



ନିରପେକ୍ଷ ଦେନିକ ସମାଦପତ୍ର

ଧ୍ୱନି ପ୍ରତିଧ୍ୱନି

The Dhwani Pratidhwani

website : www.dhwanipritidhwani.net
email: pratidhwani.dhwani@gmail.com

ଯା ଦେବୀ ସର୍ବଭୂତେଷୁ.....

ବାଲେଶ୍ୱର ■ ଶୁକ୍ରବାର ୨୪ ମାର୍ଚ୍ ୨୦୨୩ ■ ମୂଲ୍ୟ ଟ. ୨.୦୦ ପଇସା ■ ପୃଷ୍ଠା ୧୦୯୪-୧୦୧ ■ Baleshwar ♦ FRIDAY 24 MARCH 2023
Vol.No. 34 ■ No. 78 ■ Price :Rs.2.00 (8 pages) ■ R.N.I. Registered No. 52528/91 ■ Postal Registered No. Balasore(Odisha)/005/2019

ବିବାଘୀୟ ମନ୍ତ୍ରବ୍ୟ ମହିଳା ପଡ଼ିଲା,
ରାହୁଳ ଗାଁର୍ଣ୍ଣୁ । ବର୍ଷ ଜେଳ୍ ଦଣ୍ଡାଦେଶ



ତେବୁନ୍ତି ଗ୍ରୂହିଯାଇ ବରପା, ଶୁଖ୍ୟିବ ଗଣୀ ଓ ବୃଦ୍ଧିପୁତ୍ର
ନମ୍ବୀ : ଜାତିସଂଘର ମହାସଚିବ ଆଶ୍ରୋନିଓ ଗୁରୁତ୍ବରେସ



ଅଂଚଳରେ ହିମ ପ୍ରାବାହ ରହିଛି ।
ଭାରତ ସମେତ କିଛି ଦେଶରେ
ଗୁସିଯର ବରପା ତରଳିବାରେ
ଲାଗିଛି । ଏହା ଜଳସେନ ସହ
ପିଇବା ମଧ୍ୟ ବ୍ୟବହାର
କରାଯାଇଥାଏ । ଭାରତରେ
ଗଙ୍ଗା ଭଳି ନଦୀକୁ ପାନୀୟ ଜଳ
ସହିତ ଜଳସେନ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ
ଅତ୍ୟକ୍ତ ଗୁରୁତ୍ବପୂର୍ଣ୍ଣ ବୋଲି
କୁହାଯାଏ । ଗୁରେରେ ଆହୁରି
କହିଛନ୍ତି, ମାନବୀୟ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ
ଯୋଗୁଁ ଗ୍ଲୋବାଲ ଥୁର୍କୁଁ ବିପଦ୍ୟପୂର୍ଣ୍ଣ
ସ୍ରରକୁ ଶତି କରୁଛି । ଏପରି
ସୁତିରେ ଯଦି ଗୁସିଯର ବରପା
ସ୍ରର ତରଳେ, ତାହେଲେ ଆଗଳୁ
ବିପଦ ମାଡ଼ି ଆସିବ ବୋଲି
ଗୁରେରେସଙ୍କ ତେତାବନୀରୁ ସ୍ଵଷ୍ଟ
ଦେବନ୍ତି ।

ଦକ୍ଷିଣ ଚୀନ ସାଗରରେ ଉତ୍ତରଜନା : ଆମେରିକା ଯୁଦ୍ଧପୋତକ ଘର୍ଭାଇଳା ଚାଇନା

ନୂଆବିଲୁ 1, ୨୩/୦୩ : ଦୁନିଆର
ଦୁଇ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ରାଷ୍ଟ୍ର ଆମେରିକା
ଓ ଚାନ୍ ମଧ୍ୟରେ ନୂଆ ବିବାଦ
ଦେଖାଦେଇଛି । ଆମେରିକା ବିନା
ଅନୁମତିରେ ଦକ୍ଷିଣ ଚାନ୍ ସାଗରର
ନିଜର ଯୁଦ୍ଧପୋଡ଼ ଅନୁପ୍ରବେଶ
କରିଥିବା ଚାନ୍ ଅଭିଯୋଗ କରିଛି ।
ଏହି ଶକ୍ତିଶାଳୀ ମିଶାଇଲ ଉତ୍ତର
ଯୁଦ୍ଧପୋଡ଼ ଦକ୍ଷିଣ ଚାନ୍ ସାଗରର
ପେରାସେଲ ଦ୍ୱୀପ ନିକଟରେ
ପହଞ୍ଚିଥିବା ଭ୍ରାନ୍ତ ଅଭିଯୋଗ
କରି ବା ସହ ଏହାକୁ ଏତାର
ଦେଇଥିବା କହିଛି । ମିଶାଇଲ
ଗାଇଡେଡ ଯୁଦ୍ଧପୋଡ଼କୁ କିଞ୍ଚିତାମନ୍ତର
ଆମେରିକା ବିନା ଅନୁମତିରେ

An aerial photograph showing a large naval fleet, likely aircraft carriers, sailing in formation across a vast blue ocean. The ships are dark grey or black in color, and their wakes are visible against the lighter water. The perspective is from above, looking down at the ships as they move towards the horizon.

ମବୀମ ମିବାସରେ ମବୀମ - ମମତା ଭେଟ



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୩/୦୩ (ନି.ପ୍ର):
ପଣ୍ଡିତଙ୍କ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମମତା
ବାନାର୍ଜୀ ଗୁରୁବାର ଅପରାହ୍ନରେ
ଓଡ଼ିଆ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ
ପଞ୍ଜନାୟକଙ୍କୁ ନବୀନ ନିବାସୀଠାରେ
ସାକ୍ଷାତ କରିଛନ୍ତି । ଉତ୍ସବ
ମଧ୍ୟରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରସଙ୍ଗକୁ ନେଇ
ଆଲୋଚନା ହୋଇଥିବା
ଜଣାପଢିଛି । ଆଲୋଚନା ପରେ
ଗଣମାଧ୍ୟମଙ୍କୁ ନବୀନ ପଞ୍ଜନାୟକ
କହିଛନ୍ତି ଏହା ଏକ ସୌଜନ୍ୟମୂଳକ
ସାକ୍ଷାତ ଥିଲା । କୌଣସି ପ୍ରକାର
ଗୁରୁ ଦ୍ୱାରା ରାଜନୈତିକ
ଆଲୋଚନା ହୋଇନାହିଁ । ତେବେ
ଭାରତରେ ସଂଗ୍ରହୀତ ବ୍ୟକ୍ତିବା ସାୟୀ

ଓ সুন্দৰ হেবা দৰকাৰ। মমতা
বানার্জী পূৰ্বৱে কিছি দিন
অনিবাহিত কৱিথিবাবু যে খুঁটি
প্ৰকট কৱিথিলো। আমৰ ষণ্ঠি
অনুভ্য। আমে যদোশ্চাৰা ভালুৱ।

আম ভিতৰে বহুত পুৰুষ
বহুত, সুন্দৰ ষণ্ঠি। যেহেতু
মমতা বানার্জী গৱাখ্যমন
কৃষ্ণলো যে গৱাক্ষি
অমুৰৱ  মোৰা ৩

ଡିଲେ ଆଜେହଙ୍କ
ମାଙ୍କ ଅଉଯୋଗ
ଉପରେ ତଦନ୍ତ
ଚାଲିଛି : ଡିବିଟି

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୩/୦୩
 (ନି.ପ୍ର): ବହୁଚର୍ଚ୍ଛ ତିଜେ
 ଆଜେକୁ ୭୮ ଅଷ୍ଟମ
 ମହାରାଣାଙ୍କ ଆମ୍ବହତ୍ୟା
 ଘଟଣାରେ ସାଇବର ଟିମ୍
 ଖାରବେଳ ନଗର ଥାନାରେ
 ପହଂଚି ତିଜିଟାଳ ଏତିତେମ୍ବୁ ଯାଏ
 କରିଛି । ଏହି ଘଟଣାରେ ତିବ୍ରପି
 ପ୍ରତାଙ୍କ ସିଂ କହିଛନ୍ତି, ତିଜେ
 ଆଜେକୁ ମାଙ୍କ ଅଭିଯୋଗ
 ଉପରେ ତଦତ୍ତ ତାଳିଛି । ମା
 କରିଥିବା ଅଭିଯୋଗକୁ ଆମେ
 ଗୁରୁତ୍ୱ ସହ ନେଇଛୁ । ଯେତେ
 ଲୋକ ଏହି ଘଟଣାରେ ମଂକିଷ

ଅଛନ୍ତି, ସମସ୍ତଙ୍କୁ ନେଇ ତଦତ୍ତ
କରୁଛି । ସମସ୍ତଙ୍କୁ ପଶୁ
କରାଯାଉଛି । ଟେକ୍ନୋଲୋଜି ଟିମ
ତଦତ୍ତ ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ପାମିଲ
ହୋଇଛନ୍ତି । ସେମାନେ ନିଷାର
ସହ ତଦତ୍ତ କରୁଛନ୍ତି । ଜ
ମେଲ, ଭାବେ ରେକର୍ଡିଂଗ ଏବଂ
ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଟିକିଟାଳ ପ୍ରମାଣ ଥବାରୁ
ଟେକ୍ନୋଲୋଜି ଟିମ ଏବିଗରେ ସବୁ
ପ୍ରକାର ତଦତ୍ତ କରୁଛନ୍ତି ।
ମୃତ୍ୟୁଯୋଗ୍ୟ, ଗତ ଶିଖିବାର
ଦିନ ଖାରବେଳ ନଗର ଘର
ଝୁଲନ୍ତା ଅବସ୍ଥାରେ ଡିଜେ ଆଜେହୁ
ଓରପଂ ଅକ୍ଷୟ ମହାରାଜାଙ୍କର
ମୃତ୍ୟୁଦେହ ଉନ୍ନାଇ ହୋଇଥିଲା ।
ପ୍ରେମିକାଙ୍କ ସହ ମନୋମାଳିନ୍ୟଗୁ
ସେ ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିଥିବା ସଦେହ
କରାଯାଉଛି ।

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଓ କେନ୍ଦ୍ର ପରିବେଶ ଓ ଜାଗଳ ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ପତ ଲେଖଣେ କେବଳମନ୍ତ୍ରୀ

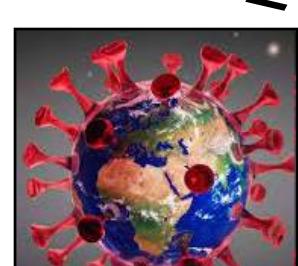
ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ/ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୩,
୧୯୮୫ (ମୁଦ୍ରଣ ମେସାହିତ ପାଠୀ)

A portrait of a man with dark hair and a prominent mustache, wearing glasses and a grey vest over a white shirt. He is standing in front of the Indian national flag. The background consists of a patterned wall.

ଚାଲିଥିବା ହାତୀ ମୃତ୍ୟୁ ତଥା ହାତୀ-
ମଣିଷ ସଂଘର୍ଷ ଆଜି ଆମ ପାଇଁ
ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ଆହ୍ଵାନ ପାଲଟିଛି ।

A portrait of a man with a mustache, wearing a grey vest over a white shirt, looking slightly to the right. The background is a patterned wall.

୧୩ଶହ ଚପିଲା ଦେନିକ ସଂକ୍ରମଣ,
୪ମାସରେ ସର୍ବାଧିକ ସଂକ୍ରମିତ ଟିକ୍ଟ



ସୁତି ବେହାଳ ହେବାରେ ଲାଗିଛି ।
 ମୋଟ ସଂକ୍ଷିପ୍ତଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେବଳ
 କେବଳରୁ ୧୭୨ ଜଣ ରହିଛନ୍ତି ।
 ୧୪ ଟି ଜିଲ୍ଲାକୁ ହାଇଆଲର୍
 ରଖାଯାଇଛି । ସମସ୍ତ ସରକାରୀ ଓ
 ମେଡିକାଲ ହସପିଟାଲକୁ
 ଆବଶ୍ୟକୀୟ ଟିକିଷା ସାମଗ୍ରୀ
 ମହଞ୍ଚଳ ରଖିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ
 ଦିଆଯାଇଛି । ସ୍ଥାନ୍ୟବିଶେଷଜ୍ଞ
 ମତରେ କୋରିତ ଅନୁରୂପ
 ହେଲେ ଟେଷ୍ଟ କରନ୍ତୁ, ଗହନ୍ତି
 ସ୍ଥାନରୁ ଦୂରେ ରହିବା ଜରୁରା
 ଆବଶ୍ୟକ ପଡ଼ିଲେ ଟେଷ୍ଟ କରିବା
 ଡାକ୍ତରଙ୍କ ପରାମର୍ଶ ଲୋଡ଼ିବା
 କରୁବା । ବର୍ତ୍ତମାନ ଲକ୍ଷତାଦର୍ଶ
 କିମ୍ବା କୌଣସି କଟକଶାଖା
 ଆବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ । ସଜାଗ ଏବଂ
 ସତର୍କ ରହିବା ନିହାତି ଜରୁର
 ଅଟେ । ଦେଶରେ କରେନାମ
 ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ବଢ଼ୁଥିବା ବେଳେ

ବ୍ୟାଗ କଣ୍ଠା ପଢିବ ବାହି

ଗ୍ରୋଭେସ ନପିଣ୍ଡି ଯିବା ଆସିବା କଲେ ହାତ କଳାପଡ଼ିଯାଉଛି । ବିଶେଷକରି ସାଇକଲ କିମ୍ବା ଗାଡ଼ି ଚଳାଉଥିଲେ

ହାତ କଳା ପଢ଼ିବା ସ୍ଵାଭାବିକ ।

ସ୍ଵବତ୍ତୀମାନଙ୍କେର ଏହା ଏକ ବଡ଼ ସମସ୍ୟା ।

- ◆ ରାତିରେ ଶୋଇବା ପୂର୍ବରୁ ସୀର ସରରେ ଅଛି ଲେମ୍ବୁରସ
ଏବଂ କେଇ ଗୋପା ଖୁସେରିନ ମିଶାଇ ହାତରେ ଘଷନ୍ତୁ ।
 - ◆ ୨ ଚାମତ ବାଦାମ ରୋଗନ୍, ଗୋଟିଏ ଅଞ୍ଚାର କେଶର,
ଚା'ଚାମତରେ ୧ ଚାମତ ମନ୍ତ୍ର ନେଇ ଭଲଭାବେ ମିଶାନ୍ତୁ ।
ଏହାକୁ ହାତରେ ଭଲଭାବେ ଘଷି ସୁତା କପଡ଼ାର ଗ୍ଲୋଭସ
ପିଣ୍ଡିଦେବେ । ଅଧିମଣ୍ଠା ପରେ ଗ୍ଲୋଭସ ବାହାର କରି ପାଣିରେ
କିଛି ଭିନ୍ନେଗାର ମିଶାଇ ହାତ ଧୋଇନିଅନ୍ତୁ । ବଳକା ମିଶାଣ
ବୋତଳରେ ଭର୍ତ୍ତକରି ଫ୍ରୀଜରେ ରଖିଦେବେ । ଏହା ଦୁଇସପ୍ତାହ
ଯାଏ ଖାରାପ ହୁଏନି । ଦିନକୁ ଦୁଇଥର ଏହି ମିଶାଣ ବ୍ୟକ୍ତହାର
କରିପାରିବେ ।
 - ◆ ହୋଟ ଚାମତରେ ୧ ଚାମତ ସୀର ନେଇ ସେଥୁରେ କିଛି
ବାଦାମ ବଟା, ଗୋପାଏ ଲେମ୍ବୁରସ, ଦୁଇଟୋପା ଖୁସେରିନ
ଏବଂ ଦୁଇଟୋପା ଗୋଲାପ ଜଳ ମିଶାଇ ରାତିରେ ଶୋଇବା
ପୂର୍ବରୁ ହାତରେ ଲଗାନ୍ତୁ । ସକାଳେ ବେସନ ଏବଂ ପାଣିରେ
ଏହାକୁ ଧୋଇଦେବେ ।
 - ◆ ଦେଢ଼ ଲିଟର ପାଣିରେ ଫାଲେ ଲେମ୍ବୁର ରସ ମିଶାଇ ଅଥୁରେ
୪ ମିନିଟ୍ ହାତ ବୁଡ଼ାଇ ରଖନ୍ତୁ । ଏହାପରେ ପୋଛିଦେବେ ।
 - ◆ ଅଧା ଚାମତ ସୈକଟବ ଲବଣ, ୫-୬ ଟୋପା ଲେମ୍ବୁ ରସ,
ଅଧା ଚାମତ ଅଲିଭ ତେଲ ନେଇ ଭଲଭାବେ ମିଶାଇ ହାତରେ
ଗୋଲାଗୋଲ କରି ମାଲିସ କରନ୍ତୁ । ଏହା ମୃତ ଦୂରା ବାହାର
କରି ହାତକ ଗୋରା କରିଦେବ ।



ମହିଳାମନ୍ଦ୍ରୁ ବାରଣ

ବିଶ୍ଵ ପ୍ରାୟତଃ ସବୁ ଦେଶରେ କେତେ ପ୍ରକାର ନିୟମ ତିଆରି ହୋଇଛି । ଅନେକ ସ୍ଥାନରେ
ପୁରୁଷ ଓ ମହିଳାମାନଙ୍କୁ ସମାନ ଅଧିକାର ଦିଆଯାଇଥାଏ । ଅନେକ ସ୍ଥାନରେ ମଧ୍ୟ ଅନ୍ତର ଦେଖା
ଯାଇଥାଏ । କିନ୍ତୁ ଜାପାନରେ ଏପରି ଏକ ସ୍ଥାନ ରହିଛି ଯେଉଁଠାରେ ମହିଳା ମାନଙ୍କୁ ଯିବାପାଇଁ
ବାରଣ କରାଯାଏ ଓ ପୁରୁଷମାନଙ୍କ ପାଇଁ କଢ଼ା ନିୟମ ତିଆରି ହୋଇଛି । ଜାପାନରେ ଥୁବା ଏହି
ସ୍ଥାନଙ୍କୁ ଓକିନୋଗିମା ଆଇଲ୍ୟାଣ୍ଡ ଭାବରେ ସମସ୍ତେ ଜାଣନ୍ତି । ଏହି ଆଇଲ୍ୟାଗରଙ୍ଗକୁ ଧାର୍ମିକ ସ୍ଥାନ
ଭାବରେ ସମସ୍ତେ ମାନିଥାନ୍ତି । ତେଣୁ ପୁରାତନ ସମୟରୁ ସେଠାରେ ଧାର୍ମିକ ପାବନ୍ତି ରହିଥାଏଇଛି ।
ସେହି ଆଇଲ୍ୟାଣ୍ଡରେ



यहाँ क्यों नहीं जा सकती महिलाये ?

ପରିବା ସ୍କୃପ୍ତ

ଆବଶ୍ୟକ ସାମଗ୍ରୀ:

ଛୋଟ ଛୋଟ କତ୍ତାଯାଇଥିବା ମଧ୍ୟମ ଆକାରର ଏକ ଗାଜର, ଏକ ଚତୁର୍ଥାଂଶ ପୁଲକୋବି ଏବଂ ଶିମଳା ଲଙ୍କା (ମଞ୍ଜି କତ୍ତାଯାଇଥିବା), ଗ୍ରୀନ ମର ଦାନା- ଅଧା ତାଟିଆ, ୧ ଇଞ୍ଚ ଅଦା କୋରା ହୋଇଥିବ କିମ୍ବା ପେଣ୍ଠ କରାଯାଇଥିବ, ବଡ଼ ଚାମଚରେ ୧ ଚାମଚ କର୍ନଫ୍ଲୋର, ୨ ଚାମଚ ବଢ଼ର ଏବଂ ୧ ଚାମଚ ଚିଲି ସ୍ଵର୍ଗ, ଛୋଟ ଚାମଚରେ ଅଧା ଚାମଚ ଲେଖାଏଁ ଗୋଲମରିତ ଗୁଡ଼ ଏବଂ ଧଳା ମରିବ ସନ୍ଧି ସାନ୍ଦାମପାରେ ଲଣ୍ଠ ମାଳେ କେମେ ଛିନ୍ତି ଲମ୍ବା ଧରିଆ ମନ ।

୧୩

ପୂର୍ବରୁ ପରିବନ୍ଧୁତାକୁ ଧୋଇ କାଟି ଦିଆଯାଇଥିବ । ଏବେ ବଡ଼ ଚାମଚରେ ୨ ଚାମଚ ପାଣି ନେଇ ସେଥିରେ କର୍ନଫ୍ଲୋର ଭଲ କରି ଗୋଳାଇ ଦିଅନ୍ତକୁ । ଏକ କଢ଼େଇ କିମ୍ବା ଡେକ୍ଟି ଛୁଲିରେ ବସାଇ ବଟର ପକାଇ ଗରମ କରିବା ପରେ ଥଦା ପେଣ୍ଠ ଏବଂ ସମସ୍ତ ପରିବା ପକାଇ ୨ ମିନିଟ୍ ଧୂମା ଆଞ୍ଚରେ ଭାଜନ୍ତୁ । ଏହାପରେ ଘୋଡ଼ାଇ ୨ ମିନିଟ୍ ସିଟିବାକୁ ଛାଡ଼ିଦେବେ । ପରେ ୩୦୦ ମିନି ପାଣି, ଗୋଳା ଯାଇଥାବା କର୍ନଫ୍ଲୋର, ଗୋଲମରିଟ ଗୁଣ୍ଠ, ଧଳା ମରିଟ ଗୁଣ୍ଠ, ଚିଲି ସ୍ଵର ଏବଂ ଲୁଣ ପକାଇ ସୁଧ ଫୁଟିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗୋଳାକୁ । ଫୁଟିଆସିବା ପରେ ୩-୪ ମିନିଟ୍ ହାଲକା ଆଞ୍ଚରେ ବସାଇ ରଖିବେ । ଏବେ ଗ୍ୟାସ ବନ୍ଦ କରି ସୁଧରେ ସାଦ ଅନୁସାରେ ଲେମ୍ବୁ ରସ, କଟା ଧନିଆ ପତ୍ର ଏବଂ ଅଛି ବଟର ପକାଇ ଗୋଳାଇ ଦିଅନ୍ତକୁ । ଗରମ ଗରମ ପରଷି ଦେବାକୁ ପରିବା ସୁଧ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଗଲା ।



ନେଇପରିସ ଲଗାଇବାର ସହଜ ଉପାୟ

ପିଲାଙ୍କ କରାନ୍ତି ଦାସିତୁବାନ୍

ମା'ଗରୁ ପିଲା କଛୁ ଶିଖ ଆସନଥାନ୍ତି । ବରଂ ତା'
ଲାଳନପାଳନରେ ଉଭୟ ମା' ଓ ବାପା ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିବା
ଉଚିତ । ଶିକ୍ଷାର ଆମ ଦୈନିକିନ ଜୀବନରେ ଆବଶ୍ୟକତା କେତେ,
ତାହା ପିଲା ବିଦ୍ୟାଲୟ ଯିବା ପରେ ହିଁ ବିଭିନ୍ନ ଉଦ୍‌ଦେଶ ଦେଇ
ହୃଦୟଙ୍ଗମ କରନ୍ତୁ । ପରିବାରଲୋକଙ୍କ ସହ ବାର୍ତ୍ତାଳାପ ଓ ଅତିଥି
ଆସିଲେ ସେମାନଙ୍କ ବ୍ୟବହାର କିପରି ହେବା ଉଚିତ, ଏ ବାବଦରେ
ମଧ୍ୟ ପିଲାଙ୍କୁ ବୁଝାନ୍ତୁ । ଅନେକଙ୍କ ପରିବାରରେ ବଡ଼ମାନେ ଅନେକ
ପ୍ରସଙ୍ଗରେ କହିଦିଅନ୍ତି, ପିଲା ବଡ଼ ହେଲେ ଆପେଆପେ ସବୁ ଶିଖିଯିବ ।
ଏହି ଧାରଣା ସମ୍ମୂର୍ଦ୍ଧ ଭୁଲ, କାରଣ ଯାହା ସେ ପିଲାଦିନେ ଶିଖେନାହିଁ,
ବଡ଼ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଗ୍ରହଣ କରିବନାହିଁ ।

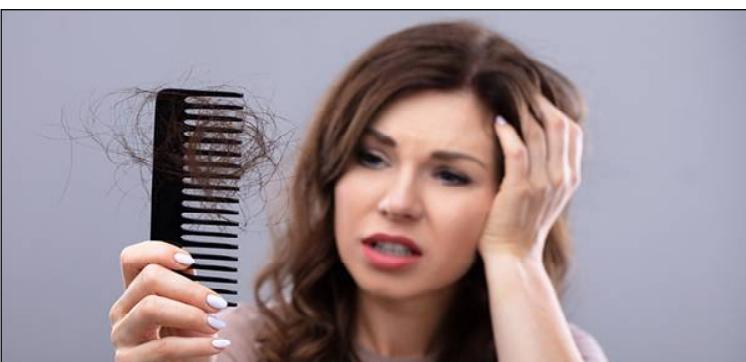


- ⇒ ପିଲାଙ୍କୁ ମାତ୍ର ନଦେଇ ବରା ଆଜଗ କରନ୍ତୁ । ଏହି କାମକୁ ମା' ମାନେ ବେଶ ଭଲଭାବେ ହୁଲାଇପାରିବେ । ସେମାନେ କୌଣସି କଥାକୁ ନେଇ ଜିଦ୍ କଳାବେପଳେ ଅନ୍ୟ କଥା କହି ଭୁଲାଇ ଦିଅନ୍ତୁ । ଜିଦ୍ ଥରେ ପୂରଣ କଲେ ପିଲା ପରେ ଅଧିକ ଜିଦ୍ କରିବା ଥିଯା ।
 - ⇒ ପିଲାଙ୍କ ବନ୍ଧୁ ହେବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରନ୍ତୁ । ଆଉ ମନେରଖନ୍ତୁ, ବନ୍ଧୁ ହେବା ପରେ ଆପଣଙ୍କ ପିଲା ଯେପରି କଥା ମାନିବାକୁ ଭୁଲିନ୍ୟାଏ ।
 - ⇒ ଚିତ୍ତ ଦେଖିବା ଓ ପାଠ ପଢା ସବୁର ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସମୟ ରଖନ୍ତୁ । ହୋଟ ପିଲାଙ୍କୁ ଅତିବେଶୀରେ ୨ ଘଣ୍ଟା ପାଠ ପଢାଇବାର ସମୟ ରଖନ୍ତୁ ।
 - ⇒ ଅଭିଭାବକ ମନେରଖନ୍ତୁ, ଶିକ୍ଷା ନିତାନ୍ତ ଜରୁରୀ, କିନ୍ତୁ ଏହାର ଅର୍ଥ ନୁହେଁ ଯେ ଶ୍ରେଣୀରେ ପ୍ରଥମ ହେବା ପ୍ରମୁଖ ଆବଶ୍ୟକତା ।
 - ⇒ ଯଦି କୌଣସି ପରିବ୍ରିତିରେ ପରିବାରର କୌଣସି ସଦସ୍ୟ ପିଲାର ଭୁଲ ଦେଖେ ତାକୁ ବୁଝାଉଛନ୍ତି କିମ୍ବା ଦିରକୁ ପ୍ରକାଶ କରୁଛନ୍ତି, ମେଲକି ମନ୍ତ୍ରିମିତିରେ ଆମ ମିଳାର ମମକ ନ ନେଇ ବନ୍ଦ ମେଲ ମାନିବା ଉପରି । ମରେ ମମକାର ଉର୍ବରା ଉପରିମେଳେ ।

ବୁଦ୍ଧ ହିତିବାର ବଡ କାରଣ ପୂର୍ବ ଧାରାରେ ମୁଣ୍ଡ କୁଣ୍ଡାଇବା

ଭଲ ଏକଂ ଦାମୀ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ବ୍ୟବହାର କରିବା
ତୁ ଅନେକ ସମୟରେ ଚୁଟି ଝଡ଼ିବା କମ୍‌
ରାନ୍ଧାଏ । ବିଶେଷଜ୍ଞମାନଙ୍କ ମତରେ ଚୁଟି
ବାର ବଢ଼ କାରଣ ମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିଏ ହେଉଛି ଭୁଲ
ରାରେ ମୁଣ୍ଡ କୁଣ୍ଡାଇବା । ଏଥପାଇଁ ସେମାନେ କିଛି

ଯଦି ଅଧିକାଂଶ ସମୟରେ ତୁଟି ଅଭ୍ୟାସ କରୁଛି ତେବେ ମୁଣ୍ଡ କୁଣ୍ଡାଳବା ସମୟରେ ମୂଳରୁ
ହଁ ତଳ ଆବୁ ପାନିଆରେ ଅଭ୍ୟାସ କରିବାର ବିଷୟରେ ଉପରକ ଯିବା ଆବଶ୍ୟକ । ଯାହାଦାରା



ଚାଟି ସଲଖ ହୋଇଥାଏ ।

ଯଦି ଆପଣଙ୍କ ରୁଟି ଲମ୍ବା ଏବଂ ଘନ,
ଡେବେ ଭଲ ହେବ ମୁଣ୍ଡ କୁଣ୍ଡାଳବା ସମୟରେ
ଏକାଠି ସବୁ ରୁଟି ନୁହେଁ ବରଂ ଅଛ ଅଛ ରୁଟିକୁ
ପାନିଆରେ କୁଣ୍ଡାଳୁ । ଏହା କରିବା ସମୟରେ
ତରତର ହୁଅନ୍ତୁ ନାହିଁ । ସିରମ୍ ବ୍ୟବହାର
କେବଳ ରୁଟି ଧୋଇବା ସମୟରେ ନୁହେଁ ବରଂ
ଯେତେବେଳେ ଶୁଖ୍ଲା । ଥାଏ ସେତେବେଳେ
ନିଜ ହାତରେ ସିରମ୍ ଲଗାଇ ପାନିଆ
ବ୍ୟବହାର କରିବା ଉଚିତ । ଏହାଦ୍ୱାରା ରୁଟି

ନେଲପଳିସି ଲଗାଇବାରେ ଏତେ ସମୟ ଖର୍ଚ୍ଚ କରିବା ପରେ ମଧ୍ୟ ଓ ପାର୍ଶ୍ଵରେ ଗଙ୍ଗା ଖର୍ଚ୍ଚ କରିବା ସବୁ ଆମେ କରିଥିବା ମାନିକେୟାର ଖରାପ ହୋଇଯାଏ । ତେବେ କେତୋଟି ସହଜ ଉପାୟରେ ଆପଣ ଆପଣଙ୍କର ମାନିକେୟାରକୁ ଦୀର୍ଘ ସମୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରଖୁପାରିବେ । ଆପଣ ଯଦି କୌଣସି ପ୍ରଫେସନାଳ ୧୦ ବୁ ନେଲ୍ ପଳିସି ଲଗାଇଛନ୍ତି ତେବେ ସେ ପ୍ରଥମେ ଆପଣଙ୍କ ନଖ ସପା କରୁଥିବେ । ନେଲପଳିସି ଲଗାଇଯାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ନେଲପଳିସି ରିମୁଭର ନିଷ୍ଠ୍ୟ ଲଗାଇଥିବେ । ସେଥିଥାରୁ ନେଲପଳିସି ଲଗାଇବା ପୂର୍ବରୁ ଭଲ କ୍ଳାଇଟିର ନେଲପଳିସି ରିମୁଭର ଦ୍ୱାରା ନଖ ସପା କରନ୍ତୁ । ନଖ ସପା କରିବା ପୂର୍ବରୁ ନଖକୁ ବେସ କୋଟ ସାହାଯ୍ୟରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରନ୍ତୁ ।

କଣିକାକୁ ଅଜବ ଲାଗୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏହା ସତ ଯେ ପତଳା କୋଷେ ଢେରିରେ ଉଠିଥାଏ । ସେଥିଥାରୁ ଦୁଇଟି ମୋଟା କୋର ବଦଳିଗେ ତିନୋଟି ପତଳା କୋଷେ ଲଗାନ୍ତୁ । ସେଥିରେ ଦୁଇଟି କୋଟେ କମ୍ ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ଶୁଣ୍ଡେଇବ ଓ ନେଲ୍ ପଳିସ୍ ଲଗାଇବା ସମୟରେ ବବଲୁ ଉଠିବାର ଆଶଙ୍କା ମଧ୍ୟ ରହିବନି । ନେଲ୍ ପଳିସ୍ ଭଲ କ୍ଳାଲିଟିର ହେବା ଆବଶ୍ୟକ । ନେଲ୍ ପଳିସ୍ ଲଗାଇବା ପୂର୍ବରୁ ଚିପକୁ ପଳିସ୍ କରିବାକୁ ଭୁଲକୁ ନାହିଁ । ଏଥରେ ମଧ୍ୟ ନେଲ୍ ପଳିସ୍ ଉଠିବାର ଉପର ରହିବ ନାହିଁ । ଯଦି ଆପଣ ଶିମରର ବ୍ୟବହାର କରୁଛନ୍ତି ତେବେ ଚିପସରେ କିମ୍ବା ସ୍ଵାରକଳ୍ପ ଉଠିବାର ଦିଅନ୍ତୁ । ଚପ୍ କୋର ସବୁବେଳେ ମାନୀକ୍ୟାଗର ଲାଭଟ୍ କରାଇଥାଏ । ଆପଣ ଦେଉ କୋରକୁ ଚପକୋରୁ ପରି ବ୍ୟବହାର କରିପାରିବେ । ନଖର ସାଇଡରେ ଓ ତା'ର ଚାରିପାଖ ଓ ଚପକୋରକୁ ବୁଝ କରିବାକୁ ଭୁଲକୁ ନାହିଁ । ନଖକୁ ଶୁଖ୍ରାବାକୁ ବହୁତ ସମୟ ଲାଗେ ଓ ନେଲପଳିସ୍ ଶୁଣ୍ଡେଇବା ପରେ ନଖକୁ ଥଣ୍ଡା ପାଣିରେ ବୁଢାଇ ଦିଅନ୍ତୁ ଓ ଲେଶନ୍ ଲଗାନ୍ତୁ । ଏଥରେ ନେଲ୍ ପଳିସ୍ ଉଠିବାର ଦିଅନ୍ତୁ ।

ଭାଗ୍ୟଶ୍ରୀଙ୍କ ଭାଗ୍ୟରେ ଭଣି ।

ଆଞ୍ଜଳିକ ଭାଷାରେ ଯେତେ ସୁନାମ ଅର୍ଜନ କଲେ ମଧ୍ୟ ଜଣେ କଳାକାର
ପାଇଁ ହିନ୍ଦୀ ଶିଳ୍ପରେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଲାଭ କରିବାର ଏକ ଗୋପନ ଲଜ୍ଜା ରହିଥାଏ ।
ସେହିପରି ହିନ୍ଦୀ ଫିଲ୍ମ ନିର୍ମାଣର ପେଣ୍ଠ ମୁୟର ସହର ହୋଇଥିବାରୁ
ସାଧାରଣତଃ ମରାୟୀ କଳାକାରଙ୍କ ପାଇଁ ସେପରି ଉପଲବ୍ଧ ହାସଳ
କରିବା ସହଜ ହୋଇଥାଏ । ମାତ୍ର ଅଗ୍ରଣୀ ମରାୟୀ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଭାଗ୍ୟଶ୍ରୀ
ମୋଟେଙ୍କ ଭାଗ୍ୟରେ ସେଉଳି କିଛି ରାପସିତ ପରିବର୍ଗନ ଘର୍ମନ୍ଥବାବୁ ସେ
ମାନସିକ ଅବସାଦରେ ଅଛନ୍ତି । ନିଜ ଏଗାର ବର୍ଷର ଅଭିନୟ ଜୀବନ
ଭିତରେ ଆଠଟି ମରାୟୀ ଫିଲ୍ମରେ ନାଯିକା ସାକ୍ଷିବା ସହ ଦୁଇଟି ମରାୟୀ
ଧାରାବାହିକ ଓ ଦୁଇଟି ହିନ୍ଦୀ ଧାରାବାହିକରେ ଅଭିନୟ କରି ଦର୍ଶକଙ୍କୁ
ମୁଗ୍ଧ ?ଧ କରିପାରିଥୁବା ଭାଗ୍ୟଶ୍ରୀ ଏଯାଏ ମାତ୍ର ଗୋଟିଏ ହିନ୍ଦୀ ସିନେମାରେ
ସୁଯୋଗ ପାଇଛନ୍ତି, ତାହା ପୁଣି ଆଶାନ୍ତରୂପ ସଫଳତା ହାସଳ

କରିପାରିନାହିଁ ।
 ତେବେ ଭାଗ୍ୟରୁ ଭଙ୍ଗ ଦିନେ ନା ଦିନେ ହଟିବ ଏବଂ ସେ ହିନ୍ଦୀ
 ସିନେମାରେ ଏକ ଗୁରୁତ୍ବପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ପାଇବେ ବୋଲି ଆଶା ରଖୁଛନ୍ତି ।
 ମହାରାଷ୍ଟ୍ର ମାଝୀ ୦୧ରେ ୧୯୯୪ ସେପଟେମ୍ବର ୨୭ରେ ଜନ୍ମ ନେଇଥିବା
 ଭାଗ୍ୟଶ୍ରୀ କିଶୋରାବାସ୍ତୁରୁ ହିଁ ମୁଖ୍ୟାଇରେ ପ୍ରତିପାଳିତ । ସେ ଅର୍ଥଶାସ୍ତ୍ରରେ
 ସ୍ଵାତକ ତିତ୍ରି କରୁଥିବା ସମୟରେ ବିଭିନ୍ନ ବ୍ୟାବସାୟିକ ନାଟକରେ ଅଭିନିୟମ
 କରିବାର ସ୍ଵୀମ୍ୟାଗ ପାଇଥିଲେ ଯାହା କି ତାଙ୍କୁ ଅଭିନୟରେ ଜୀବନ ଗଡ଼ିବା
 ପାଇଁ ଖୋରାକ ଯୋଗାଇଥିଲା । ୧୦୧୧ରେ ମରାୟୀ ଫିଲ୍ମ ‘ଖୋଧୁ
 କୁଠୋ’ରେ ପ୍ରଥମ ପଦାର୍ପଣ କରି ସେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କର ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ
 କରିଥିଲେ । ୧୦୧୩ରେ ଚିତ୍ର ଧାରାବାହିକ ଦେବୋଁ କେ ଦେବ
 ମହାଦେବ’ରେ ତାଙ୍କର ଏକ ସଂକଷିପ୍ତ ଭୂମିକା ହିନ୍ଦୀ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନକୁ

ଏହାପରେ ମରାୟୀ ଧାରାବାହିକ ‘ଦେବଯାନୀ’ର ଶାର୍ଷକ ଭୂମିକା ତାଙ୍କୁ ଲୋକପ୍ରିୟ କରାଇଥିଲା । ଏହି ଅବସରରେ ଦୀଘ୍ୟ ତିନି ବର୍ଷ ପାଇଁ ସେ ଫିଲ୍ୟ ଜଗଭରୁ ଦୂରେଇ ଯାଇଥିବା ବେଳେ ୨୦୧୭ରେ ମରାୟୀ ଫିଲ୍ୟ ‘କ୍ୟାମ ରେ ରଦ୍ଧାଲା’ ମାଧ୍ୟମରେ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କରିଥିଲେ । ଏଥୁ ସହିତ ୨୦୧୯ରେ ତେଲୁଗୁ ଫିଲ୍ୟ ‘ଟିକଟି ଗାଦିଲୋ ଟିଓକୋହିଲୁ’ରେ ମଧ୍ୟ ନିଜର ଭାଗ୍ୟ ପରଖ୍ୟଥିଲେ । ଏହାପରେ ଆଉ ଦୁଇଟି ମରାୟୀ ଫିଲ୍ୟରେ ଅଭିନ୍ୟା କରି ସେ ୨୦୨୧ରେ ହିନ୍ଦି ଫିଲ୍ୟ ‘ଭବାଲ’ ମାଧ୍ୟମରେ ଜାତୀୟସ୍ତରରୀତି ଦର୍ଶକଙ୍କ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଥିଲେ । ମାତ୍ର ତାଙ୍କୁ ସେଇଇ ସଫଳତା ମିଳିଥିଲା । ତଥାପି ମରାୟୀ ଧାରାବାହିକ ଓ ଫିଲ୍ୟ ମାଧ୍ୟମରେ ସେ ତାଙ୍କର



ଓপିଲ
ମାସରେ
ମୁକ୍ତିଲାଭ
କରିବ
ଚଳକିତ୍ତ
'ତେଲଭରି
ଦୟ'

ଜ୍ୟୋତିରଞ୍ଜନ ମହାନ୍ତି ପ୍ରୟୋଜିତ ଏକ ମୌଳିକ କାହାଣୀକୁ ନେଇ ‘ଡେଲିଭରି ବୟ’ ଚଳକିତ୍ର ଆଧାରିତ । ଲୋକମାନେ ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ଅନେକ ଜିନିଷ ଅର୍ଦ୍ଧର କରିଥାନ୍ତି । ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ ସାମଗ୍ରୀକୁ ଠିକ୍ ସମାଯରେ ଲୋକଙ୍କ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚାଇବା ଡେଲିଭରି ବୟର ଜାମ । କିନ୍ତୁ ଡେଲିଭରି ବୟ ଅନେକ ଅସୁବିଧାର ସାମା କରିଥାଏ । ଆଗାମୀ ଏପ୍ରିଲ ମାସରେ ଏଇ

ଚଳକିତ୍ର ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବ ବୋଲି ସୂଚନା ମିଳିଛି ।
ଏହାର ଅଭିଓ ଓ ଗ୍ରେଲର ରିଲିଜ୍ ହେଲଯାଇଛି । କାହାଣୀ ପରିକଳ୍ପନା ପ୍ରଯୋଜନ କେ
.ଆର.୧୮, ଫଳାପ ଦୀପକ ଜେନା ଏବଂ ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ପ୍ରସ୍ଥିତ ସହ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଲାଇଛନ୍ତି
ଅଶ୍ଵିନୀ ତ୍ରିପାଠୀ । ଏଥୁରେ ବୁଦ୍ଧାଦିତ୍ୟ, ଶୈଳେଶ୍ଵର, ସୁଶାନ୍ତ, ସୂର୍ଯ୍ୟମାୟୀ, ପ୍ରିୟମଦା, ଶକ୍ତି
ବରାଳ, ଜୀବନ ପଣ୍ଡା, ଇଲ୍ଲ ବାନାର୍ଜୀ, ସରୋଜ ଦାଶ, ଚୌଧୁରୀ ବିକାଶ ଦାସ, ସହ୍ନ,
ଅମନୀ, ଶୁଭ୍ର ଓ ପୁଷ୍ପଲ ପ୍ରମୁଖ ଅଭିନୟା କରିଛନ୍ତି ।

ନିଜର ସାରଦି କନ୍ଦୁଳୁ ତର୍କରେ ଥବା ଶ୍ରୀ ଆମ୍ବା
କ୍ୟାକେଟ୍ ଉପହାରରେ ଦେଉଥୁଲେ ଅମିତାଭ

ବଳିଉଡ଼ର ବିଗ ବି ଅମିତାଭ ବଜନଙ୍କ ସିନେମା ‘ସୋଲେ’ ହେଉ କି ‘ଶେହନଶାହ’କୁ
ନେଇ ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆରେ ଚର୍ଚା ଚାଲିଥାଏ । ନିକଟରେ ଅମିତାଭଙ୍କ ସିନେମା
‘ସୋଲେ’ର ସୁଟି ସମୟର କିଛି ଅଦେଖା ଫଟୋ ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆରେ ପୋଷ୍ଟ
ହୋଇଥିଲା । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଏହା ଭାଇରାଲ ବି ହୋଇଯାଇଥିଲା ।
“ରିସ୍ଟ୍ରେ ମୋ ତୋ ହମ ଭୂମହାରେ ବାପ୍ ଲଗତେ ହେଁ, ନାମ ହେ ଶେହନଶାହ ।”
‘ଶେହନଶାହ’ ଫିଲ୍ମର ଏ ଡାଇଲେଗ୍ ଆଜି ବି ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ପସନ୍ଦ ଡାଇଲେଗ୍
ଭିତରେ ଅଛି । ୧୯୮୮ ମସିହାର ସିନେମା ‘ଶେହନଶାହ’ରେ ଅମିତାଭ ଏକ କଳା
ଚଙ୍ଗାର ଶ୍ରୀଲ ଆର୍ଦ୍ଦ ଜ୍ୟାକେଟ ପିଣ୍ଡିଥିଲେ । ଏହି ଜ୍ୟାକେଟ ସେ ସମୟରେ ଖୁବ ଚର୍ଚାରେ
ଥିଲା ।

ଚର୍ଚାରେ ଥୁବା ଏହି ଜ୍ୟାକେଟକୁ ନେଇ ଅମିତାଭ ବଜନ କିଛି ଅଜଣା କଥା ତାଙ୍କ ଫ୍ରେନ୍‌ଡ୍‌ର ସହିତ ସେଯାର କରିଛନ୍ତି । ଅମିତାଭ ବଜନ ସିନେମା ‘ଶେହନଶାହ’ରେ ଯେଉଁ କଲା ରଙ୍ଗର ଷିଳ ଆର୍ମ ଜ୍ୟାକେଟ ପିଣ୍ଡିଥିଲେ, ତାହାକୁ ସେ ତାଙ୍କ ସାଉଦି ଆରବରେ ଥୁବା ଜଣେ ଘନିଷ୍ଠ ବନ୍ଧୁଙ୍କୁ ଉପହାରରେ ଦେଇ ଦେଇଥୁବା କହିଛନ୍ତି । ନିକଟରେ ଏକ ଖବର ଆସିଥିଲା କି ଅମିତାଭ ବଜନ ହାଇଦ୍ରାବାଦରେ ସୁଟି ବେଳେ ଆହତ ହୋଇପଡ଼ିଥିଲେ । ‘ପ୍ରୋଜେକ୍ଟ-କେ’ର ସୁଟି ବେଳେ ତାଙ୍କ ଗୋଡ଼ରେ ଆୟାତ ଲାଗିଥିଲା । ସୁଟି ବନ୍ଦ କରି ହାଇଦ୍ରାବାଦରୁ ବିଗ-ବି ମୂଳ୍ୟାର ଫେରି ଆସିଥିଲେ, ତାଙ୍କର ତାଙ୍କ କିଛିଦିନ ବିଶ୍ଵାମ ପାଇଁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଛନ୍ତି । ଆହତ ହୋଇଥୁବା କଥାକୁ ବିଗ ବିଟି ହେଲେ ଏହାକୁ କିମ୍ବା ଏହାକୁ



ନ୍ୟା ବର୍ଷ ବସ୍ତୁମରେ କଣ୍ଠନା;
ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟରେ କରି ମାରିଲେ କମା

ବଳିଷ୍ଠ କୁଇନ କଙ୍ଗନା ରାଶାୟତ ଆଜି ତାଙ୍କର
ଣାଟମ ଜନ୍ମଦିନ ପାଳନ କରୁଛନ୍ତି । ଜନ୍ମଦିନ
ଅବସରରେ କଙ୍ଗନା ସୋଧିଆଲ ମିଥିଆରେ ଏକ
ଭିଡ଼ିଓ ସେୟାର କରିଛନ୍ତି । ଭିଡ଼ିଓ ମାଧ୍ୟମରେ
ଅଭିନେତ୍ରୀ ତାଙ୍କ ପରିବାର, ଗୁରୁ ଏବଂ
ପ୍ରଶଂସକଙ୍କୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଜଣାଇଛନ୍ତି । ଏସବୁ
ବ୍ୟତୀତ ସେ ସେହି ଲୋକଙ୍କୁ ଧନ୍ୟବାଦ
ଜଣାଇଛନ୍ତି ଯେଉଁମାନେ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ
ସମୟରେ ତ୍ରୋଲ କରୁଛନ୍ତି । ଖୁବ୍ ଭଲ ଅଭିନୟ
ବ୍ୟତୀତ କଙ୍ଗନା ରାଶାୟତ ନିଜର ବୋଲଭ ବୟାନ
ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ବେଶ ଜଣାଶୁଣା । ନିଜ କାମକୁ ନେଇ
ହେଉ କିମ୍ବା କୌଣସି ସାମାଜିକ ସମସ୍ୟାକୁ ନେଇ
ହେଉ, ନିଜର ମତ ରଖିବାକୁ ଆଦୋ ବି ଭୟ
କରନ୍ତି କଙ୍ଗନା । ବେଳେବେଳେ ଏହି କାରଣରୁ
ସେ ମଧ୍ୟ ବହୁତ ତ୍ରୋଲ ହୋଇଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ କଙ୍ଗନା
ଏହା ପୂର୍ବରୁ କହିବାରିଛନ୍ତି ଯେ ସେ ତ୍ରୋଲର୍ଷଙ୍କୁ
ହେୟ ମନେ କରନ୍ତି ନାହିଁ । କାରଣ ସେମାନଙ୍କ
ପାଇଁ ହିଁ ସେ ଆଗକୁ ବଢ଼ିବାକୁ ପ୍ରେରଣା
ପାଇଛନ୍ତି । କଙ୍ଗନା ରାଶାୟତ ତାଙ୍କ ଜନ୍ମଦିନରେ
ଯେଉଁ ବାର୍ତ୍ତା ସେୟାର କରିଛନ୍ତି, ସେଥୁରେ
କହିଛନ୍ତି, ‘ମୋ ଜନ୍ମଦିନ ଅବସରରେ ମୁଁ ମୋର
ପିତାମାତାଙ୍କୁ କୃତଜ୍ଞତା ଜଣାଇବା କାହେଁ । ମୋର
ପିତାମାତା, ମୋର କୁଳଦେବୀ ମା ଅମ୍ବିକାଜୀ,
ମୋର ସମସ୍ତ ଗୁରୁ, ବିଶେଷ କରି ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଗୁରୁ
ଶୀୟ ସଦ୍ଗୁରୁଜୀ, ସାମୀ ବିବେକାନନ୍ଦଜୀ, ମୁଁ

ମୋର ସମୟ ପ୍ରଶାସକ, ଶୁଭେଷ୍ଟ, ପ୍ରଶାସକ, ସହ ଯଦି କାହାର ମନକୁ ମୋର କିଛି ବି କଥା କେବେ ଆୟାତ ଦେଇଛି ତ ମୁଁ ସେଥିପାଇଁ କ୍ୟମିତି ବାହୁଦୂରୀ ବୋଲି କଙ୍ଗନା ଶେଷରେ କହିଛନ୍ତି ।



ନିର୍ବିଦ୍ଧ ସାମାଜିକ ଅଧିକାର ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ଏବଂ ଆଧୁନିକ ପ୍ରକାଶକାରୀ
ମନ୍ଦିର ଆଧୁନିକ ପ୍ରକାଶକାରୀ ଏବଂ ଆଧୁନିକ ପ୍ରକାଶକାରୀ

ଭାରତୀୟ କ୍ରିକେଟ୍ ଦଳର ଧୂରନ୍ତର
ବ୍ୟାପୁମାନ୍ ଶିଖର ଧାୟନଙ୍କୁ ଝୁବ ଶୀଘ୍ର
କ୍ରିକେଟ୍ ପଢିଆ ନୁହେଁ ବରଂ ଏକ
ଧାରାବାହିକରେ ଅଭିନ୍ୟ କରୁଥିବାର
ଦେଖୁବାକୁ ମିଳିବ । ରିପୋର୍ଟ ମୁତାବକ ବି
ଚିତ୍ତିର ଲୋକପ୍ରିୟ ଚିତ୍ତ ସିରିଏଲ୍ ଲୁଣାଳା
ଭାଗ୍ୟ'ରେ ଶିଖର ଧାୟନ ଜଣେ ପୁଲିସ୍
ଅଧୁକାରୀ ଭୂମିକାରେ ନଜର ଆସିବେ ।
ଫିଲ୍ମର ସେବର ତାଙ୍କର ଫଟୋ ମଧ୍ୟ

ଭାଇରାଳ ହେବାରେ ଲାଗିଛି । ଆଉ ଶିଖମ
ଧାତ୍ରିନଙ୍କ ଫଟୋ ଦେଖୁ ପ୍ରଶାସକମାନେ ବା
ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ଅଛନ୍ତି । ଦୀର୍ଘ ଦିନ ଧରି ଏହି ଖାର
ସୋଧିଆଳ ମିତିଆରେ ଭାଇରାଳ ହେଉଛି
ଶିଖର ଧାତ୍ରିନ ଏକତା କ୍ଷୁରକଳ ଟିରି ସିରିଏ
‘କୁଣ୍ଡଳୀ ଭାଗ୍ୟ’ରେ କୌଣସି ମୁଖ୍ୟ
ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରିବେ ।
କିନ୍ତୁ ଏବେ ପ୍ରତିବନ୍ଦ ଟିମ ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇ
ଯେ ଏହି ଖାରରେ କୌଣସି ସତ୍ୟତା ନାହିଁ

ବାସ୍ତବରେ ଶିଖଇ ଧାୟନ ଚିଭି ସିରିଏଲରେ
କେବଳ ଏକ କେମିଓରେ ନଜର ଆସିବେ ।
ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଥାଉ କି ଏକତା କପୁରଙ୍ଗ
ପ୍ର୍ୟୋଜନାରେ ନିର୍ମାଣ ହୋଇଥିବା ଏହି
ଧାରାବାହିକ ଛୁଲାଇ ୨୦୧୭ ରେ ଲଞ୍ଚ
କରାଯାଇଥିଲା । ରାତି ୯:୩୦ ରେ ପ୍ରସାରିତ
ହୋଇଥିବା ଏହି ଧାରାବାହିକ ଚ୍ୟାନେଲ ପାଇଁ
ହିଟ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଥିଲା । ଆଉ ବର୍ଷମାନ
ଚିଭି ସିରିଏଲରେ ଶିଖଇ ଧାଇଁଙ୍କ ଏଣ୍ଟିକ



ଏବେ ଅନ୍ତରଣୀ ଦୃଶ୍ୟ ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଶିବାଣୀ

A portrait of a young woman with long dark hair, wearing a blue and yellow patterned jacket over a white top. She is smiling slightly and looking towards the camera. The background is a plain, light-colored wall.

