



# ଇପିଏଫ୍ ପେନସନର୍ସ ଆସୋସିଏସନ୍ କୋରାପୁଟ ଜିଲ୍ଲା ସଂଘର ବୈଠକ

# ଆବାସ ଯୋଜନାରେ ଅନିୟମିତତା: ଯୋଗ୍ୟ ହିତାଧିକାରୀଙ୍କୁ ମିଳୁନି ଆବାସ

କନ୍ଧପୁର, ୧୩/୦୨ (ନି.ପ୍ର): ଆଜି ସ୍ଥାନୀୟ ଶ୍ରମିକ କର୍ମଚାରୀ ଭବନ ଠାରେ ଇପିଏଫ୍ ପେନସନର୍ସ ଆସୋସିଏସନ୍ କୋରାପୁଟ ଜିଲ୍ଲା ସଂଘ ର ସାଧାରଣ ବୈଠକ ସଭାପତି ନଳିନୀ ରଥ କ ସଭାପତିତ୍ୱରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି ବୈଠକରେ ଜିଲ୍ଲା ସଂଘର ସମ୍ପାଦକ ଶ୍ରୀ ପ୍ରତାପ ମହାନ୍ତି ଯୋଗଦେଇ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର କ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଶ୍ରମିକ କର୍ମଚାରୀ ମାନଙ୍କ ପେନସନ ବୃଦ୍ଧି ଉପରେ ଉଦାସୀନତା ବିରୁଦ୍ଧରେ ଆଗାମୀ ଫେବୃଆରୀ - ୨୭ ସର୍ବଭାରତୀୟ ସ୍ତରରେ ସମସ୍ତ ଇପିଏଫ୍ ଅର୍ଥୀଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ବିକ୍ଷୋଭ ପ୍ରଦର୍ଶନ ଡାକରାକୁ ସଫଳ କରିବା ପାଇଁ ସମସ୍ତ ସଦସ୍ୟମାନଙ୍କୁ ନିବେଦନ କରିଥିଲେ ।

କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା, ୧୩/୦୨ (ନି.ପ୍ର): ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଆବାସ ଯୋଜନାରେ ବ୍ୟାପକ ଅନିୟମିତତା ଓ ଦୁର୍ନିତି ହେଉଥିବା ବୈନିକ ଅଭିଯୋଗ ହେଉଥିବା ବେଳେ ଏହାକୁ ନେଇ ବିଜେପି ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନ ଆଗରେ ବିକ୍ଷୋଭ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରାଯାଉଛି ।

ଯୋଗ୍ୟ ହିତାଧିକାରୀ ମାନେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଆବାସ ଯୋଜନା ନିମନ୍ତେ ଭଙ୍ଗା କୁଟିଆରେ ନିଜ କାବନ ବିତାଉଛନ୍ତି । କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ରୁକ୍ମ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଗାନ୍ଧୀପଡ଼ା ଫାଟର ବୋଧହୋଇ ଗ୍ରାମର ସରକାର ବିବି ବାର୍ଦ୍ଧି ବର୍ଷ ହେଲା ସରଫଫଫ ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଦୁଇ ପ୍ରାଣୀୟ, ଇନ୍ଦ୍ରପାଳଙ୍କ ଦ୍ୱାରସ୍ଥ ହୋଇ ଖର୍ଚ୍ଚିତ ଆବାସ ଯୋଜନା ପାଇବା ପାଇଁ ଦୈନିକ ଦୈନିକ ନିରୀକ୍ଷା ହୋଇଥିବା ବେଶିବାକୁ ମିଳିଛି । ବୟସ ଝିଅ ପୁଅଙ୍କୁ ନେଇ ଭଙ୍ଗା କାନ୍ଥ ଓ ତାଳିଆରେ ନିଜ କାବନ ବିତାଉଛନ୍ତି । ବର୍ଷା ଦିନରେ ଏହି ଘରେ ରହିବା ଅସମ୍ଭବ ହୋଇ

ପଡ଼ିଛି । ସେହିଭଳି କୁଚରଙ୍ଗ ଫାଟର ଅନ୍ତର୍ଗତ ବିଳ ମୁଗୁବାତି ଗ୍ରାମର କୁଚର ମୋହନ ଦାସ ଏକ ଭଙ୍ଗା ଚାଳି ଘରେ ରହି ନିଜ କାବନ ବିତାଉଛନ୍ତି । ସେ ବାରମ୍ବାର ଦୁଇ ପ୍ରାଣୀୟ ଓ ସରଫଫଫ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଏ ବିଷୟରେ ଜଣାଇଲେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କୁ କୌଣସି ଫଳ ମିଳିନାହିଁ । ମୂଳ ଲାଗି ପରିବାର ତଳାଢ଼ିଆ କୁଚରଙ୍କ ପାଇଁ ଘର କରିବା ସାଧ୍ୟ ପଡ଼ନା । ଏହି ଦୁଇ ଜଣ ଯୋଗ୍ୟ ହିତାଧିକାରୀଙ୍କୁ ଆବାସ ଯୋଜନାରେ ସାମିଲ କରି ଏମାନଙ୍କୁ ଯତ୍ନ ଯୋଗାଇବା ପାଇଁ ସାଧାରଣରେ ଦାବି ହେଉଛି ।

# ଜଗନ୍ନାଥ ଶ୍ରେଣୀ କମିଟି ବିରୋଧରେ ହାୟାରପୁର ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କ ମେଳି

# ପାଇପ ଫାଟି ରାସ୍ତାରେ ଲହଡ଼ି ଭାଙ୍ଗୁଛି ପାଣି

ବଲାଶି, ୧୩/୦୨ (ନି.ପ୍ର): ବଡ଼ବିଳ ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ବାରାକ୍ଷେତ୍ରର ଫାଟର ଅନ୍ତର୍ଗତ ଭଲିରୁଲୁ ଗ୍ରାମରେ ଥିବା ଜଗନ୍ନାଥଶିଳ କମିଟି ବିରୋଧରେ ପ୍ରଭାବିତ ହାୟାରପୁର ଗ୍ରାମବାସୀ ବିଭିନ୍ନ ଦାବି ପୂରଣ ହେଉଥିବାକୁ ଆନ୍ଦୋଳନ ନିମନ୍ତେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଛନ୍ତି । ଏ ନେଇ ଗ୍ରାମବାସୀ ଏକ ସାମ୍ବାଦିକ ସମ୍ମିଳନୀ କରି କମିଟି ବିରୋଧରେ ଆନ୍ଦୋଳନ କରିବାକୁ ରଣ ହୁକାମ ଦେଇଛନ୍ତି । ସ୍ଥାନୀୟ ଗ୍ରାମବାସୀ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି ଯେ ଗ୍ରାମବାସୀ ଧୂଳିଧୂଆଁ ଖାଇ

କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା, ୧୩/୦୨ (ନି.ପ୍ର): କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ପୌରାଫଳର ୫୯ ଓ ୬୦ ଗୋପ ଗ୍ରାମର ରେଳ ଲାଇନ ଓଭର ବ୍ରିଜ ତଳେ ଦୀର୍ଘ ଏକ ମାସ ହେଲା ମାଟି ତଳେ ଯାଇଥିବା ପାଣି ପାଇପ ଫାଟି ଯିବାକୁ ଯୋଗ୍ୟ ତଳେ ଆସୁଏ ପାଣି ଜମି ରହୁଛି । ବର୍ଷାଦିନ ପାଣିଦ୍ୱାରା ନାଗର ରାଜପଥକୁ ଫୋଡ଼ା କରୁଥିବା ଅନ୍ଧାରେ ଥିବା ଏହି ରାସ୍ତାରେ ଆସୁଏ ପାଣି ଜମା ହୋଇ ରହୁଥିବାରୁ ବାଟେଇ ମାନେ ଯାତାୟତରେ ଅସୁବିଧାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଉଛନ୍ତି । ଦୀର୍ଘ ଏକ ମାସ ହେଲା ପାଇପ ଫାଟିପାଣି ବାହାରିଥିବା ବେଳେ ବିଭାଗୀୟ ଅଧିକାରୀ ମାନେ ନିରବଚସ୍ତା ପାଳିଛନ୍ତି । ରୁଚକ ପାଇପକୁ ମରାମତି କରିବା ପାଇଁ ସାଧାରଣରେ ଦାବି ହେଉଛି ।

# ବାଲିଆ ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟର ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ

କନ୍ଧପୁର, ୧୩/୦୨ (ନି.ପ୍ର): ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ଚନ୍ଦ୍ରାଧର ରଞ୍ଜନାଥ ଫାଟର ଅନ୍ତର୍ଗତ ବାଲିଆ ଗ୍ରାମର ବାଲିଆ ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟର ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ ମହାସମାରୋହରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ରମଣୀ ରଞ୍ଜନ ନାୟକଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ୱରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି ଉତ୍ସବରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଓଡ଼ିଶା କୁଳୁମି ସମାଜ ସଭାପତି ତଥା ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ମୋଟରସାଇ ନାରିକକ କ. କ୍ଷୀରୋଦ ଚନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି, ମୁଖ୍ୟ ବକ୍ତା ଭାବେ ଶ୍ରୀମତୀ ଶିଖାଧିକାରୀ ଦେବଦାସୀ ନାୟକ, ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ରଞ୍ଜନାଥୀ ସରଫଫଫ ଶ୍ରୀମତୀ ମାଧୁରୀ ନାୟକ, ଅଫିସିଆଲ ରଞ୍ଜନାଥ ଚନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦେଇ ଛାତ୍ର ଛାତ୍ରୀ ମାନେ ନିଷ୍ଠା ଓ ପରିଶ୍ରମ ଦକ୍ଷ ଉଲ୍ଲେ ସଫଳତାର ମାର୍ଗ ଖୋଲିଥିବ ଏବଂ ଏଥିପାଇଁ ସୁକୁଳନମାନଙ୍କ ଆଶୀର୍ବାଦ ନିହାତି ଆବଶ୍ୟକ ବୋଲି ପବନଶ୍ରୀ କହିଥିଲେ । ଭଲ ମଣିଷ ହୋଇ ମାତୁକୁଳୁମିର ସେବା କରିବାକୁ ଅତିଥିମାନେ ବଳ୍ବତ୍ୟ ରଖୁଥିଲେ । ପ୍ରଥମେ ଅତିଥିମାନେ ମା ଚାରିଶାଳ ଫଟୋ ଚିତ୍ରରେ ଧୂପ, ଦୀପ ପ୍ରଦାନ ପୂର୍ବକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଶୁଭାଭିଷେକ କରିଥିଲେ ।

ବେହେରା, ଜ୍ଞାତା ଶିକ୍ଷୟତ୍ରୀ ମିନତି ମହାନ୍ତି, ପ୍ରିୟଙ୍କା ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ ସେଠା, ସରୋଜ ନାୟକ, ତପନ ସେନାପତି, ଅଜିତ ନାୟକ, ଲକ୍ଷ୍ମଣ ପାତ୍ର, ମହେଶ୍ୱର ମୁଖା, ଜିରାଣୀ ପ୍ରଶାନ୍ତ କୋଟିକୁକ୍ଷଣ ବେହେରା, ବିକ୍ରମ କେଶରୀ ବାରିକ୍, ତାଳିକ ମହାନ୍ତି ପ୍ରମୁଖଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ତତ୍ପରାଧାନରେ ପରିଚାଳିତ ହୋଇଥିଲା । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଅଭିଭାବକ, ଗ୍ରାମବାସୀ ଯୋଗଦେଇ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଉପଭୋଗ କରିବା ସହିତ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ସାହିତ କରିଥିଲେ ।

# ଫୁଲବାଣୀରେ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଲୋକ ଅଦାଲତ

କନ୍ଧପୁର, ୧୩/୦୨ (ନି.ପ୍ର): କନ୍ଧପୁର ଜିଲ୍ଲା ଆଇନ ସେବା ପ୍ରାଧିକରଣ ତରଫରୁ ଜିଲ୍ଲା ବୈରା ଜଜ୍ଜ ଅଦାଲତରେ ଆଜି ୧୧ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଲୋକ ଅଦାଲତ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ପ୍ରାପ୍ତ ତଥ୍ୟରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି ଯେ, ପ୍ରାୟ ମକଦ୍ଦମା ମାନକ୍ରମିକ ମଧ୍ୟରୁ ୧୯ ଅର୍ଥ ଅଧିକ ମାନକ୍ରମରେ ୬୩୫ ୪୮୭୫୫ର ୭୦୦ ଟଙ୍କା ଆଦାୟ କରାଯାଇଥିବାବେଳେ, ୨୦ ଗୋଟି ସ୍ତ୍ରୀମାନ ଲୋକ ଅଦାଲତକୁ ନେଇଥିବା ବିବାହ ମାନକ୍ରମରେ ୧୩୫୫ ୩୮୫୫୫ର ୨୮୬ ଟଙ୍କା ଆଦାୟ କରାଯାଇଛି ଏବଂ ୧୬ ଗୋଟି ବକେୟା ଟେଲିଫୋନ୍ ବିଲ ଆଦାୟ ବାବଦରେ ୧୬୫୫୫ ୨୯୮ ଟଙ୍କା ଆଦାୟ ହୋଇପାରିଛି । ସେହିପରି କୋର୍ଟରେ ବିଚାରାଧୀନ ଥିବା ୫ ଗୋଟି ଏନ୍. ଆଇ. ଆକ୍ସ ମାନକ୍ରମ ବିଚାର କରାଯାଇଥିଲା ।

# ମାଳକାନଗିରି ଜିଲ୍ଲା ନବୋଦୟ ଆଲୁମିନୀୟ ପାରିବାରିକ ଭେଟଘାଟ ଫୁଲବାଣୀ ଇ-ପାଠାଗାରର ୫ମ ସ୍ଥାପନା ଦିବସ ପାଳିତ

ମାଳକାନଗିରି, ୧୩/୦୨ (ନି.ପ୍ର): ମାଳକାନଗିରି ସଦର ବ୍ଲକ ଅନ୍ତର୍ଗତ ସିଆଡିମାଳ ଠାରେ, ନବୋଦୟ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଅଧ୍ୟୟନ କରିଥିବା ପୂର୍ବତନ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ମାନଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଏକ ପାରିବାରିକ ଭେଟଘାଟ ହୋଇଯାଇଛି । ଆଜିର ଏହି ପାରିବାରିକ ଆଲୁମିନୀୟ ଭେଟଘାଟକୁ ମାଳକାନଗିରି ଆଲୁମିନୀୟ ସଭାପତି ଭାଗୀରଥ ଦେହରା ସଭାପତିତ୍ୱ କରିଥିଲାବେଳେ ଅନ୍ୟ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ମାଳକାନଗିରି ଜିଲ୍ଲାର ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ତ୍ରିନାଥ ମାଝୀ, ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଆଦିବାସୀ ଉନ୍ନୟନ ବିଭାଗ ର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଆତମା ରାଜା,

କନ୍ଧପୁର, ୧୩/୦୨ (ନି.ପ୍ର): ପ୍ରତିବର୍ଷ ଆୟୋଜିତ ହେଉଥିବା ଏପରି ଭେଟଘାଟ, ସମସ୍ତ ପୂର୍ବତନ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ମାନଙ୍କୁ ଗୋଟିଏ ମଠରେ ଏକତ୍ର କରିବା ସହ ଅତିତ ଭବୁତ ଚାରଣ ଓ ଭାବର ଆଦାନପ୍ରଦାନ ଉ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପରିଚୟ ସୃଷ୍ଟି କରିପାରିଛି । ଭେଟଘାଟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଆଲୁମିନୀୟ ସମ୍ପାଦକ ପୁରୁଷ ଉତ୍ତମ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପ୍ରଭାକର କରିଥିଲେ ବେଳେ ପୁଣ୍ୟାଳ ବାଲା, ଭୃତ ସରଦାର, ଲକ୍ଷ୍ମୀଧର ମାଝୀ, ନୋରି ଗୋପାଳ, କାର୍ତ୍ତିକ ନାୟକ ଓ ବନ ବିହାରୀ ଖରା ପ୍ରମୁଖ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ ।

ପରିଚୟ ସୃଷ୍ଟି କରିପାରିବେ ଏବଂ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ପ୍ରେରଣା ଦେଇପାରିବେ । ଏହି ଇ-ପାଠାଗାର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ସଦସ୍ୟ ତଥା ବିଶିଷ୍ଟ ଆଇନଜୀବୀ ବିକ୍ରମକୃଷ୍ଣ ପଟ୍ଟନାୟକ କହିଲେ, ଦୃଢ଼ ଭତିହାସ କଥା କହେ । ବହିରେ ମନକୁ ଜିତିବା ଭଳି ଅନେକ ଶ୍ୱପ୍ତ ଓ ପ୍ରେରଣା ରହିଛି । ଯେଉଁମାନେ ଏଠାରେ ନିୟମିତ ଭାବରେ ଏଠାରେ ଅଧ୍ୟୟନ କରି ଜ୍ଞାନ ଆହରଣ କରୁଛନ୍ତି ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଅନେକେ ନିଜର ପରିଚୟ ସୃଷ୍ଟି କରିପାରିଛନ୍ତି ଏବଂ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଉଦାହରଣ ସୃଷ୍ଟି କରିପାରିଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟତମ ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ସଦସ୍ୟ ତଥା ପଲିଟେକ୍ନିକ୍ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଶ୍ରୀକାନ୍ତ

ମାନଙ୍କର ତଥା ଅନୁଷ୍ଠାନର ଚିରନ୍ତନ ଅଭିଭୂତ କାମନା କରିଥିଲେ । ଏଠାରେ ଅଧ୍ୟୟନ କରି ସଫଳ ହୋଇଥିବା ପାଠକ ପାଠିକାମାନେ ସେମାନଙ୍କ ସଫଳ କାହାଣୀ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଥିଲେ । ସେମାନଙ୍କ କହିବା ଅନୁଶାସନେ ସେମାନଙ୍କର ଆତ୍ମ ବିଶ୍ୱାସ ବୃଦ୍ଧିପାଇଛି । ସେମାନେ ନିଜ ଉଚ୍ଚ ଅନୁଶାସନେ ତାଳିକି କରିପାରୁଛନ୍ତି କାରଣ ସେମାନେ ଏଠାରେ ପାଠ ପଢ଼ିବାକୁ ନିଶ୍ଚଳ ପରିଶ୍ରମ କରିପାରିଛନ୍ତି । ଇ-ପାଠାଗାରର ପ୍ରଗତିଗାମିକ ଶିବ ସୁନ୍ଦର ସାହି ଟାଙ୍କ ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ସୁତରା ପ୍ରଦାନବେଳେ ଏହି ପାଠାଗାରରେ ପଢ଼ୁଥିବା ପିଲାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ପ୍ରାୟ ୭୦ ଜଣ ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରଶାସନିକ ସେବାରେ ନିଯୁକ୍ତି ପାଇସାରିଛନ୍ତି ।

# କନିଷ୍ଠ ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷୟତ୍ରୀ ପୋଷ୍ଟକାର୍ତ୍ତ ମାଧ୍ୟମରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଜଣାଇଲେ ଦୁଃଖ

କନ୍ଧପୁର, ୧୩/୦୨ (ନି.ପ୍ର): କନ୍ଧପୁର ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷକ ସଂଘ ସଭାପତି କ ଚନ୍ଦ୍ରଧରାନରେ କନ୍ଧପୁର ବ୍ଲକ କନିଷ୍ଠ ଶିକ୍ଷକ ସଂଘର ସଭାପତି ମନୋରଞ୍ଜନ ପଲାଇଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ବ୍ଲକର ସମସ୍ତ କନିଷ୍ଠ ଶିକ୍ଷକ ଓ ଶିକ୍ଷୟତ୍ରୀଙ୍କ ତରଫରୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବିନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କୁ ପୋଷ୍ଟ କାର୍ତ୍ତ ଅଭିଯାନ ମାଧ୍ୟମରେ କନିଷ୍ଠ ଶିକ୍ଷକ ମାନେ ଦାବୀ ଜଣାଇଛନ୍ତି । ରାଜ୍ୟ

# ଆନ୍ଧ୍ର ପ୍ରଦେଶ ଉପ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ବାରମ୍ବାର କୋଟିଆ ଗ୍ରାମପୁଞ୍ଜରେ ସଭାକୁ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ସମ୍ମିଳନୀର ଦୃଢ଼ ସମାଲୋଚନା

କନ୍ଧପୁର, ୧୩/୦୨ (ନି.ପ୍ର): ଅସହାୟ ଲୋକଙ୍କୁ ସହାୟତା ପ୍ରଦାନ କରିବା ଏକ ମହତ୍ତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ତଥା ମାନବୀୟ କାର୍ଯ୍ୟ କିନ୍ତୁ ସହାୟତା ଦାହାନୀରେ ଲୋକଙ୍କୁ ପ୍ରକୃତରୂପେ କରିବା ନିର୍ଦ୍ଦିତ ଭାବରେ ନିନ୍ଦନୀୟ ତଥା ଅସାମାନ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ ଯାହାକୁ ଆନ୍ଧ୍ର ପ୍ରଦେଶର ଦାୟିତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଉପ ଅବସ୍ଥାପିତ ପିଡିକା ରାଜାନ୍ୟ ଦୋରା ବାରମ୍ବାର ଓଡ଼ିଶା ସାମାଜିକ ଅନୁପ୍ରଦେଶ କରି ଏପରି ଅଶାନ୍ତ ପରିସ୍ଥିତି ସୃଷ୍ଟି କରିପାରିଛନ୍ତି । କୋଟିଆ ଗ୍ରାମପୁଞ୍ଜ ଓଡ଼ିଶାର ଅଂଶବିଶେଷ । ୧୯୩୬ ୱେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରଦେଶ ଗଠନ ଓ ପରେ ୧୯୫୨ ୱେ ଆନ୍ଧ୍ର ପ୍ରଦେଶ ଗଠନ ସମୟରେ ତତ୍କାଳିନ ଭଗ୍ନ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ତଥା ଭାରତ ସରକାରଙ୍କ ଅନୁମୋଦିତ ସାମା ନିର୍ଦ୍ଦାରଣ ହୋଇଥିଲା । ତଥାପି ଏହାକୁ ବାରମ୍ବାର ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ କରିବା ଆସାମୀଧାନିକ ତଥା ଅନୀୟମିତ ଉପଦେଶ କେତେକ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଓଡ଼ିଆ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ଓଡ଼ିଆ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ଆନ୍ଧ୍ର ପ୍ରଶାସନିକ ଅଧିକାରୀ ଫେରାର ଦେବା ଏବଂ ଡାକ୍ତରଖାନା ନିୟମାବଳୀ ଦୂରତାକୁ ମାନବୀୟ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥିଲା । ଆଲୋଚନା ପ୍ରସଙ୍ଗ କ୍ରମରେ ଆନ୍ଧ୍ର ସରକାରଙ୍କ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଓଡ଼ିଶା ତଥା ଓଡ଼ିଆ ବିରୋଧି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଦୃଢ଼ ନିୟାମ ଦେବା ସମାଲୋଚନା କରାଯାଇଥିଲା । ଆନ୍ଧ୍ର ପ୍ରଦେଶ ସମେତ ପଡୋଶୀ ରାଜ୍ୟର ଉନ୍ନତି ଓ ବିକାଶରେ ଓଡ଼ିଆ ମାନଙ୍କ ସୁବୁଦ୍ଧିପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ରହିଛି ଏକଥା ଉଚ୍ଚ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଚୁଚ୍ଚିବା ଦରକାର ବୋଲି ମତ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା ଏବଂ ଯଥାଶୀଘ୍ର ଉନ୍ନତ ରାଜ୍ୟର ଗୃହ କମିଟି ବୈଠକରେ ଏହାର ଯଥା ସମ୍ଭବ ସମାଧାନ କରାଯାଇ ଲୋକ ଆମାନୀ ଦିନରେ

# ଫେବୃଆରୀ ୧୬ ରୁ ପ୍ରାଣୀ ଚିକିତ୍ସକମାନେ ଡିଜିଟାଲ କାର୍ଯ୍ୟ ବର୍ଜନ କରିବେ

ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର, ୧୩/୦୨ (ନି.ପ୍ର): ପ୍ରାଣୀ ଚିକିତ୍ସକ ମାନଙ୍କ ର ଦୀର୍ଘ ଦିନର ଦାବା ଗୁଡିକ ପ୍ରତି ସରକାର କ ଚରମ ଅବହେଳା ପ୍ରତିବାଦରେ ପ୍ରାଣୀ ଚିକିତ୍ସକ ମାନେ ଆସନ୍ତା ୧୬ ଚାରିଖ ରୁ ଡିଜିଟାଲ କାର୍ଯ୍ୟ ବର୍ଜନ କରିବେ । ଗତ ୧ ଚାରିଖ ରୁ ଏ ଚିକିତ୍ସକ ମାନେକଳା ବ୍ୟାପକ ପିନ୍ଧି ନିରବ ପ୍ରତିବାଦ କରି ଆସୁଛନ୍ତି । ସ

ସାଧାରଣ ବର୍ଗ ଡାକ୍ତରଙ୍କ ସହ ସମାନ ସରମା, ସୁବିଧା ସୁଯୋଗ, ପ୍ରାଣୀ ଚିକିତ୍ସା ସେବାରେ ବ୍ୟାପକ ରୁଚାକରଣ ୨୪ ଘଣ୍ଟା ସେବା, ବିଶେଷତ୍ୱ ଚିକିତ୍ସା, ରେଫରାଲ ସୁବିଧା, ମାଗଣା ପ୍ରାଣୀ ଚିକିତ୍ସା ଉଦ୍ୟାଦି, କାର୍ଯ୍ୟ ସମୟ ଓ କାର୍ଯ୍ୟ ସାରଣୀ ନିର୍ଧାରଣ, ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସୁରକ୍ଷା ଆଇନ, ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପ୍ରାଣୀ ଚିକିତ୍ସା ବିଶ୍ୱ ବିଦ୍ୟାଳୟ, ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପ୍ରାଣୀ ଉଦ୍ୟୋଗ ନିଗମ, ଚିକିତ୍ସାଳୟ କର୍ମିର ସୁରକ୍ଷା, ଉଦ୍ୟାଦି ଦାବା ପ୍ରତି ଚରମ ଅବହେଳା ପ୍ରତିବାଦରେ ବାଟସ୍ୱହ ପ୍ରାଣୀ ଚିକିତ୍ସକ ମାନେ ଆସନ୍ତା ୧୬ ଚାରିଖ ରୁ ଆନ୍ଦୋଳନମତ ପୂର୍ଣ୍ଣ ମାନ ଅବଲମ୍ବନ କରିବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହେଉଥିବା ବିଷୟ ଏକ ସାମ୍ବାଦିକ ସମ୍ମିଳନୀରେ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି ।

# କଳ୍ପଦ୍ରା



ଡକ୍ଟର ଲକ୍ଷ୍ମଣ ସାହୁ

## ଭାଲେଣ୍ଟାଇନ୍ ଡେ ଭିନ୍ନ ଏକ ପ୍ରେମ ଚିଠି

ସବୁଠୁ ବଡ଼ ଅକ୍ଷର ପାଇଁ ଗିନିଜ୍ (୧୯୫୭ ମସିହାରେ ନ୍ୟୁୟର୍କର ଜଣେ ମହିଳା ତାଙ୍କ ପ୍ରେମିକଙ୍କୁ ଲେଖୁଥିବା ଚିଠିର ଲମ୍ବ ୩,୨୦୦ ଫୁଟ ଥିଲା । ଯାହା ଉତ୍ତର ଓ ଦକ୍ଷିଣ କୋରିଆ ମୁଖ୍ୟ ସମୟରେ ତିନି ବର୍ଷରୁ ଅଧିକ ସମୟ ଧରି ରାଖିଥିଲା । ଏହି ଚିଠି ଲେଖିବାକୁ ପାଞ୍ଚ ସପ୍ତାହ ଲାଗିଥିଲା । ପ୍ରେମିକା ଜଣେ ଆମେରିକୀୟ ସୈନିକ ଥିଲେ । ଏହି ପରିପ୍ରେକ୍ଷ୍ୟାରେ ଜଣାଯାଇଛି ଏହା ସବୁଠାରୁ ଛୋଟ ଅକ୍ଷର ଉଲ୍ଲେଖିତ ପତ୍ର ବା ଚିଠି , ଯାହା ଗିନିଜ୍ ରେକର୍ଡରେ ସ୍ଥାନିତ ହୋଇଛି । ଯଦିଏ ଏହା ଏକ ପ୍ରେମ ଚିଠି ନୁହେଁ , ତଥାପି ତାକୁ ପ୍ରଥମ ପ୍ରେମ ପତ୍ର କୁହାଯାଇପାରେ । ୧୮୬୨ ମସିହାରେ ଫରାସୀ ଲେଖକ ଭିକ୍ଟର ହୁଗୋ ତାଙ୍କ ଉପନ୍ୟାସ 'ଲା ଦୁଃଖୀ' ପ୍ରକାଶନ ପରେ ପ୍ରକାଶକଙ୍କୁ ଏକ ଚିଠି ଲେଖିଥିଲେ । ସେଠାରେ ଏକ ପ୍ରଶ୍ନ ବିନ୍ଦୁ (?) ରହିଥିଲା । ଅର୍ଥାତ୍ ସେ କିପରି ଚିଠି ବିଲୁପ୍ତ କରିବେ ଜାଣିବାକୁ ଚାହଁଲେ । ବିଲୁପ୍ତ ଅବିଶ୍ୱାସନାୟ ବୋଲି ସୂଚାଇବା ପାଇଁ ପ୍ରକାଶକ ଏକ ବିନ୍ଦୁ ବିନ୍ଦୁ (!) ସହିତ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା କଲେ । ଯାହା ଆଜି ଏହା ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ପ୍ରକାଶନାତ୍ମକ ଭାଷାରେ ପରିଣତ ହୋଇଛି । ୨୦୧୩ରେ ଅକ୍ଟୋବର୍

ଶହର ଛାଇ ତଳେ ଏକ ଖଟ ଉପରେ ବସି ପୁଲୁପୁଲୁ ପବନ ଖାଇ । ପ୍ରବଳ ପବନରେ ଓଦା ହେବାକୁ, ଶରତ ମେଘର ଭିଜିବାକୁ । ଦୂରତାରେ ହଜିଯିବାକୁ, ଝିପିଝିପି ବର୍ଷାରେ ଭିଜିବାକୁ ଚାହଁବ । ହେମାଳ ଜଙ୍ଗଲରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ, ଶୀତରେ ଆଖୁମାଡି କମଳର ଉଷ୍ମତା ତଳେ ନିଶ୍ୱାସ ନେଇ । ଇଚ୍ଛା କରି ପ୍ରେମ ଆମ ହୃଦୟର ଗଭୀରତାରେ ଉପସ୍ଥ ହୁଏ ନାହିଁ !

ବୋଧହୁଏ ଏହା ସତ୍ୟ ଯେ ଶୀତର କଠିନ, ଶୁଷ୍କ ପତ୍ର ଝଡ଼ା ଗଡ଼ୁ ପରେ, ଯେତେବେଳେ ପ୍ରକୃତି ତା'ର ଯୌବନରେ ଆବିର୍ଭୂତ ହୁଏ, ଆମର ରୋମାଞ୍ଚିକ ହୃଦୟ ସ୍ୱାଭାବିକ ଭାବରେ ଜାଗ୍ରତ ହୁଏ । ଏହି ସମୟରେ ଫାଲଗୁନ୍ ଶାରଦିକ ଉଷାହ ବେଶ୍‌ବାଳୁ ମିଳେ । ଶରୀରରେ ପୁଲକ ଆସେ । ପ୍ରେମର ପ୍ରତୀକ କୃଷ୍ଣ ଓ ରାଧାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ସମ୍ପର୍କ ଅମର କରିବା ପାଇଁ, ନନ୍ଦାଓଁ ଓ ବାରସାନା ଗାଁର ଯୁବକ ଓ ଯୁବତୀମାନେ ସେହି ସମୟରେ ରଙ୍ଗ ଖେଳରେ ଲିପ୍ତ ରହନ୍ତି । ତେଣୁ ବୋଧହୁଏ ଏହା ଲୋକପ୍ରିୟ, ଯେତେବେଳେ ବସନ୍ତ ଆସେ, ପ୍ରେମ ମନକୁ ଆସେ । ପ୍ରେମିକ ପ୍ରେମିକା ଯୌବନରେ ଅକ୍ଷର ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରେମ ପତ୍ର ବା ଚିଠି , ଚିତାନ୍ତ ମାଧ୍ୟମରେ ପ୍ରେମାତ୍ମକତାକୁ ଭେଟିଥା'ନ୍ତି ।

ସେତେବେଳେ ଚିଠି ମାଧ୍ୟମରେ ହିଁ ଧ୍ୟାନ ଦିଆଯାଇଥିଲା । ମାନ, ଅଭିମାନ କ୍ରୋଧ ପ୍ରକାଶ କରାଯାଇଥିଲା । ମିଳନ ସ୍ଥାନ ଓ ସମୟ ସ୍ଥିର କରାଯାଇଥିଲା । ବିଦ୍ୟାଳୟ ବୟସରେ ପୁସ୍ତକ ଆଦିର ଯୁବକ କେବଳ ଏକ

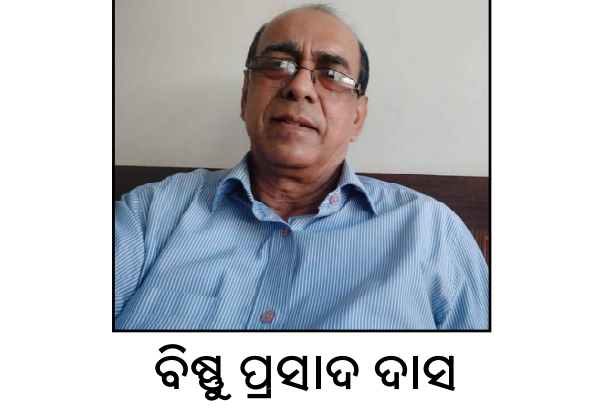


କଳ୍ପନା । ବର୍ତ୍ତମାନ ଉତ୍ତମ ଯୁଗର ସମୟରେ ଏକ ବାର୍ତା ପଠାଗଲା, ତା'ପରେ ସାକ୍ଷାତ । ଯଦି ଆପଣ ପସନ୍ଦ କରନ୍ତି, ତାକୁ ସୋପିଆଳ ମିତି ଆରେ କିଛି ଦିନ ଜୀବନ୍ତ ରଖନ୍ତୁ । ଯଦି ତୁମେ ଏହାକୁ ପସନ୍ଦ କରୁନାହିଁ, ତେବେ ରାତିରେ ଶଯ୍ୟାରେ ଶୋଇ ରୁହ ଓ ଜାଣିଶୁଣି ତାକୁ ଅବରୋଧ କର । ବୁଦ୍ଧି ମୋଡ଼ାଯାଇ ସହରରେ ରହୁଥିଲେ । ଯେଉଁଠାରେ ମୁଁ ମୋର ପିଲାଦିନ ବିତାଇଥିଲି । ସେ ଅଧା ପ୍ୟାଞ୍ଚ ବୟସରୁ ମୋର ଖେଳାଳୀ । ଲୁଚା ବ୍ୟତୀତ ବାଗଡୋଲି, କାନାମାଟି, କିରୁଟି, ତାଲୁଲି ମଧ୍ୟ ଖେଳାଯାଏ । ଯେତେବେଳେ ସେ ବର୍ଷା ଶ୍ରେଣୀରେ ପଢୁଥିଲେ ଓ ମୁଁ ୮ମ ଶ୍ରେଣୀରେ ପଢୁଥିଲି । ଗୋଟିଏ ଶୀତ ଅପରାହ୍ଣରେ ସେ ମୋତେ ଏକ ଫୋନ୍ କାଲ୍‌ଗଣ୍ଡ ସହିତ ଏକ ସିଲ୍ ହୋଇଥିବା କନସ୍ଟ୍ରୁକ୍ସ ଦେଖାଥିଲେ ।

ଗୋଟିଏ ବର୍ଷ ବିତିଗଲା । ସେହି ସମୟରେ ବୁର୍ଜ୍‌ଜ୍ ମଧ୍ୟରେ ବାର୍ତାଲାପ ଏବଂ ବୈଠକ ଚାଲିଥାଏ । ଧୀରେ ଧୀରେ, ମୋର କେବେବା ଚିଠିରେ କ'ଣ ଲେଖିଛି ତାହା ବୁଝିବାର ଛାନ ପାଇଲି । ଦିନେ ମୁଁ କିଛି ବୁଝି ନପାରି ବଳାଳା ନୋଟବୁକର ଏକ ପୃଷ୍ଠା ଛିଣ୍ଡିତାକୁ ସାହସ କରି ଲେଖିଲି । ସେହି ଦିନ ଅପରାହ୍ଣରେ ମୁଁ ତୁମକୁ ଡାକିଲି ଓ ଶଯ୍ୟାରେ ଶୋଇଥିବାର ଦେଖିଲି । ତୁମେ କେତେ ସୁନ୍ଦର ଦେଖାଯାଉଛ । ଅପରାହ୍ଣରେ ମୁଁ କାଗଜକୁ ଗୋଳାକାର ବଳ ପରି ଗଢ଼ାଇ ଖାଇବା ସମୟରେ ବୁଦ୍ଧିକୁ ଦେଖିଲି । ମୁଁ କହିଲି, ମୁଁ ପସନ୍ଦ କରୁନାହିଁ । ମୁଁ ଭାବିଲି, ବୋଧହୁଏ ମୁଁ ଏକ କବିତା ଲେଖିଲି । ସଫାରେ ଅକ୍ଷରର ପାଖେ ଆସିଲି । ମୁଁ ଚିଠିକୁ ଦେଖିଲି । ବୁଦ୍ଧି ଅସୁନ୍ - ଛା ମୋ ପଠନ କ୍ଷମରେ ପ୍ରବେଶ କରି ମୋତେ ଜାଗ୍ରତ ଗଢ଼ ତଳେ ଚାଣି ନେଇଗଲା । ବାମ ଗାଳରେ ତାପୁଡ଼ା । ମୁଁ ମୋର ଲାଲ ପଢ଼ୁଥିବା ଗାଳରେ ହାତ ଘଷୁଛି, ଆଖୁକୁ ଲୁହ ଝରି ଆସୁଛି । ଆଖୁରୁ ଯେଉଁ ବୁଦ୍ଧି ମୋ ପାଟିର ଗାଳକୁ ଦୂର ପାପୁଲିରେ ବାଣି ମୋ କପାଳକୁ ତୁମା ବେଳା ।

ମୁଁ ଖାଲି ଲୋଚକଭରା ଆଖୁରେ ବୁଦ୍ଧିକୁ ଦେଖିଲି । କିଛି ବୁଝି ନପାରି ବୁଦ୍ଧିକୁ ଲେଖାଯାଇଥିବା ସେହି ବାଳକ ଚିଠି ମୋର ପ୍ରଥମ ଓ ଶେଷ ପ୍ରେମ ଚିଠି ଥିଲା । ଯଦି ବାସ୍ତବରେ ଏହାକୁ ଏକ ପ୍ରେମ ଚିଠି କୁହାଯାଇପାରେ । କାରଣ ସେହି ଚିଠିରେ ନିରାହ ପ୍ରେମର ଏକ ସ୍ୱର ଥିଲା । ଶବ୍ଦର ପଛରେ କୌଣସି କପତତା କିମ୍ବା ତତ୍ତ୍ୱତା ଲୁଚି ରହିନଥିଲା ... !!!

+ଅଧ୍ୟକ୍ଷ , ମହାନଦୀବିହାର ମହିଳା ସ୍ମୃତକ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ , କଟକ - ୪ ମୋ : ୯୦୪୦ ୧୫୧୪୫୫



ବିଷ୍ଣୁ ପ୍ରସାଦ ଦାସ

## ଭାଲେଣ୍ଟାଇନ୍ ଡେ' ସତରେ କ'ଣ ଯୁବପିଢ଼ି ପାଇଁ ଏକ 'ପ୍ରେମ ଦିବସ' ?

ଏକ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ପରମ୍ପରାକୁ ଆମ ଭାରତୀୟ ସଂସ୍କୃତି ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ଆପଣେଇ ନେଇଛି , ଗତ ୧୫ / ୨୦ ବର୍ଷ ଭିତରେ ଏହା ଆଜି ଭାରତ ଆଗକୁ ଆଗକୁ ମାଡିବାକୁ ଯାହାର ଆଦି ନାହିଁ କି ଅନ୍ତ ନାହିଁ ବା ଆମ ସଂସ୍କୃତି ସହିତ କୌଣସି ଚଢ଼ଢ଼ମେଳ ନାହିଁ ଓ ସତ କହିବାକୁ ଗଲେ ୯୦ ପ୍ରତିଶତ ଯୁବକ, ଯୁବତୀ ଭାଲେଣ୍ଟାଇନ୍ ଡେ' ବିଷୟରେ ବିଶେଷ କିଛି ଜାଣି ନଥିବେ ବା ଭୁଲ୍ ତଥ୍ୟ ତା'ଙ୍କ ପାଖରେ ଥିବ ଓ ଅକ୍ଷରରେ ବାଡ଼ି ବୁଲାଇବା ପରି ଯାହା ପାଇଲେ ତା'କୁ କେବଳ କିଛି ଗୋଟିଏ ଦିବସର ଆଖ୍ୟା ଦେଇ ନିଜର ଫାଇଦା ଉଠାଇବା ପାଇଁ ବ୍ୟବସାୟୀ ଗୋଷ୍ଠୀ ମଧ୍ୟ ଚପୁର । ବର୍ଷକ ଗଞ୍ଜ ଦିନ ଆଉ ପ୍ରତିଦିନ କିଛି ନା' କିଛି ଡେ' ଥାଏ କାରଣ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ଦେଶ ମାନେ ଏହାକୁ ପାଳନ କରିଥା'ନ୍ତି ଓ ଏଥିରେ କେତେ ସତ୍ୟତା ଥାଏ ସେଇମାନେ ହିଁ ଜାଣନ୍ତି , କାରଣ ଯଦି ବର୍ଷକୁ ଗଞ୍ଜ ଦିନ କିଛି ନା' କିଛି ଦିବସ ପାଳନ କରିବେ ତେବେ କାମ କରିବେ କେତେବେଳେ ? ଆଉ ଦେଶ କ'ଣ ଖାଲି ବିଭିନ୍ନ ଦିବସକୁ ନେଇ ଚାଲିବ ଲୋକେ ନିଜର ଗୁଲୁରାଣ ମେଣ୍ଟାଇବେ କିପରି ? ଛାଡ଼ନ୍ତୁ ସେକଥା ... ଏବେ ଆମେ ଏକ "ପ୍ରେମ ଦିବସ" କଥା ଉପରକୁ ଆସିବା ।

ଉଚିତ୍ତାସ କହେ ତୃତୀୟ



ସେଠାରେ ରୋମ ସମ୍ରାଟ ଦ୍ୱିତୀୟ କ୍ଲାଉଡିୟସ ଏକ କ୍ରୋଧା ରାଜା ଥିଲେ , ସେହି ସମୟରେ ସେଠାରେ ଭାଲେଣ୍ଟାଇନ୍ ନାମକ ଏକ ଧର୍ମ ଯାକକ ରୋମ ନଗରରେ ବାସ କରୁଥିଲେ ଓ ସେଠାରେ ଭାଲେଣ୍ଟାଇନ୍ ଅନେକ ରୋମ ନିବାସୀଙ୍କୁ ଖ୍ରୀଷ୍ଟଧର୍ମକୁ ଧର୍ମାନ୍ତରାକରଣ କରାଇଥିଲେ, ସମ୍ରାଟ କ୍ଲାଉଡିୟସ ଦ୍ୱିତୀୟ ଜଣେ ପାଗର୍ (ଯେଉଁମାନେ ଅନେକ ଦେବା ଦେବୀ ପୂଜା କରନ୍ତି) ଥିଲେ ଏବଂ ଖ୍ରୀଷ୍ଟିଆନମାନଙ୍କୁ ଯାହା କରିବାକୁ ଅନୁମତି ଦିଆଯାଇଥିଲା ସେ ସମୟରେ କେତେ ନିୟମ ଚିଆରି କରିଥିଲେ ଓ ସେଠାରେ ଭାଲେଣ୍ଟାଇନ୍ ରୋମ ରାଜାଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକୁ ଖାତିର ନ'କରି ନିଜ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଅଟକ ଥିଲେ ଏହା ଖ୍ରୀଷ୍ଟ ପର ୨୭୧ ମସିହା କଥା ଓ କ୍ରୋଧିତ ସମ୍ରାଟ କ୍ଲାଉଡିୟସ ଦ୍ୱିତୀୟ ସେଠାରେ ଭାଲେଣ୍ଟାଇନ୍ଙ୍କୁ ରାଜପ୍ରୋହ ଅଭିଯୋଗରେ ମୃତ୍ୟୁଦଣ୍ଡ ଦେଇଥିଲେ, ସେଠାରେ ଭାଲେଣ୍ଟାଇନ୍ ସମ୍ରାଟଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ନିଆଯାଇଥିବା ନିଷ୍ପତ୍ତିକୁ ପସନ୍ଦ କରୁନ'ଥିଲେ ଓ ସେତେବେଳେ ସମ୍ରାଟ ନିଜ ସୈନ୍ୟ ମାନଙ୍କୁ ବିବାହ ପାଇଁ ଅନୁମତି ଦେଇ ନଥିଲେ, ହୁଏତ ସେ ଭାବୁଥିଲେ ବିବାହ ପରେ ସୈନ୍ୟ ମାନଙ୍କର ଶରୀର ଦୂର୍ବଳ ହୋଇଯିବ ବା ସେମାନେ ପାରିବାରିକ ସମସ୍ୟା ଭିତରେ ଯୁଦ୍ଧ ପାଇଁ ସେତେପା ଉପଯୁକ୍ତ ସାଧ୍ୟତା ହେବେ ନାହିଁ ଓ

ଅନେକ ଲୋକ ଜାଣିନାହାନ୍ତି ଧର୍ମ ଶଙ୍ଖମର୍ମର ପ୍ରସ୍ତରର ପଛପଟେ କଳା ଇତିହାସ ଲୁଚି ରହିଛି ଓ ଭାଲେଣ୍ଟାଇନ୍ ଦିବସ ନାମରେ ଉତ୍ସବ ଆଚରଣ ନିହିତ ଭାବେ ଆମ ସଂସ୍କୃତିକୁ ଖରାପ ସନ୍ଦେଶ ଦେବ ଏଥିରେ ତିଳେ ମାତ୍ର ସନ୍ଦେଶ ନାହିଁ ଓ ପ୍ରେମ ପାତ୍ର ପ୍ରେମରେ ସାମିତ ରହିଲା ତେବେ ଏହା ଗଣ୍ଡା ଜଳ ପରି ପବିତ୍ର, ପ୍ରେମ ଯଦି କାମନାର ରୂପ ନେଇଛି ତେବେ ଏହା ଭବିଷ୍ୟତରେ ପଶ୍ଚାତାପକୁ ନିମନ୍ତ୍ରଣ କରିବା ଛଡା ଆଉ କିଛି ନୁହେଁ ଓ କୋମଳମତି ଯୁବପିଢ଼ି ଉତ୍ସବର ସ୍ୱପ୍ନରୂପକୁ ଦୂର ଦିଶୁଥିଲେ ଦେଖି ଭାବି ଯାଆନାହିଁ, ଏହା ଶ୍ରେଣୀୟା, ଭାଲେଣ୍ଟାଇନ୍ ଦିବସକୁ ମୁଁ ବିରୋଧ କରୁନାହିଁ କିନ୍ତୁ ଅଣାଳୀନ ଆଚରଣ ଯଦି ହେଉଥାଏ ତାହା ସମାଜ ହୁଏତ ପ୍ରଶ୍ନ କରିବା ନାହିଁ ଓ ପିତା ମାତା, ଗୁରୁଜନ, ଶିକ୍ଷକ ସମସ୍ତଙ୍କ ସହଯୋଗରେ ଆମ ଯୁବ ପିଢ଼ିକୁ ଆମେ ସତ ମାର୍ଗରେ ପରିଚାଳିତ କରିବା ସହିତ ସମାଜକୁ ଏକ ସଦାଚାରୀ ବାର୍ତା ଦେଇ ପାରିବୁ ଓ ଛାଡ଼ନ୍ତୁ, ନାନା ମୁନିକ ନାନା ମତ ଚେଷ୍ଟାକାରୀ ଚକ୍ଷୁଶୂଳ ବା କ୍ରୋଧର ଶିକାର ହେବା ପୂର୍ବରୁ ଯଦି କାହାରିକୁ ବାଧୁଲା ପରି ନେଖିଥାଏ ନିର୍ଦ୍ଦର୍ ଧର୍ମା ଚାହୁଁଛି ଓ ଗଣତନ୍ତ୍ର ଶାସନରେ ସମ୍ପ୍ରଦାୟକୁ ସମ୍ମାନ ଜଣାଇ ସମସ୍ତେ ନିଜ ବୁଦ୍ଧି ବିବେକ ଖଟାଇ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ଉଚିତ ।

+ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକ ସୁହେ କୁଟୀର ଝାଞ୍ଜିରୀ ମଙ୍ଗଳା, କଟକ ୭୫୩୦୦୯ ମୋ : ୯୯୩୭୧୪୪୦୭

## ହେୟାର ଷ୍ଟେନିଂ ପ୍ରଡକ୍ଟକୁ କ୍ୟାନ୍ସର ହେବାର ବଡ଼ ବିପଦ: ରିସର୍ଚରୁ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟକର ଖୁଲାସା



ଆମେରିକାର ବିଭିନ୍ନ ଅଞ୍ଚଳରେ ଅନେକ ମହିଳା ଆବେଦନ କରିଛନ୍ତି ଯେ, କେଶ ସିଧା କରିବା ପ୍ରଡକ୍ଟ ଅର୍ଥାତ୍ ପରମାନେଷ ହେୟାର ଷ୍ଟେନିଂ ବ୍ରେଣ୍ଡରେ ସାମିଲ କେମିକାଲ ଯୋଗୁଁ ତାଙ୍କୁ କ୍ୟାନ୍ସର ଭଳି ମାରାତ୍ମକ ରୋଗ ହୋଇଛି । ଏବେ ବିକାଶ କୋର୍ଟରେ ଏହି ଅଭିଯୋଗ ଆବେଦନକୁ ଏକାଠି କରି ଶୁଣାଣି କରାଯିବ । ତେବେ ଅକ୍ଟୋବର ୨୦୨୨ ରେ ନ୍ୟାସିଆଲ ଇନ୍‌ଷ୍ଟିଚ୍ୟୁଟ ଅଫ ହେଲ୍ଥରେ କରାଯାଇଥିବା ଏକ ରିସର୍ଚରେ କଣ୍ଟ୍ରୋଲି ଯେ, କେଶକୁ ପରମାନେଷ ସିଧା କରିବା ପ୍ରଡକ୍ଟରେ ସାମିଲ କେମିକାଲ ଯୋଗୁଁ ମହିଳାମାନଙ୍କଠାରେ ଏକୋସ୍ଟେରିଆଲ କ୍ୟାନ୍ସର ଯଥା ଗର୍ଭାଶୟ କର୍କଟ ରୋଗର ଅଭିଯୋଗ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ପ୍ରକୃତରେ ଏହି ରିସର୍ଚ ରାସାୟନିକ ଏବଂ ସ୍ତନ କର୍କଟ ଏବଂ ଓଭାରି କ୍ୟାନ୍ସର ମଧ୍ୟରେ ଲିଙ୍କ ଖୋଜିବା ପାଇଁ କରାଯାଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଅନୁସନ୍ଧାନ ସମୟରେ ତାତ୍ପର୍ୟାନ୍ତରୁ ବୁଝାପଡ଼ିଥିଲା ଯେ, ପ୍ରକୃତରେ ଏହି ରାସାୟନିକ କାରଣରୁ ଏକୋସ୍ଟେରିଆଲ କ୍ୟାନ୍ସର ଯଥା ଗର୍ଭାଶୟ କର୍କଟ ରୋଗ ବଢ଼ିବାରେ ଲାଗିଛି । ଆମେରିକାରେ ଗର୍ଭାଶୟ କର୍କଟ ବହୁତ କୃତ୍ରିମ ଦେଖାଯାଏ, ଏହା କେବଳ ୩% ମହିଳାଙ୍କଠାରେ ଦେଖାଯାଏ । ଏହି ରିସର୍ଚରେ ୩୫ ରୁ ୭୪ ବର୍ଷ ବୟସ୍କ ୩୩୪୯୭ ଆମେରିକୀୟ ମହିଳାଙ୍କୁ ସାମିଲ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି ରିସର୍ଚ ମହିଳାମାନଙ୍କ ସ୍ତାୟୀତ୍ୱ ୧୧ ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅନୁସନ୍ଧାନ କରିଥିଲା । ଏହି ସମୟରେ ଏହି ନିର୍ଦ୍ଦେଶାଳୀକ ମଧ୍ୟରେ ୩୭୮ ଜଣ କ୍ୟାନ୍ସରର ଶିକାର ହୋଇଥିଲେ । ଏହି ରିସର୍ଚରେ କଣ୍ଟ୍ରୋଲି ଯେ, ସାଧାରଣତଃ ୭୦ ବର୍ଷ ବୟସ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମହିଳାମାନଙ୍କର କ୍ୟାନ୍ସର ରୋଗ ହେବାର ୧.୬୪% ସମ୍ଭାବନା ଥାଏ, କିନ୍ତୁ ଏପରି ରାସାୟନିକ ପଦାର୍ଥ ବ୍ୟବହାର କରୁଥିବା ମହିଳାଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହି ବିପଦ ୪.୦୫% କୁ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଥାଏ । ଧରାମଣିଲା ହୃଷିକାଳର ତତ୍ତ୍ୱ ଅନୁସନ୍ଧାନ ଅନୁଯାୟୀ, ଏହି ପ୍ରଡକ୍ଟରେ ବିସଫେନୋଲ ଏ ଏବଂ ଫର୍ମାଲିଡିହାଇଡ୍ରାଇଡ ମିଳିଥାଏ । ଉଭୟ କ୍ୟାନ୍ସର ରୋଗ ପାଇଁ ବାୟା ବୋଲି ଅଭିଯୋଗ ଅଭିଯୋଗ କଣ୍ଟ୍ରୋଲି ।



# କଳିତାମାଳା

### ମଣିଷ ଯତ୍ନ

#### ଅରୁଣ କୁମାର ସାହୁ

ସଜକର କରତ ହାତୁଡ଼ି କଣ୍ଠା  
କାଠ ବାଣି ତୋରାରେ ଗଳୁଛି  
ଜଣା କାନୁରେ ଯତ୍ନ ବସେଇବା  
କାଠପରେ ରହିବାର ସଜକ ହେଲାଣି  
କୋଟିକୋଟି ଟଙ୍କାର ଯତ୍ନରେ ଏବେ  
ଲୋକେ ରହିଲେଣି ।

ଝରକା ନିକୁଳ କର ଏହି ଗପିଦେଇ  
କବାଟ ଖୋଲା ରଖ କାତ ରକ୍ତ ଦେଇ  
ପବନ ପସିବା ମନା ଖୋଲାରେ ଖୋଲାରେ  
ମଣିଷ ଆସିବା ମନା ତିହାରେ ତିହାରେ  
ଭାଇବନ୍ଧୁ ଆସିବା ମନା ବିନା ସୂତନାରେ  
ସମ୍ପର୍କ ଉତ୍ତୁମ ହୁଏ ଅଗ୍ରାମ ନାମ ଦରକରେ  
କିତେନରେ ଖାଦ୍ୟ ନାହିଁ ଅଭ୍ୟାଗତ ପାଇଁ ।

ସାମନା ପୁଅରେ ମରିଛି ମାଆ  
ମତା କାନ୍ଦଣା ଓ ଅସହାୟତାର କର୍କି କର୍କି ଶବ୍ଦ  
ଏ ଘରେ କହୁଦିନର ପାଟି କୋଳାହଳ  
ସେ ଘରେ ଶୂନ୍ୟତାର ଧୂମା ଆଲୁଅରେ



ଯତ୍ନରୁ ଯତ୍ନ ଦେଇ ଫେରିବାକୁ ହୁଏ  
ରାତିଟାତ ପୁଣି କାଟିବାକୁ ହେବ  
କୋଟିକୋଟି ଟଙ୍କା କାରନାମାର  
ନିର୍ମୂଳ ନିର୍ଣ୍ଣୟ ଯତ୍ନରେ ।

ସମୟ ବଦଳି ଗଲାଣି  
ପଶୁ ନାହାନ୍ତି ସର୍କସ ଯତ୍ନରେ  
ଅବଶିଷ୍ଟ ଜୀବିତ ଏବେ ଅଭୟାରଣ୍ୟରେ  
ମଣିଷ ପଞ୍ଜୀରୀକୃତ ଲଟା ଏବଂ  
କାଠର ଯତ୍ନରେ  
ହୋଇଗଲେ  
ଏ ରୂପାନ୍ତରେ ଅସୁସ୍ଥ  
ଅବସାରିତ କୁମାରୀ ବିନାଶ  
ହୃଦୟ ତୁଳୁ ତୁଳୁ ମାପତା ଏବେ ସ୍ତବ୍ଧ ସିଧା  
କାଠ ହୃଦୟରେ ଯେ ସତରେ ସମ୍ପଦ  
କେହି କ'ଣ  
ଏକଥା କେବେ କହିଲାକି ଦିନେ !

♥ ତିଳିଏମ( ନାଲକୋ )  
ମୋ: ୯୪୩୭୧୫୫୬୧୭

### ଫଗୁଣ ! ତୁ ଯେବେ ଆସୁ ଶରତ କୁମାର ଦାସ

ଯେବେ ତୋ' ପାଦର ପାଇଁ ଶୁଭେ  
ଅବିଭକ୍ତ ଛାଡି ବାରମ୍ବାର  
ଦୋହଲିଆଏ ସ୍ୱର୍ଗ, ମର୍ତ୍ତ୍ୟ ଓ ପାତାଳ  
ତୁରମାର ହୁଏ ମୋ' ଭାବନାର ଶକ୍ତ  
ଶିଳାସମ୍ପର୍କ ।

ଅନ୍ତରାକ୍ଷରୁ ଧାରଣାଏ ବନ୍ଧୁ ଅନ୍ଧାର  
ଲୁଚିଯାଏ ମୋ' ଦେହନୀର ଚାନ୍ଦି ଚିତ୍ରପଟ  
ଅବସାଦର ଉନ୍ମତ୍ତା ଧୂମାଳ ଚାନ୍ଦ ଚଳେ ।

ଆହାମାତା ହୁଏ ମୋ ବର୍ତ୍ତମାନ ଓ ଭବିଷ୍ୟ  
କିରିକିରି ହସ୍ତେ  
ସୁନ୍ଦରୀ ଯାଉଥିବା ସୁସମୟ ସମୟ  
ଖଣ୍ଡ ଖଣ୍ଡ ହୋଇ ଖସିପଡେ ଆକାଶଟା  
ଝିଲିଝିଲି ନିରାଶଙ୍କ ମଧ୍ୟାହ୍ନ ବୋଲରେ ।

ତୁ ଆସିଲେ କୂଳ ଛୁଏଁ ସମୁଦ୍ରର  
ଉପାଳ ତରଙ୍ଗ  
ଭିଜିଯାଏ ମରୁବାଲି କେଉଁ ନିର୍ଜନ ପ୍ରସରେ  
ସୁନାମିର କୁର ବିଭୀଷିକା ଦୋଳି ଖେଳେ  
ମୋ' ରିକ୍ତ ହୃଦୟର ବିସ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ ଛାତିରେ ।

ନଈ ହୋଇ ବସିଯାଏ  
ମୋ' ଆଖିର ଅସରତ ଅଶ୍ରୁ ଅଶ୍ରୁବିନ୍ଦୁ



ଫିକା ଲାଗେ କାକର ପଖାଳା  
କୋମାୟାଞ୍ଜଳା ରାତିର ଆଶ୍ରେଣ  
ମିତ୍ର ଲାଗେ  
ଫୁଲ ଓ ପ୍ରକାପତିଙ୍କ ନିବିଡ଼ ସମ୍ପର୍କ  
ଲିଭିଯାଏ ସାତପାଦ ଅବିନ ଓତରେ,  
ଲୟାଲୟା ସ୍ୱପ୍ନମାନେ ନେ  
ଶୋରାଆଡ଼ି ନିରବରେ  
ପେଟୁଆ ନିର୍ବାକ ମୋ' ଆଖି ହଲକରେ ।

ମୁଖ ଉପରେ ଚଳମଳ କରୁଥିବା  
ତାରାସବୁ ଖତେଇ କୁଅତି  
ଲୁଚାଳି ଖେଳୁଥିବା ଜହ୍ନ ବାଦଲ ଉତ୍ତାପେ  
ନା ଥାଏ ନିଦ ନା ସ୍ୱପ୍ନର ଝଲମଳ ଦୃଶ୍ୟ  
ସେମିତି ଶୋରଥାଏ ରାତି ଶୂନ୍ୟକୁ  
ପିଠି କରି ଅଜଗର ଭଳି  
ମିଥ୍ୟା ଓ ହଳନାର ବିଷକାଳୀ  
ସଂକ୍ରମିତ କରୁଥାଏ ଯାହା ମୋ'  
ଆପାଦପତ୍ରକ ।

ତଥାପି କାହିଁକି କୋଟାଣି  
ତୋ' କଥର ଛୁଆଁକୁ ମୁଁ ଚାହିଁ ବସିଥାଏ  
ଡାକିଦେଇ ମୋ' ସର୍ବାଙ୍ଗରେ  
ମିଥ୍ୟା ଦୋଷାଗ୍ରମ ଯେତେ ଚିରିକି ବଦନ ।

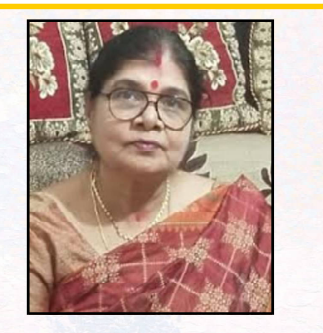
♥ ଅଧ୍ୟାପକ, ରାଜନୀତି ବିଜ୍ଞାନ ବିଭାଗ  
ବଡ଼ବିଳ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ, ବଡ଼ବିଳ  
କିଲୁ-କେନ୍ଦୁଝର  
ମୋ-୮୨୪୯୧୩୭୦୯୧

### ତୁମେ ପୁଷ୍ପାଞ୍ଜଳି ମିଶ୍ର

ତୁମେ ପୂର୍ବ ଆକାଶର ସୁନ୍ଦରୀ ସୁନ୍ଦର  
ମୁଁ ଗୋଧୂଳିର ସମ୍ପଦଟା  
ତୁମେ ଘର ମୁହାଁ ପକ୍ଷୀ ସମାବେଶ  
ମୁଁ ଉଦୟ ଗୋଲାପି ଭବି

ତୁମେ ନିଖୁଣ ରାତିର ହାଲକା ନିଶା  
ମୁଁ ରାତ୍ରିର ରଜନୀ ରକ୍ଷା  
ତୁମେ ବିଭୋରିତ ମୋ ନୁପୁର ତାଳେ  
ମୁଁ ତୁମ ପ୍ରୀତିର ପାଖୁଡ଼ା

ପାଉଁଶ ଚଳଇ ଚଳଇ ମୋର ଏ କାବନ  
ନାହିଁ ଫଗୁଣର ପ୍ରୀତି



ସୁନେଇ ରାତିର ଜହ୍ନରେ  
ବିନ୍ଦୁଏ ପାଣିରେ ତୁମେ ଯେ ସାଗର  
ନ ପିଉକି ଶୋଷ ମେଖେ  
ମୋ କଜ୍ଜନୀର ମନ ଝରକାରେ  
କୋଣାକର ଭଗ୍ନ ହୁଏ

ସୁଦ୍ଧି ଖାଲି ଯାହା କିଛି କିଛି ଅଛି  
ହୁଡ଼ୁଲି ହୁଡ଼ୁଲି ବଂଚେ  
ପ୍ରେମ ସେହି ଶବ୍ଦ ହଳିତ ମନେନା  
ଖୋଲୁଛି ପ୍ରତି ମୁହୂର୍ତ୍ତ ।

♥ ସୁକିୟା କ୍ରୋମାଲଟ୍ ମାଳତୀ  
ଯାକପୁର  
ମୋ: ୯୫୫୫୬୪୩୯୨୧

### ଈରେକା ପାଠ

#### ଶ୍ରୀ ରାଜେଶ ବେହେରା

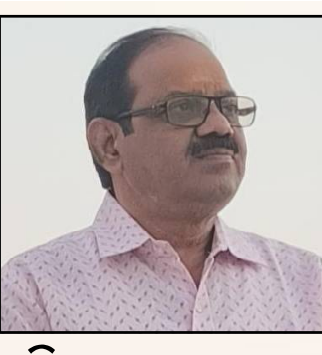
ବାପ ବସିଥିଲା ପୁଅ ପଢୁଥିଲା  
ମାଟି ଆସୁଥିଲା ନିଦ  
ରାତି ଯାଇ ବାପ କହିଲା ପୁଅକୁ  
ପାଠି କରି ପଢ଼ ଗଧ ।

ଆଖି ବୁଜିଦେଇ ପୁଅ ଗାଭଦେଲା  
ଈରେକା ବହି ଧରି,  
ରାଷ୍ଟ୍ରୋପ, ନନ୍-ସେକ୍ସ, ଇତିଅର୍  
ନାହିଁକେ ଫାଦର୍ ପରି ।

ଖୁସିରେ ବାପର ଛାତି ଫୁଲିଗଲା  
ଶ୍ରୀ ଈରେକା କଥା,  
କହିଲା ବାବୁରେ ଧନ୍ୟ କଲୁ ମତେ  
ଉଚ୍ଚ କଲୁ ଆମ ମାଆ,

ସାତ ପୁରୁଷରୁ କେ ପଢ଼ି ନଥିଲେ  
ତୁ' କାଶିଲୁ ବିଦେଶୀ ଭାଷା,  
କରୁଛି ଆଶିଷ ହୁଅ ବଡ଼ ଲୋକ  
କାଳିଆ ହେଉ ଭରଷା ।

♥ ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ  
କ୍ଷେତ୍ରବାସୀ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ,  
କିସୁଡ଼ କୃଷ୍ଣପୁର  
ବାସୁଦେବପୁର,  
ଭଦ୍ରକ



ଦେଶା ବା ପାଠଶାଳା କରିନାହିଁ ତା' ହିସାବ,  
କିଛି ତ ନଥିଲା କିବା ଅବା ନେଇ ହେବ !

ମଣି-ମୁତା ହାରେ ନାହିଁ ମୋର କିଛି ଆଶ,  
'ସୁଧର୍ମେ ନିଧନ' ସେ' ହିଁ ପରମ ସତ୍ୟାଷ ।

ଆଲୋକ ରେଖାରେ କେହିତ ପାଇଛି ପଥ,  
'ଅନଳ-ପତଳ' ସମ କେହି ସମର୍ପିତ !

ଲିଭି ଯିବ ନିଆଁ ରହିବ ପାଉଁଶ ଧାରେ,  
ସୁଦ୍ଧି ହୋଇ ଝରିଯିବି କାହା ଆଖି ନାରେ...

♥ ଭାରତ ସଞ୍ଚାର ନିଗମ ଲି:  
ଭୁବନେଶ୍ୱର,  
ମୋ: ୯୪୩୭୫୭୮୩୧୧

### ଅଭିଶପ୍ତ ରାତିର ବୟସ ପ୍ରିୟଙ୍କା ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ ଦାସ

ଅନ୍ଧାରୀ ମୂଳକରୁ ଧୀରେ ଧୀରେ  
ପାଦ ଆସି ବାହାରି ଆସୁଥିଲା ରାତି  
ତେନାଏ ସଫେଦ ଆକାଶର ଖୋଲରେ;  
ହଠାତ୍ କାହା ପାଦ ଶବ୍ଦରେ ବିଚଳିତ ହେଲା  
ଆକାଶ

ଉଡ଼ିଏ ଅବକି ଗଲା ରାତି ।

ସେ ରାତିରେ ଘଟିଗଲା ଅନେକ କିଛି  
ରାତିକ ପାଇଁ ତଞ୍ଜଳ ହେଇ ଉଠିଲା  
ସମାବନାମୟ ପୁଅଟା ।

ରାତି ଯେତେ ଯେତେ ବହୁଥିଲା  
ସେତେ ସେତେ ଦିବ୍ ଦିବ୍ କରୁଥିଲା  
ଶିକାରୀ ମୁହଁର କେଳତା ମୁନିଆଁ ବାନ୍ତ,  
କେଉଁ ନିରୀହ ଶିକାରର ଅପେକ୍ଷାରେ,  
ଝାଉଁ ବଣ ର ସୁଁ ସୁଁ ପବନରେ

ନିକେଇ ଯାଉଥିଲା କେଉଁ ଧର୍ଷିତାର ଆଉଁ  
ବିହ୍ୱାବ,  
ବାଦଲ ଉତ୍ତାହରେ ଜହ୍ନ ଲୁଚିଯିବା ପରି  
ଲୁଚି ଯାଉଥିଲା,  
ସାହି ମୁଣ୍ଡ ପୋଖରୀରେ ପଡ଼ିଥିବା  
କେଉଁ ଅକଣା ଗଳିତ ଶବ୍ଦର ଖବର ।

ରାତି କେତେବେଳେ ଦାନ୍ତ ଚିପି ହସୁଥିଲା  
ତ କେତେବେଳେ ଖତେର ହଉଥିଲା  
ମାନବଦାଦ ର ଏଇ ଅକ୍ଷୁତ ନିୟମକୁ,  
ହସିଗାଲ ର ତଟାଣ ପରି ଉଚ୍ଚ ରଙ୍ଗରେ OI ।

♥ ସହଦେବଶୁଣ୍ଠା,  
ବାଲେଶ୍ୱର-୬୫୬୦୦୧  
ମୋ: ୭୭୮୮୮୯୭୭୨୭୭



ନାଲି ବିଶୁଥିଲା ଅଭିଶପ୍ତ ରାତି ।  
ଯେତେ ଯେତେ ସମୟ ଗଢୁଥିଲା  
ରାତି ସାକୁଥିଲା ଗୋଟେ ଲମ୍ପଟ ପୁରୁଷ,  
ପାଟିତା ର କଞ୍ଚା କ୍ଷତ ରେ ସରିଯାଉଥିଲା ତା  
ଜଳୁଥିବା ସିଗାରେଟ୍ ର ତମାମ୍  
ଆୟୁଷ୍ଟି । ରାତି କଡ଼ ଲେଉଟୁ ଥିଲା ବେଳେ  
କବିତ୍ୟ  
ଲେଖୁଥିଲା କବିତ୍ୟ ମରିଯିବା ପରେ କଥା  
ଚିତ୍ରକର ଆଙ୍କୁଥିଲା  
ତା ମରିବା ପୂର୍ବର ଶେଷ ଦୃଶ୍ୟ,  
ତଥାପି ସବୁ ନଥିଲା  
ଏ ଅଭିଶପ୍ତ ରାତିର ବୟସ,  
ବୋଧେ ଆଉ କେଇ ଘଡ଼ି ଅବକି ସେ  
ରତିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲା  
ଯୁଗ ଯୁଗକୁ ଏକ ଜୁର ଇତିହାସ !!!

♥ ସହଦେବଶୁଣ୍ଠା,  
ବାଲେଶ୍ୱର-୬୫୬୦୦୧  
ମୋ: ୭୭୮୮୮୯୭୭୨୭୭

### ସମ୍ମିତା

#### ପ୍ରମୋଦ କୁମାର ମହାପାତ୍ର

ତିଳ ତିଳ କରି ନିଜେ ମୁଁ ଯାଉଛି ଜଳି,  
ପାବୁଛି ଯେତିକି ଅନ୍ଧାର ଦେଖି ଠେଲି ।

କାବନ ବାପରେ ରହିଛି ଯେତିକି ତେଲ,  
କାଣିଛି, ସେତିକି ଦିନ ମୋ ସଂସାର ଖେଳ ।

କାବନ ବାପରେ ରହିଛି ଯେତିକି ତେଲ,  
କାଣିଛି, ସେତିକି ଦିନ ମୋ ସଂସାର ଖେଳ ।

### ପ୍ରେମ ପ୍ରବନ୍ଧମୁ ପଢ଼ନାୟକ

ପ୍ରଥମେ ଖାଲି ଆଖିର ଦେଖା  
ତା ପରେ ପରିଚୟ  
ସେ ପରିଚୟ ନିବିଡ଼ ହେଲେ  
ଭାବର ବିନିମୟ ।

ସେ ଭାବ ପୁଣି ନିଅଇ ଚାଣି  
ମିଶିଲେ ଦୁଇ ମନ  
ମନର କଥା ବୁଝିଲେ ଜଣେ  
ଜନମ ନିଏ ପ୍ରେମ ।

ସେହି ପ୍ରେମରେ ଦୁନିଆ ଅନ୍ଧ  
ଦିଶେନା ବାଟ ଘାଟ  
ଅନ୍ଧାର ଦିଶେ ସାରା ଜଗତ  
ନହେଲେ ପ୍ରିୟା ଭେଟ ।

ଭେଟରେ କେବେ ନିମିଳେ ଦୃଷ୍ଟି  
ହେଉଣି ସେତେ ବାର  
ବିକଳ ଲାଗେ ପ୍ରେମସା ଯେବେ  
ହୁଏ ପାଶରୁ ଦୂର ।

ହୋଇଲେ ଦୂର ମନ ମଣିଷ  
କାବନ ଦୂର୍ବସହ  
ସହି ନହୁଏ ଛାତିର କୋହ  
ଆଖୁରୁ ଝରେ ଲୁହ ।

ଏକାଠି ହେଲେ ପ୍ରେମୀ ଯୁଗଳ  
ମେଖଇ ହୃଦ ଶୋଷ  
ଅଲଗା ହେଲେ ବିରହ ଘାରେ  
ମନରେ ଅବସୋଧ ।

♥ ୧୦୧- ପ୍ରକାଶ ଦାପ ଟାଣ୍ଡାର,  
ଜୟ ଦୁର୍ଗା ନଗର, ଭୁବନେଶ୍ୱର - ୭୫୬  
ମୋ: ୯୯୬୮୨୮୦୮୯୬



### ଶୀତ ସକାଳ କବିତା ପଣ୍ଡା

ଶୀତ ସକାଳର  
ପାହାଁତି ପ୍ରହରେ  
ତୁମେ ମନେ ପଡ଼ ଯେତେ ।  
ଅନ୍ଧର ର କୋହ  
ଖେଳିଯାଏ ଦେହେ ।  
ଆଶା ଅଶ୍ରୁମାଳା ସତେ ।  
ସବୁ ବୁଝେ ଯିଏ  
କିଛି ବୁଝି ନାହିଁ  
କରୁଥାଏ ଆନମନା ।  
ସୁଦ୍ଧି କାରିଗାରେ  
ପ୍ରୀତି ବଂଧା ରହି  
ତାକୁଆଏ ବାଟ ଏକା ।  
ସୁଦ୍ଧି କାରିଗାରେ  
ପ୍ରୀତି ବଂଧା ରହି  
କାଟୁଆଏ ଦିନ ଏକା ।  
ଏ ଛାତି ଯନ୍ତ୍ରଣା  
ପାରିବ କି କହି  
ପ୍ରୀତି ର ଅଧର ଖୋଲି ।  
ନିରବ ନିରବି  
ଲୁଣି ଲୁହ ସିଏ  
ମନେ ମନେ ଭାଳି ନିତି ।

♥ ମଂଗଳ ପୁର ସୋର ବାଲେଶ୍ୱର  
ମୋ: ୭୭୩୫୭୭୬୩୫୭୬

### ରତୁରାଜ ବସନ୍ତ

#### ଅଲକା ରାୟ

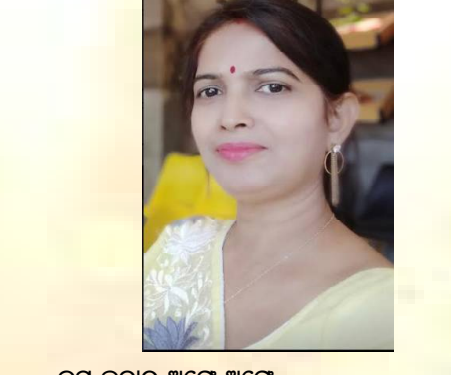
ଶେଷ ରତୁ, ଅଧର ରତୁମାନଙ୍କ ରକା  
ରତୁରାଜ ବସନ୍ତ  
ସମସ୍ତ ସମ୍ଭାର ଯେନି  
ରାଜ କରୁଛି ଧରଣୀ ବୁକୁରେ  
ହସି ଉଠୁଛି ବସୁନ୍ଧରୀ  
ତୁଷ୍ଟି ହେଉଛି ଚିତ୍ତେ ଓ ବୈଶାଖ ।

ପୁଷ୍ପ ରତୁରେ ବିଭୂଷିତ ହୋଇ  
ପଥାରିଛି ବସନ୍ତ ରକା  
ସବୁକୁ ରଙ୍ଗର ପଥେ ପଥେ  
ଭରି ଦେଉଛି ଅଭିନନ୍ଦନର ମୁକ୍ତା ।

ମଳୟର ତାଳେ ତାଳେ  
ନୀତିଭୂଷି ପରିମଳ  
ତରୁଣାଖାରେ ସମିରଣ ତାଳେ  
ଖେଳିଯାଏ ଶିହରଣ ।

ହୁମ ଲତାର ଅଙ୍ଗେ ଅଙ୍ଗେ  
ଭରିଦିଏ ନବପଲ୍ଲବ  
ଗହଳ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷରେ ବିଭୂଷିତ ହୋଇ  
ଖ୍ୟାମଳଗ୍ରୀ ଧାରଣ କରିବି ବନସ୍ତ ଗଣ ।

ମନ୍ଦ ମଳୟ ସମିରଣେ  
ବିଛୁରିତ ହୁଏ ସୁଗନ୍ଧ ଫୁଲ  
ଅଶୋକ, ବାସନ୍ତ ଓ କାଞ୍ଚନର



ପକାଣ ପୁଲର ଲୋହିତ ବର୍ଷରେ  
ସୁଶୋଭିତ ହୁଅନ୍ତି ଚରୁ ଲତା ଗଣ ।

ଧଳା ଧଳା ଆୟ ବରଳରେ  
ଚିକି ଚିକି ଆୟ ଗଣ  
ମଳୟର ତାଳେ ତାଳେ  
କୋଇଲି ଗାଏ କୁହୁତାନ ।

କଳା କଳା ଭର୍ଷର ଆଉ  
ଚିତ୍ର ବିଚିତ୍ର ପ୍ରକାପତି ଗଣ  
ମଧୁପାନ ଆଶା ନେଇ  
ଉଡି ବୁଲନ୍ତି ଉନ୍ମତ୍ତ ଡେଶା ଧରି  
ଏ ଫୁଲରୁ ସେ ଫୁଲ ।

ସମିରର ଲହରୀରେ ବୋଲାର୍ଯିତ ବୃକ୍ଷ ଲତା  
ଦିଶନ୍ତି ସତେ ଯେପରି  
ବୋଲି ଖେଳୁଛନ୍ତି ପ୍ରକୃତି ମାତା ।

♥ ନୟାପଲ୍ଲୀ, ଭୁବନେଶ୍ୱର  
ମୋ: ୭୯୭୮୩୩୨୦୬୧

### ସମ୍ପର୍କର ପରିଭାଷା

#### ଶୁଭଦର୍ଶିନୀ ଦାଶ

ମନ ଯେ ଅମାନ୍ୟ  
ଦିଗନ୍ତ ଆକାଶେ ଉଡ଼ିବୁଲେ  
ହୋଇ ଅହଳ୍ୟ,  
ରଙ୍ଗୀନ ସେ ସଞ୍ଚରଙ୍ଗପରି  
କେବେ ସ୍ୱେଦିତ ବାନ ପାର  
ସାକ୍ଷିଆଏ ପ୍ରୀତି ପକ୍ଷାତ୍ୟ  
କେବେ ପୁଣି ମାୟାର ଆଲିଙ୍ଗନେ  
ବାସ୍ପରୁଛ ଦାପଶିଖା ସିଏ  
କେବେ ଭାସମାନ  
ଚିନ୍ତାର ସ୍ରୋତେ,  
କେବେ ପୁଣି ହୁଏ ମର୍ମାହତ

ଅବାସ୍ତବ ଚିନ୍ତାରେ  
ମନ ଯେ ମନୁଆ  
କେବେପୁଣି କରିବସେ ଅଭିମାନ  
ଆହାସ ମନରେ ପାର  
ମୁଠାଏ ବିଶ୍ୱାସ ଯେବେ  
ଅଭିମାନକୁ ତାର ଦିଏ ତୁଚ୍ଛ  
ତେଣାଧିକ ଉଡ଼ିବୁଲେ ମୁଖ ଆକାଶରେ



ସତେ ଅବା ତାକୁ ଆଜି  
ମିଳିଯାଇଛି ଯୁଗୁ ମନତିଏ  
ବାଣି ବସେ ବିଶ୍ୱାସର ସେଦୁ ସିଏ  
ସେ ମନକୁ ବାଣି ରଖିବାପାଇଁ,  
ଛନ୍ଦିଦେଇ ମନରେ ମନ  
ସ୍ୱେଦିତେ ମୁଆ ଏକ ବନ୍ଧନ  
ନା ଥାଏ ସେଠି ବାସ୍ତବ, ଅବାସ୍ତବ  
ରାଗ ରୋଷ, ମକ୍ଷନ, ଅଭିମାନ,  
ଆଏ ଖାଲି ନିସାର୍ଯ୍ୟ  
ସମର୍ପଣ ଆଉ ସମର୍ପଣ  
ସେ ଦୁହେଁ କି ସମ୍ପର୍କର ପରିଭାଷା  
ବିଶ୍ୱାସ ବନ୍ଧନ..... ?

♥ ଭୁବନେଶ୍ୱର  
ମୋ: ୮୮୦୩୧୧୧୦୦୦

### ମୋ ଗାଁ ବାସିଲାଣି

#### ଫଗୁଣ ଫଗୁଣ

#### ପ୍ରତିଭା ସାହୁ

ମୋ ଗାଁ ବାସିଲାଣି ଫଗୁଣ ଫଗୁଣ  
ଦମନ ବନେ ମହଳ  
ଆମ୍ଭ କୁଞ୍ଜି ବନେ ବଜ୍ରକର ବାସ  
ମନେ ଜଗାଏ ପୁଲକ ।

ନବ ପଲ୍ଲବରେ ଚରୁ ଲତା ଗଣ  
ଗାଁ ଗାଁପାଶେ ତୋରଣ  
ଯାନି ଯାତରା କେତେ ଯେ ପରବ  
ଭେଟି ଦେବ ଏ ଫଗୁଣ ।

କୁଆଁରୀ କନିଆଁ ସକ ହେଉଅଛି  
ସହା ବେଦୀ ଝଲ ମଳ  
ଆମ ଗାଆଁ ଛାଡି ଶାଶୁଘର ଯିବ  
ଆଖି ଲୁହ ଛଳଛଳ ।

ଗାଆଁ ନଈ କୂଳ ମୁଦୁ ସମୀରଣ  
ପ୍ରଫୁଲ୍ଲିତ କରେ ମନ

କିଛିଟି ମିଟିରି ରଙ୍ଗ ବେରଙ୍ଗର  
ପକ୍ଷୀକର ଶୁଭେ ତାନ ।

ମୋ ଗାଆଁ ମୁଳକ ଦିଶେ ଶୋଭାମୟ  
ସଞ୍ଚସର୍ବ ଆଭା ତାର  
ଫଗୁଣ ଆସିଛି ଅମୃତ ଲଗନେ  
ଦିଏ ମିଠା ଉପହାର ।

ଫୁଲ ଫଗୁଣର ରୂପ ଲାବଣ୍ୟରେ  
ଗାଆଁ ଦିଶେ ସୁଖ ପରି  
ମୋ ଗାଁ ବାସିଲାଣି ଫଗୁଣ ଫଗୁଣ  
ରଙ୍ଗର ଅଧିକ ଭରି ।

♥ ବରଷା, ହାରସ୍ୱଳ ରୋଡ/ଅନୁଗୋଳ/  
ମୋ: ୭୦୦୮୨୩୬୯୯୧







