍କ ଜୀବନ ଏକ ନିଃଶ୍ୱାସ, ନିଃରାଶଙ୍କ, ନିଃଶ୍ୱେତ ଜୀବନ, ଯେଉଁଥି ପାଇଁ ଦୁଃଖ ତାଙ୍କଠାରୁ ବହୁତ ଦୂରରେ ।

ଦିନେ ସାଲ ଝିଅ ସୁନ୍ଦରୀ ଶାଶୁ ଘରକୁ ବାପଘରକୁ ବୁଲିବାକୁ ଆସିଥାଏ । ମାଧା ଭାଇନାଙ୍କ ଝିଅରୀ ଝିଅଟିର ସାଙ୍ଗ ହୋଇଥିବାରୁ ସେ ତାଙ୍କ ଘରକୁ ବୁଲି ଆସିଥିଲା । ବାଡ଼ି ପିଣ୍ଡାରେ ସମସ୍ତେ ଗପ ପନେ ମଜି ଯାଉଥାନ୍ତି । ହଠାତ୍ କୁଅର ବାଲୋଗାଁ କିନା କିଛି ପଡ଼ିବାର ଶବ୍ଦ ଶୁଣାଗଲା ।

ଶବ୍ଦ ଶୁଣିବା ପରେ ସମସ୍ତଙ୍କ ଚେତନା ଫେରି ଆସିଲା । ପାଖରେ ସୁନ୍ଦରୀ ପାଞ୍ଚ ବର୍ଷର ପୁଅ ନଥାଏ । ସମସ୍ତ ଦୌଡ଼ିଲେ କୁଅ ମୂଳକୁ । ସମସ୍ତେ କୁଅକୁ ଝୁଲି ଚାହିଁ ହାଉଳି ଛାଡ଼ିଛନ୍ତି । ପାଟି ଦୁଃଖରେ ମାଧା ଭାଇନା ବି ପହଞ୍ଚି ଯାଉଥାନ୍ତି କୁଅ ମୂଳରେ । ପିଲାଟିକୁ କୁଅ ଭିତରେ ଭୁବ ମାଲୁଥିବା ଦେଖୁ ମାଧା ଭାଇନା କୁଅ ଫସରେ ଗୋଡ଼ ଦେଇ ଦେଇ ତଳକୁ ଓହ୍ଲାଇ ଗଲେ । ଆଉ ଛୋଟ ଛୁଆଟିକୁ ଧରି ତାଙ୍କର ବଳିଷ୍ଠ କାନ୍ଧ ଉପରେ ବସାଇ ଉପରକୁ ଉଠି ଆସିଲେ । ସମସ୍ତେ ବୋକା ହୋଇ ଚାହିଁ ଥାନ୍ତି । ଯାହାକୁ ସମସ୍ତେ ବୋକା କହୁଥିଲେ, ସେଦିନ ସେ କିନ୍ତୁ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ବୋକା କରି ଦେଉଥିଲା । କେହି ଭାବି ନଥିଲେ ଝିଅଟି କେମିତି ଉଦ୍ଧାର ପାଇବ । ତାଙ୍କ ଖେଳରେ ଭୁଲ ଖେଳୁଥିବା ଲୋକଟା ଜୀବନ ରକ୍ଷା ଖେଳରେ କିନ୍ତୁ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ହରାଇ ଦେଉଥିଲା । ଆଗରୁ ଅନେକ ଥର କୁଅ ଭିତରେ ପଶି ଗଲା ବାଲ୍ମି କାନ୍ଦିଥିବା ଅଭିଜ୍ଞତା ଥିଲା, ତାହା ସେଦିନ କାମରେ ଆସିଲା । ସୁନ୍ଦରୀ କାନ୍ଦି କହୁଥିଲା, 'ମାଧା ଭାଇନା ତୁମେ ନଥିଲେ ଆଜି ମୋ ଝିଅକୁ ମୁଁ ପାଇ ନଥାନ୍ତି, ତୁମ ରଖ ଶୁଝି ପାରିବିନି' ।

ମାଧା ଭାଇନା କିନ୍ତୁ ସେ ପ୍ରଶଂସାର ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱରେ ଥିଲେ । ତାଙ୍କ ମୁଖମଣ୍ଡଳରେ କିଛି ଗୋଟେ ପ୍ରଶଂସନୀୟ କାମ କରିଥିବାର ଭାବଭଙ୍ଗୀ ପ୍ରକାଶ ପାଉ ନଥିଲା । ଘଟଣାଟି ତାଙ୍କ ପାଇଁ ସାଧାରଣ ଥିଲା । ଠିକ୍ ଗରାଟେ ପାଣିରୁ ଉଦ୍ଧାର କଲା ଭଳି । ତାଙ୍କର କିଛି ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ନଥିଲେ ବି ସମସ୍ତଙ୍କ ମନରେ ଏ ଭାବନା ଆସୁଥିଲା, ଏମିତି ଦରଗଢ଼ା ମଣିଷଗୁଡ଼ାକ ବେଳେ ବେଳେ ଅନ୍ୟ ପାଇଁ ନିଜ ଜୀବନକୁ ବି ବାକି ଲଗାଇଦେଇ ପାରନ୍ତି, ହୁଏତ ଯାହା ସମସ୍ତେ କରି ନପାରିବି ।

+ସିତି ମହିଳା ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ
ଭୁବନେଶ୍ୱର
ମୋ: ୭୯୭୮୯୪୫୩୧୮

ଜୀବେଦୟା ଭାବ

ଆଜିର କବିତା

ଜଗତେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ରଞ୍ଜିତା ରାଉଳ



ମାନବ ଜୀବନ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଜୀବ ଭାବେ ଜଗତରେ ଲକ୍ଷିଆଏ
ଜୀବେଦୟା ଭାବ ହୃଦୟେ ରଖିଲେ
ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପରିଚୟ ପାଏ ।
ଜୀବ ପ୍ରତି ସଦା ଦୟା ଭାବ ରଖି
ସୁରକ୍ଷା ପ୍ରଦାନ ହିତ
ବିଦାଶ ନକରି ବିଦାଶ ବିଗରେ
ହେଉଥିବା ଅଗ୍ରଗତ ।
ସରଳ ଜୀବନ ସାଧୁବାଦ ଜ୍ଞାନ
ଜଗତ କଲ୍ୟାଣ ପାଇଁ
ଯୁଗ ଯୁଗ ପାଇଁ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ସମ୍ମାନେ
ଉଚ୍ଚିତ ହାସ ରଚେ ସେହି ।
ଏ ମର୍ତ୍ତ୍ୟମଣ୍ଡଳେ ସାଧୁସବୁ ସଙ୍ଗେ

ଚିନ୍ତନ ମନ ନିର୍ମଳେ
ସୁବିଚାର ଏବଂ ଶୁଣିବ ବିଶ୍ୱାସେ
କୋଟି ପୁଣ୍ୟ ଚାର୍ଯ୍ୟ ମିଳେ ।
ନିଷ୍ଠୁର ପଶକୁ କଳାଞ୍ଜଳି ଦେଲେ
ମନେ ଆଣେ ଶାନ୍ତି ପ୍ରାପ୍ତି
ଉତ୍ତରୀକୃତ ଓ ଦୟାଭାବ ଥିଲେ
ବିକୃଷ୍ଟ ପୁର ଯେ, ପ୍ରାପ୍ତି ।
+ଅନୁଗୋଳ
ମୋ: ୮୫୯୮୮୦୧୫୨୦

ନାରୀ

ବର୍ଷାରାଣୀ ମହାମଲ୍ଲିକ



ସବୁ ସହିଯାଏ ନାରୀର ରେ ରୁହେ
ଯତନା କାତନା ସହି,
କେତେ ତାର କଷ୍ଟ ତଥାପି ସେ ତୁଷ୍ଟ
ଲୁହନଶି ଗଲେ ବି ବହି ।
କନ୍ଦୁଠାରୁ ସିଏ ଆମରଣ ଯାଏ
କେତେ ଦହଗଞ୍ଜ ହୁଏ
କିନ୍ତୁ ହସୁଥାଏ ସ୍ମିତ ହସ ବେଳ
ଅତରବ ବାହୁନି କାନ୍ଦେ ।
କନ୍ଦୁଁ ଯେମିତି ଶିଖାଯାଏ ତାକୁ
ସହିଦାତା ତାର ଧର୍ମ,
ନିଜ କର୍ତ୍ତବ୍ୟର ଉଣା ନ କରିଣା
ସାଧେ ଆପଣାର କର୍ମ ।
କେତେବେଳେ ଝିଅ କେତେବେଳେ ମାଆ
ପୁଣି ଭଉଣୀ ଓ ଅର୍ଦ୍ଧାଙ୍ଗିନୀ,
କେତେ ରୂପେ କେତେ ବେଶେ ଆସି ସିଏ
ସାଜେ ଆମ ଦୁଃଖ ହାରିଣା ।
କେତେ ଭୁଣ ହତ୍ୟା ନାରୀ କନ୍ୟାଙ୍କର
ଚାଲିଛି ଏ ସମାଜରେ,
ଯୌତୁକ ଯାତନା ଶାରୀରିକ ନିର୍ଯ୍ୟାତନା
କେତେ ଚାପ ତାର ମୁଣ୍ଡରେ ।
ବାହାର ଲୋକଙ୍କ କଥା ଦୂରେ ଥାଉ
ସିଏ ସୁରକ୍ଷିତ ନୁହଁ ନିଜ ଘରେ,
ଏକାକୀ କୁଆଡ଼େ ଯାଉଥିଲେ ସିଏ
ପାପ ଦୃଷ୍ଟି ପଡ଼େ ତା ଉପରେ ।

ନାରୀ ପାଇଁ ସବୁ ସୁଖ
ନାରୀ ହରିନିଏ ଦୁଃଖ,
ନାରୀ ଜନନୀ ଭଗିନୀ
ନାରୀ ହିଁ ତ ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ।
କେତେ ଅତ୍ୟାଚାର କେତେ ନିଷ୍ଠୁର
ହେବ ଏ ନାରୀ ଉପରେ
ତାର ବି ଜୀବନ ଅଛି ଜାଣିରଖ
ବଞ୍ଚିବାକୁ ଦିଅ ତାକୁ ଥରେ ।
ସର୍ବସଫା ବୋଲି ଜଗତ କୁହଇ
ତା ବୋଲି କଣ ସେ ସହିବ ?
ସିଏ ପରା ନାରୀ ବୋଲି ସଦା
ଯତନାରେ ବି ହସିବ
ନନ୍ୟା ମରେ ନାରୀ ସମାଜ ସାମୁଦ୍ରେ
ମାଗୁଛି ତାହାର ବାକି
ତାକୁ ମଧ୍ୟ ବଞ୍ଚିବାକୁ ଦିଅ ଖୁସିରେ
ଆଉ କିଛି ନ ଭାବି ।
+ବରଗଡ଼
ମୋ: ୮୨୭୦୭୫୯୩୩୨

ଅବୁଝା ମନ

ଝରଣା ବାରିକ



ଏକା ଏକା ଯେବେ ବାଟ ଚାଲୁଥିଲି
ସାଥୁ ମିଳିଗଲ ତୁମେ
ସେହି ଦିନଠାରୁ ଦୁଃଖି ଦୁଃଖିଙ୍କର
ହୃଦୟେ ରହିଲୁ ଆମେ ।
ସେନେହ ମମତା ପ୍ରେମରେ ଭରିଛି
ଆମ ସମ୍ପର୍କର ଚୋରି
କଣେ ଦୁଃଖ ହେଲେ ଅନ୍ୟର ଆଖିରୁ
ଲୁହ ଯାଉଥାଏ ଝରି ।
ତୁମ ପରଷରେ କଣ ଭରା ପଥ
ବରଷର ଖାଲି ଫୁଲ,
ତୁମରି ହସରେ ମିଳିଯାଏ ମତେ
ଭଲପାଇବାର ମୂଳ ।
କୁହେ ନାହିଁ କିଛି କୁଝି ଯାଅ ସବୁ
ମନେ ମୋର ଯାହା ଅଛି,
+ସମଲ, ତାଳଚେର, ଅନୁଗୋଳ

ହାତ ଧରି ମତେ ନିଅ ସେହି ପଥେ
ଖୋଜେ ମୁହିଁ ଯାହା କିଛି ।
ତୁମରି ମୁହଁକୁ ଚାହିଁ ଦେଲେ ଥରେ
ସୁଖରେ କେତେ ମୋ ଦିନ,
ତୁମେ ରୁଷି ଗଲେ ଲୁହ ଡାଳେ ବସି
ଅବୁଝା ହୁଏ ମୋ ମନ ।
+ସମଲ, ତାଳଚେର, ଅନୁଗୋଳ

ପ୍ରେମର ପରିଭାଷା

ସ୍ମିତା ପଣ୍ଡା

ମୁଁ ଶ୍ରୁତିଲେଖାକୁ ଭଲ ପାଏ । ଯଦିଏ ହିରଣ୍ମୟାଙ୍କ ସହ ମୋର ପ୍ରେମ ବିବାହ ହୋଇଛି ଓ ଆମେ ଏକ ଛୋଟ ସଂସାର ବି ତୋଳି ସାରିଛୁ ତଥାପି ଆଜି କାଲି କାହିଁକି କେଜାଣି ଶ୍ରୁତିଲେଖା କଥା ବହୁତ ମନେପଡ଼େ ।
ହିରଣ୍ମୟା ଓ ମୁଁ ଗୋଟାଏ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଅଧ୍ୟାପକ ଓ ଅଧ୍ୟାପିକା । ସେ ମନସ୍ତତ୍ତ୍ୱ ବିଭାଗରେ ଆଉ ମୁଁ ଅର୍ଥନୀତି ବିଭାଗରେ । ହିରଣ୍ମୟା ସୁନ୍ଦରୀ, ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷିତା, ମାର୍ଜିତ ବ୍ୟବହାର ସର୍ବୋପରି ମତେ ଭଲ ପାଉଥିବା ମଣିଷଟିଏ । ଏବେ କିନ୍ତୁ ବହୁ ବର୍ଷ ପରେ ଶ୍ରୁତିଲେଖା ଆସି ଛିଡ଼ା ହୁଏ ଆମର ଏଇ ସମ୍ପର୍କ ମଝିରେ । ସେ ତ ଆସିବେଳେ ବରଂ ମୁଁ ତାକୁ ଚାଣିଚାଣି ଆଣି ଛିଡ଼ା କରାଏ ଆମ ଦୁହିଁଙ୍କ ଭିତରେ । ମୁଁ ଜାଣେନି ମନସ୍ତତ୍ତ୍ୱ ବିଭାଗର ଅଧ୍ୟାପିକା ସ୍ତ୍ରୀ ମୋର କେବେ ମୋର ଅନ୍ୟମନସ୍ତତା, ଚିତ୍ତଚିନ୍ତା ପଶୁ ନେଇ କିଛି ବିଶ୍ଳେଷଣ କରନ୍ତି କି ନା କିନ୍ତୁ ଦିନ ରାତି ଲାଭକ୍ଷତି ହିସାବ କରୁଥିବା ମୋ ପରି ଲୋକଟା ଏବେ ବେହିସାରି ଜୀବନ କିଛିଥାଏ ।
ଶ୍ରୁତିଲେଖା ମୋ ପିଲା ଦିନର ବାନ୍ଧବୀ ଯିଏ ମତେ ମାଆ ପରି ଅଭୟଦାଣୀ ଶୁଣାଏ, ଭଉଣୀ ପରି ସ୍ନେହ ଆଦର କରିପାରେ, ଆଉ ପ୍ରେମିକା ପରି ଭଲ ପାଇବା ଓକାଡ଼ି ଦେଇ ଥାଏ । ଯୋଗେ ଶ୍ରୁତିଲେଖାର ଭଲ ପାଇବାକୁ ମୁଁ ବୁଝି ପାରିନଥିଲି ବା ନ ବୁଝିବାର ଅଭିନୟକରୁଥିଲି ଆଜି ସେ ମୋ ଭାବନାରେ, ମୋ ଚିନ୍ତା ଚେତନାରେ ଅହରହ ମତେ ଛତଃପତ କରାଏ । ଅଧ ରାତିରେ ମୁଁ ଉଠି ପଡ଼ି ବସି ଆଲମିନୀରୁ ଗୋଟେ ପରେ ଗୋଟେ ବସି ଚାଣି ଆଣେ ଯାହା ସେ ମୋତେ କଲେଜ ପଢ଼ିବା ବେଳେ ଉପହାର ଦେଉଥିଲା । ଆଜି ସେହି ପୁରୁଣା ବସି ଭିତକୁ ମୁଁ ଅଖାଳି ଅଖାଳି ଖୋଜି ହେଉଥାଏ



କୋଉଠି କାଲେ ସେ ଛାଡ଼ି ଦେଉଥିବ ତା ଭଲ ପାଇବାର ସ୍ମୃତି ଟିକକ ଯାହା ସେ କେବେ କହି ପାରିନି । ନା, ସେସବୁ କିଛି ମିଳେନା ମତେ । କୋଉଠି ଗୋଟେ ଗାର ବି ପଡ଼ି ନଥାଏ ସେ ସବୁରେ । ଇଚ୍ଛାହୁଏ ସେତେବେଳେ ସେ ତକାତକ ବସିଗୁଡ଼ିକ ଉପରେ ସେ ଛାଡ଼ି ଦେଉଥାନ୍ତା କି ମୋଆଁଏ କାଳି, ସେଇ କଳା କାଳି ଭିତରେ ମୁଁ ଖୋଜି ହୁଅନ୍ତି ଏବେବି କୋଉଠି ସେ ଲୁଚି ରହିଛି ମତେ ଅପେକ୍ଷା କରି ।
ଯେତେବେଳେ ଘରେ ମତେ ସମସ୍ତେ ବାଧ୍ୟ କରୁଥିଲେ ବିଜ୍ଞାନ ପଢ଼ିବା ପାଇଁ ଏପରିକି ବାପା ସେଇ ଭାଗରେ ମୋ ସହିତ କଥାବାର୍ତ୍ତା କରିବା ବନ୍ଦ କରି ଦେଉଥିଲେ ଆଉ ମୁଁ ଗୋଟେ ମାନସିକ ଅବସାଦ ଭିତରେ ଥିଲି, ସେଇ ମାନସିକ ଅବସାଦ ଭିତରୁ ଗୋଟେ ପ୍ରେମଶୀର ଉଦ୍ଧ ହୋଇ ବାହାରକୁ ଚାଣି ଆଣିଥିଲା ସେ । ମୋ କୃତିତ୍ୱରେ ମୋ ଠାରୁ

ଅଧିକ ଖୁସି ହେଉଥିଲା, ମୁଁ କେମିତି ପଢ଼ିବି, କଣ କରିବି କଣ ନ କରିବି ତାର ଚାଲିବା କରି ଦେଉଥିଲା ସେ । ପୋଷ୍ଟଗ୍ରାହୁଏବନ୍ଦ ରେଆମେ ଦୁଃଖି ଅଲଗା ଅଲଗା ଯୁନିଭରସିଟି ରେ ରହିଗଲେ ବି ସେ ବରାବର ମୋ ଭଲମନ୍ଦ ଖବର ଦୁଃଖୁଥିଲା ଆଉ ତା ହଠାତ୍ ଖବରରେ ମୋ ପାଇଁ ଭଲ ଭଲ ବସି ଚିଣି ପଠାଉଥିଲା । ହୁଏତ ତା ଅଜାଣତରେ କେତେବେଳେ ତା ହୃଦୟ ସେ ମତେ ଦେଇ ସାରିଥିଲା ।
ଆଜିକାଲି ବହୁତ ଖୋଜେ ତାକୁ, ଯାହାକୁ ମୁଁ ସମୟ ବେଳେ ଖୋଜିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିନି । ଫେସବୁକ୍, ଇନଷ୍ଟାଗ୍ରାମ, ଟ୍ୱିଟର ସବୁ ପ୍ଲାଟଫର୍ମ ରେ ଘଷା ଘଷା ସର୍ଚ୍ଚ କରେ, ସବୁ ସାଙ୍ଗ ମାନଙ୍କୁ ପଚାରେ ତ ସାଙ୍ଗ ମାନଙ୍କ ଭିତରୁ କଣେ ମୁଁ ସେ ବେଳେ କେଉଁଠି ଥିଲି, ଶ୍ରୁତିଲେଖାର ଫୋନ୍ ନମ୍ବରକୁ ଆଉ ? କରିବାକୁ । ସେହି ସାଙ୍ଗଠାରୁ ଜାଣିବାକୁ ପାରିଲି ସେ ଏବେ ରାଉଳକଲେଇରେ ରହୁଛି । ଗୋଟେ ବେସରକାରୀ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ଅଛି । ଶ୍ରୁତିଲେଖା ସେଦିନ ଆଖ୍ୟାୟି ହୋଇଥିଲା ଆଉ ଖୁସି ବି । ଦୁଃଖିଯାକ ଏକାଠି ଖାଇଲୁ ପରସ୍ପରର ଭଲ ମନ୍ଦ ପଚାରି କୁଝୁଲୁ । ଫେରିବା ବାଟରେ ତା'କୁ ପଚାରିଲି, 'ମତେ ତମେ ଏତେ ଭଲ ପାଉଥିଲ କିନ୍ତୁ କହିଲନି କ'ଣ ପାଇଁ ?' ସେ କିଛି କହିଲାନି କେବଳ ନିରବ ରହିଲା । ପୁଣି ପଚାରିଲି, 'ତମକୁ କେବେ କଷ୍ଟ ହୋଇନି ମୋ'ଠୁ ଦୂରରେ ଯାଇ ?' ସେ ହସିଲା ଆଉ କହିଲା 'ହୋଇଛି ବହୁତ କଷ୍ଟ ହୋଇଛି କିନ୍ତୁ ତମଠାରୁ କମ୍ ।' ମୁଁ ଆଖ୍ୟାୟି ହୋଇ ତା ମୁହଁକୁ ଅନାଇଲି । ସେ ପୁଣି କହିଲା, 'ମୁଁ ମୋ ଭଲ ପାଇବା ପାଇଁ କଷ୍ଟ ପାଉ ଥିଲି, ଯାହା ମୁଁ ପାଇ ପାରି ନଥିଲି କିନ୍ତୁ ତମେ ତମ ଭଲ ପାଇବା ପାଇ ମଧ୍ୟ ଯେଉଁ କଷ୍ଟ ପାଉଛ ତାହା କ'ଣ କମ୍ କଷ୍ଟ ? ତମ ପ୍ରେମକୁ ତମେ କଷ୍ଟ ବୋଲି ଭାବୁଛ ଆଉ ତମ କଷ୍ଟକୁ କୁ ପୁଣି ପ୍ରେମ ବୋଲି ଭାବୁଛ । ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କୁ ନିଜ ନିଜ ଯାଗାରେ ରହିବାକୁ ଦିଅ ।' ମୋର ହିରଣ୍ମୟାଙ୍କ କଥା ମନେ ପଡ଼ିଗଲା । ଲାଗିଲା ତାଙ୍କ ପ୍ରତି ମୁଁ ଅନ୍ୟାୟ କରିଛି । ଶ୍ରୁତିଲେଖା ଆଜି ମୋ ଆଖି ଖୋଲି ଦେଇଛି । ପ୍ରେମର ଏକ ସୁନ୍ଦର ପରିଭାଷା ଆଜି ସେ ବୁଝେଇ ଦେଇ ଯାଇଛି । ଶ୍ରୁତିଲେଖାକୁ ତା ଘରେ ହୁଏ କରି ଏଥର ମୁଁ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଅଭିମୁଖେ ଗାଡ଼ି ଦୁଲେଇଲି । ଏତିକି ଦେଲେ ଗାଡ଼ି ପାଖରେ କେହିକଣେ ମୋ ପସନ୍ଦ ନ ଗାତ ଗାଉଗାଉ ଭିକ୍ଷା ମାଗି ଚାଲିଥାଏ... 'କବ କୋଇ ବାଟ ବିଗତ ଯାଏ କବ କୋଇ ମୁସକିଲ ପଡ଼ଯାଏ..... ।'
+ନରସିଂହପୁର, କଟକ
ମୋ: ୭୦୦୮୨୪୩୬୭୨

ବର୍ଷା ଜଳ ଉପରେ ଚିତ୍ରାଙ୍କନ ପ୍ରତିଯୋଗିତା

କଟକ, ୫/୦୪ (ନି.ପ୍ର): ଫୁଲବାଣୀ ସହରର ପୋଲିସ୍ ହାଉସ୍ ଫୁଲବାଣୀ ଠାରେ ନେହେରୁ ଯୁବ କେନ୍ଦ୍ର ଫୁଲବାଣୀ ତରଫରୁ ବର୍ଷା ଜଳ ଉପରେ ଚିତ୍ରାଙ୍କନ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ଅନୁଷ୍ଠିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବରେ ପୋଲିସ୍ ହାଉସ୍ ଫୁଲବାଣୀ ର ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ଦେବୀ ପ୍ରସାଦ ଶତପଥୀ ଯୋଗ ଦେଇଥିବା ବେଳେ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବରେ ଶିକ୍ଷକ ସତ୍ୟଜିତ କୁମାର ମିଶ୍ର ଏବଂ ନେହେରୁ ଯୁବ କେନ୍ଦ୍ର ଫୁଲବାଣୀ ର ସହ କର୍ମୀ ସତ୍ୟବାନ ଦଳଦେହେରା, ସୁଜା ସେବା ରିତାମା ବାଘ, ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ଛାତ୍ର ଛାତ୍ରୀ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଚିତ୍ରାଙ୍କନ ଓ କୁଚ୍ଚର ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା ।

ଏଥିର ପି ପ୍ରେମ କୁମାର ପ୍ରଥମ, ସୋମନାଥ ନାୟକ ଦ୍ୱିତୀୟ, ଆଲୋକ ବିଗାଳ ତୃତୀୟ ହୋଇ ଥିଲେ । ସେହିପରି କୁ ନ କ ରେ ଅଙ୍କିତ ବିଗାଳ ପ୍ରଥମ, ଆଶିଷ ମହାନନ୍ଦ ଦ୍ୱିତୀୟ ଏବଂ ଜ୍ୟୋତି ମୟୀ ମିଶ୍ର ତୃତୀୟ ହୋଇ ଥିଲେ । ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଅନୁଷ୍ଠିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ର ମୁଖ୍ୟ ଲକ୍ଷ ଓ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ବିଷୟରେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିବା ଛାତ୍ରୀ ମାନଙ୍କୁ ଅବଗତ କରିଥିଲେ । ବୈଠକ ରେ ନେହେରୁ ଯୁବ କେନ୍ଦ୍ର ଫୁଲବାଣୀ ର ସହ କର୍ମୀ ସତ୍ୟବାନ ଦଳଦେହେରା ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଅନାନ୍ୟ ଅତିଥି ଓ ଉପସ୍ଥିତ ଥିବା ଛାତ୍ର ଛାତ୍ରୀ ମାନଙ୍କ କୁ ସ୍ୱାଗତ କରିଥିବା ବେଳେ ସ୍ୱେଚ୍ଛାସେବୀ ମେଘକ୍ଷରଣି ମହାପାତ୍ର ଧନ୍ୟ ବାଦଅର୍ପଣ କରି ଥିଲେ ।

ସହରରେ ପଲ ପଲ ବୁଲାଇ କୁକୁର : ମାସକରେ ୯୦୦ ଜଣଙ୍କୁ ଚିକା

କନ୍ଧପୁର, ୫/୦୪ (ନି.ପ୍ର): ବ୍ରହ୍ମପୁରରେ ଅତ୍ୟନ୍ତ କୁକୁର ପଲ ଆକ୍ରମଣ କରିବା ଫଳରେ ୨୦୦ ମହିଳା ଓ କଣ୍ଠେ ଶିଶୁ ଆହତ ହୋଇଥିଲେ । ଏହି ଘଟଣା ପରେ କନ୍ଧପୁରରେ ବି ଏଭଳି ହେବା ସମ୍ଭାବନାକୁ ଏତାଇ ହେବ ନି ବୋଲି ଲୋକେ ଚିନ୍ତାରେ ପଡ଼ିଛନ୍ତି । ସହର ସାରା ମାଳମାଳ ବୁଲାଇ କୁକୁର ପଲ । ଗତ ମାସକ ମଧ୍ୟରେ ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟଚିକିତ୍ସାଳୟରେ ୯୦୦ଜଣ କୁକୁର କାମୁଡ଼ା ଚିକା ନେଇଛନ୍ତି । ଏହା ବାଦେ ଆଉ କିଛି ଲୋକେ ସହରର ମେଡିକାଲ ଷ୍ଟୋର ଗୁଡିକରୁ ରେଭିଫୋର ନାମକ ଚିକା ଖିଣି ବି ନେଇଥିବା ବି ସୂଚନା ମିଳିଛି ।



ପଲର ଶାକାରର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣନ ହୋଇ ବାଉଁଶକୁ ଖସି ପଡ଼ିବା ବି ନିଜର ରହିଛି । ଏପରିକି ଅତ୍ୟନ୍ତ ଭାବେ ବୁଲାଇ କୁକୁର ଏବଂ କୁକୁର ପଲ ବାଉଁଶ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପଲର ଆସିବା ପରେ ବ୍ରେକ ଦେଇ ବୁଝିବାର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣନ ହୋଇ ଗୁରୁତର ହୋଇ ବିକିଷାଧୀନ ଥିବା ବି ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ଅପରପକ୍ଷରେ ସହରରେ କେତେ ସଂଖ୍ୟକ ବୁଲାଇ କୁକୁର ରହିଛନ୍ତି ତାହାର ସର୍ବେ ଚୌରପାଳିକା ପକ୍ଷରୁ କିମ୍ବା ପଶୁ

ସଂପଦ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ସେଭଳି କରାଯାଇ ନାହିଁ । ତେବେ ପଡୋଶୀ ଛତିଶଗଡ଼ ଅଂଚଳରୁ ସବୁ ବର୍ଷ ପରି ଏବର୍ଷ ମଧ୍ୟ ଶତାଧିକ ବୁଲାଇ କୁକୁରଙ୍କୁ କଞ୍ଚେନର ପ୍ରକରେ ଆଣି ସହର ଏବଂ ସହର ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ଗାଁ ଗୁଡିକରେ ଛାଡି ପକାଇଥିବା ବି କିଛି ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷଦର୍ଶୀ କହିଛନ୍ତି । ତେବେ ଆନିମାଲ୍ ବାର୍ଥ କଣ୍ଟୋଲ ଯୋଜନାରେ କୁକୁର ବନ୍ଧ୍ୟାକରଣ କେନ୍ଦ୍ର କନ୍ଧପୁରରେ ବ୍ୟୋଲିବାର ରୁଜୁଥିବା ସୂଚନା ସହ ଅଭିଯୋଗ

ପୂର୍ବରରେ ବନ୍ଦ ହୋଇଯାଇଛି । ଗତ ମାସକ ମଧ୍ୟରେ ସହର ଏବଂ କୁକୁର କାମୁଡ଼ାର ଶାକାର ହୋଇ ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟଚିକିତ୍ସାଳୟରୁ ଟୀକା ନେଇଥିବା କହିଛନ୍ତି କନ୍ଧପୁର ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟଚିକିତ୍ସାଳୟ ଡିଏମଓ ରବିନ୍ଦ୍ର ନାଥ ମିଶ୍ର । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନ ୩୦୦ ୪୦୦ଜଣ ଟୀକା ନେଇଥିବା କହିଛନ୍ତି ଡିଏମଓ । ସହରର ସାହି ଓ ଗଳିକନ୍ଦିରେ ପଲ ପଲ କୁକୁର ରୁଜୁଥିବା ସୂଚନା ସହ ଅଭିଯୋଗ

ବି ମିଳିଛି । ବୁଲାଇ କୁକୁରକୁ ଧରିବା ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ସଂଖ୍ୟକ କର୍ମଚାରୀ ଅଭାବ ସାଙ୍ଗକୁ ଧରିବା ପାଇଁ ତାଲିମର ବି ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ପୌର କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ । ଏ ନେଇ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନକୁ ବି ଅବଗତ କରିଛୁ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ପୌର କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ ସିଦ୍ଧାର୍ଥ ପଟ୍ଟନାୟକ । ଅବ୍ୟବହୃତ କଲ୍ୟାଣ ମଣ୍ଡପରେ ଆନିମାଲ୍ ବାର୍ଥ କଣ୍ଟୋଲ ଯୋଜନାରେ କୁକୁର ବନ୍ଧ୍ୟାକରଣ କେନ୍ଦ୍ର ଖୋଲାଯିବା ପାଇଁ ଯୋଜନା ରହିଥିଲା । ତେବେ ତାହା ବର୍ଷ ଅଂଚଳରେ ରହିଥିବାକୁ ଶେଷ ପୂର୍ବରରେ ବାଟିଲ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି ଯୋଜନାଟି ନିଗମ ଅଂଚଳରେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହେଉଥିଲେ ହେଁ ଗତ କିଛି ମାସ ମଧ୍ୟରେ ପୁରୀ, ବାଲେଶ୍ୱର, ଭଦ୍ରକ, ବଙ୍ଗାଳୀର ଆଦି ପୌରାଂଚଳରେ ବି କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହୋଇଛି । ଏହା ହେବା ପରେ କନ୍ଧପୁରରେ ବି ଏହା ହେବାର ଆଶା ରହିଛି ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ପୌର କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ ।

ପୁରୀରେ ପହଂଚିଲା ୮୨୦୦ ଭିକିଏମ ମେସିନ
ପୁରୀ, ୫/୦୪ (ନି.ପ୍ର): ସ୍ୱରାଷ୍ଟ୍ର ବିଭାଗର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କ୍ରମେ ଆଗାମୀ ୨୦୨୪ ସାଧାରଣ ନିର୍ବାଚନକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲାରେ ୮୨୦୦ ଭିକିଏମ ମେସିନ ଆସି ପହଂଚିଛି । ଏଥିରେ ୪୧୦୦ ଗୋଟି ବାଲ୍ୟାଟ୍ ମୁନିଟ୍ ଓ ୪୧୦୦ ଗୋଟି କଂଟ୍ରୋଲ୍ ଯୁନିଟ୍ ସାମିଲ ଅଛି । ଏଗୁଡିକ ପେସଜଟା ସ୍ଥିତ ଭିକିଏମ ଗୋଦାମ ନିକଟରେ ପହଂଚିବା ପରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ସମର୍ଥ ବର୍ମା, ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ପ୍ରଶାସନ ପ୍ରଦୀପ କୁମାର ସାହୁ, ନିର୍ବାଚନ ଡେପୁଟି କଲେକ୍ଟର ଜିତେନ୍ଦ୍ର ପାତ୍ର ଭିକିଏମ ମେସିନ ଗୁଡିକୁ ପ୍ରଦକ୍ଷଣ କରିଥିଲେ । ଏଥିରେ ପ୍ରଥମ ରାଜନୈତିକ ଦଳର ପ୍ରତିନିଧିମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ମେସିନ ଗୁଡିକୁ ମଧ୍ୟ ଦେଖିଥିଲେ । ଭବିଷ୍ୟତକ୍ଷମ, ହାଇଡ୍ରୋବାଦ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ ଏହି ମେସିନଗୁଡିକୁ କଡା ସୁରକ୍ଷା ମଧ୍ୟରେ ହାଇଡ୍ରୋବାଦକୁ ଅଣାଯାଇଥିଲା । ସେହିପରି କଡା ସୁରକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥା ମଧ୍ୟରେ ଏହାକୁ ଗୋଦାମରେ ରଖାଯାଇଛି ବୋଲି ଡେପୁଟି କଲେକ୍ଟର ଶ୍ରୀ ପାତ୍ର ଜଣାଇଛନ୍ତି ।

ମା' ନେକୁରୁଶୁଣୀ ପୀଠରେ ହନୁମାନଙ୍କ ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ

କୋରେଇ, ୫/୦୪ (ନି.ପ୍ର): ପାଣିକୋଇଲି ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ପଥରପଦା ଫଂଚାୟତର ଓଡ଼ିଆ ରୋଡରେ ଥିବା ମା ନେକୁରୁଶୁଣୀ ପୀଠ ଠାରେ ଆଜି ହନୁମାନଙ୍କ ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ପ୍ରତିବର୍ଷ ପରି ରଳିତ ବର୍ଷ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଚାଲୁ ରହିଛି । ପୀଠରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରାଯାଇଥିବା ହନୁମାନଙ୍କ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି ନିକଟରେ ଯଜ୍ଞ ଆରମ୍ଭ କରାଯାଇଥିଲା ବେଳେ କ୍ରମଶଃ ଏହାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଆକାର ବୃଦ୍ଧି ପାଇପାରେ ଲାଗିଛି । ଭକ୍ତ ମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପୀଠ ନିକଟରେ ମହାବୀର ମୂର୍ତ୍ତି ସ୍ଥାପନା କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ ଶିବ ମନ୍ଦିର କାର୍ଯ୍ୟ ଆଗେଇ ଚାଲିଛି । ଆଜି ସକାଳୁ ବିଧି ଅନୁଯାୟୀ ଯଜ୍ଞ କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ ହେବା ସହ ସମୂହ ପ୍ରସାଦ ସେବନର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଥିଲା । ଯଜ୍ଞ ସହିତ ନାମଯଜ୍ଞ ମଧ୍ୟ କରାଯାଇଥିଲା ।

ପୂଜକ ଭାବେ ପରମାନନ୍ଦ ଶତପଥୀ, ରାଧାକାନ୍ତ ଶତପଥୀ ଓ ପ୍ରଶନ୍ତ ପଣ୍ଡା ଯଜ୍ଞ କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ମନୋଜ କୁମାର ବେହେରା ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ଯଜ୍ଞର କର୍ତ୍ତା ଭାବେ ଯୋଗଦେଇଥିବା ବେଳେ ପ୍ରଭୁଙ୍କ କୃପାରୁ ଯଥାବିଧି ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା କରାଯାଇଥିଲା । ମାଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟକ ଦିନର ସେବକ ନେକୁରା ମାଟୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ମନସ୍ତ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ । କମିଟି ପକ୍ଷରୁ ଉତ୍ସବ ମହାରାଣୀ, ସତ୍ୟାନନ୍ଦ ମହାରଣୀ, ଦୀପକ ବେହେରା, କୁଳମଣି ଦାସ, ନରୋତମ ସାମଲ, ସୁଜାତ ପ୍ରଧାନ, ସୋମନାଥ ନାୟକ, ବିଶ୍ୱଜିତ ମହାନ୍ତି, ଶୋଭିନ ପରିଡା, ମନୋଜ ବେହେରା, ସତ୍ୟଜିତ ପାତ୍ର, ସରୋଜ ସାହୁ, ନରୋତମ ସାମଲ, ବ୍ରହ୍ମାନନ୍ଦ ସାହୁ, ମାୟାଧର ସାହୁଙ୍କ ସମେତ ସମସ୍ତ କର୍ମଚର୍ଚୀ ଓ ସଦସ୍ୟ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ ।

ସଂସ୍କୃତରେ ବିଜ୍ଞାନ ଶୀର୍ଷକ ଆଭାସୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ

କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା, ୫/୦୪ (ନି.ପ୍ର): ବୁଲୁଣୀ ମହିଳା ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ସଂସ୍କୃତ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ “ସଂସ୍କୃତରେ ବିଜ୍ଞାନ” ଶୀର୍ଷକ ଜାତୀୟ ଆଭାସୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ଡଃ ପ୍ରମିଳାଦାଶୀ ବେହେରା ଏଥିରେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତା କରିବା ସହ ସ୍ୱାଗତ ଭାଷଣ ପ୍ରଦାନ କରି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଶୁଭାରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ବିଭାଗୀୟ ମୁଖ୍ୟ ଡଃ ପଦ୍ମିନୀ କବି ଶତପଥୀ ବିଷୟର ଆଜି ମୁଖ୍ୟ ଉପରେ ବକ୍ତବ୍ୟ ରଖିଥିଲେ । ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିଚାଳନା କମିଟିର ସଭାପତି ଡଃ ଅମୀୟ କୁମାର ମହାନ୍ତି ସଂସ୍କୃତ ବିଜ୍ଞାନ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ସାତାଳାମ ସୈବିକ ସଂସ୍କୃତ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରାଧ୍ୟାପକ ଡଃ ଶଶି ଭୃଗୁଙ୍କ ସହଯୋଗରେ ପ୍ରାଥମିକ ସମସ୍ତ ଅଧ୍ୟାପକ, ଅଧ୍ୟାପିକା, ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ମାନେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ସଂସ୍କୃତ ବିଭାଗର ଅଧ୍ୟାପକ ଡଃ ପ୍ରମୋଦ କୁମାର ସାହୁ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ । ଅଧ୍ୟାପିକା ସୌମ୍ୟକାନ୍ତି ମିତ୍ରାଶ୍ରୀ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ ।

କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା, ୫/୦୪ (ନି.ପ୍ର): କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ପକ୍ଷରୁ ଓ ପରିବହନ ବିଭାଗ ର ଏନପୋର୍ସମେଣ୍ଟ ପକ୍ଷରୁ ଆରଟିଓ କ୍ଲ ନେଟ୍ୱର୍କ ଓ ପରାମର୍ଶରେ ଜିଲ୍ଲାର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ତକ୍ତି କୋରଦାର ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଇତିମଧ୍ୟରେ ଗତ ବୁଲୁ ଦିନରେ ଆମାନ୍ଦିଆ ଗାଡି ଚାଳକ / ଚାଳିକା ମାନଙ୍କ ନାମରେ ୬୬୮ ଚାଲଣ କରାଯାଇଛି । ଚାଲଣରେ ଦୁର୍ଘଟଣା ଶୂନ୍ୟ ଓ ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ମୃତ୍ୟୁହତ ଶୂନ୍ୟ ସମସ୍ତ ସାମଗ୍ରୀ ହେଉଥିବା ବେଳେ କେନ୍ଦ୍ରରେ ପରିବହନ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଜିଲ୍ଲାର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ତକ୍ତି ତଥା ଧରପତ୍ରତ ଜାରି ରହିଛି । ଇତି ମଧ୍ୟରେ ଗତ ୨ ଓ ୩ ତାରିଖ ଦୁଇଦିନ ପରିବହନ ବିଭାଗ

କେନ୍ଦୁଝର ସଡକ ଓ ପରିବହନ ଏନପୋର୍ସମେଣ୍ଟର ତଡ଼ାଉ ଜାରି : ଦୁଇ ଦିନରେ କଟିଲା ୬୬୮ ଚାଲଣ

କେନ୍ଦୁଝର, ୫/୦୪ (ନି.ପ୍ର): କେନ୍ଦୁଝର ସଡକ ଓ ପରିବହନ ବିଭାଗ ର ଏନପୋର୍ସମେଣ୍ଟ ପକ୍ଷରୁ ଆରଟିଓ କ୍ଲ ନେଟ୍ୱର୍କ ଓ ପରାମର୍ଶରେ ଜିଲ୍ଲାର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ତକ୍ତି କୋରଦାର ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଇତିମଧ୍ୟରେ ଗତ ବୁଲୁ ଦିନରେ ଆମାନ୍ଦିଆ ଗାଡି ଚାଳକ / ଚାଳିକା ମାନଙ୍କ ନାମରେ ୬୬୮ ଚାଲଣ କରାଯାଇଛି । ଚାଲଣରେ ଦୁର୍ଘଟଣା ଶୂନ୍ୟ ଓ ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ମୃତ୍ୟୁହତ ଶୂନ୍ୟ ସମସ୍ତ ସାମଗ୍ରୀ ହେଉଥିବା ବେଳେ କେନ୍ଦୁଝର ପରିବହନ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଜିଲ୍ଲାର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ତକ୍ତି ତଥା ଧରପତ୍ରତ ଜାରି ରହିଛି । ଇତି ମଧ୍ୟରେ ଗତ ୨ ଓ ୩ ତାରିଖ ଦୁଇଦିନ ପରିବହନ ବିଭାଗ

ଏନପୋର୍ସମେଣ୍ଟର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ତକ୍ତି ଚାଲୁରହିଛି । ଇତିମଧ୍ୟରେ ଏହି ଦୁଇ ଦିନରେ ଓଜର ସିଡରେ ଗାଡି ଚାଳନା କାରଣରୁ ୪୮ ଗାଡିକୁ ଧରାଯାଇଥିବା ବେଳେ ଅନୁରୂପ ଭାବେ ବିନା ହେଲମେଟ୍ ରେ ଗାଡି ଚଳାଇବା ଅପରାଧରେ ସର୍ବମୋଟ ୩୨୪ ଜଣ ଧରାପତ୍ରିତ, ସିଟ୍ ବେଲଟ୍ ନବାଛିବା କାରଣରୁ ୪୬ ଜଣ, ଗାଡି ଚଳାଇବା ବେଳେ ମୋବାଇଲ ଫୋନ ବ୍ୟବହାର ଘଟଣାରେ ୫ ଜଣ, ମଦ୍ୟପାନ କରି ଗାଡି ଚାଳନା ପାଇଁ ୫୩ ଜଣ, ବ୍ୟୋଜନ ଭାବେ ମାଲ ବୋଧାଉ ଗାଡିରେ ଯାତ୍ରା ପରିବହନ ଅପରାଧରେ ୧୪ ଜଣ ଗାଡି ଚାଳକ, ଓଜର ଲୋଡ ଘଟଣାରେ ୨୪ ଜଣ, ବାଉଁଶରେ

୩ ଜଣ ବସି ଯିବା ଘଟଣାରେ ୧୬ ଜଣଙ୍କ ନାମରେ ଚାଲଣ କଟାଯାଇଛି । ଅନୁରୂପ ଭାବେ ଅପ୍ରାପ୍ତ ବୟସ୍କ ବାଳକ ବାଳିକା ମାନେ ଗାଡି ଚାଳନା ପାଇଁ ୪ ଜଣ ଧରା ପତ୍ରିତ ହୋଇଛନ୍ତି । ଚାଲଣରେ ଧରାପତ୍ର ନଥାଇ ଗାଡି ଚାଳନା ପାଇଁ ୬୩ ଜଣ, ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କାରଣରୁ ୩୭ ଜଣ ଆଦି ଧରାପତ୍ରିତ ହେବ । ସହ ସମସ୍ତଙ୍କ ଚାଲଣ ମଧ୍ୟ କଟାଯାଇଥିବା ପରିବହନ ବିଭାଗ ତଥା ଆର.ଟି. ଓ ବିଭାଗ ସୂଚରୁ ସୂଚନା ମିଳିଥିବା ବେଳେ ଏ ବାବଦରେ କେତେ ଅର୍ଥ ଆବେଦନ ହୋଇଛି ସେ ସଂପର୍କରେ କୌଣସି ସୂଚନା ଦିଆଯାଇନାହିଁ ।

ନାଗ ସାପ ଉଦ୍ଧାର

କୋରେଇ, ୫/୦୪ (ନି.ପ୍ର): ପାଣିକୋଇଲି ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ବାଲିପଣି ମୌଜା ତଥା ୧୬ ନନ୍ଦର ଜାତୀୟ ରାଜପଥ କଡରେ ଥିବା ଏକ ଝୁମ୍ପାପାଇପ ଫ୍ୟାକ୍ଟରୀରୁ ଏକ ନାଗସାପ ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇଛି । ରାଜ୍ୟ ବାରିକଙ୍କ ଫ୍ୟାକ୍ଟରୀରେ ୫ ଫୁଟରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ ନାଗସାପର ଗର୍ଭନରେ ସମସ୍ତେ ଭୟଭୀତ ହୋଇଥିଲେ । ସାପକୁ ଦେଖିବା ପରେ ଏନେଇ ପାଣିକୋଇଲି ଥାନାକୁ ଖବର ଦିଆଯାଇଥିଲା । ପାଣିକୋଇଲି ଥାନା କନେଷ୍ଟବଲ ମନମୋହନ ବାରିକ ଘଟଣାସ୍ଥଳେ ପହଂଚି ସେହି ସାପଟିକୁ ଧରିଆଣି ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦାତନ ସ୍ଥାନରେ ଛାଡିଥିଲେ । ସାପଟିକୁ ଉଦ୍ଧାର ବେଳେ ଦେଖିବା ପାଇଁ ଲୋକମାନଙ୍କର ଭିଡ ଜମିଥିଲା ।

ଫଂଜୀବନୀ ବିଦ୍ୟା ମନ୍ଦିରର ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ

କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା, ୫/୦୪ (ନି.ପ୍ର): କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ସହର ଉପକଣ୍ଠ ମାଉଡିକକ ସ୍ଥିତ ଫଂଜୀବନୀ ବିଦ୍ୟା ମନ୍ଦିରର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଦିବସ ଓ ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିସରରେ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଶ୍ରୀରାମନବମୀ ଅବସରରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଦିବସରେ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିସରରେ ମା' ଶାରଳାଙ୍କ ମେଳା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ଏହିଦିନ ବିଦ୍ୟାଳୟର ସମସ୍ତ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ, ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ଆଚାର୍ଯ୍ୟାଙ୍କ ଗହଣରେ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଚିତରଞ୍ଜନ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ଯତ୍ନ ଆବାହନ କରିଥିଲେ । ଘଂଟଘଂଟା ଓ କାର୍ତ୍ତିକରେ ଘଟକୁ ବିଦ୍ୟାଳୟକୁ ଅଣାଯିବା ପରେ ମେଳା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ପୂର୍ଣ୍ଣାହୁତା ପରେ ଘଟ ବିସର୍ଜନ କରାଯାଇଥିଲା । ପରଦିନ ବିଦ୍ୟାଳୟର ସମ୍ପାଦକ ନିର୍ମଳ ଚନ୍ଦ୍ର ସାହିଙ୍କ ପୌରୋହିତ୍ୟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ସଭାରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ସାମନା ଓମକାରନନ୍ଦ ସରସ୍ୱତୀ, କୁନ୍ଦାଯୋଗ ଚିନ୍ମୟ ମିଶ୍ର, ମୁଖ୍ୟବନ୍ଧା ଭାବେ ବିଶିଷ୍ଟ କଥାକାର ପ୍ରତାପ ନାୟକ, ସମ୍ମାନୀତ ଅତିଥି ଭାବେ ଅତ୍ୟୁତ ଆଶ୍ୱିତ ବାବା ମହେଶ୍ୱର ମହାପାତ୍ର ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ । ବିଦ୍ୟାଳୟର ଆଚାର୍ଯ୍ୟା ସ୍ୱେଚ୍ଛାକୃତ ସାହୁ ଅତିଥି ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିବା ବେଳେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଚିତରଞ୍ଜନ ବାର୍ଷିକ ଦିବସରେ ପୀଠ ଓ ଆଚାର୍ଯ୍ୟା ସ୍ୱାଭାବିକା ରାଜତ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ । ପ୍ରଧାନ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ବିଦ୍ୟାଧର ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି ଉତ୍ସବରେ ସମସ୍ତ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ଆଚାର୍ଯ୍ୟାମାନେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରତିଯୋଗିତାର କୃତି ପ୍ରତିଯୋଗୀମାନଙ୍କୁ ପୁରସ୍କୃତ କରାଯାଇଥିଲା ।

ଟାଙ୍କାମରେ ଦଣ୍ଡଯାତ୍ରା

ଟାଙ୍କାମ, ୫/୦୪ (ନି.ପ୍ର): ବାର ମାସରେ ତେର ପର୍ବ ପାଳନ ହୁଏ ଟାଙ୍କାମରେ ଯାହାକି ଦଣ୍ଡ ଯାତ୍ରା ହେଉଛି ଅନ୍ୟତମ । ଟାଙ୍କାମର ଅନେକ ଗ୍ରାମରେ ଆଜି ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯାଇଛି ଏହି ଦଣ୍ଡ ନାଚ । ସାଧାରଣତଃ ଚୈତ୍ର ପ୍ରତିପଦା ଠାରୁ ମାସକ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ହୁଏ ଦଣ୍ଡ ନାଚ । ଯାହା ଫଳାନ୍ତି ତିଥିରେ ମେରୁ ଯାତ୍ରା ଭାବେ ଶେଷ ହୁଏ । ମାନସିକଧାରୀମାନେ ନିଜ ଅଂଚଳର ଦଣ୍ଡ ନାଚ ଦଳ ସହ ସାମିଲ ହେବା ପାଇଁ ନିବେଦନ କରିଥାନ୍ତି । ଯାତ୍ରା ପୂର୍ବଦିନ ଦଣ୍ଡଆମାନେ ଦେବୀ ମନ୍ଦିରରେ ଅଧିଆ ପଡ଼ିବା ସହ ନିଜଳି ଉପବାସ ରୁହନ୍ତି । ପର ଦିନ ମାଆଙ୍କ ମୁଖ୍ୟ ଆୟୁଧ ଦଣ୍ଡ ମିଳିବା ପରେ ପାଟ ଦଣ୍ଡଆଙ୍କ ସହ ଗ୍ରାମ ପରିକ୍ରମା କରି ପୋଖରୀରେ ସ୍ନାନାଦି ପରେ କାନ୍ଥର କାଠିକୁ ଘଷି ହାତରେ ଥିବା ଦଣ୍ଡ ଓ ମୟୂର ପୁଞ୍ଜରେ ପିଲାମାନେ ଝାଡ଼ି ହେଲେ ରୋଗ ଓ ପାପରୁ ମୁକ୍ତି ମିଳେ ବୋଲି ବିଶ୍ୱାସ ରହିଛି । ଦଣ୍ଡ ନାଚରେ ପ୍ରତ୍ୟହ ପାଳିତ ହୁଏ ୧୬ଟି ବିଧି ବା ଦଣ୍ଡ । ଯାତ୍ରା ଆୟୋଜକଙ୍କ ଘର ଆଗରେ ପଡାକା ସ୍ଥାପନରୁ ଆରମ୍ଭ ହୁଏ ପ୍ରକ୍ରିୟା । ମହାହୁରେ ଧୂଳି ଦଣ୍ଡ ବେଳେ ପ୍ରଦଣ୍ଡ

ଶରୀରେ ମାତି ବା ଧୂଳିରେ ଗଢି ଶରୀରକୁ କଷ୍ଟ ଦେଇ ନାଚ ହୁଏ । ତା ପରେ ପୋଖରୀରେ ପାଣି ଦଣ୍ଡ ଓ ନିଜ ରହଣାସ୍ଥଳରେ ଅଗ୍ନି ଦଣ୍ଡ କରିବା ପରେ ମଧ୍ୟରାତ୍ରରେ ପୁଣି କର୍ତ୍ତାଙ୍କ ଘରକୁ ଆସି ଦଣ୍ଡିଆ । ସେଠାରେ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା ସହ ହୁଏ ନୃତ୍ୟ ପ୍ରଦର୍ଶନ । ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ନିଷେଧ ଥିବାରୁ ନିୟମ ଭିତରେ କରିବାକୁ ହୁଏ । ଭୋଜନ ପାଇଁ କଟା ବଟା ମନା, ଅଧେ ହିଁ ପ୍ରସାଦ ରୋଷେଇ ଓ ସେବନ ହୁଏ । ସେହି ସମୟରେ କୌଣସି ଶବ୍ଦ ନ ହେବା ବିଧେୟ । ନାରୀ ସଙ୍ଗ, ମୈଥୁନ, ଆମିଷ ଆଦି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବାରଣ । ଦଣ୍ଡଆମାନଙ୍କ ପାଇଁ ନାରୀ ହେଉଛନ୍ତି ମାତୃ ବା ଦୈବୀଶକ୍ତିର ପ୍ରତୀକ । ନିଷାପର ଜୀବନ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ଯାତ୍ରା ବେଳେ କୌଣସି ରୁଆଁଅଧୁଆଁ, ମୃତ୍ୟୁ ବା ଜନ୍ମଜନ୍ମିତ କଟକଣା ଏମାନଙ୍କ ଉପରେ ଲାଗୁ ହୁଏନି । ଦଣ୍ଡଆମାନଙ୍କ ହାତରେ ଥିବା ଦଣ୍ଡ ଓ ମୟୂର ପୁଞ୍ଜରେ ପିଲାମାନେ ଝାଡ଼ି ହେଲେ ରୋଗ ଓ ପାପରୁ ମୁକ୍ତି ମିଳେ ବୋଲି ବିଶ୍ୱାସ ରହିଛି । ଦଣ୍ଡ ନାଚରେ ପ୍ରତ୍ୟହ ପାଳିତ ହୁଏ ୧୬ଟି ବିଧି ବା ଦଣ୍ଡ । ଯାତ୍ରା ଆୟୋଜକଙ୍କ ଘର ଆଗରେ ପଡାକା ସ୍ଥାପନରୁ ଆରମ୍ଭ ହୁଏ ପ୍ରକ୍ରିୟା । ମହାହୁରେ ଧୂଳି ଦଣ୍ଡ ବେଳେ ପ୍ରଦଣ୍ଡ

ହୋଇ ପଡି ରହିଥିଲେ । କୌଣସି ଅଜଣାଗାଡି ଧଲ୍ଲ ବେଳ ଫେରାର ହୋଇଥିବା କିଛି ଆଲୋଚନା ମଧ୍ୟ ହେଉଥିବା ବେଳେ ଅତେଜ ଅବସ୍ଥାରେ ପଡି ରହିଥିବା ଆହତମାନଙ୍କୁ ଖଜୁରୀପଡା ଥାନା ସେକ୍ସନ ସ୍ୱେଚ୍ଛାକୃତ ଶ୍ରୀ ଉଦ୍ଧବ କୁମାର ଯାନାଙ୍କ ସହ ପୋଲିସ୍ ସଦକବଳ ପହଂଚି ଆହତମାନଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରିଥିଲେ ।

ଡଃ ଆୟେଦକରଙ୍କ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି ସ୍ଥାପନ ପାଇଁ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କୁ ଦାବିପତ୍ର

କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା, ୫/୦୪ (ନି.ପ୍ର): କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ସଦର ମହକୁମାରେ ସମ୍ପାଦନ ପ୍ରଣେତା ଭାରତ ଚନ୍ଦ୍ର ଡଃ ବି.ଆର ଆୟେଦକର କ ଏକ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି ସ୍ଥାପନ ପାଇଁ ସମତା ସୈନିକ ଦଳ କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଶାଖା ପକ୍ଷରୁ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କୁ ଦାବିପତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି । ୨୦୧୭ ମସିହାରୁ ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ଅତିରିକ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ରୁ ଅନୁମୋଦନ ପତ୍ର ଆସିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ଓ ପୌରସଂସ୍ଥା ପକ୍ଷରୁ କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ହାଇସ୍କୁଲ ଛକରେ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି ସ୍ଥାପନ ପାଇଁ କାରା ତିହ୍ତ କରାଯାଇ ଫଳକ ଲଗା ଯାଇଛି । ମାତ୍ର ଦୀର୍ଘ ୫ ବର୍ଷ ଅତିକ୍ରାନ୍ତ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି ସ୍ଥାପନ କରାଯାଇ

ନଥିବାରୁ କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ସମତା ସୈନିକ ଦଳ ତାକୁ ଅସନ୍ତୋଷ ପ୍ରକାଶ କରିବା ସହ ତଳିତ ମାସ ୧୪ ତାରିଖ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି ସ୍ଥାପନ କରିବାକୁ ଚରମ ଚେତାବନା ଦେଇଛି । ଡଃ ଆୟେଦକରଙ୍କ ସ୍ମାରକ କମିଟି ପକ୍ଷରୁ ସଭାପତି ନାରାୟଣ ଚନ୍ଦ୍ର ଦାସ ଓ ସଂପାଦକ ସୁଧାନ କୁମାର ମଲିକ କ ସମେତ ଉତ୍ତମ ମଲିକ, ସମୀର କୁମାର ମଲିକ, ମାନ ସିଂହ, ହରି ରାଉତ, ଗୁଣ୍ଡିଆ କଟାଳ, ଭାସ୍କର ନାୟକ ପ୍ରମୁଖ ଶତାଧିକ କର୍ମୀ ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଦୁର୍ଗା ପ୍ରସାଦ ମହାରଣାଙ୍କୁ ଭେଟି ଦାବିପତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି ।

ନଥିବାରୁ କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ସମତା ସୈନିକ ଦଳ ତାକୁ ଅସନ୍ତୋଷ ପ୍ରକାଶ କରିବା ସହ ତଳିତ ମାସ ୧୪ ତାରିଖ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି ସ୍ଥାପନ କରିବାକୁ ଚରମ ଚେତାବନା ଦେଇଛି । ଡଃ ଆୟେଦକରଙ୍କ ସ୍ମାରକ କମିଟି ପକ୍ଷରୁ ସଭାପତି ନାରାୟଣ ଚନ୍ଦ୍ର ଦାସ ଓ ସଂପାଦକ ସୁଧାନ କୁମାର ମଲିକ କ ସମେତ ଉତ୍ତମ ମଲିକ, ସମୀର କୁମାର ମଲିକ, ମାନ ସିଂହ, ହରି ରାଉତ, ଗୁଣ୍ଡିଆ କଟାଳ, ଭାସ୍କର ନାୟକ ପ୍ରମୁଖ ଶତାଧିକ କର୍ମୀ ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଦୁର୍ଗା ପ୍ରସାଦ ମହାରଣାଙ୍କୁ ଭେଟି ଦାବିପତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି ।

ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ପୋଷଣ ପକ୍ଷ ଉଦ୍‌ଯାପିତ

ପୁରୀ, ୫/୦୪ (ନି.ପ୍ର): ଆମ ପାରମ୍ପରିକ ଖାଦ୍ୟ ରେ ଭରିରହିଛି ଅଳପୁ ପୁଷ୍ଟି ଓ ଶରୀର ପାଇଁ ଉପଯୋଗୀ ପୋଷଣ ତତ୍ତ୍ୱମାଣିଆ ଜାତୀୟ ଖାଦ୍ୟ ଏହି ଭଳି ଯଥେଷ୍ଟ ପୁଷ୍ଟି ସାଧନ କରୁଥିବା ଖାଦ୍ୟ । ସେଥିପାଇଁ ସରକାର ତଳିତ ବର୍ଷ ମିଲେଟ ମିଶନ ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରି ଏହାକୁ ଲୋକାଭିମୁଖୀ କରିବାକୁ ପଦକ୍ଷେପ ନେଇଛନ୍ତି ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ପ୍ରଶାସନ ପ୍ରଦୀପ କୁମାର ସାହୁ । ଆଜି ପୂର୍ବହୁରେ ଜିଲ୍ଲା ସମାଜ କଲ୍ୟାଣ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ସଦ୍‌ଭାବନା ସଭାଗୃହ ଠାରେ ପୋଷଣ ପକ୍ଷ ଉଦ୍‌ଯାପିତ ହୋଇଥିଲା । ଏଥିରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇ ଶ୍ରୀ ସାହୁ ପ୍ରତିଟି ସକାଳ ପାଇଁ ଖାଦ୍ୟ ଆବଶ୍ୟକ । ତେଣୁ ସକୃଳିତ ଓ ସମନ୍ୱିତ ଖାଦ୍ୟ ଅନ୍ୟତ କରୁନା

ବୋଲି କହିଥିଲେ । ଶିକ୍ଷା ପ୍ରଗତି ଓ ସମୃଦ୍ଧି ର ମୂଳକୃତ୍ୟ । ତେଣୁ ଅଜନବାଦି କେନ୍ଦ୍ର ରୁ କୋମଳମିତି ପିଲାଙ୍କୁ ଉପଯୁକ୍ତ ପୋଷଣ, ଶିକ୍ଷା ଓ ସଂସ୍କାର ପ୍ରଦାନ ରେ ବ୍ରତୀ ହେବାକୁ ସେ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ । ଅନ୍ୟ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଜିଲ୍ଲା ସୂଚନା ଓ ଲୋକ ସମ୍ପର୍କ ଅଧିକାରୀ ସତ୍ୟଜିତ କୁମାର ସେଠୀ, ସହକାରୀ ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ଅଧିକାରୀ ମଞ୍ଜୁଳା ତ୍ରିପାଠୀ, ମିଲେଟ ବିଶେଷଜ୍ଞ ଭାବେ ପରିଚିତ ସମୀପ ସେନ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗ ଦେଇ ସମସ୍ତ କ ପାଇଁ ପୋଷଣର ଆବଶ୍ୟକତା ଉପାଦେୟତା ଓ ମାଣିଆ ଜାତୀୟ ଖାଦ୍ୟ ର ସଚେତନତା ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ଜିଲ୍ଲା ସମାଜ କଲ୍ୟାଣ ଅଧିକାରୀ ଚିନ୍ମୟା ରଥ ଏଥିରେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତା କରିବା ସହ ମା ଓ ଶିଶୁର ସାମ୍ମୁ୍ୟ ରକ୍ଷା ପାଇଁ

ପ୍ରତିଯୋଗିତାର ପ୍ରଥମ ବ୍ରହ୍ମଗିରି ବିଭାଗ ମହାପାତ୍ର, ଦ୍ୱିତୀୟ ପୁରୀ ସଦରର ଆଲିଶା ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ କେନା, ତୃତୀୟ ଅକ୍ଷରାଜ ର ଜିଜ୍ଞାସା ସାହି, ପ୍ରବନ୍ଧ ପ୍ରତିଯୋଗିତାର ପ୍ରଥମ ଅକ୍ଷରାଜ ର ଶୁଭଶ୍ରୀ ଗୋକ୍ଷୟତ, ଦ୍ୱିତୀୟ ପୁରୀ ପୌରାଞ୍ଚଳ ର ଶ୍ରୀୟା ପ୍ରଧାନ ଓ ତୃତୀୟ ଜଣାଏ ର ଲୋପାମୁଦ୍ରା ସାହୁଙ୍କୁ ପୁରସ୍କୃତ କରାଯାଇଥିଲା । ସତ୍ୟବାନ କୁଳ କର୍ମାବଳୀ ର କୁନି ଝିଅ ଅଭିଲିଷା ଦାସ, ବୃତ୍ତିପ୍ରମାଣମହାପାତ୍ର ଓ ସତ୍ୟବାଦୀ ବିଦ୍ୟାଳୟ ର ଛାତ୍ରୀ ମାନେ ସୁନ୍ଦର ନୃତ୍ୟ ପରିବେଷଣ କରିଥିବାରୁ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରାଯାଇଥିଲା । ପ୍ରୋଗ୍ରାମ ଅଫିସର ଶର୍ମିଷ୍ଠା ପାତ୍ର ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ପୋଷଣମୁକ୍ତ ଓ ମାଣିଆ ରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଖାଦ୍ୟର ପ୍ରଦର୍ଶନ କରାଯାଇଥିଲା ।

ପ୍ରତିଯୋଗିତାର ପ୍ରଥମ ବ୍ରହ୍ମଗିରି ବିଭାଗ ମହାପାତ୍ର, ଦ୍

ରଷି ପ୍ରତିମା କବି ଗଙ୍ଗାଧର...

(ପୃଷ୍ଠା-୪ର ଅବଶିଷ୍ଟାଂଶ)

ଗଙ୍ଗାଧର ମଧ୍ୟ ସଦ୍‌ବୃତ୍ତି ସହି ନୟାଳ ଜମିଦାରଙ୍କୁ ସତ୍ୟବାଦୀ ଆଣିବାକୁ ପ୍ରୟାସ କରିଥିଲେ । ସାହସର ସହ ଜମିଦାରଙ୍କ ବିଭିନ୍ନ ଦୋଷ ଦୂରୀକରଣ କରି ତାଙ୍କୁ ପରାମର୍ଶ ଦେବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ ।

+ସିନାପାଲି, ନୂଆପଡ଼ା ମୋ: ୯୭୭୭୭୫୩୯୩୫

ଏପ୍ରିଲର ଗୁଣ୍ଡିଚା ନାଗକୁ ଧରାଇ ଦେଲେ ୨ପୋଷା ବିଲେଇ ଚିକି ଓ ମିକି

ନାଳଗିରି, ୦୫/୦୪ (ନି.ପ୍ର): ଏକ ଏପ୍ରିଲ ଲମ୍ବର ଗୁଣ୍ଡିଚା ନାଗ ବାହାର ଅଗଣାରେ ବୁଲୁଥିବା ବେଳେ ଘର ଭିତରକୁ ଯାଇଥିବା ବେଳେ ଘରର ପୋଷା ବିଲେଇ ଚିକି ଓ ମିକି ଘରେ ଥିବା ଗାଈ ଅତ୍ୟଧିକ ଜୀବନକୁ ବଂଚାଇ ଦେଇଛନ୍ତି ।



ପ୍ରଥମ ପୃଷ୍ଠାର ଅବଶିଷ୍ଟାଂଶ

ଓଡ଼ିଶାରୁ ମା....

ସରକାରଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଓଡ଼ିଆକୁ ଏକ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ଭାଷା ରୂପରେ ଘୋଷଣା କରାଯିବା ପୂର୍ବରୁ, ୨୦୧୩ରେ ତାଙ୍କର ଏକ ଗବେଷଣା ପୁସ୍ତକ ‘ଓଡ଼ିଆ ଏକ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ଭାଷା’ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା । ଏଥିରେ ସେ ଏକ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ଭାଷା ଭାବେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବିକାଶ ଓ ଅଭିବୃଦ୍ଧି ସମ୍ପର୍କରେ ଐତିହାସିକ ଅଧ୍ୟୟନ ଗୁଡ଼ିକର ଅବତାରଣା କରିଥିଲେ ।

ସେହିପରି ତତ୍କାଳୀନ ଓଡ଼ିଆ ପତ୍ରିକାରେ ଲୋକପ୍ରିୟ ଏବଂ ବହୁମୁଖୀ ଲୋକ ଗାୟିକା । ସେ ୧୯୭୮ ମସିହାରେ ନିଜର ସର୍ବାଧିକ ସମ୍ବଳପୁରୀ ଗୀତ ‘ରଜବତୀ ରଜବତୀ’ ମାଧ୍ୟମରେ ସମ୍ବଳପୁରୀ ଲୋକ ସଙ୍ଗୀତକୁ ସାରା ବିଶ୍ଵରେ ଲୋକପ୍ରିୟ କରାଇ ପାରିଥିଲେ । ତତ୍କାଳୀନ ପତ୍ରିକା ୨୯ ନଭେମ୍ବର ୧୯୫୮ରେ ସମ୍ବଳପୁର ଜିଲ୍ଲା କୃଷି ଗ୍ରାମରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ।

ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ପତ୍ରିକା କୁମାର ସାହୁ ପେସାରେ ଜଣେ ବୈଦ୍ୟ । ଆୟୁର୍ବେଦ ଔଷଧ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା ଏବଂ ଔଷଧୀୟ ବୃକ୍ଷ ରୋପଣ ପାଇଁ ସମଗ୍ର ପୃଥିବୀ ଓଡ଼ିଶାରେ ସେ ବିଶେଷ ଲୋକପ୍ରିୟ । ଶ୍ରୀସାହୁ ୧୯୫୫ ମସିହା ଅଗଷ୍ଟ ୧୮ ତାରିଖରେ ଓଡ଼ିଶାର କଳାହାଣ୍ଡି ଜିଲ୍ଲା ନାୟାଗ୍ରାମ ଗ୍ରାମରେ ଏକ ମଧ୍ୟବିତ୍ତ ବାଣୀ ପରିବାରରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ।

ହିନ୍ଦୋଳ ଓ...

ଅତୀତରା ଓ ହିନ୍ଦୋଳରେ ଏନ୍‌ଏସିରେ ବିଜେଡି ବିଜୟ ହାସଲ କରିବା ପରେ କର୍ମୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଉତ୍ସାହ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ବିଜେଡି କର୍ମୀମାନେ ନାଟ ଓ ପରସ୍ପରକୁ ମିଳା ଖୁଆଇ ଉତ୍ସାହ ମନାଇଛନ୍ତି । ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ, ଗତ ୩ ତାରିଖରେ ଅତୀତରା ଓ ହିନ୍ଦୋଳ ବିଜ୍ଞାପିତ ଅଞ୍ଚଳ ପରିଷଦରେ ଭୋଟ ଗ୍ରହଣ ହୋଇଥିଲା ।

ବହୁଛି ଅରୁଣାଚଳପ୍ରଦେଶକୁ

ନାଁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରି ଅତିକ୍ରମଣ କରିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ବୋଲି ଆମେରିକା କହିଥିଲା । ଭାରତ କହିଥିଲା ଅରୁଣାଚଳପ୍ରଦେଶ ଭାରତର ଅବିଚ୍ଛେଦ ଅଞ୍ଚଳ ଥିଲା ଓ ରହିବ । ଅରୁଣାଚଳପ୍ରଦେଶର ୧୧ଟି ସ୍ଵାୟତ୍ତ ଚାନ୍ଦନ ନିଜର ଦର୍ଶାଇବା ପରେ ଭାରତ ସମେତ ଆମେରିକା ଏହାର ନିନ୍ଦା କରିଥିଲେ । ନାଁ ବଦଳିଲେ ସତ ବଦଳିଯାଏନି ବୋଲି ଭାରତ କହିଥିଲା । ସେପଟେ ଆମେରିକା କହିଥିଲା ଅରୁଣାଚଳ ଭାରତର ଅବିଚ୍ଛେଦ ଅଞ୍ଚଳ ଅଟେ ।

ଜିଏସ୍‌ଟି ଅଧିକାରୀଙ୍କ ପାଖରେ ...

ଶ୍ରୀ ମହାଶିଳା କଟକ ସିଡିଏରେ ଥିବା ଦୁଇ ମହଲା କୋଠାର ମୂଲ୍ୟ ୭୦ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ହେବ ବୋଲି ଭିକିଲାକୁ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି । ତାଙ୍କ ପାଖରେ ଥିବା କାର (କିଆ ସେଲଟର)ର ମୂଲ୍ୟ ୧୫ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ହୋଇଥିଲା ବେଳେ, ଏକ ଦୁଇଚକିଆ ବାହନ (ଆଲ୍‌ଭା) ଓ ୧୧ ଲକ୍ଷ ୩୦ ହଜାର ଟଙ୍କାର ଘରସାମଗ୍ରୀ ଠାଏ ହୋଇଛି । ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ, ଶ୍ରୀ ମହାଶିଳା ଗତ ଗତ ୩୧ ତାରିଖରେ ଜଣେ ଅଭିଯୋଗକାରୀଙ୍କ ଠାରୁ ୮୦ ହଜାର ଟଙ୍କା ଲାଞ୍ଜ ନେଇ ଭିକିଲାକୁ ହାତରେ ଧରାପଡ଼ିଥିଲେ ।

ଦେବଗଡ଼ରେ ମହିଳା ...

ମିଳିଥିବା ସୂଚନା ଅନୁସାରେ ମଙ୍ଗଳବାର ରାତି ପ୍ରାୟ ୧୧ଟା ସମୟରେ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ କାମ ସାରି ରାତା ସ୍ଵିଚିରେ ଭିଡିରିଆ ସାହି ଠାରେ ଥିବା ଭଡ଼ା ଘରକୁ ବାହାରିଥିଲେ । ଏହି ସମୟରେ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଶ୍ରୀ ଜଣ ସୁବକ ତାଙ୍କ ଉପରକୁ ଆକ୍ରମଣ କରିଥିଲେ । ପ୍ରଥମେ କୁରା ଓ କାଠ ଫାଳିଆରେ ସୁବକ ଦ୍ଵୟ ରାତାକୁ ଆକ୍ରମଣ କରିଥିଲେ । ପରେ ପଥରରେ ଛେଡି ହତ୍ୟା କରିବା ପରେ ଘଟଣାସ୍ଥଳରୁ ୨ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଫେରାର ହୋଇଯାଇଥିଲେ । ହତ୍ୟାର କାରଣ ଅସ୍ପଷ୍ଟ ରହିଛି ।

‘ଟିପିଏନଓଡିଏଲ’ର କର୍ମଚାରୀ ମାରଣ ନୀତିକୁ ବିରୋଧ ‘ନେଷ୍ଟୋ ପାଠ୍ୟ ପାଠ୍ୟର ଇଞ୍ଜିନିୟର ଆସୋସିଏସନ’ ପକ୍ଷରୁ ବିରୋଧ

ବାଲେଶ୍ଵର, ୦୫/୦୪ (ନି.ପ୍ର): ଉତ୍ତର ଓଡ଼ିଶାର ବିଦ୍ୟୁତ ବିତରଣ ସଂସ୍ଥା ‘ଟିପିଏନଓଡିଏଲ’ର ପ୍ରାୟ ୫୦୦ ଶ୍ରମିକ ଓ କର୍ମଚାରୀ ମାରଣ ନୀତି ବିରୋଧରେ ଆନ୍ଦୋଳନକୁ ଓହ୍ଲାଇ ନେଷ୍ଟୋ ପାଠ୍ୟ ପାଠ୍ୟର ଇଞ୍ଜିନିୟର ଆସୋସିଏସନ । ଏନେଇ ରେମୁଣା ଗୋଲେଇ ଟିପିଏନଓଡିଏଲ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ନିକଟ କଲ୍ୟାଣମଣ୍ଡପ ଠାରେ ଆୟୋଜିତ ଏକ ବୈଠକ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଆସୋସିଏସନର ସଭାପତି ଇ. ସୁରେନ୍ଦ୍ର ନାଥ ଦାସ, କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ସଭାପତି ରାଜୀବ କୁମାର ନାୟକ, ଉପ-ସଭାପତି ଶ୍ରୀକାନ୍ତ କୁମାର ପାଠ୍ୟ, ସାଧାରଣ ସମ୍ପାଦକ ଅନନ୍ତ ବିଶ୍ଵାଳ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦେଇ ଅଧିକାରୀ ତଥା କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଟିପିଏନଓଡିଏଲ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ଭେଦଭାବ ନାଟିକୁ ତୀବ୍ର ନିନ୍ଦା କରିଥିଲେ । ପୂର୍ବରୁ ପରିଚାଳିତ ନେଷ୍ଟୋ ଯୁଗ୍ମଲିଡିକୁ ଅଧିଗ୍ରହଣ ପରେ ତାହା ପାଠ୍ୟର କମ୍ପାନୀକୁ



କାର୍ଯ୍ୟରତ ଇଞ୍ଜିନିୟରମାନେ ସ୍ଵାଗତ କରିଥିଲେ । ଅଣା ଥିଲା କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ବିଭିନ୍ନ ଦାବି ପୂରଣ ସାଧନକୁ ସମାପନକୁ ସୁରକ୍ଷା ଦିଗରେ ସଂଗ୍ରାହଣକୁ ଦେବ । ମାତ୍ର କମ୍ପାନୀ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ଦେବା ପରିବର୍ତ୍ତେ ବିଭିନ୍ନ ପଦର ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ କାର୍ଯ୍ୟରୁ ଅନ୍ତର କରିବାକୁ ହାନି ଉଦ୍ୟମ ଚଳାଇଥିବା ସଂଗଠନର କର୍ମକର୍ତ୍ତାମାନେ ଆରୋପ କରିଛନ୍ତି । ପଦନୈତ୍ତି ଅଟକାଇବାକ କାର୍ଯ୍ୟରତ କେତେକ ଇଞ୍ଜିନିୟରଙ୍କ ଦାବିଦେଇ ବିଭିନ୍ନ ନକରାଯୁକ୍ତ

କେତେକ ନ୍ୟସ୍ତସ୍ତ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ପାଇଁ ଉଚ୍ଚ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ଇଞ୍ଜିନିୟରଙ୍କୁ ଅଣଦେଖା କରି ଚାଲିଥିବା ବେଳେ ଏହି ପ୍ରତି ଉଚିତ ପଦକ୍ଷେପ ନିଆ ନଗଲେ ଆନ୍ଦୋଳନ ଅନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କାଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଜାରି ରହିବ ବୋଲି ସେମାନେ ଚେତାବନୀ ଦେଇଛନ୍ତି । ସଭାସ୍ଥଳରୁ ଆସୋସିଏସନର କର୍ମକର୍ତ୍ତା ଓ ସଦସ୍ୟମାନେ ଶୋଭାଯାତ୍ରାରେ ଯାଇ ଟିପିଏନଓଡିଏଲ ମୁଖ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଠାରେ ବିରୋଧ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ଆସୋସିଏସନ ପକ୍ଷରୁ ଦାବି ସମ୍ବଳିତ ସ୍ଵାଗତପତ୍ର ଟିପିଏନଓଡିଏଲ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା । କମଳଲୋଚନ ମହାଶି, ସୁଧାମ ମିଶ୍ର, ଅନନ୍ତ ସେନାପତି, ପ୍ରମୋଦ ନାୟକ, ସୁଜିତ ରଥ, କିରେନ୍ ବେହେରା, ନାରାୟଣ ଦାସ, ବିଭୁରଞ୍ଜନ ସାହୁ, ବିରାଟ ନାରାୟଣ ସାହୁ, ହରିଶ କୁମାର ପଣ୍ଡା ପ୍ରମୁଖ ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟ ପରିଚାଳନାରେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ ।

ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ ଟାଉନ ବିଜେଡି ସୁବ ସଭାପତି ଧାରଣ ପ୍ରସାଦ କଲେ ଆତ୍ମହତ୍ୟା

ଭୁବନେଶ୍ଵର, ୦୫/୦୪ (ନି.ପ୍ର): ଗତକାଲି ରାତିରେ ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ ଟାଉନ ବିଜେଡି ସୁବ ସଭାପତି ଧାରଣ ପ୍ରସାଦ ଦେବଙ୍କର ଗାମୁଛା ଲଗାଇ ନିଜ ଘରେ ଜୀବନ ହାରିଛନ୍ତି । ତେବେ ସେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିବା ପାଇଁ ଚାହାରିବା କାରଣ ଅସ୍ପଷ୍ଟ ରହିଛି ।

ବାମୋଡା ମା’ ଭଗବତୀ ପୂଜା କମିଟି ପକ୍ଷରୁ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ଉତ୍ସବ

ବସ୍ତା, ୦୫/୦୪ (ନି.ପ୍ର): ବାମୋଡା ମା ଭଗବତୀ ପୂଜାକମିଟି ପକ୍ଷରୁ ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଓ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ଉତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଆୟତ୍ତ ଆ ବିକାଶ ପରିଷଦର ସଭାପତି ଅଭିଯୋଗୀ ମହାପାତ୍ର ସଭାପତି ସୁବିଧା କୁମାର ପ୍ରମୁଖ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ମୁକ୍ତ ବଧୂର ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ଆବାଶିକ ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଅନାମକୃମାର ପାଳ ମୁଖ୍ୟବଳା ପୂର୍ବତନ ଶିକ୍ଷାଅଧିକାରୀ ଜୟନ୍ତକୃମାର ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ସମ୍ମାନୀତ ଅତିଥିପୂର୍ବତନ ନାୟକ, କୃଷିଚନ୍ଦ୍ର କେନା, ଗଜ ମଣିଷ ରବିନ୍ଦ୍ର ବେହେରା, ପୂର୍ବତନ ସରପଞ୍ଚ ସହଦେବ ସିଂ ଯୋଗ ଦେଇଥିବା ବେଳେ କୁନିକୁନି



ପୂର୍ବତନ ମାନକୃମେଳ ନୃତ୍ୟ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ହୋଇଥିଲା । ଆଇସାପଡ଼ା, ରସୁଣା ଦାସଙ୍କୁ ଟ୍ରଫି ମାନପତ୍ରଦେଇ ଅତିଥିମାନେ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ କୃତି ପ୍ରତିଭା ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରିଥିଲେ । ବିଚାରକ ଅର୍ଚ୍ଚନା ପ୍ରଧାନ, ସୂକ୍ଷ୍ମତୋପା ଭାବେ କୃଷିଚନ୍ଦ୍ର କେନା, ଜୟନ୍ତ ମହାନ୍ତ, ଲିସା ସାମନ୍ତରାୟ, ପାଣିଗ୍ରାହୀ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

କଂଗ୍ରେସରେ ମିଶିଲେ ଅନ୍ୟଦଳର କର୍ମୀ

କଳେଶ୍ଵର ୫/୪ (ନି.ପ୍ର) : କଳେଶ୍ଵର ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀର ରାଜକଣ୍ଠା ପଂଚାୟତର ଦଳେଇସାହିଠାରେ ଅନ୍ୟଦଳର ବହୁକର୍ମୀ କଂଗ୍ରେସରେ ମିଶିଛନ୍ତି । ଦଳ କଂଗ୍ରେସ ସଭାପତି ରାଜୀବ

ପରିଡାଳ ତତ୍ଵାଧୀନରେ ଏହି ମିଶ୍ରଣ ପର୍ବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି । ଏହି ଗାଁର ଆଶିଷ ଘୋଷ, ତରଣୀ ଗାନ୍ଧିଙ୍କ ନେତୃତ୍ଵରେ ଏପରି ମିଶ୍ରଣ ପର୍ବରେ ଜିଲା କଂଗ୍ରେସ କମିଟି ସଭାପତି

ସଂଜିବ ଗିରି, ରାଜ୍ୟ ପ୍ରବନ୍ଧ ସୁଦର୍ଶନ ଦାସ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଖଗେନ୍ଦ୍ର ସାମଲ, ଖଗେନ୍ଦ୍ର କେନା, ବିଶ୍ଵଜିତ ଦାସ, ଅଜିତ ସେଠୀ, ମଧୁସୂଦନ ପାତ୍ର,

ବନମାଳି ଘୋଷ, ଡ୍ରାଇଭର ସିଂ, ନିମାଇ ଭଣ୍ଡାର, ବସନ୍ତ ଘୋଷ, ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ଘୋଷ, ପ୍ରତାପ ଚନ୍ଦ୍ର, ଅଜୟ ମଲିକ, ମଧୁସୂଦନ ପାତ୍ର ପ୍ରମୁଖ ଦଳରେ ସାମିଲ ହୋଇଛନ୍ତି ।

Advertisement for 'ବିବେକାନନ୍ଦ ଶିକ୍ଷା କେନ୍ଦ୍ର, ବସ୍ତା, ବାଲେଶ୍ଵର'. It features a portrait of a woman and text including 'Admission Open', 'Estd: 2003', and contact information: 'Mob.: 9938442084, 7205160144, 9040204209'.

ସିମ୍ବୁଲିଆରେ ପ୍ରଭୁ ସତ୍ୟନାରାୟଣଙ୍କ ମହାଯଜ୍ଞ ଓ ବାସନ୍ତି ପୂଜା ମହାସମାରୋହରେ ପାଳିତ

ନାଳଗିରି, ୦୫/୦୪ (ନି.ପ୍ର): ବହୁ ପୁରାତନ ମହାପ୍ରଭୁ ସତ୍ୟନାରାୟଣଙ୍କ ମହାଯଜ୍ଞ ଓ ବାସନ୍ତି ପୂଜା ସତ୍ୟନାରାୟଣଙ୍କୁ ନିର୍ବାହନ କରିବା ପାଇଁ ବିନ ବ୍ୟାପା ନାଳଗିରି ଏନ.ଏ.ସି.ର ୯୯୯. ୯୯୯ ସିମ୍ବୁଲିଆ ଗ୍ରାମରେ ମହାସମାରୋହରେ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି । ୧୯୪୫ ମସିହା ଠାରୁ ଏଠାରେ ମହାଯଜ୍ଞ ଓ ବାସନ୍ତି ପୂଜା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇ ଆସୁଥିବା ବେଳେ ଉଚ୍ଚ ବର୍ଷ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଦେଖା ଯାଇଥିଲା । ଗଣସାଧୁଙ୍କୁ ହତ୍ୟା ହୋଇ ପଡ଼ିଥିଲେ । ଶେଷରେ ରାମନବମୀ ପରେ ଗ୍ରାମବାସୀ ସାତ ଦିନ ବ୍ୟାପୀ ପ୍ରଭୁ ସତ୍ୟନାରାୟଣ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ମହାଯଜ୍ଞର ଆୟୋଜନ କଲା ପରେ



ପ୍ରବଳ ବର୍ଷା ହେବା ଯୋଗୁଁ ଅନାବୃଷ୍ଟିରୁ ଲୋକେ ଗ୍ରାହଣ ପାଇଥିଲେ । ସେହିଦିନ ଠାରୁ ଆଜିକୁ ୭୮ବର୍ଷ

ଧରି ପୂଜା ଅର୍ଚ୍ଚନା, ମହାଯଜ୍ଞ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇ ଆସୁଅଛି । ଉଦ୍‌ଯାପନୀ ଉତ୍ସବରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ରାଜ୍ୟ ସୁବ ବିଜେଡିର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ସଭାପତି ଶୁଭେନ୍ଦ୍ର ଦାସ ମଙ୍ଗଳାକ, ମୁଖ୍ୟବଳା ଭାବେ ଏନ.ଏ.ସି.

ଅଧିକାରୀ ପ୍ରତିନିଧି ଶରତ ଦାସ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଉଦ୍‌ଯାପନ କରିଥିଲେ । ସିମ୍ବୁଲିଆ ଗ୍ରାମର ଏହି ପରମ୍ପରାକୁ ଭୂସା ପ୍ରାଣୀ କରିବା ସହ ସୁବଗୋଷ୍ଠୀଙ୍କର ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତ ଭରଣ ଅତିଥି ସାଧୁବାଳକ ଶଶୀକାନ୍ତ ପ୍ରଧାନ ଆୟୋଜନ କରିଥିଲେ । ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରତାପ ଦେବେରା, ରମେଶ ଷ୍ଟୁକୀ, ରବିନ୍ଦ୍ର ମହଲ, ରାମଚନ୍ଦ୍ର ମହଲ, ପାଣ୍ଡୁଳ ବେହେରା, ରାଜେନ୍ଦ୍ର ମହଲ, ମିଶ୍ର ବେହେରା, ଭଗବାନ ମହଲ, ଆଲୋକ ବେହେରା, ପୁନା ମହଲ ପ୍ରମୁଖ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ ।

କର୍ତ୍ତବ୍ୟରେ ଅବହେଳାକାରୀ ଡାକ୍ତର-ନର୍ସଙ୍କୁ ଶାନ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ ବିରୋଧ ଆରମ୍ଭ

ବାଲେଶ୍ଵର, ୦୫/୦୪ (ନି.ପ୍ର): ପୂର୍ବ ଘୋଷଣା ଅନୁସାରେ ଜିଲା ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସାଳୟରେ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ସେବାରେ ଅବହେଳା କରୁଥିବା ଡାକ୍ତର ନର୍ସ ଘର ବା କୁନିକ ଆଗରେ ଧାରଣା ଦେବା ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି ସୁବ ସଂଗଠକ ରଘୁନାଥ ଲେଙ୍କା ଓ ସାଥୀମାନେ । ରୁଧିର ଡାକ୍ତର ଶିବନାରାୟଣ କାଲି ରୋଗୀ ଦେଖୁଥିବା ଏକ ଘରୋଇ କୁନିକ ସମ୍ମୁଖରେ ସେମାନେ ବିରୋଧ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ । ଶ୍ରୀ ଲେଙ୍କାଙ୍କ ଅଭିଯୋଗ ଅନୁସାରେ ଦୂରଦୂରାନ୍ତରୁ ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ଜିଲା ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସାଳୟକୁ ଆସୁଥିବା ରୋଗୀ ଓ ତାଙ୍କ ପରିବାରଙ୍କ ପ୍ରତି ଡାକ୍ତର ଏବଂ ନର୍ସଙ୍କ ଅବହେଳା ସାଧାରଣ ବ୍ୟବହାର କ୍ରମେ ସାମାନ୍ୟ ହେଇଛି । ଏନେଇ ବାରମ୍ବର ଅଭିଯୋଗ ହେଉଛି ବହୁ ଅନୁମ୍ବଳ ଜୀବନ ଚାଲିଯାଇଛି, ଡାକ୍ତରଖାନା ପରିସରରେ ଉତ୍ତେଜନା ଦେଖାଦେଉଛି, ଏହା ସତ୍ତ୍ଵେ ଡାକ୍ତର ଓ ନର୍ସଙ୍କ ମାନସିକତାର କୌଣସି

ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେଉନାହିଁ । ତେବେ କର୍ତ୍ତବ୍ୟରେ ଅବହେଳା କରୁଥିବା ଡାକ୍ତରଙ୍କ ବିରୋଧରେ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ପାଇଁ ହସ୍ତପତ୍ତା କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ, ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ଅଥବା ଲୋକ ପ୍ରତିନିଧିମାନେ ଗୁରୁତ୍ଵ ନଦେବା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦୁଃଖଦାୟକ ବିଷୟ ବୋଲି ଶ୍ରୀ ଲେଙ୍କା କହିଛନ୍ତି । ଯେତେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଡାକ୍ତର ଓ ନର୍ସମାନେ ନିଜର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ପ୍ରତି ସଚେତନ ନ ହେବେ ସେତେଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେମାନଙ୍କ ଘର ଅଥବା ପ୍ରାୟତଃ ପ୍ରାନ୍ତସ୍ଥ କରୁଥିବା କୁନିକ ସମ୍ମୁଖରେ ଏହିଭଳି ପ୍ରଦର୍ଶନ ଜାରି ରହିବ ସେ

ତେବେ ନାଳଗିରି ଡାକ୍ତରଖାନା ପ୍ରଧାନ, ମହମ୍ମଦ ଉକ୍ତାଳ ଖାଁ, ରବୀନ୍ଦ୍ର ସାହୁ, ଯତ୍ଵ ସେଠୀ, ଅଶୋକ କବି, ଶଶୀ ମାଗାଣି, ନରେନ୍ଦ୍ର ବାରିକ, ପ୍ରଶାନ୍ତ ବାରିକ, ସତ୍ୟନାଥ ମିଶ୍ର ପ୍ରମୁଖ ଏହି ବିରୋଧ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ ।



ମହାପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀକରନାଥଙ୍କୁ ଅପମାନିତ କରିଥିବା ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଦାବିରେ ନୟାପଲ୍ଲୀ ଥାନାରେ ଏତଲା ଦେଲା ଶ୍ରୀକରନାଥ ଯୁବ ବାହିନୀ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୫/୪ (ନି.ପ୍ର) : ଓଡ଼ିଶାର ପରିଚୟ, ଓଡ଼ିଶାର ଗର୍ବ, ଗୌରବ ଯାହା ଘର ଘରରେ ଓଡ଼ିଆଙ୍କ ଆରାଧ୍ୟ ଦେବତା ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀକରନାଥଙ୍କୁ ଅପମାନିତ କରିଥିବା ଜଗତସିଂହପୁର ଜିଲ୍ଲା ସୁଦାସ ନାୟକ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଶ୍ରୀକରନାଥ ଯୁବ ବାହିନୀ ପକ୍ଷରୁ ଗାରିଷ୍ଟ ଦିନ ନୟାପଲ୍ଲୀ ଥାନାରେ ଏତଲା ଦିଆଯାଇଛି। ଅଭିଯୁକ୍ତ ସୁଦାସ ନାୟକ ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ରାଜନୀତି ଦଳର କର୍ମୀ ଓ ସେ ଯୋଡ଼ିଆଳ ମିଡ଼ିଆରେ ଓଡ଼ିଶାର ପରିଚୟ ହିଁ ନବୀନ। ଓଡ଼ିଶାବାସୀଙ୍କର ସ୍ୱପ୍ନ ସୁବିଧାରେ ନବୀନ। ଜଗତସିଂହପୁର ଏକ କାଳ୍ପନିକ ନିର୍ଦ୍ଦାବ କାଠର ମୂର୍ତ୍ତି, କିଛି ଭଣ୍ଡାର ରୋଜଗାରର ପତ୍ତା ବୋଲି ଉଲ୍ଲେଖ କରିଥିଲେ। ଯାହାକୁ ନେଇ ଜଗତସିଂହପୁର ମନକୁ କୁଠାରଘାଟ କରିଛି। କାବିତ ମଣିଷକୁ ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀକରନାଥଙ୍କ ସହିତ ତୁଳନା କରିବା କେତେଦୂର ଯୁକ୍ତିଯୁକ୍ତ? ଇତି ମଧ୍ୟରେ ଯେଉଁଠି ୪ ଦିନ ବିଚାରାଳୟରେ ମଧ୍ୟ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ କୌଣସି

କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇ ନାହିଁ। ଯାହାକୁ ନେଇ ଜଗତସିଂହପୁର ମଧ୍ୟରେ ବିଶେଷ କରି ଶ୍ରୀକରନାଥ ଯୁବ ବାହିନୀ ତୀବ୍ର ନିନ୍ଦା କରିଛି। ଅଭିଯୁକ୍ତ ସୁଦାସ ନାୟକଙ୍କୁ ତୁରନ୍ତ ଗିରଫ କରି ଦୃଢ଼ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରିବା, ସର୍ବସମ୍ମୁଖରେ ପୁରୀ ବଡ଼ଦାଣ୍ଡରେ ଶ୍ରୀକରନାଥ ଯୁବ ବାହିନୀ ତରଫରୁ ଶ୍ରୀକରନାଥ ଯୁବ ବାହିନୀ ତରଫରୁ ନୟାପଲ୍ଲୀ ଥାନାରେ ଭାରପ୍ରାପ୍ତ ଥାନା ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଏତଲା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି। ଏଥିସହିତ ହିନ୍ଦୁ ଦେବାଦେବୀଙ୍କୁ ନେଇ ଅଶ୍ଳିଳ ନୃତ୍ୟ ପରିବେଷଣ, ବ୍ୟଙ୍ଗାଚ୍ଛନ୍ଦ କରିବା ଓ ଅଶାଳୀନ ମତ୍ତବ୍ୟ ଦେବା, ଅପମାନିତ ପ୍ରଭୃତି କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଦୃଢ଼ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ଦାବି କରାଯାଇଛି। ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଶ୍ରୀକରନାଥ ଯୁବ ବାହିନୀ ତରଫରୁ ଆବାହକ ବିଶ୍ୱରଞ୍ଜନ ଜେନା, ସଭାନେତ୍ରୀ ମେନକା ପରିଡ଼ା, ମହିଳା ସଭାନେତ୍ରୀ ସରୋଷା ଦେଓ, ଶ୍ରୀକାଶ୍ୟ ଶ୍ରଦ୍ଧା, ଦେବାନନ୍ଦ ମହାରଣା, ବିକାଶ ଦେବେରା, ନିରୋଜ କୁମାର ବେହେରାଙ୍କ ସମେତ ବହୁ କର୍ମକର୍ତ୍ତା ଉପସ୍ଥିତ ରହି ଅଭିଯୁକ୍ତ ସୁଦାସ ନାୟକଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଦୃଢ଼ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ନେବାକୁ ଦାବି କରିବା ସହିତ ଶ୍ରୀକରନାଥଙ୍କୁ ନେଇ ରାଜନୀତି ନ କରିବା ପାଇଁ ଶ୍ରୀକରନାଥ ଯୁବ ବାହିନୀ ନିବେଦନ କରିଛି। ଯଦି ସୁଦାସ ନାୟକଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଏ, ତେବେ ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଶ୍ରୀକରନାଥ ଯୁବ ବାହିନୀ ରାଜରାଷ୍ଟ୍ରକୁ ଓହ୍ଲାଇବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହେବ।

୩ କୋଟି ଟଙ୍କାର ୪୯ ପ୍ରକଳ୍ପ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ ଓ ୧୦ କୋଟିର ୩୦ ପ୍ରକଳ୍ପର ଭିତ୍ତିପ୍ରସ୍ତର ସ୍ଥାପନ

ଜଳେଶ୍ୱର, ୫/୪ (ନି.ପ୍ର) : ରାଜ୍ୟର ଉତ୍ତର ପ୍ରଦେଶପଥ ଜଳେଶ୍ୱର ପୌରପାଳିକାର ସର୍ବାଙ୍ଗିନ ବିକାଶ ଲାଗି ପ୍ରଚେଷ୍ଟା ଜାରି ରହିଛି ଓ ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଜନସଚେତନତା ଓ ସହଯୋଗ ମିଳିଲେ ପ୍ରଗତି ଦୃଢ଼ାନ୍ୱିତ ହେବ ବୋଲି ଭାଷା, ସଂସ୍କୃତି, ପର୍ଯ୍ୟଟନ ଓ ଅବକାରୀ ମନ୍ତ୍ରୀ ଅଶ୍ୱିନୀ ପାତ୍ର ଏବଂ ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଦତ୍ତାତ୍ରେୟ ଭାଇ



ସହଯୋଗ ରହିଥିବାରୁ ଜଳେଶ୍ୱରରେ ୨ଟି ଉଚ୍ଚତମା ରେଳପୋଲ ଓ ସୁବର୍ଣ୍ଣରେଖାରେ ୨ଟି ଉଚ୍ଚ ମାନର ସେତୁ ହେଉଥିବ ବୋଲେ ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ କାଗା ମିଶନ ସମଗ୍ର ଦେଶରେ ଉଦ୍‌ଘାଟନ ସୂଚି କରିଛି। ମୁଖ୍ୟ ଯୋଜନା ଓ ମିଶନ ଶକ୍ତିରେ ସୁସ୍ଥ ସହାୟକତା କାର୍ଯ୍ୟ ଦେବା ଯୋଗୁଁ ମହିଳା ମାନଙ୍କ ଆର୍ଥିକ ବିକାଶ ହୋଇଥିବ ବୋଲି କହିଥିଲେ। ମନ୍ତ୍ରୀ ଓ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ପୌରପାଳଙ୍କ ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟର ପ୍ରଶଂସା କରିଥିଲେ। ପୌରପାଳଙ୍କୁ ଅଭିନନ୍ଦନ ପତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା ଏବଂ ପ୍ରଗତି ନିମନ୍ତେ ନିଆଯାଉଥିବା ପ୍ରକଳ୍ପ ଗୁଡ଼ିକ ସଂପର୍କରେ କହିଥିଲେ। ଉପନଗରପାଳ ପୁଷ୍ପତ୍ରୀ କାମିନୀ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ। ଅପରାହ୍ନରେ ମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ପାତ୍ର ଗୁରୁଦାସପୁର ଠାରେ ବସୁଧା ଯୋଜନାରେ ଏକ ପାଣି ପ୍ରକଳ୍ପ ଓ ଲକ୍ଷ୍ମଣନାଥ ହାରସ୍ୱଳ୍ପନ ଛାତ୍ରନିବାସର ଭିତ୍ତି ପ୍ରସ୍ତର ସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ। ଏଥିରେ ବହୁ ଲୋକ ଓ ନିର୍ବାଚିତ ପ୍ରତିନିଧିମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ।

- ଓଡ଼ିଶାର କାଗା ମିଶନର ଦେଶରେ ପ୍ରଥମ : ଜିଲ୍ଲାପାଳ
- ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଓ ଲାଦାକ ଜିଲ୍ଲାକୁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ମାନ୍ୟତା : ମନ୍ତ୍ରୀ

ସାହେବ ସିଂହ କହିଛନ୍ତି। ଜଳେଶ୍ୱର ପୌର ପରିଷଦ ପକ୍ଷରୁ ଆଜି ୩, ୧୮, ୨୭, ୪୧୯ ଟଙ୍କା ବ୍ୟୟରେ ୪୯ଟି ପ୍ରକଳ୍ପ ଉଦ୍‌ଘାଟନ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ୧୦, ୧୦, ୪୦, ୭୮୦ ଟଙ୍କାର ୩୦ଟି ପ୍ରକଳ୍ପର ଭିତ୍ତି ପ୍ରସ୍ତର ସ୍ଥାପନ ହୋଇଛି। ଏଥିରେ ପୌରପାଳ ପ୍ରତୀପ ପ୍ରଧାନ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତା କରି ଅତୀତରେ ପୌରପରିଷଦର ୧୦୦

କାର୍ଯ୍ୟକାରୀତା ସଂପର୍କରେ ଏକ ଚିଠି ପ୍ରକାଶ କରିଥିବା ବେଳେ ଆଜି ୧ ବର୍ଷ ପୂର୍ବ ଅବସରରେ ଉପରୋକ୍ତ ଚିଠି ସଂପର୍କରେ କହିଥିଲେ। ଜନସହଯୋଗ ଓ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କର ସହଯୋଗ ରହିଲେ ଜଳେଶ୍ୱର ମ୍ୟୁନିସିପାଲିଟିର ବିକାଶ ଯିତିବା ସଂପର୍କରେ କହିଥିଲେ। ଉଦ୍‌ଘାଟନ ଭାବେ ଅଶ୍ୱିନୀ ପାତ୍ର ଯୋଗ ଦେଇ ମ୍ୟୁନିସିପାଲିଟି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପାର୍ବରେ ଉତ୍ତରଣ ଦାନକୃଷକର ଏକ ବ୍ରହ୍ମ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତିକୁ ତାଙ୍କ ବିଭାଗ

ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରାଯିବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା ହୋଇଛି। ସେହିପରି ସହରର ଅନ୍ୟ ସ୍ତରରେଖା ନଦୀକୂଳରେ ଏପିକେ ଅବଦୂଳ କାଳମଳ ନାମରେ ଏକ ରିଭର ଭ୍ୟୁ, ଚକଟିସ୍ତରେ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକେନ୍ଦ୍ର, ପୌରପାଳିକାର ଅତିଥି ଗୃହ, ଆହାର କେନ୍ଦ୍ର ରେଷେର ଗୃହ ଏବଂ ଜଳେଶ୍ୱର ସହରରୁ ଜଳନିଷ୍କାସନ ଲାଗି ୧ କୋଟି ଟଙ୍କା ଡିପିଆର୍ ପ୍ରସ୍ତୁତ ସଂପର୍କରେ କହିଥିଲେ। ପଶ୍ଚିତ ରସୁନା ଓ ସୁଦାସ ଚନ୍ଦ୍ର ବୋଷଙ୍କ ନାମରେ ଉଦ୍‌ଘାଟନ, ବିହିନୁଜଳ ମଣିପାଳିକାକୁ ରାଷ୍ଟ୍ର, ୭.୫୦ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାର ଉଦ୍‌ଘାଟନ ଉଦ୍‌ଘାଟନ ସଂପର୍କରେ କହିଥିଲେ। ସେହିପରି ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଦତ୍ତାତ୍ରେୟ ଭାଇ ସାହେବ ସିଂହ ଜନ

ଭିନ୍ନକ୍ଷମ ଛାତ୍ର ମନୋଜଙ୍କୁ ମିଲୁନାହିଁ ଭଉ

ଉଦ୍‌ଘାଟନ ୦୫/୦୪ (ନି.ପ୍ର) - କଷ୍ଟପଦା ଚଳିଥିବା ପଢ଼ାପଢ଼ି ଅନ୍ତର୍ଗତ ନୂଆସାହି ଗ୍ରାମର ବାସିନ୍ଦା ପ୍ରାଲୋଚନ ବିହାରୀଙ୍କ ପୁତ୍ର ମନୋଜ, ପିଲାଟି ଦିନରୁ ମୂଳ ଓ ବଧୂର। ମନୋଜ ବର୍ତ୍ତମାନ କୋଳିଅଳମ ସ୍ଥିତ ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଚତୁର୍ଥ ଶ୍ରେଣୀରେ ପଢ଼ୁଛନ୍ତି। ତାଙ୍କୁ ବୟସ ୧୧ ବର୍ଷ ଛୁଇଁଲା। ଭିନ୍ନକ୍ଷମ ଛାତ୍ରଙ୍କୁ ମିଲୁଥିବା ଭଡ଼ା ପାଠକରୁ ମନୋଜ ବଞ୍ଚିତ ଅଛନ୍ତି। ପରିବାରର ଲୋକଙ୍କ କହିବାନୁସାରେ ତାଙ୍କର ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟ ଠିକ୍ ଥିବା ସତ୍ତ୍ୱେ ଭଡ଼ା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ମିଲୁନାହିଁ ସେମାନେ ଜାଣିପାରୁ ନାହାଁନ୍ତି। ତାଙ୍କୁ ତୁରନ୍ତ ଭଡ଼ା ପ୍ରଦାନ କରିବା ପାଇଁ ସାମାଜିକ କର୍ମୀ ଅବକ୍ଷି ବେହେରା ଦାବୀ କରାଯାଇଛି।



ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ନିରଞ୍ଜନ ପ୍ରଧାନଙ୍କୁ ଅବସରକାଳୀନ ସମର୍ଥନା ଉତ୍ସବ

ଜଳେଶ୍ୱର, ୫/୪ (ନି.ପ୍ର) - ବାଲିଆପାଳ ବ୍ଲକ୍ ଅନ୍ତର୍ଗତ ସୁନାପୁରୀ ସ୍ଥିତ ଗଦାଧର ଗିରି ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ନିରଞ୍ଜନ ପ୍ରଧାନଙ୍କୁ ଆଜି ବିଦାୟ ସମର୍ଥନା ଉତ୍ସବ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିସରରେ ଆୟୋଜିତ ହେଉଥିଲା। ଓଷାର ସମ୍ପାଦକ ବିକ୍ରମ କୁମାର ପାତ୍ର ସଭାରେ ସଭାପତିତ୍ୱ କରିଥିଲେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ବାଲିଆପାଳ ବ୍ଲକ୍ ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀ ସୁଧୀଂଶୁ ଶେଖର ଜେନା

ଅର୍ଥପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରଧାନ, ଶାନ୍ତି ଲତା ଗିରି, ବକରାମପୁର ସରପଞ୍ଚ ଅନୁକୂଳ କୁମାର ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ସମିତି ସଭ୍ୟ ମନଜେନ ଦାସ ମହାପାତ୍ର, ହରେନ୍ଦ୍ର ସାମଲ, ବରେନ୍ଦ୍ର ନାୟକ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦେଇ ମତ୍ତବ୍ୟ କହିଥିଲେ। ଏହି ମଞ୍ଚରେ ବହୁ ଶିକ୍ଷାବିତ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ଶିକ୍ଷକ ବ୍ୟୋମକେଶ ସାହୁ ଅତିଥି ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ, ପରେ ଅପରାହ୍ନରେ ବିଦାୟ ଶୋଭାଯାତ୍ରାରେ ତାଙ୍କୁ ତାଙ୍କ ବାସଭବନରେ ଛାଡ଼ିଥିଲେ।

ପାଟିତା ବୃଦ୍ଧାଙ୍କୁ ସହାୟତାର ହାତ ବଢ଼ାଇଲା ନାରୀୟଣ ସେବା ଟ୍ରଷ୍ଟ

ବାରିପଦା, ୫/୪ (ନି.ପ୍ର) : ସ୍ଥାନୀୟ ଖୁର୍ଦ୍ଧା ନଂ ୨୧ ସ୍ଥିତ ବିକ୍ରମ ରାମଚନ୍ଦ୍ରପୁର ଅଂଚଳରେ ତିନି ବର୍ଷ ଧରି ମେରୁଦଣ୍ଡ ଜନିତ ରୋଗରେ ପୀଡ଼ିତା ଥିବା ବୃଦ୍ଧା ନିନି ସିଂଙ୍କୁ ସହାୟତାର ହାତ ବଢ଼ାଇଲା ନାରୀୟଣ ସେବା ଟ୍ରଷ୍ଟ ଓ ଟ୍ରଷ୍ଟ ତରଫରୁ ତାଙ୍କୁ ଔଷଧ, ହୋଲିକ, ଫଳମୂଳ ସହ ଏକ ମାସ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ଖାଦ୍ୟ ସାମଗ୍ରୀ ଯୋଗାଇ ଦିଆଯିବ। ସହ ଆଗାମୀ ଦିନରେ ମଧ୍ୟ ନିୟମିତ ଭାବରେ ସମସ୍ତ ସାମଗ୍ରୀ ଯୋଗାଇ ଦିଆଯିବ ବୋଲି ଟ୍ରଷ୍ଟର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ନିରୋଜ କୁମାର ପୋଥାଳ ଜଣାଇଛନ୍ତି ଓ ସ୍ଥାନୀୟ ଖୁର୍ଦ୍ଧା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଶାହାଙ୍କୁ ସହାୟତା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି।



କୁମାର ମହାପାତ୍ର, ପ୍ରତାପେଶ୍ୱର ଦାଶ, ରଣଜିତ ଦାସ, ନିଜରାଜ ମହାନ୍ତି, ବିକ୍ରମକୃଷ୍ଣା ନାୟକ, ମାମୀ ଗିରି, ପିଲି ନାଏକ, ରାଜକେଶ କୁମାର ଦ୍ୱିବେଦୀ ଓ ଧୂବେନ୍ଦ୍ର ଦାସ ପ୍ରମୁଖ ସହାୟତାର ହାତ ବଢ଼ାଇଛନ୍ତି।

ମିରାକଲ ପବ୍ଲିକ୍ ସ୍କୁଲର ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ



ବାସୁଦେବପୁର, ୫/୪ (ନି.ପ୍ର) : ବାସୁଦେବପୁର ସହରରେ ଥିବା ମିରାକଲ ପବ୍ଲିକ୍ ସ୍କୁଲର ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ ମହାସମାରୋହ ରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଏହି ଉତ୍ସବରେ ପବ୍ଲିକ୍ ସ୍କୁଲ ର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଦୁର୍ଗାସନ ରାଉତ ସଭାପତିତ୍ୱ କରିଥିଲେ। ଏହି ସଭାରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ବାସୁଦେବପୁର ବ୍ଲକ୍ ଗୋଷ୍ଠୀ ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ଜଗଦସ୍ୱାମୀ ସାହୁ, ମୁଖ୍ୟ ବକ୍ତା ସିଦ୍ଧାନ୍ତସିଂହ ଓ ଗବେଷକ ଅକ୍ଷୟ ପଣ୍ଡା, ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ପୌରପାଳିକାର କାର୍ଯ୍ୟ ନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ ମାନସ ଦଣ୍ଡପାତ୍ର, ଟ୍ରଷ୍ଟ

ପ୍ରମୁଦ ବିହାରୀ ମହାନ୍ତି, ସମ୍ପାଦକ ରାସ ବିହାରୀ ମହାନ୍ତି ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗ ଦେଇ ଶିକ୍ଷା, ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତି ର ବିଭିନ୍ନ ଦିଗ ପ୍ରତି ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ। ଏହି ଅବସରରେ ଶିକ୍ଷାବିତ ସୁଧାକର ସହି ବିଗ୍ରହକୁ ସମର୍ଥନ କରାଯାଇଥିଲା। ଶିକ୍ଷକ ପ୍ରତି ରଞ୍ଜନ ସାହୁ ଅତିଥି ପରିଚୟ ଓ ଶିକ୍ଷକ ଅପରେୟ ଦାସ ବାର୍ଷିକ ବିବରଣୀ ପାଠ କରିଥିଲେ। ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ରେ କୃତିତ୍ୱ ହାସଲ କରିଥିବା ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା। ଶେଷରେ

ସଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ନୃତ୍ୟ, ସଂଗୀତ ପରିବେଷଣ ହୋଇଥିଲା। ଏହି ସଭାରେ କବି ଓ ଅନୁବାଦକ ଅଭିନୟ ବେହେରା, ଶହୀଦ ଚାଟ୍‌ସାହାବ ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ବିନୋଦ ଜେନା, ଅଧ୍ୟାପକ ବସନ୍ତ ଦାଶ, ଶିକ୍ଷକ ପ୍ରମୋଦ ଦାସ, ବାଉଡ଼ଜେନର ସମ୍ପାଦକ କବି ବିକାଶ ଶତପଥୀ, ରଞ୍ଜନାଗର ସମ୍ପାଦକ କବି ପ୍ରଦୀପ୍ତ ମହାନ୍ତି, ଆଡ଼ଭୋକେଟ୍ ସ୍ଥିତି ରଞ୍ଜନ ପଲିତା ଓ ବହୁ ଜଣା ଗୁଣୀ ବୃଦ୍ଧିକାମୀ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ।

କାଶିଡିହା ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ଶିକ୍ଷକ ବଦଳିକୁ ନେଇ ଉତ୍ତେଜନା : ଆୟୋଜନର ଚେତାବନୀ

ଜଳେଶ୍ୱର ୫/୪ (ନି.ପ୍ର) : ଜଳେଶ୍ୱର ବ୍ଲକ୍ ଅନ୍ତର୍ଗତ ସୁଗୋ ପଂଚାୟତର କାଶିଡିହା ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ଜନେକ ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ଅନ୍ୟ ବିଦ୍ୟାଳୟକୁ ବଦଳି ହୋଇଥିବାରୁ ଅଭିଭାବକ ମହଲରେ ଉତ୍ତେଜନା ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟର ୫୭ ରାଜ୍ୟ ରାଜପଥ ନିକଟରେ ଅବସ୍ଥିତ ହୋଇଥିବାରୁ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କର ସୁରକ୍ଷା ଏକ ପ୍ରଶ୍ନ ଭାବେ ଛିଡ଼ା ହୋଇଥାଏ। ମାତ୍ର ୪ ଜଣ ଶିକ୍ଷକ/ଶିକ୍ଷକତ୍ରୀ ସେଠାରେ ଥିବା ବେଳେ ସେଠାରୁ ଜଣକୁ ଅନ୍ୟତ୍ର ବଦଳି କରାଯାଇଥିବାରୁ ଏହାର ପ୍ରତିବାଦରେ ଅଭିଭାବକମାନେ ଗୋଷ୍ଠି ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀଙ୍କୁ ଦାବିପତ୍ର

ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି। ପ୍ରକାଶଯୋଗ୍ୟ ଉଚ୍ଚ କୁଞ୍ଚର ଅନ୍ତର୍ଗତ କେତେକ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ସରକାରୀ ନିୟମରେ ଶିକ୍ଷକ ଓ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀ ଅନୁପାତ ଠାରୁ ଅଧିକ ଶିକ୍ଷକ ଥିବା ବେଳେ ଏଠାରୁ ଜଣେ ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ବଦଳି ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କୁ କ୍ଷୁଭ କରିଛି। ଆସବା ଦିନରେ ବଦଳି ବନ୍ଦ ନ ହେଲେ ଫାଟକ ନିକଟରେ ଧାରଣା ଦିଆଯିବ। ସଂପର୍କରେ ବିଦ୍ୟାଳୟର ପରିଚାଳନା କମିଟି ସଭାପତି ଶ୍ରୀନିବାସ ଜେନା, ସଂଜିବ କୁମାର ସେନାପତି, ତନ୍ଦୁଳ ପାତ୍ର, ରାଜକେଶ ଜେନା ପ୍ରମୁଖଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଶତାଧିକ ବ୍ୟକ୍ତି ଜଣାଇଛନ୍ତି।

ଢୋଲକର ତାଳେ ତାଳେ ସଙ୍ଗୀତ ଏବଂ ନୃତ୍ୟ ଅଧିକ ଆକର୍ଷିତ ହୁଏ ବହୁସିଦ୍ଧି ଗାଁରେ ଲୋକବାଦ୍ୟ ଢୋଲକ ସମ୍ମିଳନୀ : ପରିବେଷଣ କଲେ ୧୫ଟି ଢୋଲକ ସଂଗଠନ

ଉତ୍ତର, ୫/୪ (ନି.ପ୍ର) : ଅତ୍ୟାଧୁନିକତାର ଝକଟକ୍ୟର କୋଳାହଳରେ ଆମ ରାଜ୍ୟର ଅନେକ ଲୋକକଳା ହଳିଯିବାକୁ ବସିଥିବା ବେଳେ ଉତ୍ତର ଜିଲ୍ଲାର ନିଆରା ଲୋକକଳା ବିଶେଷ କରି ଝରଦାଲି ବୁଲ୍ ଅଞ୍ଚଳର ଲୋକବାଦ୍ୟ ଢୋଲକ ବାଦନ ସଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ପ୍ରସାର ପ୍ରସର ପାଇଁ ୪.୪.୨୦୨୩ ରିଖ ମଙ୍ଗଳବାର ଦିନ ଉତ୍ତରକୁଡ଼ା ଗ୍ରାମ ପଞ୍ଚାୟତର ବହୁସିଦ୍ଧି ଗ୍ରାମସ୍ଥିତ ମା'ତାରିଣୀ ପୀଠରେ ଢୋଲକ ସମ୍ମିଳନୀ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି।



ଉତ୍ତର ବିଶ୍ୱ ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରାଚୀନ ପରୀକ୍ଷା ନିୟନ୍ତ୍ରକ ତଥା ନାଟ୍ୟକାର ଅଟଳ ବିହାରୀ ନାୟକଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ୱରେ ଆୟୋଜିତ ଏହି ସମ୍ମିଳନୀର ଉଦ୍‌ଘାଟନା ସଭାରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଜିଲ୍ଲା ସୂଚନା ଓ ଲୋକ ସମ୍ପର୍କ ଅଧିକାରୀ ରମେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ନାୟକ, ମୁଖ୍ୟ ବକ୍ତା ପ୍ରସିଦ୍ଧ ନାଟ୍ୟକାର, ସମ୍ପର୍କ ବିକଳ ଦାସ, ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ବକ୍ତା ସାହିତ୍ୟିକ ଦୟାନିଧି ମିଶ୍ର, ଅନ୍ୟତମ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ଜିଲ୍ଲା ସଂସ୍କୃତି ଅଧିକାରୀ ତନ୍ଦୁଳା ସିକା, ସାଧାବିକ ତପନ କୁମାର ମିଶ୍ର, ପ୍ରାଚୀନ

ସାମରିକ କର୍ମଚାରୀ ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପଣ୍ଡା ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗ ଦେଇ ଢୋଲକର ତାଳ ବିନା ସଙ୍ଗୀତର ମୂର୍ତ୍ତୀ କି ନୃତ୍ୟର ଝଙ୍କାର କିପରି ଅଧୁରା, ସେ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଆଲୋଚନା କରି ଲୋକକଳା ସୁନିଆ ପାଇଁ ଏହି ସମ୍ମିଳନୀ କିପରି ସାଗରଯୋଗ୍ୟ ଓ ନିଆରା ପଦକ୍ଷେପ ଚାହା ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ। ବହୁସିଦ୍ଧି, ଉତ୍ତରକୁଡ଼ା, ବେଗୁନିଆ, ପାଣ୍ଡୁଡ଼ା, ମୁଗନୟନୀ, କିଆ ତେନ୍ଦୁଳି, କରଣ ପୋଖରୀ, ନଳ ଗୋହରା, ପାଠିବନ୍ଧ, ହରିପୁର, ମରସୁଆ, ତୋଟାପଡ଼ା, ଝରକୁଡ଼ା, ଲକ୍ଷ୍ମପୁର, ଇତ୍ୟାଦି ସମୁଦାୟ ୧୫ଟି ଢୋଲକ ବାଦ୍ୟ ସଙ୍ଗଠନ ଏହି ସମ୍ମିଳନୀ ମଞ୍ଚରେ ଢୋଲକ ବାଦନ ସଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିବେଷଣ କରି ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନମୋହିତ ହେଲେ। ବିଶେଷ କରି କେତେକ ବଳରେ ଥିବା ଶିଶୁ କଳାକାର ମାନକ ଢୋଲକ ବାଦନ ସମଗ୍ରକୁ ଆକର୍ଷିତ କରିଥିଲା। ଢୋଲକ, ତୁଳି ତବଲା, ହାରମୋନିୟମ, ସଙ୍ଗୀତ ଆଦିରେ ସିଦ୍ଧହସ୍ତ ସେନାପତିର

ବହୁମୁଖୀ ମହିଳା କଳାକାର ସରୋଜିନୀ ମିଲିକ, ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ବକ୍ତା ଦୟାନିଧି ମିଶ୍ର, ସଙ୍ଗୀତ ଗୁରୁ ଶିଶୁ ଭୃଷ୍ଣ ମିଲିକ, ବାଦକ କଳାକାର ନରେନ୍ଦ୍ର ବିଶ୍ୱାଳକୁ ସମର୍ଥନ କରାଯାଇଥିଲା। ଆକ୍ଷୟ କୁମାର ନାୟକ ଏବଂ ରାଧାଧର ନାୟକ ସଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ। ଝରଦାଲି ହାରସ୍ୱଳ୍ପନ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ତଥା ସାହିତ୍ୟିକ ଦ୍ୱାରିକା ନାଥ ଦାସ ମାନପତ୍ର ପଠନ କରିଥିଲେ। ଉତ୍ତରକୁଡ଼ା ଗ୍ରାମ ପଞ୍ଚାୟତର ସରପଞ୍ଚ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣଲତା ପ୍ରଧାନ, ସମ୍ମିଳନୀ ର ଆୟୋଜକ ମଦନ ମୋହନ କିଛି ଢୋଲକ ବାଦ୍ୟ ସଙ୍ଗଠନ ର ସଭାପତି ବସନ୍ତ ଧଳ, ସମ୍ପାଦକ ମହେନ୍ଦ୍ର ଧଳ, ଝରଦାଲି ବୁଲ୍ କଳାକାର ସଂସର ଉପସଭାପତି ତ୍ରିଲୋଚନ ପଣ୍ଡା ପ୍ରମୁଖଙ୍କ ସହ ସରପଞ୍ଚଙ୍କ ପ୍ରତିନିଧି ସୁଶାନ୍ତ କୁମାର ପ୍ରଧାନ, ସଙ୍ଗଠନର ସକ୍ରିୟ ସଦସ୍ୟ ମାଗୁଣି ରାଉତ, ମହେଶ୍ୱର ରାଉତ, ଲକ୍ଷ୍ମଧର ରାଉତ, ମଧୁସୂଦନ ରାଉତ, ସଦାନନ୍ଦ ଧଳ, ସଦାନନ୍ଦ ମିଲିକ ପ୍ରଭୃତି ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆୟୋଜନରେ ଆନୁସଙ୍ଗିକ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ।

ବାହାବଳପୁରରୁ ୩୧ଶହ ଲିଟର ମଦ ଜବତ : ୫ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଗିରଫ

ବସ୍ତା, ୫/୪ (ନି.ପ୍ର): ବାହାବଳପୁର ସାମୁଦ୍ରିକ ଥାନା ଅଞ୍ଚଳରୁ ରୁଧିବାର ଭୋଗ ପୁଲିସ୍ ଅଫାନକ ଚଢ଼ାଉ କରି ୩୧୦୫ ଲିଟର ମଦ ଜବତ ଶହ ୫ ଜଣ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଗିରଫ କରିଥିବା ବେଳେ ମୁଖ୍ୟ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଫେରାର ହୋଇଯାଇଛି। ସୂଚନାରୁ ପ୍ରକାଶ ଯେ ଏହି ଥାନା ଅଧୀନ ବଗବାର ରୂପସା ଗଣେଶ ଜେନା ନେଉଥିବା ଏକ ଭଡ଼ା ଘରୁ ୨୫୭୦ ଲିଟର ମଦ ୩୨ଟି ଟ୍ୟୁବରେ ରହିଥିବା ପୁଲିସ୍ ଧରିଥିବା ବେଳେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ସୁବ୍ରତ ଦାସ, ସୁବଳ ଦାସ, ତନ୍ଦନ ସେଠାକୁ ବସ୍ତା ଏସ୍ପିଓ କଳଧର କାଲି, ସିଂଲୀ ଥାନା ଆରଥାଲସି ପୁଲିସ୍ ଅଫାନକ ଥାନା ଅଧିକାରୀ ଶବିନାୟ ଗିରି ଓ ଅନ୍ୟ ମାନେ ଚଢ଼ାଉ କରି ଗିରଫ କରିଥିଲେ। ଏ



ସମସ୍ତ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଘର ବସ୍ତା ଥାନା ଛାଡ଼ିବା ଗାଁ। ମାତ୍ର ମୁଖ୍ୟ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଗଣେଶ ଜେନା ଫେରାର ହୋଇଯାଇଛି। ସେହିପରି ଏହି ଥାନାର ବାହାବଳ ପୁର ବଜାର ନିକଟରେ ଏକ ଭଡ଼ା ଘରୁ ୫୪୫ ଲିଟର ଦେଶୀ ମଦ ଓ ଆଧା ଫରଟି ମଦ ଜବତ କରାଯାଇଛି। ଅଭିଯୁକ୍ତ ଛାଡ଼ିଆର ରତି କାଳ ନାୟକ ଓ ପୁରୁଣା ବାଲେଶ୍ୱରର ତପନ ବେହେରାଙ୍କୁ ଗିରଫ କରାଯାଇଛି। ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଯଥାକ୍ରମେ କେଶ ନଂ ୧୧/୨୩ ଓ ୧୦/୨୩ ରେ ମାମଲା ରୁଜୁ କରାଯାଇଛି।