

# ଧ୍ୱନି ପ୍ରତିଧ୍ୱନି

The Dhvani Pratidhwani

website : www.dhwanipratidhwani.net  
email: pratidhwani.dhwani@gmail.com

ଅସରନ୍ତି ଶୁଭେଚ୍ଛା ସହ...

## ସାଗରିକା

ଯୋଗାଯୋଗ କରନ୍ତୁ :  
ମୁଖ୍ୟ ସମ୍ପାଦକ ସାଗରିକା  
ଜେଲ ରୋଡ, ବାଲେଶ୍ୱର-୭୫୬୦୦୧

ବାଲେଶ୍ୱର ■ ସୋମବାର ୦୩ ଏପ୍ରିଲ ୨୦୨୩ ■ ମୂଲ୍ୟ ଟ. ୨.୦୦ ପଇସା ■ ପୃଷ୍ଠା ୮-୧୦-୧୧-୧୨ ■ Baleshwar ■ MONDAY 03 APRIL 2023  
Vol.No. 34 ■ No. 87 ■ Price :Rs.2.00 ( 8 pages) ■ R.N.I. Registered No. 52528/91 ■ Postal Registered No. Balasore(Odisha)/005/2019

### ବହୁଛି ହରତ ଡାଲି ଦର: କିଲୋ ପିଛା ୧୫୦ ଟଙ୍କା ଟପିବା ନେଇ ଆଶଙ୍କା



ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ ୧୫୦ ଟଙ୍କା ଟପିବ ହରତ ଡାଲି କିଲୋ । ଭାରତରେ ଉତ୍ପାଦନ ହେଉଥିବା ମହାରାଷ୍ଟ୍ର, କର୍ଣ୍ଣାଟକ ଓ ଛତିଶଗଡ଼ରେ ହରତ ଓ ବୁଟ ଫସଲ ପ୍ରଭାବିତ ହେବା ପରେ ଏଭଳି ଆଶଙ୍କା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି । ଅଦିନିଆ ବର୍ଷା ଓ ପୋକ ଲାଗିଯାଇଥିବାରୁ ଫସଲ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଛି । ତେଣୁ ଭାରତୀୟ ଡାଲି ବ୍ୟବସାୟୀ ଏବେ ନିଆଁମାର, ବାଜାଦେଶ, ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ଉପରେ ନିର୍ଭର କରୁଛନ୍ତି ।

ଏବେ ହରତ ଡାଲି କିଲୋ ୧୧୧ରୁ ୧୨୦ ଟଙ୍କା ଅଛି । କିନ୍ତୁ ଏହା ୧୫୦ ଟଙ୍କା ଛୁଇଁବ ବୋଲି ବ୍ୟବସାୟୀମାନେ ଆଶଙ୍କା ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ବିଦେଶରେ ଡାଲି ଆମଦାନୀ କରାଯାଉଥିବା ବେଳେ ଏହାର ପ୍ରଭାବ ଡାଲି ମୂଲ୍ୟ ଉପରେ ମଧ୍ୟ ପଡ଼ିବ ବୋଲି ଆଶଙ୍କା କରାଯାଇଛି । ଓଡ଼ିଶାର ସବୁଠୁ ଅଧିକ ଆମଦାନୀ କରୁଥିବା ମାଲଗୋଦାମ ଡାଲି ବ୍ୟବସାୟୀ ଏହା ପୂର୍ବରୁ ହରତ ଓ ବୁଟ ଡାଲି ଉତ୍ପାଦନରେ କାମପୁର ଓ ଆନ୍ଧ୍ରପ୍ରଦେଶରୁ ଆମଦାନୀ କରୁଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଗତ ୧୫ ବର୍ଷ ହେବ ଛତିଶଗଡ଼, ମହାରାଷ୍ଟ୍ର ନାଗପୁରରୁ ଡାଲି ଆମଦାନୀ କରିଛନ୍ତି ବ୍ୟବସାୟୀ । ଦୈନିକ ମାଲଗୋଦାମକୁ ୨୦୦ ଟନ୍ ହରତ ଓ ବୁଟ ଡାଲି ଆମଦାନୀ କରାଯାଉଛି ।

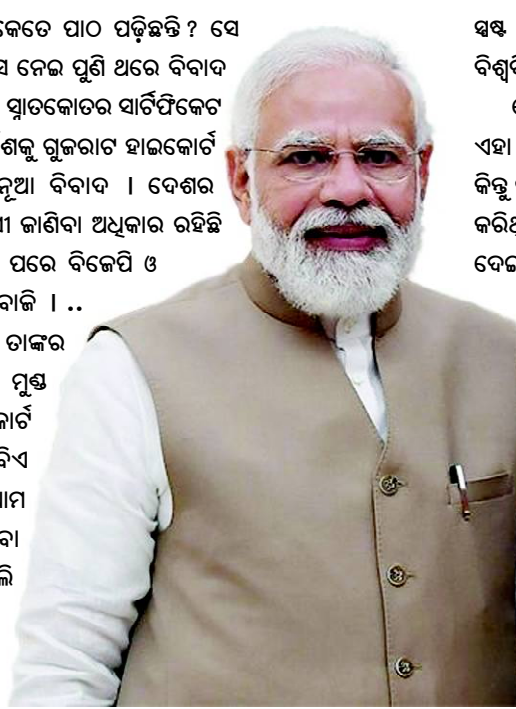
### ୧୦ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାର ନକଲି ଔଷଧ ଜବତ



କଟକ, ୦୨/୦୪ (ନି.ପ୍ର): ୧୦ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାର ନକଲି ଔଷଧ ଜବତ । ନକଲି ଔଷଧ କାରବାର ମାମଲାରେ ତ୍ରୁଟ୍ୟ କଷ୍ଟୋଳ ବିଭାଗ ରାଜ୍ୟ ବାହାରେ ଛାନଭିନ୍ନ ବେଳେ ଏହି ନକଲି ଔଷଧକୁ ଜବତ କରିଛି । ତେବେ ଏହି ନକଲି ଔଷଧ କାରବାରରେ ସମ୍ପୃକ୍ତ ମୁଖ୍ୟ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଦିହାର ମୁକ୍ତଫରପର ଅଞ୍ଚଳର ମନିଷ କୁମାର ଘଟଣାସ୍ଥଳରୁ ଚମ୍ପଟ ମାରିଛି । ଆଜି ଏନେଇ ତ୍ରୁଟ୍ୟ କଷ୍ଟୋଳ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ସୂଚନା ମିଳିଛି । ସୂଚନା ଥାଉକି, କିଛି ଦିନ ତଳେ କଟକରେ ନକଲି ଓଡ଼ି ମେଡିସିନ ଜବତ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ମାମଲାରେ ଏସିଏଫ ଓ ତ୍ରୁଟ୍ୟ କଷ୍ଟୋଳ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ମିଳିତ ଭାବେ ଭୋପାଳ, ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶ ଓ ବିହାରର ମୁକ୍ତଫରପୁର ଅଞ୍ଚଳରେ ଏହି ଚକାଳ କରୁଥିଲା । ମୁକ୍ତଫରପୁର ତ୍ରୁଟ୍ୟ କଷ୍ଟୋଳ ବିଭାଗ ଓ ପୁଲିସ ସହାୟତାରେ ମନିଷ କୁମାରଙ୍କ ଘରୁ ବିପୁଳ ପରିମାଣର ନକଲି ଔଷଧ ଜବତ ହୋଇଥିଲା । ସେଠାରୁ ଫେରିବା ପରେ ଏହି ଘଟଣାର ତଦନ୍ତ କରୁଥିବା ପୁରୀଘାଟ ପୁଲିସକୁ ଆହୁରି ଅଧିକ ତଥ୍ୟ ଦେଇଛି ତ୍ରୁଟ୍ୟ କଷ୍ଟୋଳ ବିଭାଗ ।

## ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀଙ୍କ ତିଗ୍ରୀ ମାମଲା ନେତାଙ୍କୁ ଲୋଡ଼ା ନାହିଁ ତିଗ୍ରୀ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୩୦/୦୩ : ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀ କେତେ ପାଠ ପଢ଼ିଛନ୍ତି? ସେ ବାଖଲ କରିଥିବା ତିଗ୍ରୀ ସାର୍ଟିଫିକେଟ ଅଧିକ କି ନକଲି ସେ ନେଇ ପୁଣି ଥରେ ବିବାଦ ମୁଖ୍ୟ ରେକର୍ଡି । ଦିଲ୍ଲୀ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ସ୍ୱାତନ୍ତ୍ର ଓ ସ୍ୱାତନ୍ତ୍ରକୋଟର ସାର୍ଟିଫିକେଟ ଦେବାକୁ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ସୂଚନା କମିଶନ ବା ସିଆଇଏଲ୍ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକୁ ଗୁଜରାଟ ହାଇକୋର୍ଟ ଖାରଜ କରିବା ପରେ ପୁଣି ଥରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି ନୂଆ ବିବାଦ । ଦେଶର ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଶିକ୍ଷାଗତ ଯୋଗ୍ୟତା ବିଷୟରେ ଦେଶବାସୀ କାଣିବା ଅଧିକାର ରହିଛି ବୋଲି କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଡାକ୍ତରୀ କମିଶନ । କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଡାକ୍ତରୀ କମିଶନ ବିକେପି ଓ ଆମ ଆଦମି ପାର୍ଟି ମଧ୍ୟରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯାଇଛି ବୟାନବାକି । ..



ସ୍ୱଷ୍ଟ କରିଥିଲେ, ମୋଦୀ ୧୯୭୮ରେ ଦିଲ୍ଲୀ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ବ୍ୟାଚୁଲର ଡିଗ୍ରି ଓ ୧୯୮୩ରେ ଗୁଜରାଟ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ମାଷ୍ଟର ଡିଗ୍ରି ହାସଲ କରିଥିଲେ । ମୋଦୀଙ୍କ ଶିକ୍ଷାଗତ ଯୋଗ୍ୟତାକୁ ନେଇ ବିକେପି ପକ୍ଷରୁ ସ୍ୱଷ୍ଟକରଣ ଦିଆଯାଇଥିଲେ ବି ମାମଲା ଥମି ନଥିଲା । ଏହା ଭିତରେ ଦିଲ୍ଲୀ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଅରବିନ୍ଦ କେଜ୍ରିୱାଲ ଆରଟିଆଇ ମାଧ୍ୟମରେ ସାର୍ଟିଫିକେଟର କପି ମାଗିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ସାର୍ଟିଫିକେଟ କପି ଦେବାକୁ ମନା କରିବା ପରେ ମୁଖ୍ୟ ସୂଚନା ଆୟୁକ୍ତଙ୍କୁ ଆଦେଶ ଦେଇଥିଲେ କେଜ୍ରିୱାଲ । ଆଉ ତା'ପରେ ସାର୍ଟିଫିକେଟର ନକଲି ଦେବାକୁ ସିଆଇଏଲ୍ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ସିଆଇଏଲ୍ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକୁ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ କରି ଗୁଜରାଟ ହାଇକୋର୍ଟଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସୂଚନା ଆୟୁକ୍ତଙ୍କୁ ଗୁଜରାଟ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ । ମାମଲାର ଶୁଣାଣି କରି ହାଇକୋର୍ଟ ସିଆଇଏଲ୍ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକୁ ରଦ୍ଦ କରିବା ସହ କେଜ୍ରିୱାଲଙ୍କୁ ଭର୍ସନା କରିବା ସହ ୨୫ ହଜାର ଟଙ୍କା ଜମାଦାନ କରିଛନ୍ତି । ଜଷ୍ଟିସ ବାରେନ ଦୈଷ୍ଟବ କହିଛନ୍ତି, ପିଏମଓଙ୍କୁ ମୋଦୀଙ୍କ ସାର୍ଟିଫିକେଟ ସାର୍ଟିଫିକେଟର କପି ଦେବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେବାକୁ ନାହିଁ । ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ସମସ୍ତ ତଥ୍ୟ ଡେକୋଡିଂରେ ଉପଲବ୍ଧ ଅଛି । କେଜ୍ରିୱାଲ ଆରଟିଆଇ ଆଇନକୁ ଉପହାସ କରିଛନ୍ତି ଏବଂ ଏହା ପଛରେ ତାଙ୍କର ମତ ଓ ରାଜନୈତିକ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ପ୍ରତିଫଳିତ ହେଉଛି । ନିର୍ବାଚନରେ ଲଢ଼ିବା ପାଇଁ କୌଣସି ବାଧାମୁକ୍ତ ଶିକ୍ଷାଗତ ଯୋଗ୍ୟତା ଆବଶ୍ୟକ ନାହିଁ । ନେତାଙ୍କ ଶିକ୍ଷାଗତ ଯୋଗ୍ୟତା ଅପେକ୍ଷା ସେମାନଙ୍କ ଅଭିଜ୍ଞତା ଓ ବାସ୍ତବ ଜ୍ଞାନ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ । ହାଇକୋର୍ଟଙ୍କ ଭର୍ସନା ପରେ କେଜ୍ରିୱାଲ ପୁଣି ସମାନ ଦାବି ଦୋହରାଇଛନ୍ତି । ବିକେପି କହିଛି, କେଜ୍ରିୱାଲ ଏମିତି କରି ନିଜର ହତାଶାଭାବ କାହିଁର କରୁଛନ୍ତି । ଏସବୁ ଭିତରେ ଦିଲ୍ଲୀର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ଲାଗିଛି ଦେଶର ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ପାଠ ପଢ଼ୁଥିବା ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ କି ନୁହେଁ ଲେଖା ଯାଉଥିବା ଘୋଷଣା । ଘୋଷଣା କିଏ ମାରିଛି, କାହିଁକି ମାରିଛି ଜଣାପଡ଼ିନଥିଲେ ବି, ମୋଦୀଙ୍କ ସାର୍ଟିଫିକେଟକୁ ନେଇ ରାଜନୀତିରେ ମହାଭାରତ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି ।

## ରାହୁଲ ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ସଦସ୍ୟତା ରଦ୍ଦ ନେଇ କଂଗ୍ରେସର ବିକ୍ଷୋଭ

### ପିସିସି ସଭାପତିଙ୍କୁ ଉଠାଇନେଲା ପୁଲିସ



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୦୨/୦୪ (ନି.ପ୍ର): ରାହୁଲ ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ସଦସ୍ୟତା ରଦ୍ଦ ନେଇ ଏକ ଛକରେ କଂଗ୍ରେସ ପକ୍ଷରୁ ବିକ୍ଷୋଭ ଦାଖଲ ହେବା ବେଳେ ଘଟଣାସ୍ଥଳକୁ ପିସିସି ସଭାପତି ଶରତ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ସହ ବିଧାୟକ ସୁର ରାଉତରାୟଙ୍କୁ ପୁଲିସ ଏକି ଉଠାଇନେଇଥିବାର ଖବର ମିଳିଛି । ରାଜଧାନୀରେ ବିଧାନସଭା ଘେରାଇ ପାର୍ଟି ଉଦ୍ୟମ କରିଛି କଂଗ୍ରେସ । ଘେରାଇ ବେଳେ ପୁଲିସ ସହ କଂଗ୍ରେସ କର୍ମୀମାନଙ୍କର ପ୍ରତ୍ୟାଧି ହୋଇଛି । ଏହାପରେ ଧାରଣାସ୍ଥଳକୁ କର୍ମୀମାନଙ୍କର ପୁଲିସ ପିସିସି ସଭାପତି ଶରତ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ସହ ବିଧାୟକ ସୁର ରାଉତରାୟଙ୍କୁ ପୁଲିସ ଏକି ଛକରେ ବିକ୍ଷୋଭ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରାଯାଇଛି । ରାହୁଲ ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ସଂସଦ ପଦ ରଦ୍ଦ ନେଇ ମୋଦୀ ସରକାରଙ୍କୁ ବିରୋଧରେ ଧାରଣା ଦେଉଥିଲା କଂଗ୍ରେସ । ସେତଠାରେ ଧାରଣାରେ କଂଗ୍ରେସ

କର୍ମୀ କହିଛନ୍ତି, ଭାରତ ଦର୍ଷଣରେ ଗଣତନ୍ତ୍ର ସୁରକ୍ଷିତ ନୁହେଁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ଭାଙ୍ଗିବାକୁ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀ ଉଦ୍ୟମ କରୁଛନ୍ତି ରାହୁଲଙ୍କ ମାଲକ ବନ୍ଦ କରି ରାହୁଲଙ୍କୁ ନୁହେଁ

ବନ୍ଦ ସଂସଦକୁ ମୁଦ୍ତ କରିଛନ୍ତି ମୋଦୀଙ୍କ ଆଦାନୀକୁ ୨୦ ହଜାର କୋଟି ଟଙ୍କାର ହିସାବ ମାଗିବାରୁ ତାଙ୍କ ସଭ୍ୟ ପଦ ରଦ୍ଦ କରିଛନ୍ତି ଗାନ୍ଧୀଙ୍କୁ ବାସ୍ତବ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଛଡ଼ାଇ ନିଆଯାଇଛି । ଯେଉଁଭଳି ଭାବରେ ସୁରତରେ ପହଞ୍ଚାଇ ୧୧ ମିନିଟ ମଧ୍ୟରେ ସଭ୍ୟ ପଦ ରଦ୍ଦ କରିଛନ୍ତି, ତାହା ପ୍ରମାଣ କରୁଛି ମୋଦୀ ରାହୁଲଙ୍କୁ ଭୟ କରୁଛନ୍ତି ।

ଅଟୋ ଭିତରୁ ମୃତ ଦେହ ଉଦ୍ଧାର ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୦୨/୦୪ (ନି.ପ୍ର): ରାଜଧାନୀର ଏକ ଅଟୋ ଭିତରୁ ମୃତଦେହ ଉଦ୍ଧାର ହୋଇଛି । । ରମାଦେବୀ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ କ୍ୟାମ୍ପସ ପାଖରେ ଅଟୋରୁ ଏକ ମୃତ ଦେହ ଉଦ୍ଧାର ହୋଇଥିବା ଜଣା ପଡ଼ିଛି । ପୋଲିସ ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଅପମୃତ୍ୟୁ ମାମଲା ଗୁରୁ କରିବା ସହ ପାହାଳ ଅଂଚଳର ଜଣେ ଡ୍ରାଇଭରଙ୍କୁ ପଚାରିବାରୁ କରୁଥିବା ଜଣା ପଡ଼ିଛି । ମୃତକଙ୍କ ବୟସ ୩୫ରୁ ୪୦ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ହେବା ଅନୁମାନ କରାଯାଇଛି ।

## ‘ନୋ ବଲ୍’ ଘୋଷଣା କରିବାରୁ ଅମ୍ଳାୟରଙ୍କୁ ହତ୍ୟା

କଟକ, ୦୨/୦୪ (ନି.ପ୍ର): ଛିକେଟ ଖେଳକୁ ନେଇ ଉଦ୍ଧାର ଏକ ଅଭାବନୀୟ ଖବର ଆସିଛି । କଟକ ଚୌଦ୍ୱାର ଅଞ୍ଚଳରେ ଏକ ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ ହୋଇଛି । ମ୍ୟାଟ୍ ଚାଲିଥିଲା ବେଳେ ବୋଲରଙ୍କ ଏକ ବଲକୁ ଅମ୍ଳାୟର ‘ନୋ ବଲ୍’

ଘୋଷଣା କରିବାରୁ ତାଙ୍କୁ ଆକ୍ରମଣ କରାଯାଇଛି । ଅମ୍ଳାୟରଙ୍କୁ ବଞ୍ଚାଇବାକୁ ଯାଉଥିବା ଛିକେଟ ଆୟୋଜକ କମିଟିର ସଦସ୍ୟଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରାଯାଇଛି । ଛୁରା ଓ ବ୍ୟାଟ୍‌ମାଡ଼ରେ ଯୁଦ୍ଧକଳ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଛି । ମୃତକ ହେଲେ

## ନକଲି ସାର୍ଟିଫିକେଟ ମାମଲା: କ୍ରାଇମବ୍ରାଞ୍ଚର ତଦନ୍ତ ଆରମ୍ଭ

ବଲାଙ୍ଗୀର, ୦୨/୦୪ (ନି.ପ୍ର): ନକଲି ସାର୍ଟିଫିକେଟ ମାମଲାର ତଦନ୍ତ ଆରମ୍ଭ କରିଛି କ୍ରାଇମବ୍ରାଞ୍ଚ । ଆଜି ୫ ଜଣିଆ ଟିମ୍ ଗଠନ ଆନାରେ ପ୍ରଥମେ ପହଞ୍ଚି ମାମଲାର ସବୁ ଜବତ କାଗଜପତ୍ର ନିଜ ହାତକୁ ନେଇଛି । ଆଜି କେବେ ବାଣିଜ୍ୟ ନିଆଯିବ ବୋଲି ଟିମ୍‌ରେ ଆସିଥିବା ଅଧିକାରୀ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି । ଗତକାଳି ଟିମ୍ ପହଞ୍ଚି ପୂର୍ବ ବିଭାଗ ଡାକ୍ତରଖାନାରେ ଥିଲେ । ଆଜି ସକାଳୁ ପ୍ରଥମେ ଟାଉନ ଆନାକୁ ସେମାନେ ଆସିଥିଲେ । ବଲାଙ୍ଗୀରରୁ ବାହାରିଥିବା ନକଲି ସାର୍ଟିଫିକେଟ କେଳେକାରୀ ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ଜିଲ୍ଲାରେ ଜଣାପଡ଼ିଲାଣି ।



## ଆହାର ଯୋଜନାକୁ ପୁରିଲା ୮ ବର୍ଷ: ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଜଣାଇଲେ ଶୁଭେଚ୍ଛା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୦୨/୦୪ (ନି.ପ୍ର): ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଇଛନ୍ତି । ସେ ଦିନ କରି କହିଛନ୍ତି ଯେ ଦିନ ହେଉ କି ରାତି ଲୋକମାନଙ୍କୁ ୫ ଟଙ୍କାରେ ପୁଷିକର ୮ ବର୍ଷ ପୂର୍ତ୍ତି ହୋଇଛି । ଏହି ଯୋଜନା ଖାଦ୍ୟ ଯୋଗାଣ ଅବସରରେ ଏହି ସେବା ସହ ଜଡ଼ିତ 'ଆହାର' ସମସ୍ତଙ୍କ ନିକଟତର ହୋଇପାରିଛି । ଏହା ପଛରେ ମିଶନ

ଶକ୍ତି ମା'ମାନେ ବହୁ ଭୂମିକା ନିର୍ବାହ କରୁଛନ୍ତି । 'ଆହାର' ସେବାର ୮ ବର୍ଷ ପୂର୍ତ୍ତି ଅବସରରେ ଏହାକୁ ସଫଳତାର ନୂଆ ଶିଖରରେ ପହଞ୍ଚାଇଥିବା ସମସ୍ତଙ୍କୁ ମୋର ଶୁଭେଚ୍ଛା ଓ ସାଧୁବାଦ ଜଣାଉଛି ।

## ଆଜିରୁ ମାଟ୍ରିକ୍ ଶାତା ମୂଲ୍ୟାୟନ

କଟକ, ୦୨/୦୪ (ନି.ପ୍ର): ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ । ବୋର୍ଡ ଏପ୍ରିଲ ୩ ତାରିଖ ସୋମବାରଠାରୁ ମାଟ୍ରିକ୍, ମଧ୍ୟମା ଓ ରାଜ୍ୟ ମୁକ୍ତବିଦ୍ୟାଳୟ ସାର୍ଟିଫିକେଟ, ମୂଲ୍ୟାୟନ ପାଇଁ ମୋଟ ୧୩ ହଜାର ପରୀକ୍ଷକଙ୍କ ଚାଲିକା ପ୍ରସ୍ତୁତି କରାଯାଇଛି । ସେମାନଙ୍କ ନିମ୍ନସ୍ଥିତି ବିଷୟରେ ବୋର୍ଡ ଡେକୋଡିଂରେ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଛି । ସୂଚନା କାରି କରାଯାଇଛି । ଆଜି (ରବିବାର) ଅପରାହ୍ଣ ୩ଟାରେ ମୂଲ୍ୟାୟନ କେନ୍ଦ୍ରରେ ଆସିବାର ମୂଲ୍ୟାୟନ କେନ୍ଦ୍ରରେ ଯୋଗ ଦେବେ ଓ ସେଠାରେ କିଲ୍ଲା ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଦିଠକ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ ।









# ସାନଘାଗରା ଜଳପ୍ରପାତ

ପ୍ରାକୃତିକ ଶୋଭାରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ କେନ୍ଦୁଝର ଜିଲ୍ଲା । ପ୍ରକୃତି ଯେପରି ଗୋଟିଗୋଟି କରି ଶୋଭାର ଭଣ୍ଡାର ଏଠାରେ ସଜାଇ ରଖିଛି । ଏଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଅନ୍ୟତମ ସାନଘାଗରା ଜଳପ୍ରପାତ । ବଣଭୋଜି ସମୟ ଆରମ୍ଭ ହେବା ମାତ୍ରେ ଅନେକଙ୍କର ପ୍ରଥମ ପ୍ରସନ୍ନ ପାଇଁ ଶୋଭା ସାନଘାଗରା ଜଳପ୍ରପାତ । ଓଡ଼ିଶାର ଉତ୍ତର ସୀମାରେ ପଡ଼ୋଶୀ ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡକୁ ଲାଗି ସମୁଦ୍ର ପତ୍ତନଠାରୁ ହାରାହାରି ୪୮୦ ମିଟର ଉଚ୍ଚରେ ଅବସ୍ଥିତ କେନ୍ଦୁଝର ଜିଲ୍ଲା । ରାଜଧାନୀ ଭୁବନେଶ୍ଵରଠାରୁ ସଡ଼କ ପଥରେ ପ୍ରାୟ ୨୩୫ କିଲୋମିଟର ଏବଂ ଯାକପୁର କେନ୍ଦୁଝର ରେଳଷ୍ଟେସନଠାରୁ ୧୧୫ କିଲୋମିଟର ଦୂର ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଯାକପୁର ରୋଡ଼ଠାରୁ ୩୦ କିଲୋମିଟର ଦୂରରେ ଏହି ଜିଲ୍ଲା ଅବସ୍ଥିତ । ୧୧୫ ନମ୍ବର ଜାତୀୟ ରାଜପଥରେ ଗଲେ ପଡ଼େ ଆନନ୍ଦପୁର ଉପଖଣ୍ଡ । ଜିଲାର ଅଧିକାଂଶ ଦେବା ମା ତାରିଣୀଙ୍କ ପୀଠ ଘଟଣା । ମନଲୋଭା ପ୍ରାକୃତିକ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ସାଙ୍ଗକୁ ସୁଉଚ୍ଚ ଜଳପ୍ରପାତ ଦେଖିବାଲାଗି କେନ୍ଦୁଝର ଜିଲ୍ଲାକୁ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କ ସୁଅ ବର୍ଷ ତମାମ ଛୁଟିଥାଏ ।



### ଦର୍ଶନୀୟ ସ୍ଥାନ :

ଏହାର ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ଏକାଧିକ ପର୍ଯ୍ୟଟନସ୍ଥଳ ରହିଛି । ତେଣୁ ଇଚ୍ଛା କଲେ ବଡ଼ ଘାଗରା, ଷୋଡ଼ଶ ଶତାବ୍ଦୀର ଶ୍ରୀଶ୍ରୀ ବଳଦେବଜୀଉ ମନ୍ଦିର ରାଜବାଟୀ, ସିଦ୍ଧମଠ, କେନ୍ଦୁଝର ରାଜାଙ୍କ ବିରାଟ ଦରବାର ହଲ

ଗୋନାସିକା, ମା ତାରିଣୀଙ୍କ ମନ୍ଦିର ସୀତାବିଜୁ ଏବଂ ଖଣ୍ଡାଧାର ଜଳପ୍ରପାତ ମଧ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ଯାଇପାରିବେ । ଏ ସମସ୍ତ ସ୍ଥାନ କେନ୍ଦୁଝରଠାରୁ ୩୦ରୁ ୫୦ କିଲୋମିଟର ଦୂରତା ମଧ୍ୟରେ ଅବସ୍ଥିତ ।

### କେମିତି ଯିବେ :

ଉତ୍ତମ ସହକ ଏବଂ ରେଳପଥରେ ଏଠାକୁ ଯିବା ସହଜ । ବିଭିନ୍ନ ଅଞ୍ଚଳରୁ ଏଠାକୁ ବସସେବା ରହିଥିବା ବେଳେ ରେଳଷ୍ଟେସନରୁ ସାନଘାଗରା ମୋଟର ଟ୍ରାକ୍ଟରରେ ଯିବା ସୁବିଧା ଅଛି । ସେସମୟରେ କେନ୍ଦୁଝର ଗାଳିଲୋମିଟର ଏବଂ କେନ୍ଦୁଝରରୁ ଘାଗରା ଦୂରତ୍ୱ ଝକିଲୋମିଟର ।

### କେଉଁଠି ରହିବେ :

ପାଳୁ ନିବାସ (ସାନଘାଗରାଠାରୁ ୨ କିଲୋମିଟର), ପ୍ରକୃତି ନିବାସ (ବନ ନିବାସ ପକ୍ଷରୁ ଅନଲାଇନ ବୁକିଂ) । ଏହା ବ୍ୟତୀତ କେନ୍ଦୁଝରରେ ଏକାଧିକ ହୋଟେଲର ସୁବିଧା ଉପଲବ୍ଧ ।

**ଅବସ୍ଥିତି :**  
ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟାଳୟଠାରୁ ମାତ୍ର ୫ କିମି ଦୂରରେ ଥିବା ୪୯ ନଂ ଜାତୀୟ ରାଜପଥକୁ ଲାଗି ୩୧ମି ଉଚ୍ଚତା ବିଶିଷ୍ଟ ସାନଘାଗରା ଜଳପ୍ରପାତ ବୁଲି ଦେଖିବା ପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ତଥା ରାଜ୍ୟ ବାହାରୁ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କ ସୁଅ ଛୁଟି ଥାଏ । ଘଣ୍ଟ ବଣପାହାଡ଼ ଘେରା ସାନଘାଗରା ଶିଶୁପାର୍କ, ଗୋଲାପ ଉଦ୍ୟାନ, ବୋଟିଂ ସୁବିଧା ତଥା ବରୁଣପାର୍ଶ୍ଵରେ ଘେରି ରହିଥିବା ପ୍ରାକୃତିକ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଉପଭୋଗ କରିବା ପାଇଁ ପିକନିକ୍ ରୁଟ୍ରେ ପ୍ରବଳ ଗହଳି ଜମେ । ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କ ସହିତ ପ୍ରକୃତିପ୍ରେମୀ, ସାହିତ୍ୟିକ ଓ କବିମାନେ ବି ଏଠାକାର ଆକର୍ଷଣ ଏତାଳ ପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ପ୍ରାକୃତିକ ଶୋଭା ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରାୟ ୧୦୦୦୦ ଉଚ୍ଚରୁ ଉଚ୍ଚର ହୋଇ ଆସୁଥିବା ଏକ ପ୍ରପାତ ନିକଟରେ ଏକାଧିକ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ଫଟୋ ଉତ୍ତୋଳନ ସ୍ଥାନ ଭାବେ ପରିଚିତ । ପର୍ଯ୍ୟଟନରେ ଆସିଥିବା ଶିଶୁମାନଙ୍କର ମଧ୍ୟ ମନୋରଞ୍ଜନ ଏବଂ ସୁବିଧା ପାଇଁ ସାନ ଘାଗରାରେ ବଣଭୋଜିର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଥାଏ ।



## ରାସ୍ତାକଡ଼ରେ ଥିବା ମୋମୋସ୍ ଖାଉଛନ୍ତି କି ? ଜାଣନ୍ତୁ ଏହାର ବିପଦ

ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟକ୍ତି ନିଜ ପାଟିର ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ପାଇଁ ବଜାରରୁ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଖାଦ୍ୟ ସେବନ କରିଥାନ୍ତି । କିଏ ତେଲ ଜାତିୟ ଖାଦ୍ୟ ଖାଇବାକୁ ପସନ୍ଦ କରନ୍ତି ତ ଆଉ କିଏ ପିଜା ବରଗର ଭତ୍ୟାଦି ଖାଇଥାନ୍ତି । ତେବେ ଏହିସବୁ ଖାଦ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ମୋମୋସ୍ ମଧ୍ୟ ସାମିଲ ଅଛି । ଯାହାର ଚାହିଦା ଆଜିର ସମୟରେ ଖୁବ୍ ବେଶି ରହିଛି । ପିଲାଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ବୟସ୍କ ବ୍ୟକ୍ତି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମସ୍ତେ ମୋମୋସ୍ ଖାଇଥାନ୍ତି । ଖାସ୍ କରି ଆଜିକାଲି ରାସ୍ତାକଡ଼ରେ ଏହି ମୋମୋସ୍ ଅଧିକ ମାତ୍ରାରେ ଏବଂ ଶକ୍ତରେ ମଧ୍ୟ ମିଳୁଛି । ଯାହାକୁ ମୋମୋନିଜ୍ ଏବଂ ଲାଲ୍ ଚଟଣି ସହଜ ବିଆଯାଏ । କିନ୍ତୁ ଆପଣମାନେ ଜାଣିଛନ୍ତି କି ରାସ୍ତା କଡ଼ରେ ଥିବା ଏହି ମୋମୋସ୍ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ପାଇଁ କେତେ କ୍ଷତି କାରକ ହୋଇଥାଏ । ଏଥିସହିତ ଏଥିରେ ଦିଆଯାଉଥିବା ଲାଲ୍ ଚଟଣି ଶରୀର ଉପରେ କେତେ ମାତ୍ରାରେ ପ୍ରଭାବ ପକାଇଥାଏ । ବର୍ତ୍ତମାନ ଆସବୁ ଜାଣିବା ଏହି ସମ୍ପର୍କରେ...

**ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟପାଇଁ କ୍ଷତିକାରକ ମୋମୋସ୍ :** ମୋମୋସ୍ ସୂକ୍ଷ୍ମ ମଇଦାରୁ ନିର୍ମିତ ହୋଇଥାଏ । ଏଥିରେ ଆକୋଡିକାର୍ବୋନାମାଇଡ୍, ବେନୋଜୋଏକ୍ସି ପେରକ୍ସାଇଡ୍ ପରି ଉପାଦାନଗୁଡ଼ିକ ସାମିଲ ଥାଏ । ଏଥିସହିତ ମୋମୋସ୍ ନରମ ରଖିବା ପାଇଁ ଏଥିରେ ଆଲକାହଲ୍ ନାମକ ଏକ ଉପାଦାନ ମଧ୍ୟ ମିଶ୍ରଣ କରାଯାଇଥାଏ । ଯାହାକି ଆମ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ପାଇଁ ବହୁତ କ୍ଷତିକାରକ । ବାସ୍ତବରେ, ମୋମୋସ୍ ତିଆରି କରିବା ପାଇଁ ମଇଦାରେ ଯୋଗ କରାଯାଉଥିବା ଏହି ଉପାଦାନଗୁଡ଼ିକ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ପାଇଁ ଭଲ ହୋଇଥାଏ । ଏହି ଉପାଦାନଗୁଡ଼ିକ ଶରୀରର ଅଗ୍ନୀଶୟଳୀ ସ୍ଥିତି ପହଞ୍ଚାଇପାରେ । ଏହା ବ୍ୟତୀତ ଏହା ମଧୁମେହ ହେବାର ଆଶଙ୍କା ମଧ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଥାଏ ।



## ବିଳାସମୟ ଘରରେ ପରିଣତ ହେଲା ସ୍କୁଲ୍ ବସ୍



ବସ୍ ଭିତରେ ବିଳାସମୟ ଘର । ପାଖାପାଖି ୨୭୦ ଷ୍ଟୋୟାର ଫୁଟର ସ୍କୁଲ ବସ୍ ଏକ ବିଳାସମୟ ଘରରେ ପରିଣତ ହୋଇଛି । ଆଉ ଏଥିପାଇଁ ଖର୍ଚ୍ଚ ହୋଇଛି ପାଖାପାଖି ୩୫ ହଜାର ଡଲାର ଅର୍ଥାତ ୨୫ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା । ଆଉ ଏହି ଘରେ ରହୁଛନ୍ତି ଜେମ୍, ଡାକ୍ତରୀ ଏବଂ ବେଟରନ, ଡାକ୍ତର ଝକ୍ଟା, ଦୁଇଟି କୁକୁର ଏବଂ ଗୋଟିଏ ବିଲେଇ । ଜାତୀୟ ଗଣମାଧ୍ୟମରୁ ମିଳିଥିବା ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ, ଏହି ବସ୍ ଭିତରେ ବେଡ୍‌ରୁମ୍ ସମେତ, ବାଥ୍‌ରୁମ୍, ଟଏଲେଟ୍, ରେନ୍ ଫଲ୍ ସାଫ୍ଟ୍‌ୱେର ମଧ୍ୟ ବ୍ୟବସ୍ଥା ରହିଛି । ତେବେ ବସ୍ ଭିତରେ ଥିବା ଏହି ଘରର ଫଟୋ ସୋସିଆଲ ମିଡିଆରେ ଏବେ ବେଶି ଭାଇରାଲ ହେଉଛି । ବସ୍ ଭିତରେ ଘର ଭଳି ସମସ୍ତ ସୁବିଧା ରହିଛି । କିତେନାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଏକ କିଙ୍ଗ୍ ସାଇଜ୍ ବେଡ୍ ରୁମ୍ ମଧ୍ୟ ଏହି ବସ୍ ଭିତରେ ରହିଛି । ଭିତରୁ ଦେଖିଲେ ଆପଣ ଅନୁମାନ ବି କରିପାରିବେ ନାହିଁ ଯେ, ଆପଣ ଏକ ବସ୍ ଭିତରେ ଅଛନ୍ତି । ତେବେ ଏହି ବିଳାସମୟ ଘରର ଫଟୋ ଏବେ ସୋସିଆଲ ମିଡିଆରେ ଭାଇରାଲ ହେବାରେ ଲାଗିଛି ।

## ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷିତ ପାଣିରୁ ଜାତ ଆଳୁ, ଗାଜର, ଟମାଟୋ ଖାଆନ୍ତୁନି: ନାଲି ପାଣି ବଢ଼ାଇବ କ୍ୟାମସର, ଚର୍ମ ଓ ପେଟରୋଗ- କୃଷି ବିଶେଷଜ୍ଞ



ଭାରତ ଏକ କୃଷି ପ୍ରଧାନ ଦେଶ ହୋଇଥିବା ବେଳେ କୃଷକଙ୍କ ବିକାଶ ସହିତ ରୋଗଗାର ବୃଦ୍ଧି ପାଇଁ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ତୁଥା ତୁଥା ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରୁଛନ୍ତି । ତେବେ ଅନେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ କୃଷକମାନେ ନାଲି ପାଣିରୁ ନେଇ ନିଜ ଫସଲରେ ମଡ଼ାଉଥାନ୍ତି । ଏହାଦ୍ଵାରା ଫସଲରେ କୌଣସି ପ୍ରଭାବ ପଡ଼ିନଥାଏ ବୋଲି ସମସ୍ତଙ୍କର ଧାରଣା ଥାଏ । ମାତ୍ର ଏହା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୁଲ୍ । କୃଷି ବିଶେଷଜ୍ଞ ଏ ବାବଦରେ ଭିନ୍ନ ମତ ଦେଇଛନ୍ତି । ଏ ବାବଦରେ ବିହାରର ଭାଗଲୁଗା ରାଜେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରସାଦ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ କୃଷି ବିଶ୍ଵବିଦ୍ୟାଳୟର ପୂର୍ବତନ କୁଳପତି ଡା. ଆର୍.ସି ଶ୍ରୀବାସ୍ତବ କିଛି ପରାମର୍ଶ ଦେଇଛନ୍ତି । ସ୍ଵଳ୍ପ ଓ ପରିଷ୍କାର ପାଣିର ଅଭାବ କାରଣରୁ ଅନେକ ସମୟରେ କୃଷକମାନେ ନାଲି ପାଣିରୁ ଖରାପ ପାଣି ଶବ୍ଦରେ ମଡ଼ାଉଥାନ୍ତି । ଏପରି ସୁଲ୍ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷିତ ପାଣିର ପ୍ରଭାବ ଫସଲ ଉପରେ ପଡ଼ିବ। ସହିତ ତାହାକୁ ସେବନ କରିବା ଦ୍ଵାରା ମଣିଷର ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଥାଏ । ଏହି ମତକା ପାଣି ପ୍ରଥମେ ନାଲିରୁ ଫସଲକୁ ଓ ତା'ପରେ ଫସଲକୁ ମଣିଷର ପେଟକୁ ଯାଇଥାଏ । ତେବେ ଏହି ମତକା ପାଣିରୁ ଜାତ ଫସଲକୁ ସେବନ କରିବା ଫଳରେ କ୍ୟାମସର ସହିତ ଅନେକ ଚର୍ମ ରୋଗ ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଥାଏ । ତେଣୁ ଏହି ଫସଲକୁ ଆପଣମାନେ ଖାଇବା ଅନୁଚିତ । ଏଥିସହିତ ଏହି ପାଣିର ବ୍ୟବହାର ଶବ୍ଦରେ ଶୁଣିବା ପାଇଁ କୃଷକଙ୍କୁ ପରାମର୍ଶ ଦେବା ଜରୁରୀ । ଖାସ୍ କରି ସହର ନିକଟସ୍ଥ କୃଷକମାନେ ଫସଲରେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷିତ ପାଣିରେ ସିଞ୍ଚନ କରିଥାନ୍ତି । ଏହି ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷିତ ପାଣିର ପ୍ରଭାବରେ ଆଳୁ, ଟମାଟୋ, ଗାଜର ପରି ସବଳି ଉପରେ ପଡ଼ିଥାଏ । ପରିଶ୍ରମ ସ୍ଵରୂପ ତାହାକୁ ଖାଇଥିବା ଲୋକଙ୍କର ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ଖରାପ ହୋଇଥାଏ ବୋଲି ଡା. ଶ୍ରୀବାସ୍ତବ କହିଛନ୍ତି ।

### ଶରୀରକୁ ଦିଅନ୍ତୁ ଯୋଷଣ

ଆୟୁର୍ବେଦ ଅନୁସାରେ, ଶରୀରର ରୋଗପ୍ରତିରୋଧକ ଶକ୍ତି ବଢ଼ାଇବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ ପ୍ରଥମେ ଉତ୍ତମ ଯୋଷକତରୁମୁକ୍ତ ଖାଦ୍ୟ ଖାଆନ୍ତୁ । ଏହା ସହ ଭୋଜନର ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସମୟ ରଖିବା ମଧ୍ୟ ଜରୁରୀ ।

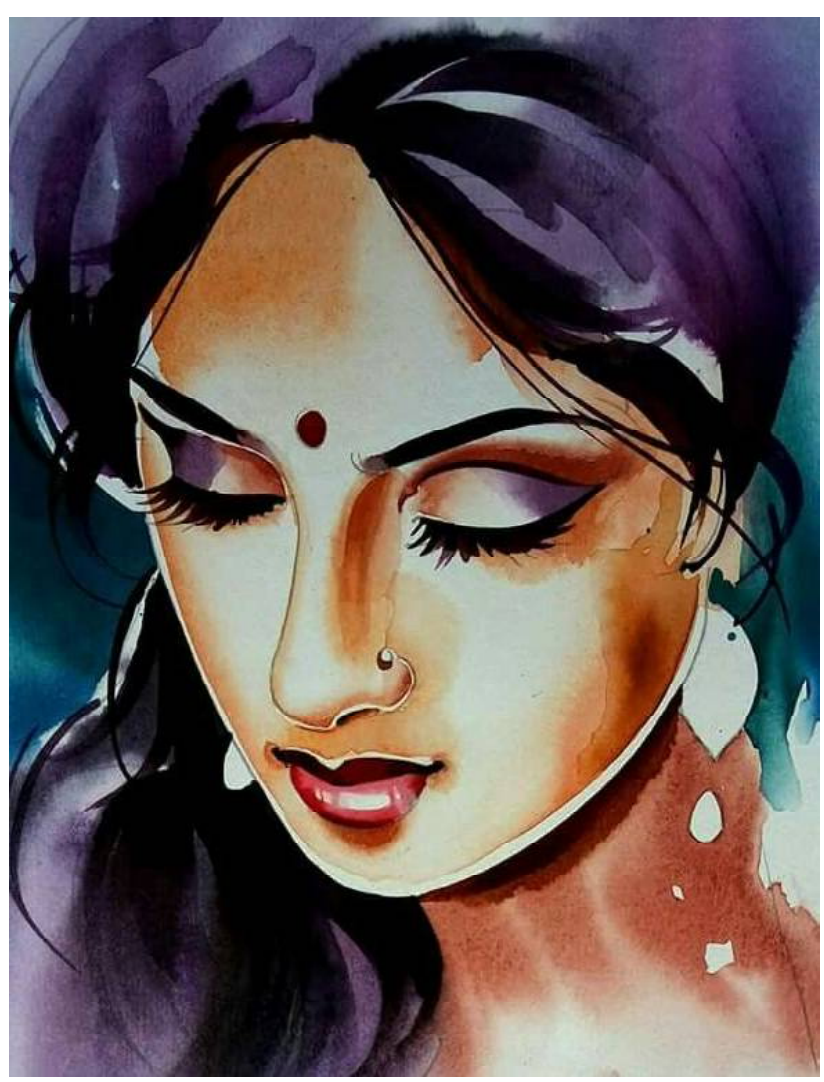
- ♦ ପୁରାତନ ଖାଦ୍ୟ ବିଶେଷଜ୍ଞ ପ୍ରତିମା କେଶାବଳୀ ମତରେ ସୂର୍ଯ୍ୟୋଦୟର ପରେ ଆମ ଶରୀରକୁ ମଧ୍ୟ ଶକ୍ତି ମିଳେ । ଏଇ ସମୟରେ ଆମେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଭୋଜନ କଲେ ମଧ୍ୟ ତାହା ହଜମ ଶୀଘ୍ର ହେଇଥାଏ । ସୂର୍ଯ୍ୟାସ୍ତ ପରେ ପରେ ଶରୀରର ପାଚନ ଚକ୍ରର ଶକ୍ତି ମଧ୍ୟ ହ୍ରାସ ପାଉଥିବାର ବିଶେଷଜ୍ଞଙ୍କ ମତ ।
- ♦ ସକାଳୁ ଉଠିବାର ମଧ୍ୟ ଘଣ୍ଟା ମଧ୍ୟରେ ଜଳଖିଆ ଖାଇନେବା ଉଚିତ । ଅଧିକ ସମସ୍ୟା ଭୋଜିଲା ରହିଲେ ଅଧିକ ସମସ୍ୟା ହୋଇଥାଏ । ଶଯ୍ୟା ତ୍ୟାଗର ୫.୭ ମିନିଟ୍ ପରେ ୧ ଡିଲିଭାସ ନଖ ଉଷ୍ମ ପାଣି ପିଅନ୍ତୁ ।
- ♦ ଦ୍ଵିପହର ଭୋଜନ ଦିନ ୧୨ଟାରୁ ୨ଟା ମଧ୍ୟରେ କରିନେବା ଆବଶ୍ୟକ । ଜଳଖିଆ ଓ ଦ୍ଵିପହର ଭୋଜନ ମଧ୍ୟରେ ୪ ଘଣ୍ଟାରୁ ଅଧିକ ବ୍ୟବଧାନ ରଖିବା ଭଲ ରୁହେଁ । ଅନ୍ୟ ଏକ ଗୁରୁତ୍ଵପୂର୍ଣ୍ଣ କଥା, ଶରୀରକୁ ଭୋଜିଲା ରଖି କଷ୍ଟ ଦିଅନ୍ତୁ ନାହିଁ । ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଏହା ଆପଣଙ୍କ ଶରୀରକୁ ଦୁର୍ବଳ କରିଥାଏ ।
- ♦ ରାତ୍ରିଭୋଜନ ମଧ୍ୟ ସେଇ ଅନୁରୂପ ଶୀଘ୍ର ହେବା ଉଚିତ । ଯେତେ ଶୀଘ୍ର ଖାଇବେ, ତାହା ଆପଣଙ୍କ ପାଇଁ ସେତେ ଭଲ । ଶୋଇବାର ୩ ଘଣ୍ଟା ପୂର୍ବରୁ ହିଁ ରାତ୍ରିଭୋଜନ କରିନେଲେ ସେସବୁ ଖାଦ୍ୟ ହଜମ ହେବା ପାଇଁ ସମୟ ପାଇଥାଏ ।







## ମାନିନୀ



ମାନିନୀ ଅପରାହ୍ଣରେ ଘରର ସବୁ କାମ ସାରି ଯୋଗା ଉପରେ ବସି ଚିତ୍କେ ବିଶ୍ରାମ ନେଉଥିଲା, ସାରା ଘରର କାମ ଯେତେ କଲେବି ସବୁନାହିଁ ଓ ନିଜକୁ ନିଜେ ଶୁଣୁ ଶୁଣୁ ହୋଇ କ'ଣ ସବୁ କହିପାରିଥିଲା, ହାତରେ ସ୍ୱାର୍ତ୍ତଫୋନ, ଚିତ୍କେ ସମୟ ମିଳିଲେ ବାସ ଏହି ସ୍ୱାର୍ତ୍ତଫୋନ ସବୁଠାରୁ ବେଶୀ ନିଜର ପରି ମନେହୁଏ । ପୃଥ୍ୱୀବାର ଅଷ୍ଟମ ଆକାଶ୍ୟ ବୋଧହୁଏ ଏହି ସ୍ୱାର୍ତ୍ତଫୋନ, ମଣିଷର ସବୁ ଆବଶ୍ୟକତାକୁ ସ୍ୱାର୍ତ୍ତଫୋନ ଅନୁକାଳନ ଦ୍ୱାରା ପୂରଣ କରିପାରୁଛି, ତେଣୁ ଆଜିକାଲି ପିଲାଠାରୁ ବୟସ୍କ ବ୍ୟକ୍ତି ସମସ୍ତଙ୍କର ପ୍ରିୟ ଏହି ସ୍ୱାର୍ତ୍ତଫୋନ ଓ ଯୁଗ ବଦଳୁଛି ଆଉ ତାହା ସହିତ ମଣିଷର ରାହିବା ମଧ୍ୟ ବଦଳୁଛି । ସ୍ୱାର୍ତ୍ତଫୋନର ଅପବ୍ୟବହାର ତଥା ଅତ୍ୟଧିକ ବ୍ୟବହାର ଆମପାଇଁ କ୍ଷତିକାରକ, ଅନେକ ଯୁବକ ଯୁବତୀ, କୋମଳମତି ବାଳକ ବାଳିକା ଏହି ସ୍ୱାର୍ତ୍ତଫୋନ ଦ୍ୱାରା ଅନେକ ଅସୁବିଧାରେ ପଡୁଛନ୍ତି ବେଳେବେଳେ କୁପଥରେ ଯାଇ ନିଜ ଜୀବନ ମଧ୍ୟ ଦେଇ ଦେଉଛନ୍ତି । ସାଧାରଣ ଠକମାନେ ଲୋକଙ୍କ ସରଳତାର ସୁଯୋଗ ନେଇ ତା'କୁ ଚଳିଚଳାଇ କରିଦେଉଛନ୍ତି । ତେଣୁ ଏହି ସ୍ୱାର୍ତ୍ତଫୋନ ଆମପାଇଁ ଯେତିକି ଭଲ ସେତିକି ଖରାପ, ଆମେ ନିଜକୁ ନିଜେ ଯେତେ ନିୟନ୍ତ୍ରଣରେ ରଖିପାରିବା ସେତେ ଉପକୃତ ହେବା, ପରିବାରର ଶାନ୍ତି ଆଗରେ ସ୍ୱାର୍ତ୍ତଫୋନ ବୁଝ ।

ମାନିନୀ ସ୍ୱାର୍ତ୍ତଫୋନ ଖୋଲି କିଛି ଦେଖି ଚାଲିଛି ଆଉ ତା'ର ଆଲୁକି ଚିପ ଚାଉପ କରିଚାଲିଛି, ହଠାତ ନିର୍ମଳାଦେବୀ ମାନିନୀ ହାତକୁ ସ୍ୱାର୍ତ୍ତଫୋନଟି ଚାଲିନେଲେ, ନିର୍ମଳା ଦେବୀ ମାନିନୀର ଶାଶୁମା' । ମାନିନୀ ହଠାତ କିଛି ବୁଝିପାରିଲାନାହିଁ, ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇ ନିର୍ମଳା ଦେବୀଙ୍କୁ ଚାହିଁ ପଚାରିଲା 'ମା' କ'ଣ ହେଲା ? ମୁଁ ତ' ଘର କାମ ସବୁ ସାରିଦେଇ ଚିତ୍କେ ମୋବାଇଲ ଧରି ବସିଛି, ନିର୍ମଳା ଦେବୀ କୌଣସି ଭଉଣ ନ'ଦେଇ ମୋବାଇଲଟିକୁ ଧରି ଚାଲିଗଲେ । ମାନିନୀକୁ ଏହା ଖୁବ ଖରାପ ଲାଗିଲା, ସେ' ନିଜକୁ ଅପମାନିତ ବୋଧ କଲା, କାହାକୁ କିଛି ନ'କହି ନିଜ ବେତୁ ଗୁମକୁ ଯାଇ ଖବ ଉପରେ ଶୋଇ କାନ୍ଦିବାକୁ ଲାଗିଲା । ସେ ନିଜକୁ ନିଜେ ବିଶ୍ୱାସ କରିପାରୁନଥିଲା ଯେ, ତା'ର ଶାଶୁମା କେମିତି ଏତେ ବଦଳିଗଲେ ? ମାନିନୀ ଭାବୁଥିଲା ସେଇ ପୁରୁଣା କଥା, ସେ ଯେତେବେଳେ ଅଶୋକକୁ ବାହାହୋଇ ଆସିଲା ସେତେବେଳେ ଶାଶୁମା' କେତେ ଭଲ ଥିଲେ, ସେ ନିଜକୁ ନେଇ ଭାବି ପାରୁନଥିଲା ଯେ, ସେ ଏ'ଘରର ବୋହୂ ନା'ହୁଅ ? ପ୍ରତିଟି କଥାରେ ସ୍ନେହ ମମତା ଆଉ ଭଲପାଇବା ଭରି ରହିଥିଲା, ତାହାକୁ ଚେତୁରରେ ସମସ୍ତେ ବସି ଏକାଠି ଖାଇଥିଲେ, ମଜା ମଜା ଗଳ୍ପ ବି କରୁଥିଲେ । ସମୟ ସମୟରେ ଶାଶୁମା' କହୁଥିଲେ ମାନିନୀ ତୁ ତ' ମୋ'ର ବୋହୂ ରୁହେ, ତୁ ମୋର ହୁଅ, ମୋ'ର କେହି ହୁଅ ନାହାନ୍ତି ଅଶୋକ ଗୋଟିଏ ମାତ୍ର ପୁଅ

ତେଣୁ ତୁମେ ଦୁଇଜଣ ଆମ ମାନଙ୍କର ସାହା ଭରସା, ଯେତେଦିନ ଆମେ ଅଳ୍ପ ହସଖୁସିରେ ସଂସାରଟା ଏମିତି ଚାଲିଥାଉ । ଏତେ ସ୍ନେହ ଏତେ ସହାନୁଭୂତି, ଏତେ ଭଲପାଇବା, ଏତେ ଆତ୍ମବିକଟା ଏସବୁ କ'ଣ ଲୋକ ଦେଖାଣିଆ ଥିଲା ? ମାନିନୀ ମସ୍ତକରେ କେତେ କ'ଣ ନକାରାତ୍ମକ ଚିନ୍ତାଧାରା ପ୍ରବେଶ କରୁଥିଲା ଆଉ ମନେ ମନେ ନିଜକୁ ଖୁବ ଦୁଃଖୀ ପରି ଅନୁଭବ କରୁଥିଲା । ଦୀର୍ଘ ଦୂର ବର୍ଷର ବିବାହିତ ଜୀବନ ଭିତରେ ଶାଶୁମା'ଙ୍କ ଠାରୁ ଏପରି ବ୍ୟବହାର କେବେବି ପାଇ ନ'ଥିଲା, ତେବେ ଆଜି ଶାଶୁମା'ଙ୍କର ହେଲା କଣ ? ସେ ଏତେ କଠୋର କାହିଁକି ହେଲେ ? ମନ ଭିତରେ ଅନେକ ଅସମାହିତ ପ୍ରଶ୍ନ ଆଉ ଅନେକ ଭଉଣ ଭିତର କିଛି ସମୟ ବିତି ଯାଇଛି, ଚିତ୍କେ ଛାଇ ନିବ ଲାଗିଯାଇଥିଲା ମାନିନୀକୁ ।

ହଠାତ ଅଶୋକଙ୍କ ପାଟିରେ ମାନିନୀର ଛାଇ ନିବଟା ଭାଙ୍ଗିଗଲା । ଅଶୋକ ପ୍ରାୟ ସନ୍ଧ୍ୟା ସାଠକ ପୁଣ୍ୟ ଅର୍ପିବରୁ ଘରକୁ ଫେରନ୍ତି ଓ ସନ୍ଧ୍ୟା ବେଳେ ତା' ଜଳଖିଆ ଖାଇଦେଇ ସେ ତା'ଙ୍କ କାମରେ ବ୍ୟସ୍ତ, ଶାଶୁମା ଏକା, ସେ ପ୍ରାୟ ଚିକି ଦେଖିବାକୁ ଭଲ ପାଆନ୍ତି ନାହିଁ, ସେ ଚିତ୍କେ ଗପୁଡି ତେବେ କାହା ସହିତ ଆଉ ଗପିବେ ? ଶୁଣୁର ଦୂର କାଗାରେ କାମ କରନ୍ତି ତେଣୁ ସେ ପ୍ରତି ଶନିବାର ଦିନ ଆସି ପୁଣି ସୋମବାର ସକାଳେ ନିଜ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟକୁ ଫେରି ଯା'ନ୍ତି, ଘରେ ଆମେ ତିନିଜଣ ଓ ଶାଶୁମା' ତା' ଜଳଖିଆ ଅଶୋକଙ୍କୁ ଦେଇଦେଲେ, ଅଶୋକ ତା' ଜଳଖିଆ ଖାଇ

### ବିଷ୍ଣୁ ପ୍ରସାଦ ଦାସ

ଭାବିଲେ କେଜାଣି ମୋ'ଠାରୁ ମୋବାଇଲ ଫୋନ ନେଇଯାଇଛନ୍ତି । ବୟାକରି ମୋତେ ଆଉ ବିରକ୍ତ ନ'କରି ଯାଇ ମା'କୁ ପଚାର ଆଉ ନିଜ ଉପରେ ନିଜର ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ରଖ, ଭୁଲି ଯାଅନାହିଁ ଯେ, ମୁଁ ତୁମର ବିବାହିତା ସ୍ତ୍ରୀ, ଘରର ଚାକରାଣୀ ରୁହେଁ ।

ସେଦିନ ଶନିବାର ଥିଲା କିଛି ସମୟ ପରେ ଶୁଣୁର ମହାଶୟ ଘରକୁ ପ୍ରବେଶ କଲେ, ଘରେ ବାତାବରଣ ଉଷ୍ଣ ଥିଲା, ସେ ସବୁ ବିଷୟ ଶାଶୁମା'ଙ୍କ ଠାରୁ ବୁଝିଲା ପରେ ମାନିନୀକୁ ଚାଲିଲେ, ମାନିନୀ ଆସି ତା'ଙ୍କ ପାଖରେ ଠିଆ ହେଲା, ଶାଶୁମା' ଶୁଣୁରଙ୍କ ପାଖରେ ବସି ଆ'ନ୍ତି ଓ ମାନିନୀ ପଚାରିଲା 'ବାପା ଆପଣ ମୋତେ ବାବୁଥିଲେ ? ହଁ, ରେ ମା', ମୋ' ପାଇଁ ଚିତ୍କେ ଭଲ ତା' କରି ଆଣିଲୁ, ଆଜି ଚିତ୍କେ ମୋତେ ଅଳ୍ପ ଲାଗୁଛି, ଶାଶୁମା'ଙ୍କ ବଡ଼ ବଡ଼ ଆଖି ଦେଖି ମାନିନୀ ତା' କରିବାକୁ ଚାଲିଯାଇଥିଲା, ସତରେ ଶାଶୁମା'ଙ୍କ ଉପରେ ମାନିନୀର ମନ ଭିତରେ ରାଗ ଆସି ଯାଇଥିଲା ଓ ତା' ଧରି ଆସିଲାବେଳେ ମାନିନୀ ଶୁଣିଲା, ଶାଶୁମା' ଶୁଣୁରଙ୍କୁ କହୁଛନ୍ତି 'ତୁମେ କି ବୋହୂ ଆଣିଲ ଯେ, ସବୁବେଳେ ଖାଲି ମୋବାଇଲ ଧରି ବସିବି' ଶୁଣୁରଙ୍କ ଉତ୍ତର ଥିଲା, 'ନିର୍ମଳା ଶୁଣ, ଅଶୋକ ତ' ମାନିନୀକୁ ପସନ୍ଦ କରିଥିଲା ତୁମେ ବି ଦେଖୁଲ ଆଉ ଶେଷରେ ମୋତେ ବୋଷ ଦେଉଛ କାହିଁକି ? ଆଜିକାଲି ତ' ମୋବାଇଲର ଯୁଗ ମୁଁ କ'ଣ କରିପାରିବି କୁହ ?' ମାନିନୀ ତା' ଦେଇ ନିଜ ରୁମକୁ ଚାଲି ଆସିଥିଲା, ଅଶୋକ ମୋବାଇଲ ନେଇ ବ୍ୟସ୍ତ ଓ ତା' ପିରସାରି ବାପା ରୁମକୁ ପ୍ରବେଶ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ଅଶୋକ, ଅଶୋକ ତାକ ଦେଲେ ଆଉ ଆମେ ଦୁଇଜଣ ଚିତ୍କେ ସତର୍କ ହୋଇଗଲୁ, ବାପା ଅଶୋକଙ୍କୁ କହିଲେ 'ଅଶୋକ ତୋ'ର ମୋବାଇଲ ଚିତ୍କେ ଦେଲୁ' ଅଶୋକ ମୋବାଇଲ ଦେବାପରେ ବାପା ତା'କୁ ନିଜ ପକେଟ ଭିତରେ ପୁରାଇ କହିଲେ 'ଏଇଟା କାଲି ସକାଳେ ପାଉରୁ, ହଁ ଆଉ ମନେ ରଖ ଅର୍ପିବରୁ ଆସିଲେ ଏଇ ଫୋନ ତୋ'ର ମା'କୁ ଦେଇ ଦେବୁ ପୁଣି ପରଦିନ ଅର୍ପିବ ଗଲାବେଳେ ମା'ଙ୍କ ଠାରୁ ନେଇନେବୁ, ମୋ' କଥାକୁ ଯଦି ବିଦ୍ୟୁତ ହେବୁ ତେବେ ମୋ'ର ରୂପ ଦେଖୁ' ଶାଶୁମା' ପୁଅକୁ ଘଣ୍ଟ ଘୋଡ଼େଇବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରୁଥିବା ବେଳେ ବାପା ନିଜ କଥାରେ ଅଟକ ଥିଲେ ଓ ଅଶୋକ ଚିତ୍କେ ବିରୋଧ କରି ବାପାକୁ କହିଥିଲେ 'ବାପା ମୁଁ କ'ଣ ଛୋଟ ପିଲା ଯେ ତୁମେ ମୋର ମୋବାଇଲ ଫୋନ ନେଇ ଯାଉଛ ? ବାପାଙ୍କ' ଉତ୍ତର ଥିଲା 'ଆରେ ତୁ ଯେତେ ବଡ଼ ହେଲେବି ମୋ' ଠାରୁ ତ' ଆଉ ବଡ଼ ହୋଇ ପାରିବୁ ନାହିଁ ଆଉ କିଛି ଭଉଣ ନଦେଇ ଅଶୋକ ରୂପ ରହିଲେ, ବାପା ରୁମକୁ ଯିବା ପରେ ଆମେ ଦୁହେଁ ଦୁଇଜଣକୁ ଚାହିଁ ରହିଲୁ, ଦୁଇଜଣ ନାବର ଆଉ ଗମର । ରାତି ଭୋଜନଟା ବି ଗମର ବାତାବରଣ ଭିତରେ କଟିଗଲା ଯିଏ ଯାହା ରୁମକୁ ଚାଲିଗଲେ, ନିଜର ଭୁଲ ନିଜେ ବୁଝିପାରି ଅଶୋକ ସେଦିନ ରାତିରେ ମୋତେ କ୍ଷମା ମାଗିଥିଲେ 'ମାନିନୀ ସତରେ ମୁଁ ରାଗିଯାଇଥିଲି

ଆଉ ତୁମକୁ ଆଘାତ ଦେଇଛି, ପୁଲ, ପୁଲ ଏ'ସବୁ ଭୁଲିଯାଅ, ଭବିଷ୍ୟତରେ ଏପରି ଭୁଲ ଆଉ ହେବନାହିଁ' ମୋର ସବୁ ରାଗ, ସବୁ ଅଭିମାନ ପାଣି ଫୋଟକା ପରି ଚାଲିଯାଇଥିଲା, ଯେତେ ଅନ୍ତରୁ ଦୁହେଁ ଦୁହେଁକୁ ଖୁବ ଭଲ ପାଉ । କଥାରେ ଅଛି 'ଦଫିର ଭିତରେ ଘର କରିଥିଲେ ପଥର ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଲେ କ'ଣ ସୁଖୀ ଜୀବନଯାପନ ସମ୍ଭବ ? ମୁଁ ନିଜକୁ ଅନେକଟା ହାକା ଅନୁଭବ କରୁଥିଲି, ରୋମାଞ୍ଚିକ ରାତ୍ରିର ରୋମାଞ୍ଚକର ଅନୁଭୂତି ପୁଣି ସେଇ ନବବିବାହିତ ଜୀବନର ସୁଖକୁ ପୁନର୍ଜୀବିତ କରୁଥିଲା, ଜୀବନଟା ସତରେ ଖୁବ ବିଚିତ୍ର । କ୍ଷଣ କ୍ଷଣକେ ରଙ୍ଗ ବଦଳାଏ । ଆମେ ବି ସେଇ ରଙ୍ଗୀନ ଜୀବନର କିଛି ମୁହୂର୍ତ୍ତକୁ ମନଭରି ଉପଭୋଗ କରିଥିଲୁ । ଜୀବନର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିକଷ ବା ପ୍ରାଉଭେଟ ସମୟରେ ମୋବାଇଲର ଉପସ୍ଥିତି ଏବଂ ଅନୁପସ୍ଥିତିର ପାର୍ଥକ୍ୟ ଆମକୁ ବୁଝିବାକୁ ଆଉ ବାକି ରହି ନ'ଥିଲା ଓ ଓଃ ! ଆମର ସେଇ ରାତିଟା କି ଶାନ୍ତିରେ କଟିଛି କେହି କହନା କରିପାରିବେ ନାହିଁ, ନିଦ୍ରାଦେବାଳ ଶୀତଳ ଆଲିଙ୍ଗନ ସହିତ କେତେ ଯେ ରଙ୍ଗୀନ ସ୍ୱପ୍ନ ଆମକୁ ଭୁଲି ଦେଇ ଯାଇଥିଲା ତାହା ଅବଶ୍ୟମ ।

ପରଦିନ ସକାଳେ ଜଳଖିଆ ଦେବା ସମୟରେ ଖୁରା ଦେଖୁ ଅଶୋକ ଖୁବ ଖୁସିରେ ଖାଇ କହିଥିଲେ ଏଇଟା ନିଶ୍ଚୟ ମା' ତିଆରି କରିଛି, ଖୁବ ସୁସ୍ୱାଦୁ ହୋଇଛି, ମୁଁ କିଛି ନ' କହି ରୁପ ଥିଲି ଶାଶୁମା' କହିଲେ 'ନାହିଁରେ ବୋଲା ଏଇଟା ମାନିନୀ କରିଛି, ଆହୁରି ଭଲ ଭଲ ଜିନିଷ ସେ ଆଜି ତୋ' ପାଇଁ ଆଉ ତୋ' ବାପାଙ୍କ ପାଇଁ ରାନ୍ଧିବ, ଅଶୋକ କହିଥିଲେ 'ଆରେ ବାଃ ! ମାନିନୀ ତୁମେ ଏତେ ଭଲ ରାନ୍ଧିବ ଏହା ମୁଁ ତ' ଜାଣି ନଥିଲି' ଦିନ ଗୋଟାଏ ସମୟରେ ତାହା ନି' ଚେତୁଲରେ ଶୁଣୁର, ଶାଶୁମା , ଅଶୋକ ବସିଥିଲେ ମୁଁ ଅନୁଆ ଭାତ, ଚିକେନ ଚଉକାଚା, ବାଇଗଣ ଭଜା, ଦହି ବାଇଗଣ ଚାଲି, ସାଲାଡ଼, ପାମ୍ପୁଟ ଆଣି ରଖିଦେଲି । ତିନିଜଣ ଯାକ ନ'ଖାଇ ବସିଛନ୍ତି, କାରଣ କ'ଣ ଜାଣିବାକୁ ଚାହିଁଲି । ଶାଶୁମା କହିଲେ 'ମାନିନୀ ତୁ ନ' ବସିଲେ ଆମେ ଖାଇବୁ ନାହିଁ' କ'ଣ କରିବି ରଜା ନ'ଥିଲେ ବି ଅଗତ୍ୟା ବସିଲି, ମନ ଭିତରେ ଚିତ୍କେ ରାଗ ତ' ରହିଛି ଶାଶୁମା'ଙ୍କ ଉପରେ, ସମସ୍ତେ ଖାଇଲେ ଆଉ ମୋ'ର ରୋଷେଇ ଉପରେ ଭୁଲି ପ୍ରଶ୍ନ ପ୍ରଶ୍ନ ଉପରେ ପ୍ରଶ୍ନ, ବାପା କ'ଣ ? ମୁଁ କିଛି ବୁଝି ପାରୁନଥିଲି, ସତରେ କ'ଣ ମୋର ରୋଷେଇ ଭଲ ହୋଇଛି ନା' ଅନ୍ୟ କିଛି କାରଣ ? ଶୁଣୁର ମହାଶୟ କହିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କଲେ 'ମା'ରେ ଏହି ସବୁ ଯାହା ନାଟକ ହେଲା ସେ ସବୁର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ମୁଁ' ମୋର ଭଉଣ ଥିଲା 'ବାପା ଏ ସବୁ କ'ଣ କହୁଛନ୍ତି ଯେ ?' ହଁ ରେ ମା', ତୋ' ଶାଶୁ ମା' ଏକୃତିଆ ହୋଇ ଯାଉଛନ୍ତି, ତୁ ତ' କାଣ୍ଡ ସେ ଚିକି ଦେଖିବାକୁ ଭଲ ପାଆନ୍ତି ନାହିଁ, ତା'ଙ୍କର ମନରକଥା ହାକା କରିବାକୁ ତୁ ଆଉ ଅଶୋକ କ୍ଷତା ଘରେ ଆଉ କିଏ ଅଛି ମା' କହିଲୁ ? ପୁଅ ତ' ଅର୍ପିବ ଯିବ, ତୁ ତ' ଘର ଦ୍ୱାର ସବୁ ଦାୟିତ୍ୱ ନେଇ କାମ କରିବୁ, ଆଉ ଯଦି ଚିତ୍କେ ସମୟ ମିଳିଲା ତେବେ ମୋବାଇଲ ନେଇ ବସିବୁ, ମା' ତୁ ଚିତ୍କେ ଭାବ ତ' ଆମ ଦଫିରରେ ଆମେ ତାରି ଜଣ ବ୍ୟକ୍ତି ଅଶୋକ ତା'ର ମୋବାଇଲ ନେଇ ବ୍ୟସ୍ତ, ତୁ ତୋ'ର ମୋବାଇଲ ନେଇ ବ୍ୟସ୍ତ ବିଚାର ମା' କ'ଣ

କରିବ ? ଆଜି ଯାଏ ଅଶୋକ ଜଣେ ନାହିଁ ଯେ, ତୁ ଏତେ ସୁନ୍ଦର ରୋଷେଇ କରୁଛୁ, ମୁଁ ଆଉ ଏସବୁ ସହି ନ'ପାରି ତୋ'ର ଶାଶୁମାକୁ କହିଥିଲି ତୁମେ ଚିତ୍କେ କିଛି ଦିନ ପାଇଁ ମାନିନୀର ମା' ରୁ ଶାଶୁମା' ହୋଇ ଯାଅ ଦେଖୁବ ସବୁ ଠିକ ହୋଇଯିବ । ତା' ପରେ ମୁଁ ଅଶୋକର ମୋବାଇଲ ନେଇ ଆସିଲି ଆଉ ତୁମ ଭିତରେ ଥିବା ମୋବାଇଲଫୋନ ଜନିତ ତୁରନ୍ତ କମିଗଲା ତୁମେ ଆଜି ସୁଖୀ ଦମ୍ପତି ପରି ମୋର ମନେ ହେଉଛି, ଦୁହେଁ ଦୁଇଜଣକୁ ମନଭରି ଦେଖୁଲ ଆଉ ନିଜ ମନର ଗୋପନ ମାନ ଅଭିମାନ ନିଜ ଭିତରେ ବାଣ୍ଟିବାର ସୁଯୋଗ ପାଇଲ, ସାମା ସାକ ଭଲପାଇବା ପିତା ମାତା ସବୁବେଳେ ହାତାଣ୍ଡି ଓ ମଧ୍ୟାହ୍ନ ଭୋଜନ ସହିତ ବାପାଙ୍କର ଅନେକ ଉପଦେଶ, ହସ ଖୁଣ୍ଟି ତଥା ସୁଖୀ ଜୀବନର ରହସ୍ୟ ଉପରେ ଆଲୋଚନା ହେଉଥିଲା ।

ବାପା ପୁଣି କହିବାଲେ, 'ନିଶ୍ଚିତତାକୁ ହାତ ପାଖରେ ଛାଡି ଅନିଶ୍ଚିତତା ପଛରେ ଆଜିର ଦୁନିଆ ଧାବମାନ ତୁମେ ବି ସେଥିରୁ ବାଦ ପଡ଼ିନାହିଁ । ହଁ, ଆଉ ଗୋଟିଏ କଥା, ନିର୍ଭଳ ପରି ମୋତେ କହିବାକୁ ପଡୁଛି ଆଉ ସେଇ କଥାଟା ହେଲା ମୁଁ ବୁଝା ହେବା ଆଗରୁ ମୋର ଗୋଟିଏ ନାତି କି ନାତୁଣୀ ଦରକାର, ତେଣୁ ତୁମେ ଜାଣ ତୁମ ମୋବାଇଲ ଜଣେ, ହା, ହା, ହା ! ବାପାଙ୍କ କଥା ଶୁଣି ମୋ'ର ପୁଅ'ଲକାରେ ନାଲି ପତି ଯାଉଥିଲା, ଅଶୋକ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ହସୁଥିଲେ ଆଉ ଶାଶୁମା' ମୋତେ ଚାହିଁଥିଲେ ତା'ଙ୍କ ନାବରକଥା ଆଉ ତା'ଙ୍କ ଲୋଚକପୂର୍ଣ୍ଣ ଚକ୍ଷୁ ଦୁଇଟି ବୋଧ ହୁଏ କିଛି କହିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲା --ଆରେ ମା' ମୁଁ ତୋ' ମନରେ ଆଘାତ ଦେଇଛି ପାରିଲେ ଭୁଲିଯିବୁ । ଠିକ ଅଛି ମୋବାଇଲ ଖୁବ ଜରୁରୀ, ଆଜିକାଲି ଯୁଗରେ ମୋବାଇଲ ବିନା ଜୀବନଶୈଳୀ ପଛେଇ ଯିବା ସ୍ୱାଭାବିକ କଥା, ତେବେ ଆମେ ଯେତେ ପାରିବା କମ ବ୍ୟବହାର କରିବା ଆଉ ନିଜର ଅତି ନିକଷ /ପ୍ରାଉଭେଟ ସମୟରେ ମୋବାଇଲକୁ ବାଧ ବାଧ କରିଦେବା' ଶୁଣୁରଙ୍କ କଥା ଶୁଣି ମୋର ଆଖି ଦୁଇଟି ଛଳ ଛଳ ହୋଇଗଲା, ଶାଶୁମାଙ୍କ ଉପରେ ଥିବା ସବୁ ରାଗ ନିମିଷକେ ଭଲେଇ ଗଲା, ମନେ ମନେ ନିଜକୁ ଧୁଲ୍ଲୀ କଲି ଆହାଃ, କିଛି ନ' ବୁଝି ନ'ବୁଝି ଶାଶୁମା'ଙ୍କ ଉପରେ ମୁଁ କେତେ ରାଗିଛି, ଭଗବାନ ମୋତେ କ୍ଷମା କର, ସେ ମୋର ଶାଶୁମା' ଦୁହେଁ ମୋ'ର କନ୍ଦୁ କଲା ମା' ଠାରୁ ବି ଅଧିକ ଓ ଉପପିତ୍ର ହାତ ଧୋଇ ଦୁଇ ଜଣକୁ ସାଷ୍ଟାଙ୍ଗ ପ୍ରଣିପାତ କରି ନିଜର ଦୋଷ ସୁଧାରିବାକୁ ଶପଥ ନେଲି ଓ ଅଶୋକ ଏବଂ ମୁଁ ଏବେ ସନ୍ଧ୍ୟା ସମୟରେ ଗପସପ କରୁ ମା' ମଧ୍ୟ ଆମ ସହିତ ସାମିଲ ହୁଅନ୍ତି ଆମ ପରିବାର ଏବେ ଖୁବ ଖୁଣ୍ଟିରେ ସମୟ ଅତିବାହିତ କରୁଛି । ସୁଖୀ ଜୀବନ ପାଇଁ ଆଉ ଅଧିକ କ'ଣ ଲୋଡ଼ା ? ସ୍ନେହ, ପ୍ରେମ, ବିଶ୍ୱାସ, ଧାରଣା, ପରସ୍ପରକୁ ଅନ୍ତର ସହ ବୁଝିବା, ଛୋଟ ଛୋଟ କଥାକୁ ନିଜ ଭିତରେ ସମାଧାନ କରିଦେବା ହିଁ ସୁଖୀ ବାମ୍ପତ୍ୟ ଜୀବନର ରହସ୍ୟ ।

+ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକ  
ସ୍ନେହ କୁଟୀର  
ଝାଞ୍ଜିରା ମଙ୍ଗଳା, କଟକ-୭୫୩୧୦୦୯  
ମୋ: ୯୯୩୭୧୭୪୦୯୭

ବୋଉ ଯିବାର କୋଡିଏ ବର୍ଷ ହୋଇ ସାରିଥିଲା....  
ବୋଉ ସହିତ ବିଚାର ଥିବା ମୁହୂର୍ତ୍ତ ସବୁ ଝାପସା ଝାପସା ଧୁଆଁଲିଆ ଦେଖାଯାଉଥିଲା । ବୋଉ ଗଲା ବେଳକୁ ମୋତେ ମାତ୍ର ଛ ବର୍ଷ । ବୋଉ କଣ ବୋଲି ଜାଣିବା ଆଗରୁ ବୁଝିବା ଆଗରୁ ବୋଉ ଚାଲି ଯାଇଥିଲା ଏକ ଅଫେରା ରାଜକକୁ ।  
ଯାହା ଛାଡି ଯାଇଥିଲା କିଛି ଅସ୍ପଷ୍ଟ ସୂଚି.....  
ବୋଉ ଅନ୍ତେ ବାପା, ବଡ଼ ନାନୀ, ଛୁଆ ନାନୀ, ନନା, ମାଉଁ, ଏମାନେ ସମସ୍ତେ ମିଶିକରି ମୋତେ ବୋଉର ଅଭାବ ଅନୁଭବ କରିବା ପାଇଁ ଦେଇନାହାନ୍ତି । ବାପା ମୋତେ ତାଙ୍କ ଛାଡିବୁ କ୍ଷୀର ଖାଇବାକୁ ଦେଇଛନ୍ତି । କ୍ଷୀର ନ ବାହାରିବାକୁ କେତେଥର ତାଙ୍କ ଛାଡିବୁ କାମୁଡ଼ି ଦେଇଛି । କେଉଁ ସାରା ଭଲ ପାଇବା, ଅପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ ସ୍ନେହ ଆଉ ଉପଯୁକ୍ତ ଅନୁଶାସନରେ କଟି ଯାଇଛି ମୋ ପିଲା ବେଳ । ଏଣୁ ମୋ ଜାଗାରେ ଯଦି ଆଉ କେହିଆହାନ୍ତେ ସେ ଗୋଟାପଣେ ଭୁଲି ସାରନ୍ତାଣି । ମୁଁ କିନ୍ତୁ ଭୁଲିନି ବୋଉକୁ ।  
ସତ ସତ କହିବାକୁ ଗଲେ ମୁଁ ତାକୁ ଭୁଲିବାକୁ ଚାହେଁନି । ମୋ ଭିତରେ ତାକୁ ବଞ୍ଚାଇ ରଖିବାକୁ ଅହରହ ଅପ୍ରାଣ ଚେଷ୍ଟା କରିଚାଲେ । ମୋ ସାଙ୍ଗ ସାଥୀ ଚିହ୍ନା ଜଣା ଲୋକ ରୂପ ଗପ ହୁଅନ୍ତି । କଣ ମ ଏତେ ଦିନ ହେଲା ମା ମଲାଣି ଏ ଯାଏଁ ଭୁଲିପାରୁନି । କିଏ କିଏ ବିଦ୍ରୁପ କରି କହୁଛନ୍ତି, କିଏ କିଏ ମୁହଁ ମୋଡ଼ୁଛି । କେତେ ଜଣଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏବୁ ନେଇ ଗୋଟେ କୋରସାର ଚର୍ଚ୍ଚା ଚାଲେ । ହସ ବୟା ଆଉ ତାହଲ୍ୟରେ ଗୋଟେ ମହୋଳ ସୃଷ୍ଟି ହୁଏ । ମୁଁ କିନ୍ତୁ ରୂପ ଚାପ ରହି ଯାଏ କାହାକୁ ବୁଝାଇ ପାରେ ନା କି ବୋଉ ମୋ ପାଇଁ ଗୋଟେ ପରି ରାଜକର କାହାଣୀ ପରି, ସେଇ କାହାଣୀ ଭିତରେ ମୁ ନାନା ବନ୍ଦ ହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଲୁହ ଭାଲେ । ତେବେ ରାତି ଯାଏ ବୋଉର କଳ୍ପନାରେ ନିଜକୁ ମଗସୁଲ ରଖେ, କେବେ କେମିତି ଏକୃତିଆ ବସି କେତେ କଣ ଅବାନ୍ତର କଳ୍ପନା କରେ । ଆମ ଆୟ ଗଛ ସେପଦୁ ବୋଉ ବାହାରି ଆସିବ, ନ ହେଲେ ପରି ଦେଖରେ

## ବୋଉ

### ସଦାନନ୍ଦ ପାଣିଗ୍ରାହୀ

ଉଡି ଆସିବ ମୋ ପାଖକୁ .... ଏମିତି ସୁନ୍ଦର ସୁନ୍ଦର ଭାବନାରେ ଆଖି ବୁଜି ହୋଇ ଯାଏ ...  
ବୋଉ ଆସେ ଆଉ ବୋଉ ଆସ ଠିକ୍ କୋଡିଏ ବର୍ଷ ଚଳଇ ଭଲି ବୋଉ...  
ମୁଁହରେ କିନ୍ତା ଦେହରେ କୋଉଠି ବି ବୟସର ଛିଟା ଲାଗି ନ ଥାଏ । ସେ ଆଉ ଚିତ୍କେ ପାଖକୁ ଆସେ ଧିରେ ଧିରେ ହସେ । ମୁଁ ଖୁସିରେ ଉଲ୍ଲାସି ଉଠେ । ହଠାତ୍ ଆଖି ଖୋଲି ହୋଇ ଯାଏ ମୁ ପାରି ଆଡ଼େକୁ ଅନ୍ୟ ନିଜ ଉପରେ ବୟା ଆସେ । ମୁଁ ଜାଣେ ଏ ସବୁ ଅବାନ୍ତର ଆଉ ମୂଲ୍ୟ ହିନ । ହେଲେ କାହିଁକି କେ ଜାଣି ବଡ଼ ହେଲା ପରେ ମଧ୍ୟ ଏହି ଚିରାଚରିତ ଅଭ୍ୟାସକୁ ବଦଳାଇ ପାରୁ ନାହିଁ । ବେଳେ ବେଳେ ଲାଗେ ବୋଉ ଭୂତ ହେଇ ଯାଇଛି ଅଧୀରରେ ପୁରି ବୁଲୁଛି ଦିନରେ ବା ଆସିବ କେମିତି, ରାତି ଚିତ୍କେ ଅଧିକ ହୋଇ ଗଲେ ମୁଁ ଝରକା ଖୋଲେ ଆଉ ବାହାରକୁ ଦେଖେ । କେବେ କେମିତି ତୁଆର କବାଟ ଖୋଲିବାକୁ ଭାବିଲେ ମନରେ କେତେ କଣ ଭାବନା ଆସେ ତାହେଲେ ତାକୁ ଦେଖୁ ମୁଁ ତ ବି କିବିନି ତ ? ସେ ମୋତେ ଚିହ୍ନି ପାରିବ ତ ? ଏମିତି ଭାବୁ ଭାବୁ ମୁଁ ବାହାରକୁ ଆସେ ବହୁଳ ଅଧୀର ଭିତରେ ବୋଉକୁ ଚମାମ ଖୋଲିଲା ପରେ ନାଲୁଆ ଯାଲୁଆ ହୋଇ ଆସେ ଆଖି ଛାଡି ବୁଝି ହୋଇଯାଏ ଲୁହ ସବୁ ନାକ ଦେଇ ପାଟିକୁ ପଶିଯାଏ ପରେ ମୋର ଏଇ ଅସମ୍ଭବ ପ୍ରତ୍ୟେକ୍ଷା କ୍ଷୀର ହୁଏ । ରୁମକୁ ଆସି ବୋଉର କଥା ଭାବି ଭାବି ନିଦ ହୋଇଯାଏ ।  
ବୋଉ ଯେ ମୋର ନିଉଡି ନିଉଡି ମନେ ପଡ଼େ ତା ବୁଝି । ମୁଁ ତାକୁ ମନେ ପକାଏ । ତାର ସେ ଅଧା ଅଧା ଝାପସା ସୂଚିକୁ ଉଖାରେ । ମୁଁ ଚାହେଁ ବୋଉର ସୂଚି ଜୀବନ୍ତ ରହୁ ପ୍ରତି ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ । ବୋଉ ପାଇଁ ଜାଣି ଜାଣି ମୁଁ କଷ୍ଟ ପାଏ ହେଲେ ସେ କଷ୍ଟ ମୋତେ ଭଲ ଲାଗେ ଆଉ ମୋ ଦେହରେ ଗୋଟେ ଅଲଗା ଶାନ୍ତି ଦିଏ । ମୋ ମନ ବଳ ବଢ଼ି ଯାଏ ଲାଗେ ଯେମିତି ବୋଉ ମୋ ପାଖେ ପାଖେ ପୁରି ବୁଲୁଛି । ମୋର ସବୁ ବିପଦ ଆପଦରେ ମୋ ପାଖରେ ଅଛି .....



+ସିପୁଲିଆ, ବାଲେଶ୍ୱର







### ନିଶିଗନ୍ଧା ଭାଷା ପ୍ରତିଷ୍ଠାନର କବିତା ପାଠୋତ୍ସବ ଓ ଆଲୋଚନାଚକ୍ର

ଖୋର୍ଦ୍ଧା, ୦୨/୦୪ (ନି.ପ୍ର): ନିଶିଗନ୍ଧା ସାହିତ୍ୟ ସଂସଦ ପକ୍ଷରୁ ଖୋର୍ଦ୍ଧାଠାରେ ପୂର୍ବାହ୍ନ ୯ଟା ସମୟରେ ରାଜ୍ୟସରକାରଙ୍କୁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ପାଠକ ସମାବେଶ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି ଅବସରରେ ବିଧାୟକ ଶ୍ରୀ ରାଜେନ୍ଦ୍ର ସାହୁ, ଶ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ପୁଞ୍ଜି, ଅନୁଷ୍ଠାନ ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ଶ୍ରୀ ବଳରାମ ଚରାଣ, ଡ. ରଶ୍ମୀ କର, ଶ୍ରୀ ବଂଶୀଧର ଦାଶ ପ୍ରମୁଖ ବିଶିଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତି ଗତ ଖୋର୍ଦ୍ଧାସ୍ଥିତ ଉତ୍କଳ ବରପୁର ବହି ଜଗନ୍ନାଥ, କନ୍ୟା ରାଜଗୁରୁ, ପିଣ୍ଡିକି ବାହୁବଳେୟ, ମାଧବଚନ୍ଦ୍ର ରାଉତରାୟ ଓ କୁଞ୍ଜିବାସ ପାଟ୍ଟଶାଣୀଙ୍କ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତିରେ ମାଲଯାପଣ କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ସ୍ଥାନୀୟ ମା' ମଙ୍ଗଳା ମନ୍ଦିରରେ ଆୟୋଜିତ ସମାରୋହରେ ବନ୍ଦେ ଉତ୍କଳ ଜନନୀ ସଂଗୀତ ଗାନ, କବିତା ପାଠୋତ୍ସବ, ଆଲୋଚନାଚକ୍ର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ଉକ୍ତ ଉତ୍ସବରେ ପଞ୍ଜୀକର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ବ୍ୟାଜ ଭିକ୍ଷୁ ଏମ୍ ଶ୍ରୀ ବିଭୁ ପଦାରବିନ୍ଦ

ଦାସ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି, ଶ୍ରୀ ଗୋପାଳକୃଷ୍ଣ ଦାସ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି, ଶ୍ରୀ ବିକ୍ରମ ଦେଶରୀ ଚମ୍ପତି ଓ ଶ୍ରୀ ରୋହିତ ନାରାୟଣ ମହାପାତ୍ର ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ଶିକ୍ଷାବିତ୍ ସମ୍ମିଳନୀ ପଟ୍ଟନାୟକ ( ମହକା ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ), ଶ୍ରୀମୁଖ ଚରାଣ, ଉପସଭାପତି ଡ. କର, କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ସମ୍ପାଦକ ଶ୍ରୀ ଦାସ ଏହି ସମାରୋହରେ ବିଶିଷ୍ଟ ଅତିଥି ଭାବେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିବାବେଳେ ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ଆଗାମୀ ତା ୨୩.୦୪.୨୦୨୩ ରିଖରେ ଜୟଦେବ ଭବନ ଓ ତା ୨୭.୦୪. ୨୦୨୩ରଖିରେ ହାତବନ୍ଦିସ୍ଥିତ ଶ୍ରୀ ହନୁମାନ ମନ୍ଦିରର ଆୟୋଜିତ ହେବାକୁ ଥିବା ପ୍ରଥମ ବାର୍ଷିକ ମହୋତ୍ସବରେ କବିତା ପାଠୋତ୍ସବ ଓ ଆଲୋଚନାଚକ୍ରକୁ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସାଦର ନିମନ୍ତ୍ରଣ କରିଥିଲେ । ସଭାରେ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ସାମ୍ବଲପୁର ଜିଲ୍ଲାରେ ପଞ୍ଜୀକର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ବ୍ୟାଜ ଭିକ୍ଷୁ ଏମ୍ ଶ୍ରୀ ବିଭୁ ପଦାରବିନ୍ଦ

### ଅଦିନିଆ ବର୍ଷା ଚାଷୀ ମୁଣ୍ଡରେ ଚଢ଼କ ମୁଗ, ବିରି, ଚିନାବାଦମ ଓ ଚମାଟୋ ଚାଷ ବ୍ୟାପକ କ୍ଷତିଗ୍ରସ୍ତ

ଡେଲାଇ, ୦୨/୦୪ (ନି.ପ୍ର): ଗତ ଶୁକ୍ରବାର ରାତିରୁ ହୋଇଥିବା ଅଦିନିଆ ବର୍ଷା ପାଇଁ ଚାଷକ୍ଷେତରେ ବ୍ୟାପକ କ୍ଷତି ଓ ଫସଲ ହାନୀ ହୋଇଥିବାବେଳେ ଚଳିତ ବର୍ଷର ରବି ଫସଲ ନଷ୍ଟ ହେବା ନେଇ ଚାଷୀ ମୁଣ୍ଡରେ ଚଢ଼କ ପଡ଼ିଛି । ଜଣେ ଚାଷୀ ଧାରକର ଓ ଧାନବିକି ରବିଫସଲରେ ଅର୍ଥ ଲଗାଇଥିଲା । ଭଲ ଫସଲ ହେଲେ ତାହାକୁ ବିକ୍ରିକରି ଧାରକରକୁ ସୁଦ୍ଧି ଦେଇ ଦୁଇପଇସା ପାଇବାର ଆଶା ରଖିଥିଲା । ମୁଣ୍ଡଝାଳ ଚୁଷ୍ଟରେ ମାରି ଫସଲକୁ ଗୋରୁଗାଈଙ୍କ ଦଉରୁ ସୁରକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ ତହଡ଼ହ ଖରାରେ ବିଲମୁଣ୍ଡରେ ରଖିରହିଥିଲା । ହେଲେ ଗତ କାଳ ରାତିରେ କିଲୁବ୍ୟାପି ହୋଇଥିବା ଏହି ଅଦିନିଆ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ପଦନ ଓ ବର୍ଷା ଚାଷୀର ମେରୁଦଣ୍ଡକୁ ଭାଙ୍ଗିଦେଇଛି । କ୍ଷେତରେ ବିରି, ମୁଗ,କୋଳପ,ଚଣା, ଚିନାବାଦମ ପ୍ରଭୃତି ରବି ଫସଲ ପାଚି ଆସୁଥିବା ବେଳେ ଅଦିନିଆ ଛେଚାବର୍ଷା ପାଇଁ କ୍ଷେତରେ ଛୁଇଁ

(ସଖ୍ୟପୂର୍ଣ୍ଣ ଶିଶା)ସବୁ ଫାଟିଯିବା ଯୋଗୁ ମଞ୍ଜି ଗୁଡ଼ିକ କ୍ଷେତରେ ନଷ୍ଟ ହୋଇଛି । ମୂଳ କାଠୁଆ ହେବା ଯୋଗୁ ଗଛଗୁଡ଼ିକ ମୂଳ ସଢ଼ିବାକୁ ବସିଲାଣି । ସେହିପରି କେତେକ କ୍ଷେତରେ ପାଣି ଜମିରହିଥିବା ଯୋଗୁ ଫସଲ ନଷ୍ଟ ହେବାର ଦୁଃଖ ମଧ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ଗୁଆଳିପତା ଗ୍ରାମ ପଞ୍ଚାୟତର ହୁମର ଗ୍ରାମର ଜଣେ ଚାଷୀ ବିଷୁ ଚରଣ ପରିଡା କୁହନ୍ତି ; ଗତ କାଳ ରାତିରେ ହୋଇଥିବା ଅଦିନିଆ ଲଗଣ ବର୍ଷା ପାଇଁ ମୋ ବିଲରେ ପାଣି ଜମିଯାଇଛି । ମୁଁ କରକରି ଦେବ ଏକର ବାଦମ ଓ ୧୫ଏକର ଜମିରେ ମୁଗ ଚାଷ କରିଥିଲି । ମୁଗ ଓ ବାଦମ ବିଲରେ ପାଣି ଜମିରହିବା ଯୋଗୁ ଫସଲ ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଇଛି । ଏବେ କେମିତି ମୁଁ କରକ ସୁଦ୍ଧି ଓ ମୋ ଫସଲକୁ କୁରୁମ୍ ତଳାଇବି ବୋଲି କହି କାନ୍ଦି ଉଠିଥିଲେ । ସେହିପରି ମାଛପତା ଗ୍ରାମର ଜଣେ ଚାଷୀ ମହେଶ୍ୱର କେନା କୁହନ୍ତି ମୋର ମୋଟ ୩୫ଏକର ମୁଗ ଓ ୨୫ଏକର ବିଲରେ ବିରି ଚାଷ କରିଥିଲି । ବର୍ତ୍ତମାନ

ଅଦିନିଆ ବର୍ଷା ପାଇଁ ମୋର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଚାଷ ନଷ୍ଟ ହେବା ସହିତ ସବୁ ବିରି,ମୁଗ ମଞ୍ଜି ଛୁଇଁରୁ ଅଲଗା ହୋଇ ବିଲରେ ପଡ଼ିରହିଛି । ସେହିପରି ଚମାଟ ଚାଷୀ ମଧ୍ୟ କ୍ଷତିଗ୍ରସ୍ତର ଶିକାର ହୋଇଛନ୍ତି । ଚାଷୀ ବ୍ରହ୍ମାନନ୍ଦ ପରିଡା ଦେବ ଏକର ଚମାଟ ଚାଷ କରିଥିବା ବେଳେ ପଶିମା ପଦନ ବହିବା ଯୋଗୁ ଗଛ ଗୁଡ଼ିକ ବିଲରେ ସୋଇପଡ଼ିଛି ଏଥିସହ ବର୍ଷାପାଣି ଜମି ରହିବା ହେତୁ ଚାକର ଫସଲ ନଷ୍ଟ ହୋଇଥିବା ସେ କହିଛନ୍ତି । ସେହିପରି ପଞ୍ଚୁପଲ୍ଲୀ, ଗୁଆଳିପତା ,ହୁମର,ପିଟପାଟଣା,ବେରବୋର ,ମଣିଜିପୁର ,ବୋଳକଣା ,ମାଛପତା ,ପାଟପୁର ,କୁଞ୍ଜର, ଉତ୍ତରବୋର,ଖୋଲାଉର,ଇନ୍ଦିପୁର ,ରେଞ୍ଚି ପଞ୍ଚାୟତ , ଚାନ୍ଦିପୁର, ସିଂହପୁରପୁର, କେନାପୁର,ଅରିସଲ, ସାଉରିଆ ପ୍ରଭୃତି ଗ୍ରାମଗୁଡ଼ିକ ସହିତ ପଞ୍ଚାୟତର ବିଭିନ୍ନ ଗ୍ରାମରେ ଶହଶହ ଏକର ଫସଲ କ୍ଷେତ ବ୍ୟାପକ କ୍ଷତିଗ୍ରସ୍ତ ହୋଇଛି ।

### ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ସେଠୀ ଜୟନ୍ତୀ କମିଟି ତରଫରୁ କବିଙ୍କର ୮୪ତମ ଜୟନ୍ତୀ ପାଳନ ଓ ପୁସ୍ତକ ଉନ୍ମୋଚନ

ବାଲେଶ୍ୱର, ୦୨/୦୪ (ନି.ପ୍ର): କବି ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ସେଠୀ, ଜୟନ୍ତୀ କମିଟି ତରଫରୁ କବିଙ୍କର ୮୪ତମ ଜୟନ୍ତୀ ଉତ୍ସବ ପାଳନ ଏବଂ ସହଧର୍ମିଣୀ ମନୋରମା ସେଠୀଙ୍କର ୭୫ଶ ବର୍ଷ କବିଙ୍କର ୭୫ଶ ପୁସ୍ତକ ଏକ ବର୍ଷାଦିପ ପରିବେଶରେ କବି ନିବାସ' ମଞ୍ଚରେ ଉନ୍ମୋଚିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଉକ୍ତ ସଭାରେ ସଭାପତି ରୁପେ ବଳାଙ୍ଗା ତିଗ୍ରୀ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟର ମୁଖ୍ୟ ତଥା ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଡ. ରଘୁକର ସିଂହ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ । ସମାଜର ତେଜ ଇନଟାର୍କ କୁଳମଣିର ବାରିକ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି, ରେମୁଣା ସାହିତ୍ୟ ସଂସଦର ସଭାପତି ତଥା ବିଶିଷ୍ଟ ଶିକ୍ଷାବିତ୍ ଡ. ଭାଗବତ ପ୍ରସାଦ ଦାସ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି, ବିଶିଷ୍ଟ ନାଟ୍ୟକାର ପ୍ରଦୀପ ମିଶ୍ର ବରେଣ୍ୟ ଅତିଥି, ସମାଜସେବୀ ଅବନୀକାନ୍ତ କେନା, ବରେଣ୍ୟ ଅତିଥି, ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟିକ ପାଠାୟନ ଦାସ, ବରେଣ୍ୟ ଅତିଥି ଏବଂ ଫକୀରମୋହନ ସାହିତ୍ୟ ପରିଷଦର ପୂର୍ବତନ ସମ୍ପାଦକ ଡ. କୁମାର ଗୋପାଳ ବରେଣ୍ୟ ଅତିଥି ରୂପେ ଯୋଗଦେଇ ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ସେଠୀଙ୍କର ଆଦର୍ଶ, ସଂସ୍କାର, ସମାଜସେବା, ମାନବିକତା, ଶିକ୍ଷା ସାଧନର ଦକ୍ଷତାର ଉନ୍ମୋଚନ ପ୍ରସଂସା ସହ ଗୁଣବାନ କହିଥିଲେ । ଜୟନ୍ତୀ



କମିଟିର ସମ୍ପାଦକ ତଥା ପାହାନ୍ତି ତାରା'ର ମୁଖ୍ୟ କମଳ ଦାସ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଚନ୍ଦ୍ର ଜୟନ୍ତୀ କମିଟିର ଆବଶ୍ୟକତା ଓ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚନା ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ସେଠୀଙ୍କର ୮୪ତମ ଜୟନ୍ତୀ ଉତ୍ସବ ପାଳନ କରାଯାଇଥିଲା । ଏଥିରେ ପୁସ୍ତକ ଚାକ୍ରର ଦେବାଶିଷ, ପୁସ୍ତକସୂଚୀ ଦାସାଞ୍ଜଳି, କନ୍ୟା ଶାନ୍ତି, କାନ୍ତି, ଦାସି, କୁଞ୍ଜି ସୁରେଶ, ଶିବାଶିଷ, ନାତି ଆଶାବିନ୍ଦ, ଶିବାଶିଷ, କୁମାର ସୁଧିକ, ଆଶିଷ, ଆୟୁଷ୍ମାନ, ଆଦର୍ଶ, ଆଲୋକ, ନାଟୁଣୀ ପ୍ରତିଭା, ନାଟୁଣୀ କୁଞ୍ଜି ବିକାଶ ଏବଂ ଅଗ ନାଟୁଣୀ ଦୁଃ, ଗ୍ରୀଷ୍ମା, ସାନ୍ତା ପ୍ରଭୃତି ବନ୍ଧବ୍ୟ ରଖି ଆଶୀର୍ବାଦ

ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ କବିଙ୍କର ୭୫ଶ ପୁସ୍ତକ କବିପତ୍ନୀ ମନୋରମା ସେଠୀଙ୍କର ୮୫ଶ ପୁସ୍ତକ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି, ବନ୍ଧା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ମଞ୍ଚାସୀନ ଅତିଥି ପୁତ୍ର, ପୁତ୍ରବଧୂ, କନ୍ୟା, କୁଞ୍ଜି ଆଦି ଆତ୍ମୀୟ ସ୍ୱକଳ ଗ୍ରହଣରେ ଉନ୍ମୋଚିତ ହୋଇଥିଲା । ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି କବିଙ୍କର ନିରନ୍ତର ସାଧନାକୁ ଚାରିଫ କରିବା ସହ ସେ ଶତାୟୁ ହେବା ସହ ଏହି ପରି ସାରସ୍ୱତ ଭେଟି ପ୍ରତିବର୍ଷ ଆମକୁ ଦେଉଥାନ୍ତୁ ବୋଲି ମତ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ । ମୁଖ୍ୟଅତିଥି କବିଙ୍କର ଚାକ୍ରର କର୍ମମୟ କାବନର ନିଷ୍ପାଦନ ସାଧନାକୁ ସୁରକ୍ଷା ପୂର୍ବକ ଏକ ଭାବବିହୃତ ମତ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର

ଜୟନ୍ତୀ କମିଟି ତରଫରୁ ରାଜ୍ୟପାଳ ତଥା ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ପୁରସ୍କାର ପ୍ରାପ୍ତ ଶିକ୍ଷଣିତ୍ରୀ ସତ୍ୟବାମା ମୁକୁଳିକୁ ଏବଂ କେନ୍ଦୁଝର ନିବାସୀ ବିଶିଷ୍ଟ ଶିକ୍ଷାବିତ୍ ତଥା ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟିକ ଦେବାଶିଷ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀଙ୍କୁ ଉତ୍ତମବରଦରେ ସମର୍ଥନା ଛାପନ ସହ ମାନପତ୍ର, ଉପହାସନ, ଗୀତା ପୁସ୍ତକ ଉପହାର ସ୍ୱରୂପ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା । ପୁସ୍ତକ ଚାକ୍ରର ଦେବାଶିଷ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେବା ସହ ରମେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ବେହେରା, ରବୀନ୍ଦ୍ର କୁମାର ପାତ୍ର, ସୁଶାନ୍ତ ଶତପଥୀ, ଜୟନ୍ତୀ ବେହେରା, ନୟନାରୟ ପ୍ରମୁଖ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିଚାଳନାରେ ସହାୟତା କରିଥିଲେ ।

### କୋଇଲା ଉତ୍ପାଦନରେ ଏମ୍‌ସିଏଲ୍‌ର ସର୍ବକାଳୀନ ରେକର୍ଡ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୦୨/୦୪ (ନି.ପ୍ର): ୨୦୨୨-୨୩ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷରେ ମହାନଦୀ କୋଲଫିଲ୍ଡ ଲିମିଟେଡ (ଏମ୍‌ସିଏଲ୍) କୋଇଲା ଉତ୍ପାଦନରେ ସର୍ବକାଳୀନ ରେକର୍ଡ କରିଛି । ଚଳିତ ବର୍ଷ କମ୍ପାନୀ ୧୯୩.୩ ମିଲିଅନ ଟନ୍ ଉତ୍ପାଦନ କରିବା ସହିତ ୧୯୨.୭ ମିଲିଅନ ଟନ୍ କୋଇଲା ଯୋଗାଇବାରେ ନୂତନ ରେକର୍ଡ ସ୍ଥାପନ କରିଛି । ଏମ୍‌ସିଏଲ୍‌ର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ତଥା ପରିଚାଳନା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଶ୍ରୀ ଏମ୍ ପ୍ରକାଶ ସିଂ ଭୁବନେଶ୍ୱରଠାରେ ଆୟୋଜିତ ଏମ୍‌ସିଏଲ୍‌ର ବାର୍ଷିକ ସାମ୍ବାଦିକ ସମ୍ମିଳନୀରେ ଉଦ୍‌ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି । ସାମ୍ବାଦିକ ସମ୍ମିଳନୀରେ ସିଏମ୍‌ସିଏଲ୍‌ର ସମସ୍ତ ସଭାପତି ଏମ୍‌ସିଏଲ୍‌ର ଶ୍ରୀ କେଶବ ରାଓ, ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ (କାର୍ଯ୍ୟ), ଶ୍ରୀ ପି କେ ପଟେଲ, ମୁଖ୍ୟ ଭିଜିଲାନୁ ଅଧିକାରୀ, ଶ୍ରୀ ସୁଗଳ କୁମାର ବୋରା, ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ (ବୈଷୟିକ) ଏବଂ ଶ୍ରୀ ଅଜିତ କୁମାର ବେହୁରା, ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ (ଅର୍ଥ) ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ରହି କମ୍ପାନୀ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଥିବା ଯୋଜନାଗୁଡ଼ିକୁ ସଫଳ କରାଇବାରେ କମ୍ପାନୀର ପ୍ରତ୍ୟେକ ସଦସ୍ୟଙ୍କର ସମର୍ଥନ ଏବଂ ଉତ୍ସର୍ଗୀତ୍ୱ ପ୍ରମାଣକୁ ପ୍ରଂଶସା କରିଥିଲେ । ସିଏମ୍‌ସିଏଲ୍ ଆହୁରି ମଧ୍ୟ କହିଥିଲେ ଯେ, ଏମ୍‌ସିଏଲ୍ ଧାର୍ଯ୍ୟ ସମୟ



ସାମ୍ବାଦିକ ସମ୍ମିଳନୀରେ ସିଏମ୍‌ସିଏଲ୍‌ର ସମସ୍ତ ସଭାପତି ଏମ୍‌ସିଏଲ୍‌ର ଶ୍ରୀ କେଶବ ରାଓ, ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ (କାର୍ଯ୍ୟ), ଶ୍ରୀ ପି କେ ପଟେଲ, ମୁଖ୍ୟ ଭିଜିଲାନୁ ଅଧିକାରୀ, ଶ୍ରୀ ସୁଗଳ କୁମାର ବୋରା, ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ (ବୈଷୟିକ) ଏବଂ ଶ୍ରୀ ଅଜିତ କୁମାର ବେହୁରା, ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ (ଅର୍ଥ) ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ରହି କମ୍ପାନୀ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଥିବା ଯୋଜନାଗୁଡ଼ିକୁ ସଫଳ କରାଇବାରେ କମ୍ପାନୀର ପ୍ରତ୍ୟେକ ସଦସ୍ୟଙ୍କର ସମର୍ଥନ ଏବଂ ଉତ୍ସର୍ଗୀତ୍ୱ ପ୍ରମାଣକୁ ପ୍ରଂଶସା କରିଥିଲେ । ସିଏମ୍‌ସିଏଲ୍ ଆହୁରି ମଧ୍ୟ କହିଥିଲେ ଯେ, ଏମ୍‌ସିଏଲ୍ ଧାର୍ଯ୍ୟ ସମୟ

ପୂର୍ବରୁ ଏହାର ସମସ୍ତ ଲକ୍ଷ୍ୟ ହାସଲ କରିସାରିଛି ଏବଂ ୨୦୨୨-୨୩ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷ ପାଇଁ ୭୦୦ ମିଲିଅନ ଟନ୍ ଧାର୍ଯ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟକୁ ଅତିକ୍ରମ କରି କୋଲ ଉର୍ଦ୍ଧାକୁ ଯୋଗାଇ ପାରିଛି । ଏମ୍‌ସିଏଲ୍ ପରିବେଶ-ଅନୁକୂଳ ଯନ୍ତ୍ରପାତି ମାଧ୍ୟମରେ ସମୁଦାୟ ଉତ୍ପାଦନର ୯୭ ପ୍ରତିଶତ କୋଇଲା ଉତ୍ତୋଳନ କରିପାରିଛି । ଶ୍ରୀ ସିଂ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ୨୦୨୨-୨୩ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷରେ କମ୍ପାନୀ ସିଏସ୍‌ଆର୍ ଅଧିନରେ ସାମାଜିକ ଓ ଅର୍ଥନୈତିକ ବିକାଶ ପାଇଁ ୨୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ କରିଛି ।

ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷରେ ୧୪୮.୮ ମିଲିଅନ ଟନ୍‌ରେ ପହଞ୍ଚିଛି । ୨୦୨୨-୨୩ ବର୍ଷରେ ଏମ୍‌ସିଏଲ୍ ୩,୮୫୦ କୋଟି ଟଙ୍କା ମୂଳବ୍ୟୟ (କ୍ୟାପେକ୍) କରି ଏହାର ବ୍ୟବସାୟିକ କାର୍ଯ୍ୟଧାରାକୁ ସୁଦୃଢ଼ କରିପାରିଛି । କର୍ପୋରେଟ ସାମାଜିକ ଦାୟିତ୍ୱବୋଧ (ସିଏସ୍‌ଆର୍) ପ୍ରତିଶତ କୋଇଲା ଉତ୍ତୋଳନ କରିପାରିଛି । ଶ୍ରୀ ସିଂ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ୨୦୨୨-୨୩ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷରେ କମ୍ପାନୀ ସିଏସ୍‌ଆର୍ ଅଧିନରେ ସାମାଜିକ ଓ ଅର୍ଥନୈତିକ ବିକାଶ ପାଇଁ ୨୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ କରିଛି ।

### ମାଜଣାଡ଼ିହା ଶିବମୁନି ଯୋଗାଣମରେ ୧୭ ତମ ବାର୍ଷିକ ଅଧିବେଶନ ପାଳନ

ଅନର୍ଦ୍ଦା, ୦୨/୦୪ (ନି.ପ୍ର): ରବିବାର ସକାଳ ୮ ଘଟିକା ସମୟରେ ଅଧିକ କୁମ୍ଭକଳୀୟ ସର୍ବଶିରୋମଣି ମୁନିସମାଜ ର ଶରାଧିକ ମୁନି-ମୁନିମତା ମୁନିବାଳ-ମୁନିବାଣୀ ଯୋଗାଣ ଯୋଗଶିକ୍ଷଣତ୍ରୀ ଗ୍ରାମ୍ୟ ପରିକ୍ରମା ସାରି ଦିବା ୯-୩୦ ସମୟରେ,ମଧ୍ୟାହ୍ନାହାରପରେ ଶିବମୁନି ଯୋଗାଣମରେ ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇ,ସାନଖୁଡ଼ି ଶିବମୁନି ଯୋଗାଣମର ବରିଷ୍ଠ ଆୟତ୍ତାମା ଯୋଗାଣ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୁନିକାଳ କରକମଳରେ ସତ୍ୟ ପତାକା ଉତ୍ତୋଳନ କରି ଯୋଗାଣମରେ ୧୭ ତମ ବାର୍ଷିକ ଅଧିବେଶନ ର ଶୁଭାରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ସଭାପତି ଆସନ ଅଳଙ୍କୃତ କରିଥିଲେ, ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନୀ ଭାଗବତ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ଯୋଗାଣାର୍ଯ୍ୟ ଦାମୋଦର ମୁନିକା ମହୋଦୟ । ମୁଖ୍ୟ ବନ୍ଧା ହିସାବରେ ଯୋଗଦାନ କରିଥିଲେ, ଆୟତ୍ତାମା ଯୋଗାଣ ନବୀନ ମୁନି ମହୋଦୟ । ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ହିସାବରେ ଯୋଗଦାନ କରିଥିଲେ,ଗୋତିଖାଳ ଶିବମୁନି

ଯୋଗାଣମର ସମ୍ପାଦକ ଆୟତ୍ତାମା ମୁନିବାଳ ଗୋପାଳକୃଷ୍ଣ ମହାପାତ୍ର ମହୋଦୟ । ସମ୍ମାନୀତ ବନ୍ଧା ହିସାବରେ ଯୋଗଦାନ କରିଥିଲେ, ଆୟତ୍ତାମା ଯୋଗାଣ ଅରୁଣ ମୁନିକା ମହୋଦୟ,ଯୋଗାଣ କୁସାଧିକୃ ମୁନି, ଯୋଗାଣ ଅଭ୍ୟୁତ୍ଥାନୀ ମୁନି,ଯୋଗାଣ ବଳରାମ ମୁନି,ଯୋଗାଣ ଅବକର ମୁନି, ଯୋଗାଣ ରସାଧର ମୁନି ଏବଂ ଯୋଗଶିକ୍ଷଣତ୍ରୀ ସୁବାସିନୀ ଦେବୀ ଇତ୍ୟାଦି । ମୁନି ସଙ୍ଗୀତ ଗାନ କରିଥିଲେ, ଯୋଗଶିକ୍ଷଣତ୍ରୀ କମଳିନୀ ଦେବୀମହୋଦୟ ।ଆଶ୍ରମ ତରଫରୁ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଥିଲା ୧--ମୁନିରାଜ ଗୋପାଳକୃଷ୍ଣ ମହାପାତ୍ର,ଗୋତିଖାଳକୃଷ୍ଣ ପିତୃଭକ୍ତ ସମ୍ମାନ,୨--ଯୋଗଶିକ୍ଷଣତ୍ରୀ କମଳ କାମିନୀ ଦେବୀ,ପଥରପୁରାକୁ ମୀରାବାଇ ସମ୍ମାନ ଏବଂ ଯୋଗଶିକ୍ଷଣତ୍ରୀ ଇନ୍ଦିରା ମା'ଙ୍କୁ ଦାନ ବୀର ସମ୍ମାନ । ପ୍ରଥମ ସମ୍ମାନ କଲ୍ୟାଣ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ, ସମୂହ ପ୍ରଣାମ, ଶୁଭ ଭାବନା, ବେଦ ପାଠ, ଶାନ୍ତି ପାଠ,କରାଯାଇ ବାର୍ଷିକ ଅଧିବେଶନ ର ଛାନ୍ଦଯଜ୍ଞ



ଆରମ୍ଭ କରାଯାଇଥିଲା । ମୁନିସମାଜ ର ଯମ ନିୟମ ପାଳନ କରି ପ୍ରତିଦିନ ଯୋଗ ସାଧନ କରି ରଖି ଚାଲିଥିଲେ ଜଣେ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଭାବରେ, ନିରୋଗ ନିରାମୟ ଆନନ୍ଦମୟ ଯୋଗମୟ ଜୀବନ ଯାପନ କରି କାଳି ସୁଖ-ଶାନ୍ତି-ଆନନ୍ଦରେ କଳାତିପାତ କରିବ ? ଏଥିରେ ସହେଦର ଅବକାଶ ନାହିଁ, ଏହା ସମସ୍ତ ବନ୍ଧାମାନେ

ମତବ୍ୟକ୍ତ କରିଥିଲେ । ଶେଷରେ ପ୍ରାନ୍ତୀୟ ସହସମ୍ପାଦକ ଆୟତ୍ତାମା ଯୋଗାଣ ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ମୁନିକା ମହୋଦୟ, ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଧନ୍ୟବାଦ ପ୍ରଦାନ କରି, ଦେବେନ୍ଦ୍ର ମୁନି, ଉକ୍ତା ମୁନି ଏବଂ ଗଦାଧର ମୁନି ଇତ୍ୟାଦିଙ୍କୁ ସହିତ ୨୦୦୦ ଅତିଥି ମାନଙ୍କୁ ଏହାପ୍ରସାଦ ବ୍ୟଞ୍ଜନ କରାଯାଇଥିଲା ।

**RDAC-CHILD CARE INSTITUTION, NAHARPADA, BARIPADA, MAYURBHANJ**

Advertisement. No. 03-CCI-RDAC,MBJ Date: 30.03.2023

Applications are invited from the interest eligiblity candidates for filling up the vacant posts in the National level Voluntary organization Rural Development Action Cell (RDAC) in its project "Child Care Institution" (CCI), Naharpada Baripada, Dist- Mayurbhanj as per JJ Act-2015 & JJ Rules of Odisha State Child protection Society Under aegis a of women and child Development Department, Government of Odisha.

1. Doctor (Part time): Qualification : MBBS/BHMS/BAMS/unani. Age Limti-21 yrs to 65 yrsrs. Remuneration Rs. 15000 Month as perr visit basis, Weekly once. No. of Post-1
2. Tutor (Part time): Qualification : Graduate in any discipline. Preference will be given for B.Ed. Age limti-21 yrs to 45 Yrs. Remuneration Rs. 10,000 per Month. No. of Post-1
3. Art & Craft cum Music Teacher (Part Time): Qualification : Certificate in art & Craft, Age Limit -21 Yrs to 45 Yrs. Remuneration Rs. 10,000 Per Month. No. of Post- 1
4. Yoga Teacher (Part time): Qualification : Certificate in Yoga, Age limit is 21 Yrs to 45 Yrs. Remuneration Rs. 10,000 Per Month. No. of Post-1

Mode of selection: The post arc purely temporary and contractual in nature and salary will be paid as per the norms of mission vatsalya Scheme, The selection will be made after short- listing by the Selection Committee on the bet of academic career and experience of the candidate. Applicant in prescribed format in with self attested certificates, mark sheets & other required documents like Aadhar Card, Passport size photo should be submitted through Recruitment Portal www.rdaccimayurbhanj.com or email Id: rdaccic@gmail.com. After online submission the printout copy/ hard copy of the same should also be submitted by Registered/speed post address to The Secretary, Rural Development Action Cell (R DAC), Child Care Institution, At- Naharpada, Po- Barlipada, Dist- Mayurbhanj, Pin- 757001. The application along with all required documents must be reached on or before 11.04.2023 by 5.00 P.M\_ The undersigned will not be responsible for any delay in receipt of application forms of candidates. The authority reserves the right to reject arty or all the applications without assigning reason thereof.

Sd/- Secretary, RDAC-CCI, Baripada Mayurbhanj



