

ଧ୍ୱନି ପ୍ରତିଧ୍ୱନି

The Dhvani Pratidhwani

website : www.dhwanipratidhwani.net
email: pratidhwani.dhwani@gmail.com



ସ୍ତ୍ରୀ ଦେବୀ ସର୍ବଭୂତେଷୁ.....

ବାଲେଶ୍ୱର ■ ଗୁରୁବାର ୦୯ ଫେବୃଆରୀ ୨୦୨୩ ■ ମୂଲ୍ୟ ଟ. ୨.୦୦ ପତ୍ରସା ■ ପୃଷ୍ଠା ସଂଖ୍ୟା-୩୦ ■ Baleshwar ■ THURSDAY 09 FEBRUARY 2023
Vol.No. 34 ■ No. 38 ■ Price :Rs.2.00 (8 pages) ■ R.N.I. Registered No. 52528/91 ■ Postal Registered No. Balasore(Odisha)/005/2019

ଅସରନ୍ତି ଶୁଭେଚ୍ଛା ସହ...

ସାଗରିକା

ଯୋଗାଯୋଗ କରନ୍ତୁ :
ମୁଖ୍ୟ ସମ୍ପାଦକ ସାଗରିକା
ଜେଲ ରୋଡ, ବାଲେଶ୍ୱର-୭୫୬୦୦୧

ପୁଣି ବଢ଼ିଲା ରେସୋ ରେଟ୍, ମହଙ୍ଗା ହେବ ଲୋନ୍

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ,୦୮/୦୨ : ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କୁ ଝରକା। ପୁଣି ବଢ଼ିଲା ରେସୋ ରେଟ୍, ରିଜର୍ଭ ବ୍ୟାଙ୍କ ଅଫ୍ ଇଣ୍ଡିଆ ରେସୋ ରେଟ୍ରେ ୨୫ ବେସିସ୍ ପଏଣ୍ଟ ତଥା ୦.୨୫ ପ୍ରତିଶତ ବୃଦ୍ଧି କରିଛି । ଏନେଇ ଆର୍ବିଆଇ ଗଭର୍ଣ୍ଣର ଶଶିକାନ୍ତ ଦାସ ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି । ରେସୋ ରେଟ୍ ବଢ଼ିବା ଦ୍ୱାରା ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ଲୋନ୍ ତଥା ରଣ ମହଙ୍ଗା ହୋଇଯିବ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି । ଦେଶରେ ମୁଦ୍ରାସ୍ତାତି ହାର ହ୍ରାସ ପାଇବା ପରେ ମଧ୍ୟ ରିଜର୍ଭ ବ୍ୟାଙ୍କ କ୍ରମାଗତ ସ୍ତର ପାଇଁ ରେସୋ ରେଟ୍ ବୃଦ୍ଧି କରିବାକୁ ଘୋଷଣା କରିଛି । ଏବେ ରେସୋ ରେଟ୍ ୬.୨୫% ରୁ ୬.୫୦%କୁ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି । ଏହାର ଅର୍ଥ ଘର ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଅତ୍ୟନ୍ତ ଏବଂ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ରଣ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସବୁକିଛି ମହଙ୍ଗା ହେବ । ସାଧାରଣ ନାଗରିକଙ୍କୁ



ଅଧିକ ଉପମୁଖ୍ୟାୟ ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଦେଶର ସାଧାରଣ ବଜେଟ୍ ଉପସ୍ଥାପନା ପରେ ଆଜି ଆର୍ବିଆଇ ଏମପିସିଭି ବୈଠକ ଦସିଥିଲା । ବୈଠକ ପରେ ରେସୋ ରେଟ୍ ବୃଦ୍ଧି କରାଯାଇଥିବା ନେଇ ଆର୍ବିଆଇ ଗଭର୍ଣ୍ଣର ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଛନ୍ତି । ଆର୍ବିଆଇର ଏହି ନିଷ୍ପତ୍ତି ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କୁ ଝରକା ଦେଇଛି । ଏହାପୂର୍ବରୁ ଗତବର୍ଷ ଡିସେମ୍ବର ମାସର ଏମପିସିଭି ବୈଠକ ପରେ ରେସୋ ରେଟ୍କୁ ୩୫ ବେସିସ୍ ପଏଣ୍ଟ ତଥା ୫.୯୦%ରୁ ୬.୨୫%କୁ ବୃଦ୍ଧି କରାଯାଇଥିଲା । ସେହିପରି ୨୦୨୨ରେ ୫୦ ବେସିସ୍ ପଏଣ୍ଟ, ଅଗଷ୍ଟ ୨୦୦୨ରେ ୫୦ ବେସିସ୍ ପଏଣ୍ଟ କୁନରେ ୫୦. ୭ ମେଁ ମାସରେ ୪୦ ବେସିସ୍ ପଏଣ୍ଟ ବୃଦ୍ଧି କରାଯାଇଥିଲା ।

ଭୂକମ୍ପ ଝରକାରେ ଛାରଖାର ତୁର୍କୀ-ସିରିଆ, ମାଟି ତଳେ ଏବେ ବି ଫସିଛି ଅନେକ ଜୀବନ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ,୦୮/୦୨ : ତୁର୍କୀ-ସିରିଆରେ ଭୂକମ୍ପର ବିଭୟ ଚିତ୍ର ସାରା ବିଶ୍ୱ ଆଖିରେ ଆଣିଦେଇଛି । ଭୟଙ୍କର ଭୂମିକମ୍ପ ଯୋଗୁଁ ହଜାର ହଜାର ଲୋକଙ୍କ ପ୍ରାଣ ଯାଇଛି । ଏପରିକି ଧୂସ କୋଠା ତଳେ ଅନେକ ଲୋକ ଦବି ହୋଇ ପ୍ରାଣ ହରାଇଛନ୍ତି । ବର୍ତ୍ତମାନ ପୁଣି ଭୂକମ୍ପ ଜନିତ ମୃତ୍ୟୁ ସଂଖ୍ୟା ୮ହଜାର ୫ଶହ ଅତିକ୍ରମ କରିଛି । ଏହାର ଭିତରେ ଅନେକ ହୁଦୟ ବିଦାରକ ଘଟଣା ସାମ୍ନାକୁ ଆସିଛି । ତୁର୍କୀ ଓ ସିରିଆରେ ଯେଉଁ ପ୍ରକୟଙ୍କା ଭୂମିକମ୍ପ ହୋଇଛି, ଏହାର ଝଟୁ ପୁରା ବିଶ୍ୱକୁ ଦୋହଲାଇଛି । ସମୟ ବଦଳିବା ସତ୍ତ୍ୱେ ତୁର୍କୀ ଓ ସିରିଆରୁ ଯେଉଁଭଳି ଛାଡ଼ିଥାଉ କାହାଣୀ ସାମ୍ନାକୁ ଆସୁଛି, ତାହା କଳିଙ୍ଗ ଥରାଇଦେଇଛି । ସୋମବାର



ଭୋର ସମୟରେ ହୋଇଥିବା ଭୂକମ୍ପ ଧୂସର ଲାଜା ରଚିଛି । ଏବେ ସେହି ଧୂସରଶେଷ ତଳେ ଫସିରହିଥିବା ଲୋକଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରୁଛନ୍ତି ଉଦ୍ଧାରକାରୀ ଟିମ୍ । ଏହି ଧୂସ ଲାଜା ଭିତରେ ବି କିଛି ଜୀବନ ସୁରକ୍ଷିତ ଭାବେ ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇଛି । ତୁର୍କୀ ଓ ସିରିଆରେ ଭୟଙ୍କର ଭୂମିକମ୍ପ ଭିତରେ ବଡ଼ ବଡ଼ ଅଟାଳିକା ମାଟିରେ ମିଶି ଯାଇଛି । ମାଟି ତଳେ ଦବି ଯାଇଛନ୍ତି ହଜାର ହଜାର ଲୋକ । ହେଲେ ସେହି ଧୂସ ସ୍ତୁପକୁ ଜୀବିତ ପୁରୁଷିତ ଭାବେ ଉଦ୍ଧାର

ହୋଇଛି ଏକ ନବ ଜନ୍ମିତ ଶିଶୁ । ଉଦ୍ଧାରକାରୀ ଟିମ୍ ତାର ବାପା-ମାକୁ ବଂଚାଇ ପାରିନାହାନ୍ତି । ପ୍ରତ୍ୟେକଦଣ୍ଡିକ କହିବାକୁମାୟା ମାଟି ତଳୁ ଲୋକଙ୍କ ଗଳିତ ମୃତ ଦେହ ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଉଥିବା ବେଳେ ଶିଶୁର କାନ୍ଦ ଶୁଣିବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ଏହା ପରେ ଉଦ୍ଧାରକାରୀ ଟିମ୍ ଶିଶୁକୁ ଉଦ୍ଧାର କରିଛନ୍ତି । ସେହିପରି ଭୂକମ୍ପର ଧୂସ ବିନ୍ଦୁ ତଳୁ ଉଦ୍ଧାର ହୋଇଛି ଆଉ ଏକ ନିଷ୍ପତ୍ତି ଶିଶୁ । ୪ ମାସର ଶିଶୁଟିକୁ ଉଦ୍ଧାର ଯିବା ପରେ ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇଛି । ବହୁ ଜଣରେ ଉଦ୍ଧାରକାରୀ ଦଳ ତାକୁ ଉଦ୍ଧାର ପାଇଁ ଚଳୁ ଉଦ୍ଧାର କରିଛନ୍ତି । ଭୂକମ୍ପର ଧୂସ ବିଧୂଷିତ ଭିତରେ ସାତି ଆରାଭବା ଭଳି ଦୃଶ୍ୟ ସାମ୍ନାକୁ ଆସିବାରେ ଲାଗିଛି । ►►ପୃଷ୍ଠା ୭

ନବ ଦାସଙ୍କ ଶ୍ରଦ୍ଧାଂଜଳି ସଭାରେ ଯୋଗ ଦେବାକୁ ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ଯିବେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ

ଭୁବନେଶ୍ୱର,୦୮/୦୨ (ନି.ପ୍ର): ଗୁରୁବାର ଦିନ ନବ ଦାସ ଏକ ଦାସବାହାଣ ଓ ଶ୍ରଦ୍ଧାଂଜଳି ସଭାରେ ଯୋଗ ଦେବାକୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ଗସ୍ତରେ ଯିବେ । ତାଙ୍କର ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ଗସ୍ତକୁ ଆଖି ଆଗରେ ରଖି ବ୍ୟାପକ ପୋଲିସ୍ ବନ୍ଦୋବସ୍ତ କରାଯାଇଛି । ମଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଗସ୍ତ ପାଇଁ ପ୍ରାୟ ୨୦ ପୁଲୁର ଫୋର୍ସ ମୁତୟନ କରାଯିବ ବୋଲି ସୂଚନା ମିଳିଛି । ସେହିପରି ଆସନ୍ତା କାଲି ପାଇଁ ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ପୋଲିସ୍ ଟ୍ରାଫିକ୍ ଆଡ଼୍ଡାଲଗି କାରି କରିଛି ।

ରିଜର୍ଭ ବ୍ୟାଙ୍କ ଗଭର୍ଣ୍ଣରଙ୍କ ବଡ଼ ସୂଚନା, ଏବେ ଏଟିଏମରୁ ନୋଟ୍ ଭଳି ବାହାରିବ କଏନ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ,୦୮/୦୨ : ରିଜର୍ଭ ବ୍ୟାଙ୍କର ନୂଆ ଘୋଷଣା । ଏଣିକି ନୋଟ୍ ଭଳି ଏଟିଏମରୁ ବାହାରିବ କଏନ । ବ୍ୟୁବାର ରିଜର୍ଭ ବ୍ୟାଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ବ୍ୟାଙ୍କିଂ ଓ ଫାଇନାନ୍ସିଆଲ୍ ସେକ୍ଟର ପାଇଁ କିଛି ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି । ସେଥିମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିଏ ହେଉଛି କଏନ ପାଇଁ ଭେଣ୍ଟି ମେସିନ୍ ଘୋଷଣା । ଅର୍ଥାତ୍ ଏଣିକି ଏଟିଏମରୁ ଟଙ୍କା ଉଠାଇବା ଭଳି କଏନ ମଧ୍ୟ ଉଠାଇପାରିବେ ଗ୍ରାହକ । ଏନେଇ ଆର୍ବିଆଇ ଗଭର୍ଣ୍ଣର ଶଶିକାନ୍ତ ଦାସ କହିଛନ୍ତି ଏହି ଘୋଷଣା କମ୍ପ୍ୟୁଆର କୋଡ୍ ତାଲିକା କଏନ ଭେଣ୍ଟି ମେସିନ୍ ହେବ । ଖୁବଶୀଘ୍ର ଆର୍ବିଆଇ ଏନେଇ ଏକ ପାଇଲଟ୍ ପ୍ରୋଜେକ୍ଟ ଆରମ୍ଭ କରିବାକୁ ଯାଉଛି । ୧୨ଟି



ସହରେ ଏହି ମେସିନ୍ ପାଇଲଟ୍ ପ୍ରୋଜେକ୍ଟ ଭାବେ ଆରମ୍ଭ କରାଯିବ । ଗ୍ରାହକ ନିଜ କ୍ଷୁଦ୍ର ଆର୍ଦ୍ର ଦ୍ୱାରା ଏଥିରେ ଲାଗିଥିବା କମ୍ପ୍ୟୁଆର ଭାନ କରି କଏନ ବାହାର କରିପାରିବେ । ଏହାକୁ ନେଇ ବ୍ୟାଙ୍କଗୁଡ଼ିକୁ ମାର୍ଗଦର୍ଶିକା କାରି କରାଯିବ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ଆର୍ବିଆଇ ଗଭର୍ଣ୍ଣର ଶଶିକାନ୍ତ ଦାସ ।

ରାଷ୍ଟ୍ରପତିଙ୍କ ଗସ୍ତକୁ ନେଇ କମିଶନରେଟ୍ ପୋଲିସ୍ ପକ୍ଷରୁ ସୁରକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥା

ଭୁବନେଶ୍ୱର,୦୮/୦୨ (ନି.ପ୍ର): ଆଗାମୀ ଫେବୃଆରୀ ୧୦ ତାରିଖ ଦିନ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଡ୍ରୌପଦୀ ମୁର୍ମୁ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଉପସ୍ଥାପନା ପାଇଁ ଗସ୍ତକୁ ନେଇ କମିଶନରେଟ୍ ପୋଲିସ୍ ପକ୍ଷରୁ ବ୍ୟାପକ ସୁରକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଛି । ରାଷ୍ଟ୍ରପତିଙ୍କ ଗସ୍ତ ନେଇ ୪୦ ପୁଲୁର ପୋଲିସ୍ ଫୋର୍ସ ସହ ୨୦୦ରୁ ଅଧିକ ଅତିସର ନିୟୋଜିତ ହେବେ । ସୁରୁ ଆଧାରରେ ରାଷ୍ଟ୍ରପତିଙ୍କୁ ସୁରକ୍ଷା ଦିଆଯିବ । ସେହିପରି -ବାଦା ପୋଷାକଧାରୀ ପୋଲିସ୍ ସହ ରୁଫ୍ ଟପ୍ ସୁରକ୍ଷାକର୍ମୀ ମୁତୟନ ହେବେ ବୋଲି ସୂଚନା ମିଳିଛି । ଅନ୍ୟ ପକ୍ଷରେ କମିଶନରେଟ୍ ପୋଲିସ୍



ଗୁରୁବାର ଦିନ ରାଷ୍ଟ୍ରପତିଙ୍କ ଗସ୍ତ ନେଇ କାରକେଡ୍ ରିହର୍ସାଲ୍ କରିବ । ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ଯେ ଫେବୃଆରୀ ୧୦ ତାରିଖ ଶୁକ୍ରବାର ସକାଳ ୯ଟା ବେଳେ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଭବନରୁ ବାହାରି ପାଲମ ବିମାନ ବନ୍ଦରରୁ ଭାରତୀୟ ବାୟୁସେନା ବିମାନ ଯୋଗେ ଆସି ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ପୂର୍ବାହ୍ ୧୧.୪୫ରେ ଭୁବନେଶ୍ୱର ବିମାନ ବନ୍ଦରରେ ଅବତରଣ କରିବେ ।

ବାଲି ଚୋରା ଚାଲାଣ ବେଳେ ବାଲେଶ୍ୱର ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ରାତି ଅଧିଆ ଚଢ଼ାଉ

ଭୁବନେଶ୍ୱର,୦୮/୦୨ (ନି.ପ୍ର): ବାଲି ଚୋରା ଚାଲାଣ ବେଳେ ବାଲେଶ୍ୱର ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ରାତି ଅଧିଆ ଚଢ଼ାଉ କରାଯାଇଥିବା ଜଣା ପଡ଼ିଛି । ଚଢ଼ାଉ ବେଳେ ପ୍ରାୟ ପାଂଚଟା ଜେସିବି, ପାଂଚଟା ଟ୍ରାକ୍ଟର କବଚ କରାଯାଇଛି । ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନର ଅଧିକାରୀ ମାନେ ମଜଲକ୍ତର ଦିନ ବିକଳିତ ରାତିରେ ଚଢ଼ାଉ କରିଥିଲେ ।

ଲାଟ ନେଇ ଧରା ପଡ଼ିଲେ ଶୁଳିଆପଦା ରାଜସ୍ୱ ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷକ

ଭୁବନେଶ୍ୱର,୦୮/୦୨ (ନି.ପ୍ର): ଶୁଳିଆପଦା ରାଜସ୍ୱ ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷକ ସଖ୍ୟ କୁମାର ପାତା ଲାଟ ନେଇଥିବା ବେଳେ ଭିକିଲାନ୍ତ ହାତରେ ଧରା ପଡ଼ିଛନ୍ତି । ଦୃଷ୍ଟିବାଧିତ ଦମ୍ପତିଙ୍କ ବିବାହ ସରକାରୀ ସହାୟତା ଚାଣି ୨ଲକ୍ଷ ୫୦ହଜାର ଟଙ୍କା ପ୍ରଦାନ ନେଇ ୨୫୦୦ଟଙ୍କା ଲାଟ ନେଇଥିବା ବେଳେ ଭିକିଲାନ୍ତ ବିଭାଗର କର୍ମଚାରୀ ମାନେ ଧରିଥିଲେ । ବାଲେଶ୍ୱର ଭିକିଲାନ୍ତ ବିଭାଗ ନିକଟରେ ଏନେଇ ପୂର୍ବରୁ ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଥିଲା ।

ପୁଣି ୫ ଦିନିଆ ରିମାଣ୍ଡରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଗୋପାଳ : ପଲିଗ୍ରାଫ ଓ ନାକୋ ଟେଷ୍ଟ ନେଇ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଆରମ୍ଭ

ଭୁବନେଶ୍ୱର,୦୮/୦୨ (ନି.ପ୍ର): ମହା ନବ ଦାସଙ୍କ ହତ୍ୟା ଅଭିଯୁକ୍ତ ଗୋପାଳ ଦାସର ହେବ ନାକୋ ଟେଷ୍ଟ । ଗୋପାଳର ନାକୋ, ପଲିଗ୍ରାଫ ଟେଷ୍ଟ କରିବା ପାଇଁ ଅନୁମତି ଦେଇଛନ୍ତି ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ଏସଡିଜେଏମ୍ କୋର୍ଟ । ଏହାସହ ଗୋପାଳର ରିମାଣ୍ଡ ଅବଧି ଆହୁରି ୫ଦିନ ବଢ଼ାଇଛନ୍ତି କୋର୍ଟ । ତୃତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଗୋପାଳକୁ ୫ଦିନିଆ ରିମାଣ୍ଡରେ ନେଇ ଜେଲା କରିବ କ୍ରାଉନଗୁସ୍ତ । ଆଉ ଏହି ସମୟରେ ଗୋପାଳ ମୁହଁକୁ ସତ ଓଗାଳିବା ପାଇଁ ତାର ନାକୋ ଓ ପଲିଗ୍ରାଫ ଟେଷ୍ଟ କରାଯିବ । ମହା ନବ ଦାସଙ୍କ ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡକୁ ୧୦ଦିନ ପୂରଣ ହୋଇଥିଲେ ବି ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡର କାରଣ ଜଣାପଡ଼ିନାହିଁ । ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ କାହାଣୀ କହି ଚଳୁଛନ୍ତି ବାଟବଣା କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରୁଛି



ଅଭିଯୁକ୍ତ ଗୋପାଳ । ସତକୁ ଲୁଚାଇବା ପାଇଁ ଚନ୍ଦ୍ରକଳ୍ପ ଗୋଳ ଗୋଳ ବୁଲାଇଛି । ହେଲେ ଏବେ ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡର ସତ ସାମ୍ନାକୁ ଆସିବ । ନାକୋ ଓ ପଲିଗ୍ରାଫ ଟେଷ୍ଟରେ ପୂରା ଘଟଣାର ସତ୍ୟାସତ୍ୟ ଜଣାପଡ଼ିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଇଛି । ମିଳିଥିବା ସୂଚନା ଅନୁସାରେ ଗୁଜରାଟରେ ହେବ ନାକୋ ଟେଷ୍ଟ । ଏଥିପାଇଁ ଝାରସୁଗୁଡ଼ାରୁ ଭାୟା କୋଲକାତା ଆସିପାରେ ।

କଂଗ୍ରେସରେ ଯୋଗଦେବେ ପୂର୍ବତନ ମୁଖ୍ୟ ଶାସନ ସଚିବ ବିଜୟ ପଟ୍ଟନାୟକ

ଭୁବନେଶ୍ୱର,୦୮/୦୨ (ନି.ପ୍ର): କଂଗ୍ରେସରେ ମିଶିବେ ପୂର୍ବତନ ମୁଖ୍ୟ ଶାସନ ସଚିବ । ଭୁବନେଶ୍ୱର ନୁହେଁ ଦିଲ୍ଲୀରେ ହେବ ମିଶ୍ରଣ ପର୍ବ । କିଛିଦିନ ତଳେ ବିଜୟ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କୁ ନେଇ କଟକନାକଟନା ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା ତାହା ଏବେ ସତ ହେବାକୁ ଯାଉଛି । ବିନେ ରାଜ୍ୟ ପ୍ରଶାସନିକ ସେବାର ମୁଖ୍ଯା ଥିବା ପୂର୍ବତନ ମୁଖ୍ୟ ଶାସନ ସଚିବ ବିଜୟ ପଟ୍ଟନାୟକ କଂଗ୍ରେସରେ ସାମିଲ ହେବେ । ଏଥିପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତି ସରିଛି । ସୂଚନା ଅନୁସାରେ, ଦିଲ୍ଲୀରେ ଗୁରୁବାରଦିନ ସଭାପତି ମଲ୍ଲିକାର୍ଜୁନ ଖଟ୍ଟେ ଓ ରାଜ୍ୟ କଂଗ୍ରେସ ନେତାଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ ବିଜୟ ପଟ୍ଟନାୟକ କଂଗ୍ରେସରେ ସାମିଲ ହେବେ ।



ଏଥିପାଇଁ ପିସିସି ସଭାପତିଙ୍କ ସହ ବିଜୟ ପଟ୍ଟନାୟକ ଦିଲ୍ଲୀ ଯାଇଛନ୍ତି । ମୁଖ୍ୟ ଶାସନ ସଚିବ ଥିବାବେଳେ ବିଜୟ ପଟ୍ଟନାୟକ, ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ପାଖ ଲୋକ ଥିଲେ ବୋଲି ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଉଥିଲା । କିନ୍ତୁ ସେ ବିଜେଡିରେ ନମିଶି କଂଗ୍ରେସକୁ କାହିଁକି ଗଲେ ତାକୁ ନେଇ ଆଲୋଚନା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ►►ପୃଷ୍ଠା ୭

ରାଷ୍ଟ୍ରପତିଙ୍କ ଅଭିଭାଷଣ ଉପରେ ଧନ୍ୟବାଦ ପ୍ରସ୍ତାବ ଆଲୋଚନା ପୁଣି ବଦଳିପାରେ ଗାଡ଼ି ନମ୍ବର ପ୍ଲେଟ୍, ଚିତ୍ରରେ ଗାଡ଼ି ମାଲିକ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ/ଭୁବନେଶ୍ୱର,୦୮/୦୨ (ନି.ପ୍ର): ରାଜ୍ୟର ଭିଡିଭୁମି ବିକାଶ ପାଇଁ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ଧାନ ଦିଅନ୍ତୁ । ଓଡ଼ିଶା ଦେଶର କୁଚରତମ ଅଭିବୃଦ୍ଧି କରୁଥିବା ରାଜ୍ୟ ମଧ୍ୟରୁ ଅନ୍ୟତମ । ରାଜ୍ୟର ବିକାଶ ପ୍ରତି ଉପଯୁକ୍ତ ଭାବେ ଦିଆଗଲେ ଏହାର ବାସ୍ତବତା ହୁଦୟଗମନ ହେବ । ରାଜ୍ୟ ସଭାରେ ରାଷ୍ଟ୍ରପତିଙ୍କ ଅଭିଭାଷଣ ଉପରେ ଧନ୍ୟବାଦ

ପ୍ରସ୍ତାବ ଆଲୋଚନାରେ ଭାଗ ନେଇ ବିଜେଡି ସାଂସଦ ମାନସ ମଜରାକ ଏହା କହିଛନ୍ତି । ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଓଡ଼ିଶାକୁ ଭିଡିଭୁମି ସହାୟତା ଓ ସମ୍ବଳ ପ୍ରଦାନ ଉପରେ ଅଧିକ ଧ୍ୟାନ ଦେବା ଜରୁରୀ । କାତୀୟ ରାଜପଥ, ଡିଜିଟାଲ କନେକ୍ଟିଭିଟି ଓ ବ୍ୟାଙ୍କିଙ୍ଗ ସେବା ଭିଡିଭୁମି ବିକାଶର ପ୍ରମୁଖ କ୍ଷେତ୍ର । ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ ରାଜ୍ୟରେ ଏହାର

ବିକାଶ ପାଇଁ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବାର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି । ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ ରାଜ୍ୟରେ ବହୁ କାତୀୟ ରାଜପଥ ପ୍ରକଳ୍ପ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ଅବସ୍ଥାରେ ରହିଛି । କଟକ-ସମ୍ବଲପୁର ପ୍ରଳ୍ପ ବହୁ କାତୀୟ ରାଜପଥ ପ୍ରକଳ୍ପ ବହୁ ବର୍ଷ ଧରି ଦୁର୍ବଳ ଅବସ୍ଥାରେ ରହିଛି । ଉପକୂଳ ରାଜପଥ ପ୍ରକଳ୍ପ କେବଳ ଫାଇଲରେ ସାମିତ ରହିଛି ।

ରାଜ୍ୟରେ ଉପକୂଳ ରାଜପଥ ପ୍ରକଳ୍ପରେ ଗୋଟିଏ ବି ଉଦ୍ଧାର ପଡ଼ିନି ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି । ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ ରେଳବାଇରେ ଓଡ଼ିଶାକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅବହେଳା କରାଯାଇଛି । ବହୁ ରେଳପଥ ପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ମାଗଣା କର୍ମ ଯୋଗାଡ଼ଦେଉଛନ୍ତି । ଜୟପୁର-ନବରଙ୍ଗପୁର, ଜୟପୁର-ମାଲକାନଗିରି ପ୍ରକଳ୍ପ ପାଇଁ ୫୦%

ଅର୍ଥ ରାଜ୍ୟ ଦେଉଛି । ଏହିସବୁ ପ୍ରକଳ୍ପରେ କୌଣସି ଅଗ୍ରଗତି ହେଉନାହିଁ ବୋଲି ସେ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି । ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ ପାରାଠ-ପ-ହରି ଦାସପୁରକୁ ଯାତ୍ରାବାହୀ ଟ୍ରେନ ଚାଲିପାରୁନି । ପୁରୀ-କୋଣାର୍କ ନୂଆ ରେଳ ଲାଇନ ପ୍ରସ୍ତାବ ଉପରେ କୌଣସି ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଉନି ରେଳବାଇ । ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପ ପାଇଁ ►►ପୃଷ୍ଠା ୭

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ,୦୮/୦୨ : ସରକାରଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅନୁଯାୟୀ ଏବେ ଗାଡ଼ିରେ ଲାଗୁଛି ହାର ସିକ୍ୟୁରିଟି ନମ୍ବର ପ୍ଲେଟ୍ । ଅନେକ ଗାଡ଼ି ମାଲିକ ନୂଆ ନମ୍ବର ପ୍ଲେଟ୍ ଲଗାଇ ସାରିଛନ୍ତି ଆଉ କିଛି ଏଥିପାଇଁ ବୁକିଂ ବି କରିସାରିଛନ୍ତି । ଏଥିପାଇଁ ବହୁ ବାଦ ବିବାଦ ହେଲା ଆଉ ଶେଷରେ ସରକାରଙ୍କ ନିଷ୍ପତ୍ତି ମାନିବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହେଲେ ଗାଡ଼ି ମାଲିକ । କିନ୍ତୁ କେଉଁ କେଉଁ ଗାଡ଼ିରେ ଏହି ନମ୍ବର ପ୍ଲେଟ୍

ବି ଅକାମୀ ହୋଇଯାଇପାରେ ବୋଲି ଆଶଙ୍କା କରାଯାଇଛି । କାତୀୟ ରାଜପଥରେ କୌଣସି ଅସୁବିଧାକୁ ଦୂର କରିବା ପାଇଁ ନ୍ୟାସନଲ ହାଇୱେ ଅଥରିଟି ଅଫ ଇଣ୍ଡିଆ ଉନ୍ନତ ଜ୍ଞାନ କୌଶଳ ଏ.ଏନ.ପି.ଆର ବ୍ୟବହାର କରିବାକୁ ଯାଉଛି । ତେବେ ଏଥିପାଇଁ ନମ୍ବର ପ୍ଲେଟ୍ ବଦଳିପାରେ ବୋଲି ଚର୍ଚ୍ଚା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଗଲାଣି । ଆଉ ଏହି ଖବର ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କୁ ଚିନ୍ତାରେ ପକାଇଛି । ଟୋଲ ଆଦାୟ ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ସହଜ କରିବା ପାଇଁ ସଂଯୋଜିତ ନମ୍ବର ପ୍ଲେଟ୍ ସ୍ୱୀକୃତି ଏ.ଏନ.ପି.ଆର ଉପରେ ବିଶ୍ୱତ ଅଧ୍ୟୟନ ପାଇଁ ଏନଏଟଏଆର ଏକ ପରାମର୍ଶଦାତା ଏଜେଣ୍ଟି ନିଯୁକ୍ତ କରିଛି । ଗତ କିଛି ଦିନ ତଳେ ରାଜ୍ୟସଭାରେ ଲିଖିତ ଉତ୍ତର କଦାବ ଦେଇ ଏଭଳି ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି ►►ପୃଷ୍ଠା ୭

କର୍ତ୍ତା

ପରେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ସାହୁ

ପୁରାଣ କଥା

ସମସ୍ତଙ୍କର ଧାରଣା ପୁରାଣ ମାନେ ପୁରୁଣା ଯୁଗର କଥା । ପୁରାଣକୁ ସର୍ବ କଲେ ପୁର + ଅନ ବା ସରଳ ଅର୍ଥରେ ଘର + କଥା ଅର୍ଥାତ ବଂଶ କଥା । ବିଭିନ୍ନ ଦେବାଦେବୀଙ୍କର ପୁରା କଥା । ଯେମିତି ବିଷ୍ଣୁ ପୁରାଣ ମାନେ ବିଷ୍ଣୁ ଘର ବା ପୁର କଥା । ବଂଶ ଚରିତ । ସେହିପରି ଶିବ ପୁରାଣ, ଅଗ୍ନି ପୁରାଣ, ସୂର୍ଯ୍ୟ ପୁରାଣ, ଚନ୍ଦ୍ର ପୁରାଣ, ବାୟୁ ପୁରାଣ, ଗରୁଡ଼ ପୁରାଣ, ଋଷି ପୁରାଣ ଇତ୍ୟାଦି । ପୂର୍ବ କାଳରେ ପୃଥିବୀ ଅତି ମାତ୍ରାରେ ପବିତ୍ର ଥିଲା । ମଣିଷ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଗୁଣବତ୍ତା ଅସ୍ପଷ୍ଟ ରହୁଥିଲା । ଆମେ କାଣ୍ଡ ଯେଉଁ ମଣିଷ ମାନଙ୍କ ଠାରେ ଦେବତୃତ୍ୱ ପ୍ରକାଶ ଘଟୁଥିଲା ସେମାନେ ଦେବତା । ପରିବେଶ ଯେହେତୁ ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ଥିଲା ଦେବତା ମାନଙ୍କର Degradation ସମୟରେ ସମ୍ଭାବନା ନଥିଲା । ହିନ୍ଦୁ ଶାସ୍ତ୍ର ହିସାବରେ ୩୩ କୋଟି ଦେବତା ଅଛନ୍ତି । ଯେତେ ଦେବତା ଅଛନ୍ତି ସେଥିରୁ ଯେଉଁ ତିନି ଦେବତାଙ୍କୁ ଆମେ ବିଶେଷ ଭାବରେ କାଣ୍ଡ ସେମାନେ ହେଲେ ବ୍ରହ୍ମା, ବିଷ୍ଣୁ ଓ ମହେଶ୍ୱର । ବ୍ରହ୍ମା ପୃଷ୍ଠିକର୍ତ୍ତା ହେଲେ, ବିଷ୍ଣୁ ପାଳନ କର୍ତ୍ତା ଏବଂ ମହେଶ୍ୱର ବା ଶିବ ହେଲେ ସଂହାର କର୍ତ୍ତା । ବ୍ରହ୍ମା ହେଲେ ଦେବପତି । ଦେବ ଅର୍ଥାତ ବିଜ୍ଞାନ ବା ଜ୍ଞାନରାଜ୍ୟ । ବିଗତ ଯୁଗରେ ଦେବକୁ ଭାଗ ଭାଗ କରିଥିବା ବ୍ୟାସଦେବଙ୍କୁ ଦେବବ୍ୟାସ ବୋଲି କୁହାଯାଏ । ସେ ଥିଲେ ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କ ବଂଶଧର । ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡର ବିଶ୍ୱକର ନାଟି । ଏଇ ବଂଶରେ ବଶିଷ୍ଠଙ୍କ ପୁତ୍ର

ବ୍ୟତୀତ ବରାହେୟ ଆଦି ଅନ୍ୟ କେତେକ ଅବତାର ମଧ୍ୟ ପୁରାଣକାଳ ମାନେ ଦର୍ଶାଇଛନ୍ତି । ବିଭିନ୍ନ ଅବତାର ସମୟରେ ବିଷ୍ଣୁ ଯେପରି ଧରାପୃଷ୍ଠକୁ ଆସିଥିଲେ ଦର୍ଶନର ପ୍ରତୀକ ମହାଦେବ ଶିବ ମଧ୍ୟ ବିଭିନ୍ନ ଭାବରେ ତାଙ୍କ ସହାୟତା କରିଆସି । ପୁରାଣ ତ ଆଗରୁ ଥିଲା । ଆମେ ଯେଉଁ ପୁରାଣ ବିଷୟରେ କାଣ୍ଡ ବା ଆଲୋଚନା କରୁ ତାହା ପ୍ରାୟ ୫୦୦୦ ବର୍ଷ ତଳେ ଲିପିବଦ୍ଧ ହୋଇଥିଲା । ରାଜର କେଳାଳ ପାନପୋଷ ଠାରେ ଦେବବ୍ୟାସ ବୋଲି ଏକ ସ୍ଥାନ ଏବେବି ଅଛି । ଯେଉଁଠି ବ୍ୟାସଦେବ ଦେବ ଗୁଡ଼ିକ ଭାଗ ଭାଗ କରିଥିଲେ । ସେଇଠାରୁ ହିଁ ବ୍ରାହ୍ମଣୀ ନଦୀର ଉତ୍ପତ୍ତି । ଶଙ୍ଖ ଏବଂ କୋଏଲ ନଦୀର ମିଳନ ସ୍ଥଳି । ବିଷ୍ଣୁ ଥିଲେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ । ସେ ହେଲେ ଇନ୍ଦ୍ରପିନି ବା ଆମେ ତାଙ୍କ ବିଷୟରେ ଯେତେକି ଭାବୁ ତାକୁ ସେ ବଡ଼ । ଇଂରାଜୀରେ (ଇନପିନି)ର ସଂଜ୍ଞା ହେଲା The greater than the greatest you think. ସେଇଥିପାଇଁ କୁହାଯାଏ ତମ ଉପରେ ଆଉ ଜଣେ ଅଛନ୍ତି । ବ୍ରହ୍ମା ହେଲେ ବଡ଼ । ଋଷିଗଣ ତାଙ୍କର ସନ୍ତାନ ସନ୍ତତି । ଦେବ, ଅସୁର, ଯକ୍ଷ ରାକ୍ଷସ ମାନେ ତାଙ୍କୁ ପୂଷ୍ଟି ଓ ଅବତାରୀ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ । ସଂଖ୍ୟ ଯୋଗର ପ୍ରଣେତା କପିଳ ମୁନି ମଧ୍ୟ ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କର ଏକ ଅଂଶ । ଏତଦ୍

ପୁରାଣରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ଦେବାଦେବୀଙ୍କୁ Breeding theory ଅନୁସାରେ Pure breed character କୁହାଯାଇପାରେ । ଧରାଯାଉ ବାୟୁ ପୁରାଣ । ବାୟୁ ବଂଶରେ ବଳଶାଳୀ ଚରିତ୍ର ସବୁ ଜନ୍ମ ହୋଇଥିଲେ । ଯଥା ରାମାୟଣରେ ହନୁମାନ ଏବଂ ମହାଭାରତରେ ଭୀମ । ଏଇଭଳି ଚରିତ୍ରକୁ ଆପଣମାନେ ଜାଣନ୍ତି । ବ୍ରହ୍ମା, ବିଷ୍ଣୁ, ମହେଶ୍ୱର ପରେ ଯେଉଁ ଦେବତାଙ୍କୁ ମୁଖ୍ୟ ବୋଲି ଗଣନା କରାଯାଏ ସେ ହେଲେ ସୂର୍ଯ୍ୟ । ସୂର୍ଯ୍ୟ ବଂଶ ଏକ ବିରାଟ ଅଧ୍ୟାୟ । ଧର୍ମ ଏଇ ବଂଶରେ ଜାତ । ସୂର୍ଯ୍ୟ ଏବଂ ସଞ୍ଜାଳ ସୁତ୍ର ହେଲେ ଧର୍ମ । ଶନିଦେବ ମଧ୍ୟ ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କର ପୁତ୍ର; ମାତୃ ତାଙ୍କ ମା ହେଲେ ଜାୟା । ମଣିଷ ମାନେ ମଧ୍ୟ ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ଠାରୁ ଉତ୍ପତ୍ତି । ମନୁ ଯାହାଙ୍କ ନାମ ଅନୁସାରେ ମନୁଷ୍ୟ ବା ମାନବଙ୍କର ନାମ କରଣ ହୋଇଛି ସେ ମଧ୍ୟ ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ପୁତ୍ର । ଗୀତାରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଅର୍ଜୁନଙ୍କୁ କହୁଛନ୍ତି ଏଇ ଯେଉଁ ମହତତାଣୀ ସେ ଅର୍ଜୁନଙ୍କ କହୁଛନ୍ତି ସହା ବହୁ ପୂର୍ବରୁ ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ କହିଥିଲେ; ମାତୃ କାଳକ୍ରମେ ତାହା ଲୋପ ପାଇଗଲାଣି । ସୁତରାଂ ପୁରାଣ କଥା ଆକାଶର ଏକ ଧ୍ରୁବତାରା ତୁଲ୍ୟ । ତାକୁ ଏକ ଦର୍ପଣ କହିଲେ ମଧ୍ୟ ଢିଳି ଅଭୁ୍ୟୁକ୍ତି ହେବ ନାହିଁ । ଯେତେବେଳେ ଜଣେ ଆତ୍ମଜ୍ଞାନୀ ହୋଇଯିବ ସେ ଜାଣି ପାରିବ ସେ କେଉଁ ମୁଖ୍ୟ ବଂଶରେ । ଯେପରି ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଥିଲେ ସୂର୍ଯ୍ୟବଂଶୀ; ମାତୃ ମଣିଷ ମାନେ ଶିବଙ୍କର ଗୁଣକୁ

ପୁଣି ଲାଭ କରିଥିଲେ । ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କୁ ଆମେ ଅନୁସରଣ କରିବା ଉଚିତ । ସୂର୍ଯ୍ୟ ହେଲେ ସକଳ ଶକ୍ତିର ଆଧାର । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ପୁତ୍ର ଶାୟ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଉପାସନା ବଳରେ କୃଷ୍ଣ ରୋଗରୁ ମୁକ୍ତି ଲାଭ କରିଥିଲେ । ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କର ଗୁଣ ନିଜ ଭିତରେ ରହିଲେ ମଣିଷ ଚେଳିୟାନ ହୋଇଥାଏ । ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କର ସ୍ମୃତି ମଣିଷ ଭିତରେ ଦୁର୍ବଳ ହେଲେ କିମ୍ପା ନରହିଲେ ମଣିଷ ଦୁର୍ବଳ ହୋଇଯାଏ ଏବଂ ଆତ୍ମର ସ୍ମୃତି ରହେ ନାହିଁ । ମଣିଷର Degradation ଆରମ୍ଭ ହୁଏ । ଅମରକୋଷରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ବିଭିନ୍ନ ବର୍ଣ୍ଣ ମଧ୍ୟରୁ ଯେଉଁ ତିନି ବର୍ଣ୍ଣ ମୁଖ୍ୟ ସେଗୁଡ଼ିକ ହେଲା ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ବର୍ଣ୍ଣ, ଭୃଗୁ ବା ମର୍ତ୍ତ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣ ଏବଂ ପାତାଳ ବର୍ଣ୍ଣ । ଦେବ, ଦାନବ, ଜଣକ ଠାରେ ରାକ୍ଷସ ପ୍ରକୃତି ସ୍ଥାନ ପାଏ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ଠାରେ Power ପୂଷ୍ଟି ହୋଇପାରେ ନାହିଁ । ରାକ୍ଷ ମାତା ସତୀଙ୍କୁ ଚୋରୀ କଲା ଭଳିଆ ଏଇ ପ୍ରକାରିର ଲୋକେ ଅନ୍ୟର will power ବା ବ୍ରହ୍ମକୁ ଚୋରି କରିଥାନ୍ତି । ସୁତରାଂ ଯଦି ଜଣକ ଠାରେ ରାକ୍ଷସ ପ୍ରକୃତି ସ୍ଥାନ ପାଏ ସେତେବେଳେ ସୁତରାଂ ପୂର୍ବରୁ ନିଜ ଭିତରେ ତାର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିକାଶ କରିଦିଆଯିବ । ଅତୀତ କରୁଣା । ସୂର୍ଯ୍ୟବଂଶ ଏକ ନିଆରା ବଂଶ । ଏଇ ବଂଶରେ ଜନ୍ମ ହୋଇଥିଲା ବଂଶଧର ମାନେ ସମଗ୍ର କଲ୍ୟାଣରେ ମନେନିଦେଶ କରିଥାନ୍ତି । ସୂର୍ଯ୍ୟ ଯେପରି ତାର ମହାକର୍ଷଣ ଶକ୍ତି ବଳରେ ଗ୍ରହ ମାନଙ୍କୁ ନିଜ ଠାରୁ ଦୂରରେ ରଖିବା ସହ ନିଜ ଚାରିପଟେ ଦୂରରେ ଥାନ୍ତି ଏ ବଂଶର ଦାୟାଦ ମାନେ ସେଇ ଗୁଣକୁ inherit କରିଥାନ୍ତି । ଏହି ବଂଶରେ ଭଗବାନ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣର ଗଙ୍ଗାକୁ ଅନେକ ଚପସା କରି ମର୍ତ୍ତ୍ୟରେ ପ୍ଳାବନ କରାଉଥିଲେ । ଯାହାଫଳରେ ତାଙ୍କର ପୂର୍ବକ ମାନେ ଅଭିନେତା ମାନେ ରାଜତ୍ୱ କରନ୍ତି । ଚନ୍ଦ୍ରବଂଶର ରାଜତ୍ୱ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥାଏ । ପ୍ରତ୍ୟେକଟି କ୍ଷେତ୍ରରେ Casual । ପୂର୍ଣ୍ଣ ମା ପରେ ଅମାବାସ୍ୟା ଲାଗି ରହେ । କ୍ଷୟ ସମସ୍ୟା ଦେଖାଦିଏ । ଅସୁର, ଦୈତ୍ୟ, ଦାନବଙ୍କର ରାଜତ୍ୱ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥାଏ । ପ୍ରକୃତିର ଅବଲୁଣ୍ଣତା ଦେଖାଦିଏ । ହସ୍ତିନାପୁର ରାଜ ସଭାରେ ତ୍ରୈପଦୀର ବସନ୍ତରଣ କରିବାରେ ମଧ୍ୟ ସେମାନଙ୍କର ବିବେକ ବାଧା ଦିଏ ନାହିଁ । ଚନ୍ଦ୍ରକୁ ଦେବତା ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଗଣାଯାଏ । ଚନ୍ଦ୍ର ବିଷୟରେ ଏକ ଛୋଟିଆ କଥାଟିଏ ମଧ୍ୟ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇପାରେ । ଦୁଃସ୍ୱପ୍ନ ଠାରେ ଶିକ୍ଷାପ୍ରଦ ହେଉଥିବା ସମୟରେ ଗୁରୁ ପତ୍ନୀ ଇଲାଙ୍କୁ ନିଜ ପ୍ରେମ କାଳରେ ଫସାଇ ତାଙ୍କୁ ଗର୍ଭବତୀ କରାଉଥିଲେ । ଯାହାର ଫଳ ସ୍ୱରୂପ ବୃଧ୍ୟଙ୍କର ଜନ୍ମ ହୋଇଥିଲା । ସୁତରାଂ ପୁରାଣ କଥା ଆମ ବାସ୍ତବ ଜୀବନରେ ମଧ୍ୟ ଘଟୁଛି । ଦେବତାଙ୍କର ବାହନ ବିଭିନ୍ନ ପଶୁପକ୍ଷୀ ହୋଇଥାନ୍ତି । ସହାର ଅର୍ଥ ହେଲା ଯେବେ ଆମ ଭିତରେ ପଶୁରୁ ଉପରେ କଦଳି କରିପାରିବା ତେବେ ଦେବତୃତ୍ୱ ପ୍ରାପ୍ତି ହୋଇପାରିବ ଏବଂ ଦେବତୃତ୍ୱ ପ୍ରକାଶ ଘଟିବ । ପୃଥିବୀ ଉପରେ ଦେବତା ମାନଙ୍କର ରାଜତ୍ୱ ଚାଲି ପାରିବ ଏବଂ ପୃଥିବୀର ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣରେ ପରିଣତ ହୋଇଯିବ । ସତ୍ୟଯୁଗ ଆସିଯିବ । ମଣିଷମାନେ ମୁନି, ଋଷି ତୁଲ୍ୟ ଜୀବନ ଯାପନ କରିବେ । ନା ରହିବ ମିଛ ନା ଧର୍ମର ଗ୍ଳାନ । ସତ୍ୟମେବ ଜୟତେ । -o-

ଟ୍ରାଭେଲିଂ ଫ୍ୟାଶନ୍

ଟ୍ରାଭେଲିଂ ସମୟରେ ପୋଷାକ ବାଛିବାକୁ ଭାରି ଅତ୍ୟାଧିକ ପତ୍ତି ଅଧିକାରୀ ଅଟନ୍ତି । କାରଣ ସେମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ତମ ସ୍ୱାଭାବିକ ଏବଂ ଆରାମଦାୟକ ପୋଷାକ ଦରକାର । କିନ୍ତୁ ନା ପଲାଇନୋ, ସାର୍ଟ ନା ସର୍ଟ କ'ଣ ପିନ୍ଧିବେ ? ଟ୍ରାଭେଲିଂ ସମୟରେ କେଉଁଭଳି ପୋଷାକ ପିନ୍ଧିଲେ ଆପଣ ଅନ୍ୟଙ୍କଠାରୁ ଭିନ୍ନ ଲାଗିବେ ରହିଲା କିଛି ଚିନ୍ତା ।

ଫ୍ୟାଶନ୍

ସର୍ବ ଫ୍ୟାଶନ୍ : ଯଦି ରୋଡ୍ ଟ୍ରିପ୍‌ର ପ୍ଲାନ କରୁଛନ୍ତି, ଏଥିପାଇଁ ସର୍ବ ଫ୍ୟାଶନ୍ ଭଲ ହେବ । ସର୍ବତ୍ର ସହିତ ଛୋଟ ସ୍ମିଲ୍‌ଟି ସାର୍ଟିଫିକାସିବେ । ସ୍ୟାଣ୍ଡେଲ ଜାଗାରେ କାନଭାସ୍ କୋଡା କ୍ୟାରି କଲେ ପାଦକୁ ଆରାମ ଲାଗିବ । ସହିତ ସ୍ୱାଭାବିକ ଲୁଗା ପାଦପାରିବେ ।

ଲଙ୍କ୍ ସର୍ଟ :



ରେଳ ଯାତ୍ରା ଅଧିକ ଏବଂ ଭିଡ଼ ରହିଥାଏ । ତେଣୁ ରେଳ ଯାତ୍ରା ସମୟରେ ସାଲଫ୍ଟାଉର କମିକ ଏବଂ ଲଙ୍କ୍ ସର୍ଟ ସବୁଠୁ ଭଲ ଅପସର୍ । ହାଇଲିକ୍ ପରିବର୍ତ୍ତେ ପ୍ଲାଇଡ୍ ସ୍ୟାଣ୍ଡେଲ ପିନ୍ଧନ୍ତୁ । ହ୍ୟାଣ୍ଡବ୍ୟାଗ୍ କିମ୍ବା କୁର୍ ସ୍ଥାନରେ ସ୍ମିଲ୍ ବ୍ୟାଗ୍ ଭଲ ମାଗିଥାଏ । ଏଥିରେ ଟଙ୍କା, ସାନିଟାଇଜର ଏବଂ ନିକର ମେକଅପ୍ ସାମଗ୍ରୀ ରଖିପାରିବେ । କିନ୍ତୁ ସହିତ ସ୍ୱେଟରୀଟ୍ : ଆପଣଙ୍କ ଯାତ୍ରା ଅଧିକ ଲମ୍ବା । ଏଥିପାଇଁ

ଆପଣଙ୍କୁ ବାଟରେ ରହି ରହି ଯିବାକୁ ପଡିବ । ହେଲେ କେଉଁ ଭଳି ପୋଷାକ ପିନ୍ଧିବେ ଜାଣି ପାରୁନାହାନ୍ତି । ଏଥିପାଇଁ କିନ୍ତୁ ସହିତ ଲଙ୍କ୍ ଟିସାର୍ଟ୍ ସ୍ୱେଟରୀଟ୍ ପିନ୍ଧିପାରିବେ । ଆରାମ ଲାଗିବ । ହାଲୁକା ମେକଅପ୍ ନିଅନ୍ତୁ ଏବଂ ଅଧିକ ଓଜନର ଲୁଗାଲଗାନ୍ତୁ ନା କରନ୍ତୁ । ହାତରେ ମେଗାଲ ଘଷା ପରିବର୍ତ୍ତେ ଲେଦର ଘଷା ପିନ୍ଧନ୍ତୁ । ଶୋଭାବାରେ ଅସହଜ ଅନୁଭବ ହେବନି ।

ରକ୍ତ ହିସାବରେ ଆଇଡିଫି :

ଗୋଟିଏ ସହରରୁ ଅନ୍ୟ ସହରକୁ ଯାତ୍ରା କରୁଛନ୍ତି । ସହରର ଚାପମାତ୍ରା ଅଧିକ ଆରାମରେ ନହେଲେ କମ୍ । ଏମିତିରେ ଲେୟର ଆଇଡିଫିଟି ଦେଖି ରହିଥାଏ । ରକ୍ତ ଯେମିତି ରକ୍ତ ନା କାହିଁକି ଆପଣଙ୍କୁ ଢିଳି ଫରକ ପଡିବନି । ଏମିତି ଟ୍ରିପ୍ କରୁଥିଲେ କିନ୍ତୁ ପରିବର୍ତ୍ତେ ଖର୍ଚ୍ଚ ଫ୍ୟାଶ୍ ମଧ୍ୟ ପିନ୍ଧିପାରିବେ । ପ୍ଲେଡ୍ ଟିସାର୍ଟ୍ ଉପରେ ଟ୍ରିଷ୍ଟେଲ୍‌କ୍ୟାକେଟ୍ ଏଡିକିରେ ପାଇପାରିବେ ସ୍ୱାଭାବିକ ଲୁଗା । ଏହା ସହିତ କାନଭାସ୍ ସୁନ୍‌ଡ୍‌କିମ୍ବା କୁଟି ଟିମ୍ପାସ୍ କରନ୍ତୁ । ହିଁ, ଆପଣଙ୍କ ମନସ୍ତଥର ସନଗ୍ଲାସ୍ ପିନ୍ଧିବା ଭୁଲନ୍ତୁ ନାହିଁ । ଯାତ୍ରା ପସନ୍ଦ ନଥିଲେ : ଅ । ପ ଶ କୁ ଟ୍ରାଭେଲ କରିବା ପସନ୍ଦ ନୁହେଁ । କିନ୍ତୁ ସବୁବେଳେ ଗ । ତି ରେ ଅ ପ ତା ଇ ନ୍ କ ରି ବ । କୁ ପ ତି ଥା । ଏ । ଏଥିପାଇଁ କିନ୍ତୁ ଟିସାର୍ଟ୍ ନୁହଁବେ କନେନ୍ ଓଲ୍‌ପିଏ ଟ୍ରେସ୍ ପିନ୍ଧନ୍ତୁ । ସ୍ୱାଭାବିକ ଲାଗିବେ । ନହେଲେ ପାଲାଇନୋ ସହିତ କୁଟି ଟିମ୍ପାସ୍ କରନ୍ତୁ । ଯାତ୍ରା ଆରାମଦାୟକ ରହିବ ।

ଉପକାରୀ ପତ୍ର

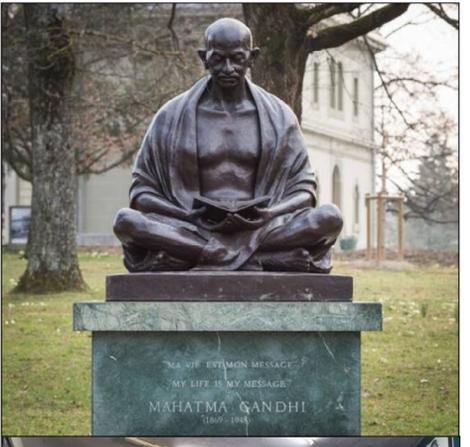
ପତ୍ର ଯେ କେବଳ ଗାଣ-ଗୋରୁଙ୍କ ଦୁଶଭୋଜୀଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ, ତାହା ନୁହେଁ । ମଣିଷ ମଧ୍ୟ କେତେକ ରୋଗ କବଳରୁ ବର୍ତ୍ତିବା ଲାଗି ବିଧି ଅନୁଯାୟୀ କେତେକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ପତ୍ର ଭକ୍ଷଣ କରିବା ଉଚିତ । ମହାଦେବ, ପାର୍ବତୀଙ୍କୁ ଏଭଳି ଉପଦେଶ ଦେଉଥିବା ପ୍ରାଚୀନ ଶାସ୍ତ୍ରାଦିରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ । ମାର୍ଗଶିରରେ ଧନିଆ ପତ୍ର, ପୌଷରେ କାଉଁର ପତ୍ର, ମାଘରେ କଲରା ପତ୍ର, ଫଲ୍ଗୁଣରେ କଳମ ଶାଫ, ଚୈତ୍ରରେ ନିମ୍ବ ପତ୍ର, ବୈଶାଖରେ ସୁନ୍ଦରୁଣିଆ ଶାଫ, ଜ୍ୟେଷ୍ଠରେ ବେଳ ପତ୍ର, ଆଷାଢ଼ରେ ବରତା ପତ୍ର, ଶ୍ରାବଣରେ କୁସୁମ ପତ୍ର, ଭାଦ୍ରବରେ ନୀଳ କର୍ମ ପତ୍ର, ଆଶ୍ୱିନରେ ତାଳମୂଳା ପତ୍ର ଏବଂ କାର୍ତ୍ତିକ ମାସରେ ଅଗଣି ପତ୍ର ଖାଇଲେ ଚର୍ମ ରୋଗ ହୁଏନାହିଁ । ଦୁର୍ଗଶକ୍ତି ପାଠକ୍ଷଣ ହୁଏ; ଦନ୍ତ ଓ ମାଢ଼ି ଶକ୍ତ ହୁଏ; କେଶ ପାଚେନାହିଁ; ସର୍ବୋପରି କୁଟାଣୁ ଜନିତ କୁର ସହଜରେ ଆକ୍ରମଣ କରିପାରେ ନାହିଁ ।

ଗାନ୍ଧୀ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ସ୍ଥଳୀ

ଗୁଆଦିଲ୍ଲୀର ଗାନ୍ଧୀ ପର୍ଯ୍ୟଟନସ୍ଥଳୀକୁ ଦେଖିଲେ ମନେ ହୁଏ ନାହିଁ ଯେ ଦିନେ ଏହି ଦେଶ ଇଂରେଜମାନଙ୍କ ଅଧୀନରେ ଥିଲା । ୧୫ ଅଗଷ୍ଟ ୧୯୪୭ରେ ଆମକୁ ଯେଉଁ ସ୍ୱାଧୀନତା ମିଳିଥିଲା ସେଥିରେ ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ କେତେ ଯୋଗଦାନ ରହିଥିଲା ଏ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଆମେ ସମସ୍ତେ ବହିରୁ ପଢ଼ିଛୁ ଓ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରୁ ମଧ୍ୟ ଦେଖୁଛୁ, କିନ୍ତୁ ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ସଂପର୍କମୟ ଜୀବନ ସହିତ ଭଲ ଭାବେ ପରିଚିତ ହେବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ ଦିଲ୍ଲୀର ଏପରି କିଛି ପର୍ଯ୍ୟଟନସ୍ଥଳୀକୁ ଭ୍ରମଣରେ ଯାଆନ୍ତୁ ଯେଉଁଠାରେ ଜାତିର ପିତାଙ୍କ ସମସ୍ତ ସ୍ମୃତିକୁ ଅତି ଯତ୍ନରେ ସାଜିତ ରଖାଯାଇଛି ।



ରାଜଘାଟେ ଦିଲ୍ଲୀର ପ୍ରସିଦ୍ଧ ପର୍ଯ୍ୟଟନସ୍ଥଳୀ ମଧ୍ୟରେ ଅନ୍ୟତମ ହେଉଛି ରାଜଘାଟ । ଯମୁନା ନଦୀର ପଶ୍ଚିମ ତଟରେ ଅବସ୍ଥିତ ଏହି ସ୍ଥାନ ଏଥିପାଇଁ ସ୍ମରଣ ସେ ଯାରେ ଜାତିର ପିତା ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ସମାଧିସ୍ଥଳୀ ରହିଛି । କଳା ମୁସ୍ଲିମ ପଥରରେ ନିର୍ମିତ ଏହି ସମାଧି ଉପରେ ତାଙ୍କ ମୁଖକୁ ବାହାରିଥିବା ଶେଷ 'ହେ ରାମ' ଲିଖିତ ହୋଇଛି । ତାଙ୍କର ଏହି ଅନ୍ତିମ



ଦିଗ୍ମାମୟ ଶାଧୀନତା ପ୍ରାପ୍ତିରେ ତାଙ୍କର ମୂଲ୍ୟ ଯୋଗଦାନକୁ ବଖାଣୁଛି । ଦେଶ ବିଦେଶରୁ ଆସୁଥିବା ଉଚ୍ଚ ଅଧିକାରୀ ଏହି ସମାଧି ସ୍ଥଳୀରେ ମାଲ୍ୟାପର୍ଣ୍ଣ କରିବାକୁ ନିଶ୍ଚୟ ଆସିଥାନ୍ତି । ରାଜଘାଟର ଶାନ୍ତ ପରିବେଶକୁ ସୁନ୍ଦର ଓ କମନାସ କରି ଗୋଲିଆ ଏହାର ଚତୁର୍ପାର୍ଶ୍ୱରେ ଯେଉଁ ରହିଥିବା ସବୁଜ ବୃକ୍ଷରାଜି ଓ କୁଟିମ ଝରଣା । ଏହି ସ୍ଥାନକାର ଏକ କୋଣରେ ସର୍ବଦା ଏକ କ୍ୟୋଡି ପ୍ରକୃତିକ ହୋଇଥାଏ; ଯାହା ସମସ୍ତଙ୍କ ମନ ଜିଣିଛି ।

ଗାନ୍ଧୀ ସଂଗ୍ରହାଳୟ

ରାଜଘାଟ ସାମୁଦ୍ରେ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଛି ଗାନ୍ଧୀ ସଂଗ୍ରହାଳୟ । ଏଠାରେ ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ସହ କଡିତ ସମସ୍ତ ଜିନିଷ ରହିଛି । ତାଙ୍କ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି, ଫଟୋଗ୍ରାଫ୍, ପେଷ୍ଟି ଆଦିକୁ ଅତି ଯତ୍ନରେ ରଖାଯାଇଛି । ଏଠାକୁ ଆସୁଥିବା ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କୁ ମହାତ୍ମାଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ଜୀବନୀ, ତାଙ୍କ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ, ପରାମର୍ଶ ଓ ଉପଦେଶ ଉପରେ ନିର୍ମିତ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଦେଖିବାକୁ ଦିଆଯାଏ । ଗୁରୁବାର ଏହି ଫିଲ୍ମ ପ୍ରଦର୍ଶନ ହୋଇ ନଥାଏ । ଶୁକ୍ରବାର ଏଠାରେ ତାଙ୍କ ସ୍ମୃତିରେ ପ୍ରାର୍ଥନା ସଭାର ଆୟୋଜନ ହୋଇଥାଏ । ଏହା ସହିତ ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ଜନ୍ମଦିନ ଓ ପୁଣ୍ୟପତ୍ରିରେ ଏଠାରେ ସ୍ମରଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥାଏ । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ବିପୁଳ ଜନ ସମାଗମ ହୋଇଥାଏ । ଏହି ସଂଗ୍ରହାଳୟକୁ ଗୋଟା ପିନ୍ଧି ଆସିବାକୁ ବାରଣ କରାଯାଇଛି । ସଂଗ୍ରହାଳୟ ସୋମବାର ସକାଳ ୧୦ଟାରୁ ସନ୍ଧ୍ୟା ସାଢ଼େ ପାଠଟା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପର୍ଯ୍ୟଟକମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଖୋଲା ରହିଥାଏ । ତେବେ ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ସମର୍ପିତ ଏହି ସ୍ଥାନ ପୂର୍ବରୁ ବିଳା ଭଜନ ନାମରେ ଜଣାଶୁଣା ଥିଲା । କାରଣ ଜି.ଡି. ବିଳାଙ୍କ ବାଉଦେବକୁ ହିଁ ଗାନ୍ଧୀ ସ୍ମୃତିର ରୂପ ଦିଆଯାଇଛି ।





ପିତୃ ପ୍ରତିମା

ରତ୍ନକାନ୍ତି ମିଶ୍ର

ବିବେକ ବାବୁ ବସିଥିଲେ ଶୁଣୁଥିଲେ କ'ଣ କରନ୍ତେ କିଛି କୁହୁଁ ପାରୁ ନଥିଲେ। ଆସନ୍ତାକାଳି କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରୁ ସେ ଅବସର ନେବେ। ତାଙ୍କିଦାର ଶେଷ ଦିନ ପୂର୍ବରୁ ତାଙ୍କ ପାଇଁ ଏମିତି ଏକ ସମୟ ଆସିବ ବୋଲି ବିଶ୍ୱାସ କରିନଥିଲେ। ରେଣୁକା ଯେମିତି ଦୁଃଖରେ ଜଡ଼ିତ ହୋଇ ବସିଥିଲେ। ନିଜକୁ ନିଜେ ଅଭିଶାପ ଦେଉଥିଲେ ଅନୁତପା ବନ୍ଧଣୀ। ତାଙ୍କି ପାଇଁ ତ ସ୍ୱାମୀ ଆଜି ଦୁଃଖ ଏବଂ ଚିନ୍ତାରେ ଜର୍ଜରିତ। ଯେଉଁ ଭରସାରେ ଏକମାତ୍ର ପୁଅର ଇଚ୍ଛା ଅନୁସାରେ ସହର ଉପକଣ୍ଠରେ କାଗା କିଣି ଚଷମା ପିନ୍ଧିବା ବନେଇ ଥିଲେ, ସେଠି ବି ଅବସରକାଳୀନ ରାହା ଚିକେ ମିଳି ପାରିବ ନାହିଁ। କ'ଣ କରିବେ ଏବେ !!!

ନିଜ ପୁଅ ବୋହୂଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଉପେକ୍ଷିତ ହୋଇ ଝିଅ ଆକାଂକ୍ଷା ପାଖରେ କାବନର ଶେଷ ସମୟର ଶାଶୁ ଶୁଣୁର ଦୁହେଁ ରହିବେ ବୋଲି ଆଜି ସକାଳୁ ଜଣାଇଲେ ଅମ୍ମାନ। ଏ କଥା ବି ଜଣାଇ ଦେଲା ଯେ ଏତେ ଛୋଟ ଘରେ ବାପା ମାଙ୍କ ପାଇଁ ଆଉ ବଳକା ରୁମ୍ ନାହିଁ ବୋଲି। ବିବେକ ବାବୁ ଗଲା ଦିନର କଥା ଭାବୁଥିଲେ। ଅମ୍ମାନ ଯେଉଁଦିନ ଆସି କାଗା କିଣିବା ଲାଗି ଟଙ୍କା ମାଗିଥିଲା, ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନିଜର ଗଢ଼ିତ ଯାହା କିଛି ଟଙ୍କା ପରସା କାହାକୁ ଦେବେ ନାହିଁ ବୋଲି ବିବେକ ବାବୁ ରୋକଠୋକ ଶୁଣାଇ ଦେଉଥିଲେ। କାରଣ ପୁଅ ଓ ବୋହୂ ଆକାଂକ୍ଷାର ହାତଦ୍ୱାରା ସେ ସେମିତି କିଛି ଆଭାସ ପାଉଥିଲେ। ସେତକ ପରସା ବି ବାକିତକ କାବନକୁ କଟାଇବା ପାଇଁ ଏକମାତ୍ର ସମ୍ଭବ ଥିଲା।

ନିଜ ତାଙ୍କିର କାଳ ଭିତରେ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ଖଣ୍ଡେ କାଗା କିଣି ପାରିନଥିବାରୁ ପତ୍ନୀ ତାଙ୍କୁ କେତେଥର ଛିନ୍ନଲେଉଥିଲେ।

ପୁଅ ବାହାଘର କଲେ ବୋହୂକୁ ରଖିବାକୁ ଘର ଖଣ୍ଡେ ତ ଦରକାର ବୋଲି ବାରମ୍ବାର ତେତେଇ ଦେଉଥିଲେ ରେଣୁକା। ସାଧାରଣ ସରକାରୀ ତାଙ୍କିଦାରେ କେତେ ଅବା ପରସା ସେ ରଖି ପାରିଥାନ୍ତେ। ଦୁଇଟି ଝିଅ ଏବଂ ଗୋଟିଏ ପୁଅକୁ ପାଠ ପଢ଼େଇବା ସହିତ ଦୁଇ ଝିଅଙ୍କର ବାହାଘର ପରେ ବିବେକ ବାବୁଙ୍କ ପାଖରେ ସେମିତି କିଛି ବେଶୀ ପରସା ନଥିଲା।

ରେଣୁକା କିନ୍ତୁ ପୁଅର ଜିଦି ଆଗରେ ବିବେକ ହୋଇ ପଡ଼ିଥିଲେ। 'ପୁଅ, ବୋହୂ, ନାତି, ନାତୁଣୀଙ୍କ ସହିତ ଖୁସିରେ ଆମେ ସମୟ କଟେଇବା। ନହେଲେ ଭବିଷ୍ୟତରେ ବନ୍ଧୁ ବାନ୍ଧବ ସମସ୍ତେ ହିଁ ଆମ ଦୁର୍ଭିକ୍ଷ ଦୋଷଦେବେ' ବୋଲି ସ୍ୱାମୀଙ୍କୁ ବୁଝେଇବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଥିଲେ।

- 'ହେଲେ ପୁଅ ବୋହୂ ଦୁହେଁ ତାଙ୍କିର କରୁଛନ୍ତି। ସେମାନେ ତାଙ୍କ ପରସାରେ କିମ୍ପା ଲୋନ ଆଣି କ'ଣ କରିବା କଥା କରନ୍ତୁ। ମୁଁ ଦେଇ ପାରିବି ନାହିଁ'ର ଜିଦି ଶେଷକୁ ବିବେକ ବାବୁ ଭାଙ୍ଗି ଦେଇଥିଲେ ପତ୍ନୀଙ୍କ ମାତୃସ୍ୱଭାବ ଯାତନା ଆଗରେ।

କିଣିଥିବା କାଗାରେ ଘର ଚିଆରି ପାଇଁ ମା' ପୁଅଙ୍କ ଜିଦି ଆଗରେ ବିବେକ ବାବୁ ଆଉଥରେ ଝୁଙ୍କିବାକୁ ବାଧା ହୋଇଥିଲେ। ଗାଆଁକୁ ଯାଇ ବଡ଼ଭାଇଙ୍କଠାରୁ ନିଜ ଭାଗ କାଗା ମାଗିବାକୁ ସ୍ଥିର କରିଥିଲେ। ପିଲାଦିନୁ ବାପଜେଉଣୁ ସାନଭାଇକୁ କେତେ ଯେ ଦୁଃଖକ୍ଷଣରେ ବଡ଼ଭାଇ ପାଳିପୋଷି ମାଣିଷ କରିଥିଲେ ସବୁ ତାଙ୍କ ଆଖି ଆଗରେ ନାତି ଯାଉଥିଲା। କଣ ରୁଜ ହୋଇ ଆସୁଥିଲା। ପାଦତଳେ ଯେମିତି ଭୂମିକମ୍ପ ହେଉଥିଲା। ତଥାପି ନିଜ ପତ୍ନୀ ଏବଂ ପୁଅବୋହୂଙ୍କ ଋତିତ ଅଶାନ୍ତ ବାତାବରଣରୁ ଉକ୍ଷା ପାଇବା ପାଇଁ ସେ ଭାଇଙ୍କ ଆଗରେ ଦୃଢ଼ ହୋଇ ରହିବା ପାଇଁ ଆପ୍ରାଣ ଚେଷ୍ଟା କରୁଥିଲେ। ହେଲେ ଦୃଷ୍ଟି ଥିଲା



ତଳକୁ। ବଡ଼ଭାଇଙ୍କ ଆଖିରେ ଆଖି ମିଶେଇ ପାରୁ ନଥିବା ଭାଇର ଅସହାୟତାକୁ ବୋଧହୁଏ କୁହୁଁ ପାରିଲେ ପିତୃପ୍ରତିମା ବଡ଼ଭାଇ।

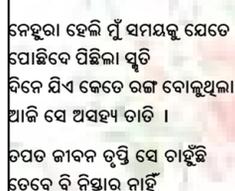
ବାବି ପୁତାବକ ଘରଚିହନ ଭାଇଭାଗ ପରିମାଣ ଦେବା ପାଇଁ ଦୁଇଦିନ ସମୟ ମାଗିଥିଲେ ଭାଇ। ଠିକ୍ ଦୁଇ ଦିନର କଷ୍ଟ ପୁରୁଣା ପୂର୍ବରୁ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଭୋଗକୁ ଖାତରି ନକରି ଆସି ପହଞ୍ଚିଲେ ଭାଇ। ସାନଭାଇ ହାତରେ ଧରାଇ ଦେଉଥିଲେ ଟଙ୍କାତକ ଏବଂ ଏକମୁହାଁ ହୋଇ ବାହାରି ଯାଉଥିଲେ ଗାଁକୁ। ଗୋଟିଏ ଡ୍ରାକୁର, ସ୍ୱର୍ଗତା ଭାଉଜ ଏବଂ ବୋହୂମାନଙ୍କର ଗହଣାପତ୍ର ବି ନିମୟରେ ଭାଇ ଏ ଟଙ୍କା ଯୋଗାଡ଼ କରିଥିଲେ ବୋଲି ଗାଁର ଜଣେ ଚିହ୍ନ। ଲୋକ ଖବର ଦେଇଥିଲେ। ପରଦିନ ସକାଳକୁ ବଡ଼ଭାଇଙ୍କ ଦେହାନ୍ତ ଖବର ମିଳିଲା ବିବେକ ବାବୁଙ୍କୁ। ମର୍ମାହତ ଭାଇ ଏତେ ଦୁଃଖ ସହି ପାରି ନଥିଲେ ବୋଧହୁଏ। ହୃଦୟାତରେ ଚାଲିଗଲେ ଅପେରା ରାଜକକୁ।

ଭାଇ ନଥିବା ଘରକୁ ଯାଇ ଆଉ ଲାଜ କ'ଣ ! ସେଠି ଆଉ ମୁହଁ ଦେଖେଇବାକୁ ସାହସ ନଥିଲା। ଆହତ ଅଭିମାନରେ ଗୁମୁରି ଉଠୁଥିଲେ ବିବେକ ବାବୁ। ସେ ହିଁ ତ ଭ୍ରାତୃହତ୍ୟା ହେଲେ ଅମ୍ମାନ ଓ ବୋହୂ ଯେମିତି ଚାକି ବସିଥିଲେ। ତାହାଳ କୁକୁର ପରି ଝାମ୍ପି ନେଇଥିଲେ ଟଙ୍କାତକ। ଘର ତୋଳା ବି ସରିଗଲା। ହେଲେ ସେ କାଗାକୁ ଅରକ ପାଇଁ ଯାଇ ନଥିବା ବିବେକ ବାବୁ ଗୁହ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଦିବସରେ ଦେହ ଭଲ ଲାଗୁ ନାହିଁ ଏବଂ ଏତେ କୋଳାହଳକୁ ଯିବାକୁ ଇଚ୍ଛା ନାହିଁ ବୋଲି କହି ଗଲେ ନାହିଁ। ପତ୍ନୀ ରେଣୁକା ଏକା ଯାଇ ଫେରିଲେ।

କେତେକଣ ସାଙ୍ଗସାଥୀ ସହକର୍ମୀ ମାନଙ୍କ ମେଳରେ କିଛି ସମୟ କୌଣସି ମତେ କଟାଇ ଛାଡ଼ିରେ କୋହ ଚାପି ଘରକୁ ଫେରିଲେ ସତ୍ୟ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ

ଆଜିର କବିତା

ପାରିବନି କିଛି କରି.....
ଲକ୍ଷ୍ମୀପ୍ରିୟା ପୃଷ୍ଠ



ନେହୁରା ହେଲି ମୁଁ ସମୟକୁ ଯେତେ ପୋଛିଦେ ପିଛିଲା ସ୍ମୃତି ବିନେ ଯିବ କେତେ ରଙ୍ଗ ବୋଲୁଥିଲା ଆଜି ସେ ଅସହ୍ୟ ଚାଟି ।

ପଠତ ଜୀବନ ତୁମ୍ଭି ସେ ଚାହୁଁଛି ତେବେ ବି ନିଆର ନାହିଁ ଚରିତ୍ରୀ ସାଜିଛି ମରାଚିକାମୟ ରୂଷା ମେଢ଼ିବ ବା କାହିଁ ?

ମେଘ ନାହିଁ ଏଠି ଶୁଖିଲା ଆକାଶ ଲହୁଧୁଳୁ ଦେଖା ନାହିଁ ମନ ଉଦ୍ୟାନରୁ ମଳୟ ହଜିଛି ସଫନର ବାଟ ଚାହିଁ ।

ଅନୁରାଗ ଏଠି ବାଟବନ୍ଧା ବୋଲି ସମୟ ଦେଇଛି ଠେଲି ଅବିର ମୁଠାଏ ପାଉଁଶ ପାଲଟେ ବିଶ୍ୱାସ ହଜିଛି ବୋଲି ।

ଆକୃତ ନୟନେ ସମୟ କହିଲା ପାରିବନି କିଛି କରି ପିଣ୍ଡକୁ ପରାଣ ଛାଡ଼ିଗଲା ପରେ ସ୍ମୃତି ଯିବ ଅପସରି ।

+ ଅଧ୍ୟାପିକା, ଦଶରଥ ପୁର, ଯାଜପୁର, ୭୫୫୦୦୧

ଆଜିର କବିତା

ଭୂଲି ନାହିଁ ମୁଁ କିନ୍ତୁ
ଦୀପ୍ତିମୟା ବେହେରା



ନିଛାଡ଼ିଆ ଖରାବେଳାରେ ଜନଶୂନ୍ୟ ରାସ୍ତାରେ କଥା ହେଲାବେଳେ ଆମେ ଦୁହେଁ ନଥିଲା ରାଗ ରୁଷା କି ମାନ ଅଭିମାନ । ସବୁକ ଶ୍ୟାମଳ ରୁକ୍ଷତା ତୁରରେ ଥିବା ପର୍ବତତା ପାଖରେ ଥିବା ପାର୍ବତୀ ଚାହିଁଥିଲେ ଆମ ଆଡ଼େ ଦେଖୁଥିଲେ ଆମ ପ୍ରେମ- ପ୍ରୀତି-ପ୍ରଣୟକୁ ଶୁଣୁଥିଲେ ସତେ କି ଆମ ରୂପଗପ କଥାକୁ ଡେରି ଦେଇ କାନ । ଭାବୁଥିଲି ମୋର ଭାଗ୍ୟବାଣୀ.... ନାହିଁ ବଜ୍ରନାଦ କି ଡେଇଁ ଚୋପାନ ନାହିଁ କଳା ମେଘ କି ବାଦଳ ନାହିଁ ଅର୍ଥର କିଛି ପ୍ରୟୋଜନ । କିନ୍ତୁ ବୁଝିବାକୁ ଡେରି କରିଦେଲି ତମର

ଈକନାମୟ ରହସ୍ୟ ହାଲୁଥିବା କୁହୁକର କାଳ ତା ମଧ୍ୟେ ସ୍ୱାର୍ଥ ଅଭିଳାଷ । ଅବିଶ୍ୱାସ ପ୍ରତାରଣା ଥିଲା ସିନା ରୂମର ପ୍ରତିଟି ଧମନାରେ ମୁଁ କିନ୍ତୁ ହଜିଯାଇ ରୂମ ପ୍ରେମେ ସାଇତି ରଖିଲି ରୂମକୁ ମୋ ଛୋଟ ହୃଦୟରେ । ଆଖିଆଗେ ନାତିଯାଏ ସେଦିନର ସେଇକଥା ପାଖେପାଖେ ସାଥୁ ହେଉ କହିଥିବା ଅନେକ କଥା ଶୁଲିଗଲ ତମେ ସିନା ଦେଉଥିବା ମିଠା ବାର୍ତ୍ତା ଶୁଲି ନାହିଁ ମୁଁ କିନ୍ତୁ... ସବୁ ମୋ ସ୍ମୃତିରେ ସାଇତା ।

+ କୋଏଲ ନଗର, ରାଉରକେଲା ମୋ-୭୫୫୦୪୮୭୭୫୧୭



ସେଦିନ ରଜ



ଝରଣା ବାରିକ

ସେଦିନ ସିଏ ମୋ ପାଖରେ ବସିଥିଲା ଭାରି ଖୁସି ଥିଲା । ବହୁତ କଥା କହୁଥିଲା । ତା କଥା ଶୁଣିବା ମତେ ଭାରି କାନ୍ଦ ମାଡୁଥିଲା । ମିଛରେ ମିଛରେ ହସୁଥିଲା । ଦୁଃଖ ଲାଗୁଥିଲା ମତେ

ଭଗବାନ ମତେ ଏ ଗରିବ ଘରେ କାହିଁକି ଜନ୍ମ ଦେଲେ । ନାଁ ଗଣ୍ଡେ ପେଟ ପୁରା ଖାଇ ହେଉଛି ନାଁ ମନ ପସନ୍ଦର ଖଣ୍ଡେ ପିନ୍ଧି ହେଉଛି । ମନେ ଭାରି ଗାଳି ଦେଉଥିଲି ଭଗବାନଙ୍କୁ । ବାପାଙ୍କ ରୋଜଗାର କମ୍ ଯୋଗୁଁ ସବୁ ପର୍ବ ପର୍ବାଣୀରେ ଭଲ କାମା ଖଣ୍ଡେ ଦେଇ ପାରିନି ନାହିଁ । ସେଥିପାଇଁ ରାଗି ତ ପାରେନି ବହୁତ କାନ୍ଦେ । ବଡ଼ ଝିଅ ହେଉ ଥିବାରୁ ମୋ ଲାଗି ବହୁତ ପରସା ଲାଗିବ କାମା ପେଟ କିଣିଲେ । ସେଥିପାଇଁ ଆସେନି । ମୋ ତଳେ ଥିବା ଭାଇ ଭଉଣୀଙ୍କ ପାଇଁ ଆସେ ମୋ ପାଇଁ ଆସେନି ବୋଲି ରଜ ଆସିଲେ ଭାରି ଦୁଃଖ ଲାଗେ । ତା ବାପାଙ୍କର ଗମେଷ ଚାକିରି । ଭଲ କାମା ପେଟ ପିନ୍ଧି ଭାରି ଫୁଲେଇ ହୁଏ ସେ । ଦେଖେଇ ଦେଖେଇ କହେ ଏ ଡ୍ରେସ୍‌ଟା କଟକ ଯୋ ରୁମ୍‌ରୁ ଆଣିଛି । ଏତିକି ଟଙ୍କା ପଡ଼ିଲା । କମ୍ କାମ୍ ଡ୍ରେସ୍ ଦେଖେଇଲା ହେଲେ ମୋର ପସନ୍ଦ ହେଲାନି । ଏକଟା ଆଣିଲି ଭଲ ଲାଗୁଛି କି ନାହିଁ କହିଲୁ । ହଁ ମାରି କି ମୁଁ କହେ ହଁ ଲୋ ବହୁତ ବହୁତ ହୋଇଛି । ମତେ କହେ ତୁ ଆଣିବୁନି ? ହଁ ତୁ କ'ଣ କଟକ ଯାଇ ଭଣି ପାରିବୁ ଏଇ ପାଖ ମାର୍କେଟ ରୁ ଆସେ

+ ଆଜି, କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ମୋ: ୮୨୪୭୧୯୯୯୧୧

ଆଣିବୁ ସେଠି ଏତେ ଭଲ ଡ୍ରେସ୍ ମିଳିବ ନାହିଁ । ମୁଁ ହସି ଦିଏ ? ମନେ ମନେ ଭାବେ ମୋ ପାଇଁ ତ ଯମା ଆସିବ ନାହିଁ ଆଉ ଭଲ ମନ୍ଦ ଖୋଜିବି କ'ଣ ।

ଏମିତିରେ ରଜ ଆସିଯାଏ, ରାଗ ରୁଷା ଅଭିମାନ ଭରା ମନକୁ ବୁଝାଏ । ରଜ କୁଲେ ବୋଲି ଖେଳେ, ପିଠା ଖାଏ ପାନ ଖାଏ । କାହାକୁ ବୋଧ ଦିଏନି । ମୋ ବୋଉ କିନ୍ତୁ ମନ ଦୁଃଖ କରେ ମତେ କିଛି କହେନି । ଖାଲି ଏତିକି କହେ ଏ ରଜ ପର୍ବ ଭଲ ଦିନରେ ମୋ ଝୁଅକୁ କାମା ଖଣ୍ଡେ କିଣି ଦେଇ ପାରୁନି । ବାପା, ଏକେକେ ପାଟି କରି କହନ୍ତି ତାର ପରା ଏତେ କାମା ଗପା ହେଉଛି ସେସବୁକୁ ପିନ୍ଧୁ । ପୁଣି ଆଣିବା ନାହିଁ । ମୋ ବୋଉ ଭାରି ଭଲପାଏ ମତେ ସମସ୍ତେ ତ ଭଲ ପାଆନ୍ତି କିନ୍ତୁ ମତେ ଲାଗେ ପତେ ବୋଉ ମତେ ଟିକେ ଦେଖା ଭଲ ପାଏ । ରଜ ଚିନ୍ତିବିନ ଯାକ କିଛି ବି କାମ କରେଇ ଦିଏ ନାହିଁ । ଯେତିକି ସମ୍ଭବ ମୋ ପସନ୍ଦ ମ ଖାଇବା ତିଆରି କରେ । ବଳେଇ ବଳେଇ ମତେ ଖାଇବାକୁ ଦିଏ । ମନ ବୁଝେଇବା ପାଇଁ କହେ ହଁ ବା ଗୋଟିଏ ପଟେ ଦୁଃଖ ହେଲେ ଗୋଟିଏ ପଟେ ସୁଖ । ଏକାଠି ଦୁଇଟି ଯାକ ରୁହନ୍ତି ନାହିଁ କି ସବୁଦେବେଳେ କାହାକୁ ଭଗବାନ ଦୁଃଖ ଦିଅନ୍ତି ନାହିଁ । ଦେଖୁତୁ ଡୋ ଭାଗ୍ୟରେ ବହୁତ ସୁଖ ଅଛି ଖାଲି ସମୟ ଆସୁ ଭଗବାନ ନିଶ୍ଚୟ ତତେ ଭଲରେ ରଖିବେ । ଏତେ ଡ୍ରେସ୍ ପିନ୍ଧିବୁ ଦେଖୁଥିବା ଲୋକେ ତତେ ଉର୍ଣ୍ଣା କରିବେ । ତାର ଏଇ କଥା ଗୁଡ଼ାକ ମତେ ସ୍ୱପ୍ନ ଭଳି ଲାଗେ । ମୁଁ କହେ ତୁ ଗୁଲୁ ଏଠୁ ମୁଁ ଏଗୁଡ଼ାକ ଶୁଣିବାକୁ ଭଲ ପାଉନି । କେତେଦେବେଳେ ମୁଁ ଭଲରେ ରହିବି ଇଏ ସବୁ ଜାଣିଛି । ଆଜି ଦିନଟା କାଲିକି ନାହିଁ କିଏ ଦେଖୁଛି କାଲି ମୁଁ ବସ୍ତ୍ର ଥିବିକି ନାହିଁ । ବୋଉ ହାତ ଉତେଇ ମତେ ମାରିବା ପାଇଁ ଇସାରା କରେ ।

କାଲି ପରି ଲାଗେ ଏ ସବୁ ଦିନ

ତଥାପି ମନକୁ ଲିଭିନି । ରଜ ଆସିଲେ ସବୁ ମନେ ପଡ଼ି ଯାଏ । ଆଖିରେ ନାତି ଉଠେ ସେସବୁ ଦୁଃଖ ମାନ । ସେ ଦିନର ସେ କଥା ଏବେ ସତ ହେଇ ଯାଇଛି । ମୁଁ ବହୁତ ଭଲରେ ଅଛି । ମୋତେ ଦେଖେଇ ଦେଖେଇ ବାମା ଡ୍ରେସ୍ ପିନ୍ଧୁଥିବା ଝିଅଟା ଏବେ ସ୍ୱାମୀ ପରିତ୍ୟକ୍ତ । ମୁଁ ଯେବେ ଗାଁକୁ ଯାଏ ମୋ ଗୋଡ଼ୁଠୁ ମୁଖ ଯାଏ ଅନେଇ ମତେ ଦେଖେ । ଆଉ କହେ ତୁ କେମିତି ଅଛୁ । ମୁଁ କହେ ମୋତେ ଦେଖୁକି କାଣି ପାରୁନୁ, ମୁଁ ବହୁତ ଭଲରେ ଅଛି । ତା ଭଲ ମନ୍ଦ ପଚାରିଲେ କହେ, ହଁ ମୁଁ ବି ଭଲରେ ଅଛି । ମୁଁ କହେ ଏମିତି କଣ ଦିଶୁଛି ସିଏ କହେ ବସନ୍ତ ହେଲାଣି ସବୁ ଦିନେ କ'ଣ ସମାନ ଥିବି । ମତେ କଥା ଛଳରେ କହେ ତୁ କିନ୍ତୁ ପୁରା ହିରୋଇନ ଭଳି ଦିଶୁଛି । ଆହୁରି ସୁନ୍ଦରୀ ହେଉ ଗଲୁଣି । ମୁଁ କହେ ହଁ ମୋର କଣା ।

ଚିତ୍ରା ଖାଇ ପି ଆରାମରେ ଅଛି ସେଥିପାଇଁ ମୋ ବେହେରା ଝଟକୁଛି । ସେତେଦେବେଳେ ମୋ ବୋଉ କଥା ମନେ ପକାଏ । ମୋ ବୋଉ ସେଦିନ ଠିକ୍ କହିଥିଲା । କେବେ କାହାର ସମୟ ଆସୁ କେମିତି ନାହିଁ । ଗୋଟିଏ ପଟେ ସୁଖ ତ ଅନ୍ୟ ପଟେ ଦୁଃଖ ନିଶ୍ଚିତ ଆସିବ । ନିଜ ବଡ଼ଲୋକି ପଣିଆ କାହାକୁ ଦେଖେଇ ହେବା ନାହିଁ କି କିଏ ଗରିବ ବୋଲି ତାକୁ ଥିବା ପରିହାସ କରିବା ନାହିଁ । ଆମେ କାହାକୁ ସୁଖ ଦେଇ ପାରିବା ନାହିଁ ସତ, ହେଲେ କାହା ମନରେ କଷ୍ଟ ଦେବାକୁ କେବେ ଦେଖା କରିବା ନାହିଁ ।

+ ସମଲ, ଚାଲଚେର, ଅନୁଗୋଳ ମୋ: ୯୫୫୫୬୮୪୭୯୩୨

ସମସ୍ତେ ସଫଳ ହୁଅନ୍ତୁ

ଶ୍ରେତା ରାଉତ

ଅନେକ ସ୍ଥାନରେ ଦେଖାଯାଏ ଲୋକମାନେ ଯେତେବେଳେ ସଫଳ ହୁଅନ୍ତି, ସମୃଦ୍ଧ ହୁଅନ୍ତି, ସମସ୍ତଙ୍କୁ ନିଜ ସଫର୍ଷର କାହାଣୀ ଶୁଣାଇ ଆସି, କିନ୍ତୁ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ତାଙ୍କ ସଫଳତାର ମନ୍ଦ ଜଣାନ୍ତି ନାହିଁ । କେଉଁଠୁ ଭଲ ପୋଷାକ କିଣିଲେ, କେଉଁ ପ୍ରସାଧନ ଲଗେଇ ସୁନ୍ଦର ଲାଗୁଛନ୍ତି, କଣ ଖାଇ ସୁସ୍ତ ଓ ନିରୋଗ ରହୁଛନ୍ତି, କେଉଁ ବହି ପଢ଼ି ଏତେ ଜ୍ଞାନ ଅର୍ଜନ କରୁଛନ୍ତି, କେମିତି ଏତେ ବଡ଼ ତାଙ୍କିରି ପାଇଲେ, କିଏ ସହଯୋଗ କଲେ ଏକଥା କେହି କାହାକୁ ଜଣେଇବାକୁ ଚାହାନ୍ତି ନାହିଁ । ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରିବାକୁ ତ ଚାହାନ୍ତି କିନ୍ତୁ ଅନ୍ୟ ଆଗରେ ନିଜର ଶ୍ରେଷ୍ଠତା ବଜାୟ ରଖି, ଆଉ କେହି ମୋ ଉପରକୁ ନୟାଉ ଏ ଭାବନା ସବୁଦେବେଳେ ମନରେ ଥାଏ ଛୋଟ କଥାଟିଏ ଆପଣ ନିଶ୍ଚୟ ଦେଖୁଥିବେ କୌଣସି ସୁନ୍ଦର ନାରୀକୁ ଆପଣ ପଚାରନ୍ତୁ କେଉଁ କ୍ରିମ ଲଗାଉଛ, ସେ ଲଗାଉଥିବେ ଗୋଟେ କହିବେ ଆଉ ଗୋଟେ । ନିଜ ପିଲାଟି ମାର୍କି ଓ ସଫଳତା ଉପରେ ଖୁବ୍ ଗପୁଥିବା ମାଆକୁ ଆପଣ ପଚାରିଲେ ସେ କେଉଁଟି ଚିତ୍ରସୂତ୍ର ଯାଉଥିଲା, କିଭଳି ପଢୁଥିଲା ମୋ ଚିତ୍ରକୁ ସେଠି ପଢ଼ିବାକୁ ଛାଡ଼ନ୍ତି, ସେ ଆଦୌ କହିବେ ନାହିଁ, ବରଂ ଚିତ୍ରସୂତ୍ର ଯାଉନଥିଲା କହିଦେବେ । ବଡ଼ ଅଳବ ଆମ ସମାଜ । ଏଠି ସମସ୍ତେ ନିଜର ପାରିବାପଣିଆ ତ ଦେଖାନ୍ତି, ହେଲେ ଅନ୍ୟକୁ ଆଗକୁ ବଢ଼ିବାକୁ ଦିଅନ୍ତି ନାହିଁ ବରଂ କଳତା ଭଳି ଗୋଡ଼ ଚାଣନ୍ତି । ଆମେ କୁହୁଁବା ଉଚିତ୍ ଯଦି ଆମ ଆଖ ପାଖର ଲୋକ ଅଜ୍ଞାନୀ ରହିଥିବେ, ତେବେ ଆମ ଜ୍ଞାନର ମହତ୍ତ୍ୱକୁ କୁହୁଁବେ କେମିତି ? ଆମ ଜ୍ଞାନକୁ କୁହୁଁବାକୁ ଅନ୍ୟମାନେ ବି ଜ୍ଞାନୀ ହେବା ଦରକାର । ଆପଣ ଇଂରାଜୀ କହି ନିଜକୁ ଯେତେ ଭଦ ଶିକ୍ଷିତ ଦେଖାଇ ହୁଅନ୍ତୁ, ନକୁହୁଁ ପାଗୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ଉପରେ କିଛି ପ୍ରଭାବ ପଡ଼ିବ ନାହିଁ । ଯେଉଁ ସଫଳତାର ସାର୍ବଜନିକ ପାଇଁ ଆମେ ଗର୍ବ କରିଥାଉ, ପାନ ବୋକାଳାତେ ପଢ଼ି ନପାରିଲେ, ତା ପାଇଁ କେବଳ ଖଣ୍ଡେ କାଗଜ ମାତ୍ର । ସେଥିରେ ସେ ଲୋକଙ୍କୁ ପାନ ଗୁଡ଼ାଳ ଦେଇଦେବ ।

ଅଧର ମୁଁ ମୋ ଶାଶୁଙ୍କୁ ଖୁସି ହୋଇ ରାଜ୍ୟପାଳଙ୍କୁ ଭେଟିବା ଓ ରାଜଭବନର କଥା କହିଲି ସେ ଖୁସି ହେବେ ବୋଲି । ସେ ଖୁସି ତ ହେଲେ କିନ୍ତୁ ମତେ ପଚାରିଲେ ରାଜ୍ୟପାଳ କଣ ? ସେ କିଏ ? କେତେ ଅଳଣା ସେ କୁନି ପିଲାପରି । ଯଦି କୁହୁଁ ପାରିଥାନ୍ତେ, ହୁଏତ ଖୁସି ହୋଇଥାନ୍ତେ ! ମୋର ସ୍ମରଣିତ ବହିଗୁଡ଼ିକୁ ନେଇ ଯେତେବେଳେ ତାଙ୍କୁ ଦିଏ, ସେ ଖୁବ୍ ଶ୍ରଦ୍ଧାରେ ବହିରେ ଥିବା ମୋ ପଠ୍ୟେ ଦେଖୁ ଖୁସି ହୁଅନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ପଢ଼ି ପାରିବି ନାହିଁ ବୋଲି, ସେ ବହିରେ କଣ ଲେଖିଛି ତାର ମୂଲ୍ୟ କୁହୁଁ ପାରିବି ନାହିଁ । ତେଣୁ କେବଳ ଆମେ ଶିକ୍ଷିତ ହେଲେ ହେବ ନାହିଁ, ଆମ ସମାଜରେ ସମସ୍ତେ ଶିକ୍ଷିତ ହେଲେ ଯାଇ ଆମ ଜ୍ଞାନର ମର୍ଯ୍ୟାଦା ବଢ଼ିବ । ନହେଲେ ଆମକୁ ନିଜ ସଫଳତାରେ କେବଳ ନିଜକୁ ଖୁସି ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ସୁଖ କରିବାକୁ ଯିବାବେଳେ ଯଦି ବିପକ୍ଷରେ ଜଣେ ଦୁର୍ବଳ ବୃଦ୍ଧ ବ୍ୟକ୍ତି ଠିଆ ହୋଇଥାନ୍ତି, ଆପଣ କଣ ଯୁଦ୍ଧ କରିବେ । ବିପୁଳ ସାମର୍ଥ୍ୟ ଥାଇ ମଧ୍ୟ ଅସ ଚଳକୁ କରି ଠିଆ ହେବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହେବେ । ତେଣୁ ପ୍ରତିଯୋଗୀ ମଧ୍ୟ ବଳଶାଳୀ ହେବା କରୁଣା ।

ସମ୍ପର୍କର ରାଜ୍ୟ



ଆମେ ଯେତେ ଉପରକୁ ଯିବା, ସଫଳତା ପ୍ରାପ୍ତ କରିବା ତାହା ସେତେବେଳେ ଫଳପ୍ରସ୍ତ ହୁଏ ଯେତେବେଳେ ଆମେ ତାକୁ ଅନ୍ୟର ସଫଳତା ପାଇଁ ପ୍ରୟୋଗ କରିବା । ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଆଗକୁ ବଢ଼ିବାକୁ ପ୍ରେରଣା ଦେଲେ, ସଫଳତାର ମାର୍ଗ ଦେଖାଇଲେ ଇଶ୍ୱର ଆମର ଅଧିକ ମାର୍ଗକୁ ଖୁବ୍ ପୁଲକିତ କରିଥାନ୍ତି । ତେଣୁ ତାଙ୍କୁ ଆମେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସଫଳତାର ମନ୍ଦ ବାଞ୍ଛିବା ଓ ଆଗକୁ ଯିବାକୁ ପ୍ରେରଣା ଦେବା ।

+ ରାଉତ କମ୍ପ୍ୟୁଟର, କଟକ ରୋଡ଼, ଲକ୍ଷ୍ମୀସାଗର, ଭୁବନେଶ୍ୱର ମୋ: ୯୪୩୯୭୨୭୦୬୦

