

ପରେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ସାହୁ

ଭିଲିୟାନ

ଭିଲିୟାନ । ଯାହାକୁ ଆମେ ଖଳନାୟକ କହିଥାଉ । ଯେ କୌଣସି ନାଟକରେ ଜଣେ ଭିଲିୟାନ ଥିବ । କେଉଁଠି ପୁଅ, ଝିଅ ଭଲ ପାଇବା ମଧ୍ୟରେ ଝିଅର ବାପ କିମ୍ବା କେଉଁଠି ପୁଅର ବାପ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ସାଜିଥାନ୍ତି । ରାଜାରାଜୁଡ଼ା ସମୟରେ କ୍ଷମତା ନିଜ ହାତକୁ ନେବା ପାଇଁ ରାଜାକୁ ନିଜ ରାଷ୍ଟ୍ରକୁ ହତ୍ୟା କରି ପାଇଁ ସୁଲ ବିଶେଷରେ ମନା କିମ୍ବା ସେନାପତି ଭିଲିୟାନ ହୋଇଥାନ୍ତି । ଆଉଁସକ କେବେ ଭଲ ନିଜ ଭାଇ ମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ରାଷ୍ଟ୍ରର ହତ୍ୟା ଦିଅନ୍ତି । ସୋଲେ ଚଳିଚଳୁ କଥା ବିଚାରକୁ ନିଆଯାଏ । ଠାକୁର ସାହେବ (ସଂଜୀବ କୁମାର) ନିଜ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ସମ୍ପାଦନ କରି ଗବର ଦିଏକୁ ଆରୋଷ କରେ; ମାତ୍ର ସେ ଅପମାନର ଘଟଣାର ବଦଳା ନେବା ପାଇଁ ଠାକୁର ସାହେବଙ୍କର ପରିବାର ବର୍ଗକୁ ନିର୍ମୂଳ ଭାବରେ ଗୁଳି କରି ତାଙ୍କର ହୃଦହାତକ କାଟି ଦିଏ । ଏହିପରି ଅନେକ କାହାଣୀ ।

ପୁରାଣ ଯୁଗରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଭିଲିୟାନ ମାନଙ୍କ ରୂପ ରେଖ ବଦଳି ଗଲାଣି । ମୋଟାମୋଟି ଭାବରେ ସରଳ, ସୁଖ, ଶାନ୍ତିରେ ଜୀବନ ବିତାଉଥିବା ଲୋକଙ୍କର ଯେଉଁମାନେ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ସାଜି ଦିଏ ସୁଖି କରନ୍ତି ବା କରାନ୍ତି, ଚକ୍ରାନ୍ତ କରନ୍ତି ଏମାନେ ସମସ୍ତେ ଖଳନାୟକ । ଏମାନଙ୍କର ବିନାଶ ପାଇଁ ଭଗବାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ରୂପରେ ଅର୍ପଣ କରାଯାଇ ପାରୁଛି । ଉଚ୍ଚ ପ୍ରହାର କଥା ବିଚାରକୁ ନିଆଯାଏ । ତାକୁ ଭଗବାନଙ୍କର

ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଭକ୍ତ ବୋଲି ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଏ । ତାଙ୍କ ମତରେ ଭଗବାନ ସର୍ବତ୍ର ବିଦ୍ୟମାନ । ତାଙ୍କର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଏ ସର୍ବ ହିରଣ୍ୟ କଷ୍ଟିପୁ ସହକରେ ଗ୍ରହଣ କରିପାରିବୁଥିଲା । ହୁଏତ ସେ ନିଜକୁ ଭଗବାନ ବୋଲି ଭାବୁଥିଲା । ତାଙ୍କ ବିଚାରଧାରା ଅନୁସାରେ ପ୍ରହାରକୁ ସେ ସହକରେ ଗ୍ରହଣ କରିପାରିବୁଥିଲେ । ତେଣୁ ପ୍ରହାରକୁ ଅନେକ କଷ୍ଟ ସହିବାକୁ ପଡୁଥିଲା । ଶେଷରେ ହିରଣ୍ୟ କଷ୍ଟିପୁ ଅତିଷ୍ଠ ହୋଇ ଦିନେ ସଂଧ୍ୟା ସମୟରେ ପ୍ରହାରକୁ ପଚାରିଲେ - ଭଗବାନ କ'ଣ ଏହି ଧ୍ରୁମରେ ଅଛନ୍ତି । ପ୍ରହାର ହେଁ ମାରତେ ହିରଣ୍ୟ କଷ୍ଟିପୁ ଗଦା ସାହାଯ୍ୟରେ ଧ୍ରୁମକୁ ମାରତେ ଭଗବାନ ନିଜେ ନୁହେଁ ରୂପ ଧାରଣ କରି ହିରଣ୍ୟ କଷ୍ଟିପୁକୁ ଜୟରେ ଧାରଣ କରି ତାର ଅନ୍ତ ବୁଝୁଛି ବାହାର କରିଦେଲେ ।

ତେବେ ଏଠାରେ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସେ ସତରେ କ'ଣ ଧ୍ରୁମକୁ ଜଣେ ଏମିତି ବାହାରିପାରେ । ଏହା ବିଜ୍ଞାନ ସମ୍ମତ ନୁହେଁ । ତେବେ ଉଏ କେଉଁ ସତ୍ୟକୁ ଦର୍ଶାଇଛି । ଏକାକୀ ହୋଇପାରେ ପ୍ରହାର ଉପରେ ଅତ୍ୟାଚାର ତରମ ସାମାଜରେ ପହଞ୍ଚିବ । ହିରଣ୍ୟ କଷ୍ଟିପୁ ତାକୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ରୁଦ୍ଧ ତଥା ହେୟ ମନେ କରିଥିବେ ପ୍ରହାର ତାକୁ ସହି ଯାଉଥିବେ । ଶେଷରେ ସେ ଯେତେବେଳେ ତାକୁ ଭୁତ ବୋଲି କହି କ'ଣ ଏମିତି ଖସିଯାଇ ଛାଡ଼ି ଦେଇଛି ? ଭାବରେ ସମୋଧାନ କରିଥିବେ ପ୍ରହାର ଆଉ ଲୋଧ୍ୟ

ସମ୍ପରଣ କରିପାରିବୁଥିବେ ଏବଂ ଶେଷରେ ନିଜ ଭିତରେ ଥିବା ସ୍ଵାଭିମାନର ପ୍ରତୀକ ସୂଚୀ ସିଂହକୁ ନାଗ୍ରତ କରାଇ ଚକ୍ର'ଣ ହେଲା କହି ପିତାଙ୍କ ଆଦରୁ ଝାମ୍ପିପଡ଼ି ଅନ୍ତରୁକୁଳକୁ ବାହାର କରିଦେବୁଥିବେ ।

ଉଏତ ହେଲା ପୁରାଣ ବର୍ଣ୍ଣିତ କଥା । ପୁରାଣର ଅର୍ଥ ନୁହେଁ ପୁରୁଣା କଥା । ପୁର + ଅନ = ପୁରାଣ । ପୁର ମାନେ ଘର ବା ପରିବାର ଅନ ମାନେ କଥା । ଅର୍ଥାତ ଘର କଥା । ବିଷ୍ଣୁପୁରାଣ ମାନେ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କ ଘର କଥା । ଶିବ ପୁରାଣ ମାନେ ଶିବ ଘର କଥା । ଯେତେ ସବୁ ଅସୁର, ରାକ୍ଷସ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ସଙ୍ଗୀନ ସତ୍ତ୍ଵି । ଦେବଗଣ ହେଉଛନ୍ତି କିମ୍ବା ଅସୁର ସମସ୍ତେ ଗଣି ମାନଙ୍କର ସଙ୍ଗୀନ ସତ୍ତ୍ଵି । ଅସୁର ଏବଂ ରାକ୍ଷସ ଗଣ ବ୍ରହ୍ମା ବଳରେ ବଳିୟାନ ହେଉଥିଲେ ଏବଂ ସର୍ବକୁ ଅଧିକରେ ନେଉଥିଲେ ଏବଂ ଦେବଗଣ ଉପରେ ଅତ୍ୟାଚାର କରୁଥିଲେ । ବ୍ରହ୍ମା ହେଲେ ଦେବର ଅଧିପତି । ଦେବ ଅର୍ଥ ବିଜ୍ଞାନ । ତାକୁ ଆୟତ କରି ଉଚ୍ଚ ଚନ୍ଦ୍ର ମାନୁ ନଥିଲେ । ଯେପରି ମହାଶୟର । ନାରୀ ହାତରେ କିନ୍ତୁ ମରିଯିବ ଏବେ ବର ସେ ପାଇଥିଲା । ତାର ଔଷଧ୍ୟ ଏତେ ବଢ଼ିଗଲା ଯେ ସେ ଭଗବାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଅବମାନନା କଲା । ତାପରେ ଦେବଗଣ ବିଚାର ବିମର୍ଷ କରି ମା ଦୁର୍ଗାଙ୍କର ସାହାଯ୍ୟ ଲୋଡ଼ିଲେ ।

ଦେବ ଗୁଡ଼ିକ ଭାଗ ଭାଗ କରିଥିଲେ ବା ରଚନା କରିଥିଲେ । ଯାହା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଅବସ୍ଥାରେ ସାର୍ବଜନୀନ ହୋଇ ପାରିଥିଲା । ତେଣୁ ବ୍ୟାସଦେବଙ୍କୁ ମହାବତାର ସହିତ ତୁଳନା କରାଯାଇପାରେ । ପିତାମହ ଭାଷୁଙ୍କୁ କହି ଅବତାର ସହ ତୁଳନା କରିବାରେ ମଧ୍ୟ ଯଥାର୍ଥତା ରହିଛି କାରଣ ତାଙ୍କ ପୁଷ୍ପ ଭୂମିରେ କୁରୁକ୍ଷେତ୍ର ଯୁଦ୍ଧ ହୋଇଥିଲା । ବରାହ ଅବତାରରେ ଭଗବାନ ହାରଣ୍ୟାଶକୁ ବଧ କରି ପୃଥିବୀକୁ ରସାତଳକୁ ଉଦ୍ଧାର କରିଥିଲେ । ସେଇ କାର୍ଯ୍ୟ ବିଦୁର ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ ଏବଂ ପରେ ଯୁଧିଷ୍ଠିର ତାକୁ ସମାପ୍ତ କରିଥିଲେ । ସୁତରାଂ ବରାହ ଅବତାର ହେଉଛି ଧର୍ମର ଅବତାର ଯେଉଁଠି ଅଧର୍ମର ବିନାଶ ହୋଇଥିଲା । ଯଥା କୁରୁକ୍ଷେତ୍ରର ବିନାଶ ହୋଇଥିଲା । ବାମନ ଅବତାରରେ ଭଗବାନ ବାମନ ହସ୍ତା କରିବାକୁ ଯାଇ ନିଜକୁ ଛୋଟ ରୂପେ ଅବସ୍ଥାପିତ କରିଛନ୍ତି । ବଳି ବଦାନ୍ୟତା ଦେଖାଇଥିଲା । ଗୋପି ଯାଦୁ ରଖିବାକୁ କାଗାଟିଏ ସେ ବେଳ ପାରିନଥିଲା । ଅର୍ଥାତ ମୋତେ ବି ଦେଇ ଆସେ ଏ ଭାବ ଯାହାଠାରେ ଥାଏ ତାର ପରିଶତ ଏକାକୀ ହୋଇଥିଲା ।

ତ୍ରେତାୟାରେ ଭାଗବତ ମଣିଷ ମାନଙ୍କୁ ବୁଦ୍ଧ ମନେ କରୁଥିବା ରାବଣର ଅନ୍ତ କରିଥିଲେ ଏବଂ

୧୦୦ ରୁ ୫୦ ଭାଗ ଦାୟା । କାରଣ ସେ ନିଜର ଚିତ୍ତ ଅନୁଭୂତିକୁ ସହଜରେ ଭୁଲି ପାରୁନଥିଲା । ଯାହାକୁ ଆମେ କୁଦର୍ଶନ ବୋଲି କହିପାଉ । କୁ ଦର୍ଶନ ମନସ୍ତୁକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରେ ଏବଂ ଶକୁନି ଦୂର୍ଯ୍ୟୋଧନକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରୁଥିଲା । ତେଣୁ ଯଥାର୍ଥରେ ମହାଭାରତର କୁରୁକ୍ଷେତ୍ରରେ Philosophy won over psychology । ମନସ୍ତତ୍ତ୍ଵ ଉପରେ ଦର୍ଶନ ବିଜୟ । ଶେଷରେ କୁଦର୍ଶନର କୁଦର୍ଶନ ଉପରେ ବିଜୟ ହୋଇଥିଲା । ଛୋଟିଆ କଥାଟିଏ । ଥରେ ଯୁଧିଷ୍ଠିରଙ୍କୁ ଦୁଇଜଣ ଖରାପ ଲୋକଙ୍କୁ ଆଣିବା ପାଇଁ କୁହାଗଲା, ମାତ୍ର ସେ ପାଇଲେ ନାହିଁ । ସେହିପରି ଦୂର୍ଯ୍ୟୋଧନଙ୍କୁ ଦୁଇଜଣ ଭଲ ଲୋକଙ୍କୁ ଆଣିବା ପାଇଁ କୁହାଗଲା ଏବଂ ସେ ମଧ୍ୟ ପାଇଲେ ନାହିଁ । ଭଲ କିମ୍ବା ଖରାପ ନିଜ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରେ ।

ବର୍ତ୍ତମାନ ଯଦି ଦେଖାଯିବ ସବୁଠି ଖରାପ । ଲୋକମାନଙ୍କର ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରେ ସବୁଯାକ କୁ । ସତେ ଯେମିତି କୁନିଆର 'ସୁ' ଲୋପ ପାଇ ଗଲାଣି । ତେବେ ବର୍ତ୍ତମାନ କୁନିଆରେ କିଏ ଭିଲିୟାନ । ଓଡ଼ିଆ କ୍ୟାଲେଣ୍ଡର ଅନୁସାରେ କଳିଯୁଗର ୫୧୨୩ ଅବ ଚାଲିଛି । ଅର୍ଥାତ ପରାକ୍ଷିତ ରାଜା ହେବା ଠାକୁ ଏତେ ସବୁ ବର୍ଷ କଟିଗଲାଣି । ଦ୍ଵାବିଧାର ଚଳଣି ଅନୁସାରେ ଉତ୍ତମ ସହାବସ୍ଥାନ କିପରି କରିବେ ସେଇ ପ୍ରଚଳନ ଲୋକେ କରିଆସୁଥିଲେ । କଳିକୁ କିପରି ଦୂରରେ ଦେଇ ହେବ ନିୟମ ପ୍ରଚଳନ କରାଯାଇଥିଲା ।

ଭାଗବତର ସେଇ ଉକ୍ତ ଅନେକ ଜନ କହି ମିଳି, ଅବଶ୍ୟ ଉପୁଜନ କଳି । ସେଇ ଭଳି କଳି ତାତ୍ର ଆକାର ଧାରଣ କରିଛି । କୁରୁକ୍ଷେତ୍ର ଉପରାଜ ସମୟରେ ଯାହା ସବୁ ପଡ଼ିଥିଲା ସେଇସବୁ ଘଟଣା ଘଟୁଛି ।

ମହାସାଧୁର ଔଧତ୍ୟ, ରାବଣର ଦର୍ପ ଅନ୍ୟକୁ ବୁଦ୍ଧ ମନେ କରିବା ହେୟ ଜ୍ଞାନ କରିବା, କଂସର ସ୍ଵାର୍ଥପରତା, ନିଜ ଜୀବନଟାହିଁ ବଡ଼, ନିଜର ଶତ୍ରୁକୁ ରାଷ୍ଟ୍ରକୁ ହତ୍ୟାକରଣ, ମିତ୍ରଦ୍ରୋହ ଆଦି ପାପରେ ଜଡ଼ିତ । ପରିଶେଷରେ ସମଗ୍ର ଦୁଇ ଏବଂ କଳି ଗଲାଣି । ଏତିକି କୁହାଯାଇପାରେ ଯକ୍ଷ ଓ ରାକ୍ଷସ ମାନଙ୍କ କବଳରେ ମଣିଷ ଆଜି ପାଡ଼ିତ । ମଣିଷ ଥିବା ଅବସ୍ଥାରେ ନିଜର ରାକ୍ଷସ ପ୍ରକୃତି ଉପରେ କବଳା ନକରି ଆଜି ସେ ଯକ୍ଷ । ଯାହାର ପୂଜି ନାହିଁ ଏବଂ ସେ କହି ରୁଦ୍ଧି ମୋର ସମୟ ନାହିଁ । ଯକ୍ଷ the greatest villian ଆମକୁ ଦିଅ, ମାତ୍ର ଆମେ କିଛି ବଦ୍ଧ ନାହିଁ । ରାଜକୋଷ ଆମେ ଖାଲି କରିଦେବୁ ।

ହୋଇଯାଇ ପଛେ ପୃଥିବୀର ମୃତ୍ୟୁ । ଯକ୍ଷ the greatest villian । ଲୋକ ଯାହାର ସହକାର ପ୍ରକୃତି । ସମଗ୍ର ଦୁଇ ସେ କରିବ ହିଁ କରିବ ।

+ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଅତିରିକ୍ତ କୃଷି ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଓଡ଼ିଶା ସରକାର ମୋ- ୯୪୩୭୦୬୮୯୧୯, ୮୦୧୭୩୮୮୪୪

କୋରମା ରାଉସ୍

ଆବଶ୍ୟକ ସାମଗ୍ରୀ:
ଦେଢ଼ କପ୍ ଚାଉଳକୁ ୩୦ ମିନିଟ୍ ପାଇଁ ପାଣିରେ ଭିଜାଯାଇ ଛଣାଯିବ, ଘିଅ-୨ ଚାମଚ, ଗୁଜୁରାତି, ଲବଙ୍ଗ, ଚେକପତ୍ର-୨ଟି ଲେଖାଏଁ, ଚାଲଚିନି-୨ ଇଞ୍ଚ, ଲୁଣ-୩ଟି ଅନୁସାରେ, ହଳଦୀ ପାଉଡ଼-୨ ଚୁଟି, ୧ ଚାମଚ ପୋସ୍ତ ଓ ଗଦା କାକୁର ପେଷ୍ଟ ।

କୋରମା ପାଇଁ: ଦେଢ଼ କପ୍ ଗଜାପୁତ୍ର, ଘିଅ-୨ ଚାମଚ, ଅଦା, ରସୁଣ ପେଷ୍ଟ-୧ ଚମଚ, ଗୁଜୁରାତି-୨ଟି, କଟା ଯାଇଥିବା ପିଆଜ-୧ଟି, ଧନିଆ ଓ ଲଙ୍କା ଗୁଣ୍ଡ-୧ ଚାମଚ ଲେଖାଏଁ, କଟାଯାଇଥିବା ଚମାଚୋ-୧ଟି, କ୍ଷୀର-ଅଧା କପ୍, ଫ୍ରେସ୍ କ୍ରିମ୍-୧ କପ୍, ଲୁଣ-୩ଟି ଅନୁସାରେ । ଅନ୍ୟ ସାମଗ୍ରୀ ଘିଅ-୨ ଚାମଚ, କ୍ଷୀର-୨ ଚାମଚ ।



ପ୍ରଣାଳୀ:
ଏକ ନନ୍‌ସ୍କିଲ୍ ପ୍ୟାନ୍‌ରେ ଘିଅ ଗରମ କରି ସେଥିରେ ଚାଲଚିନି, ଗୁଜୁରାତି, ଲବଙ୍ଗ ଓ ଚେକପତ୍ର ପକାଇ ମଧ୍ୟମ ଆଞ୍ଚରେ କିଛି ସମୟ ରଖାଯିବ । ସେଥିରେ ଚାଉଳ ପକାଇ ମଧ୍ୟମ ଆଞ୍ଚରେ ୧ ମିନିଟ୍ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଭଜା ହେବ । ଏବେ ତିନି କପ୍ ଗରମ ପାଣି ଢାଳି ଲୁଣ ଓ ହଳଦୀ ମିଶାଇ ଭଲ ଭାବରେ ଗୋଳେଇ ଦିଅନ୍ତୁ । ୧୦ ମିନିଟ୍ ପାଇଁ ଘୋଡ଼େଇ ଦିଅନ୍ତୁ । ଭାତ ହେବା ପରେ ସମାନ ଭାବରେ ତିନି ଭାଗ କରିଦିଅନ୍ତୁ ।

କୋରମା ପାଇଁ:
ଅନ୍ୟ ଏକ ପ୍ୟାନ୍‌ରେ ଘିଅ ଗରମ କରି ଅଦା, ରସୁଣ ପେଷ୍ଟ ଓ ଗୁଜୁରାତି ପକାଇ ମଧ୍ୟମ ଆଞ୍ଚରେ ୨ ମିନିଟ୍ ପାଇଁ ଭାଜନ୍ତୁ । ଧନିଆ ପାଉଡ଼, ଲଙ୍କା ପାଉଡ଼ ଓ ଚମାଚୋ ପକାଇ-୨-୩ ମିନିଟ୍ ଭାଜନ୍ତୁ । ଗଜା ମୁଗ, ଅଧା କପ୍ ପାଣି ଓ ଲୁଣ ମିଶାଇ ଗୋଳେଇ ୫ ମିନିଟ୍ ଆଞ୍ଚ ଉପରେ ରଖି ଏହାକୁ ଅଲଗା କରି ରଖନ୍ତୁ । କାକୁ, ପୋସ୍ତ ପେଷ୍ଟ, କ୍ଷୀର ଓ ଫ୍ରେସ୍ କ୍ରିମ୍‌କୁ ଏକ ବାଉଲ୍‌ରେ ମିଶାଇ ୨ ମିନିଟ୍ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରନ୍ଧା ଯିବ । କୋରମାକୁ ଦୁଇ ଭାଗରେ ବାଣ୍ଟି ରଖାଯିବ । ଅନ୍ୟ ଏକ ବାଉଲ୍‌ରେ ଘିଅ ଲଗାଇ ଭାତର ଏକ ଭାଗକୁ ମିଶାଇ ଚାମଚରେ ସମାନ କରି ପ୍ରସ୍ତୁତ କୋରମାକୁ ତା' ଉପରେ ପକାଇ ସମାନ ଭାବରେ ଖେଳେଇ ଦିଅନ୍ତୁ । ପୁଣି ଭାତ ଓ କୋରମାକୁ ଆଉ ଏକ ସରରେ କରି ସେହିପରି ରଖନ୍ତୁ । ତା' ଉପରେ କ୍ଷୀର ପକାଇ ପ୍ରଥମକୁ ଗରମ ଥିବା ଓ ଉତ୍ତେଜରେ ୧୮୦ ଡିଗ୍ରୀ ତାପମାନରେ ୧୫-୨୦ ମିନିଟ୍ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବେକ୍ କରନ୍ତୁ । ଏବେ ଗରମ ଗରମ ଖାଇବାକୁ ଦିଅନ୍ତୁ ।

ଗରମ ପାଣି ବିଲମ୍ବରେ ଗରମ ହୁଏ

ସମସ୍ତେ ଜାଣିଛନ୍ତି ପାଣି ଗରମ କରିବାକୁ ହେଲେ ଉପଯୁକ୍ତ ତାପମାତ୍ରା ସହିତ ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସମୟ ବି ଦେଖିବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ । ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କର ଧାରଣା ଥାଉପାରେ ଯେ ଗରମ ପାଣିକୁ ଗରମ କଲେ ଶୀଘ୍ର ଗରମ ହୋଇଯାଏ । ତାହା କିନ୍ତୁ ଭୁଲ, ଗରମ ବଦଳରେ ଅଣ୍ଡାପାଣିକୁ ଗରମ କଲେ, ତାହା ଶୀଘ୍ର ଗରମ ହେବା ସହିତ କମ କାଳେଣି ବି ଖର୍ଚ୍ଚ ହୁଏ । ଏ ବାବଦରେ ତାଞ୍ଜାନିଆର ଜଣେ ଛାତ୍ର ଗବେଷଣା କରି ଏହାକୁ ପ୍ରକାଶ କରିବା ପରେ ବୈଜ୍ଞାନିକମାନେ ପ୍ରଥମେ ଖଣ୍ଡନ କରୁଥିଲେ ବି ପରେ ସ୍ଵୀକାର କରିଥିଲେ ।



ଅଣ୍ଡା ଭଲ କି ଖରାପ ଜାଣିବାର ଉପାୟ

ଆମେମାନେ ବଜାରକୁ ବିଭିନ୍ନ ଜିନିଷ ଜିଣିବା ବେଳେ ଭଲ କି ଖରାପ ଦେଖି ଜିଣିଥାନ୍ତି । ପୋକା, ପୋତରା କି ଖରାପ ଜିନିଷକୁ ଛାଡ଼ି ଭଲ ଜିନିଷ କିଣିଥାନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଏମିତି କିଛି ଜିନିଷ ବଜାରରେ ମିଳେ ଯାହା ଦେଖିଲେ ବି ଜାଣିବା ସମ୍ଭବ ହୋଇପାରେ ନାହିଁ । ସେମିତି ଅନେକଥର ବଜାରକୁ ଅଣ୍ଡା କିଣି ବା ବେକେ ଆଖୁକୁ ସିନା ଭଲ ଅଣ୍ଡା ଦେଖାଯାଏ ହେଲେ ପରଖିବା ପାଇଁ ସେମିତି କିଛି ମାଧ୍ୟମ ନଥାଏ । ଭଲ କି ଖରାପ ଅଣ୍ଡା ଜାଣିବାକୁ ହେଲେ ତାକୁ ପାଣିରେ ପକାଇଦେଲେ ଜଣାପଡ଼ିଥାଏ । ଯେଉଁ ଅଣ୍ଡା ଖରାପ ତାକୁ ପାଣିରେ ପକାଇଦେଲେ ତାହା ଭାସିଥାଏ । ବାସ୍ତବରେ ଅଣ୍ଡା କେତେଦିନ ଚଳନ କିମ୍ବା ଠିକ୍ ଅଛି ନାହିଁ ଜାଣିବା ପାଇଁ ହେଲେ ପାଣିରେ ବୁଡ଼େଇ ହିଁ ପରୀକ୍ଷା କରାଯାଇପାରେ ।



ଲଣ୍ଡନରେ ବେଶୀ ଭାରତୀୟ ରେଷ୍ଟୁରାଣ୍ଟ



ଖାଦ୍ୟ କେବଳ ମଣିଷର ରୁଚି ଅନୁସାରେ ନୁହେଁ ସାଦୃଶ୍ୟରେ ବି ଆଦର ରହିଛି । ଯେଉଁ ରେଷ୍ଟୁରାଣ୍ଟରେ ସାଦ ଭଲ, ସେଠାରେ ହଠାତ୍ ଲାଗିଯାଏ । ଯଦି ଦେଖାଯାଏ ବନ୍ଦେ କିମ୍ବା ଦିଲ୍ଲୀ ଭଳି ମହାନଗରରେ ଯେତେକ ଭାରତୀୟ ରେଷ୍ଟୁରାଣ୍ଟ ନାହିଁ, ତାହାଠାରୁ ସର୍ବୋତ୍ତମ ଅଧିକ ଲଣ୍ଡନରେ ରହିଛି । ଲଣ୍ଡନରେ ଭାରତୀୟ ଖାଦ୍ୟପଦାର୍ଥର ଯଥେଷ୍ଟ ଆଦର ରହିଛି । ଭାରତୀୟ ରେସିପି ହିଁ ଲଣ୍ଡନରେ ଅଧିକ ଲୋକପ୍ରିୟ । ସେଥିପାଇଁ ମୁକ୍ତ ଭାରତୀୟ ତଥା ବ୍ୟାଲେଦେଶର ଅଧିକାଂଶ ଲୋକମାନେ ଲଣ୍ଡନରେ ନାମିଦାମ ରେଷ୍ଟୁରାଣ୍ଟ ମାଲିକ ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି । ଭାରତୀୟ ଖାଦ୍ୟର ଚାହିଦା ଥିବାରୁ ପ୍ରାୟ ୧୫ ହଜାରରୁ ଅଧିକ ରେଷ୍ଟୁରାଣ୍ଟ ଲଣ୍ଡନରେ ବେଷ୍ଟବାକୁ ମିଳିଥାଏ, ଯାହା ମୁଖ୍ୟ ଭଳି ଭାରତୀୟ ମହାନଗରରେ ବେଷ୍ଟବାକୁ ମିଳି ନଥାଏ ।



କ'ଣ ଗର୍ଭରେ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ହୁଏ ମଣିଷର ଭାଗ୍ୟ ? ଜାଣନ୍ତୁ ଜନ୍ମ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଉଚ୍ଚିତ ଏହି ରହସ୍ୟ

ସଂସାରରେ ଜନ୍ମ ନେଇଛ ମାନେ ମୃତ୍ୟୁ ସୁନିଶ୍ଚିତ । ଏହା ଜୀବନର ଏକ ଅପ୍ରମିୟ ସତ୍ୟ । ମୃତ୍ୟୁ ପରେ ମଣିଷର କର୍ମ ସ୍ଥିର କରିଥାଏ କି ତାକୁ ସର୍ବ ପ୍ରସ୍ତି ହେବ ନା ନର୍କ ଭୋଗିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଜନ୍ମ ପରେ ମଣିଷ ଜୀବନରେ ଅନେକ ଭଲ ଓ ଖରାପ ଘଟଣା ଘଟିଥାଏ । ଭଲ ଘଟଣା ଯୋଗୁଁ ମଣିଷ ନିଜ ଭାଗ୍ୟକୁ ପ୍ରଖ୍ୟା କରେ ତ' ଖରାପ ଘଟଣା ପାଇଁ ନିଜ ଭାଗ୍ୟକୁ ନିନ୍ଦା କରେ । ଏବେ ଏପରି ପ୍ରଶ୍ନ ମନକୁ ଆସେ କି, ମଣିଷର ଜନ୍ମ ପୂର୍ବରୁ ଭାଗ୍ୟର ହିସାବ-କିଟାବ ସ୍ଥିର ହୁଏ ନା ଜନ୍ମ ପରେ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ହୁଏ । ଜାଣନ୍ତୁ ଏହାର ଉତ୍ତର...

କେବେ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ହୁଏ ମଣିଷର ଭାଗ୍ୟ ?
ପଞ୍ଚିତ ଉନ୍ନତ ଯନଶ୍ୟାଳ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ଜୀବନର ସକଳକୁ ଦୂର କରିବା ପାଇଁ ଆତ୍ମାର୍ଥ୍ୟ ଚାଖିବା ତାଙ୍କ ନୀତିଶାସ୍ତ୍ରରେ ଶହ ଶହ ନୀତି ବିଷୟରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି । ଆତ୍ମାର୍ଥ୍ୟ ଚାଖିବା କଳା ମତରେ, ଯେକୌଣସି ମଣିଷର ଭାଗ୍ୟର ଝଟି ଜିନିଷ ମା' ଗର୍ଭରେ ସ୍ଥିର ହୋଇଯାଏ । ଏହାକୁ କେହି ବଦଳାଇପାରିବେ ନାହିଁ । ଆତ୍ମାର୍ଥ୍ୟ ଚାଖିବା କହିଛନ୍ତି ଯେ, 'ବୟସ, କର୍ମ, ଧନ-ସମ୍ପତ୍ତି, ଶିକ୍ଷା ଏବଂ ମୃତ୍ୟୁ' ଏହି ଝଟି ଜିନିଷ ମାତ୍ର ଗର୍ଭରେ ଥିବା ସମୟରେ ତାଙ୍କ ଭାଗ୍ୟରେ ଲେଖାଯାଇଥାଏ । ଜୀବନସାରା ଭଲ କି ବଦଳାଇ ପାରିବେ ନାହିଁ । ଯାହାରେ ଯେତେ ବୟସ ଥିବ, ସେ ସେତିକି ବର୍ଷ ହିଁ ବଞ୍ଚିବ ।

ମନୁଷ୍ୟର ଲକ୍ଷ୍ୟ କ'ଣ ?
ଆତ୍ମାର୍ଥ୍ୟ ଚାଖିବା କହିଛନ୍ତି ଯେ, ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ନିଜ ଜୀବନରେ ଧର୍ମର ମାର୍ଗ ଅନୁସରଣ କରି ଛାନ୍ଦ ଏବଂ ଧନ ଅର୍ଜନ କରିବା ଉଚିତ । ଯାହାଫଳରେ ସମାଜରେ ସେହି ବ୍ୟକ୍ତିର ସମ୍ମାନ ରହିବ । ଆତ୍ମାର୍ଥ୍ୟ ଚାଖିବା କହିଛନ୍ତି ଯେ, ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ଜନ୍ମ ପରେ ଧର୍ମ, ଅର୍ଥ, କାମ ଏବଂ ମୋକ୍ଷ ଏହି ଝଟି ଜିନିଷ ହାସଲ କରିବା ଉଚିତ । ଧର୍ମର କାମ କରି ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ଧନ-ସମ୍ପତ୍ତି ପ୍ରାପ୍ତ କରିବା ଉଚିତ । ଏହା ପରେ ବିବାହ କରି ନିଜର ଗୃହକୁ ଜୀବନ ଆରମ୍ଭ କରିବା ଉଚିତ । ଶେଷରେ ମୋକ୍ଷ ପାଇବା ପାଇଁ ଭଗବାନଙ୍କୁ ସ୍ମରଣ ଓ ଭଲ କାମ କରିବା ଉଚିତ । ଏହିପରି ଭାବେ କୌଣସି ମଣିଷର ଭାଗ୍ୟ ତାଙ୍କ ଜନ୍ମ ପୂର୍ବରୁ ହିଁ ସ୍ଥିର ହୋଇଥାଏ ।

ଜିରୋ ଘାଟି

ଜିରୋରେ କେବଳ ଧାନ କ୍ଷେତ,
ବାଉଁଶ ଜଙ୍ଗଲ ଓ ଦେବଦାରୁ ଗଛ
ଦ୍ୱାରା ଭରପୂର ପାହାଡ଼ ଦେଖିବାକୁ
ମିଳେ । ଫଟୋଗ୍ରାଫି ପାଇଁ ଏହିସବୁ
ସ୍ଥାନ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ।



ରୋମାଞ୍ଚକର ରୋଡ଼ ଟ୍ରିପ୍:
ବାଦଳ ଓ ବିଭିନ୍ନ ବୃକ୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ରୋଡ଼ ଟ୍ରିପ୍‌ର ରୋମାଞ୍ଚକ ଅନୁଭବ ଜିରୋରେ ପର୍ଯ୍ୟଟକମାନେ
ପାଇପାରିବେ । ପୂର୍ବୋତ୍ତର କ୍ଷେତ୍ରର ଅଳ୍ପାଳକ ରାସ୍ତାରେ ଗାଡ଼ି ଚଳେଇବାର ଏକ ଭିନ୍ନ ଅନୁଭୂତି
ଦେଇଥାଏ । ସେଠାରେ ଉପଭୋଗ କରିଥିବା ରୋମାଞ୍ଚକ ରୋଡ଼ ଟ୍ରିପ୍ ଭୁଲି ପାରିବେ ନାହିଁ ।
ପର୍ଯ୍ୟଟକମାନେ ସେଠାରେ ରହୁଥିବା ଅଧିବାସୀଙ୍କର ସୌହାର୍ଦ୍ଦପୂର୍ଣ୍ଣ ବ୍ୟବହାର ପାଇପାରିବେ ।
ଜିରୋ ଅଲଗା ଏକ ଭୂମିଆଁ କହିଲେ ଅତ୍ୟୁକ୍ତି ହେବ ନାହିଁ । ସେଠାରେ ରହୁଥିବା ଅପତନୀ ଜନଜାତିର
ଲୋକମାନେ ନାକ ପିୟର୍ସିଂ ଓ ଫେସିଆଲ ଟାଟୁ ପାଇଁ ଜଣାଶୁଣା । ତାଲେ ଘାଟି ବ୍ୟତୀତ ଟ୍ରେକିଙ୍ଗ
ପାଇଁ ବୋମଡିଲା-ତବାଙ୍ଗ କ୍ଷେତ୍ର ମଧ୍ୟ ଲୋକପ୍ରିୟ ।



ଜିରୋ ଘାଟି, ଅରୁଣାଚଳ ପ୍ରଦେଶର ଲୋକପ୍ରିୟ ସୁବନସିରି ଜିଲ୍ଲାର ଏକ ପୁରାତନ
ସହର । ପୂରା ଜିରୋରେ କେବଳ ଧାନ କ୍ଷେତ, ବାଉଁଶ ଜଙ୍ଗଲ ଓ ଦେବଦାରୁ ଗଛ
ଦ୍ୱାରା ଭରପୂର ପାହାଡ଼ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ । ଫଟୋଗ୍ରାଫି ପାଇଁ ଏହିସବୁ ସ୍ଥାନ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ।
ଧାନ ବ୍ୟତୀତ ସେଠାରେ ବହୁଳ ମାତ୍ରାରେ ମାଛଚାଷ କରାଯାଏ । ଜିରୋ ବନ୍ୟପ୍ରାଣୀ
ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଏକ ଲୋକପ୍ରିୟ ସ୍ଥାନ । ସ୍ଥାନୀୟ ବାସିନ୍ଦା ଅପତନୀ ନାମରେ ଜଣାଶୁଣା ।
ସେମାନଙ୍କର ପର୍ବପର୍ବାଣି, ରୀତିନୀତି ଓ ପରମ୍ପରା ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଜିରୋ ଘାଟି ପ୍ରସିଦ୍ଧ ।
ସେମାନେ ପ୍ରକୃତିର ଦେବତାଙ୍କୁ ପୂଜା କରିଥାନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କର ସଂସ୍କୃତି ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କୁ
ଆକର୍ଷିତ କରିଥାଏ । ଉତ୍ସବ ମଧ୍ୟରେ ମ୍ୟାକୋ ମୁରୁଜା ଓ ତ୍ରି ପ୍ରମୁଖ । ପର୍ଯ୍ୟଟକମାନେ
ମଧ୍ୟ ଏହି ଉତ୍ସବରେ ଭାଗ ନେଇପାରିବେ । ଜିରୋର ପାଣିପାଗ ପ୍ରାୟତଃ ଅନୁକୂଳ
ଥାଏ, ଯାହାଦ୍ୱାରା ପର୍ଯ୍ୟଟକମାନେ ବର୍ଷସାରା ସେଠାକୁ ଯାଇଥାନ୍ତି । ସେପ୍ଟେମ୍ବରରେ
ପାଇନ ହେଉଥିବା ଜିରୋ ମୁମ୍ବିକ ଫେଷ୍ଟିଭାଲ ପାଇଁ ଏହି ସ୍ଥାନର ଗୁରୁତ୍ୱ ଅଧିକ ।
୨୦୧୨ ମସିହାରେ ଏହି ଫେଷ୍ଟିଭାଲ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ପୃଥିବୀର କୋଣ
ଅନୁକୋଣରୁ ସଙ୍ଗୀତପ୍ରେମୀ, ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଓ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ସଙ୍ଗୀତ ବ୍ୟାଣ୍ଡ ପାର୍ଟି, ଲୋକ
କଳାକାର ଏହି ଫେଷ୍ଟିଭାଲରେ ଭାଗ ନେବାକୁ ସେଠାକୁ ଯାଇଥାନ୍ତି । ଜିରୋରେ ଭ୍ରମଣ
କରିବା ପାଇଁ କିଛି ବେଶ୍ କେତୋଟି ସ୍ଥାନ ଅଛି ।

ଚେଲି ଘାଟି ବନ୍ୟ ଜୀବନ ଅଭୟାରଣ୍ୟ:
ରୋମାଞ୍ଚକ ପସନ୍ଦ କରୁଥିବା ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କ ପାଇଁ ଚେଲି ଘାଟି ଏକ ଉପଯୁକ୍ତ ସ୍ଥାନ । ଟ୍ରେକିଂ ପାଇଁ ଏହା ପ୍ରସିଦ୍ଧ । ଚେଲି ଘାଟି ବନ୍ୟ ଜୀବ ଅଭୟାରଣ୍ୟ
ଜିରୋଠାରୁ ୩୦ କି.ମି. ଦୂରରେ ଅବସ୍ଥିତ । ଏହି ଅଭୟାରଣ୍ୟ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ବନସ୍ପତି ଓ ଜୀବଜଗତ ପାଇଁ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କ ଧ୍ୟାନ ଆକର୍ଷଣ କରିଥାଏ ।
ସେଠାରେ କ୍ଲାଉଡ଼ଡେ ଚିତା ବାସ ପରି ଦୁର୍ଲଭ ପ୍ରଜାତିର ବନ୍ୟଜୀବ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାନ୍ତି । ୩୩୭ ବର୍ଷ କି.ମି.ରେ ପରିବ୍ୟାପ୍ତ ଏହି ଅଭୟାରଣ୍ୟ
ପାର୍ଶ୍ୱରେ ପ୍ରବାହିତ ହେଉଥିବା ଚିନୋଟି ନଦୀର ଦୃଶ୍ୟ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କୁ ସୁନ୍ଦର ଅନୁଭୂତି ପ୍ରଦାନ କରିଥାଏ ।

ଜିରୋ ମୁମ୍ବିକ ଫେଷ୍ଟିଭାଲ:
ଜିରୋ ମୁମ୍ବିକ ଫେଷ୍ଟିଭାଲ ଭାରତରେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଅତ୍ୟୁକ୍ତ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସଙ୍ଗୀତର ଏକ ଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଉତ୍ସବ ।
ସଙ୍ଗୀତ ଜୀବନ ଆରମ୍ଭ କରୁଥିବା ସଙ୍ଗୀତକାରମାନଙ୍କୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ଦେବା ପାଇଁ ଏହି ଫେଷ୍ଟିଭାଲ
ଆରମ୍ଭ କରାଯାଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ଏହି ଫେଷ୍ଟିଭାଲରେ କାତାୟ ଓ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ସ୍ତରରେ
ବ୍ୟାଣ୍ଡ ପାର୍ଟିମାନେ ଭାଗ ନେଉଛନ୍ତି । ପର୍ଯ୍ୟଟକମାନେ ସଙ୍ଗୀତର ମଜା ନେବାକୁ ଯଦି ଚାହାଁନ୍ତି ତେବେ
ଜିରୋ ଫେଷ୍ଟିଭାଲ ସମୟରେ ସେଠାକୁ ଯିବା ଉଚିତ୍ ।



ଜିରୋ ଫୁଟୋ:
ଜିରୋ ଫୁଟୋ ଏକ ପାହାଡ଼, ଯେଉଁଠାରେ
ସ୍ୱାଧୀନ ଭାବରେ ପ୍ରଥମ ପ୍ରଶାସନିକ କେନ୍ଦ୍ର
ସ୍ଥାପିତ ହୋଇଥିଲା । ସେଠାରେ ୧୯୬୦
ଦଶକରେ ସେବା ହାଉସିର ସ୍ଥାପନା
କରାଯାଇଥିବା ଯୋଗୁଁ ସେ ସ୍ଥାନକୁ 'ଆର୍ମି
ଫୁଟୋ' ବୋଲି ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଏ । ସେ ସ୍ଥାନରୁ
ପର୍ଯ୍ୟଟକମାନେ ଅପତନୀ ପଠାର ନାମକ
ସ୍ଥାନର ସୁନ୍ଦର ଦୃଶ୍ୟ ଉପଭୋଗ କରିପାରିବେ ।

ପାଇନ ବଗିଚା:
ଜିରୋ ଘାଟିର ପାଇନ ଗ୍ରୋଭ ବା ପାଇନ ଗଛ
ବଗିଚା ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କୁ ଆକୃଷ୍ଟ କିଥାଏ । ଏହି ସ୍ଥାନ
ପୁରୁଣା ଜିରୋ ସହରଠାରୁ ପାଖାପାଖି ୩ କି.ମି
ଦୂରରେ ଅବସ୍ଥିତ । ଫଟୋଗ୍ରାଫି ପାଇଁ ଏହା ଏକ
ଉପଯୁକ୍ତ ସ୍ଥାନ ।

କେବେ ଯିବେ:
ଜିରୋ ଘାଟିରେ ଭ୍ରମଣ କରିବାକୁ ହେଲେ
ମାର୍ଚ୍ଚ ମଧ୍ୟ ଭାଗରୁ ଜୁଲାଇ ମଧ୍ୟ ଭାଗ
ତଥା ଅକ୍ଟୋବରରୁ ଡିସେମ୍ବର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ଉପଯୁକ୍ତ ସମୟ । ସେତେବେଳେ
ସେଠାରେ ତାପମାନ ୧୦ରୁ ୧୫
ଡିଗ୍ରୀ ଥାଏ ।

କିପରି ଯିବେ:
ଆସାମର କାମରୂପ ଜିଲ୍ଲାର ଅବସ୍ଥିତ
ଗୌହାଟୀ ସରୁଠାରୁ ପାର୍ଶ୍ୱବର୍ତ୍ତୀ ବିମାନ
ବନ୍ଦର ଓ ରେଲୱେ ଷ୍ଟେସନ । ସେଠାରୁ
ଜିରୋ ଘାଟି ପାଖାପାଖି ୧୨ ଘଣ୍ଟାର
ରାସ୍ତା । ପର୍ଯ୍ୟଟକମାନେ ବସ ବା ଟ୍ୟାକ୍ସି
ଦ୍ୱାରା ସେଠାରେ ପହଞ୍ଚି ପାରିବେ ।

ମେଘନା ଗୁମ୍ଫା ମନ୍ଦିର:
ଜିରୋ ପାର୍ଶ୍ୱରେ ଅବସ୍ଥିତ ଏହି ମନ୍ଦିରଟି ଭଗବାନ ଶିବଙ୍କୁ ସମର୍ପିତ । ମନ୍ଦିରରେ ପହଞ୍ଚିବାକୁ ହେଲେ
ଅନେକ ସିଡ଼ି ଚଢ଼ିବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ । ସମୁଦ୍ର ପତ୍ତନଠାରୁ ୩୦୦୦ ଫୁଟ ଉଚ୍ଚତାରେ ଅବସ୍ଥିତ ଏହି
୫୦୦୦ ବର୍ଷର ପୁରୁଣା ମନ୍ଦିର ତା'ର ପାରିପାର୍ଶ୍ୱିକ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ଜଣାଶୁଣା ।

ତାଲୋ ମାଣ୍ଡୋ:
ହସୋଲୀଠାରୁ ୨ କି.ମି ଦୂରରେ ଥିବା ତାଲୋ-ମାଣ୍ଡୋ ଟ୍ରେକର୍ସମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଉପଯୁକ୍ତ ସ୍ଥାନ ।
ସେଠାରୁ ହାସୋଲୀ ଓ ପୁରୁଣା ଜିରୋ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଉପଭୋଗ କରିପାରିବେ ।

ଡକ୍ଟର ମନୋରଞ୍ଜନ ବିଶୋୟା

ଟାଙ୍ଗାମର ରକ୍ଷିକୂଳ୍ୟା ଉପକୂଳ ଓ ବିରଳ ଅଲିଭ୍ ରିଡ୍‌ଲେ

ବିଶ୍ୱବାସୀଙ୍କୁ ଆକର୍ଷିତ କରି ଆସୁଥିବା ପାଞ୍ଚ ପ୍ରକାର ବିରଳ ପ୍ରଜାତିର
କଇଁଚ (ଅଲିଭ୍ ରିଡ୍‌ଲେ, ଲଗରହେଡ୍, ଗ୍ରୀନ୍ ଟର୍ଟଲ, ଲେଦରବ୍ୟାକ୍ ଓ ହକ୍ ବିଲ)
ଆଦି ମଧ୍ୟରୁ ଅଲିଭ୍ ରିଡ୍‌ଲେ ଅପେକ୍ଷାକୃତ ଛୋଟ । ଗୋଟିଏ ପ୍ରାୟତଃ ଅଲିଭ୍
ରିଡ୍‌ଲେର ଓଜନ ପ୍ରାୟତଃ ୫୦ରୁ ୭୦ କିଲୋଗ୍ରାମ ମଧ୍ୟରେ ହୋଇଥିବା ବେଳେ
ଏହାର ଲମ୍ବ ପ୍ରାୟତଃ ୬୦ରୁ ୭୦ ସେ.ମି. ମଧ୍ୟରେ ହୋଇଥାଏ । ସଂପ୍ରତି
ବିଶ୍ୱମାନଚିତ୍ରରେ ଆକର୍ଷଣର କେନ୍ଦ୍ରବିନ୍ଦୁ ଭାବେ ଓଡ଼ିଶାର ଉପକୂଳ ବେଶ୍ ଚର୍ଚ୍ଚିତା
ବିଶେଷକରି ସାମୁଦ୍ରିକ କଇଁଚ ଅଲିଭ୍ ରିଡ୍‌ଲେମାନଙ୍କ ସମୂହ ଅଣ୍ଡାଦାନ ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ
ଓଡ଼ିଶାର ଉପକୂଳ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କୁମ୍ଭିକା ଗ୍ରହଣ କରିଆସୁଅଛି ।
ଶୀତଋତୁର ଅତିମ ଲଗ୍ନରେ ଏହି ପ୍ରକାରିର ସାମୁଦ୍ରିକ କଇଁଚ ଟାଙ୍ଗାମ ଜିଲ୍ଲାର
ରକ୍ଷିକୂଳ୍ୟା ମୁହାଣ, କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଗହୀରମଥା ଓ ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲାର
ଦେବୀନଦୀ ମୁହାଣକୁ ସାମୁଦ୍ରିକ ଭାବେ ଅଣ୍ଡାଦାନ ନିମନ୍ତେ ଆସିଥାନ୍ତି । ବିଗତ
କିଛିବର୍ଷ ହେଲା ଏହି ସବୁ ମୁହାଣ ନିକଟରୁ ଅଲିଭ୍ ରିଡ୍‌ଲେଙ୍କ ଲକ୍ଷ୍ୟାଧିକ ସଂଖ୍ୟାରେ
ଆଗମନ ଓ ଅଣ୍ଡାଦାନ ବାସ୍ତବିକ ମନରେ ବିସ୍ମୟ ସୃଷ୍ଟି କରିଥାଏ । ବିଶେଷକରି
ଜାନୁଆରୀ ମାସ ଠାରୁ ମାର୍ଚ୍ଚ ମାସ ମଧ୍ୟରେ ସେମାନେ ସମୂହ ଅଣ୍ଡାଦାନ ପ୍ରକ୍ରିୟା
କାରି ରଖିଥାନ୍ତି । ମୁଖ୍ୟତଃ ଅଲିଭ୍ ରିଡ୍‌ଲେ କଇଁଚ ସମୁଦ୍ର ଓ ମୁହାଣକୁ ଲାଗି ରହିଥିବା
ବାଲୁକାମୟ ବେଳାଭୂମିକୁ ଅଣ୍ଡାଦାନର ପ୍ରକୃଷ୍ଟ କେନ୍ଦ୍ର ଭାବେ ବାଛିଥାନ୍ତି । ଅନୁସନ୍ଧାନରୁ
ଜଣାଯାଏ - ଏହି ବିରଳ ପ୍ରକାରିର ଅଲିଭ୍ ରିଡ୍‌ଲେ କଇଁଚ ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ ୧୯୯୪



ପରେ ସମୁଦ୍ରରେ ପହଞ୍ଚିବା ବନ୍ଧୁ ଓ ତାରାଳର ଚକ୍ରକ ଅଲୋକରେ ଛୁଆ ଅଲିଭ୍
ରିଡ୍‌ଲେମାନେ ସମୁଦ୍ର ଅଭିମୁଖେ ଯାତ୍ରା ଆରମ୍ଭ କରିଥାନ୍ତି ।
ଏହି ପ୍ରକାରିର କଇଁଚ ସାଧାରଣତଃ ଶ୍ରୀଲଙ୍କାର କଲମୋ, କାଲମୋନାର
ଓ କାପନା ପ୍ରମୁଖ ତିନୋଟି ସ୍ଥାନ ମଧ୍ୟଭାଗକୁ ଖାଦ୍ୟ ଓ ଆଶ୍ରୟସ୍ଥଳୀ ରୂପେ ବାଛି
ନେଇଥାନ୍ତି । ଅନୁଧ୍ୟାନରୁ ଜଣାଯାଏ ଯେ, ପରିବେଶର ସକୃଳନ ରକ୍ଷା କରିବାରେ ଏହି
ସାମୁଦ୍ରିକ ପ୍ରକାରିର ଅଲିଭ୍ ରିଡ୍‌ଲେ କଇଁଚ ବହୁ ପରିମାଣରେ ସହାୟକ ହୋଇଥାଏ ।
ଏହି କଇଁଚ କେଲିଫିସ୍ ନାମକ ସାମୁଦ୍ରିକ ଜୀବକୁ ଖାଦ୍ୟ ରୂପେ ବ୍ୟବହାର କରିଥାଏ ।
ତେଣୁ ସମୁଦ୍ରରେ କେଲିଫିସ୍ ସଂଖ୍ୟା ନିୟନ୍ତ୍ରଣରୁ ରହେ । ଯାହାଫଳରେ ସାମୁଦ୍ରିକ
ଚିଲ୍ଡ୍ରି ବା ମାଛ ବଂଶ ବୃଦ୍ଧିରେ ଏହା ସହାୟକ ହୁଏ । କାରଣ କେଲିଫିସ୍‌ର ଖାଦ୍ୟ
ରେଉଛି ଛୋଟ ମାଛ ବା ଚିଲ୍ଡ୍ରି । ତେଣୁ କେଲିଫିସ୍ ବଂଶ ନିପାତରେ ସହାୟକ
ରିଡ୍‌ଲେ କଇଁଚ ପରୋକ୍ଷରେ ମାଛଧାବାଙ୍କ ବନ୍ଧୁ ରୂପେ ଭଳା ହୋଇଥାଏ । ତେଣୁ ଏହି
ବିଲୁପ୍ତ ପ୍ରାୟ ଅଲିଭ୍ ରିଡ୍‌ଲେଙ୍କୁ ସୁରକ୍ଷା ଦେବା ଏକ ପ୍ରତ୍ୟାଶିତ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ । କାରଣ
ବିଗତ କିଛିବର୍ଷ ହେଲା ବହୁ ସଂଖ୍ୟାରେ ଅଲିଭ୍ ରିଡ୍‌ଲେଙ୍କ ଅଣ୍ଡାଦାନ ନିମନ୍ତେ ସେଠାକୁ
ଆଗମନ ଅବସରରେ ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଉଥିବା ସମସ୍ୟା ଓ ଚକ୍ରକନିତ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟଣା
ଜନତା ଓ ପ୍ରାଣାବିଧାନୀ ମାନଙ୍କୁ ବ୍ୟଥିତ କରିଛି ।



ଜାନୁଆରୀ ୩୧ ତାରିଖରେ ଟାଙ୍ଗାମ ଜିଲ୍ଲାର ରକ୍ଷିକୂଳ୍ୟା ନଦୀ ମୁହାଣ ନିକଟରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ସଂପ୍ରତି ଟାଙ୍ଗାମର
ରକ୍ଷିକୂଳ୍ୟା ମୁହାଣ ଏହି ସାମୁଦ୍ରିକ ପ୍ରକାରିର କଇଁଚଙ୍କ ଅଣ୍ଡାଦାନ ନିମନ୍ତେ ପ୍ରଥମ ପସନ୍ଦର ସ୍ଥାନ ପାଲଟି ଯାଇଛି । ଏହାଫଳରେ
ମୁହାଣ ନିକଟରୁ ପୁରୁଣାବନ୍ଧ, ଗୋଖରକୁଦା, କଣ୍ଠିଆଗଡ଼, ପୋଡ଼ମୁପେଟା ଆଦି ଅବହେଳିତ ବହୁ ସ୍ଥାନ ଆଜି ଏହି
ଅଲିଭ୍ ରିଡ୍‌ଲେଙ୍କ ପାଇଁ ବିଶ୍ୱପ୍ରସିଦ୍ଧ ଓ ପ୍ରମୁଖ ପାଇପାରିଛି । ସଂପ୍ରତି ଟାଙ୍ଗାମର ଗର୍ବ ପାଲଟିଥିବା ଏହି ବିରଳ ପ୍ରକାରି
ଅଲିଭ୍ ରିଡ୍‌ଲେ କଇଁଚଙ୍କ ସମୂହ ଅଣ୍ଡାଦାନ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଚଳିତବର୍ଷ ଫେବୃୟାରୀ ୨୩ ଗୁରୁବାର ସକାଳ ୭ଟା ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଅଛି ।
ପୁରୁଣାବନ୍ଧ ଠାରୁ କଣ୍ଠିଆଗଡ଼ ସ୍ଥାନ ନିକଟରୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପାଞ୍ଚ କି.ମି. ଅଞ୍ଚଳ ସମୂହ ଅଣ୍ଡାଦାନ ପାଇଁ ଅନୁକୂଳ ପରିବେଶ
ସୃଷ୍ଟି କରାଯାଇଛି । ଚଳିତ ବର୍ଷ ପୋଡ଼ମୁପେଟା ସ୍ଥାନ ନିକଟରୁ ବେଳାଭୂମିକୁ ସର୍ବାଧିକ କଇଁଚ ସମୂହ ଅଣ୍ଡାଦାନ ନିମନ୍ତେ
ଆସିଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଅଛି । ଏହି ପ୍ରକାରିର କଇଁଚମାନେ ଶୀତଳ ପବନ ବହିବା ପ୍ରକ୍ରିୟାକୁ ଅପେକ୍ଷା କରି ରହିଥାନ୍ତି । ପବନ
ବହିବା ମାତ୍ରେ ବିଶେଷ କରି ରାତ୍ରିରେ ବଳବନ୍ଧ ଭାବେ ଏମାନେ ଉପକୂଳକୁ ଆସିଥାନ୍ତି । ବାଲୁକା ଶଯ୍ୟାରେ ପ୍ରାୟ ଦେକଡ଼ୁ
ଦୁଇଫୁଟ ଗର୍ଭ କରି ସେଥି ମଧ୍ୟରେ ୧୦୦ରୁ ୧୫୦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅଣ୍ଡାଦାନ କରି ତା' ଉପରେ ବାଲି ଘୋଡ଼ାଇ ପୁନର୍ବାର ସମୁଦ୍ର
ଅଭିମୁଖେ ଯାତ୍ରା ଆରମ୍ଭ କରିଥାନ୍ତି । ଅଣ୍ଡାର ଗୋଲେଇ ପ୍ରାୟତଃ ୪ ସେ.ମି. ହୋଇଥାଏ । ଅଣ୍ଡାଦାନ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଶେଷ ହେବାର
୪୫ ରୁ ୫୦ ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ପୂର୍ଣ୍ଣବିକାଶର ଉଦ୍ଭାବ ଓ ବାଲିର ଆତୃତା ଫଳରେ ଫରକ୍ଷିତ ଅଣ୍ଡାକୁ ଛୁଆ ପୂର୍ତ୍ତିବା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥାଏ ।
କିନ୍ତୁ ଦେଖାଯାଏ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଅଧିକାଂଶ ସୁରକ୍ଷିତ ଅବସ୍ଥାରେ ସମୁଦ୍ର ମଧ୍ୟକୁ ଯାଇପାରନ୍ତି ନାହିଁ । କାର, ଚିଲ, ଶାଗୁଣା
ଏପରିକି ବିଲୁଆ ଓ କୁକୁରଙ୍କ ଦୌରାନ୍ତରୁ ସେମାନେ ସହକରେ ବର୍ତ୍ତିପାରନ୍ତି ନାହିଁ, କିନ୍ତୁ କିଛି ପରିମାଣରେ ଛୁଆ କଇଁଚ ବାଲି
ଉପରେ ବଳବନ୍ଧ ଭାବେ ସନ୍ଧ୍ୟାକୁ ଅପେକ୍ଷା କରି ବସି ରହିଥାନ୍ତି । କାରଣ ସନ୍ଧ୍ୟା ସହିତ ଅନ୍ଧାର ଓ ନିରାପଦ ସମୟ ଆସିବା

ଉପକୂଳ ପ୍ରକାରିର ଅଲିଭ୍
ରିଡ୍‌ଲେଙ୍କ ପ୍ରକଳନ କ୍ଷେତ୍ର ହୋଇଥିବାରୁ କୋଷ୍ଠ ଲାଭନରେ ୧୭ଶହରୁ ଦୁଇ ହଜାର
କିଲୋମିଟର ସାମୁଦ୍ରିକ ପଥ ଅତିକ୍ରମ କରି ଓଡ଼ିଶା ଅଭିମୁଖେ ଆସିଥାନ୍ତି । ସଂପ୍ରତି
ରକ୍ଷିକୂଳ୍ୟା ମୁହାଣ ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରଥମ ପସନ୍ଦ ସ୍ଥଳ ପାଲଟିଛି । ଏପରିକି ଚଳିତ ବର୍ଷ
ରେକର୍ଡ଼ ସଂଖ୍ୟାରେ ଅଣ୍ଡାଦାନ କରୁଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ତେଣୁ ଏହି ମୁହାଣରେ
ଅଲିଭ୍ ରିଡ୍‌ଲେଙ୍କ ସୁରକ୍ଷିତ ସମୂହ ଅଣ୍ଡାଦାନ ନିମନ୍ତେ ଚଳିତବର୍ଷ ମଧ୍ୟ ପୂର୍ବବର୍ଷମାନଙ୍କ
ପରି ବନବିଭାଗ ଓ ଟାଙ୍ଗାମର ବହୁ ସ୍ୱେଚ୍ଛାସେବୀ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଏପରିକି ମୁହାଣ
ଉପକୂଳବର୍ତ୍ତୀ ଅଞ୍ଚଳବାସୀଙ୍କ ବେଳାଭୂମି ସଫେଇ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ବାସ୍ତବିକ ସାଗରଯୋଗ୍ୟ
ଥୁଲା । ଏପରିକି ଏହି ବିରଳ ପ୍ରକାରିର କଇଁଚମାନଙ୍କ ସୁରକ୍ଷାକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ଡିଏଫ୍‌ଓ
ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କ୍ରମେ ବହୁ କ୍ୟାମ୍ପ କରାଯିବ । ସହ ସୁରକ୍ଷିତ ସମୂହ ଅଣ୍ଡାଦାନ ନିମନ୍ତେ
ବନବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରାକ୍ଷିକ୍ ବାଲିବାଡ଼ ଦିଆଯାଇଛି । ଏହାସହ ସ୍ଥାନୀୟ ରେଖର,
ଫରେଷ୍ଟର ଆଦିକ ଚକ୍ରାବଧାନ ଓ ସ୍ଥାନୀୟ ଅଞ୍ଚଳବାସୀଙ୍କ ସହଯୋଗରେ ଅଲିଭ୍
ରିଡ୍‌ଲେଙ୍କ ସୁରକ୍ଷା ଓ ଗଣତି ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଛି । ଏପରିକି ଗଣତି ଓ ସୁରକ୍ଷା
ଦୃଷ୍ଟିରୁ ବେଳାଭୂମିରେ ୫୦ ଗୋଟି ସେଗ୍‌ମେଣ୍ଟରେ ଦୁଇଜଣ ଲେଖାଏଁ କରି ୧୦୦
ଜଣଙ୍କୁ ମୃତ୍ୟୁର କରାଯାଇଛି । ଫଳତଃ ଚଳିତବର୍ଷ ରକ୍ଷିକୂଳ୍ୟା ମୁହାଣରେ ଏହି ସମୂହ
ଅଣ୍ଡାଦାନ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଦିନକୁ ଦିନ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବାର ସହ ଏହି ମୁହାଣ ଏକ ବୃହତ୍‌ମ ଗଣ
ଅଣ୍ଡାଦାନ ସ୍ଥଳୀ ରୂପେ ନିଜର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପରିଚିତି ସୃଷ୍ଟି କରିପାରିଛି ।

ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ଅଧିକ ଆଗରେ ବସିଲେ ଦିବ୍ୟାଙ୍ଗ ମହିଳା

ବାଲେଶ୍ୱର, ୨୮/୦୨ (ନି.ପ୍ର): ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ସମାଜର ମୁଖ୍ୟ ସ୍ତରରେ ଥିବା ପାଇଁ ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ବିଭିନ୍ନ ଯୋଜନା କେତେ ସଫଳ ରୂପାୟନ ହୋଇପାରିଛି ତା'ର ନିଜ୍ଜଳ ପ୍ରମାଣ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି ବାଲେଶ୍ୱରରେ । ବସ୍ତା ବୁକ୍ ନାମକଗୁଡ଼ି ଅଞ୍ଚଳର ଶତ

ଶେଷରେ ମଙ୍ଗଳବାର ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ସମ୍ମୁଖରେ ଦୀର୍ଘ ସମୟ ବସି ରହିଥିଲେ । ଖବର ପାଇ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଦତ୍ତାତ୍ରେୟ ଭାଓସାହେବ ଶିକ୍ଷା ଚାଳକ ନିକଟକୁ ଆସି ସମସ୍ୟା ସମ୍ପର୍କରେ ବୁଝିବା ପରେ ବୁରୁଜ ଏହାର ସମାଧାନ ପାଇଁ ବିଭାଗୀୟ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି ।

ରୋଟିଏ ଘର ନଥିବା ବେଳେ ଶୈତାଳୟ ମଧ୍ୟ ନାହିଁ । ଏନିତିକି ସେମାନେ ଚଳିକିଆ ସରକାରୀ ଚାଉଳ ପାଉଁଶପତା ମାନସା ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ବସ୍ତା କୋର୍ଟରେ ସେମାନଙ୍କର ବିବାହ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରମାଣପତ୍ର ମଧ୍ୟ ମିଳିଛି । ଜଣେ ଭିନ୍ନଭିନ୍ନ ବ୍ୟକ୍ତି କେହି ସୁସ୍ଥ ଲୋକ ବିବାହ କଲେ ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ତାଙ୍କୁ ୨ ଲକ୍ଷ ୫୦ ହଜାର ଟଙ୍କାର ପ୍ରୋତ୍ସାହନ

ଆମ ଆଦମି ପାର୍ଟି ପକ୍ଷରୁ ବିଶୋଭ

ବାଲେଶ୍ୱର, ୨୮/୦୨ (ନି.ପ୍ର): ବିଭିନ୍ନ ଦାବି ନେଇ ଆମ ଆଦମି ପାର୍ଟି (ଆପ)ବାଲେଶ୍ୱର ଶାଖା ପକ୍ଷରୁ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ସମ୍ମୁଖରେ ମଙ୍ଗଳବାର ବିଶୋଭ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଆପର କର୍ମକର୍ତ୍ତା ଓ ସଦସ୍ୟମାନେ ଏକ ଗୋଷାଠାପ୍ରଦାନେ ଆସି ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ସମ୍ମୁଖରେ ପଞ୍ଚମି ବିଶୋଭ ପ୍ରଦର୍ଶିତ କରିଥିଲେ । ସେଠାରେ ଆୟୋଜିତ ପ୍ରତିବାଦ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଜିଲ୍ଲା ସଭାପତି କୁମାର ସୂର୍ଯ୍ୟଭଞ୍ଜ ମଲ୍ଲିକ ଯୋଗଦେଇ ସାମ୍ପ୍ରତିକ ସ୍ଥିତିରେ ବିଭିନ୍ନ ଯୋଜନାରେ ଝିମ ଖୁଲିବ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ମଝିକାମାନେ ସାମ୍ନା କରୁଥିବା ବିଭିନ୍ନ ସମସ୍ୟା ଓ



ତା'ର ନିରାକରଣ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ବିଶେଷ କରି ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହେଉଥିବା ମିଶନ ଶକ୍ତିର କମ୍ପ୍ୟୁଟି ସେପାର୍ଟି ଉପରେ ଦୟନୀୟ ସ୍ଥିତିକୁ ନେଇ ସେ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ । ମହିଳା

ରେଳ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ

ନୋଟିସକୁ ନେଇ ଆତଙ୍କିତ ବସ୍ତା ବାସିନ୍ଦା

ବାଲେଶ୍ୱର, ୨୮/୦୨ (ନି.ପ୍ର): ରେଳଧାରଣା ପାର୍ଶ୍ୱସ୍ଥ ଅଞ୍ଚଳ ଖାଲି କରିବା ପାଇଁ ରେଳକର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷଙ୍କ ନୋଟିସ ଜାରି କରୁ ନେଇ ସହରର ଯାଦପୁର ବସ୍ତି ମହିଳାମାନେ ମଙ୍ଗଳବାର ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ନିକଟରେ ଅଭିଯୋଗ ଦାବିରେ ଫେରାଦ ହୋଇଛନ୍ତି । ବାଲେଶ୍ୱର ପୌରପାଳିକାର ୩୦ ନଂ ଥର୍ଡ୍ ଅଞ୍ଚଳର ଯାଦପୁର ଅଞ୍ଚଳର ଏହି ପରିସରମାନେ ଦୀର୍ଘ ୫୦ ବର୍ଷ ଧରି ରେଳ ଜାଗାରେ ବସବାସ କରି ଆସୁଥିଲେ । ରେସନକାର୍ଡ଼ ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଭୋଟର ପରିଚୟପତ୍ର ପାଇଥିବା ଏହି ବସ୍ତିବାସିନ୍ଦା ପ୍ରତି ସାଧାରଣ ନିର୍ବାଚନ ଓ ପୌର ନିର୍ବାଚନରେ ଭୋଟ ମଧ୍ୟ ଦେଇ ଆସୁଥିବା ସେମାନେ କହିଛନ୍ତି । କାଗା ମିଶନ କରିଆରେ ସେମାନେ ୪/୫ ବର୍ଷ ପୂର୍ବରୁ କୁ-ଅଧିକାର ପ୍ରମାଣପତ୍ର ମଧ୍ୟ ପାଇଛନ୍ତି । ମାତ୍ର ଅଦ୍ୟାବଧି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପରିସରକୁ କାଗା ମିଳିନଥିବା ସେମାନେ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବୁଡ଼ାୟ ରେଳ ଧାରଣା ବିଚ୍ଛିନ୍ନକାର ପାଇଁ ରେଳକର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ଉଦ୍ୟମ ଆରମ୍ଭ କରିଥିବା ବେଳେ ସେହି ସ୍ଥାନରୁ ହଟିବା ପାଇଁ ନୋଟିସ ଜାରି କରାଯାଇଥିବା ମହିଳାମାନେ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି । ଏନିତିକି ଧାର୍ଯ୍ୟ ସମୟ ମଧ୍ୟରେ କାଗା ଖାଲି ନ କଲେ ସେମାନଙ୍କୁ ଜବରଦସ୍ତ କଲେ କରାଯିବ ବୋଲି ରେଳ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ତେଡ଼ାବନ୍ଦୀ ଦେଇଛନ୍ତି । ଏଭଳି ସ୍ଥିତିରେ ସେମାନେ କେଉଁଠିକି ଯିବେ ବୋଲି ମହିଳାମାନେ ପ୍ରଶ୍ନ କରିଛନ୍ତି । କାଗା ମିଶନ କରିଆରେ କାଗା ସହ ଘର ପ୍ରଦାନ ପାଇଁ ସେମାନେ ଦାବି କରିଛନ୍ତି । ଏହି ପରିସ୍ଥିତିରେ ସେମାନେ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କୁ ଏକ ଦାବିପତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି । ଦାବିପତ୍ର ପ୍ରଦାନ ବେଳେ ସ୍ଥାନୀୟ ପୂର୍ବତନ କାର୍ଯ୍ୟକର୍ତ୍ତାଙ୍କୁ ଜଣାଇ ଦିଆଯାଇଛି ।

କାଳୀପଦ ପଣ୍ଡା ପାଇଲେ ବ୍ରହ୍ମପୁର ସାହିତ୍ୟ ଉତ୍ସବରେ 'ପ୍ରବନ୍ଧ ସାହିତ୍ୟ ସମ୍ମାନ'

ବାଲେଶ୍ୱର, ୨୮/୦୨ (ନି.ପ୍ର): ଦୀର୍ଘକର୍ତ୍ତା ଧରି ରାଜ୍ୟର ଅନ୍ୟତମ ସମୃଦ୍ଧ ସାହିତ୍ୟ ଉତ୍ସବ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଓ ବଳଦେବ ରଥଙ୍କ ଭଳି ପ୍ରାଞ୍ଜ୍ଞପୁରଣୀୟ ସୁଖାକର ପୁଣ୍ୟପାଠ ଗଜାମ ଜିଲ୍ଲାରେ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଆସୁଛି ବ୍ରହ୍ମପୁର ସାହିତ୍ୟ ଉତ୍ସବ । ବ୍ରହ୍ମପୁର ସାହିତ୍ୟ ପରିଷଦ ପକ୍ଷରୁ ପାଳନ ହୋଇ ଆସୁଥିବା ଏହି ବାର୍ଷିକ ସାହିତ୍ୟ ଉତ୍ସବ ଚଳିତବର୍ଷ ୨୦୨୩ର ଦୁଇଦିନିଆ ସମ୍ମିଳନୀ ଗୋପାଳପୁର ବେଳାଭୂମିର 'ହିଲ୍ ଡିଭି କଟେଜ' ପରିସରରେ ୨୫ ଓ ୨୬ ତାରିଖରେ ମହା ସମାରୋହରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇ ଯାଇଛି । ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ଜିଲ୍ଲାରୁ ପ୍ରତିନିଧି ସ୍ଥାନୀୟ ଲେଖକମାନଙ୍କର ଏହି ଦୁଇଦିନିଆ ସମ୍ମିଳନୀରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବର୍ଷ ପାଇଁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବିଭାଗରୁ ରାଜ୍ୟର ଜଣେ ଲେଖକ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଲେଖକଙ୍କୁ ସମ୍ମାନ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଉଥିବାବେଳେ ୨୦୨୨ ମସିହା ପାଇଁ ବାଲେଶ୍ୱରର କବି ଓ ପ୍ରାବନ୍ଧିକ



କାଳୀପଦ ପଣ୍ଡାଙ୍କୁ ମର୍ଯ୍ୟାଦାକରଣ ବ୍ରହ୍ମପୁର ସାହିତ୍ୟ ଉତ୍ସବ 'ପ୍ରବନ୍ଧ ସାହିତ୍ୟ ସମ୍ମାନ-୨୦୨୨' ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି । ପ୍ରକାଶକ କବି ପ୍ରଫେସର ଡ. ସୌଭାଗ୍ୟ କୁମାର ମିଶ୍ର, ଖଲ୍ଲିକୋଟ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର କୁଳପତି ପ୍ରଫେସର ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କୁମାର ମହାନ୍ତି, ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ପରାମର୍ଶଦାତା ବିଶିଷ୍ଟ ପ୍ରକାଶକ ଓ କବି ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାଶ ଏବଂ ବ୍ରହ୍ମପୁର ସାହିତ୍ୟ ଉତ୍ସବର ସଭାପତି ସୁଶାନ୍ତ ଦାଶ ମିଳିତ ଭାବେ ଏହି ସମ୍ମାନ ଶ୍ରୀ ପଣ୍ଡାଙ୍କୁ ୨୫ତାରିଖ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ ଯେ, କବି କାଳୀପଦ ପଣ୍ଡା ଦୀର୍ଘକର୍ତ୍ତା ଧରି ଦୈନିକ 'ଧୂନିପ୍ରତିଧନ'ରେ ନିୟମିତ ଭାବେ ରଚନା କରିଆସୁଛନ୍ତି । ଓଡ଼ିଶାର ବିଭିନ୍ନ ପତ୍ରପତ୍ରିକାରେ ତାଙ୍କର ତଥ୍ୟନିଷ୍ଠ ଗୌଳମିଳିତ ପ୍ରବନ୍ଧମାନ ପ୍ରକାଶ ପାଇଆସି । ଅଦ୍ୟାବଧି ତାଙ୍କର ପାଞ୍ଚ ଖଣ୍ଡ କବିତାବହି ସମେତ ପାଞ୍ଚ ଖଣ୍ଡ ପ୍ରବନ୍ଧସୂତ୍ରକ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି ।

ବଣିକ ସଂଘ ପରିସରରେ ମାଆ ଦୁର୍ଗାଙ୍କର ୧୪ ତମ ଜନ୍ମ ବାର୍ଷିକ ପାଳିତ

ପାରାଦୀପ, ୨୮/୦୨ (ନି.ପ୍ର): ପାରାଦୀପର ବଡ଼ପତିଆସ୍ଥିତ ପାରାଦୀପ ପୋର୍ଟ ବଣିକ ସଂଘ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ପରିସରରେ ଅଧିଷ୍ଠାତ୍ରୀ ଦେବୀ ମାଆ ଦୁର୍ଗାଙ୍କ ୧୪ତମ ବିଗ୍ରହ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଉତ୍ସବ ବୈଦିକ ରୀତି ଓ ନିତୀରେ ସାମାଜିକ ଦିନ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ପ୍ରତ୍ୟେକ କଳାସାଧିବାସ, ପୂଜା ଓ ମଧ୍ୟାହ୍ନରେ ପୁଷ୍ପାଞ୍ଜଳୀ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା । ବଣିକ ସଂଘର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଓ ଶାନ୍ତି ବିଶିଷ୍ଟ ଶ୍ରମିକ ସେବା ସହକାରେ କୁମାର ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ତତ୍ପରାଧୀନରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ପାରାଦୀପ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ସମେତ ବଣିକ ସଂଘର ସଦସ୍ୟମାନେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ ।

କୁଳଡିହା ବନ ବିଭାଗ ପାଇଁ ଚିକିତ୍ସା ବିଷୟ : ଅସୁସ୍ଥ ଦନ୍ତର ଦାନ୍ତ ଉପରେ ଶିକାରୀଙ୍କ ଲୋଲୁପ ଦୃଷ୍ଟି

ନାଲଗିରି, ୨୮/୦୨ (ନି.ପ୍ର): କିଛି ମାସ ମଧ୍ୟରେ କୁଳଡିହା ଅଭୟାରଣ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ୫ଟି ହାତୀଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିବା ବେଳେ ଗତ ସାମାଜିକ ଦିନ ଅଭୟାରଣ୍ୟରେ ପୁଣି ଏକ ୪ ବର୍ଷର ମାଈ ହାତୀର ମୃତ୍ୟୁ ନେଇ ବନ ବିଭାଗ ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟ ବ୍ୟାଧୀକାରୀଙ୍କ ପାଳିତ ଥିବା ବେଳେ ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ପୁଣି ଏକ ଅସୁସ୍ଥ ଦନ୍ତହାତୀର ଖୁମକୂଟ ଅଂଚଳରେ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇ ଦନ୍ତର ଦାନ୍ତ ଉପରେ ଏବେ ଶିକାରୀଙ୍କ ଲୋଲୁପ ଦୃଷ୍ଟି ପଡ଼ିଥିବାର ଶୁଣିବାକୁ ମିଳୁଛି ।

ଗତକାଳି ୪ ବର୍ଷର ମାଈ ହାତୀଟିର ମୃତ ଦେହକୁ ଚରବରିଆ ଭାବେ ବନବିଭାଗ ପୋଡ଼ି ଦେଇଥିବା ବେଳେ କାଲେ ବନବିଭାଗର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଡାକ୍ତରୀ ବାହାରି ଆସିବ ସେଥିପାଇଁ ତଥ୍ୟ ସଂଗ୍ରହ ପାଇଁ ଯାଇଥିବା ଗଣମାଧ୍ୟମ ପ୍ରତି ନିୟମାବଳୀ ଫରେଷ୍ଟର ଗାର୍ଡମାନଙ୍କୁ ବ୍ୟାଧିକେତ କରାଯାଇଛି । ମୃତ ମାଈ ହାତୀଟି ଅସୁସ୍ଥତା ପାଇଁ ବନବିଭାଗ ତିନି ସପ୍ତାହ ବେଳେ ମୃତ୍ୟୁର ମୂଳକାରଣ ଜଣାପଡ଼ି ନାହିଁ । ଅନ୍ୟ

ଉଚ୍ଚ ଏରିଆର ଏକ ବିରାଟକାୟ ଦନ୍ତହାତୀଟି ଅସୁସ୍ଥତା କାରଣରୁ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇ ତାର ଦାନ୍ତ ଉପରେ ଶିକାରୀଙ୍କ ତୀକ୍ଷଣ ଦୃଷ୍ଟି ରହିଥିବାରୁ କୁଳଡିହା ବନବିଭାଗ ପାଇଁ ଚିକିତ୍ସା ବିଷୟ ପାଳିତ ହିଁ । ତେବେ ବନ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଅସୁସ୍ଥ ଦନ୍ତହାତୀର ଚିକିତ୍ସା ଚାଲିଥିବା ବେଳେ ତାପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟି ଦିଆଯାଇଛି ବୋଲି ବନବିଭାଗ ସୂଚନା ପ୍ରକାଶ । ଖବର ଲେଖିବା ବେଳକୁ ଅସୁସ୍ଥ ଦନ୍ତହାତୀକୁ ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ପ୍ରାଣୀ ଚିକିତ୍ସକ ଯାଇଥିବା ସୂଚନା ମିଳିଛି ।

ଗୁରୁଜୀଙ୍କୁ ଆର୍ତ୍ତବଚନ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ଧ୍ୟେୟ ହେବା ଉଚିତ

ଭଦ୍ରକ, ୨୮/୦୨ (ନି.ପ୍ର): ଭଣ୍ଡାରୀପୋଖରୀ ବୁକ୍ ବିଶୋଳ କୁଳଶା ମିତ୍ରା ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ ୧୯୮୦ ମାର୍ଚ୍ଚିକ ବ୍ୟାପକ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ବନ୍ଧୁ ମିଳନ ଓ ଗୁରୁ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ସମାରୋହ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇ ଯାଇଛି । ବିଦ୍ୟାଳୟର ସେବା ନିବୃତ୍ତ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ତଥା ସାହିତ୍ୟିକ ହରପଂଚ, ପୂର୍ବତନ ସଭାପତିଙ୍କୁ ଆୟୋଜିତ ବର୍ଷାକାଳ ଉତ୍ସବରେ ଲେଖକ, ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟିକ, ତଥା କବି ରଘୁନାଥ ଦାସ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇ ପ୍ରଭାସପୂଜା ସମ୍ପର୍କିତ ମୂଲ୍ୟବୋଧ ଭିତ୍ତିକ ବକ୍ତବ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ଅନ୍ୟତମ ଅତିଥି ଭାବେ ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ପ୍ରମୋଦ କୁମାର ମଲ୍ଲିକ ଯୋଗ ଦେଇ ଛାତ୍ରମାନଙ୍କର ଏପରି କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଭୂସମା ପ୍ରଶଂସା କରିଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ସଭାପତି ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ କୁମ୍ଭୀର, ପୂର୍ବତନ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ସୁଧାଂଶୁ ଶେଖର



ବେହେରା, ସହକାରୀ ଶିକ୍ଷକ ଭାଗବତ ପ୍ରସାଦ ସାହୁ, ଗୋଲକ ଚନ୍ଦ୍ର ନାୟକ, ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଦାଶ, ଗୋପାଳ ଚନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି, ବସନ୍ତ କୁମାର ରାଉତ, ତୈତନ୍ୟ ଚରଣ କେନା, ଏକାଦଶୀ ସାହୁ ଓ ପଞ୍ଚିତ ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ ଦାଶ ଓ ବୁରଜଣ ସେବକଙ୍କୁ ମିଶାଇ ମୋଟ ୧୫ ଜଣଙ୍କୁ ମାନପତ୍ର, ପୁଷ୍ପସୂତ୍ର ଓ ଉତ୍ତରୀୟ ଦେଇ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରାଯାଇଥିଲା । ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ ଶିକ୍ଷକମାନେ ଅତୀତର ସେମାନ ଅନୁଭୂତି ଓ ଅନୁଭବକୁ ପରିପ୍ରକାଶ କରି ଭାବଗମ୍ଭୀର ହୋଇଥିଲେ । ଛାତ୍ର ଲୋକନାଥ, ବୃନ୍ଦାବନ, ମହେଶ୍ୱର, କିଶୋର, ଦୟାନିଧି, ଅଶ୍ୱିନୀ, କମଳାକାନ୍ତ, ଭାଷ୍ଟର, ପୁରୁଷୋତ୍ତମ, ତ୍ରିନାଥ, ହୃଷିକେଶ, ମହେଶ୍ୱର, କିଶୋର, ମଣିବରଣ ପ୍ରମୁଖ ବିଗତ ଦିନ ସ୍ମୃତି ଚାରଣ କରିଥିଲେ । ଅନ୍ୟତମ ଛାତ୍ର ରାମଚନ୍ଦ୍ର କେନା ସ୍ଥାନୀୟ ଭାଷଣ ଓ ମାନପତ୍ର ପାଠ, ରବିନ୍ଦ୍ର କୁମାର କେନା ଅତିଥି ପରିଚୟ ଓ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ । ଏହି ଉତ୍ସବରେ ବହୁ ପୁରାତନ ଛାତ୍ର ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ ।

ଗଣମାଧ୍ୟମର ଜନ ଓକିଲାତି କର୍ମଶାଳା ଅନୁଷ୍ଠିତ

କସ୍ତିପଦା, ୨୮/୦୨ (ନି.ପ୍ର): ସ୍ୱେଚ୍ଛାସେବୀ ସଂଗଠନ 'ଅନୁଷ୍ଠାନ' ଚରଫରୁ ପ୍ରତିବର୍ଷ ପରିଚଳିତ ବର୍ଷ ତଳିଆ, ଦୁର୍ଦ୍ଦିହାସ୍ଥିତ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟର ବୈଠକ ଗୃହ ପରିସରରେ ଫେବୃଆରୀ ୨୬ ତାରିଖ ରବିବାର ଦିନ 'ଗଣମାଧ୍ୟମର ଜନଓକିଲାତି କର୍ମଶାଳା- ୨୦୨୩' ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇ ଯାଇଛି । ଚଳିତ ବର୍ଷ ଏହି କର୍ମଶାଳାର ବିଷୟବସ୍ତୁ 'ସେଇ ଦି ଗାଳି, ସେଇ ଦି ଖୁଲିବ' ରଖା ଯାଇଥିଲା । କସ୍ତିପଦା ବୁକ୍ସର ଦେବକାଳି, କୋଲି ଅଲମ, ଜି.ଏସ୍.କାମୁଡ଼ିଆ, ଚନ୍ଦ୍ରଧରପୁର, ପି.ଜି. ଓ ମାଳତୀପୁରା ଗ୍ରାମ ପଂଚାୟତର ସରପଂଚ, ନାଏବ ସରପଂଚ ସହିତ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ୱୟଂ ସହାୟକ ଗୋଷ୍ଠିର ସଦସ୍ୟା ଓ ଗଣମାଧ୍ୟମ ପ୍ରତିନିଧି ମାନେ ଅଂଶ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ପ୍ରାରମ୍ଭରେ 'ଅନୁଷ୍ଠାନ'ର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ମନୋରଂଜନ ମଲ୍ଲିକ, ଗଣମାଧ୍ୟମର ଜନ ଓକିଲାତି କିପରି ଦେଖ



ଗଠନରେ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ଲିଭାଇଥାଏ ଅବଗତ କରାଇବା ସହିତ ପ୍ରତିବର୍ଷ ହୋଇ ଆସୁଥିବା ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ବିସ୍ତୃତ ଇତିହାସ ସେତ୍ରରେ ନିଆଯାଉଥିବା ପଦକ୍ଷେପକୁ ଭୂସମା ପ୍ରଶଂସା କରିଥିଲେ । ଅନ୍ୟ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଉପଦେଷ୍ଟା ସୁଦର୍ଶନ ପ୍ରଧାନ, ସଂପାଦକ ଶ୍ରୀନାଥ ପ୍ରଧାନ, କୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷ ଗଜେନ୍ଦ୍ର ବେହେରା, ସାମାଜିକତା କାବନ ହିଁ ତାଙ୍କୁ ରାଜନେତାରେ କିପରି ପରିଣତ କରିଛି ନିଜର ଦୃଢ଼ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ କରିବା ସହ 'ଅନୁଷ୍ଠାନ' ଚରଫରୁ ବାଲ୍ୟ ବିବାହ ବିରୁଦ୍ଧରେ ସଚେତନତା, ବାଳଶ୍ରମିକ ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ରୋକିବା, ମହିଳା ମାନଙ୍କ ଦକ୍ଷତା ବୃଦ୍ଧି ଇତ୍ୟାଦି କ୍ଷେତ୍ରରେ ନିଆଯାଉଥିବା ପଦକ୍ଷେପକୁ ଭୂସମା ପ୍ରଶଂସା କରିଥିଲେ । ଅନ୍ୟ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଉପଦେଷ୍ଟା ସୁଦର୍ଶନ ପ୍ରଧାନ, ସଂପାଦକ ଶ୍ରୀନାଥ ପ୍ରଧାନ, କୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷ ଗଜେନ୍ଦ୍ର ବେହେରା, ସାମାଜିକତା କାବନ ହିଁ ତାଙ୍କୁ ରାଜନେତାରେ କିପରି ପରିଣତ କରିଛି ନିଜର ଦୃଢ଼ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ କରିବା

ଆଲୋଚନାରେ ଅଂଶ ଗ୍ରହଣ କରି ଜନ ଓକିଲାତି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ମହିଳା ଆନ୍ଦଳ ସହାୟତା ଶିବିର, ବିଭିନ୍ନ ସରକାରୀ ଯୋଜନା ସହିତ କିପରି ଯୋଗାଯୋଗ କରିବାକୁ ଯୋଗାଯୋଗ କରାଯିବ କ୍ଷେତ୍ରରେ 'ଅନୁଷ୍ଠାନ'ର ଭୂମିକା ବେଶ୍ ପ୍ରଶଂସନୀୟ ବୋଲି ବ୍ୟକ୍ତ କରିଥିଲେ । 'ଅନୁଷ୍ଠାନ'ର ଚେୟାରମେନ ମନୋଜ ପଣ୍ଡା ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ଅତିଥି ପରିଚୟ ଓ ସ୍ୱାଗତ ଭାଷଣ ପ୍ରଦାନ କରିଥିବା ବେଳେ ବିରେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ନାୟକ ଶେଷରେ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ ।

ପାରାଦୀପ ବନ୍ଦରକୁ ପୂର୍ବାଂଚଳର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବନ୍ଦର ପୁରସ୍କାର

ପାରାଦୀପ, ୨୮/୦୨ (ନି.ପ୍ର): ଇଷ୍ଟର୍ଣ୍ଣ ସ୍ୱର ପୁରସ୍କାର ବିତରଣ ସମାରୋହ କୋଳକତାର ଏକ୍ସିଜ୍ ଭଣ୍ଡାରୀ, ସିପିଜି ଚାଉଳ ଡାକ୍ତରୀ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ପୂର୍ବାଂଚଳର କଞ୍ଚେନରାଇଜ୍ କାର୍ଗୋ ପରିଚାଳନା କ୍ଷେତ୍ରରେ ପାରାଦୀପ ବନ୍ଦର ପ୍ରାଥମିକର ଏହି



ମେଜର ପୋର୍ଟ ଅଫ ଦି ଇନ୍ଦର ପୁରସ୍କାର ମିଳିଛି । ଏହି ଅବସରରେ ଆୟୋଜିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ପାରାଦୀପ ବନ୍ଦର ଟ୍ରାଫିକ୍ ମ୍ୟାନେଜର ଡି.ଏଚ୍.ଏସ୍. କେନ୍ଦ୍ର ପରିବହନ ଏବଂ ଜଳପଥ ମନ୍ତ୍ରାଳୟର ପୂର୍ବତନ ସଚୀବ ଗୋପାଳକୃଷ୍ଣାକ ଠାରୁ ଏହି ପୁରସ୍କାର ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ସଫଳତା ହାସଲ ପରେ ପାରାଦୀପ ବନ୍ଦର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ପି.ଏଲ୍.ହରନାଦ ବନ୍ଦରର ଅଧିକାରୀ, କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ସମେତ ବିଭିନ୍ନ ସଂସ୍ଥାମାନଙ୍କର କଠିନ ପରିଶ୍ରମ ଯୋଗୁ ଏହି ପୁରସ୍କାର ମିଳିଥିବା କହିଛନ୍ତି ।

ଜାତୀୟ ବିଜ୍ଞାନ ଦିବସ ଉପଲକ୍ଷେ କୁଳଜ ପ୍ରତିଯୋଗିତା

ବାରିପଦା, ୨୮/୦୨ (ନି.ପ୍ର): ଜାତୀୟ ବିଜ୍ଞାନ ଦିବସ ଉପଲକ୍ଷେ ଏକ କୁଳଜ ପ୍ରତିଯୋଗିତା କଂଗ୍ରେସ ପରକାରୀ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିସରରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ଅମିତା ମିଶ୍ରଙ୍କ ସଂଯୋଜନାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି କୁଳଜ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବିବେଚିତ ଛାତ୍ର ଜିତ ସିଂ, ବାସୁଦେବ ନାଏକ, ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବିବେଚିତା ଛାତ୍ରୀ ଅର୍ପିତା ବେହେରା କରାଯାଇଥିଲା । ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ବାରିପଦା ଉଚ୍ଚକମଣି ଗୋପବନ୍ଧୁ ଶିକ୍ଷକ ଶିଶୁ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ସହକାରୀ



ପ୍ରଫେସର ଡଃ ସରୋଜ ନାୟକ, ମୁଖ୍ୟବକ୍ତା ଭାବେ ପର୍ଯ୍ୟବେଶ ହୁଏଳି ସ୍ଥିତ ଜବାହର ନବୋଦୟ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଅଧ୍ୟାପକ ଡଃ ମନତୋଷ ପତି, ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ଝାଉଁସପୋଡ଼ିଆ ସ୍ଥିତ ସରକାରୀ ଯୁକ୍ତି ହାଇସ୍କୁଲର ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ଅମୂଲ୍ୟ କୁମ୍ଭକାର ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ ।

ବୀର ସୁରେନ୍ଦ୍ର ସାଏଙ୍କୁ ପୁଣ୍ୟତିଥିରେ ଶ୍ରଦ୍ଧାଂଜଳି ଜଣାଇଲେ କେନ୍ଦ୍ର ଶିକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରୀ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୮/୦୨ (ନି.ପ୍ର): କେନ୍ଦ୍ର ଶିକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରୀ ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ ସ୍ୱାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମୀ ବୀର ସୁରେନ୍ଦ୍ର ସାଏଙ୍କୁ ପୁଣ୍ୟତିଥିରେ ଶ୍ରଦ୍ଧାଂଜଳି ଜଣାଇଛନ୍ତି । ସେ ରୂଟ କରି କହିଛନ୍ତି ଯେ - ଭାରତ ମୁକ୍ତି ସଂଗ୍ରାମର ମହାନାୟକ ବୀର ସୁରେନ୍ଦ୍ର ସାଏଙ୍କୁ ଶ୍ରାଦ୍ଧଦର୍ଶିକା ଅବସରରେ ଦିନପ୍ର ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି । ତ୍ରିଟିଶ ଶାସକ ଓ ସୈନ୍ୟବାହିନୀକୁ ଧରାଶାୟୀ କରିବାରେ ତାଙ୍କର ଅତୁଟତର୍କ ସଂଗଠନ ଶକ୍ତି, ଅସମ ପରାକୁଳ ଓ ଅସାଧାରଣ ଉଶୋକିଶଳ ସବୁ ଦିନ ପାଇଁ ଯୁବପିଠିକୁ ଅନୁପ୍ରାଣିତ କରିବ ।

DECLARATION FORM-IV (See Rule-8)

Statement of ownership and other particulars about newspaper "THE DHWANIPRATIDHWANI"

1. Place of Publication	: Balasore
2. Periodicity of its Publication	: Daily
3. Printers Name	: Sairindhree Sahoo
Nationality	: Indian
Address	: Jail Road, Po/Dist Balasore, Odisha
4. Editor's Name	: Sairindhree Sahoo
Nationality	: Indian
Address	: Jail Road, Po/Dist Balasore, Odisha
5. Name and address of individuals who own the news paper and partners or share holders holding more than one percent of the total Capital.	: Sairindhree Sahoo, hereby declare that the particulars given above are true to the best of my knowledge and belief.

Sairindhree Sahoo
Signature of the Publisher