

ଧ୍ୱନି ପ୍ରତିଧ୍ୱନି

The Dhvani Pratidhwani

website : www.dhwanipratidhwani.net
email: pratidhwani.dhwani@gmail.com

ମା ଦେବୀ ସର୍ବଭୃତେଷୁ.....

ବାଲେଶ୍ୱର ■ ସୋମବାର ୨୦ ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୦୨୩ ■ ମୂଲ୍ୟ ଟ. ୨.୦୦ ପରଦା ■ ପୃଷ୍ଠା ସଂଖ୍ୟା-୫୦ ■ Balashwar ◆ MONDAY 20 MARCH 2023
Vol.No. 34 ■ No. 74 ■ Price :Rs.2.00 (8 pages) ■ R.N.I. Registered No. 52528/91 ■ Postal Registered No. Balasore(Odisha)/005/2019

ଅସରନ୍ତି ଶୁଭେଚ୍ଛା ସଦୃ...

ସାଗରିକା

ଯୋଗାଯୋଗ କରନ୍ତୁ :
ମୁଖ୍ୟ ସମ୍ପାଦକ ସାଗରିକା
ଜେଲ ରୋଡ, ବାଲେଶ୍ୱର-୭୫୬୦୦୧

ରାହୁଲଙ୍କ ଘରେ ପୁଲିସ : ୨ ଘଣ୍ଟା ପରେ ଦେଖାଦେଲେ ରାହୁଲ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୯/୦୩ : ରବିବାର ମଧ୍ୟାହ୍ନ, ଦିଲ୍ଲୀ ଜନପଥ ରୋଡରେ ହଠାତ୍ ଗାଡ଼ି ଧକ୍କା ଲାଗି ଥିବା ରାହୁଲ ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ବାସ ଉପର ଆଗରେ ଭିତ ଜମାଇଲେ ଯୋଲିସ କର୍ମଚାରୀ । ଏପଟେ କଂଗ୍ରେସର ଅନେକ ନେତା ଆସି ରାହୁଲଙ୍କ ଘରକୁ ପହଞ୍ଚିବା ପରେ ଯୋଲିସ ସେମାନଙ୍କୁ ଭିତରକୁ ଛାଡ଼ିଲାନାହିଁ । ସମସ୍ତଙ୍କ ମନରେ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିଲା ରାହୁଲ ଘରକୁ କାହିଁକି ଆସିଲା ଯୋଲିସ । କାହିଁକି ମହିଳା ମାନେ କିପରି ଶୋଷଣର ଶିକାର ହେଉଛନ୍ତି ସେ ବିଷୟରେ ରାହୁଲଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କ ଚାକିରୀ କହିଥିବା ଯାତ୍ରାରେ ସମାପଦ ଦିନରେ କହିଥିଲେ ରାହୁଲ । ଆଉ ଏ ଘଟଣାର ପ୍ରାୟ ୪୫ ଦିନ ପରେ ରାହୁଲଙ୍କ ଘରେ ପହଞ୍ଚିଲେ ଯୋଲିସ । ଶ୍ରୀନଗରରେ ରାହୁଲଙ୍କ ବନ୍ଦୀମାନ । ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୨ରେ ରାହୁଲଙ୍କୁ ମିଳିଥିଲା ଦିଲ୍ଲୀ ଯୋଲିସର



ପ୍ରଥମ ନୋଟିସ । ନୋଟିସର ଜବାବ ନ ଦେବାରୁ ଯୋଲିସକୁ ବାଧ୍ୟ ହୋଇ ରାହୁଲଙ୍କ ଘରକୁ ଆସିବାକୁ ପଡିଛି । ୨ ଘଣ୍ଟା ପରେ ଯୋଲିସକୁ ରାହୁଲ ଦେଖା କଲେ । ଜବାବ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଦେବା ପାଇଁ କହିଥିଲେ ରାହୁଲ । ତେବେ ସାମ୍ବାଦିକ ସମିଳନୀ କରା ଏ ଘଟଣାକୁ ନିନ୍ଦା କରିଛନ୍ତି କଂଗ୍ରେସ । କଂଗ୍ରେସ କହିଛି ଅଧାନି ପ୍ରସଙ୍ଗକୁ ଏତାଦରୀ ପାଇଁ ରାଜନୈତିକ ପ୍ରତିଶୋଧ ନେଉଛି ବିଜେପି ଓ ରାହୁଲଙ୍କୁ ଚାର୍ଜେଟ୍ କରାଯାଇଛି । ସେପଟେ ବିଜେପି ଏହାର ଜବାବ ଦେଇଛି । ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆରେ ଏ ଘଟଣାକୁ ନେଇ ପ୍ରତିକ୍ରିୟାଶୀଳ ହୋଇଛି କଂଗ୍ରେସ । ମୋଦିଙ୍କ ବିରୋଧରେ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ପୁଲିସ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରାଯାଇଛି । ରାହୁଲଙ୍କୁ ହୁଦ୍ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ମୋଦି ଅଧାନି ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ମୁହଁଖୋଲନ୍ତୁ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି କଂଗ୍ରେସ ।

ଯୁକ୍ତେନରେ ରଷ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି : ମାରିୟୁଯୋଲ ବୁଲିଲେ ପୁଟିନ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୯/୦୩ : ଆଜିବିଜେ ପୁଟିନଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଗିରଫ ପରଘ୍ନାନା କାରି କରିବାର, ଦିନକ ପରେ, ଯୁକ୍ତେନ ଗସ୍ତ କରିଛନ୍ତି ପୁଟିନ । ରୁଷ୍ କବଳା କରିପାରିଥିବା ଯୁକ୍ତେନର ମାରିୟୁଯୋଲ ସହରରେ ବୁଲିଛନ୍ତି । ସେଠାରେ ଉପସ୍ଥିତ ରୁଷ୍ ସାଧୁ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ସହ ସ୍ଥିତି ନେଇ ଆଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି । ରୁଷ୍ ଯୁକ୍ତେନ ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ କରିବା ପରେ ମୁଣ୍ଡ ଭୂମିରେ ପୁଟିନଙ୍କର ଏହା ପ୍ରଥମ ଗସ୍ତ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି । ଯୁକ୍ତେନର ଅନୁପତନ ପ୍ରମୁଖ ସହର ମାରିୟୁଯୋଲ ଏବେ ରୁଷ୍ ସେନା କବଳାରେ ରହିଛି । କିନ୍ତୁ ଏବେ ବି ସେଠାରେ ହିଂସା କାରି ରହିଛି । ମାରିୟୁଯୋଲକୁ ପୁଣି ଥରେ ଦଖଲ କରିବା ପାଇଁ ଉଦ୍ୟମ କାରି ରଷ୍ଟ୍ରପତି ଯୁକ୍ତେନ ସେନା ।



ଅର୍ଦ୍ଧଶତାବ୍ଦୀ ଗଣମାଧ୍ୟମ ରିପୋର୍ଟ ଅନୁସାରେ, ପୁଟିନ ହେଲିକପ୍ଟରରେ ଯୁକ୍ତେନର କ୍ରମିୟାରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ । ସେଠାକୁ ନିଜେ କାରି ଚଳାଇ ଯୁକ୍ତେନ ମାରିୟୁଯୋଲକୁ ଯାଇଥିଲେ । ପୁଟିନ ନିଜେ ଗାଡ଼ି ଚଳାଇଛନ୍ତି । ଆଉ ତାଙ୍କ ସହ ଯାଉଥିବା ଅନ୍ୟ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ସହ ବିଜି ଆଲୋଚନା କରୁଛନ୍ତି । ମାରିୟୁଯୋଲର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନକୁ ଯିବା ସହ ସମସ୍ତ ପରିବର୍ତ୍ତନ ମଧ୍ୟ କରିଥିଲେ । ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଭେଟି ହାଲଚାଲ ପଚାରି ବୁଝି ଥିଲେ । ମାରିୟୁଯୋଲରେ ମୃତଯତ୍ନ ରୁଷ୍ ସେନାର ଶୀର୍ଷ ସେନାଧିକାରୀଙ୍କୁ ଭେଟିଥିଲେ । ତିଏ ଅପ ଜେନରାଲ ସ୍ୱାପ ବାଲେରା ଗେରାସିମେନୋଙ୍କୁ ଭେଟି ଯୁକ୍ତେନ ପୁଟିନ ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି ପୁଟିନ । ପୁଟିନଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଆଜିବିଜେ ଯେତେବେଳେ ଗିରଫ ପରଘ୍ନାନା କାରି କରିଛନ୍ତି, ସେତିକିବେଳେ ଅଧାନି ଯୁକ୍ତେନକୁ ଉପସ୍ଥିତ କରିବା ବିଷୟ ହୋଇଛି । ଆଉ ରୁଷ୍ ବାହାରକୁ ଆସି ଏକ ବଡ଼ ବାର୍ତ୍ତା ଦେବାକୁ ଉଦ୍ୟମ କରିଛନ୍ତି ପୁଟିନ ।

ମାଲକାନଗିରିରେ କଲିବଳି କଲୀ କାଳ ବୈଶାଖୀ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୯/୦୩ (ନି.ପ୍ର) : ଅଦିନିଆ ବର୍ଷା ଉକାଡ଼ି ଦେଇଛି ସୁନା ଫସଲ । ଜମିରେ ଲହଡ଼ି ଭାଙ୍ଗୁଛି ପାଣି । ମାଲକାନଗିରି ଏମିତି ୧୧ରେ ଏକର ଏକର ଜମିରେ ଫଳିଥିବା ତରଭୁକ ପାଣିରେ ଭାସୁଛି । ଏଥର ଭଲ ତରଭୁକ ଫଳିଥିଲା, ବୋଲି ଲୋକ ଧ୍ୟାନ ଦେଇ ବୋଲି ଆଶା ବାଧୁଥିଲେ ଚାଷୀ । କିନ୍ତୁ ପଶିମାଝଡ଼ ଚାଷୀଙ୍କ ଆଶାରେ ପାଣି ପକାଇ ଦେଇଛି । ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲା କୃଷିସମ୍ପ୍ରଦାୟ ଲୁକ୍ଷ୍ମର । ବର୍ଷା ଯୋଗୁଁ ଏକର ଏକର ଚିନାବାଦାମ ଫସଲ ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଇଛି । ଦୁଇ ଦିନ ଧରି ବର୍ଷା ହେବା ଫଳରେ ଚାଷୀଙ୍କ ମେରୁଦଣ୍ଡ ଭାଙ୍ଗି ଦେଇଛି । ଚାଷୀମାନେ ଆଉ କିଛିଦିନ ମଧ୍ୟରେ ଚିନାବାଦାମ ଅମଳ କରିଥାନ୍ତେ । ହେଲେ ଅମଳ ପୂର୍ବରୁ ଦାଉ ସାଧୁଛି ଅଦିନିଆ ବର୍ଷା । ପଶିମାଝଡ଼ ଓ ଅଦିନିଆ ବର୍ଷା ଯୋଗୁଁ ▶ପୃଷ୍ଠା ୭

ଡିଜେ ଆଜେକ୍ସ ମୃତ୍ୟୁ ମାମଲା : ମାନସିକ ଚାପରୁ ଆମ୍ଭତ୍ୟା ଜଣାପଡ଼ିଛି : ପୁଲିସ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୯/୦୩ (ନି.ପ୍ର) : ଡିଜେ ଆଜେକ୍ସ ମୃତ୍ୟୁ ମାମଲାରେ ପ୍ରାଥମିକ ଚର୍ଚ୍ଚାରୁ ସେ ମାନସିକ ଚାପରୁ ଆମ୍ଭତ୍ୟା ଜଣାପଡ଼ିଛି ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ଡିଜେ - ୧ ଏସିପି ମାନସ ଗତକାଲି । ଏହି ମୃତ୍ୟୁ ମାମଲାକୁ ନେଇ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଦେଇ ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଖାରବେଳ ନଗର ଆନାରେ ପରିବାର ଲୋକେ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି । ପରିବାର ଲୋକଙ୍କ ଅଭିଯୋଗ ଆଧାରରେ ମାମଲା ରୁଚୁ ହୋଇଛି । ଯେଉଁମାନଙ୍କ ନାଁରେ ଅଭିଯୋଗ



ସେମାନଙ୍କୁ ଚର୍ଚ୍ଚା ପରିସର ଭୁକ୍ତ କରାଯିବ । ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ ପ୍ରାଥମିକ ଚର୍ଚ୍ଚାରୁ ମାନସିକ ଚାପରୁ ଆମ୍ଭତ୍ୟା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ପୋଷ୍ଟମର୍ଟମ ରିପୋର୍ଟ ଓ ଡିଜିଟାଲ ପ୍ରମାଣ ଆଧାରରେ ଚର୍ଚ୍ଚା ହେବ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି ।

'ଗାଁ ଗାଁ ଚାଲ; ଘର ଘର ଚାଲ' ଅଭିଯାନକୁ ସଫଳ କରିବା ପାଇଁ ବୈଠକ ଅନୁଷ୍ଠିତ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୯/୦୩ (ନି.ପ୍ର) : ବିଜେପି କୃଷକ ମୋର୍ଚ୍ଚା ଦ୍ୱାରା ଆସନ୍ତା ଏପ୍ରିଲ ୬ରୁ ଆରମ୍ଭ ହେବାକୁ ଥିବା 'ଗାଁ ଗାଁ ଚାଲ; ଘର ଘର ଚାଲ' ଅଭିଯାନକୁ ସଫଳ କରିବା ପାଇଁ ଆଜି ରାଜ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଏକ ବୈଠକ

ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ରାଜ୍ୟ ସଭାପତି ଶ୍ରୀ ସୁରସ ବିଶ୍ୱାଳଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି ବୈଠକରେ ଉପସ୍ଥିତ ଚାଷୀ ଗ୍ରାମୀଣ, ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ସଂଯୋଜକ ରାହୁଲ ନଗର, ରାଜ୍ୟ ସଂଯୋଜକ ସୁକାନ୍ତ ବିଶ୍ୱାଳ, ଜ୍ଞାନେନ୍ଦ୍ର ସ୍ୱାଇଁ, ପ୍ରତାପ ପ୍ରଧାନ, ରାମଚନ୍ଦ୍ର ବେହେରା, ଦିଲୀପ କର୍ବେଳ, ଦୁର୍ଗାପ୍ରସନ୍ନ ନାୟକ, କରପ୍ପା ମହାକୁଡ଼, ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଶଂକର ପତି, ସଂଗ୍ରାମ ନାୟକ ପ୍ରମୁଖଙ୍କ ସମେତ ମୋର୍ଚ୍ଚାର ସମସ୍ତ ରାଜ୍ୟ ପଦାଧିକାରୀ, ଜିଲ୍ଲା ସଭାପତି ଓ ପ୍ରଭାବୀମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ପୂର୍ବ ଶତ୍ରୁତାକୁ କେନ୍ଦ୍ର କରି ବୋମାମାଡ଼

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୯/୦୩ (ନି.ପ୍ର) : ରାଜଧାନୀ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ପୂର୍ବ ଶତ୍ରୁତାକୁ କେନ୍ଦ୍ର କରି ବୋମା ମାଡ଼ ହୋଇଥିବା ନେଇ ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି । ଲକ୍ଷ୍ମୀସାଗର ଥାନା ପ୍ରଧାନସାହିରେ ବୋମା ପୁଟିଛି । ଗତକାଳି ବିଳମ୍ବିତ ରାତିରେ ୪, ୫ ଟି ବୋମା ମାଡ଼ ପୁଟିଥିବା ସୂଚନା ମିଳିଛି । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚନା ପାଇ ଲକ୍ଷ୍ମୀସାଗର ଯୋଲିସର ଛାନଭିନ ଆରମ୍ଭ କରିଛି । ଇମ୍ରାନ ଖାନଙ୍କ ନାଁରେ ରୁଜୁ ହେଲା ଆତଙ୍କୀୟତା ମାମଲା ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୯/୦୩ : ପାକିସ୍ତାନର ପୂର୍ବତନ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଇମ୍ରାନ ଖାନଙ୍କ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ବାଧ୍ୟ କରାଯାଇଛି । ପାକିସ୍ତାନ ପୁଲିସ ଆଜି ଇମ୍ରାନ ଖାନଙ୍କ ନାଁରେ

ଆଜି ବି ପ୍ରଭାବ ଦେଖାଇବ ପଶିମାଝଡ଼, ଭିଜିଏ ଓଡ଼ିଶା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୯/୦୩ (ନି.ପ୍ର) : ଆଜି ଉପକୂଳ ଓଡ଼ିଶାରେ ଘଟପତି ସହ ବର୍ଷା ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି । ଉପକୂଳ ତଥ୍ୟ ସଂଲଗ୍ନ ଓଡ଼ିଶାରେ କାଳବୈଶାଖୀ ବର୍ଷା ସମ୍ଭାବନା ରହିଥିବା ବେଳେ ୪୦ରୁ ୫୦ କିଲୋମିଟର ବେଗରେ ପବନ ବହିବ ବୋଲି ପାଣିପାଗ ବିଭାଗ ଆକଳନ କରିଛି । ବିଶେଷକରି ଭଦ୍ରକ, ବାଲେଶ୍ୱର, ଯାଜପୁର, କଟକ, ଜଗତସିଂହପୁର, ପୁରୀ, ଖୋର୍ଦ୍ଧା, ନୟାଗଡ଼, ଗଞ୍ଜାମ, ଗଜପତି ଓ ଅନୁଗୁଳ ଆଦି ଜିଲ୍ଲାରେ ପ୍ରଭାବ ଦେଖାଯିବ ।



ବିଭିନ୍ନ ଉପକୂଳ ସହ ବର୍ଷା ଝଡ଼ବର୍ଷା ହେବ ବୋଲି ପୂର୍ବାନୁମାନ କରିଛି ପାଣିପାଗ ବିଭାଗ । ଏଥିପାଇଁ ଏସକ୍ସ୍ ଜିଲ୍ଲାକୁ ଯୋଲେ ଘୂର୍ଣ୍ଣି କାରି କରାଯାଇଛି । ଗତକାଳି ରାଜ୍ୟରେ ବିଭିନ୍ନ ଅଞ୍ଚଳରେ ପ୍ରବଳ ବର୍ଷା ଦେଖାଯାଇ ମିଳିଥିଲା । ଉପକୂଳ ଓଡ଼ିଶା ସହ, କୋରାପୁଟ ଏବଂ ଭୁବନେଶ୍ୱର ରେ ମଧ୍ୟ ବର୍ଷାର ପ୍ରଭାବ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା ।

ଝାରସୁଗୁଡ଼ର ପୂର୍ବତନ ବିଧାନ ସଭା ସଭ୍ୟଙ୍କୁ ପରଲୋକ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୯/୦୩ (ନି.ପ୍ର) : ଝାରସୁଗୁଡ଼ର ପୂର୍ବତନ ବିଧାନ ସଭା ସଭ୍ୟଙ୍କୁ ପରଲୋକ ଦେହାନ୍ତ ହୋଇଯାଇଛି । ଆଜି ଭୋରରେ ଭୁବନେଶ୍ୱରର ଏକ ଘରୋଇ ଚାକର ଖାତାରେ ତାଙ୍କର ପରଲୋକ ହୋଇଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ସେ ଯକୃତ ରୋଗରେ ପୀଡ଼ିତ ଥିଲେ । ତାଙ୍କର ବିଶେଷତା ଅନେକ ମାନସଗଣ୍ୟ ଲୋକ ଶୋକ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ୧୯୪୮ ମସିହାରେ



ଝାରସୁଗୁଡ଼ର ପୂର୍ବତନ ବିଧାନ ସଭା ସଭ୍ୟଙ୍କୁ ପରଲୋକ ଦେହାନ୍ତ ହୋଇଯାଇଛି । ଆଜି ଭୋରରେ ଭୁବନେଶ୍ୱରର ଏକ ଘରୋଇ ଚାକର ଖାତାରେ ତାଙ୍କର ପରଲୋକ ହୋଇଥିଲା ।

ସମ୍ବାଦ ଓ ସାହିତ୍ୟ ଗୋଟିଏ ମୁଦ୍ରାର ଦୁଇଟି ପାର୍ଶ୍ୱ

ଧ୍ୱନି ପ୍ରତିଧ୍ୱନି ପାଠକ ମଂଚ ଉଦ୍ଘାଟନ ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ



ଉଦ୍ଘାଟନ, ୧୯/୦୩ (ନି.ପ୍ର) : ଦୈନିକ ଖବର କାଗଜ 'ଧ୍ୱନି ପ୍ରତିଧ୍ୱନି'କୁ କେନ୍ଦ୍ର କରି ଉଦ୍ଘାଟନ ଉତ୍ସବ ଉଦ୍ଘାଟନ ମଂଚର ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ ଚଳିତ ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୦ ଚାରିଶ ରବିବାର ଦିନ ସ୍ଥାନୀୟ ସହାନ ପ୍ରସ୍ତୁତିରେ ପାଳିତ ହୋଇ ଯାଇଛି । ଏହି ଅବସରରେ କବିତା ପାଠୋତ୍ସବ, ଆଲୋଚନାଚକ୍ର ଓ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ପ୍ରଦାନର ପର୍ବ ଅନୁଷ୍ଠିତ

ହୋଇଥିଲା । ଉଦ୍ଘାଟନ ବିଧି ପର୍ବ ଅଂଚଳ ପରିଷଦର ନଗରପାଳ ତଥା ସାଧାସିକା ପ୍ରମିଳା ପଣ୍ଡା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତା କରିବା ସହ ତାଙ୍କର ଭାବନା ଅଧିକାରରେ ଧ୍ୱନି ପ୍ରତିଧ୍ୱନି କିପରି ଆଗକୁ ଯିବାରେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲା ନିଜର ଅନୁଭବ ବ୍ୟକ୍ତ କରିଥିଲେ । ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡ଼େମୀର ସଦସ୍ୟ କାଳିପଦ ପଣ୍ଡା, ଉଦ୍ଘାଟନ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା

ଡ଼କ୍ଟର କୁମାର ଖିଲାର ଅଧ୍ୟକ୍ଷତା ପ୍ରମୁଖ ଅତିଥି ଓ ମୁଖ୍ୟ ବକ୍ତା ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇ, ସମ୍ବାଦ ଓ ସାହିତ୍ୟ କିପରି ଗୋଟିଏ ମୁଦ୍ରାର ଦୁଇଟି ପାର୍ଶ୍ୱ ବୋଲି କହିବା ସହ ଉଦ୍ଘାଟନ ମଂଚର ଉଦ୍ୟମକୁ ଭୂୟସୀ ପ୍ରଶଂସା କରିଥିଲେ । ଅନ୍ୟ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଧ୍ୱନି ପ୍ରତିଧ୍ୱନିର ପରିଚାଳକ ସୂକ୍ଷ୍ମଧର ପରିଡ଼ା, ଉଦ୍ଘାଟନ ଓକିଲ ସଂଘର ସଂପାଦକ ବସନ୍ତ କୁମାର ପରିଡ଼ା, ଓଡ଼ିଶା ଶ୍ରମକୀର୍ତ୍ତୀ ମଂଚର ସାମାଜିକ କର୍ମୀ ଫାଦରନ ପ୍ରଧାନ ଓ ମଣ୍ଡଳରାଜ୍ୟ ସାଧାସିକା ସଂଘର ସଭାପତି ଅନୁଶ କୁମାର ଓଡ଼ା ପ୍ରମୁଖ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବରେ ଯୋଗ ଦେଇ ସାହିତ୍ୟ ଓ ସାଧାସିକା ଷ୍ଟେଟରେ ମନୁରଞ୍ଜଣ ଓ ବାଲେଶ୍ୱରର ମାର୍ଚ୍ଚ କିପରି ସମଗ୍ର ଓଡ଼ିଶାକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିଛି ବିସ୍ତୃତ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ କବିତା ପାଠୋତ୍ସବରେ

ପ୍ରସ୍ତୁତ କୁମାର ଖିଲାର ଅଧ୍ୟକ୍ଷତା କରିଥିବା ବେଳେ ମାଳତି ଧଳ ଓ ନମିତା ରାଉତ ସଂଯୋଜନାରେ ଦାୟିତ୍ୱ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ପାଠକ ମଂଚ ଉଦ୍ଘାଟନ ସାଧାସିକା ମାନସ ପାଣି, ସାଧାସିକା ସାଧାସିକା ମାନସ ପାଣି ଓ ଡ଼.ପ୍ରତାପ ଚନ୍ଦ୍ର ମହାପାତ୍ର ମାନସ, ଉତ୍ତରାଞ୍ଚଳ ଓ ପୁଷ୍ପଗୁହ୍ୟ ପ୍ରଦାନ ପୂର୍ବକ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରାଯାଇଥିଲା । ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ମନୋରଂଜନ ମଲ୍ଲିକ ଅତିଥି ପରିଚୟ ଓ ସ୍ୱାଗତ ଭାଷଣ ପ୍ରଦାନ କରିଥିବା ବେଳେ ସୁରତ କୁମାର ମହାନ୍ତି ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ସଫଳ କରିବାରେ ତାପର ରଞ୍ଜନ ଖଣ୍ଡା, ଅଜୟ କୁମାର ଦେବହୋରୀ, ସୁବଳେଶ କୁମାର ଦେବହୋରୀ, ଭାଗିରଥୀ ନାୟକ, ତପନ କୁମାର ପତି ଓ ବେଣୁଧର କଂଚାବାଇଁଶିଆ ପ୍ରମୁଖ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ ।

ପ୍ରଶାସନିକ ଅଧିକାରୀଙ୍କ କ୍ରାନ୍ତବାସ ହେବାକୁ ଚାହୁଁଛନ୍ତି କି ବସି ବାବୁ : ଗୋଲକ ମହାପାତ୍ର

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୯/୦୩ (ନି.ପ୍ର) : ଟ୍ରିଟିଶ ଶାସନ ସମୟର ସ୍ୱାଧିନପ୍ରଥା ଥିବା କ୍ରାନ୍ତବାସ ପ୍ରଥାକୁ ବିକଳେ ନେତା ପ୍ରଶାସନ ପ୍ରକାଶ ବାସ ଉପର ଦର୍ଦ୍ଦି ବାବୁ ଦୋହରା ପ୍ରଶାସନିକ ଅଧିକାରୀଙ୍କ କ୍ରାନ୍ତବାସ ହେବାକୁ ଚାହୁଁଛନ୍ତି କି ବୋଲି ପ୍ରଶ୍ନ କରିଛନ୍ତି ରାଜ୍ୟ ବିଜେପିର ସାଧାସିକା ସମ୍ପାଦକ ଗୋଲକ ମହାପାତ୍ର । ଶ୍ରୀ ମହାପାତ୍ର କହିଛନ୍ତି ଯେ ଗତକାଳି ବିଜେଡିର ସାଂଗଠନିକ ସମ୍ପାଦକ ପ୍ରଶାସନ ପ୍ରକାଶ ବାସ ଯେଉଁ ଦରକାର ପଡିଲେ କ୍ରାନ୍ତବାସ ହେବ କଥା କହିଛନ୍ତି, ବୋଧ ହୁଏ ସେ ଉଦ୍ଘାଟନ ଠିକ ଭାବେ ଅନୁଷ୍ଠାନରେ ନ କରି କହିଛନ୍ତି । ଗାଳମ ପ୍ରସବନ ସମୟରେ କ୍ରାନ୍ତବାସ ମାନସିକତାର ପରିଚୟ । ଟ୍ରିଟିଶ ଶାସନ କାଳରେ ପରାଧୀନତା ସମୟରେ ଥିବା

କ୍ରାନ୍ତବାସ ଭଳି ସ୍ୱାଧିନପ୍ରଥାକୁ ବସି ବାବୁ କହି ଏହାକୁ ପୁନର୍ଜୀବିତ କରିଛନ୍ତି । ଏଥିକୁ କ୍ରାନ୍ତବାସ, ଓଡ଼ିଶା ଏବେ କେଉଁ ସ୍ଥିତିରେ ଅଛି ଏବଂ କେଉଁ ଆତ୍ମକ୍ରାନ୍ତି କରୁଛି ? ଓଡ଼ିଶାରେ ଟ୍ରିଟିଶ ଶାସନ ସମୟର ପରମ୍ପରା ଲାଗୁ କରିବା ତଥା ରାଜ୍ୟକୁ ପରାଧୀନ ମାନସିକତା ଆଡ଼କୁ ନେବାର ଯୋଜନା ନାହିଁ ତ ? ବସି ବାବୁ କ୍ରାନ୍ତବାସ କାହାର ହେବା ପାଇଁ ଚାହୁଁଛନ୍ତି ? ବୋଧ ହୁଏ ସେ ନିଜ ତାଳିକି ବଂଚାବଦା ପାଇଁ କିଛି ପ୍ରଶାସନିକ ଅଧିକାରୀଙ୍କ କ୍ରାନ୍ତବାସ ହେବାକୁ ମନ ବଳାଇଛନ୍ତି, ଯାହା ଜଣେ ରାଜନୀତିରେ ଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ମାନଙ୍କ ପାଇଁ କଷ୍ଟକାରୀ । ଯେଉଁଠି ପ୍ରଶାସନିକ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଭିତରେ ବସିଛନ୍ତି ଏବଂ ବାହାରେ ଜଣେ ବିଧାୟକ ଦ୍ୱାରା ପାଖରେ ରହି ଚାହୁଁ କରୁଛନ୍ତି, ଏହା କେଉଁ ପରମ୍ପରା ବୋଲି ପ୍ରଶ୍ନ କରିବା ସହ ସେ କହିଛନ୍ତି ବସି ବାବୁ ଯେଉଁ ସିଏମଏ ବୋଲି କହିଲେ, ସେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ପ୍ରିୟତାଳ ସେକ୍ରେଟାରୀ ସିଏମଏ ନା ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ସଚିବ ସିଏମଏ ? ଓଡ଼ିଶାବାସୀ ଜାଣିପାରୁନାହାନ୍ତି, ସିଏମଏ କିଏ ? ବସି ବାବୁ ସ୍ପଷ୍ଟ କଲେ ଆହୁରି ଭଲ ହୁଅନ୍ତା । ବସି ବାବୁ ବାହାର ଜିଲ୍ଲାକୁ ଯାଇ ସରକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟରେ ସହଯୋଗ କରୁଛନ୍ତି ବୋଲି କହିଛନ୍ତି । ତେବେ ତାଙ୍କୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ, ମନ୍ତ୍ରୀ କରାଯିବ କି ନା ଭଲ ହୋଇଥାନ୍ତା ? ବସି ବାବୁ ବାହାର ଜିଲ୍ଲାକୁ ଯାଇ ସରକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟରେ ସହଯୋଗ କରୁଛନ୍ତି ବୋଲି କହିଛନ୍ତି । ତେବେ ତାଙ୍କୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନିଜ ମନ୍ତ୍ରୀ ମଣ୍ଡଳ ବାହାରେ ▶ପୃଷ୍ଠା ୭

ଚୁଟି ଷ୍ଟ୍ରେଟ୍ କରୁଥିଲେ ସାବଧାନ ହୋଇପାରେ କ୍ୟାନସର

ଯୁବତୀ ଓ ମହିଳାମାନେ ଚୁଟି ଷ୍ଟ୍ରେଟ୍ କରିବା ବର୍ତ୍ତମାନ ଏକ ଅଭ୍ୟାସରେ ପରିଣତ ହେଲାଣି । ଛୋଟରୁ ବଡ଼, ଚୁଟି ଷ୍ଟ୍ରେଟ୍ କରିବା ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ଗଣନାଣୀ ସଭଜ । ଘରେ ଘରେ କିଏ ନା କିଏ ନିଜ ଚୁଟି ସିଧା କରିବା ସହ ତୁଆ ଲୁକ ଦେଉଛନ୍ତି । କହିବାକୁ ଗଲେ, ଷ୍ଟ୍ରେଟ୍ ଚୁଟି ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟକୁ ଦୃଶ୍ୟମାନ କରିଦିଏ । ସେଥିପାଇଁ ତ ଏହା ପଛରେ ଯୁବପୀଡ଼ି ପାଗଳ । ଆପଣ ବି ଚୁଟି ଷ୍ଟ୍ରେଟ୍ କରୁଛନ୍ତି କି? ତେବେ ସାବଧାନ ! ଏହାଦ୍ଵାରା ଆପଣଙ୍କୁ ହୋଇପାରେ କ୍ୟାନସର ।



ପରମାନେଶ ହେୟାର ଷ୍ଟ୍ରେଟିଙ୍ଗ ଅର୍ଥାତ୍ ସ୍ତ୍ରୀମାନ ଭାବରେ ଚୁଟି ସିଧା କରିବା ଆପଣଙ୍କୁ ଷ୍ଟ୍ରୋକ୍ ଭାବରେ ତେବେ ବାରମ୍ବାର ଏହା କରିବା ଦ୍ଵାରା ଚୁଟିକୁ କ୍ଷତି ମଧ୍ୟ ପହଞ୍ଚିଥାଏ । ଏପରିକି ଚୁଟି ଷ୍ଟ୍ରେଟ୍ କରିବା ବେଳେ ଯେଉଁ କେମିକାଲ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଏ ତାହାଦ୍ଵାରା କ୍ୟାନସର ଆଶଙ୍କା ବଢ଼ିଥାଏ । ଏକ ଗବେଷଣାରୁ ଆମେରିକାର ବୈଜ୍ଞାନିକ ଦାବି କରିଛନ୍ତି ଯେ, ଚୁଟି ସିଧା କରିବାକୁ ବ୍ୟବହାର ହେଉଥିବା ରସାୟନ ପଦାର୍ଥ ଗର୍ଭାଶୟ କ୍ୟାନସର ଆଶଙ୍କାକୁ ବଢ଼ାଇଦିଏ । ବିଶ୍ଵରେ ପ୍ରତିବର୍ଷ ୫ ଲକ୍ଷ ମହିଳା ଗର୍ଭାଶୟ କ୍ୟାନସରରେ ପୀଡ଼ିତ ହୁଅନ୍ତି । ବିଶ୍ଵଜଣାଳ ଦେଶମାନଙ୍କରେ ପ୍ରାୟ ୮୫ ପ୍ରତିଶତ ମହିଳାଙ୍କଠାରେ ଗର୍ଭାଶୟ କ୍ୟାନସରର ବିପଦ ରହିଛି । ଭାରତରେ ୩୦ରୁ ୫୯ ବର୍ଷ ବୟସ୍କ ମହିଳାଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ରରେ ୩୫ ପ୍ରତିଶତକ ଠାରେ ଏହି ବିପଦ ରହିଛି । ଗର୍ଭାଶୟ କ୍ୟାନସର ହେଲେ ମହିଳାଙ୍କ ପେଟରେ ପାତା, ପରିଶ୍ରମରେ ପୋଡ଼ାଜଳା, ଭୋକ ନଲାଗିବା, ଅନିୟମିତ ରତ୍ନାବଳୀ ଏବଂ ଓଜନ ହ୍ରାସ ପାଇବା ଭଳି ଲକ୍ଷଣ ଦେଖାଦେଇଥାଏ । ନାସାଦଳ ଇନଷ୍ଟିଚ୍ୟୁଟ୍ ଅଫ୍ ହେଲଥ ପସ୍ତୁର କରାଯାଇଥିବା ଅଧ୍ୟୟନରେ ଆମେରିକାର ୩୩ ହଜାର ମହିଳାଙ୍କ ଉପରେ ୧୦ ବର୍ଷ ଧରି ନଜର ରଖାଯାଇଥିଲା । ଉଷ୍ଣତାରେ ୩୫ରୁ ୭୫ ବର୍ଷର ମହିଳାଙ୍କୁ ସାମିଲ କରାଯାଇଥିଲା । ଗବେଷଣାରୁ ଜଣାପଡ଼ିଥିଲା ଯେ, ବର୍ଷକୁ ୪ ଥରକୁ ୪ ଥର ଚୁଟି ଷ୍ଟ୍ରେଟ୍ କରୁଥିବା ମହିଳାଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଗର୍ଭାଶୟ କ୍ୟାନସରର ହାର ୪.୦୫ ପ୍ରତିଶତ । ଅନ୍ୟ ମହିଳାଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହା ୧.୬୫ ପ୍ରତିଶତ । ଗର୍ଭାଶୟ କ୍ୟାନସର ହେଉଛି ଶୁଣ୍ଠି କ୍ୟାନସରର ୧୫ଶ ସର୍ବାଧିକ କାରଣ ।

ଜୀବନୀଠା ନଡ଼ିଆ ଗୋଟମା

ଆବଶ୍ୟକ ସାମଗ୍ରୀ:
କୋରା ନଡ଼ିଆ,
ଅରୁଆ ଚାଉଳ ବଟା,
ଗୁଜରାଟି ଗୁଣ୍ଡ,
ପାଞ୍ଚଫୁଟଣା,
ଡେଜପତ୍ର, ଶୁଖିଲା
ଲଙ୍କା, ଡେଲୁଲି ଉସ,
ଗୁଡ଼, କଞ୍ଚାଲଙ୍କା
ଛେଚା, ଅଦା ଛେଚା,
କାଜୁ, ନିମିସ,
ରଝାଉଁଳା ତେଲ ଓ
ଲୁଣ ।



ପ୍ରସ୍ତୁତି ପ୍ରଣାଳୀ: ପ୍ରଥମେ ନଡ଼ିଆକୁ କୋରି ଏକ ପାତ୍ରରେ ରଖନ୍ତୁ । ଏହାପରେ ଭିଜାଇ ରଖୁଥିବା ଅରୁଆ ଚାଉଳକୁ ବାଟି ଏକ ପାତ୍ରରେ ରଖନ୍ତୁ । ଅରୁଆ ଚାଉଳ ବଟାରେ ନଡ଼ିଆ କୋରା ଓ ଗୁଜରାଟି ଗୁଣ୍ଡ ପକେଇ ଭଲଭାବେ ଗୋଳାଇ ଦିଅନ୍ତୁ । ଏହାକୁ ଭଲଭାବେ ଗୋଳାଇ ଦେବାପରେ ଗୋଳ ଗୋଳ କରି ଛୋଟ ଛୋଟ ଗୁଳା କରନ୍ତୁ । ମନେ ରଖନ୍ତୁ ଅରୁଆଚାଉଳ ବଟାଟି ଯେପରି ପାଣିଆ ହୋଇ ନଥୁବ । କରେଇରେ ତେଲ ଗରମ କରନ୍ତୁ । ତେଲ ଗରମ ହୋଇଯିବା ପରେ ସେଥିରେ ପଞ୍ଚଫୁଟଣା, ଡେଜପତ୍ର ଓ ଶୁଖିଲା ଲଙ୍କା ପକେଇ କୁଜ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରନ୍ତୁ । ତା’ପରେ ସେଥିରେ ଡେଲୁଲି ଉସ ଓ ଅଳ୍ପ ପାଣି ଦେଇ ଦୁଇ ମିନିଟ୍ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପୁଟାନ୍ତୁ । ଡେଲୁଲି ଉସ ପୁଟିବା ପରେ ସେଥିରେ ଗୁଡ଼ ମିଶେଇ ପାଗ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରନ୍ତୁ । ସେଇ ପାଗରେ କଞ୍ଚାଲଙ୍କା ଛେଚା, ଅଦା ଛେଚା ଓ ଶାଦ ଅଦୁସାରେ ଲୁଣ ପକେଇ ଗୋଳାଇ ଦିଅନ୍ତୁ । ଏହାପରେ ପୁରୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଥିବା ଗୋଳ ଗୋଳ ନଡ଼ିଆ କୋରାକୁ ପକେଇ ୨ ମିନିଟ୍ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପୁଟାନ୍ତୁ । ଶେଷରେ ଭଜା କାଜୁ ଓ ଖୁସିମିସ ପକେଇ ଏକ ପାତ୍ରକୁ କାଢ଼ି ଦିଅନ୍ତୁ । ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଗଲା ଜୀବନୀଠା ନଡ଼ିଆ ଗୋଟମା ।

ଡିପ୍ରେସନ ବଢ଼ାଇପାରେ ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆ !

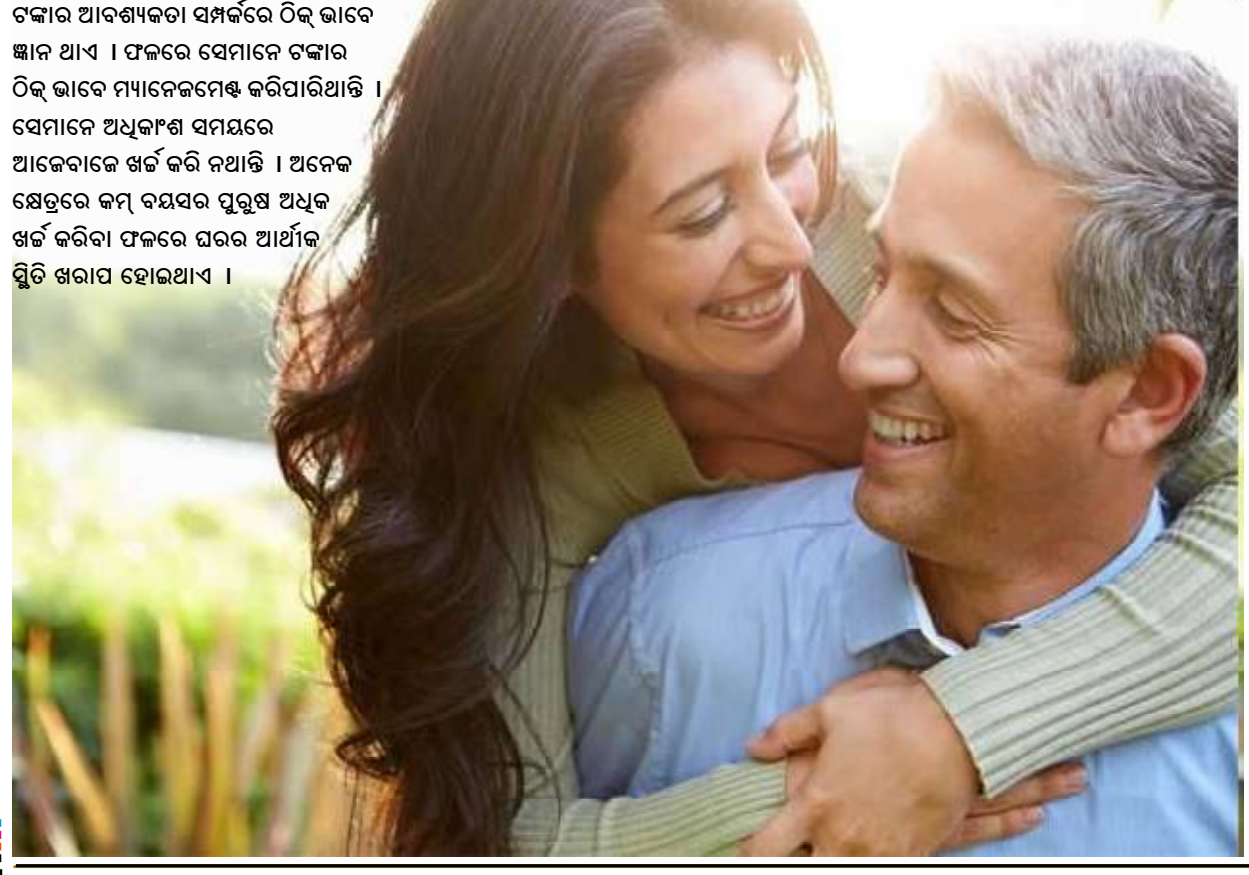
ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆର ବହୁଳ ମାତ୍ରାରେ ବ୍ୟବହାର ଏବେ ମାନସିକ ସ୍ତରରେ କୁପ୍ରଭାବ ପକାଇଛି । କର୍ଣ୍ଣାଳ ଅଫ୍ ଭେହେଭିଉ ଡିପ୍ରେସନରେ ପ୍ରକାଶିତ ଏକ ଅଧ୍ୟୟନ ଅନୁଯାୟୀ, ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆକୁ ଅଧିକ ବ୍ୟବହାର କରୁଥିବା ଯୁବପିଢ଼ିମାନେ ଛଅ ମାସ ମଧ୍ୟରେ ଡିପ୍ରେସନ ବା ଅବସାଦର ଶିକାର ହୋଇପାରନ୍ତି । ଯେଉଁମାନେ ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆକୁ ଦିନକୁ ୩୦୦ ମିନିଟ୍ ରୁ ଅଧିକ ସମୟ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତି, ସେମାନେ ଦୁଇଗୁଣ ଅବସାଦଗ୍ରସ୍ତ ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ରହୁଛି । ଆହୁରି ମଧ୍ୟ, ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆ ବ୍ୟବହାର କରୁ ନଥିବା ଲୋକ ଏହାର ଅଧିକ ଉପଯୋଗ କରୁଥିବା ଲୋକଙ୍କ ତୁଳନାରେ ୪୯ ପ୍ରତିଶତ କମ୍ ଉଦ୍ଘାସୀ ହେବା ଦେଖାଯାଇଛି । ଓରେଗନ୍ ଷ୍ଟେଟ୍ ୟୁନିଭର୍ସିଟିର ଜନସାଧୁ ଏବଂ ମାନବ ବିଜ୍ଞାନର ତିନି ଡିଗ୍ରୀ ପ୍ରାଫେସରଙ୍କ ସହଯୋଗରେ ୧୮୭୫ ୩୦ ବର୍ଷ ବୟସ୍କ ଯୁବକଙ୍କୁ ନେଇ ଏହି ଗବେଷଣା କରାଯାଇଥିଲା । ଆମେରିକାରେ ଉପରୋକ୍ତ ଶ୍ରେଣୀର ୧୦୦୦ ଯୁବକଙ୍କୁ ପ୍ରଶ୍ନ କରାଯାଇଥିଲା ଯେ, ସେମାନେ ଦିନରେ କେତେ ସମୟ ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆ ବ୍ୟବହାର କରୁଛନ୍ତି । ଏଥିସହ, ବିଗ୍ ଫାଇଲ୍ ଭନଭେଟୋରୀ ବ୍ୟବହାର କରି ସେମାନଙ୍କର ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ଵ ମପାଯାଇଥିଲା । ଯେଉଁଥିରୁ ଖୋଜାପାଖ, ସ୍ଵଳ୍ପ ଖର୍ଚ୍ଚ, ସହମତି ଏବଂ ସାଜକୋପାଥିର ଆକଳନ କରାଯାଇଥିଲା । ତ୍ରିବେନର ଜଣେ ୧୫ ବର୍ଷର ଝିଅ ଉପରୋକ୍ତ ଆମ୍ବହତ୍ୟା ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆ ଦାୟୀ ବୋଲି କୁହାଯାଇଥିଲା । ଆମ୍ବହତ୍ୟାର ଛଅ ମାସ ପୂର୍ବରୁ ଏହି ବାଳିକା ଆମ୍ବହତ୍ୟା ଓ ଉଦ୍ଘାସନତା ସମ୍ଭାଷଣ ୨୧୦୦ ପୋଷ୍ଟ ଦେଖୁଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଥିଲା । ଆମେରିକାରେ ମଧ୍ୟ ୧୦ରୁ ୧୫ ବର୍ଷ ବୟସର ପିଲାମାନଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁର ଦ୍ଵିତୀୟ ପ୍ରମୁଖ କାରଣ ହୋଇଛି ଏହି ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆ ।



ନିଜରୁ ଅଧିକ ବୟସ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ବିବାହ କଲେ ମିଳିଥାଏ ୪ ପ୍ରକାର ଫାଇଦା

- ଇନ୍‌ସିକ୍ୟୁରିଟି ହୁଏନି:** କମ୍ ବୟସ୍କର ଯୁବକଙ୍କଠାରେ ଅନେକ ସମୟରେ ନିଜ ପରିଚୟ, ପ୍ରତିଷ୍ଠା ସହ ଯୁବତୀଙ୍କୁ ନେଇ ଇନ୍‌ସିକ୍ୟୁରିଟି ରହିଥାଏ । ଅନେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସେମାନେ ଅଧିକ ମାତ୍ରାରେ ହୋଇ ନଥାନ୍ତି । ଫଳରେ ସେମାନେ ଅଧିକାଂଶ ସମୟରେ ନିଜ ମହିଳା ପାର୍ଟନରଙ୍କ ଉପରେ ସମେତ ମଧ୍ୟ କରିଥାନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଯୁବକଙ୍କଠାରୁ ଅଧିକ ବୟସ୍କର ପୁରୁଷଙ୍କଠାରେ ପ୍ରାୟତଃ ଏପରି ସମସ୍ୟା ଦେଖାଯାଇ ନଥାଏ । ସେମାନେ ଅନେକ ବୁଦ୍ଧିମାନର ସହ ସତ୍ତ୍ଵ କାମ କରିଥାନ୍ତି ।
- ଝଗଡ଼ା କମ୍ ହୁଏ ଏବଂ ମାତୃତାପ୍ରତି ଅଧିକ ଦେଖାନ୍ତି:** ଅଧିକ ବୟସ୍କର ପୁରୁଷ କମ୍ ବୟସ୍କର ଯୁବତୀଙ୍କ ତୁଳନାରେ ଅଧିକ ମାତୃତାପ୍ରୀତି ସ୍ଵେଚ୍ଛା ନିଜ ଲାଭଫୁ ପାର୍ଟନରଙ୍କ ସମସ୍ତ ପସନ୍ଦ ନାପସନ୍ଦ ଭଲ ଭାବେ ରୁହେଇଥାନ୍ତି । ନିଜ ସହଧର୍ମିଣୀଙ୍କ ଛୋଟ ଛୋଟ ଭୁଲକୁ ନେଇ ଅଧିକ କ୍ରୋଧିତ ହୋଇ ନଥାନ୍ତି । ଏହାଫଳରେ ପରସ୍ପର ମଧ୍ୟରେ ଝଗଡ଼ା ମଧ୍ୟ କମ୍ ହୋଇଥାଏ ।
- ତେହେରା ଅଧିକ ପ୍ରଭାବ ପକାଇ ନଥାଏ:** ଅଧିକ ବୟସ୍କର ପୁରୁଷ ନିଜ ସହଧର୍ମିଣୀଙ୍କ ତେହେରାକୁ ନେଇ ଅଧିକ ଚିନ୍ତା କରନ୍ତି ନାହିଁ, ଅନେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସେମାନେ ହୃଦୟର ସହ ଭଲ ପାଇଥାନ୍ତି ଏବଂ ନିଜ ପାର୍ଟନରଙ୍କ ବ୍ୟବହାର ଓ ଅଶ୍ଵରକ୍ଷାକୁ ଅନୁଧ୍ୟାନ କରିଥାନ୍ତି । କିନ୍ତୁ କମ୍ ବୟସ୍କର ଯୁବକ ନିଜ ସହଧର୍ମିଣୀଙ୍କ ତେହେରା ପ୍ରତି ଆକର୍ଷିତ ହୋଇଥାନ୍ତି ।
- ଟଙ୍କା ମ୍ୟାନେଜମେଣ୍ଟ:** ଘରର ଆର୍ଥିକ ସ୍ଥିତିକୁ କିପରି ସ୍ଥିର ରଖାଯିବ ତାହା ବୟସ୍କରେ ବଡ଼ ସାମାନ୍ୟ ଠିକ୍ ଭାବେ ରୁହେଇଥାନ୍ତି । ଅନେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସେମାନେ ଅଧିକ ଖର୍ଚ୍ଚାତମ ହୋଇ ନଥାନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କୁ ଟଙ୍କାର ଆବଶ୍ୟକତା ସମ୍ପର୍କରେ ଠିକ୍ ଭାବେ ଜ୍ଞାନ ଥାଏ । ଫଳରେ ସେମାନେ ଟଙ୍କାର ଠିକ୍ ଭାବେ ମ୍ୟାନେଜମେଣ୍ଟ କରିପାରିଥାନ୍ତି । ସେମାନେ ଅଧିକାଂଶ ସମୟରେ ଆକେବାକେ ଖର୍ଚ୍ଚ କରି ନଥାନ୍ତି । ଅନେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ କମ୍ ବୟସ୍କର ପୁରୁଷ ଅଧିକ ଖର୍ଚ୍ଚ କରିବା ଫଳରେ ଘରର ଆର୍ଥିକ ସ୍ଥିତି ଖରାପ ହୋଇଥାଏ ।

କୁହାଯାଏ ଯେ ବୟସ୍କ ହେଉଛି ଏକ କେବଳ ଏକ ସଂଖ୍ୟା । ଜଣେ ବୟସ୍କଙ୍କୁ ବିବାହ କଲେ ଜି ଆପଣଙ୍କଠାରୁ ୧୦ରୁ ୧୫ ବର୍ଷ ଅଧିକ ବୟସ୍କ ଏହା ସାମାନ୍ୟ ଆଖ୍ୟାୟିକର ହୋଇପାରେ, କିନ୍ତୁ ଏହା ଆଦୌ ଭୁଲ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନୁହେଁ । କାରଣ ତାଙ୍କ ଜୀବନ ସେମାନଙ୍କର ନିୟନ୍ତ୍ରଣରେ ଥାଏ । ସେମାନେ ସଫଳ ମଧ୍ୟ, ଖୋଲା ମନ ଏବଂ ସ୍ଥିର ଅଟନ୍ତି । ଜଣେ ବୟସ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ବିବାହ କରିବା ତାଙ୍କର ସୁବିଧାଗୁଡ଼ିକର ଅଂଶ ମଧ୍ୟ ଆପଣ ହୋଇପାରନ୍ତି । ଏହି ପ୍ରକାର କମ୍‌ନେସନ୍ ଭଲ ବୈବାହିକ ସମ୍ପର୍କର ଲକ୍ଷଣ । ଆଜି ଆମେ ଆପଣଙ୍କୁ ଏହାର ଫାଇଦା ସମ୍ପର୍କରେ ପ୍ରକାଶ କରୁଛୁ ।



୫ ଘଣ୍ଟାରୁ କମ୍ ଶୋଉଥିବା ଲୋକମାନଙ୍କଠାରେ ବଢ଼ିଯାଏ ଏହି ରୋଗର ଆଶଙ୍କା

ନିକଟରେ ପ୍ରକାଶିତ ଏକ ଅଧ୍ୟୟନରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି ଯେ ଯେଉଁ ଲୋକମାନେ ରାତିରେ ପାଞ୍ଚ ଘଣ୍ଟାରୁ କମ୍ ଶୋଇଥା’ନ୍ତି, ସେମାନେ ଅନେକ ପ୍ରକାର ରୋଗର ଆଶଙ୍କା ରହିଥା’ନ୍ତି । ଏହି ରିପୋର୍ଟ ଅନୁଯାୟୀ, ୫୦ ବର୍ଷରୁ ଅଧିକ ବୟସ୍କ ବ୍ୟକ୍ତି ଯେଉଁମାନେ ରାତିରେ ପାଞ୍ଚ ଘଣ୍ଟା କିମ୍ବା ତା’ଠାରୁ କମ୍ ଶୋଇଥା’ନ୍ତି, ସେମାନେ ଅନେକ ପ୍ରକାର ମାତାତ୍ଵ ରୋଗ ହେବାର ଆଶଙ୍କା ଅଧିକ ଥାଏ । ଏହି ରିପୋର୍ଟରୁ ଏହା ମଧ୍ୟ ଜଣା ପଡ଼ିଛି ଯେ, ରାତିର ବିଶ୍ରାମ ନେଉଥିବା ଲୋକଙ୍କ ଅପେକ୍ଷା ସେମାନେ ଦୁଇଗୁଣ ହୋଇପାରନ୍ତି । ତେବେ ପୂର୍ବରୁ କୌଣସି ରୋଗରେ ପୀଡ଼ିତ ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ ଲାଭ ସମୟ ଧରି ଶୋଇବା ବିପଦପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଟେ । ଏହି ଅନୁସନ୍ଧାନରେ କମ୍ ସମୟ ନିତ୍ରାଣ ଅବଧି ବ୍ୟତୀତ, ଗବେଷକମାନେ ଅଧିକ ସମୟ ଶୋଇବା ସମୟ ଏବଂ ସ୍ଵାପ୍ନ ଫଳାଫଳ ମଧ୍ୟରେ ସମ୍ପର୍କ ଖୋଜିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଥିଲେ । ଯେଉଁମାନଙ୍କ ଶୋଇବା ୫୦ ବର୍ଷ ବୟସରେ ତ୍ରାକ୍ କରାଯାଇଥିଲା, ସେମାନେ ରାତିରେ ପାଞ୍ଚ ଘଣ୍ଟା କିମ୍ବା ତା’ଠାରୁ କମ୍ ଶୋଇଥିଲେ, ସେମାନେ ରାତିରେ ଅତି କମ୍ ସମୟ ସାତ ଘଣ୍ଟା ଶୋଇଥିବା ଲୋକଙ୍କ ଅପେକ୍ଷା ୩୦ ପ୍ରତିଶତ ବିଭିନ୍ନ ରୋଗର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଥିଲେ । ୬୦ବର୍ଷ ବୟସରେ ଏହା ୩୨ ପ୍ରତିଶତରୁ ବୃଦ୍ଧି ହୋଇଥିବା ବେଳେ ୭୦ ରେ ଏହା ୪୦ ପ୍ରତିଶତ ଅଧିକ ବିପଦ ବଢ଼ାଇଥିଲେ । ଅଧିକ ବିପଦ ଥିବା ରୋଗରେ ମଧୁମେହ, କର୍କଟ, କରୋନାରୀ ହୃଦ୍‌ ସମସ୍ୟା, ସ୍ଟ୍ରୋକ୍, ହାର୍ଟ ସ୍ଟ୍ରୋକ୍, ଧୂସଧୂସ ରୋଗ, ବୁଲ୍‌ବୁଲ୍ ରୋଗ, ଯକୃତ ରୋଗ, ଉଦାସୀନତା, ଡିମେନ୍ଟିଆ, ମାନସିକ ବିକୃତି, ପାର୍କିନ୍ସନ୍ ଏବଂ ଆର୍ଥ୍ରାଇଟିସ୍ ଭଳି ରୋଗ ଥିଲା ।



ପାଞ୍ଚ ଟଙ୍କା



ବସଷାଣରେ ସେ ପୁରୁଣା ଦେହ ।
କାନରେ ସେହି ପୁରୁଣା ଘୋ ଘୋ ଶବ୍ଦ
ସହ ହରମନୀକ ଡାକ । ପାଞ୍ଚ ଟା
ଦୋକାନ କେନ୍ଦ୍ରକୁ ଉଠୁଥିବା ବାମ୍ଫ ।
ପ୍ରାୟତଃ ପୁରୁଣାଦିନର ସ୍ମୃତିରେ ଚାହିଁ
ଯାଉଥିଲୁ । ବସ ଆସିବା ଡେଇଁ ଥିଲା ।
ସମୟ କଷ୍ଟ ନଥିଲା ଏଣୁ ମୋବାଇଲକୁ
ବାହାର କରି ଯାହୁଥିଲୁ ।

ହଠାତ ମୋତେ ଡିଏସ୍ କଲା ପାଞ୍ଚ
ଦୋକାନୀକୁ ଭାସି ଆସୁଥିବା ଖରଟା ।
ବସଷାଣରେ ଏସବୁ ସାଧାରଣ କଥା
ଏଣୁ ବିଶେଷ ଗୁରୁତ୍ଵ ଦେଉନଥିଲି ।
ତଥାପି ପୁଣ୍ୟ ଭାଙ୍ଗି ଚାହିଁଥିଲି । ଖରଟା
ଏମାନ୍ ବାଲିଥିଲା ଆଉ ମୋତେ ସେ
ଖରଟା ଶୁଣିବାକୁ ଟାଣି ନେଉଥିଲା ତା
ଆଡକୁ ଚାଲି ଚାଲି ଯାଉଥିଲା ସହ
ଲଢୁଥିବା ସେ ଭଦ୍ରବ୍ୟକ୍ତି ।

ସାମାନ୍ୟ ଦେହରେ ଖରଟାର
ବିଷୟବସ୍ତୁକୁ ନାହିଁଲେ ଫୁଲୁ ।
କଥା ବିଶେଷ ନଥିଲା । ଦୋକାନୀକୁ
ପାଣି ଦୋକାନଟିଏ କିଣିଥିଲେ ସେ ଏବଂ
ତାପାଇଁ ଦୋକାନୀ ମାଗୁଥିଲା ପଚାଶ
ଟଙ୍କା । ଯାହାକୁ ଦେବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ନଥିଲେ
ସେ ଭଦ୍ରବ୍ୟକ୍ତି । ସେ କହୁଥିଲେ ଏହାର
ବାମ କୋଡିଏ ଟଙ୍କା ସବୁଆଡେ ।

ସେହି ପାଞ୍ଚଟଙ୍କାକୁ ନେଇ ଚାଲିଥିଲା
ଗଣ୍ଡଗୋଳ । ବସଷାଣରେ ଚଳିଏ ଅଧିକ
ବାମ ପଡେ କହି ଅର୍ଡ଼ ବସୁଥିଲା
ଦୋକାନୀ ।

ହେଲେ ତା ସ୍ମୃତିକୁ ଗୁହଣ କରୁ
ନଥିଲେ ସେ ଚାଲିଥିଲା କଥା କଟାକଟି ।



ଶେଷକୁ ପାଞ୍ଚ ଟଙ୍କା ଫେରସ୍ତ ଆଣିଥିଲେ ସେ ।
ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହେଉଥିଲି ମୁଁ ।
ପାଞ୍ଚ ଟଙ୍କାଟି ବଡ଼ କଥା ନଥିଲା । ମୋର
ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହେବାର କାରଣ ଥିଲା ଭଦ୍ରବ୍ୟକ୍ତିକ
ବେଶପୋଷାକ । ବେଶ ଦୀର୍ଘ କାନ୍ଧ
ପଉଥିଲା । ଡାହାଣହୋଇ । ମୋ ଅନୁମାନରେ
ସେ ସବୁର ବାମ ଟଙ୍କା ଦଖଲକାରକୁ କମ ହେବ
ନାହିଁ । ହେଲେ ତାଙ୍କ ବ୍ୟବହାର ସେ
ବେଶପୋଷାକ ଅନୁରୂପ ନଥିଲା ମୋ ମତରେ ।
ହଁ ବିସ୍ମାପିତ ଲୋକ ହୋଇଥିବ - ସମ୍ପ୍ରତି
ଭାବନାରେ ହଠାତ ଆସିଥିଲା ମୋ ମନକୁ ଚାଲି
କାରଣ ହେଲା ଏକଟା ଆମ ଅଂଚଳର
ସାଧାରଣ କଥା । ବେଶପୋଷାକ, ଗାଡ଼ି
ଘୋଡା ଅନୁରୂପ ବ୍ୟବହାର ନକଲେ ଆମେ
ଧରି ନେଉନେ ସେ ନିଶ୍ଚୟ ହଠାତ କୋଟିକୋଟି
ଟଙ୍କା ପାଇଥିବା କୌଣସି ବିସ୍ମାପିତ ଲୋକ
ହୋଇଥିବ ନିଶ୍ଚୟ ।
ହେଲେ ସମ୍ପ୍ରତି କଣୀ ପଢ଼ୁ ନଥିଲେ ସେ ।
ଆସିକି ବସିଥିଲେ ମୋ ଠୁଁ କିଛି ଦୂରରେ ଥିବା
ଖାଲି ଦେଖରେ ।
ଭାବନା ରାଜ୍ୟକୁ ବାହାରି ପୁଣି
ମୋବାଇଲକୁ ଫେରୁଥିଲି ମୁଁ । ଏତିକିବେଳେ
ଶୁଣିଲି -
ଏ ବାବୁ କିଛି ଦେ ରେ, ଭଗବାନ ତୋର
ମଙ୍ଗଳ କରିବେ ।
ସାମ୍ନାରେ ଥିଲେ ଚୁଡ଼ାଟିଏ । ହାତ ପଡ଼ାଇ
ଠିଆ ହୋଇଥିଲେ ସେ । ମୁଁ ଦେଖୁଥିଲି ସେ
ଭଦ୍ରବ୍ୟକ୍ତି ବି ଚାହୁଁଥିଲେ ମୋ ଆଡକୁ । ନିଜର
ବାତାପତ୍ତକୁ ଦେଖାଇ ହେବାର ସୁଯୋଗରେ
ସମ୍ପ୍ରତି ମିଳିଯାଉଥିଲା ମୋତେ ।
ପର୍ବବାହାର କରିଥିଲି ମୁଁ । ଶହେ ଟଙ୍କାଠୁଁ
ନେଇ ଦଶ କୋଡିଏ, ସବୁ ଥିଲା ମୋ ପର୍ବରେ

ଶିବାଶିଷ ପାଠ୍ୟ

ହେଲେ ମୁଁ ତ ଖୋଲୁଥିଲି କିଛି ରେକା
ପଲସା । ମନେଥିଲା ପଲସା ଅଛି କିଛି ମିଳୁ
ନଥିଲା । ବହୁତ ଖୋଜାଖୋଜି ପରେ
ଶେଷକୁ ପାଇଲି ଗୋଳ ପାଞ୍ଚ ଟଙ୍କା
କ୍ୟମକୁ ।

ଚୁଡ଼ାହାତକୁ ବଢ଼ାଇ ଦେଇ କହିଲି -
ମାଉସା ପାଞ୍ଚ ଟଙ୍କା ଏଇଟା । ଦେଖୁ ପାଉଛ
ତ ?

ଚୁଡ଼ାକୁ କହିବାର ଦରକାର ନଥିଲା ମୁଁ
ଏତେ କୋରରେ କହିଲି ସେମିତି ସେ
ଭଦ୍ରବ୍ୟକ୍ତି ଶୁଣି ପାରିବେ । ତାଙ୍କ ଆଡକୁ
ଚାହିଁଥିଲି ମଧ୍ୟ ମୁଁ ।

ଅନେକ ଆଶୀର୍ବାଦ ଦେଇ ସେହି
ଭଦ୍ରବ୍ୟକ୍ତି ଆଡକୁ ଯାଉଥିଲେ ଚୁଡ଼ା ଖଣକ ।
ସେ ପାଞ୍ଚ ଟଙ୍କା ପାଇଁ ଖରଟା ଲାଗୁଛି ।
ଗରିବ ଦୋକାନୀକୁ ବି ଛାଡ଼ିନି ସେ କଣ
ଦେବ ? କହି ମୁହିଁ ମୋଡ଼ି ଦେଉଥିଲି ମୁଁ ।

କିନ୍ତୁ ମୁହିଁ ମୋଡ଼ି ପାରିଲି ନାହିଁ କାରଣ
ଚୁଡ଼ାକୁ ଓଲଟା ନମସ୍କାର କରି ତାଙ୍କ
ଖାଲବା ପିଇବା କଥା ରୁଦ୍ଧୁଥିଲେ କି ।
ହସିହସି ତାଙ୍କି ନେଇଗଲେ ସେ ପୂର୍ବ
ଦୋକାନକୁ ।

ଏକ ବଡ଼ ପାର୍ଶ୍ଵରୁ ପ୍ୟାକେଟ ଏବଂ
କ୍ଷୀର ଗୋଟିଏ ପ୍ୟାକେଟ ଧରି ଅତ୍ୟନ୍ତ ଖୁସି
ମନରେ ଫେରୁଥିଲେ ଚୁଡ଼ା ।
ଆଉ ତାଙ୍କ ପଛରେ ସେ ପରମ ସଫୁଲ୍
କ୍ଷମାପୂର୍ଣ୍ଣ ଭଦ୍ରବ୍ୟକ୍ତି ହେଲେ କେଜାଣି
କାହିଁକି ସେ ଭଦ୍ରବ୍ୟକ୍ତିକ ମୁହିଁକୁ ଚାହିଁ ପାରି
ନଥିଲି ମୁଁ । ଏଣୁ ମୋବାଇଲକୁ ଫେରି
ଯାଉଥିଲି ମୁଁ ।

+ହେମଗିରି, ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ୱା
ମୋ: ୯୭୭୮୧୨୫୧୮

ସନ୍ଦେହ

ତପନ ସାହୁ

ସାମାଜ୍ୟ ମୁହିଁରେ ଅନ୍ୟ ସ୍ଵାଭାବ ପ୍ରଣୟ ଶୁଣିଲେ ନିହାତି ମନ କଷ୍ଟ
ହୁଏ । ସକାଳର ପ୍ରଥମ ପ୍ରହରରେ କାନ୍ଦ ରାବ ପରି କା... କା... କରି
ମନକୁ ପ୍ରବେଶ କରେ ସନ୍ଦେହ । ସମୁଦ୍ରକୁ ପରି ଅଶାନ୍ତ ହୋଇ ଉଠେ
ମନ । ମନେହୁଏ ଚଉପକ୍ଷୀ ପଦନରେ ପକ୍ଷୀବନ୍ଧା ଭାଙ୍ଗି ଗଲା ପରି
ନିଜ ସଂସାର ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଏ କ୍ଷଣକରେ ।

-ତା ପରେ ନାରୀ ହୁଏ ନାଶୁଣୀ
-ପ୍ରିୟା ହୁଏ ପିଣ୍ଡାଲୁଣୀ
-ଅବଳା ହୁଏ ପ୍ରବଳା

ଠିକ୍ ସେମିତି ପକ୍ଷୀବନ୍ଧା ପରି ଗତ ଛଅ ମାସ ତଳେ ରୁଚିବ ସଂସାରକୁ ସନ୍ଦେହର ଝଡ଼ ଆସି
ସବୁକିଛି ନଷ୍ଟ କରି ଦେଇଗଲା ।

-ରୁଚି ଭତ ଶିଶିତା, ପୁନ୍ଦରୀ ଏବଂ ଅଧୁନିକତାକୁ ଅପ୍ରାଧିକାର ଦେଉଥିବା ନାରୀ । ଇଚ୍ଛା
ପୂତାବକ ମଉଳ ମଝି, ବାମୀ କପଡ଼ାକୁ ନେତେଷ୍ଠ ଡିଜାଇନ ଗହଣା ତାଙ୍କୁ ଅତିପ୍ରିୟ । ରାଜେଶକୁ
ଲଜ ମ୍ୟାରେଜ କରିଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା ଗାଁରେ ସହରାଣା ଜୀବନଯାପନ କରିବି ରୁଚି । ସାମା ରାଜେଶ୍ଵର
କିନ୍ତୁ ଠିକ୍ ଓଲଟା । ସେ ଛୋଟ ବେଳୁ ଗାଁରେ ବଢ଼ିଛନ୍ତି । ଗାଁ ପରିବେଶରେ ରହି ସେ ଅତି ଶାନ୍ତ
ସରଳ ଓ ନିରାହ ବ୍ୟକ୍ତିରୂପିଣ ।

- ଗାଁରେ ଅଧିକ ଜମିବାଡ଼ି ଥିବାକୁ ସେ ରୁଚିଙ୍କ ସହରକୁ ଯାଇ ସେଠି ରହିବା କଥାରେ
ଅରାଧି ହୁଅନ୍ତି ସବୁବେଳେ । ଜମିବାଡ଼ିରେ ଯେତେ ଚାଷବାସ ହୁଏ ସବୁରି ଖର୍ଚ୍ଚ, ଆମବାନୀ
କଣେ ଲୋକ ରୁଦ୍ଧାବୁଧି କରିବା ସମ୍ଭବ ରୁହେଁ । ତେଣୁ ଚାକ ଛୋଟ ବେଳର ବହୁ ରବାହୁକୁ ଅଧା
ଦାୟିତ୍ଵ ଦେଇ ସେ ବିଦାୟ ରୁଦ୍ଧି ।

ରବାହୁ ବାବୁ ଛୋଟବେଳୁ ରାଜେଶଙ୍କ ସହ ବଡ଼ି ଆସିଛନ୍ତି ସେଥିପାଇଁ ରାଜେଶଙ୍କ ସହ
ରବାହୁଙ୍କ ବନ୍ଧୁତା ବହୁତ ଘନିଷ୍ଠ । ରବାହୁ ବାବୁଙ୍କ ଗୋଟେ ଝିଅ । ପଞ୍ଚମ କ୍ଲାସରେ ପାଠ ପଢ଼େ ।
ରବାହୁ ବାବୁଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀ ସୁମିତ୍ରା ଦେଖିବାକୁ ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣ ପୁନ୍ଦରୀ ସହିତ ଗୁଣବତୀ ନାରୀଟିଏ । ସୁମିତ୍ରା
ସାମାଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବା ସହିତ ଘରେ ସିଲେଇ ମେସିନ ରଖି ଭଲ ଡିଜାଇନର କ୍ଲାଉଡ଼ ସବୁ



ତିଆରି କରି ଭଲ ବୋଉଗାର କରନ୍ତି । ତା ସହିତ ଗାଁ ସୁନ୍ଦର ସହାୟକ ଗୋଷ୍ଠୀର ସଭାପତି
ଭାବେ ଗୋଷ୍ଠୀକୁ ବହୁତ ଭଲ ଭାବରେ ପରିଚାଳିତ କରନ୍ତି ।

- ଏପଡ଼େ ରବିନ୍ଦ୍ର ବାବୁ ଯେତେ ଭଲ କାମ କଲେ ମଧ୍ୟ ରୁଚିଙ୍କ ମନରେ ସନ୍ଦେହ ଆସେ
ତାଙ୍କ କାମକୁ ନେଇ । ସେଥିପାଇଁ ସେ ଚିକିତ୍ସିତ୍ଵ ହିସାବ ମାନନ୍ତି ରବିନ୍ଦ୍ର ବାବୁଙ୍କୁ । ରବାହୁ ବାବୁ
ଏତେ ତତ୍ଵ ଆଖିଛନ୍ତି କୋଉଠୁ । ଝିଅର ପାଠ ପଢ଼ା ଖର୍ଚ୍ଚ ଘରଖର୍ଚ୍ଚ ତା' ସହିତ ଭୋଗିଭାତ
କୁଣିଆ ବ୍ୟାପାର । ଏତେ ସବୁ ଖର୍ଚ୍ଚ ଥାଇ ସୁଦ୍ଧା ଆରାମରେ କେମିତି ଚଳୁଛନ୍ତି । ରୁଚି ସାମା
ରାଜେଶକୁ ସବୁବେଳେ ରବାହୁ ବାବୁଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ କହି କାମକୁ ବାହାର କରିଦେବା କଥାରେ
ନିତି ଝଗଡ଼ା ହୁଏ ଦୁର୍ଦ୍ଦିନ ।

ରାଜେଶ ବାବୁ ରାଗି ଯାଇ ଅଧିକାରୀ ବର୍ଷା ପରି ବର୍ଷା ଯାଆନ୍ତି ରୁଚି ଉପରେ । କୁହନ୍ତି
ରବାହୁ ମୋ ବନ୍ଧୁ ତା' ସହିତ ସେ କଣେ ସକୋଟ ମଣିଷ ଖୁବ୍ ବିଶ୍ଵାସୀ ମଧ୍ୟ । ରବାହୁ ବାବୁଙ୍କ
ସ୍ତ୍ରୀ ତୁମ ପରି ଅଳପୁଆ, ଭୋଗ ବିଳାସ ଜୀବନଯାପନ କରିବିନି । ନିଜେ ଗୋଟେ ଭଲ ବୁଦ୍ଧି
ଡିଜାଇନର, ତା ସହିତ ସେ ନାରୀ ସଫର ଦାୟିତ୍ଵ ନେଇ ପଞ୍ଚାୟତ ସ୍ତରରେ ତାଙ୍କ ସଂସ୍ର ପ୍ରଥମ
ହୋଇ ଗତ ମାସରେ ଲକ୍ଷେ ଟଙ୍କାର ରଣ ପାଇଛନ୍ତି ଓ ସେହି ପଇସାରେ ସେ ଦଶଟି ସିଲେଇ
ମେସିନ ଆଣି ଗାଁ ଝିଅ ବୋହୂମାନଙ୍କୁ ଚାଲିନ୍ଦ୍ର ଦେବା ପାଇଁ ଯୋଜନା କରୁଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ
ରୋଜଗାରରେ ପରିବାରକୁ ସେ ଖୁବ୍ ଭଲ ଭାବରେ ଚଳେଇ ନିଅନ୍ତି ।

ନିଜ ସାମାଜ୍ୟ ପାଠିରୁ ସୁମିତ୍ରାଙ୍କ ପ୍ରଣୟା ଶୁଣି ରୁଚି ରାଜେଶଙ୍କୁ ସନ୍ଦେହବୋଳା ଆଖିରେ
ଅନେଇ ରହିଲେ । ନିମିଷକ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଶ୍ନ ଉପରେ ପ୍ରଶ୍ନ ଭଳି ମାରିଲା ରୁଚିଙ୍କ ମନରେ ।
ସନ୍ଦେହର କଳା ବାଦଳ ତଳେ ସେ ଅଶନିଶ୍ଵାସୀ ହୋଇ ଉଠିଲେ । ରାଜେଶ ତା'ହେଲେ
କଣ ସୁମିତ୍ରାକୁ ପସନ୍ଦ କରନ୍ତି ? ରବିନ୍ଦ୍ର ବାବୁ କାମକୁ ବାହାରି ଗଲାପରେ, ଝିଅ ସ୍କୁଲକୁ
ଚାଲିଗାପରେ ସେ କ'ଣ କାମ ବାହାରେ ତାଙ୍କ ଘରକୁ ସୁମିତ୍ରାକୁ ଦେଖା କରିବାକୁ ଯାଆନ୍ତି ।
ଓହ ନୋ... । ତାହେଲେ କଣ ମୋ ଠାରୁ ତାଙ୍କ ଆଗ୍ରହ କମିକମି ସିବାର କାରଣ ସୁମିତ୍ରା ।
ତାହେଲେ କଣ ସୁମିତ୍ରାରେ ପ୍ରେମ... ପଞ୍ଚୁଶର ଅଧିକ ପରି ରାଜେଶଙ୍କୁ ରଜନୀ କରି ସାରିଲାଣି ।
ଓ ମାହିଁ ଗତ... ।

ଗତ କିଛିଦିନ ହେଲା ତା'ହେଲେ ରାଜେଶ ମୋ ସହ ଠିକ୍ ସେ କଥା ନ ହେବା ମୋ ପାଖକୁ
ନ ଆସିବା ପଛରେ ସେ ସୁମିତ୍ରାରେ ପ୍ରେମ ! ଓହ... ମୋ ପୁଣ୍ୟ କଣ ହୋଇ ଯାଇଛି ।
ରୁଚି ଆଖିରେ ଲୁହ, ହାତରେ ସନ୍ଦେହର ଚଢ଼ିଶା ନାମ । ନିଜକୁ ନିଜର ଅହେତୁକ ପ୍ରଶ୍ନରେ
ନିରୁତ୍ତର ରୁଚି । ରାଜେଶଙ୍କ ପ୍ରତିପତ୍ଵା ପ୍ରେମ ସବୁ ଘୁଣାରେ ରୂପ ନେଉଥାଏ ମନରେ । ତାଙ୍କ
ପ୍ରଥମ ଦେଖା, ପ୍ରଥମ ହୁଆଁରେ କଥା ଗୁଡ଼ିକ ଆପେଆପେ ଭାସି ଯାଉଥାଏ ରୁଚିଙ୍କ ଆଖି ଆଗରେ ।

- ନିଜକୁ ସାବୁନା ଦେଇ ରୁଚି ସୁଯୋଗର ଅପେକ୍ଷାରେ ଆଆନ୍ତି ।
ଦିନ ଏସାରଖା' ରାଜେଶ ସୁମିତ୍ରାଙ୍କ ଘରକୁ ଯାଆନ୍ତି । ଠିକ୍ ପଛପଛେ ଯାଆନ୍ତି ରୁଚି ।
- ଭାଇ ରୁଚି ନିଶ୍ଚୟ ଭଲ ହୋଇ ଯିବ । ସେ ନିଅ ମେଡ଼ିସିନ ଆଉ ପାଣି, ଖାଇ ଦିଅ ।
ପ୍ରଭୁ ଜଗନ୍ନାଥ ନିଶ୍ଚୟ ଭଲ କରିଦେବେ ।

ନାହିଁ ଭଲ, ଆଉ କିଛି ଦିନର କୁଣିଆ ମୁଁ । ଏ ବୁଡ଼ କ୍ୟାନ୍ଦର ଆଉ କଣ ଭଲ ହବ ।
ମୋର ଶେଷ ଉଚ୍ଛ୍ଵା...ମୋ ଶେଷ ନିଃଶ୍ଵାସ ଯାଏଁ ସେମିତି ମୋ ସ୍ତ୍ରୀକୁ ମୋ ରୋଗ ବିଷୟରେ
ସେମିତି କିଛି କଣେଇବୁନି ଏତିକି ଅନୁରୋଧ ନ ହେଲେ ରୁଚି ଭାଙ୍ଗି ପଡ଼ିବ ।
ରୁଚି ଝରକା ପାଖେ ଠିଆ ହୋଇଥାଏ । ତା ପାଦ ତଳୁ ମାଟି ଖସି ଯାଉଥାଏ ଆପେ
ଆପେ । ବରପ ପାହାଡ଼ ତଳଇ ଗଲା ପରି ସନ୍ଦେହ ସବୁ ଲୁହ ହୋଇ ବହି ଯାଉଥାନ୍ତି ଆଖୁକୁ ।

+ବେଲଗାଁ, ଏମ୍ ରାମପୁର
କଳାହାଣ୍ଡି,
ମୋ: ୯୦୧୯୩୧୧୮୮

ସମ୍ମାନ

ଲୋପାମୁଦ୍ରା ପରିଚା



ଶିକାଲିପି ତାର କାରୁଣ୍ୟ ଆଜି ଓହ୍ଲାଇଥିଲା
ଏକ ଉତ୍ତରକୁ ତରୁରେ ମାଖୁ । ସଜ ହବା
ଉପରେ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ନିକରି କରେନି, କରେ
ନିକର ମନର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଉପରେ ।

ସିଏ ଆଜି ଖୁବ୍ ଖୁସି ଥିଲା । ପିଲାଟିକୁ
ଛବି ଅଙ୍କା ତାର କାବନ । ସେ ଆଜିକେ ।
କିଛି କାରଣ କେବେ ଖୋଜେନି କାହିଁକି,
କେବେଠୁ, ପ୍ରେମଣା କିଏ ଆଦି ଆଦିରେ
ଆକୃଷ୍ଟିକଣା ହେଇ । ସିଏ ଖାଲି ଆଜିକେ ନିଜକୁ
ରଜ ମାନକ ହାତରେ ସମର୍ପି ଦେଇ । ତାକୁ
ଲାଗେ ସେଇ ତାର ନିଶ୍ଵାସ । ସେଇ ଚିତ୍ର
ମାନେ ହି ତାକୁ ହସିବା, ନିଜକୁ କହିବା
ଶିଖାନ୍ତି । ସେଇ ଛବି ମାନେ ଆଜି ତାକୁ
ଦେଉଛନ୍ତି ଛୋଟ ହେଲେ ବି ଗୋଟେ
ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ପରିଚୟ । ସିଏ ନିଜକୁ ଚିତ୍ରକାରୀ ନ
ଭାବିଲେ ବି ପୁଲର ମହକ ଦେବତା ଯାଏ
ପହଞ୍ଚିଲା ପରି ତାର ଛବିର ଚର୍ଚ୍ଚା ମହକିତ ।
ଏ ନେଇ ସିଏ ଖୁସି । ନା ... ସିଏ କେବେ
ସ୍ଵପ୍ନ ସାଧିବିନି ସେ ତାକୁ ମିଳିବ ହାତୀଶୁଣ୍ଠର
ପୁନାକଳସା ପାଣିର ଭାଗ୍ୟ । ସିଏ ସେ ସବୁ
ନେଇ ଭାବେ ହି ନା । ସିଏ ଆଜୁଆଏ । ଆଜି
ତାକୁଆଏ । ରଜନୀ କାନଭାସ ମାନେ ତାକୁ
ବାଟ କଜାନ୍ତି ।

ଆଜି ସେଇ ଅଙ୍କା ସବୁ କାବନ ପାଇ
ତାକୁ ନେଇ ଆସିଛନ୍ତି କଣଦେବ ଭବନ ।
ଢୁକନେକ୍ଵରର ଏକ ବିରାଟ ମଞ୍ଚ ଯୋଡ଼ି
ଗତି ହେଉଛନ୍ତି ଅନେକ କୃତିକ । ସିଏ ଆଜି
ନିମନ୍ତ୍ରିତ ଅତିଥି । ତାର ନାଁ ରହିଛି ନବକଳା
ଚାନ୍ଦ୍ରହାର କଳାଶ୍ରୀ ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଥମାମେ ।
କିଏ ଖୁସି ନ ହବ ସେ ଅକାଶିତ ଶିଖରଙ୍କ
କୁପା ଦେଶ୍ଵରେ ।

ତାରି ପରି ଆଉ ଚାରିକଣ ମଧ୍ୟ
କଳାଶ୍ରୀରେ ସମ୍ମାନର ପ୍ରାପ୍ତି ଯାତିରେ ।
ସିଏ ପ୍ରେମାକନ୍ଦର ପ୍ରଥମ ଯାତିରେ
ତାର ଅନ୍ୟ ସହ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥିଙ୍କ
ଗୁହଣରେ ବସିଥାଏ । ମଞ୍ଚ ଉପରେ
ତାଲିଆଏ ଗୋଟିଏ ପରେ ଗୋଟିଏ ବିପୁଷ୍ପ
କଳାପରି ମନଲାଖୁ ସଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ।
ଲାଗୁଥାଏ ପରିବେଶକୁ ସେମିତି ଏ
ପୃଥିବୀରେ ଢୁଞ୍ଚି ବୋଲି କେବେ କିଛି ନଥାଏ ।
ଏକ ଅମର ମହଲର ଆଡ଼ମ୍ବର । ସମସ୍ତେ
ସୁନ୍ଦର, ସମସ୍ତେ ଭବ୍ୟ ।

ତାର ନାଁ ସହ ଆଉ ସମସ୍ତ କଳାକାର
ଲୋପାମୁଦ୍ରା ପରିଚା
ମାନଙ୍କୁ ତାକୁଆନ୍ତି ଉପସ୍ଥାପନା ଓ ପରିଚାଳନାରେ ଥିବା ସମ୍ପା କ୍ଷେତ୍ର ପରି ହଲକି । ନିଜ ନାଁ ମାଇକରେ
ଏତେ କୋର ଶୁଣି ତାକୁ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଲାଗୁଥିଲା । ସେଇ ଛବି ଅଙ୍କାକୁ ସିଏ ଶ୍ରେୟ ଦେଲା । ମାଆ ବାଗଦେବାକୁ
ହାତ ଯୋଡ଼ି ମଞ୍ଚକୁ ଉଠିଲା ଶିକାଲିପି ।
ତାକୁ ବହୁତ ଖୁସି ଲାଗୁଥାଏ । ତଳେ ତାର କୁନି ପରିବାରଟି ଆନନ୍ଦିତ ଦିଶୁଥାନ୍ତି । କରତାଲିରେ ମଞ୍ଚ
ଅର୍ପୁଥାଏ । ତାକୁ ନେଇ ତାର ସାମା ଅର୍ପଣାଭବ ଆଖିର ଭଲକଳା ତାକୁ ଆହୁରି ସୁନ୍ଦର କରି ଚୋଲୁଥାଏ ।
ତାର ମନକୁ ଆପୁଆଏ କିଛି କଥା, ଏ ଛବି ଅଙ୍କାର ସମ୍ମାନ ଖାଲି ତ ତାର ନୁହେଁ । ଏହାର ପ୍ରକୃତ
ଅଧିକାରୀ ତ ତାର ପରିବାର, ତାର ପିଲେ, ତାର ସାମା ଯୋଉମାନେ ତାଙ୍କ ପାଇଁ ଥିବା ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଛବି ପାଇଁ
ଶିକାଲିପିର ଛନ୍ଦା ପାଇଁ ଆଦରନେଇଥିଲେ ଖୁସି ଖୁସି । ଏଇ ମିଠା ଭାବନାରେ ହଳିଥିବା ଦେଲେ ତା କାନ୍ଧରେ
ପୋପାଡ଼ିଦେଲା ପରି ପଡ଼ିଲା ଚନ୍ଦରଟିଏ । ସେ ତଳିକି ପଡ଼ି ଦେଖେ ଦେଉଥିବା ମହାମହିମ ଜଣକ ଲେଉଟି
ଗଲେଣି କ୍ୟାମେରା ଓ ଗୋଲାକାର ପୁରୁଣିଆ ଆଲୋକ ସାମୁକ୍ଵ ଦେଖାନ୍ତି ଲାଭେ କାମତଳା ସାରିଦେଇ ।
ସମସ୍ତ ଚିତ୍ରକାରଙ୍କ କାନ୍ଧରେ ଗାମୁଛାକୁ ଖଣ୍ଡେ ଖଣ୍ଡେ ଆଉ ମୁହିଁରେ ଦାସିମାନ ହେବା ସହ କୃତଜ୍ଞତାର ହସ ।
ମଞ୍ଚ ତଳେ ଚାଲି ଯେ ଚାଲି । ପରେ ପରେ ତୁରନ୍ତ ଆଉ ଜଣେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଆଗେଇ ଆସି ବଜେଇ
ଦେଉଥାନ୍ତି ତାପୁ ଦଳକେ ଖୋଦିତ ନାମାଞ୍ଜର ଥିବା ପୁରସ୍କାର ଯୋଉଥିଲେ କରତାପରେ ଚାହିଁଥାନ୍ତି ଅପଲକେ
ବି ଅଙ୍କା । ଶିକାଲିପି ସେଇ ଗାମୁଛା ଠି ଅବକି ଯାଇଥାଏ । ତାକୁ ଲାଗୁଥାଏ ହୋଇପାରେ ସେଇ ମଣିଷ କଣକ
ହଜାରେ ଯାଗାରେ ଏମିତି ମଞ୍ଚାସିନି ହୋଇ ସହସ୍ର ଥର ଭରସିବ ଦେଇ ଦେଇ ତାଙ୍କ ହାତ ଅଧିକ ଯାଇଛି, କିନ୍ତୁ
ତାର ତ ଏହା ପ୍ରଥମ ହି ଥିଲା । ତାର ଖୁସି ସବୁ ହଠାତ୍ ପାରିଅନ୍ତୁ ଲାଗୁଥାଏ ତାକୁ । ସିଏ ସେଠି ଠିଆ ହେଉଥାଏ
ସତ ହେଲେ ତାର ମନ କହୁଥାଏ ତଳେ ଠିଆହେଉଥିବା ତାର ପରିବାର ପାଖକୁ ସିଏ ଦଉଡ଼ିକି ଫେରିଯାଏ,
ଆଉ କୁହେ, 'ଦରକାର ନାହିଁ ମୋର ଏ ଗାମୁଛା । ଦେଖୁ ନା ସିଏ କେମିତି ମୋ ଉପରକୁ ପୋପାଡ଼ିଦେଇ
ଚାଲିଗଲେ । ସମ୍ମାନଟି ମନରେ ଥାଏ, କୌଣସି ଆଡ଼ର ପୁରସ୍କାର ବା ରେଖାମା ପୁରା ରାମୁଛାରେ ନୁହେଁ ।'
ନାରୀଟିଏ ସବୁ କ୍ଷମା କରିପାରେ, ହେଲେ ଅସମ୍ମାନ କରୁଥିବା ଅତିଥି ଲୋକଟିଏକୁ ବି ନୁହେଁ ।
ନାରୀର ସମ୍ମାନ ତାର ଏପରି । ମନର, ଆତ୍ମାର ସମ୍ମାନ ସେତିକି କରୁନା ଯେତିକି ତରୁ ।
ହେଲେ ସିଏ ପାରେନି । ତଳକୁ ଓହ୍ଲାଇ ଆସେ ଥରେ କି ଅନ୍ୟ ସମସ୍ତଙ୍କ ସହ ମଞ୍ଚ ସମ୍ମାନିତା ହୋଇ ।
ରୂପଗପ୍ । କହିପାରେନି ବୋଲି ହି ତ ଆଜିକେ, ଲେଖେ । ତାକୁ ଏ ସବୁ ଫମ୍ପା ପ୍ରହସନ ପରି ଲାଗୁଥାଏ ଏବେ ।



ତା ଭିତର କୋଳାହଳ ତାକୁ ଅଧିକ କରୁଥାଏ ।
ରବି ଦି ବ୍ୟବହାର, ଏତେ ଅହଂ କଣ ପାଇଁ ।
ବିଦ୍ରୋହରେ ପୁରୁଥାଏ ରକ୍ତ । ଏଇ ସବୁ ମନରେ
ଧରି ସିଏ ପାଖାପାଖି କାନ୍ଦ କାନ୍ଦ । ଖାଲି ଅରୁଣା
ପଡ଼ାରି ଦିଅନ୍ତେ ଥରେ, 'କଣ ହେଲେ' ଆଉ ସିଏ
ଝରଣା ପାଳି ଯାଏ ଲୁହ ବନ୍ୟାରେ ।
କିନ୍ତୁ ଅରୁଣା ପିଲାକୁ ନେଇ ପାଖକୁ ଆସିଲେ
ଆଉ କହିଲେ, 'ସିଏ ଘରକୁ ?'
ଗାଡ଼ି ସାରା ଚଳେ ଭଳିଆ କିତିନିମିତି
କରୁଥିବା ଶିକାଲିପି ବସିଥିଲା ପିତଳ ମୂର୍ତ୍ତିରେ
ପରି । କାକୁସୁ ଆଉ ଥିଲା । ଏକଦମ ରୁମ୍ । ପିଲେ
ପଢ଼ାଉଥିଲେ, 'ମାମା, ମାମା' ସିଏ କିଛି କବାବ
ଦେଉନଥିଲା । କୋଉପଡ଼େ ଯାଉଛି ଗାଡ଼ି ତାର
ନକର ନଥିଲା ।
ଗାଡ଼ି ଅବକେଲେ ଅରୁଣା । କହିଲେ,
'ଆସୁଛି ଟିକେ । ବସିଥାଅ ହମ୍ ।'
ଏବେ ଗାମୁଛା ପିନ୍ଧାର ଭାଗ ସହ ଅରୁଣା
ଏ ଯାଏ ତାକୁ ନ ପରିବାରର ଅଭିମାନ ମିଶି
ଶିକାଲିପି ପୁରା ଟିପ ମାରିଲେ ବହିର୍ଯିବା
ଅବସ୍ଥାରେ ।
କାନ୍ଦକାନ୍ଦେ ଦିଶିଲା । ଅରୁଣା ଫେରୁଛନ୍ତି
ହାତରେ କିଛି ଧରି । ଗାଡ଼ି ଝରକା କାତ ବାଟେ
ପିଲାକୁ ବଜେଇଦେଇ ଶିକାଲିପି ଓଠରେ
କୁହୁଲୁଦେଲେ ଥଣ୍ଡା ଥଣ୍ଡା ଆଇସକ୍ଵାମ ଆଉ
କହିଲେ, 'ହେଲି ସେତିକି ରାଗ ହେଉ
ନାକଜାୟ । ସେ ଲୋକ ଜଣକର ନାଁ ବି
ରୁମେ ଜାଣ କି ଆଗେ ? ନା ହି ପରିଚୟ
ମନେ ରଖିଛ ତାଙ୍କର ? ସିଏ ଯାଇ ତାଙ୍କ
ଘରେ ଆରାମରେ ଖାଇପିଇ ଶୋଇବେଣି ।
ଆମେ କାହିଁ ଆମ ସଂଧ୍ୟା ଖରାପ କରିବା କିଓ ।
ସିଏ ପୁଣି କୋଉ ଜଣେ ଅତିଥି ମଣିଷ ପାଇଁ ।
ମଣିଷକୁ ମଣିଷ ପରି ଦେଖିବା ହି ସବୁଠୁ ବଡ଼
ଉପଲକ୍ଷି । ନା କଣ ? ସୁନ୍ଦର ଖୁସିସୁନ୍ଦର
ଜୀବନର ମୂହୁର୍ତ୍ତ ମାନକୁ ସତ କରି
ହସେଇପାରିବାଠୁ ଆଉ କଣ କିଛି ଥାଏ
ଶିକା !
କୁଲିଯାଅ ହେ ! କ୍ଷମା ଦିଅ ଲୋକଟିକୁ ।
ଆମର ଏଇ କୁନି କୁନି ଖୁସିରେ ଆମ ସଂସାର
ଭଲୁ । ତମ ହସରେ ମୋ ଘର ପୁରୁ । ଆଉ
ଏତେ କଥାକୁ ମିଳିବ କଣ !
ଦେଖୁ ଆଁ କଲ । ବହିରଲା ସବୁ କ୍ରିମ
ତମ ଶାଢ଼ୀରେ ଦେଖ ଏପଡ଼େ !'
ପିଲେ କୁହୁରୁକାଳିଆ କରି ହସେଇବାର
ଚେଷ୍ଟାରେ ଥିଲେ ।
ସତେ ତ !
ଝରୁଥିବା ଲୁହ ମାନେ ଆଇସକ୍ଵାମର
ମିଠାପଣ ସହ ମିଶି ମିଠା ହେଇ ସାରିଥିଲେ ।
ହସୁଥିଲା ଶିକାଲିପି ହୃଦୟକୁ ହାଲୁକା ହୋଇ ।
ମନେ ପଡ଼ୁଥିଲା ଭଗବାନ କହିଥିଲେ
ଗାଡ଼ୀରେ ମାନ, ଅପମାନ ସବୁ ମନର
ଭ୍ରମ । ସେମିତି ଆଦରଣ ସେମିତି ଭୋଗ ।
ସେଥିପାଇଁ ତ ପରମବ୍ରହ୍ମ ଏସବୁକୁ
ଅନେକ ଭର୍ଷ୍ରେ ।
+ପୀନାଥୁର ବାଟାଲୋର

+ବେଲଗାଁ, ଏମ୍ ରାମପୁର
କଳାହାଣ୍ଡି,
ମୋ: ୯୦୧୯୩୧୧୮୮

