



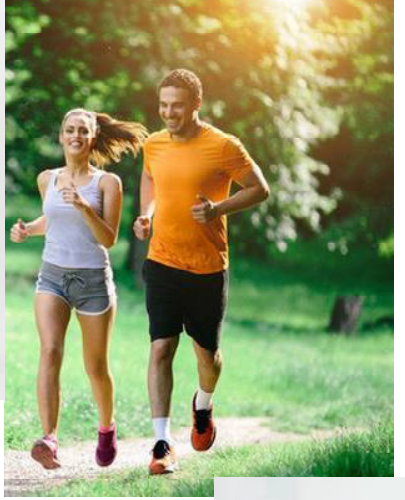
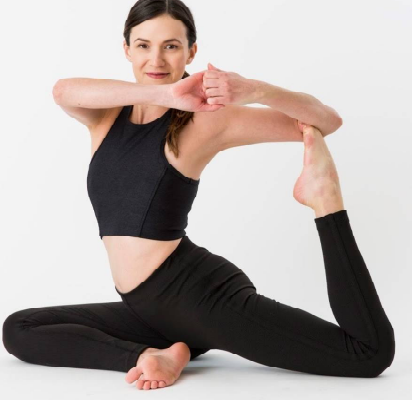






# କର୍ତ୍ତା

## ସୁସ୍ଥ ରହିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ...



ଏକ ଉତ୍ତମ ତଥା ସୁସ୍ଥ ଜୀବନଶୈଳୀ ନିମନ୍ତେ ଖାଦ୍ୟପାନୀୟ ସହିତ ଅନ୍ୟ କେତେକ ଦିଗ ପ୍ରତି ମଧ୍ୟ ସଚର୍କ ରହିବା ଜରୁରୀ ବୋଲି ବିଶେଷଜ୍ଞଙ୍କ ମତ । ନିୟମିତ ଭାବେ ପ୍ରଥମେ ଘରେ ବ୍ୟାୟାମ, ପ୍ରାଣାୟାମ, ଯୋଗ ଅଭ୍ୟାସ କରନ୍ତୁ । ଜିମ୍ ଯିବାକୁ ବେଳ ନଥିଲେ ବ୍ୟତିବ୍ୟସ୍ତ ନ ହୋଇ ଦିନଚର୍ଯ୍ୟା ଆରମ୍ଭ କରନ୍ତୁ ।

ଆଲିକାଳି ସୁ-ଦୁ୍ୟବ୍ ସହାୟତାରେ ଘରେ ରହି ମଧ୍ୟ ଏରୋବିକ୍ କରିପାରିବେ । ଓଜନ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ସହ ମେଡିକାଲ ନ ହେବା ନିମନ୍ତେ ଏହା ଏକ ଉତ୍ତମ ମାଧ୍ୟମ ଅଟେ । ଘର କାମ ନିଜେ କରନ୍ତୁ ଯେପରି ଖୋଲାବା, ପୋଛିବା, ସଫାସଫି କରିବା ଇତ୍ୟାଦି । ଏସବୁ ମଧ୍ୟ ଏକପ୍ରକାରର ବ୍ୟାୟାମ ଅଟେ । ପୂର୍ବେ ଲୋକେ ନିଜେ ଏସବୁ କାମ କରି ସୁସ୍ଥ ରହିବା ସହ ସେମାନଙ୍କର ଓଜନ ମଧ୍ୟ ବହୁମୁଖ୍ୟ । ଏବେ କିନ୍ତୁ ସବୁ କାମକୁ ଯତ୍ନ ଅଥବା ସେବାକାରୀ ସହାୟତାରେ କରି ଶରୀରକୁ ଆରାମ ଦେବା ସହ ଲୋକ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ରୋଗକୁ ମଧ୍ୟ ନିମନ୍ତଣ କରାଯାଇଛି । ସମୟ ଥିଲେ, ଘର ଆଖପାଖ ସ୍ଥାନରେ ପ୍ରତ୍ୟହ ସାଇକଲ ଚଳାଇବାର ଅଭ୍ୟାସ କରନ୍ତୁ । ବିଶେଷଜ୍ଞଙ୍କ ମତରେ ଶରୀର ପାଇଁ ଏହା ଏକ

ଉତ୍ତମ ବ୍ୟାୟାମ । ନିୟମିତ ସକାଳ-ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ୧୫-୨୦ ମିନିଟ୍ ସାଇକଲ ଚଳାନ୍ତୁ, ପୂର୍ଣ୍ଣ ଲାଗିବ । ପ୍ରାଣାୟାମ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଯୋଗ କରିବାକୁ କଷ୍ଟ ଲାଗେ, କିନ୍ତୁ ଦୈନିକ କେତେକ ଅଭ୍ୟାସ ପରେ ଏହା ମଧ୍ୟ ସୁନ୍ଦର ତଥା ସୁଖୀ ଶରୀର ଗର୍ଭିତ୍ରୀଙ୍କୁ ସହାୟକ ହୋଇଥାଏ ।



## ନୂଆ ଟ୍ରେଣ୍ଡ ଚକୋଲେଟ୍ ଝାଙ୍କୁ

ହାତ ଏବଂ ଗୋଡ଼ୁରୁ ରୂପ ସଫା କରିବା ପାଇଁ ଝାଙ୍କୁ କରିବାକୁ ଅନେକେ ପସନ୍ଦ କରୁଥିବା ବେଳେ ଏବେ ଏହି ଧାରାରେ ଆଗରେ ରହିଛି ଚକୋଲେଟ୍ ଝାଙ୍କୁ । ଯଦିଓ ନର୍ମାଲ୍ ଝାଙ୍କୁ ଠାରୁ ଏହା କରିବା ବ୍ୟୟ ସାପେକ୍ଷ, ତଥାପି ଏହାର ପ୍ରଭାବ ବେଶ୍ ଉଚ୍ଚ ରହିଥିବାରୁ ଲୋକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏହାପ୍ରତି ରୁଚି ବଢ଼ିବାରେ ଲାଗିଛି । ଚକୋଲେଟ୍ ଝାଙ୍କୁରେ ଥିବା କୋକୋ କାରଣରୁ ଝାଙ୍କୁ ଅଧିକ ଚିକ୍କଣ ହୋଇଥାଏ । ଏଥିସହ ଶରୀରରେ ଥିବା ତେଜ୍ ସବୁ ବାହାରି ଯାଇଥାଏ । ଚକୋଲେଟ୍ ଝାଙ୍କୁ ପରେ ଝିନ ଆହୁରି ସଫା ଏବଂ କୋମଳ ହୋଇଥାଏ । ସାଧାରଣତଃ ନର୍ମାଲ୍ ଝାଙ୍କୁ କରିବାର ଦିନେ ଦୁଇଦିନ ପରେ ପୁଣିଥରେ ଶରୀରରେ ହାଲକା ରୂପ ଉଠିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ । ମାତ୍ର ଏହି କ୍ଷେତ୍ରରେ ରୂପ ଦୀର୍ଘକାଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଉଠି ନଥାଏ । ତେଣୁ ଏବେ ବ୍ୟୟ ସାପେକ୍ଷ ସତ୍ତ୍ୱେ ଅନେକେ ଏଭଳି ଝାଙ୍କୁ ପ୍ରତି ଆଗ୍ରହ ଦେଖାଉଛନ୍ତି ।



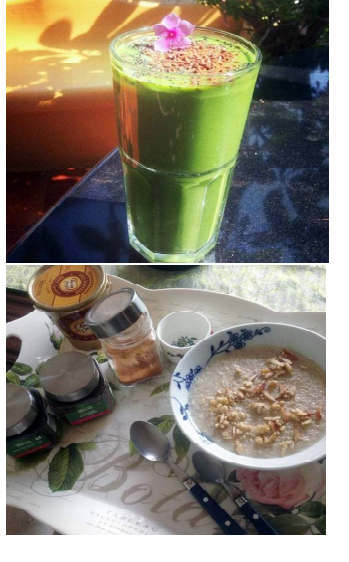
## ଅଧିକ ପ୍ରୋଟିନ ସେବନ ଦେଇଯିବ ଜୀବନ



ମଣିଷ ଶରୀରର ବିକାଶ ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ଭିତାମିନ, ମିନେରାଲ, କ୍ୟାଲସିୟମ ଓ ପ୍ରୋଟିନର ଆବଶ୍ୟକତା ପଡ଼ିଥାଏ । ତେବେ ଆଜିକାଲିର ଯୁବପାଠି ବିଶେଷ କରି ଜିମ୍ ଯାଉଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ନିଜର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକୁ ବଳିଷ୍ଠ କରିବା ପାଇଁ ହାଇ ପ୍ରୋଟିନ ଝାଙ୍କୁ ଖାଦ୍ୟ ସେବନ କରିଥାନ୍ତି । ତେବେ ଅତ୍ୟଧିକ ପ୍ରୋଟିନର ସେବନ ଆଜି ମଣିଷକୁ ବିପଦ ଆଡ଼କୁ ଟାଣି ନେଇଛି । ଏଥିପାଇଁ ଜଣେ ଅଧିକପ୍ରୋଟିନ ସେବନ କରିବା ପରେ ଝାଙ୍କୁରେ ଝାଙ୍କୁ ଝାଙ୍କୁ ଆବଶ୍ୟକତା ପୂରଣ କରିବା ପାଇଁ ଆନିମାଲ ପ୍ରୋଟିନ ସେବନ କରିଥାନ୍ତି । ତେବେ ଏହି ପ୍ରୋଟିନ ଦ୍ୱାରା ଆମର ହାତ୍ ତ୍ୟାମେଳ ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଥାଏ । ଶରୀର ପାଇଁ ଯେତିକି ପ୍ରୋଟିନ ଆବଶ୍ୟକ ସେତିକି ସେବନ କରିବା ଠିକ୍ ଅଛି । ମାତ୍ରାଧିକ ସେବନ କରିବା ଦ୍ୱାରା ଏହାର ପ୍ରଭାବ ଆମର ଶରୀର ଉପରେ ପଡ଼ିଥାଏ । ସାଧାରଣ ଭାବେ କହିବାକୁ ଗଲେ ମାଛ, ଚିକେଟ, ରେଡ୍ ମିଟ୍ଟୁ ହାଇ ପ୍ରୋଟିନ ମିଳିଥାଏ । ଲାଲ ମିଟ୍ ଆମ ଶରୀର ପାଇଁ ବହୁତ ଶକ୍ତିକର ଅଟେ । ଆମେ ଖାଉଥିବା ମାଂସରେ ଫସଫରସ୍ ମାତ୍ରା ଅଧିକ ରହିଥିବା ବେଳେ ତାହା ହାତ୍ ପାଇଁ ବହୁତ ଶକ୍ତିକାରକ ହୋଇଥାଏ । ଆନିମାଲ ପ୍ରୋଟିନ ଉଚ୍ଚ ଶକ୍ତିକର ହେବାର ସହ ହାତ୍ କ୍ୟାଲସିୟମରୁ ବାହାର କରିଦେଇଥାଏ । ମାଂସ ଖାଉଥିବା ଲୋକଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅଧିକପ୍ରୋଟିନ ସେବନ ହାତ୍ ଭାଙ୍ଗିବା ସମ୍ଭାବନା ଅଧିକ ରହିଥାଏ ।

## ମଲାଲକା ଅରୋରାଙ୍କ ଫିଟ୍ନେସ୍ ମନ୍ତ୍ର

ସକାଳ ଜଳଖିଆ ଖାଇବା ପୂର୍ବରୁ ସେ ଫଳରସ କିମ୍ବା ପରିବା ରସ ପିଇବାକୁ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଦେଇଥାନ୍ତି । ମଲାଲକାଙ୍କ ମତରେ ଏହା ତାଙ୍କ ଶରୀରକୁ ଖୁବ୍ ଶକ୍ତି ଯୋଗାଇଥାଏ । ଯୋଗ, ପ୍ରାଣାୟାମ କରିବା ପରେ ସେ ସକାଳରେ ଫଳ ସହ ଟ୍ରେଡ୍ ଟ୍ରେଣିଂ ଖାଉଥାନ୍ତି । ଦ୍ୱିପହର ଓ ରାତ୍ରିଭୋଜନରେ ସେ ସିଂଗା ପରିବା ସହ ୨ଟି ରୁଟି ଖାଆନ୍ତି । ଓଜନକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିବା ପାଇଁ ସେ ଏ ପ୍ରକାର ଖାଦ୍ୟ ଖାଉଥିବାର କହିଛନ୍ତି । ମାସକୁ ଅନୁପ୍ରାପ୍ତ ରେସୋର୍ସରେ ନିଜ ମନପସନ୍ଦର ଖାଦ୍ୟ ନିୟମ ଖାଉଥାନ୍ତି ମଲାଲକା । ମିଠା ଓ ଚିନି ଆଦି ଖାଉନଥିବା ମଲାଲକା ମହୁ, ଗୁଡ଼ ନିଜ ବ୍ୟଞ୍ଜନରେ ସାମିଲ କରିବାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଅନ୍ତି । ଏହା ସହ ପ୍ରତି ୩ଦିନରେ ଘିଅ ପ୍ରସ୍ତୁତ ପରଟା ସେ ଖାଆନ୍ତି । ଏହା ମଧ୍ୟ ଶରୀରକୁ ଶକ୍ତି ଯୋଗାଇଥାଏ ବୋଲି ମଲାଲକାଙ୍କ ମତ । ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ସବୁଠୁ ଜରୁରୀ ହେଲା ଗ୍ରୀଷ୍ମ ଋତୁର ନିଦ ଓ ମାନସିକ ଚାପରୁ ମୁକ୍ତି । ସେ କୌଣସି ଦାମୀ ପ୍ରସାଧନ ଲଗାଇବାକୁ ପସନ୍ଦ କରୁନଥିବାବେଳେ ବାହାରକୁ ଗଲାବେଳେ ଲିପ୍ଟିନ୍ ଲଗାଇଥାନ୍ତି । ମାନସିକ ଚାପରେ ରହୁଥିବା ଯୁବତୀ ଓ ମହିଳାଙ୍କ କେଶ ଖୁବ୍ ଝଡ଼ିବା ସହ ଝୁରୁରେ ଭାଙ୍ଗି ପଡ଼ିଥାଏ । ଏଣୁ ଏସବୁ ଠାରୁ ଦୂରେଇ ରହିବାକୁ ମଲାଲକା ପରାମର୍ଶ ଦେଇଛନ୍ତି ।



## ସମ୍ବଦ୍ଧ ତାଡ଼ା ମସଲା



ସାମଗ୍ରୀ: ପନିର-୩୦୦ଗ୍ରାମ, ଦହି-୧/୨ କପ, ଜିରା-୧/୩ ଚାମଚ, କସୁରୀ ମେଥି-୧/୪ ଚାମଚ, କଟା ପିଆଜ-୨, ତୁନାତୁନା କଟା ରସୁଣ-୨ ଚାମଚ, ତୁନାତୁନା କଟା ଅଦା-୧ ଚାମଚ, କଞ୍ଚା ଲଙ୍କା ପେଷ୍ଟ-୧ ଚାମଚ, ହଳଦୀ ଗୁଣ୍ଡ- ୧/୪ ଚାମଚ, ଲଙ୍କାଗୁଣ୍ଡ-୧/୪ ଚାମଚ, ଧନିଆ ଗୁଣ୍ଡ- ୧ ଚାମଚ, ଗରମ ମସଲା ଗୁଣ୍ଡ-୧/୨ ଚାମଚ, ଚମାଚୋ ପୁଧିରି-୧/୨ କପ, କ୍ରିମ୍ -୧ ଚାମଚ, ଲେମ୍ବୁ ରସ-୨ ଚାମଚ, ତେଲ ଏବଂ ଲୁଣ ଆବଶ୍ୟକ ଅନୁସାରେ ।

ପ୍ରସ୍ତୁତ ପ୍ରଣାଳୀ: ପ୍ରଥମେ ଏକ ପାତ୍ରରେ ଦହି, ସାମାନ୍ୟ ହଳଦୀ ଗୁଣ୍ଡ, କଞ୍ଚାଲଙ୍କାପେଷ୍ଟ, ଅଳ୍ପ ଲଙ୍କାଗୁଣ୍ଡ ଏବଂ ଅଳ୍ପ କସୁରୀ ମେଥି ପକାଇ ଭଲଭାବେ ଗୋଳାନ୍ତୁ । ଏବେ ସେଥିରେ ପନିର ଚୁରୁଟା ପକାଇ ୧୫-୨୦ ମିନିଟ୍ ପାଇଁ ମ୍ୟାରିନେଟ୍ ହେବାକୁ ଛାଡ଼ିଦିଅନ୍ତୁ । ଏଥର ପ୍ୟାନ୍‌ରେ ତେଲ ଗରମ କରି ସେଥିରେ ପନିର ଚୁରୁଟାକୁ ହାଲକାପ୍ରାଏ କରନ୍ତୁ । ପ୍ରାଏ ହେବା ପରେ ପନିରକୁ ଅଲଗା ପାତ୍ରରେ କାଢ଼ି ରଖିଦିଅନ୍ତୁ । ଏବେ ଆଉ ଚିକିଏ ତେଲ ଦେଇ ଜିରା, ପିଆଜ, ଅଦା ଏବଂ ରସୁଣ ପକାଇ ଭାଜନ୍ତୁ । ପିଆଜ ସାମାନ୍ୟ ଲାଲ ହୋଇ ଆସିଲେ ସେଥିରେ ହଳଦୀ ଗୁଣ୍ଡ, ଧନିଆ ଗୁଣ୍ଡ, କସୁରୀ ମେଥି ଏବଂ ଚମାଚୋ ପୁଧିରି ପକାଇ କିଛି ସମୟ କଷ୍ଟନ୍ତୁ । ମସଲା ଭଲଭାବେ କଷି ହୋଇଗଲେ ସେଥିରେ ପନିର ଚୁରୁଟା ପକାଇ ଅଧ କପ ପାଣି ଡାଳି ୧୦ମିନିଟ୍ ପୂର୍ତ୍ତିବାକୁ ଛାଡ଼ନ୍ତୁ । ୧୦ମିନିଟ୍ ପରେ ଗରମ ମସଲା, ତାଜା କ୍ରିମ୍ ଏବଂ ଲେମ୍ବୁ ରସ ପକାଇ ପେଟକୁ କାଢ଼ି ଗରମ ଗରମ ରୁଟି ସହ ପରଷନ୍ତୁ ପନିର ତାଡ଼ା ମସଲା ।

## ମିଠା ଖାଇବା ପରେ ପାଣି ପିଇବା ଭୟଙ୍କର: ଯେତେବେଳେ ବିଷକ୍ରିୟା ସୃଷ୍ଟି ହେବ, ଦୁଇ ଶୁଗର ସ୍ତର ବୃଦ୍ଧି ପାଇବ-ରିସର୍ଚ୍ଚ



ଆମେ ଦୈନିକ ଜୀବନରେ ଖାଦ୍ୟପେୟକୁ ନେଇ ଏପରି ଅନେକ ଭୁଲ କରିଥାଉ । ମାତ୍ର ଏହି ଭୁଲର ପରିଣାମ ଯେ କେତେ ଭୟଙ୍କର ହୋଇଥାଏ, ତାହା ଆମକୁ ଜଣାନଥାଏ । କିଛି ଲୋକ ମିଠା ଖାଇବା ପରେ ତରଳ କରି ପାଣି ପିଇ ଯାଇଥାନ୍ତି । ତେବେ ଏହା ଏକ ଖରାପ ଅଭ୍ୟାସ । ଏହା ଶରୀରରେ ବିଷକ୍ରିୟା ସୃଷ୍ଟି କରିଥାଏ । ନିକଟରେ ଆମେରିକାର ସୁରୀନାମର ବିଜ୍ଞାନିକମାନେ ଏ ନେଇ ଏକ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟଜନକ ତଥ୍ୟ ପର୍ଯ୍ୟାପଣ କରିଛନ୍ତି । ପାଣି ସହିତ ମିଠା ଓ ବିନା ପାଣିରେ ମିଠା ଖାଉଥିବା ଲୋକଙ୍କ ରୁଚ ଶୁଗର ସ୍ତରକୁ ବିଶ୍ଳେଷଣ କରାଯାଇଥିଲା । ତେବେ ଯେଉଁ ଲୋକମାନେ ପାଣି ସହିତ ମିଠା ଖାଉଥିଲେ ସେମାନଙ୍କର ରୁଚ ଶୁଗର ସ୍ତର ଅଧିକ ରହିଥିଲା । ଏକ ରିସର୍ଚ୍ଚ ପ୍ରତୀକ୍ଷା, ଆପଣ ଯେତେ ଅଧିକ ପାଣି ପିଇଥାନ୍ତି, ସେହି ଅନୁପାତରେ କମ ଶୁଗର ଓ ସାତୁରେତେତ ଫଳରେ ଭରପୁର ଖାଦ୍ୟ ପର୍ଯ୍ୟାପଣ ଖାଇଥାନ୍ତି । ମାତ୍ର ଏବେ ନୂଆ ରିପୋର୍ଟ ପ୍ରତୀକ୍ଷା, ଖାଇବା

ପରେ ପାଣି ପିଇବା ଦ୍ୱାରା ରୁଚ ଶୁଗର କେବଳ ଅତ୍ୟଧିକ ମାତ୍ରାରେ ବୃଦ୍ଧି ପାଇପାରେ । ଏହୋନ ତି କମ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ପକ୍ଷରୁ କରାଯାଇଥିବା ରିସର୍ଚ୍ଚରେ କେବଳ ମିଠାକୁ ସାମିଲ କରାଯାଇଥିଲା । ମାତ୍ର ଅନ୍ୟ ଖାଦ୍ୟ ପଦାର୍ଥ ଉପରେ ମଧ୍ୟ ଏହା ଲାଗୁ ହେବ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି । ଏଥିରେ ୩୫ ଜଣ ଲୋକଙ୍କ ରକ୍ତ ଶର୍କରାର ସ୍ତରକୁ ପରୀକ୍ଷା କରାଯାଇଥିଲା । ତେବେ ମିଠା ଖାଇବା ପରେ ପାଣି ପିଇଥିବା ଲୋକଙ୍କ ରକ୍ତରେ ଗ୍ଲୁକୋଜ୍ ସ୍ତର ଅଧିକ ଲୋକଙ୍କ ରୁଚନାରେ ଦୁଇଗୁଣ ଅଧିକ ଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଥିଲା । ମିଠାରେ ରହିଥିବା ଗ୍ଲୁକୋଜ୍ ପେଟ ଦ୍ୱାରା ଖାଲି ହେବା ପାଇଁ ଲାଗୁଥିବା ସମୟକୁ ଧ୍ୟାନ କରିଦେବା । ଫଳରେ ତରଳ ପଦାର୍ଥ ଅତି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପହଞ୍ଚି ପାରିନଥାଏ । ତେଣୁ ଆପଣଙ୍କୁ ଶୋଷ ଲାଗିଥାଏ । ଯଦି ଆପଣ ପାଣି ପିଅନ୍ତି ତେବେ ଶୋଷ ମେଣ୍ଟି ନଥାଏ ।

## ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ଅଧ୍ୟୟନ କରିବ ଭାରତ: ଜୁନ୍ ମାସରେ ସୂର୍ଯ୍ୟ ମିଶନ୍



ଖୁବଶୀଘ୍ର ଭାରତ ମିଶନ୍ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଲକ୍ଷ କରିବାକୁ ଯାଉଛି । ଉପିଆନ୍ ଇନଷ୍ଟିଚ୍ୟୁଟ୍ ଅଫ୍ ଜ୍ୟୋତିର୍ବିଜ୍ଞାନ (IIA) ଗୁରୁବାର 'ଭିଜିଭଲ୍ ସୁନିୟମ୍ ଲାଇନ୍ କରୋନାଗ୍ରାଫ୍' (VELC) କୁ ଉପଯୋଗୀ ହେବାକୁ କହିଛନ୍ତି । ଯାହା ସୂର୍ଯ୍ୟ ଅଧ୍ୟୟନ ପାଇଁ ଦେଶର ପ୍ରଥମ ଜ୍ୟୋତିର୍ବିଜ୍ଞାନ ମିଶନ୍ 'ଆଦିତ୍ୟ ଏଲ-୧' ଦ୍ୱାରା ମହାକାଶକୁ ପଠାଯିବ । ଆଦିତ୍ୟ ଏଲ-୧ ମାସମଧ୍ୟରେ ପଠାଯାଇଥିବା ଏହା ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ଉପକରଣ ହେବ । ତେବେ ଚଳିତ ବର୍ଷ ଜୁନ୍ କିମ୍ବା ଜୁଲାଇରେ ଆଦିତ୍ୟ ଏଲ-୧ ମିଶନ୍ ଲକ୍ଷ୍ୟ ହୋଇପାରେ । ଗୁରୁବାର ଦିନ ଓଡ଼ିଶା ର ସେଣ୍ଟର ଫର ରିସର୍ଚ୍ଚ ଇନ୍ ସାଇନ୍ସ ଆଣ୍ଡ୍ ଟେକ୍ନୋଲୋଜି (CREST) କ୍ୟାମ୍ପସରେ ISRO ଚେୟାରମ୍ୟାନ୍ ଏସ୍ ସୋମନାଥକୁ VELC ଆବିଷ୍କାର କରିବାକୁ ହେବାକୁ କରାଯାଇଥିଲା । IIA କହିଛି ଯେ ଏହା VELC ର ଅନୁସନ୍ଧାନକୁ ସଫଳତାର ସହିତ ସମାପ୍ତ କରିଛି । ଏହା ଏକ ବିଦୁର୍ଭିରେ କହିଛି ଯେ ISRO VELC ର ଅଧିକ ଅନୁସନ୍ଧାନ କରିବ ଏବଂ ଏହା ଆଦିତ୍ୟ ଆଦିତ୍ୟ ଏଲ-୧ ମହାକାଶଯାନ ସହିତ ଏକାତ୍ର ହେବ । VELC ବଳକୁ ଅଭିନନ୍ଦନ ଜଣାଇ ସୋମନାଥ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଆଦିତ୍ୟ ଏଲ-୧ କୁ ନିଜ କୁଳାଭରେ ଲକ୍ଷ ହେବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଇଛି । ପୃଥିବୀ ତଥା ଆଖପାଖରେ ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ପ୍ରଭାବ ବୁଝିବା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଏବଂ ଆଦିତ୍ୟ ଆଦିତ୍ୟ ଏଲ-୧ ଏହି ବିଷୟ ଉପରେ ଆଲୋଚନା ପ୍ରଦାନ କରିବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖି ବୋଲି ସୋମନାଥ କହିଛନ୍ତି ।

## ସୁଖ୍ୟାତି ପାଇଁ ପୁରସ୍କୃତ ଗ୍ରାମ



ଈର୍ ଶ ଗ ଚ୍ ର ଯଶପୁର ଜିଲାର ଏକ ଛୋଟ ଗ୍ରାମ ହେଉଛି କନମୋରା । କିଛି ବର୍ଷ ତଳେ ପୁରୀ ରାଜ୍ୟରେ ଏହି ଗ୍ରାମ ନିଜ କୁଖ୍ୟାତି ପାଇଁ ଜଣାଯାଇଥିଲା । ଗ୍ରାମର ପ୍ରତ୍ୟେକ ବୟସ୍କର ପୁରୁଷ ନିଶାଗ୍ରସ୍ତ ରହି ବିଭିନ୍ନ ଅପରାଧକାଣ୍ଡମାନ କରୁଥିଲେ । ଏକ କାରଣରୁ ନିୟମିତ ପୁଲିସ୍ ମଧ୍ୟ ଗାଁକୁ ଆସୁଥିଲା । ଏଭଳି ଦୁଶ୍ଚାପର ୭ ବର୍ଷ ତଳେ ଥିଲା । ଏବେ କିନ୍ତୁ କନମୋରା ଗ୍ରାମ ନିଜ କୁଖ୍ୟାତି ନିମନ୍ତେ ରାଜ୍ୟସ୍ତରରେ ପୁରସ୍କୃତ ହୋଇଛି । ଗ୍ରାମର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ ସେଠାରେ ମହିଳାମାନେ । ଆରମ୍ଭ ସମୟରେ ସେମାନେ ବିଭିନ୍ନ ଅପରାଧର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ନିଜ ଆତ୍ମୋତ୍ଥାନ ପାଇଁ ପ୍ରୟାସ କରୁଥିଲେ । ଗାଁର ଜନିତ ମହିଳା ହେଉଛନ୍ତି ୬୪ ବର୍ଷୀୟା ନିରୁ ଲାତ୍ରା । ସାମାନ୍ୟତା ଏକ ନିଶା ସେବନ କରି ଅକାଳରେ ପ୍ରାଣ ହରାଇଥିଲେ । ଦୁଇ ପୁଅ ମଧ୍ୟ ଯୁବକବେଳୁ ପିଇବା ଆରମ୍ଭ କଲେ । ବୋହୂ ଦୁହେଁ ଯେତେ ବୁଝାଇଲେ ମଧ୍ୟ କିଛି ଫଳ ମିଳିନଥିଲା । ଶେଷରେ ମହିଳାଙ୍କ ଏହି ଅଭିଯାନରେ ସେମାନେ ସାମିଲ ହୋଇ ନିଜ ଘରୁ ନିଶାଦ୍ରବ୍ୟ ଫିଙ୍ଗିବା ସହ ନିଶାଦ୍ରବ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତି ସରକାରକୁ ମଧ୍ୟ ଜାଣିପୋଡ଼ି ଦେଲେ । କିଛି ଦିନ ଏହି ଆନ୍ଦୋଳନ ଚାଲିଲା । ଶେଷରେ ଗାଁର ପୁରୁଷମାନେ ବୁଝିପାରିଥିଲେ ସେମାନଙ୍କ ସୁସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପାଇଁ ହିଁ ଏଭଳି ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯାଇଛି । ଆଜିର ସମୟରେ ଗାଁର କୌଣସି ପୁରୁଷ ନିଶା ଦ୍ରବ୍ୟକୁ ସ୍ପର୍ଶ ମଧ୍ୟ କରୁନାହାନ୍ତି । ଏପରିକି ଗତ ୭ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଗାଁରେ କିମ୍ବା ପାଖ ଗ୍ରାମରେ କୌଣସି ଚୋରା, ଡକାୟତି ମଧ୍ୟ ହୋଇନାହିଁ, ତେଣୁ ପୁଲିସ୍ ଆସିବାର ଆବଶ୍ୟକତା ପଡ଼ିନାହିଁ ।



ଅମୃତ ବରନ

ନିଜର ଦୁର୍ବଳତା ବିଷୟରେ ଭାବନା କରିବା ଦୁର୍ବଳତାର ପ୍ରତିଷେଧକ ନୁହେଁ। ଶକ୍ତିର ଭାବନା କରିବା ହେଉଛି ତାର ପ୍ରତିଷେଧକ। ନିଜ ମଧ୍ୟରେ ଶକ୍ତି ସର୍ବଦା ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇ ରହିଛି ବୋଲି ମାନବକୁ ଶିକ୍ଷା ଦିଅ।

ଯୁଦ୍ଧ ନା ବିକାଶ...

ଲ ବାଖି- ଦେଶର ଉତ୍ତର ଭାଗରେ ଅବସ୍ଥିତ ଏକ ବୃଦ୍ଧ ବାମନଙ୍କ ଘରକୁ ଯାଆନ୍ତେ ଅନେକ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବହନ କରେ । କାନ୍ଥ ଏବଂ କାନ୍ଥାଠାର ଏକ ଅଂଶ ଭାବେ ରହିଥିବା ଲତାଖୁକୁ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର କେନ୍ଦ୍ରୋପାଦିତ ଅଞ୍ଚଳର ମାନ୍ୟତା ପ୍ରଦାନ କରାଗଲା । ୨୦୧୧ରେ ଯେତେବେଳେ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର କାନ୍ଥ-କାନ୍ଥାଠାକୁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ରାଜ୍ୟର ମାନ୍ୟତା ପ୍ରଦାନ କରୁଥିବା ଧାରା ୩୭୦କୁ ପ୍ରତ୍ୟାହାର କରିନେଲେ । ଆଉ ତା' ପରଠାରୁ ଏହା ରାଜନୀତିକ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ଅଗାଧର ବଳୟ ଭିତରକୁ ପ୍ରବେଶ କରିଛି, ଯଦିଓ କେନ୍ଦ୍ରୋପାଦିତ ଅଞ୍ଚଳର ମାନ୍ୟତା ପାଇବା ପରେ ଅଳ୍ପ କିଛିଦିନ ପାଇଁ ଏଠାକାର ଅଧିବାସୀମାନଙ୍କ ମନରେ ଆନନ୍ଦର ଲହରୀ ଖେଳି ଯାଇଥିଲା । ଏଥିପାଇଁ ଅବଶ୍ୟ ଏଠାକାର ବୈଜ୍ଞାନିକମାନଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଭାବରେ ଦାବି କରି ଆସୁଥିଲେ । ତେବେ ଲୋକମାନଙ୍କର ଏହି ଉତ୍ସାହ ମଉଳି ଯାଇଛି ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ମନରେ ଦେଖା ଦେଇଛି ଅସନ୍ତୋଷ । ସେମାନେ ସମ୍ପୃତି ଦାବି କରୁଛନ୍ତି ଏହି ଅଞ୍ଚଳକୁ ସମ୍ବିଧାନ ଧାରା ୨୪୪ ଅଧୀନରେ ଥିବା ସ୍ୱୟମ୍ଭୂତାରେ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ କରିବାକୁ, ଯାହା ସମ୍ପୃକ୍ତ ଅଞ୍ଚଳର ଜନଜାତି ଲୋକମାନଙ୍କୁ ବିଶେଷ ସୁରକ୍ଷା ପ୍ରଦାନ କରିବ । ସେମାନେ ଏଥା ପାଇଁ ଯେଉଁ ବିଶେଷ କରୁଛନ୍ତି, ତା'ର ନେତୃତ୍ୱ ନେଉଛନ୍ତି ମାସେସ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ବିଜେଡ଼ା ପରିବେଶବିତ୍ ସୋନୁ ଖୁଜୁରୁ । ଗତ ସପ୍ତାହରେ ସେ ଏଠାକାର ପରିବେଶ ଏବଂ ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ଦାବି ପ୍ରତି କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ଧ୍ୟାନ ଆକର୍ଷଣ କରିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଶାନ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ଅନୁରୋଧ କରିବା ପରେ ତାଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଦର୍ଶନାତ୍ମକ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଛି କ୍ରିମିନାଲ ପ୍ରୋସିଚ୍ୟୁର କୋର୍ଟର ଧାରା ୧୦୭ ଓ ୧୧୭ ଯାହା ଅନୁସାରେ ତାଙ୍କର ବ୍ୟବହାରରେ ସୁଧାର ଆଣିବା ନିମନ୍ତେ ତାଙ୍କୁ ଜେଲ ଏକାଡିକ୍ୟୁଟିଭ ମାଜିଷ୍ଟ୍ରେଟ୍ ନିକଟରେ ଏକ ବନ୍ଧୁରେ ଦସ୍ତଖତ କରିବାକୁ କୁହାଯାଇପାରେ । ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ ଯେ କୌଣସି ଏକ ଅଞ୍ଚଳରେ ଶାନ୍ତି ଭଙ୍ଗ କରିବା ଏବଂ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଗଣ୍ଡଗୋଳ ବା ବିଶେଷ କରିବାକୁ ମତାଉଥିବା ଉତ୍ତ୍ୟାଦି ଅଭିଯୋଗରେ ସମ୍ପୃକ୍ତ ଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଏଭଳି ବନ୍ଧୁ ବା ଦୁଇଦିନ ସୁଧାର କରିବାକୁ କୁହାଯାଇଥାଏ । ଅଗଷ୍ଟ ୨୦୧୯ରେ ଲତାଖୁ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର କେନ୍ଦ୍ରୋପାଦିତ ଅଞ୍ଚଳ ଭାବରେ ଘୋଷିତ ହେବା ପରେ ଏଠାକାର ଶାସନ ଏମିତି ଏକ ଅମଳାତନ୍ତ୍ର ହାତକୁ ଚାଲିଗଲା, ଯାହାକୁ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକମାନେ ସେମାନଙ୍କ ସ୍ୱାର୍ଥ ବିରୋଧୀ ଏବଂ ଦାମ୍ଭିକତା ଦୋଳି ବିଚାର କରୁଛନ୍ତି । ସମସ୍ତ ଅଭିଯୋଗ ହେବା ସହିତ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକମାନେ ଏବଂ କାରଗିଲ ଓ ଲେହର ଦୁଇଗୋଟି ପାର୍ବତ୍ୟାଞ୍ଚଳ ପରିଷଦର ନିର୍ବାଚିତ ପ୍ରତିନିଧି ସମୂହଙ୍କ ସହିତ ଶାସନ କ୍ଷମତା ହାତରେ ଥିବା ଅମଳାତନ୍ତ୍ର ନିରନ୍ତର ଭାବରେ ଲାଗି ରହିଥିବା ତୁ ତୁମ୍ଭେ ଫେଁ ବଢ଼ି ଚାଲିଲା । ୨୦୨୦ରେ ଲେହର ରାଜନୀତିକ ଏବଂ ଧାର୍ମିକ ସଂସ୍ଥାଗୁଡ଼ିକ ମିଶି ଲେହ ଶାନ୍ତିସଭା ସଂସ୍ଥା (ଏଲ୍‌ସି) ଗଠନ କଲେ । ଏହାର ନେତୃତ୍ୱ ନେଲେ ଏଠାକାର ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ଲତାଖୁ ବୈଜ୍ଞାନିକ ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର ସିଂଘ (ଏଲ୍‌ସି)ର ନିର୍ବାଚିତ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ତଥା ପୂର୍ବତନ ବିଜେପି ନେତା ଏବଂ ସାଂସଦ ଥିଲେ ଲେଖାଳୀ । ସେହିଭଳି କାରଗିଲ କିଲ୍ଲାରେ ମଧ୍ୟ ୨୦୨୦ର ନଭେମ୍ବର ମାସରେ ଗଠିତ ହେଲା ଅନ୍ୟ ଏକ ସଂଗଠନ- କାରଗିଲ ଗଣତାନ୍ତ୍ରିକ ମେଝ (କେଟିଏ), ଯେଉଁଥିରେ ସାମିଲ ଅଛନ୍ତି ନ୍ୟାସନାଲ କନଫରେନ୍ସ ଏବଂ କଂଗ୍ରେସ ତଥା ସିଆ ମୁସଲମାନ-ଅନୁଦକ୍ଷିତ ସେନିନାମାମାନେ । କାରଗିଲ କିଲ୍ଲାବାସୀଙ୍କ ଉଦ୍ଧାର ଯେ ସେମାନେ ପୁଣିଥରେ କାନ୍ଥ ଏବଂ କାନ୍ଥାଠା ସହିତ ମିଶି ରହିବେ ଏବଂ ପୂର୍ବରୁ ଯେଉଁ ଏହି ରାଜ୍ୟକୁ ଧାରା ୩୭୦ ଅନୁସାରେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସ୍ୱାଧୀନାତ୍ମକ ମିଳୁଥିଲା, ତାହା ପୁନର୍ବାର ସେହିଭଳି ମିଳୁ । ମୋଟାମୋଟି ଏଠାକାର ଲୋକମାନେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଦାବି କରୁଛନ୍ତି ସେମାନଙ୍କର ଜମି, ଚାକିରି, ସମ୍ପଦ ଏବଂ ପରିବେଶର ସୁରକ୍ଷା ସହିତ ରାଜ୍ୟର ମାନ୍ୟତା ଏବଂ ସମ୍ବିଧାନର ସ୍ୱୟମ୍ଭୂତା ଅନୁସାରେ କିଛିଟା ସୁରକ୍ଷା । ସୁତରାଂଯୋଗ୍ୟ ଯେ ଏହି ଅଞ୍ଚଳର ବିକାଶ ନିମନ୍ତେ ଉଦ୍ୟୋଗ ଏବଂ ପର୍ଯ୍ୟଟନ କ୍ଷେତ୍ରକୁ ବୃଦ୍ଧି କରିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ କରାଯାଉଥିବା କାର୍ଯ୍ୟଗୁଡ଼ିକ ପାରିପାର୍ଶ୍ୱିକ ଅବସ୍ଥାର ଅବକ୍ଷୟ ଘଟାଉଥିବାର ଅଭିଯୋଗ ଉଠାଉଛନ୍ତି ଖୁଜୁରୁ । ସେମାନେ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ଚାରିଗୋଟି ମୁଖ୍ୟ ଦାବି ଉପସ୍ଥାପନ କରିଛନ୍ତି । ସେଗୁଡ଼ିକ ହେଉଛି- ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗ ରାଜ୍ୟର ମାନ୍ୟତା, ସ୍ୱୟମ୍ଭୂତା ଅଧୀନରେ ସାମ୍ବିଧାନିକ ସୁରକ୍ଷା, ଲେହ ଏବଂ କାରଗିଲ ନିମନ୍ତେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଲୋକସଭା ଆସନ ଏବଂ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଚାକିରିରେ ସଂରକ୍ଷଣ ବ୍ୟବସ୍ଥା । ବିଶେଷକାରୀମାନଙ୍କ କହିବା ଅନୁସାରେ, ସେମାନଙ୍କ ଦାବି ସମୂହର ପୂରଣ ଲାଭର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପରିଚୟ ସହିତ ଏଠାକାର ସଂସ୍କୃତି ଏବଂ ଅତି ସମ୍ବେଦନଶୀଳ ପରିବେଶର ସୁରକ୍ଷା କରିବ । ଅପର ପକ୍ଷରେ, ଏକ ସମ୍ବେଦନଶୀଳ ସାମାଜିକ ଅଞ୍ଚଳ ଭାବରେ ଲତାଖୁ ୨୦୨୦ରେ ତା' ଅନୁପ୍ରବେଶ ଏବଂ ତା' ଓ ଭାରତୀୟ ସେନାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ଉଦ୍‌ବିଗ୍ନ ସଂଘର୍ଷକୁ ପରିଲକ୍ଷିତ କରି ସାରିଛି । ତେଣୁ, ଏହି ଅଞ୍ଚଳର ସମସ୍ୟାଗୁଡ଼ିକର ଜରୁରୀକାଳୀନ ଭିତ୍ତିରେ ସମାଧାନ କରା ନଗଲେ ଏହାର ଫାଇଦା ଭାରତର ଚିରଶତ୍ରୁ ତା' ନେବାରେ କିଛି ଅସୁବିଧା ରହିବ ନାହିଁ ।



ଜୟନ୍ତୀ ପଣ୍ଡା

ଅଧିକ ଶ୍ରାମାମୟ ଚାଳ ଗୁରୁ ବିଶେଷକୃତ ପଦାରିଭୋଗ, 'ଗୁରୁଦେବ, ମୃତ୍ୟୁକୁ ଏଡ଼ାଇବା ନିମନ୍ତେ କିଛି ବାଟ ଅଛି କି ?' ସେଇ ସମସ୍ୟା ଗୌତମ ବୁଦ୍ଧଙ୍କୁ ସମସ୍ତ ଆସନ୍ତି ତ୍ୟାଗ କରିବାକୁ ଅନୁପ୍ରାଣିତ କରିଥିଲା ଓ ତାଙ୍କୁ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠତ୍ୱ ପ୍ରଦାନ କରି ଅକ୍ଷୟ ଖ୍ୟାତିର ଅଧିକାରୀ କରିଥିଲା । ଭକ୍ତ ଶିରୋମଣି ପ୍ରଭୁଦାସ ବାଳକ ଅବସ୍ଥାରେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ ସହଯୋଗୀମାନଙ୍କୁ କହିଥିଲେ, 'ବନ୍ଧୁମାନେ, ଆମର ବୟସର କେତେ କେତେ ପିଲା ମରଣକୁ ଆଲିଙ୍ଗନ କରିବା, ଅଗ୍ନିରେ ଦଗ୍ଧ ହେବା ବା ସମାଧି ଘେନିବା ଦେଖୁଥିବ ।' ସେ ମୃତ୍ୟୁ ପ୍ରତି ସେମାନଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରି ଏହି ଅବଶ୍ୟାମୟ ଘଟଣାକୁ ଶିକ୍ଷା କରିବା ନିମନ୍ତେ ଉପଦେଶ ଦେଇଥିଲେ । ସେମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଭୁଦାସ ଉଦ୍‌ତ ଜ୍ଞାନ ଶିଖାଇ ଥିଲେ ।

ତେଣୁ ଯେଉଁମାନେ ମୋକ୍ଷ ପ୍ରଦାନ କରୁଥିବା ଏହି ଦିବ୍ୟ ଜ୍ଞାନ ଲାଭ କରିବାକୁ ଚାହାଁନ୍ତି, ସେମାନେ ମୃତ୍ୟୁ ବିଷୟରେ ଗଭୀର ଚିନ୍ତା କରିବା ଉଚିତ । ମୃତ୍ୟୁ ଭୟପ୍ରଦ ହେବା ଠିକ୍ ନୁହେଁ । ଏହାକୁ ଅମଳାକ ବୋଲି ବିଚାରିବା ଠିକ୍ ନୁହେଁ । ମୃତ୍ୟୁ କେବଳ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ପାଖକୁ ଆସେ, ତୁମ ପାଖକୁ ଆସିବ ନାହିଁ ବୋଲି ଭାବି ଏହାଠାରୁ ବୌଦ୍ଧି ପଳାଇବାର ଚେଷ୍ଟା କରି କିଛି ଲାଭ ନାହିଁ । ଏବେ ମୃତ୍ୟୁ ଚିନ୍ତା ଅନାବଶ୍ୟକ ଓ ମୂଲ୍ୟହୀନ ବୋଲି ବିଚାରିବା ମଧ୍ୟ ଉଚିତ ନୁହେଁ । କାରଣ ମୃତ୍ୟୁ ଚିନ୍ତା ହିଁ ପ୍ରକୃତରେ ଆତ୍ମଚିନ୍ତା । ଏହା ବୁଝିବାକୁ ହେବ ।

ଅନୁଚିନ୍ତନର ଜୀବନ

ମୃତ୍ୟୁ ହିଁ ପ୍ରଥମ କାରଣ ଯେଉଁଥିରୁ 'ମୁଁ କିଏ' ଏହି ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠିଥାଏ । ତେଣୁ ମୃତ୍ୟୁକୁ ଏକ ଅନାବଶ୍ୟକ ବିଚାର ଭାବି ଉପେକ୍ଷା କରିବା ଠିକ୍ ନୁହେଁ । ଭୟରେ ମୃତ୍ୟୁ ଠାରୁ ପଳାଇ ଯାଇପାରିବ ନାହିଁ, କାରଣ ଏହା କଲେ ଆତ୍ମେମାନେ ଅଜ୍ଞାନ ଆତ୍ମକୁ, ନିର୍ବୋଧତା ଆତ୍ମକୁ ପ୍ରଥମ ପଦକ୍ଷେପ ନେବ; ନିଜ ମନରେ ମୂର୍ଖତାର ମଞ୍ଜିଟିଏ ଘୋଡ଼ିବ । ଏହାଦ୍ୱାରା ମାୟାର ଖୟତିକୁ ଟାଣ କରି ଠିଆ କରିବା ସାର ହେବ ।

ମଣିଷ ପ୍ରତି ଭଗବାନଙ୍କର ବିଶେଷ ଦାନ ବିବେକକୁ ଦୃଶ୍ୟ ଜଗତର ସତ୍ୟ ଉନ୍ମୋଚନ କରିବାରେ, ଏହାର ପ୍ରକୃତ ସ୍ୱଭାବ ଓ ସ୍ୱରୂପ ଜାଣିବାରେ ଖତାଉବା ଦରକାର । ମୃତ୍ୟୁ ହିଁ ପ୍ରଥମ କାରଣ ଯେଉଁଥିରୁ 'ମୁଁ କିଏ' ଏହି ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠିଥାଏ । ତେଣୁ ମୃତ୍ୟୁକୁ ଏକ ଅନାବଶ୍ୟକ ବିଚାର ଭାବି ଉପେକ୍ଷା କରିବା ଠିକ୍ ନୁହେଁ । ଭୟରେ ମୃତ୍ୟୁ ଠାରୁ ପଳାଇ ଯାଇପାରିବ ନାହିଁ, କାରଣ ଏହା କଲେ ଆତ୍ମେମାନେ ଅଜ୍ଞାନ ଆତ୍ମକୁ, ନିର୍ବୋଧତା ଆତ୍ମକୁ ପ୍ରଥମ ପଦକ୍ଷେପ ନେବ; ନିଜ ମନରେ ମୂର୍ଖତାର ମଞ୍ଜିଟିଏ ଘୋଡ଼ିବ । ଏହାଦ୍ୱାରା ମାୟାର ଖୟତିକୁ ଟାଣ କରିବା ସାର ହେବ ।

କେତେକ କହନ୍ତି ମୃତ୍ୟୁ ହିଁ ମନୁଷ୍ୟ ଜୀବନର ଶେଷ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ନିଜ ନିଜର ମନୋଭାବ ଅନୁସାରେ ଯୁକ୍ତି କରନ୍ତି । ଆପଣ ମୋ ପାଇଁ ଏ ସମସ୍ୟାଟିର ସମାଧାନ କରି ଦିଅନ୍ତୁ ।' ଏହିପରି ପ୍ରାର୍ଥନା କରି ନଚିକେତା ଯମଙ୍କ ଠାରୁ ଉତ୍ତର ପାଇବା ନିମନ୍ତେ କି ଦି କରୁଥିଲା । ଯମ ନଚିକେତାର ଏହି ପ୍ରଶ୍ନ ଉପେକ୍ଷା କରିବାକୁ ଯାଇ ଉତ୍ତର ଦେଇଥିଲେ, 'ପୁତ୍ର ନଚିକେତା, ଏହା ଗୋଟିଏ ଅସମାହିତ ରହେ । ପବିତ୍ର ଗ୍ରନ୍ଥଗୁଡ଼ିକ ଏହି ସମସ୍ୟାକୁ ସୁସ୍ପଷ୍ଟତାପୂର୍ଣ୍ଣ ସୁସ୍ପଷ୍ଟତା ଦେଇ ବିଚାର କରିଥାନ୍ତି । ଦେବତାମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ମୁଁ ମୃତ୍ୟୁର ରହସ୍ୟ ବୁଝାଇବାକୁ ଅସମର୍ଥ ହୋଇଛି । ଦେବତାମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ମୁଁ ମୃତ୍ୟୁର ରହସ୍ୟ ବୁଝାଇବାକୁ ଅସମର୍ଥ ହୋଇଛି । ତଥାପି ତୁମେ ଏ ବର ପ୍ରାର୍ଥନା କରୁଛ । ଏବେ ତୁମର ମୃତ୍ୟୁ ଚିନ୍ତା କାହିଁକି ? ତୁମେ ଗୋଟିଏ ନିରାହ ବାଳକ, ତୁମେ ଆତ୍ମର ଅନେକ ଦିନ ସୁଖରେ ବଞ୍ଚିବା ପାଇଁ ଉପଯୁକ୍ତ । ମୁଁ ବର' ତୁମକୁ ପ୍ରଭୁର ଧନରତ୍ନ ଦେଉଛି, ଏହି ବର ଗ୍ରହଣ କରି ଫେରିଯାଅ ଏବଂ ଅତୁଳନୀୟ ସୁଖ, ଏଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟ ଭୋଗ କର । ତୁମେ ଯେତେ ପରିମାଣରେ ଏଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟ ବିଷ୍ଣୁ ଚାହାଁବ, ମୁଁ ଦେବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଅଛି । ଏବେ ଧନ ଭୋଗ ମାଗି ସୁଖ ହୁଅ ।'

ମାତ୍ର ନଚିକେତା ଉତ୍ତର ଦେଲା, 'ଧର୍ମରାଜ, ଏଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟ ଯେତେ ଦେଖା ହେଲେ ବି, ଭୋଗ ଯେତେ ବିପୁଳ ହେଲେ ବି ତାହା ଦିନେଦିନ ଦିନେ ଆପଣଙ୍କର ଶିକାର ନିଶ୍ଚୟ ହେବ । ଏ ସୃଷ୍ଟିରେ କିଛି ହେଲେ ଆପଣଙ୍କ ଠାରୁ ଋକ୍ଷା ପାଇ ପାରିବ ନାହିଁ, ସବୁକିଛି ମୃତ୍ୟୁ ଭିତରେ ବୁଡ଼ିଯିବ । ତାହେଲେ ଅଳାକ, ଆଶାଶୁଚ ସୁଖ ଦେଉଥିବା ବସ୍ତୁ ମୁଁ ମାଗିବି କାହିଁକି ? ମୋ ହୃଦୟ ଯାହା ଏକାନ୍ତ ଭାବରେ ଚାହେଁ, ଦୟାକରି ଚାହାଁବି ଦିଅନ୍ତୁ ।' ମହାଭାରତରେ ଧର୍ମରାଜଙ୍କୁ ପ୍ରଶ୍ନ କରାଯାଇଛି, ସଂସାରର ସବୁଠୁ ବଡ଼ ବିପ୍ଳବ କ'ଣ ? ଧର୍ମରାଜ ଉତ୍ତର ଦେଇଛନ୍ତି, 'ପ୍ରତିଦିନ ପ୍ରାଣୀମାନେ ମରିବାର ଦେଖୁ ମଧ୍ୟ ଆମେ ଭାବୁ ଆମର ଏ ଦଶା ଘଟିବ ନାହିଁ । ଏହାଠାରୁ ବଳି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟର କଥା ଆଉ କ'ଣ ହୋଇପାରେ ?' ସେହିପରି, ଉପନିଷଦର ଋଷି ଯାଜ୍ଞବଲକ୍ୟ ଯେତେବେଳେ ସମ୍ୟାଗ୍ରମରେ ପ୍ରବେଶ କରିବାକୁ ଚାହାଁଲେ, ତାଙ୍କର ଦୁଇ ପତ୍ନୀ କାହାଣୀରେ ଓ ମୈତ୍ରେୟୀଙ୍କୁ ଡାକି କହିଲେ ସେ ତାଙ୍କର ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଅସ୍ତ୍ରାବର ସମ୍ପର୍କକୁ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସମାନ ଭାବରେ ବାଛି

ଦେବାକୁ ଚାହାଁନ୍ତି । ଏହା ଶୁଣି ଉନ୍ନତତର ବୁଦ୍ଧି ଓ ଅର୍ଚ୍ଚିତ୍ୱ ସମ୍ପନ୍ନା ଜ୍ୟେଷ୍ଠା ପତ୍ନୀ ମୈତ୍ରେୟୀ ପ୍ରତିବାଦ କରି ସ୍ୱିତ ହସି ଉତ୍ତର ଦେଲେ, 'ପ୍ରଭୁ, ଆପଣ ମୋତେ ଯେଉଁ ଧନରତ୍ନ ଦେବାକୁ ଚାହାଁଛନ୍ତି ତାହା କ'ଣ ମୋତେ ମୃତ୍ୟୁ ହାତରୁ ଋକ୍ଷା କରି ଅମରତ୍ୱ ପ୍ରଦାନ କରି ପାରିବ ? ଆପଣ ଯଦି ମୋତେ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେବେ ଯେ ତାହା ହେବ, ତେବେ ଆପଣଙ୍କ ପ୍ରତି ଯଥାଯୋଗ୍ୟ ସମ୍ମାନ ଓ ଭକ୍ତିର ସହ ତାହା ଗ୍ରହଣ କରିବି ।' ଯାଜ୍ଞବଲକ୍ୟ ଉତ୍ତର ଦେଲେ, 'ଭଦ୍ରେ, ଧନରତ୍ନ ଜୀବନକୁ ଭୋଗମୟ ଓ ସୁଖକର କରେ । ତୁମେ କ'ଣ କହୁଛ ଯେ ଏସବୁ ଧନରତ୍ନ ତୁମର ଆବଶ୍ୟକ ନାହିଁ ?' ମାତ୍ର ମୈତ୍ରେୟୀ ଅବିଚଳିତ ରହି ଉତ୍ତର ଦେଲେ, 'ଯଦି ଆପଣଙ୍କ କଥା ସତ, ତେବେ ଆପଣ ତ ନିଜେ ଏହି ଏଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟ ଭୋଗ କରି ସୁଖରେ ରହି ପାରିଥାନ୍ତେ । ଏସବୁ ତ୍ୟାଗ କରି ଆପଣ ସନ୍ନ୍ୟାସୀ ହେବାକୁ କାହିଁକି ଚାହାଁଛନ୍ତି ? ନା, ଏସବୁ ପ୍ରଲୋଭନ ଭରା ତୁଳୁ ବସ୍ତୁ ଆମ ଆଗରେ ସ୍ଥାପନ କରି ଆମପରି ଅବଳା ନାରୀମାନଙ୍କୁ ପ୍ରବଞ୍ଚନା କରିବା ଠିକ୍ ହେଉନାହିଁ । ଆପଣ ନିଜେ ଯେଉଁ ବିଭବ ରଖିବାକୁ ଅସ୍ୱୀକାର କରୁଛନ୍ତି, ତାହା କିପରି ଆମକୁ ସୁଖା କରିପାରିବ ? ଏସବୁ ଦି ଦିନର ବସ୍ତୁ, ଅଳାକ, ତୁଳୁ ବସ୍ତୁ ଯାହା ଅବିଳମ୍ବେ ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଏ । ତାହା ଆମକୁ ଆତ୍ମର ଅଧିକତ୍ୱ ବୁଝାଏ । ଆପଣ ଯେଉଁ ଅଜ୍ଞାନ ତ୍ୟାଗ କରିବାର ସଂକଳ୍ପ କରିଛନ୍ତି, ତାହା ଆମକୁ ସେଇ ଅଜ୍ଞାନରେ ଅଧିକତ୍ୱ ଅଧିକ କଢ଼ିତ କରିଦେବ, ଉଦ୍‌ବେଗ ଦୁର୍ଭିକ୍ଷା ପରିସୂକ୍ଷ୍ମ କରିବ ।

ପରିବାଦକ, ହରିୟାନା

ରାଜ୍ୟର ବଡ଼ ମେଡିକାଲ ସରକାର ଛୋଟ କରିଦେଲେ



ସୁବ୍ରତ କର

ମୋର ପୂର୍ବତନ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପରିବାର ପ୍ରତି ପୁରାପୁରି ସମ୍ବେଦନା ରହିଛି ଏବଂ ଏହାକୁ ନିଜା କରିବା ନିହାତି ଦରକାର । ନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ ପୁଲିସ ବାବୁଙ୍କ ସ୍ତୁତିରେ ମରିବା ଏହା ରାଜ୍ୟରେ ପ୍ରଥମ ଘଟଣା (ମହା ହିସାବରେ) । ଏହା କାହିଁକି ହେଲା କଣ ପାଇଁ ହେଲା, ଏହା ପଛରେ କାହାର କାହାର ହାତ ଅଛି ? ଏ ସବୁକୁ ଖୋଜି କାଢ଼ିବା ପାଇଁ ବ୍ରାଜମ୍ ଗ୍ରାହର ଏ.ଡି.କିଙ୍କୁ ଦାୟିତ୍ୱ ଦିଆଯାଉଛି । ସେ ନିଶ୍ଚୟ ରାଜ୍ୟର ଜଣେ ପାରଙ୍ଗମ ପୋଲିସ ଅଫିସର

ହୋଇଥିବେ କାରଣ ତିନି ସାହେବ କାଗା ପାଖକୁ ନ ଯାଇ ୫-୬ ଦିନ ପରେ କହି ପକେଇଲେ ବ୍ରାଜମ୍ ଗ୍ରାହର ଏ.ଡି.କି ପୂର୍ବରୁ ସି.ବି. ଆଇରେ କାର୍ଯ୍ୟରତ ଥିଲେ ଏବଂ ସେ ନିଶ୍ଚୟ ଏହାର ମୂଳ ନିଶ୍ଚୟ ବାହାର କରି ପାରିବେ । ଏଠି ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠୁଛି ମୋର, ଯେତେବେଳେ ମୋର ପତ୍ନୀ ଏହି ଅଫିସରଙ୍କୁ ପରା କେଶର ଦାୟିତ୍ୱ ଦିଆ ହୋଇଥିଲା । କଣ ହେଲା, ଓନିଶାର ଜନ ସାଧାରଣଙ୍କୁ ଜଣା ନାହିଁ, ଯଦି ତି.କି ସାହେବଙ୍କୁ ଜଣାଥିବ । ମୋର କିନ୍ତୁ ଏ ବିଷୟରେ କିଛି କହିବାର ନାହିଁ । ମୋର କହିବା କଥା ହେଲା ପୂର୍ବତନ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଆମ ରାଜ୍ୟର ଗର୍ବ ଗୌରବ କଟକ ବଡ଼ ମେଡିକାଲକୁ କାହିଁକି ନିଆଗଲାନାହିଁ । ସରକାରୀ ଡାକ୍ତରଖାନା କଣ ପ୍ରସ୍ତୁତ ନ ଥିଲଣ ଆମର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଚିକିତ୍ସା କରିବା

ସାରା ରାଜ୍ୟରେ ଶତକଡ଼ା ୪୦ ଭାଗ ଡାକ୍ତର ପଦବୀରେ ଡାକ୍ତର ନାହାନ୍ତି । ସାଧାରଣ ମେଡିକାଲ କଲେଜ ଗୁଡ଼ିକରେ ସ୍ତେସାଲିଷ୍ ଡାକ୍ତର ଦରକାର । ଆମ ମେଡିକାଲ କଲେଜରେ(ବାଲେଶ୍ୱର) ଏନାଟୋମିର ଡାକ୍ତର ଅଭାବ ।

ମେଡିକାଲ କଲେଜ ଖୋଲିବାରେ ବ୍ୟସ୍ତ । ଏବେକାର ଖବର ହେଉଛି ସାରା ରାଜ୍ୟରେ ଶତକଡ଼ା ୪୦ ଭାଗ ଡାକ୍ତର ପଦବୀରେ ଡାକ୍ତର ନାହାନ୍ତି । ସାଧାରଣ ମେଡିକାଲ କଲେଜ ଗୁଡ଼ିକରେ ସ୍ତେସାଲିଷ୍ ଡାକ୍ତର ଦରକାର । ଆମ ମେଡିକାଲ କଲେଜରେ(ବାଲେଶ୍ୱର) ଏନାଟୋମିର ଡାକ୍ତର ଅଭାବ । ଏବଂ ଯେତେବେଳେ ସେ ବାଲେଶ୍ୱର ଯାଆନ୍ତେ ସେ ସେଠାରେ କେତେକ କଣ କରି କଣେ ଏନାଟୋମିର ପ୍ରଦେଶକୁ ପଠେଇ ପାରିଛନ୍ତି । ସେହିପରି କଟକ ମେଡିକାଲ କଲେଜରେ କାର୍ଡିଓ ଥେରାପିକୁ କରାଯାଉଛି ମୋଟ ଦୁଇଜଣ ଡାକ୍ତର । ରୋଗୀଙ୍କ ଲାଭର ସରକାର ଏବେ ଅନ୍ୟ ମେଡିକାଲ କଲେଜ କଥା ଚିନ୍ତା ନକରି ଯାହା ଅଛି ଏହାକୁ ସମାପ୍ତକୁ ଏବଂ ମୋର ଅନୁରୋଧ ଆମର ଗର୍ବ କଟକକୁ ବିଶ୍ୱସ୍ତରାସ କରନ୍ତୁ ।



ପରିବାର ଜିତେନ୍ଦ୍ର ଚନ୍ଦ୍ର ସାହୁ

ସ୍ୱେଚ୍ଛା ମମତାର ବନ୍ଧନ ଭୋଗରେ ବନ୍ଧା ମୋର ପରିବାର ସରଗର ସୁଖ ମିଳଇ ଯେଉଁଠି ଝରେ ଖୁସି ନିରନ୍ତର । ୧ ।

ସରଗରୁ ବଡ଼ ପିତୃ ପିତାମହ ସୁଖି ଅଟେ ମୁଁ ତାଙ୍କର ପୁଅପତ୍ନୀ ଭାବି ମୋ ଜନମ ବାହା ମୋ ପାଇଁ ଅମୃତ ଝର । ୨ ।

ଗୁରୁ ଗୁରୁଜନ ଆଦର ମିଳଇ ସ୍ୱର୍ଗ ସୁଖ ଉପହାର ଜୀବନର ବାଟ ଖୋଲି ଦେଉଥାନ୍ତି ଚାଲିବାକୁ ବହୁ ଦୂର । ୩ ।



ସ୍ୱେଚ୍ଛା ପରସ୍ପର ରହେ ନିରନ୍ତର ବୁଝାବଣାର ସଂସାର ଅଭାବ କଷଣ ଝଟ ଝଞ୍ଜା ଦୂର ନପଡ଼େ କାହା ଉପର । ୪ ।

(ମୋ) ୯୭୭୪୫୪୮୦୦

ବସନ୍ତ ଓ ମୋ ପ୍ରିୟା ଶ୍ରୀ ବିଜୟ ଚୌଧୁରୀ



ବସନ୍ତ ଆସିଛି ମୋ ପ୍ରିୟା କବରୀରେ ତା'ର ଉପସ୍ଥିତି ଜାହିର କରୁଛି କୁହୁ ପୁଅର ବାସ୍ତାରେ ବସନ୍ତ ଆସିଛି ମୋ ପ୍ରିୟା ନୟନରେ ଗହନ କଥା ସେ କହେ ଆଖି ଉପାରେ ବସନ୍ତ ଆସିଛି ମୋ ପ୍ରିୟା ଓଠରେ ଖୁଲି ଖୁଲି ହସ ତାର ହୃଦୟ ବାହାରେ ବସନ୍ତ ଆସିଛି ମୋ ପ୍ରିୟା ହୃଦୟରେ ଉଡ଼ୁଥିଲିତ ମନ ତାର ରୂପ ରାଜକରେ ବସନ୍ତ ଆସିଛି ତା ପାଦ ଦେଶରେ ଚୁଲୁଚୁଲୁ ଶବ୍ଦେ ମୋତେ ଆମତ୍ତଣ କରେ ବସନ୍ତ ଆସିଛି ଆମ ଶୟନ କକ୍ଷରେ ମନେ କରୁ ଅଛି ଆମେ ବାସର ରାତିରେ ।

(ମୋ) ୯୪୩୮୧୦୩୮୮୭

ରଙ୍ଗେଇଲୁଣ୍ଡା ନିରଞ୍ଜନ ନାୟକ

ରଙ୍ଗେଇଲୁଣ୍ଡା ଗୋଟିଏ ସୁନ୍ଦରୀ ଝିଅଟିଏ ପାରିଦେଇଛି ଏହାରହିଁପ ରେ ତା'ର ବିସ୍ମୃତ ଓକଣା କିଆପୁଲର ମହମଦ ବାସ୍ତାରେ ବାସ୍ତାଧିତ ତା ଦେହ ସେଇଥି ପାଇଁ ତ ତମେ ଆମେ ସମସ୍ତେ ତା ପ୍ରେମରେ ପାଗଳ

ସେଦିନର ସ୍ମୃତି ଆଉନାରେ ଦେଖୁଛି ତା'ର ଚିର ଯୌବନର ଉଚିତ୍ତାଏ ତୁମ ତୁମ ହୋଇ ଚୋଡ଼ୁଛି ତା ଧମନୀର ରକ୍ତ ତଥାପି ସେ ଶାନ୍ତ ନିରବ ନିଶ୍ଚୁପ

ଯୁନିଭରସିତି ପରିସର କାନ୍ଦୁ ଗୁଡ଼ିକ ବଂଶୀଶୁଭକ୍ତି ତା'ର ଅତୀତର ଇତିହାସ

ଖୁଏ ହସ ବାଉରିବନ୍ଧୁ ଲେଙ୍କା ତୁମ ଠେ ଧାରେ ହସ ଖୁଏ ଦେଖୁ ପ୍ରେମେ ପାଦ ଆସିଥିଲି ଯୌବନର ଉଷ୍ମ ମାଦକତା ମୁହିଁ ଅଙ୍ଗେ ଅନୁଭବୁଥିଲି ? ଜୀବନଟା ଖାଲି ନିରାଶାର ବାଲି ଭାବି ନେଉଥିଲି ମନେ

କେତେ ରଙ୍ଗରେ ରଙ୍ଗେଇ ହୋଇଛି ଏବେ ରଙ୍ଗେଇଲୁଣ୍ଡା ଭବିତବ୍ୟ ହେଉ ତା ଭବିଷ୍ୟତ

ଚିରସଦୃଶ୍ୟ ସେ ବ୍ରହ୍ମପୁର ପାଟ ପିନ୍ଧି ଆହୁରି ମହୁଛିମନ ଗୋପାଳପୁର ବେଳାଭୂମିରେ ଦେଖୁଛି ବିକାଶର ସ୍ୱପ୍ନ ହାତ ପ୍ରସାରି ଦେଇଛି କରାପଲ୍ଲି ରୁ ମାଣ୍ଡିଆପଲ୍ଲି ଯାଏଁ ଆପଣେଇଛି ତା ହୃଦୟରେ ଆଗରୁକ ଅତିଥିମାନଙ୍କୁ

କେତେ ଆଶା ଆକାଂକ୍ଷା ସ୍ୱପ୍ନ ସମାବନା ନେଇ ରହିଛି ତୁମତାପ ମୋନାକ୍ ହକ୍ତରେ ଚାଲ ଚାଲ ଭେଟିବା ସେଇ ରଙ୍ଗେଇଲୁଣ୍ଡା ସୁନ୍ଦରୀ ଝିଅଟିକୁ ଯା ।

ଚିକିତ୍ସା, ରାୟଗଡ଼ା (ମୋ) ୯୪୩୭୩୧୭୪୧୭



ଶେଷ ଜବନିକା ହୋଇ ଶୁଖିଲା ଓଠର ଧାରେ ଝରିଯାଏ ହସ ଖୁଅଟିଏ ହୋଇ ?

ଅସ୍ପଷ୍ଟଅସ୍ପଷ୍ଟ ଦି ପଲ୍ଲି ରେସିଡେନ୍ସ, ଦୁର୍ଗାମାଧବ ନଗର ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୯୮୫୩୨୩୫୮୪୪

ରେଗଡ଼ା, କଳାମୁଣ୍ଡା, କଳାହାଣ୍ଡି ମୋ- ୭୦୭୭୩୨୭୯୩୧



## ଅନୁରାଗ



ଜୟନ୍ତୀ ପଟ୍ଟନାୟକ

ସେମିତି ଚାଲୁଥିଲେ ସେମାନେ କ୍ଷିପ୍ର ଗତିରେ । ଗାଁ ଶେଷ ମୁଣ୍ଡ ବରଗଛ, ଘରଦ୍ଵାର, ଭିତାମାଟି, ବନ୍ଧୁ ପରିକଳ ସବୁ କିଛିକୁ ପଛରେ ପକେଇ ଚାଲିଥିଲେ । ଯେମିତି ଲାଗୁଛି କୃଷକୃତା ଗଛରୁ ଝରିପଡୁଛି ବୃକ୍ଷା ବୃକ୍ଷା ଫୁଲ ତାଙ୍କ ପ୍ରେମଭିକ୍ଷା ପ୍ରାଣକୁ ବଧେଇ ଜଣେଇବାକୁ । ଶୁଣିଆଡ଼େ ବସବର ସମର । କୋଇଲି ଚାଆନ୍ତ ଗଛ ତାଳରେ ବୁହୁ- ବୁହୁ ରାବି ସ୍ଵାଗତର ବାଟି ଶୁଣାଉଛି । କିଛି ବାଧା ନାହିଁ କି ନାହିଁ ବି କାହାର ଆକଟପଟା । ମନରେ ଥାଏ ଅବମ୍ୟ ସାହସ । ପାଉଁଶର ବିଶ୍ଵାସ । ହଜେଇ ଦେଉଥିବା ସମୟ ମାନକୁ ମୁକ୍ତା ପରି ସାଉଁଟି ପ୍ରେମର ନୂଆ ପ୍ରଲେପ ଦେବାର ଦେଇ । ମନ ଭିତରେ ଅନେକ ଖୁସୀ । ମନେ ପଡୁଥାଏ ପ୍ରେମର ସେହି ପହିଲି ପୁଲକ । ଯାହା ସେମାନଙ୍କୁ ଏକା ମନ କରି ଚାଲିବାରେ ଖୋରାଏ ଯୋଗାଇଥିଲା ।

ପାଳିଯାଏ । ସେହି ନିଅରେ ଶୋଭା ପାଉଥାଏ ପ୍ରେମର ଯୁଗଳ ମୂର୍ତ୍ତି । ଲାଗୁଥାଏ ସପ୍ତମ ଉତ୍ତର ସକାଳତା କିଏ ଆଣି ଦେଇଛି । ମିଳନର ଆବାହନୀ ସଙ୍ଗୀତ କିଏ ଗାଉଛି । ଆଉ ବିଶ୍ଵାସର ଅର୍ପଣ କିଏ ବାଜି ଦେଇଛି । ମିଳନର ଅଗଣାରେ ପ୍ରେମର ପ୍ରଦୀପ କିଏ ଜାଳିଦେଇଛି । ପ୍ରେମ ପାଖରେ କାନ୍ଦୁଥିଲେ କୁଡ଼ିଆ ବି ଲାଗେ ରାଜ ଉଥାଏ ପରି । ନୀରବ, ନିସଙ୍ଗ ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ପ୍ରେମର ଗୁଣ୍ଠ ଗୁଣ୍ଠ ମନ୍ଦ କିଏ ଆହୁରଣେ ବସି ଗାଉଛି । ମନ ମାତାଳ ହେଉଛି । ସୁମଧୁର ସଙ୍ଗୀତର ଛନ୍ଦରେ ମନ ଝୁମି ଯାଉଛି । ଭଲପାଇବା, ବିଶ୍ଵାସ, ପ୍ରତିଶ୍ରୁତିର କାଠିକୁଟା କୁ ଚଢ଼େଇ ଧରି ନୀତ ତିଆରି କରିବାର ପ୍ରଚେଷ୍ଟା କରୁଛି । ବାଦଳ ଖୁସୀରେ ବରଷି ଯାଉଛି । ଝରଣା କଳକଳ ନାଦରେ ବହିଯାଉଛି । ଆକାଶରେ କହୁ ଦେଖୁ କର୍ମ ମୁକୁଳିତ ହୋଇପଡୁଛି । ଆହୁରି କେତେ କଣ । ଗଭୀର ଭାବନାରେ ମଜ୍ଜି ଯାଇଥିଲେ ସେମାନେ । ଆଗରେ ଦେଖାଯାଉଛି କଲେଜ ଠିକ୍ ମଝି ଦରିଆରେ କାହାଳକୁ ବତୀଘର ଦେଖାଯିବା ପରି ।

ଏହି କଲେଜ ଜୀବନଟା ତାଙ୍କ ମନକୁ ବାନ୍ଧିଛି ଏକାକାର କରି । କୁଆଡ଼େ ଯିବେ ଜାଣନ୍ତିନି । କେଉଁଠି ଚାଲିବ ବସାଘର ହେବ ସେ ବି ଅଜ୍ଞପା । ତଥାପି ଚାଲିଥାନ୍ତି ସେମାନେ ପ୍ରେମର ବଳିଷ୍ଠ ସାହାରାରେ । ପ୍ରେମର ରଙ୍ଗକୁ ଫିକା କରିପାରେନାହିଁ ଗୋହର ତାତି କି ଶୀତର କାକର । ଶ୍ରୀକ୍ଷମର ଝର କି ଦୈଶ୍ୟର ଝଞ୍ଜି । ପ୍ରେମ ସବୁବେଳେ ଚିରନ୍ତନ, ଶାଶ୍ଵତ । ସେଥିପାଇଁ ତ ସେମାନେ ସବୁ ବାଧା ବନ୍ଧନକୁ ଏତାଇ, ବାଦ- ଅପବାଦକୁ ଏତାଇ, ପାଦକୁ ପାଦ ମିଶାଇ ଚାଲିଛନ୍ତି ଆଗକୁ ଆଗକୁ ଖୁବ୍ ଆଗକୁ । ବୁଝି ଭିନ୍ନ ଜାତିର । ଝିଅଟି ହିନ୍ଦୁ ଆଉ ପୁଅଟି ଅଣ୍ଡାଳିୟ । ପ୍ରେମର ମନୁଷ୍ୟତା ତୋରିରେ ଉଭୟ କର ମନ ବନ୍ଧା, ହୃଦୟ ଛନ୍ଦା ।

ଶାଶ୍ଵତ ପଢୁଥିଲା କଲେଜରେ । ବାପା ବ୍ୟାଙ୍କ ଅଫିସର । ଆସିବ୍ ପଡ଼େ ଲିନିୟର୍ କଲେଜରେ । କଲେଜ ପରେ ଶାଶ୍ଵତ ଅପେକ୍ଷା କରେ କଲେଜ ବସବୁ ଆଉ ଆସିବ୍ ତାର ଗତାକୁ ଗର୍ଭିତ କରି ଧରିବି ବସବୁ । ସେହି ଅପେକ୍ଷାରେ ସେମାନଙ୍କର ନିତି ଦେଖା ସାକ୍ଷାତ ହୁଏ । ଶାଶ୍ଵତ ଅନିନ୍ଦ୍ୟ ସୁନ୍ଦରୀ ନ ହେଲେ ବି କଲେଜ ଯୁନିଫର୍ମରେ ବହୁତ ସୁନ୍ଦରୀ ଦେଖାଯାଏ

ଆଉ ଆସିବ୍ ତାର ଲିନିୟର୍ କଲେଜର ଯୁନିଫର୍ମ ସାଙ୍ଗକୁ କୋର୍ଟ, ଚାନ୍, ରୁବ୍ ପିନ୍ଧା ତେହେରାରେ ଦେଖାଯାଏ ଖୁବ୍ ସୌମ୍ୟ ଆଉ ସ୍ଵାଚ୍ଛ । ସେଦିନ ଥାଏ ଶାଶ୍ଵତ କଲେଜର ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ । ଶାଶ୍ଵତକୁ ଗୀତ ଗାଇବାର ଥିଲା । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସରିବା ବେଳକୁ ପାଖା ପାଖି ହୋଇଗଲାଣି ରାତି ସାଢ଼େ ସାତ । ଆଗରୁ ଆସିବ୍ କହିଥିବାରୁ କଲେଜ କ୍ଲବ୍ ସରିବା ପରେ ସେ ଯାଇଥିଲା ବାଇକ ନେଇ ତାକୁ ଆଣିବା ପାଇଁ । ସେଇଠାରେ ସେଦିନ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଉଭୟେ ସାଙ୍ଗ ମାନଙ୍କ ନଜରରେ ଆସିଥିଲେ । କହୁ କହୁ କଥା ଛଳରେ ସାଙ୍ଗ ମାନେ କହିଦେଲେ- କଲେଜ ! କୁଡ଼ିଛି ନା ଗୋଟ ବି'ଟା ଦିଶୁଛି । କୋଇ ଦିନଠାରୁ ମନକୁ ଚକରରେ ପଡ଼ିଲୁଣି ? ସେ କୋଇ କଲେଜରେ ପଢୁଛି ମ ? ଆମକୁ ଜଣେଇଲେ ହୁଅନ୍ତାନି ? ଲାଜରେ ସିକ୍ଠି ଯାଇଥିଲା ଶାଶ୍ଵତ । ସତରେ ସେ ଭଲ ପାଇ ବସିଲାଣି ତ ଆସିବ୍ କୁ । ଚାଲୁ ଚାଲୁ ଝୁଟୁଛି, ଭାବୁ ଭାବୁ ହସୁଛି, କଥା କହୁ କହୁ ତା ଆଡ଼େ ଖାଲି ଚାହିଁଛି, ତା ତେହେରାରେ ଯେମିତି ଗୋଟା ପଶେ ବିମୋହିତ ହୋଇ ପଡୁଛି । ସତରେ ପ୍ରେମ କେତେବେଳେ କାହା ସହିତ ହୁଏ, କେବେ ବା ହୁଏ, କେଉଁ ବୟସରେ ହୁଏ ଅବା କେଉଁ ଧର୍ମରେ ହୁଏ ତାହା କେହି ବି କହି ପାରେନା । ଥରେ ଏ ଖୁଆଲି ମନ ଚାରେ ଭଲ ପାଇବାର ତେହେରାଧା ଧରା ପଡ଼ିଗଲେ ତାକୁ ବାରମ୍ବାର ଦେଖିବାକୁ ମନେହୁଏ । ପ୍ରଗଳ୍ଭ ହୋଇଉଠେ ମନ ଓ ମସ୍ତିଷ୍କ । ଧୀରେ ଧୀରେ ଶରୀରର ଶିରା ପ୍ରଣିତରେ ପ୍ରେମର ଦୁମ୍ଵଳ କାୟା ବିସ୍ତାର କରି ଚାଲିଥାଏ । ସେଦିନ ଆସିବ୍ ଶାଶ୍ଵତକୁ ଘରେ ନେଇ ଛାଡ଼ିଲା । କିଛି ସମୟ ତାଙ୍କ ଘରେ ରହି ଫେରିଆସିଲା ।

ତା ପରେ ଧିରେ ଧିରେ ପ୍ରେମର କାୟା ବିସ୍ତାର କରି ମହାତ୍ମ୍ୟରେ ପରିଣତ ହୋଇଗଲା । ଯା ଭିତରେ ଶାଶ୍ଵତର ବି.ଏ ଶେଷବର୍ଷ । ଆଉ ଆସିବ୍ ପଢ଼ିବି ବି. ଟେକ୍ ସରି ନୂଆ ଉତ୍ସୁକତାରେ ଭାବେ ଜ-ଏ କରୁଛି ଗୋଟିଏ ଝଞ୍ଜି ଅଧିକ କଲେଜରେ । ଚାକିରୀର ବ୍ୟବସ୍ଥା କିଛି ହୋଇନାହିଁ । ସେଥିପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଚାଲିଛି । ଯାହା ବି କମ୍ପାନୀ ଚାକିରୀ ମିଳିଛି ତାହା ଓଡ଼ିଶାର ବାହାରେ । ଦରମା ସେତେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ନୁହେଁ । ମାତ୍ର ଚିନ୍ତିତ ହଜାରି । ତଥାପି ଗୋଟିଏ ଆଶ୍ଵାସନା ମିଳିଗଲା । ରହିଲା ବାହାଘର କଥା । ଉଭୟେ

ଭିନ୍ନ ସଂପ୍ରଦାୟର ହୋଇଥିବାରୁ କାହା ଘରେ ବି ରାଜି ନ ଥିଲେ ଏ ବାହାଘରରେ ସମ୍ପତ୍ତି ଜଣେଇବା ପାଇଁ । ତଥାପି ଆସିବ୍ ଯଥା ସମ୍ଭବ ରୁଝେଇବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଥିଲା ଘରର ସମସ୍ତ ସବସ୍ୟ ମାନକୁ ଅପେକ୍ଷା କରିଥିଲା କିଛି ଗୋଟିଏ ରାକ୍ଷା ତ ବାହାରିବ । ତାହା ବି ହୋଇ ପାରିଲା ନାହିଁ ।

ସେପଟେ ଶାଶ୍ଵତ ଖୁବ୍ ଯତ୍ନଶୀଳ ସାମନା କରିଲାଣି । ନିସ୍ଵଳ ମାତ ଖାଇ ଶରୀର ଜଖମ ହୋଇଗଲାଣି । ଘର ଭିତରୁ ଶୁଣୁଥାଏ ବୋଉର ଗାଳି-ପୋତାମୁହଁ । ମରିଗଲୁନି ତିକେ ବିଷ କି କହର ଖାଇ ? ଘରର ନାଁ ପକେଇବୁ ବୋଲି ବସିବୁ ? ଗୋଟାଏ ଅଧର୍ମ କାମ କରିବାକୁ କେମିତି ତୋର ମନ ବଳେଇଲା ? ବିକିଏ ଭାବିନୁନାହିଁ ଯାଉ ପରିଶ୍ରମ ଶେଷକୁ କଣ ହେବ ବୋଲି ? ପଡ଼ିଶା ଘରର ଶ୍ୟାମ ବାବା ଦୌଡ଼ିଆସି ତଳୁ ଚେଳି ଧରିଲେ । କଣ ପାଇଁ ତାକୁ ଏତେ ଦକ୍ଷ ଦେଇଛ ଶାଶ୍ଵତ ବୋଉ ? ଦକ୍ଷ ଦେଲେ କଣ ଭଲ ପାଇବା କମିଯିବ କଣ ମନରୁ ? ତା ଛଡ଼ା ସେ ତ କିଛି ଅପରାଧ କରିନି ? ମାଆ କହିଲେ- ତମେ କହୁଛ ଅପରାଧ କରିନି ? ଗୋଟାଏ ମୁସଲମାନ ପୁଅଟା ସହିତ ବାହାହେବ ସମାଜରେ ଲୋକ ଆମକୁ ଚଳେଇ ଦେବେ ? ତମେ କେମିତି କହୁଛ ବା କିଛି ଅପରାଧ କରିନି ବୋଲି ? କଲେଜରେ ପାଠ ବରଷ ପଢ଼ି ଶେଷକୁ କଣ ଏଇୟା ଶିଖୁଲା ? ନା, ନା ଆମ ଦ୍ଵାରା ଏସବୁ କିଛି ହୋଇପାରିବନି । ସିଏ ପୋତାମୁହଁ ମରୁ ପଛକେ

ଆମେ ଏସବୁ କାନେ ନ ଶୁଣିଲା କଥା କରି ପାରିବୁନି କି ସହି ପାରିବୁନି ।

ସେଦିନ ଶ୍ୟାମବାବା ବି ନିଜ ଝିଅ ପରି ରୁଝେଇଥିଲେ ବହୁତ କଥା । ଘର ଲୋକଙ୍କର କଥା ମାନିଯା ଝିଅ । ନିଜ ଧର୍ମର ମାନ ରଖି ଘର ଲୋକେ ଯେଉଁଠାରେ ଠିକ କରିବେ ସେହି ଠାରେ ବାହା ହୋଇଯା । ଏବେ ତୁ ଖୁବ୍ ଛୋଟ । କଲେଜରେ ସିନା ପଢ଼ିଲୁଣି ହେଲେ ତୋର ବୟସ ହୋଇନି ଆହୁରି ଦୁନିଆର କଥା ବୁଝିବାକୁ । ଛୋଟ ବୟସରେ ଯୋଗ କାମ ଆମେ ବୁଝି ନ ବୁଝି କରୁଛେ ବଡ଼ ଦିନକୁ ତାହା ଖୁବ୍ ଯତ୍ନଶୀଳ ଦିନ ହୋଇ ଠିଆ ହୁଏ । ସେତେବେଳେ ଅନୁତାପ କଲେ ଆଉ ପଛଦିନ ଫେରି ଆସେନି କି ହଜିଥିବା ସମୟ ବାହୁଡ଼ି ଆସେନାହିଁ । ଯେତେ ରୁଝେଇଲେ ବି ଶାଶ୍ଵତ ର ମନ ଅତ୍ୟନ୍ତ ରହିଗଲା । କେମିତି ସେ ଯୋଛିବେବ ମନ ହୃଦୟକୁ ପ୍ରେମର ଦେଖ । କଣକୁ କଥାଦେଇ ସାରିଲା ପରେ ସେ ସ୍ଵାନରେ ଆଉ ଜଣକର କଳ୍ପନା କେମିତି ବା କରିବ ? ସେ କଣ ପାରିବ ? ନା ସେ ପାରିବ ନାହିଁ ? ଆସିବ୍ କୁ ଭୁଲି ପାରିବ ନାହିଁ ।

ତା ପରେ ସେ ବୁଝିବି ନିଷ୍ଠି ନେଲେ ଘର ଛାଡ଼ିବା । ଆଜି ଠିକ୍ ବର୍ଷେ ପୁରିଛି ସେମାନଙ୍କର ବାହାଘରକୁ । ନୂଆ ନୂଆ ବାହାଘର ବେଳେ ଶାଶ୍ଵତକୁ ସବୁକିଛି ଭଲ ଲାଗୁଥିଲା । ସବୁ କଥା ପ୍ରେମମୟ ଲାଗୁଥିଲା । ଏବେ କିନ୍ତୁ ଚାଲି ଚଳନ, ଶାନ୍ତ ପଦାର୍ଥ, ଦେଖିବାକୁ ଆଉ ଦୃଶ୍ୟ ବିଦ୍ୟ କେମିତି ଅନୁଆ ଲାଗୁଥିଲା ଶାଶ୍ଵତକୁ । ତଥାପି

ଆତଙ୍କର କିରୀଟକୁ ଦେଖା କରୁଥିଲା । ଆପଣା ହସ୍ତେ କିହା ଛେଦି କେ ଅଛି ତାର ପ୍ରତିବାଦୀ ? ନିଜ କଳା କର୍ମମାନ ଆଣୁ ହୋଇବ ସାବଧାନ । ପଡ଼ିଶା ଘରର ବୋହୂଟିକୁ ଦେଖିବେଲେ ମନେହୁଏ ଖୁବ୍ ସଜେଇ ହେବାକୁ । ଓଠରେ କୃଷକୃତା ରଂଗ, ସିନ୍ଦୂରେ ସାଧବ ବୋହୂର ସିନ୍ଦୂର, ହାତର ରକ୍ତ ଗଂଗର ବଳୟ, ପାଦରେ ଚୁଣ୍ଡୁଖୁଣ୍ଡୁ ନୁପୁର । ସାରା ଅଙ୍ଗ ସୈନ୍ଦବରେ ଭରି ଦେବାକୁ ନୂଆ ପୁଲକ । ପାରେନାହିଁ ଧର୍ମର

ଦୋ-ଛକିରେ ତା ପ୍ରେମ । ନିଷ୍ଠିଏ ହୋଇପଡ଼ିଛି ମାଆର ମମତା, ନିଜର କରି ପାଉନି ନୈତିକ ପ୍ରଥା । ପ୍ରେମର ସେତୁବନ୍ଧ ଉପରେ ଚଢ଼ି ପରଖୁଥାଏ ଅତୀତର ବିହଙ୍ଗମ ସମ ଜୀବନ ଆଉ ଏବେକାର ଜୀବନ । ବାପା, ମାଆ କେହି ଚିକେ ନିଜର କରିଲେନି କି ଶୁଣୁର ଘର ଲୋକ ବି ନିଜର କରିପାରିଲେ ନାହିଁ । ମଝି ନଈରେ ଠିଆ ହୋଇ ଅନୁତାପ କରୁଥିଲା ତା ପାଇଁ ଭୂଇ ପରିବାରର ସଂପର୍କ କିପରି ଛିନ୍ନ ହୋଇଗଲା ଠିକ୍ ପୂର୍ବ ଆଉ ପର୍ଶ୍ଵମର ବିଗବଳୟ ପରି । ଘରର କୋଣ ଅନୁକୋଣରେ ସେ ଏବେ କାଣା ବିକିଏ ଖୋଜୁଛି ଲୁହରେ ପୋଛିଦେବାକୁ ତା ମନର ଅନ୍ତର୍ବାହକୁ ।

+ ଗଜନଗର, ଭୁବନେଶ୍ଵର,  
ମୋ: ୭୯୭୮୧୧୦୪୭୪



## କଞ୍ଚିବାର ରାହା

ସୁଦର୍ଶନ ମହାପାତ୍ର



ଖୁବ୍ ରୋଜଗାର, ବିଳାସ ବ୍ୟସନ ଏବଂ ସର୍ବୋପରି ପିଲାମାନଙ୍କ ପାଖାତ୍ୟ ଶିକ୍ଷା ଲାଭ ନିଶ୍ଚରେ କରୁଛୁ ମି'ଟୁ ଛାଡ଼ି ତନ୍ମୟ ଏବେ ଆମେରିକାରେ ରହେ । ସପ୍ତାହଟିଏ ପାଇଁ ଆସିଥିଲା କିଛି କରୁଣା କାମରେ । ସେଠାକୁ ଫେରିଯିବା ଆଗରୁ ଫୁଲରେ ଭଜାରେ ରହିଥିବା ବିମଳକୁ ଚାରିଦି କରି ବାଜି ଥିବା ଦୁଇ ମାସର ଭଜା ଆଦାୟ କରି ନିଜ ପାରଦର୍ଶିତା ଦେଖାଇଲା ବାପାକୁ ।

-କାଣିକ ବାପା, ତୁମେ ଏତେ ସରଳ ହେଲେ ଏ ସମୟରେ ଚଳିବନି । ଚିକିତ୍ସା ଚାଣ ନ ହେଲେ ଭଜା ଆଦାୟ କରିପାରିବନି ଏ ଗାଳୁଆ ଭଜାଟିଆକଠାକୁ ।

ବୈକୁଣ୍ଠ ବାବୁ ପ୍ରମାଦ ଗଣିଲେ । ବିମଳର ଆର୍ଥିକ ଅବସ୍ଥା ଭଲ ନାହିଁ ଏବେ । ତା ବାପାଙ୍କର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ରୋଗର ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ଅନେକ ପଇସା ଖର୍ଚ୍ଚ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା । ବାପାଙ୍କୁ ବନ୍ଧେ ଭଲ ସହରକୁ ନେଇ ଚିକିତ୍ସା କରେଇବାରେ ନିଜ କର୍ମକ୍ଷେତ୍ର ପାଇଁ ସମୟ ଦେଇପାରି ନଥିବାରୁ କମ୍ପାନୀରୁ ଚାକିରି ହରେଇବାକୁ ପଡ଼ିଛି । ହେଲେ ସବୁ ଚେଷ୍ଟା ତା'ର ବ୍ୟର୍ଥ ହୋଇଗଲା । ବାପାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ପରେ ପୁଣି ଯଥାବିଧି କ୍ରିୟାକର୍ମ ପାଇଁ ଆହୁରି ଖର୍ଚ୍ଚ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା ବିଚରାକୁ । ସେଇଥିପାଇଁ ତ ସେ ଭଜା ଦେଇ ନପାରି ଆଉ ଗୋଟିଏ ଚାକିରି ପାଇବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମୟ ମାରିଥିଲା । ବୈକୁଣ୍ଠ ବାବୁ ସବୁ ଘଟଣା ବୁଝି ବିମଳ କଥାରେ ସମ୍ପତ୍ତି ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ ।

ଦୁଇ ଦିନ ପରେ ତନ୍ମୟ ଫେରି ଯାଇଥିଲା ତା'ର କର୍ମଭୂମିକୁ । ବିମଳର ପୁଅ କୁନା

କଥା ଖୁବ୍ ମନେ ପଡ଼ିଲା ବୈକୁଣ୍ଠ ବାବୁଙ୍କର । ସପ୍ତାହେ ହେବ ଯାଉ ନାହାନ୍ତି ତା ପାଖକୁ । ତା ପାଟିରୁ କେତେ କେଜେମା ଶବ୍ଦ ଶୁଣିଲେ ଖୁବ୍ ଭଲ ଲାଗେ । ବୈକୁଣ୍ଠ ବାବୁ ସପ୍ତାହ ପହଞ୍ଚିଗଲେ ବିମଳ ରହୁଥିବା ଘରରେ । ସେମାନେ ଅନେକ କିଛି ପରିବର୍ତ୍ତନର ଆଭାସ ପାଉଥିଲେ ସେଠାରେ । ସୋଫା ଏବଂ ଡାଇନିଂ ଟେବୁଲ୍ ନଥିଲେ ସେମାନଙ୍କ ଜାଗାରେ । ଭିତରକୁ ଚାହିଁ ଦେଖିଲେ ଖଟ ବି ନଥିଲା । ସର୍ବୋପରି ବିମଳର ପତ୍ନୀ ବେକରେ, କାନରେ ଥିବା ଗହଣା ସବୁ ଉତ୍ତାନ ହୋଇ ଯାଇଥିଲେ ଏଇ ସମୟ ମଧ୍ୟରେ । ସ୍ଵତଃ ପ୍ରଦୂର ଭାବରେ ବୈକୁଣ୍ଠ ବାବୁଙ୍କ ଆଖିରେ ଲୁହ ଚଳମଳ କରୁଥିଲା । ବିମଳର ଘର ଭଜା ପୈଠ କରିବାର ଉତ୍ସୁକ ଅଧିରେ ବୁଝି ପାରିଲେ ସେ । ଦୁଃଖରେ ମୁଗ୍ଧମୁଗ୍ଧ ହୋଇପଡ଼ିଲେ ବୁଝି ।

-କାଣିକ କେଜେ, ବାବା ମୋ କନ୍ଦୁକିନରେ ଏଥର ନୂଆ ଡ୍ରେସ୍ ଆଣିଦେନି ବୋଲି କହୁଛନ୍ତି । କେବୁ ବି ଆସିବନି ବୋଲି ମାମା କହୁଛି । ତୁମେ ଗାଳି ବିଧି ସେମାନଙ୍କୁ ! କାନ୍ଦ କାନ୍ଦ ସ୍ଵରେ କହିଲା କୁନା ।

-କାହିଁକିନା, ମୁଁ ଏଥର ସେସବୁ ତୋ କନ୍ଦୁକିନରେ ଆଣିବି ବୋଲି ତୋ ବାବା ମାଙ୍କୁ କହି ଦେଇଛି... ! କୁନା ହାତକୁ ଚକୋଳେଟ ବେକେ ଦେଇ କହିଲେ ବୈକୁଣ୍ଠ ବାବୁ । କୁନା ମୁହଁରେ ଏଥର ଲକ୍ଷେ ପାରିଜାତର ହସ ଉଠୁଛି ଉଠିଲା । କେଜେ ମା କ କୋଳରେ ବସି 'ଏବେଦିନ କାହିଁକି ଆସୁନଥିଲୁ' ବୋଲି ଏଥର ଅଭିଯୋଗ ବାଜିଲା କୁନା ।

-ତୁମେ ଆମ ପାଖରେ ଆସି ରହିଲେ ଭଲ ହୁଅନ୍ତା ! କୁନାର କଥାରେ ସରିତା ଦେବାକି ଆଖିକୁ ଲୁହ କେଇ ବୁନ୍ଦା ଖସି ପଡ଼ିଲା ।

ନିଜ ବ୍ୟାଙ୍କ ଆକାଉଣ୍ଟରେ ପୁଣି ଗୋଟିଏ ମାସର ଭଜା ଟଙ୍କା ଡିପୋଜିଟ୍ ହୋଇ ନଥିବାରୁ ତନ୍ମୟ ଫୋନ୍ କରି ସେ ଭଜାଟିଆ ଲୋକକୁ ବାହାର କରି ଦେବାକୁ ବାପାଙ୍କୁ

ପରାମର୍ଶ ଦେଲା । ଦୁଇ ମାସର ଆତତାକୁ ପଇସା କରିଗଲେ ଫୁଲ ଛାଡ଼ି ଦେବାକୁ ମୁଁ କହିଦେବି ବୋଲି, ବୈକୁଣ୍ଠ ବାବୁ ପୁଅକୁ ସାବୁନା ଦେଲେ । ହେଲେ କରୋନା ସମୟରେ ଛଅ ମାସ ଫୁଲ ଖାଲି ପଡ଼ିଲା । ବିମଳ ସେବା ଆରମ୍ଭ ହେବାର କିଛି ଦିନ ପରେ ତନ୍ମୟ ଆସିଲା ଘରକୁ । ନିଜ ଘରର ଉପର ମହଲାରେ ସପରିବାର ବିମଳକୁ ଦେଖୁ ଆଡ଼ମ୍ବିତ ହୋଇଗଲା ।

-ଆମେ ବୁଝିବି କରୋନାରେ ପାଟିତ ଥିଲାବେଳେ ବିମଳ ଆଉ ବାଣୀ ଆସି ସାହାଯ୍ୟ କରି ନଥିଲେ ତୁ ଏବେ ଆମକୁ ଆସି ଦେଖୁ ପାରିଥାଉ କି ନା କେଜାଣି ! ବାପାଙ୍କ କଥାରେ ତନ୍ମୟ ବୁଝି ପଡ଼ିବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହୋଇ ସିନା ମୁଖଭଙ୍ଗାରେ ନିଜର ଅଶାନ୍ତି ପ୍ରକାଶ କରୁଥିବା କଥା ବୁଝି ପାରିଲେ ବୈକୁଣ୍ଠ ବାବୁ ।

-ଫୁଟଟା ତୁ ତୋ ପଇସାରେ କିଣିଥିଲୁ । ତୁ କାହାକୁ ଭଜାରେ ରଖୁଛୁ ନରଖୁଛୁ ତୋ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରେ । ଏଇ ନେ, ତୋ' ଫୁଟଟର ଚାକି । ହେଲେ ଏଇ ଘରଟା ମୁଁ ତିଆରି କରିଛି । ଆଉ ଅନାଥାଶ୍ରମକୁ ତୋତେ ଆଣି ମୁଁ ପରିବାର ଗଢ଼ିଛି । ବିମଳର ବାପା ମା ଆଉ ଛଅ ଜଗତରେ ନାହାନ୍ତି । ଆଉ ଏବେ କୁନା ସହିତ ଆମ ଦୁଇଜଣ ସମୟ ଖୁସିରେ କଟିଯାଉଛି । ବିମଳ ଏବେ ତୋ ଭଳି ଆମର ଆଉ ଗୋଟିଏ ପୁଅ ଆଉ କୁନା ଆମର ନାତି । ସେମାନେ ଆମର ବଞ୍ଚିବାର ରାହା ଏବେ । ତେଣୁ ସେମାନେ ମୋ ଘରେ ରହିଲେ ତୋର କିଛି ଆପତ୍ତି କରିବାର ନାହିଁ ! ବହୁ ଦିନକୁ କହିବାକୁ ଥିବା କଥାକୁ ଏକା ନିଃଶ୍ଵାସକେ କହି ବିକିଏ ବନ୍ଧ ମାରିଲେ ବୈକୁଣ୍ଠ ବାବୁ ।

ବାପା ମା'କୁ ବିଶ୍ଵାସିତ ଆଉ ଛଳଛଳ ଆଖିରେ ଚାହିଁ ରହିଥିଲା ତନ୍ମୟ ଏବଂ ଅନୁତାପସିତ ଲୁହ କେଇ ତୋପା ଖସି ପଡ଼ିଲେ ତା' ଆଖିରୁ... !!!

+ କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ଲେନ,  
କଟକ

## କିଛି ତ ଅଛି

ସୁନୟା ମହାନ୍ତି



ବାଟ ଚାଲୁ ଚାଲୁ ଅନେକ ପଥକ ମିଳିଯାଏ ବାଟୋଇକୁ । କିଏ ସୂଚି ହୋଇ ରହିଯାଏ ମନରେ କିଏ ହୃଦୟରେ । ସେମିତି ଜଣେ ସେ ପ୍ରେମ ଦିବି । ପୁଅ କନ୍ଦୁ ହେବାର ପ୍ରାୟ ଚାରିବର୍ଷ ପରେ ଝିଅ ହେବା ପରେ ପାଟିଲି ପୁଲି ଅପରେସନରେ ସେ ମତେ ସାହାଯ୍ୟ କରିଥିଲେ, କିଛି ଦିନର ଚକ୍ରୁତା ଭିତରେ ମୋ ଠାକୁ ସ୍ଵପ୍ନର ବୁଣିବା ଶିଖିବାକୁ ଆସିବି ପ୍ରେମ ଦିବି । ତାଙ୍କର ଦୁଇଟି ପୁଅ । ସାନ ପୁଅ ପ୍ରାୟ ମୋ ପୁଅର ସମସାମୟିକ ତ କହନ୍ତି ତୁମ ଝି କୁ ସାନ ପୁଅ ପାଇଁ ବୋହୂ କରିନେବି । ତା ପରେ ପରେ ତାଙ୍କର ବଦଳି ହୁଏ ଅନ୍ୟ ହସିବାକୁ ଆଉ ମୁଁ ପାଏ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ଚାକିରୀ ।

ଅନେକ ବର୍ଷ ପରେ ଠିକ ଝିଅର ବାହାଘର ଦିନ ଅତିଥିମାନଙ୍କ ଭିତରେ ପ୍ରେମ ଦିବିକୁ ଆବିଷ୍କାର କରି ମୁଁ ଯେତିକି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୁଏ ତାଙ୍କ କଥା ସେତିକି ବିସ୍ମିତ କରେ । ସେ କହୁଥିଲେ ଆମେ ତୁମ ଝିଅକୁ ମୁଁ ବୋହୂ କରିବି କହିନଥିଲି, ବୋହୂ କରି ନେବାକୁ ବରଯାତ୍ରୀରେ ଆସିଛି । ହସ ହସ ମୁଁହରେ ତାକୁ ଚାହିଁଥିଲି ମୁଁ, ଆଉ ପଚାରିଥିଲି ତାଙ୍କ ବାବୁ ଓ ଦୁଇ ପୁଅଙ୍କ କଥା, ସେ କିନ୍ତୁ ମୋ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ବଦଳରେ କହିଥିଲେ ମୋ ବଡ଼ ପୁଅର ବୋହୂର ମାମୁଁ ପୁଅ ଭାଇ ତୁମ ଜୋର୍ । ହେଲାନି ତୁମ ଝିଅ ମୋ ବୋହୂ । ହସିଥିଲି ମୁଁ । ଖାଇପିଲ ଖୁସିରେ ଫେରିଥିଲେ ସେମାନେ ମୋ ଝିଅକୁ ନେଇ ବାହାଘର ସରିବା ପରେ । ମୁଁ ମୋ ସାମାଜିକ ସବୁକଥା କହିଥିଲି, ହେଲେ ସେ ପଚାରୁଥିଲେ ପ୍ରେମ ଦିବି କିଏ ? ଝିଅ ଘର ପ୍ରମୋଦ ବାହାଘରରେ ମୋ ସାମାଜିକ ପ୍ରଶ୍ନରେ ପ୍ରେମ ଦିବି ଓ ତାଙ୍କ ସାମାଜିକ ଓ ଦୁଇ ପୁଅକୁ । ଆମ ଝିଅର ପିତାଙ୍କ ଶାଶୁଙ୍କ ସମ୍ପର୍କ ସମ୍ପର୍କୀ ଥିଲେ ପ୍ରେମ ଦିବିଙ୍କ ସାମାଜିକ ଓ ପ୍ରେମ ଦିବି । ଲିଭି ଲିଭି ଆସୁଥିବା ସମ୍ପର୍କ ପୁଣି ମଜକୁଟ ହେଲା । ଅନେକ ଥର ଅନେକ ବାହାଘରରେ ମିଳନ ଓ ବିଚ୍ଛେଦ ଭିତରେ ପ୍ରେମ ଦିବିଙ୍କ ପୁରୁଣା ସୂଚି ଚାଲି ହୋଇଗଲା ନୂଆ ରୂପରେ ନୂଆ ଜଗତ ।

ସେଦିନ ଲାଭଟ ଲିଭାଇ ଶୋଭାପ ପରେ ପରେ କିଛି ଗୋଟେ ଶବ୍ଦ ମତେ ଅଣିଶ୍ଵାସୀ କଲା । ସାମାଜିକ ଛୋଇଥିବ କହି ଶୋଭାପ ସମ୍ପର୍କୀ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ମୋ ମନ ମାନ୍ଦୁନଥିଲା । ଉଠି ବସି ଲାଭଟ ଦେଲି । ତେମେଶାନ୍ତି ଘର ସାରା ଭରସ୍ତ୍ରତ ବୁଲୁଛି । କେମିତି ପଶିଲା କୋଉଠୁ ଆସିଲା ପ୍ରଶ୍ନକୁ ଗୁରୁତ୍ଵ ନଦେଇ ସାମାଜିକ ଘର ଅନ୍ଧାର କରି ଦେଲା କବାଟ ଖୋଲି ଦେବାକୁ କହିଥିଲେ । ସେପରି କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ତେମେଶାନ୍ତି ଯାଉନଥିଲା ସହଜେ । ରାତି ବାର ସେତେବେଳକୁ । ବାଧ୍ୟ ହୋଇ ପୁଣି ଝରକା କବାଟ ବନ୍ଦ କରି ଲାଭଟ ଲାଗାଇ ଶୋଭାପ । ତେମେଶାନ୍ତି ଭରସ୍ତ୍ରତ ଭ୍ରମଣ ଆଉ ନଥିଲା ତ ପୁଣି ଲାଭଟ ଲିଭାଇ ଶୋଭାପକୁ ଯାଉ ଲାଗିଲା ଅଶୁଭ ସଂକେତ ଏହା । ସାମାଜିକ ଛୋଇ କହୁଥିଲେ ସେ ଯୁଦ୍ଧବରେ ବାଜେ ଭିଡ଼ି ଓ ଦେଖୁ ମୁଖ ଖରାପ କରନ୍ତି । ତାଙ୍କ ବିରକ୍ତିରେ ଶୋଭାପ ଘଟ ହେଲେ ସକାଳୁ ଝିଅ ଫୋନ୍ କରି କହୁଥିଲା, ଗତକାଲି ବାରଟା ରାତିର, ତୋ ପ୍ରେମ ଦିବିଙ୍କ ସାମାଜିକ ହାଟ ଅଟାକରେ ଚାଲିଗଲେ ।

+ ସାକ୍ଷୀଗୋପାଳ,ପୁରୀ  
ମୋ: ୭୦୦୮୪୨୨୧୫







# ଓଡ଼ିଶା ହେମାଟୋଲୋଜି ସଂଗଠନର ବାର୍ଷିକ ସମ୍ମିଳନୀ

ବାଲେଶ୍ୱର, ୫।୨ (ନି.ପ୍ର): ରକ୍ତ କମିତ ରୋଗ ଚିକିତ୍ସକଙ୍କୁ ନେଇ ଗଠିତ 'ଓଡ଼ିଶା ହେମାଟୋଲୋଜି' ସଂଗଠନର ତ୍ରୟୋଦଶ ବାର୍ଷିକ ସମ୍ମିଳନୀ ବାମନପାଟଣା ସ୍ଥିତ ନୋସି ବିକଳେସ ପାର୍କ ଠାରେ ରବିବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଆବୋଧି ସମ୍ବନ୍ଧରେ ବାଲେଶ୍ୱର, ଭଦ୍ରକ ଓ ବାରିପଦା ଚାପୁର ସହଯୋଗରେ ଆୟୋଜିତ ଏହି ସମ୍ମିଳନୀକୁ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଫକୀର ମୋହନ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର କୁଳପତି ପ୍ରଫେସର ଡ. ସତ୍ୟଜିତ କୁମାର ତ୍ରିପାଠୀ ଉଦଘାଟନ କରିଥିଲେ । ସମ୍ପ୍ରତିକ ସମାଜରେ ତାତ୍ତ୍ୱରାଜ୍ୟ ଉତ୍ତରାଞ୍ଚଳ ଦ୍ୱିତୀୟ ସ୍ତରୀୟ ଭାବେ ବିବେଚନା କରାଯାଉଥିବା ବେଳେ ସେମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିବା ଆଧୁନିକ ଚିକିତ୍ସା ପ୍ରଣାଳୀ ଛାଡ଼ି ଆଧୁନିକ ଚିକିତ୍ସା ପ୍ରଣାଳୀ ଛାଡ଼ି ଆଧୁନିକ ଚିକିତ୍ସା ପ୍ରଣାଳୀ କରିଥିଲେ । ଫକୀର ମୋହନ ସରକାରୀ ମେଡିକାଲ କଲେଜର ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷା ପ୍ରଫେସର ତାତ୍ତ୍ୱର ମନୋରମା ସ୍ୱାଇଁ ଏଥିରେ ସମ୍ମାନିତ



ଅତିଥିଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ବିନୟ ବିନ ବଡ଼ିଚାଲିଥିବା ରକ୍ତ କମିତ ରୋଗର ପ୍ରତିଷ୍ଠେଧକ ଓ ନିରାକରଣ ବାବଦରେ ତାତ୍ତ୍ୱରମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଏହି ସମ୍ମିଳନୀ ବେଶ ସହାୟକ ହେବ ବୋଲି କହିଥିଲେ । ଓଡ଼ିଶା ହେମାଟୋଲୋଜି ସଂଗଠନର ସଭାପତି ପ୍ରଫେସର ତାତ୍ତ୍ୱର ନିରଞ୍ଜନ ତ୍ରିପାଠୀ ଏଥିରେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତା କରିଥିଲେ । ସମ୍ପାଦକ ତଥା କଟକ ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ ମେଡିକାଲ କଲେଜର ହେମାଟୋଲୋଜି ବିଭାଗ ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରଫେସର ତାତ୍ତ୍ୱର

ରବୀନ୍ଦ୍ର କୁମାର ଜେନା ବିବରଣୀ ଉପସ୍ଥାପନ ସହ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ 'ଆନେମିଆ ମୁକ୍ତ ଭାରତ' ଓ 'କାତାୟ ସିକଲ ସେଲ ମିଶନ'ର ସଫଳ ରୂପାୟନ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ଏହି ସମ୍ମିଳନୀରେ ଆନେମିଆ ଓ ସିକଲ ସେଲ ରୋଗ ସମ୍ପର୍କରେ ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗର ଚିକିତ୍ସା ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଥିଲା । ବିଭିନ୍ନ ବିଶେଷଜ୍ଞମାନେ ଲ୍ୟୁକେମିଆ, ଲିମ୍ଫୋମା, ମାୟୋଲୋମା ପ୍ରଭୃତି ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ରକ୍ତ କମାଦକ

ରୋଗର ନିବାରଣ ଓ ଚିକିତ୍ସା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଆସିଥିବା ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ବ୍ୟବହାରିକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ତଥା ପରିଚାଳନା ସମ୍ପର୍କରେ ତାତ୍ତ୍ୱରସମୂହଙ୍କୁ ଅବଗତ କରିଥିଲେ । ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଆବୋଧି ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଚାପୁର ସଭାପତି ତାତ୍ତ୍ୱର ବିଜୟ କୁମାର ପଣ୍ଡା, ଭଦ୍ରକ ଚାପୁର ସଭାପତି ତାତ୍ତ୍ୱର ରବୀନ୍ଦ୍ର କୁମାର ନାୟକ ଓ ବାରିପଦା ଚାପୁର ସଭାପତି ତାତ୍ତ୍ୱର ଶିବାନନ୍ଦ ମହାନ୍ତି ପ୍ରମୁଖ ଏଥିରେ ମଂତାବନା ହୋଇ ବକ୍ତବ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ଓଡ଼ିଶା

ହେମାଟୋଲୋଜିର ସଂଗଠନ ସମ୍ପାଦକ ତଥା ଭୁବନେଶ୍ୱର ଏମ୍‌ସର ଆସିଥିବା ପ୍ରଫେସର ତାତ୍ତ୍ୱର ଆଶୁତୋଷ ପାଣିଗ୍ରାହୀ ସମ୍ମିଳନୀ ଆୟୋଜନର ଆଭିମୁଖ୍ୟ ସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚନା ଦେଇଥିଲେ । ସମ୍ମିଳନୀ ଆୟୋଜନ କମିଟିର ସଂଯୋଜକ ତାତ୍ତ୍ୱର ନବ କିଶୋର ପ୍ରଧାନ ଶେଷରେ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ । ବାଲେଶ୍ୱର ସମ୍ପର୍କରେ ଉତ୍ତର ଓଡ଼ିଶାର ଦା କିଲ୍ଲୁରୁ ୧୭୦୦୦ ଅଧିକ ତାତ୍ତ୍ୱର ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ।

# ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ଜିଲାର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସେବା : ୨୫ରେ କ୍ରିୟାନୁଷ୍ଠାନ କମିଟିର ଗଣଧାରଣା ନିଷ୍ପତ୍ତି

ବାଲେଶ୍ୱର, ୫।୨ (ନି.ପ୍ର) : ଜିଲାବାସୀଙ୍କୁ ଆବଶ୍ୟକୀୟ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟସେବା ପ୍ରଦାନ ଦାବିରେ ଚଳିତ ଫେବୃଆରୀ ମାସ ୨୫ ତାରିଖ ଦିନ ୧୦ଟାରୁ ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସାଳୟ ସମ୍ମୁଖରେ ନିରବ ଗଣଧାରଣା ପାଇଁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଛି ସରକାରୀ ମେଡିକାଲ କଲେଜ କ୍ରିୟାନୁଷ୍ଠାନ କମିଟି । ପୂର୍ବରୁ ଡା. ହରିଶ୍ଚନ୍ଦ୍ର ଜେନାଙ୍କ ବାସଭବନ ପରିସରରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ କମିଟିର ପରିବର୍ତ୍ତିତ ବୈଠକରେ ଏହି ନିଷ୍ପତ୍ତି ନିଆଯାଇଛି । ଜିଲ୍ଲାବାସୀଙ୍କ ଦାବି ଓ ଆନ୍ଦୋଳନ ପରେ ବାଲେଶ୍ୱରରେ ମେଡିକାଲ କଲେଜ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ବିଶେଷତା ତାତ୍ତ୍ୱର ଓ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକର୍ମୀଙ୍କ ଅଭାବରୁ ରୋଗୀମାନେ ଉପଯୁକ୍ତ ସେବା ପାଇପାରୁନାହାନ୍ତି ବୋଲି କ୍ରିୟାନୁଷ୍ଠାନ କମିଟିର ଅଭିଯୋଗ କରିଛି । ବାଲେଶ୍ୱରରେ ଏମ୍‌ସର ବହିର୍ଭାଗ ମଧ୍ୟ ୭ଦିନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷମ



ହୋଇପାରିଲା ନାହିଁ । ଜିଲ୍ଲାବାସୀଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକ୍ଷେତ୍ରରେ ସୁଧାର ଆଣିବା ପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ଓ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କୁ ଆବେଦନ, ନିବେଦନ ଓ ଗଣତାନ୍ତ୍ରିକ ଆନ୍ଦୋଳନରେ ବହୁବାର ଅବଗତ କରାଯାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ କିଛି ସୁଫଳ ମିଳିନାହିଁ । ତେଣୁ ଆସନ୍ତା ୨୫ ତାରିଖ ଦିନ କ୍ରିୟାନୁଷ୍ଠାନ କମିଟିର ଅଧ୍ୟକ୍ଷତା ସଦସ୍ୟ ଓ ବିଭିନ୍ନ ଗଣ ସଂଗଠନର ପ୍ରତିନିଧିମାନେ ମୁହଁରେ କଳାପତି

ବାଛି ସରକାରଙ୍କ ଅବିଚାର ଓ ମୌନତା ବିରୋଧରେ ପ୍ରତିବାଦ କରିବାକୁ କମିଟି ସର୍ବସମ୍ମତକ୍ରମେ ନିଷ୍ପତ୍ତି ଗ୍ରହଣ କରିଛି । ଆଗାମୀ ଆନ୍ଦୋଳନକୁ ସହଯୋଗ ପାଇଁ ବୈଠକରେ ବାଲେଶ୍ୱରବାସୀଙ୍କୁ ନିବେଦନ କରାଯାଇଛି । ଜିଲ୍ଲା କ୍ରିୟାନୁଷ୍ଠାନ କମିଟିର ସଭାପତି ନିରଞ୍ଜନ ପରିଡ଼ା ଅଧ୍ୟକ୍ଷତା କରିଥିବାବେଳେ ସାଧାରଣ ସଂପାଦକ ପ୍ରଦୀପ ଦାସ

ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟସେବାରେ ଥିବା ସମସ୍ୟା ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ସର୍ବଶ୍ରୀ ଶମ୍ଭୁନାଥ ମହାନ୍ତି, ପ୍ରଫେସର ଅନନ୍ତ ପ୍ରଧାନ, ମମତା ମହାପାତ୍ର, ରେଣୁଧର ଦାସ, ପ୍ରତିମା ପଣ୍ଡା, ଗୌରାଜ୍ୟ ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ପଦ୍ମଲୋଚନ ଦତ୍ତ, ଇ. ବନମାଳୀ ନାୟକ, ଇ. ହୃଷିକେଶ ସାହୁ, ଦୀନବନ୍ଧୁ ଲେଙ୍କା, ପ୍ରଭାକର ସାହୁ, ନିରଞ୍ଜନ ରାଉତ, ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କୁମାର ଦାସ,

ସାତାରାମ ପ୍ରଧାନ, ଅକ୍ଷୟ କୁମାର ତ୍ରିପାଠୀ, କଟିନ୍ ପାତ୍ର, ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦର ଜେନା, ବନ୍ଦନା ବିଶ୍ୱାସ, ଲକ୍ଷ୍ମୀପ୍ରିୟା ଜେନା, ରମେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ଜେନା, ବିଜୟ ଦାସ ଅଧିକାରୀ ଓ ସଚିନ୍ଦ୍ର ଦାସ ପ୍ରମୁଖ ଆଲୋଚନାରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ବୈଠକ ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ପୂର୍ବତନ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବଦାସକ ବିଶ୍ୱାଳରେ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା ।

# ଚିତ୍ରଶିଳ୍ପୀ କବି ଅଶୋକ ମହାନ୍ତି ସ୍ମୃତି ସଂସଦ ଗଠିତ

ଭଦ୍ରକ, ୫।୨ (ନି.ପ୍ର) : - ଓଡ଼ିଶା ଲଳିତକଳା ଏକାଡେମୀ ସଭାପତି ପ୍ରତିଭା ବିଶିଷ୍ଟ ଚିତ୍ରଶିଳ୍ପୀ ଓ କବି ଅଶୋକ କୁମାର ମହାନ୍ତିଙ୍କ ସ୍ମୃତିରକ୍ଷା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ସ୍ମୃତି ସଂସଦ ଗଠନ ହୋଇଛି । ଭଦ୍ରକ ବାଲପାସୀ ସ୍ଥିତ ଗୀତାଭବନ ପରିସରରେ ରବିବାର ପୂର୍ବାହ୍ନରେ ଏଥିନିମନ୍ତେ ଆହୁତ ବୈଠକରେ ତାତ୍ତ୍ୱର ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ ଦାସ ପୌରୋହିତ୍ୟ କରିଥିଲେ । ପୂର୍ବରୁ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ଓଡ଼ିଶାର ସର୍ବତ୍ର

ପରିଚିତ ଥିଲେ । ଉଭୟ ଚିତ୍ରକଳା ଓ କବିତା କ୍ଷେତ୍ରରେ ସେ ଥିଲେ ଅନୁପମ ବିଶାଳ । କଳାଶିଳ୍ପ ଭାବେ ବିଭିନ୍ନ ସରକାରୀ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ କାର୍ଯ୍ୟକରି ଅବସର ନେଇଥିଲେ ଓ ଗତ ୨୦୨୨, ନଭେମ୍ବର ୧୬ରେ ସେ ପରଲୋକ ଗମନ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କ କଳାପ୍ରାଣ ପାଳିଆ, ଚିତ୍ରିତ୍ୱ ବୁକ୍, ଭଦ୍ରକ ଓ ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲାର ସାରସ୍ୱତ ସାଧକ ଓ କଳାକାରମାନଙ୍କୁ ନେଇ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି ବୈଠକରେ ପ୍ରତିବର୍ଷ

ଶ୍ରଦ୍ଧାବାର୍ଷିକ ଅବସରରେ ସ୍ମୃତିଭଣ୍ଡର ପାଳନ, ସୁରଶିଳା ପ୍ରକାଶନ ଓ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ପ୍ରଦାନ ଉଦ୍ୟୋଗ ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଥିଲା । ଏଥିରେ ସଭାପତି ଭାବେ ତାତ୍ତ୍ୱର ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ ଦାସ, ଉପସଭାପତି ଅକ୍ଷୟ ନାୟକ, ତାତ୍ତ୍ୱର ପୂର୍ବଚନ୍ଦ୍ର ଦାସ, ତତ୍କୁଳ ଶଶଧର ଦାସ, କବି ବିଭୂତି ଭୂଷଣ ଗୁହାଡ଼ାୟି, ସମ୍ପାଦକ ଅଧ୍ୟାପକ ବିଶ୍ୱନରଞ୍ଜନ ଦାସ, ସହ ସମ୍ପାଦକ

ଦେବେନ୍ଦ୍ରନାଥ ମହାନ୍ତି, କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ସମ୍ପାଦକ କୈଳାସ ବେହେରା, ସଂଯୋଜକ ଅଶ୍ୱିନୀ କୁମାର ମହାନ୍ତି, ଲକ୍ଷ୍ମୀନାରାୟଣ ମହାନ୍ତି, କୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷ ଅକ୍ଷୟ କୁମାର ମହାନ୍ତି ଓ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ସଦସ୍ୟ ଭାବେ ହୃଦାନନ୍ଦ ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ପବିତ୍ର ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ତତ୍କୁଳ ମନାନ୍ତ ମହାନ୍ତି, ତତ୍କୁଳ ରାଧାରାଣୀ ମହାପାତ୍ର, ଶ୍ରୀହର୍ଷ ସ୍ୱାଇଁ, ବସନ୍ତ କୁମାର ନାୟକ, ଜୟନ୍ତ କୁମାର ନାୟକ, ନିରଞ୍ଜନ ଦାସ, ରାମନାରାୟଣ

ନାୟକ, ପ୍ରଭାତ କୁମାର ରାଉଳ, ରତିକାନ୍ତ ଦାସ, ଶ୍ରୀଦେବ, ଶିଳ୍ପୀ କେଶୁ ଦାସ, କବି ସୁକୁମାର ଦାସ, ବଂଶୀଧର ଜେନା, ମନୋଜ ଭଟ୍ଟାଚାର୍ଯ୍ୟ ଓ ଆବାହକ ଭାବେ ଅରୁଣ କୁମାର ମହାନ୍ତିଙ୍କୁ ଚୟନ କରାଯାଇଥିଲା । ପରିବର୍ତ୍ତିତ କାର୍ଯ୍ୟପଦ୍ଧତୀ ବାବଦରେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସଭାରେ ସ୍ଥିରୀକୃତ ହେବ ବୋଲି ନିଷ୍ପତ୍ତି ହୋଇଥିଲା । ପୂର୍ବରୁ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ସାମଗ୍ରୀ ଅଶ୍ୱିନୀ ମହାନ୍ତି ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ ।

# କୁନୋରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଲା କ୍ୱାରେଣ୍ଟିନ ଖୁଆଡ଼, ଫେବୃଆରୀ ଶେଷ ସପ୍ତାହରେ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକାରୁ ଆସିବେ ୧୨ ଚିତା !

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୦୫/୦୨ : ଚାରିମାସ ପୂର୍ବରୁ ଚିତା ପ୍ରକଳ୍ପରେ ନାମିଆରୁ ଭାରତ ଆସିଥିଲେ ୮ ଚିତା । ପୁଣି ଥରେ ଫେବୃଆରୀ ମାସ ଶେଷ ସୁଦ୍ଧା ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକାରୁ ଆଉ ୧୨ ଚିତା ଆସିବ । ଏଥିପାଇଁ ଗତ କାନ୍ଥୁଆରୀ ୨୬ରେ ଭାରତ-ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ମଧ୍ୟରେ ରୁଚି ସ୍ୱାକ୍ଷର ହୋଇସାରିଛି । ଏଥିପାଇଁ ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶର କୁନୋ ନ୍ୟାସନାଲ ପାର୍କରେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଛି । କାତାୟପାର୍କ ପ୍ରକଳ୍ପ ସମସ୍ତକ ପାଇଁ ସବୁ ପ୍ରସ୍ତୁତିକୁ ଶେଷ କରିଦେଇଛି ।

ଗତବର୍ଷ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ମାସରେ ନାମିଆରୁ ୮ ଚିତା ଆସିଥିଲେ । ସେଥିରୁ ୫ଟି ମାଲ ଏବଂ ୩ଟି ଅଣ୍ଟିରା ଚିତା ରହିଥିଲେ । କୁନୋ ନ୍ୟାସନାଲ ପାର୍କ ପୁଣିଥରେ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକାରୁ ଆସୁଥିବା ଏହି ୧୨ ଚିତାଙ୍କ ସ୍ୱାଗତ ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇସାରିଛି । ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକାର ରୁଚି ଫାଇଲ ସେଠାକାର ରାଷ୍ଟ୍ରପତିଙ୍କ ହସ୍ତାକ୍ଷର ଆପେକ୍ଷାରେ ରହିଥିଲା କିନ୍ତୁ କାନ୍ଥୁଆରୀ ୨୬ରେ ରୁଚି ସ୍ୱାକ୍ଷର ହେବା ପରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ରାଷ୍ଟ୍ର ପରିଷଦର ହୋଇଛି । କେବଳ ଚିତାଙ୍କ ଭାରତ ଆସିବା ଚାରିଖକୁ

ସମସ୍ତେ ଅପେକ୍ଷା କରିଛନ୍ତି । ବିଶେଷ କରି କୁନୋ କାତାୟ ଉଦ୍ୟାନରେ ଚିତାଙ୍କ ପାଇଁ ପ୍ରକୃତ ଖାଦ୍ୟ ଏବଂ ପାନୀୟ ବନ୍ଦୋବସ୍ତ କରାଯାଇଛି । ଚିତାଙ୍କୁ କ୍ୱାରେଣ୍ଟିନରେ ରଖିବା ପାଇଁ ୧୦ଟି ବଡ଼ ଖୁଆଡ଼ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ରଖାଯାଇଛି । ସମସ୍ତ ୧୨ଟି ଚିତାଙ୍କୁ ପ୍ରଥମେ ଏଠାରେ ହିଁ ରଖାଯିବ । ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ କଥା ଯେ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ୮ଟି ନୂଆ ଖୁଆଡ଼କୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ରଖାଯାଇଛି । ସେହିଭଳି ୪ଟି ପୁରୁଣା ଖୁଆଡ଼ର ମରାମତି ମଧ୍ୟ କରାଯାଇଛି । ଚିତାଙ୍କ ପାଇଁ ୫ ବର୍ଗ



କମିଟିର ସଭାପତି ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କୁମାର ଦାସ ଚିତା ମାନଙ୍କୁ ରଖାଯାଇଛି । କୁନୋ କାତାୟ ଉଦ୍ୟାନ ୨୫୦ ବର୍ଗ କିମି ଅଞ୍ଚଳରେ ପରିବ୍ୟାପ୍ତ ରହିଛି ।

ଚିତା ମାନଙ୍କୁ ରଖାଯାଇଛି । କୁନୋ କାତାୟ ଉଦ୍ୟାନ ୨୫୦ ବର୍ଗ କିମି ଅଞ୍ଚଳରେ ପରିବ୍ୟାପ୍ତ ରହିଛି । ଚିତା ମାନଙ୍କୁ ରଖାଯାଇଛି । କୁନୋ କାତାୟ ଉଦ୍ୟାନ ୨୫୦ ବର୍ଗ କିମି ଅଞ୍ଚଳରେ ପରିବ୍ୟାପ୍ତ ରହିଛି । ଚିତା ମାନଙ୍କୁ ରଖାଯାଇଛି । କୁନୋ କାତାୟ ଉଦ୍ୟାନ ୨୫୦ ବର୍ଗ କିମି ଅଞ୍ଚଳରେ ପରିବ୍ୟାପ୍ତ ରହିଛି ।

# ପ୍ରଥମ ପୃଷ୍ଠାର ଅବଶିଷ୍ଟା...

ମନ୍ତ୍ରୀ ନବ ଦାସ ହତ୍ୟା ମାମଲା...  
ସେହିପରି ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ବିମାନ ବନ୍ଦର ଥାନା ପରିସରରେ ଥିବା ଲାଟିନ୍ ଟାକ୍ସି ମିଲିଥିବା ଗୋପାଳର ହାତଲେଖା କାଗଜ ଚୁକ୍ତୁଡ଼ା ମଧ୍ୟ କିଛି ତଥ୍ୟ ପାଇବା ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ରହିଛି କ୍ରାଇମିନାଟିଭ । ଇତିମଧ୍ୟରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ପୋଲିସ ଏଏସଆର ଗୋପାଳଙ୍କ ପରିବାର ବର୍ଗ, ସାଜସାଥୀ, ଚିକିତ୍ସା କରୁଥିବା ତାତ୍ତ୍ୱର ଆଦିଙ୍କୁ ମିଶାଇ ପ୍ରାୟ ୨୦ରୁ ଅଧିକ ଜଣଙ୍କୁ ପତରା ଭରତା କରିସାରିଲାଣି କ୍ରାଇମିନାଟିଭ । ପ୍ରକାଶ ଆଦିକି, ଗତ ୨୯ ତାରିଖ ମଧ୍ୟାହ୍ନରେ ଏକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଯୋଗଦେବାକୁ ଯାଉଥିବା ବେଳେ ବ୍ରଜରାଜନଗର ଗାନ୍ଧି ଛକରେ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବ କିଶୋରଙ୍କ ଉପରେ ଚାଳିମାଡ଼ ହୋଇଥିଲା । ତାଙ୍କ ଛାତିରେ ଗୁଳି ବାଜିଥିଲା । ଭୁବନେଶ୍ୱର ଆପୋଲୋ ହସ୍ପିଟାଲରେ ଚିକିତ୍ସାଧିନ ଅବସ୍ଥାରେ ସେହିଦିନ ସଂକ୍ଷାରେ ୬୧ ବର୍ଷର ନବକିଶୋରଙ୍କ ପରଲୋକ ଘଟିଥିଲା ।

# ରାଜ୍ୟରେ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ଆଇନଶୃଙ୍ଖଳା...

ଉଦାହରଣ ଦେଇ କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ କହିଛନ୍ତି ଯେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଆବାସ ଯୋଜନାରେ କେଳେକାରୀ ନେଇ ପ୍ରତିବାଦ କରିବା କାରଣରୁ ମାହାଙ୍ଗାର ଦକୀୟ କାର୍ଯ୍ୟକର୍ତ୍ତା କୁଳମଣି ବରାଳଙ୍କ ହତ୍ୟା ଘଟଣା ଘଟିଛି । ପୂର୍ବରୁ ବରାଳଙ୍କ ପରିବାର ତରଫରୁ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକପ୍ରତିନିଧି ତଥା ସେତେବେଳର ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଉପରେ ସମେତ ପ୍ରକାଶ କରି ସ୍ଥାନୀୟ ପୋଲିସରେ ତାଙ୍କ ନାଁ ଏଫଆଇଆର ଦିଆଗଲା । ମାତ୍ର ସେହି ଏଫଆଇଆରକୁ ପୋଲିସ ରଖିଲା ନାହିଁ ଏବଂ ପରବର୍ତ୍ତୀ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ୨୦୨୧ ଅଗଷ୍ଟ ୨୫ ତାରିଖରେ ବାଲେଶ୍ୱର ମାନ୍ୟବର କେଏଏଏଏସି କୋର୍ଟକୁ ପରିବାରର ଅଭିଯୋଗ ଅନୁସାରେ ଘଟଣାର ପୁନଃତଦ୍ୱାରା କରିବା ପାଇଁ ପୋଲିସକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା । ଦ୍ୱିତୀୟତଃ ଓଡ଼ିଶାର ଜନକାଳି ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ଆନନ୍ଦ ଚୋପାଳ ମୃତ୍ୟୁ ନେଇ ମଧ୍ୟ ସମାନ ଭାବେ ଗତ ଡିସେମ୍ବର ୬ ତାରିଖରେ ଓଡ଼ିଶାର ମାନ୍ୟବର ହାଇକୋର୍ଟ ପୋଲିସ କେବେ ରେକର୍ଡ଼ ନକରିବା ନେଇ କଡ଼ା ଚିନ୍ତା ଦେଇଛନ୍ତି । ଦାୟିତ୍ୱରେ ଥିବା ପୋଲିସ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ କାମରୁ ଦୂରରେଇବା ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଲେ । ଅନୁରୂପ ଭାବରେ ଓଡ଼ିଶାର ଜଣେ ଝିଅ ଶାସକ ଦଳର ଯୌନ ବ୍ୟଭିଚାରରେ ସଂଶ୍ଳିଷ୍ଟ ବିଧାୟକଙ୍କ ଉପରେ ହେଉଥିବା ନେଇ ପୋଲିସ ଥାନାରେ ଅଭିଯୋଗ କଲେ । ମାତ୍ର ପୋଲିସ ତାଙ୍କର ଅଭିଯୋଗ ପତ୍ର ନରଖିବା କାରଣରୁ ସେ ବାଧ୍ୟ ହୋଇ ହାଇକୋର୍ଟକୁ ଦ୍ୱାରସ୍ତ ହୋଇଲେ । ପୋଲିସର ମନମୁତାବକ କାର୍ଯ୍ୟକର୍ତ୍ତା ପାଇଁ ମାନ୍ୟବର ହାଇକୋର୍ଟଙ୍କୁ ହସ୍ତକ୍ଷେପ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଲା । ମାନ୍ୟବର କୋର୍ଟ ଗତ ୩ ତାରିଖରେ ମାମଲା ରୁଜୁ କରିବା ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି । ରାଜ୍ୟ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ତଦନ୍ତ ପ୍ରକ୍ରିୟା କୋର୍ଟ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠାଇବା ସହ କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ କହିଛନ୍ତି ଯେ ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ହତ୍ୟାରେ ତଦନ୍ତ ନେଇ ସରକାର ଗମନା ନୁହଁନ୍ତି । ତଦନ୍ତର ପ୍ରାଥମିକ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଅସମାପ୍ତ ସ୍ଥିତିରେ ହେଉଛି । ନୈତିକତା ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଏହି ଘଟଣାର ତଦନ୍ତ ଦାୟିତ୍ୱ ତୃତୀୟ ପକ୍ଷକୁ ଦିଆଯାଉ । ଲୋକଙ୍କ ଆଖିରେ ଅଛି “ତୁ ଗୁହାରି କରିବୁ ଯାହାକୁ, ମୁଁ ଗେରଞ୍ଚ କରିଛି ତାହାକୁ” । ପୋଲିସ ପ୍ରତି ମାଫିଆଳ ଚୁର ଛାଡ଼ି ଗଲାଣି । ପୋଲିସକୁ ରାଜନୈତିକ ହାତ ବାରିଣୀ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା ହେଉଛି । ଓଡ଼ିଶା କଡ଼ ଗମନା ସ୍ଥିତିରେ ଅଛି ବୋଲି ଶ୍ରୀ ପ୍ରଧାନ ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ କହିଛନ୍ତି । ଓଡ଼ିଶାର ଶାସକ ଦଳରୁ କାହା ହାତରେ ଅଛି ଏବଂ ଓଡ଼ିଶାକୁ କିଏ ଚଳାଇଛି, ତାହା ଓଡ଼ିଶାବାସୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଗଭୀର ଆଲୋଚନା ସୃଷ୍ଟି କରିଛି । ଏନସିଆରସିବି ରିପୋର୍ଟ ଓ ଓଡ଼ିଶାର ମହିଳାଙ୍କ ଉପରେ ଥିବା ନିର୍ଯ୍ୟାତନା ନକହିଲେ ଭଲ । ନବ ଦାସଙ୍କର ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ, ବାଲେଶ୍ୱର ଉପକୂଳପାଳଙ୍କୁ ଆକ୍ରମଣ ଏବଂ ଉପରୋକ୍ତ ତିନୋଟି ମାମଲା ଉପରେ ପୋଲିସକୁ ମାମଲା ରୁଜୁ ସହ ତଦନ୍ତ କରିବା ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେବା ପାଇଁ ମାନ୍ୟବର କୋର୍ଟଙ୍କ ହସ୍ତକ୍ଷେପ ରାଜ୍ୟରେ ଆଇନଶୃଙ୍ଖଳା ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ଆଇନଶୃଙ୍ଖଳାକୁ ବର୍ତ୍ତାଇଛି । ଜନକାଳି ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ଜଣେ ବାପା କଣ ପୁଅର ମୃତ୍ୟୁ ନେଇ ଅଭିଯୋଗ କରିପାରିବ ନାହିଁ ? ଦୁର୍ନୀତି ବିରୋଧରେ ଲଢ଼େଇ କରୁଥିବା ଲୋକଙ୍କ ହତ୍ୟା ପରେ ତାଙ୍କ ପରିବାର ଅଭିଯୋଗ କଲେ କ’ଣ ଏଫଆଇଆରରେ ନାଁ ଆସିବ ନାହିଁ ? ଯୌନ ବ୍ୟଭିଚାରରେ ସଂଶ୍ଳିଷ୍ଟ ଥିବା ଶାସକ ଦଳର ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ବିଧାୟକଙ୍କ ନାଁରେ ପୋଲିସ ଅଭିଯୋଗ ନେବ ନାହିଁ ବୋଲି ପ୍ରଶ୍ନ କରିଛନ୍ତି କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ।

# ଜିଲା ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକ ମଞ୍ଚର ବୈଠକ



ବାଲେଶ୍ୱର, ୫।୨ (ନି.ପ୍ର) : ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକମାନଙ୍କୁ ସାମାଜିକ ସୁରକ୍ଷା ଦେବାକୁ ଜିଲ୍ଲା ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକ ମଞ୍ଚ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ବୈଦ୍ୟନାଥ ଷଡ଼ଙ୍ଗୀଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ରବିବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ବୈଠକରେ ଦାବି କରାଯାଇଛି । ମାସିକ ବାର୍ଷିକ ଭରା ଭୁରହକାର ଟଙ୍କାକୁ ବୃଦ୍ଧିପାଇଁ ଓ ରେକର୍ଡ଼ରେ ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକମାନଙ୍କୁ ପୂର୍ବପରି ରିହାତି ପ୍ରଦାନ ଦାବିକରି ପୁନଃ ସରକାରଙ୍କୁ ଚିଠି ଲେଖିବାକୁ ଏହି ବୈଠକରେ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନିଆଯାଇଛି । ନିର୍ଯ୍ୟାତନା ବନ୍ଦ୍ୟା ବ୍ୟତିକ୍ତ ସମସ୍ୟାକୁ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ଓ ପୁଲିସ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ସୁରୁତ୍ୱ ଦେବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରାଯାଇଛି । ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଜାତୀୟ ରାଜପଥ ପାର୍ଶ୍ୱରେ ନୂଆ ବସଷ୍ଟାଣ୍ଡ ପାଇଁ ଶିଳାନ୍ୟାସ ଦିଆଯାଇଥିବା ଜମିରେ ତ୍ରିପକ୍ଷରୁ ବହୁତଳ ପ୍ରାସାଦ ନିର୍ମାଣ କରି ବ୍ୟକ୍ତିବିଶେଷଙ୍କୁ ହସ୍ତାନ୍ତର ପାଇଁ ହେଉଥିବା ଉଦ୍ୟମକୁ ବୈଠକରେ ବୁଦ୍ଧି ବିରୋଧ କରାଯାଇଛି । ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଏଥିପ୍ରତି ଧ୍ୟାନ ଦେବାକୁ ଦାବି କରାଯାଇଛି । ମଞ୍ଚର ଜିଲ୍ଲା ସଂପାଦକ ଲକ୍ଷ୍ମୀଧର ବେହେରା ଆଲୋଚନାରେ ବିବରଣୀ ଉପସ୍ଥାପିତ କରି ପ୍ରତିମାସରେ ୨୫ ରବିବାର ଦିନ ମାସିକ ବୈଠକ ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତାବ ଦେଇଥିଲେ । ସହରରେ ନବନିର୍ମିତ ଭଡ଼ା ପୋଲ ପାର୍ଶ୍ୱରେ ଅସାମାଜିକ କାର୍ଯ୍ୟ ହେଉଥିବା ଅଭିଯୋଗ ଉପରେ ପୁଲିସ ନକର ରଖିବାକୁ ବୈଠକରେ ତ୍ରିପାଦ ନାୟକ ଦାବି କରିଥିଲେ । ଏହି ବୈଠକରେ ଦାମୋଦର ନାୟକ, ସାତାରାମ ପ୍ରଧାନ, ଗୋପୀନାଥ ଦାସ, କମଳାକାନ୍ତ ବେହେରା, ଗୌରାଜ୍ୟ ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ଲକ୍ଷ୍ମୀପ୍ରିୟା ଜେନା ଓ ଛାନାନାଥ ମିଶ୍ର ପ୍ରମୁଖ ଆଲୋଚନାରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ଯଶୋଦା ନନ୍ଦନ ଆସ ଶେଷରେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଇଥିଲେ ।

# ବ୍ରଜ ବିନୋଦ ରାଇ ପୀଠରେ ଗୀତ ପଞ୍ଚ ମହାଯଜ୍ଞ ଉଦୟାପିତ

ବାଲେଶ୍ୱର, ୫।୨ (ନି.ପ୍ର) : ସହର ଉପକଣ୍ଠ ବାଲିଆ ସ୍ଥିତ ବ୍ରଜ ବିନୋଦ ରାଇ ପୀଠରେ ଚାଲିଥିବା ତିନି ଦିନିଆ ଗୀତ ପଞ୍ଚ ମହାଯଜ୍ଞ ଉଦୟାପିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଗୁରୁବାର ଅଧିବାସ ସମ୍ପନ୍ନ ହୋଇଥିବା ଶୁକ୍ରବାର ଘଟ ଉତ୍ତୋଳନ, ଗୋପୂଜା ସହ ଯଜ୍ଞ କର୍ମକାଣ୍ଡ ଶୁଭାରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ଶନିବାର ଯଜ୍ଞ ଓ ସୂର୍ଯ୍ୟପୂଜା ଆଦି ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ରବିବାର ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ସମ୍ପନ୍ନ ହୋଇଥିଲା । ଭଜନ କାର୍ତ୍ତନ ଓ ବେଦମଞ୍ଚରେ ସମଗ୍ର ପୀଠରେ ଏକ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପରିବେଶ ସୃଷ୍ଟି

ହୋଇଥିବା ଲକ୍ଷ୍ୟ କରାଯାଇଥିଲା । ଆୟୋଜକ କମିଟିର ସଭାପତି ଅନୀଲ କୁମାର ଜେନା, ସମ୍ପାଦକ ସୁକୁମାର ଦାସ, କୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷ ଗୌରାଜ୍ୟ ବେହେରାଙ୍କ ସମେତ ମୃତ୍ୟୁ କୁମାର ଘଡ଼େଇ, ଉପକ୍ଷ କୁମାର ପ୍ରଧାନ, ପ୍ରାଣବନ୍ଧୁ ବିଶ୍ୱାଳ, ବାଲିଆ ସରପଞ୍ଚନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ନାୟକ, ରକନୀରାଣୀ ବ୍ରହ୍ମ, ଦିଲୀପ କୁମାର ନାୟକ, ଉତ୍ତୀରାଧାରଣ ମହାନ୍ତି, ପ୍ରାର୍ଥସାରଥୀ ଦତ୍ତ, ତିରୁବଳନ ମଞ୍ଜଳ, ସର୍ବେଶ୍ୱର ଦାସ ପ୍ରମୁଖଏହି ଗୀତାୟଜ୍ଞ ଆୟୋଜକ ଓ ପରିଚାଳନାରେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ । ୨୦୦୬ ମସିହାରୁ

ପ୍ରତିବର୍ଷ ଏହି ଭଳି ଗୀତାୟଜ୍ଞ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇ ଆସୁଥିବା ବେଳେ ଏହି ପୀଠରେ ବିବାହ ବ୍ରତଫଳ ପ୍ରକୃତି ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥାଏ ବୋଲି ଛି ବୋଲି ଆୟୋଜକ କମିଟି କର୍ମକର୍ତ୍ତା ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି ।

# ବିଆରଏସର ଓଡ଼ିଶା ପାଇଁ ବଡ଼ ଯୋଜନା: ବିଜୟ ବନିବେ କି ଦଲ୍ଲର ଟ୍ରମ୍ପକାର୍ଡ ?

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୦୫/୦୨ : ରାଜ୍ୟର ଅନେକ ନେତା ବିଆରଏସରେ ଯୋଗଦେବା ପରେ, ଏ ହେଉଛି ଓଡ଼ିଶାରେ ପ୍ରଥମ ସାମ୍ବାଦିକ ସମ୍ମିଳନୀ । ଆଉ ଶୁଣିବାକୁ କଣ କହୁଛନ୍ତି ବିଆରଏସର ଓଡ଼ିଶା ନେତା ଅକ୍ଷୟ କୁମାର । ଅନେକ ବରିଷ୍ଠ ନେତା ଦଲ୍ଲର ଯୋଗାଯୋଗରେ ଅଛନ୍ତି , ସେଥିମଧ୍ୟରୁ ବରିଷ୍ଠ ନେତା ବିଜୟ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ନାମ ସର୍ବାଧିକ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ରହିଛି । ଅକ୍ଷୟ କୁମାର କହିଛନ୍ତି ବିଜୟଙ୍କ ସହ ଅନ୍ୟ ରାଜନୈତିକ ଦଳର ନେତାମାନେ ଦଲ୍ଲର ସମ୍ପର୍କରେ ଅଛନ୍ତି । ତେବେ କିଛିଦିନ ତଳେ ବିଜୟଙ୍କୁ

ସଦାବଦରେ ପତରା ଯାଉଥିବାବେଳେ ଖୁବଶୀଘ୍ର ରାଜନୈତିକ ଚିତ୍ର ସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇଯିବ ବୋଲି କହିଥିଲେ । ଖୁବଶୀଘ୍ର କେ.ତନ୍ତ୍ରଶେଖର ରାଓ ଓଡ଼ିଶା ଆସିବେ । ଏହି ସମୟରେ କିଛି ବଡ଼ ଘୋଷଣା କରିବାକୁ ରଣନୀତି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରୁଛି ଦଳ । ଏହାପୂର୍ବରୁ ସାମ୍ବାଦିକ ସମ୍ମିଳନୀ କରି ରାଜ୍ୟରେ ଦଲ୍ଲର ଆଭିମୁଖ୍ୟ ଏବଂ ରଣନୀତି ବିଷୟରେ କହିଛନ୍ତି ଦଲ୍ଲର ନେତା । ତାହା, ଦଲ୍ଲର, ଶିକ୍ଷା ଏବଂ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ତେଲେକାଜୀର ସଫଳ ମଡେଲକୁ ଓଡ଼ିଶାରେ ପ୍ରୟୋଗ କରି ଶାସକ ଦଳକୁ ଯୋଜନା କରୁଛି ଦଳ । ଦୀର୍ଘ

ଦିନର ଶାସନର ବିକଳ ଖୋଜୁଛନ୍ତି ଓଡ଼ିଶାବାସୀ ଏବଂ ବିରୋଧୀ ନୀରବ ଥିବାରୁ ବିଆରଏସ ଓଡ଼ିଶାରେ ସରକାର କରିପାରିବ ବୋଲି ଆଶା ରଖୁଛନ୍ତି ଦଲ୍ଲର ନେତା । ତେବେ ଓଡ଼ିଶାକୁ ନେଇ କେପିଏରେ ଯେଉଁ ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖୁଛନ୍ତି ତାହା ପୂରଣ ହେବ ନାହିଁ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ବିଜେଡି, କଂଗ୍ରେସ । ୨୦୨୪ ସାଧାରଣ ନିର୍ବାଚନରେ ରାଜ୍ୟର ୧୪୭ଟି ବିଧାନସଭା ଏବଂ ୨୧ ଲୋକସଭା ଆସନରେ ପ୍ରାର୍ଥୀ ଦେବ ବିଆରଏସ । ମାସେ ମଧ୍ୟରେ ଦକ୍ଷ ଲୋକଙ୍କୁ ନିର୍ବାଚନ ଦାୟିତ୍ୱ ଦିଆଯାଇ ଗ



# ଧୂଳି ପୂତିଧୂଳି



## ପେଣ୍ଡରାସାହିରେ ମାନ୍ୟପୂର୍ଣ୍ଣମା ଅବସରରେ ରଥଟଣା

କଲେକ୍ଟର, ୦୫/୦୨ (ନି.ପ୍ର): ଶ୍ରୀରାମ ପୁର ଫାଉଣ୍ଡେସନ ପେଣ୍ଡରାସାହି ଗ୍ରାମରେ ମାନ୍ୟପୂର୍ଣ୍ଣମା ରଥଟଣା ରାଧାକୃଷ୍ଣ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି ବଦାଳ ରଥ ଟଣା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା, କୁନି କୁନି ପିଲାଙ୍କୁ ନେଇ ୧୧ ଯୋଡ଼ା ରାଧାକୃଷ୍ଣ ହୋଇଥିଲା, ଏହି ଉପଲକ୍ଷେ ଉଦଘାଟନା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ହୋଇଥିଲା, ଉଦଘାଟନା

କାବେ ଅବସର ପ୍ରାପ୍ତ ଏବିଭିଓ କପିଳେଶ୍ୱର ମହାନ୍ତି, ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଅବସର ପ୍ରାପ୍ତ ଏବିଭିଓ ରକେତ କୁମାର ଦାସ, ମୁଖ୍ୟବକ୍ତା ଅବସର ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ବୃନ୍ଦାବନ ବେହେରା, ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ସି ଆର ସି ସି ଗୌରୀଶଙ୍କର ପରିଡ଼ା, ସମାଜସେବୀ କରୁଣ ଦାସଅଧିକାରୀ, ବରିଷ୍ଠ ସାମାଜିକ



## ଏଲଆଇସି କର୍ମଚାରୀ-ଏଜେଣ୍ଟଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ନାଟକ 'ପରିବର୍ତ୍ତନ' ମଞ୍ଚସ୍ଥ

ବାଲେଶ୍ୱର, ୫/୨ (ନି.ପ୍ର): ଭାରତୀୟ ଜାତୀୟ ନାଟକ ନାଟକ 'ପରିବର୍ତ୍ତନ' ମଞ୍ଚସ୍ଥ ହୋଇଯାଇଛି । ଆୟୋଜିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ କଟକ ଜାତୀୟ ନାଟକ ବରିଷ୍ଠ ପ୍ରଦର୍ଶକ ଅନନ୍ତ ଭୃଗୁରାଜ ରଥ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ଏହି ନାଟକ ଉତ୍ସବକୁ ଉଦଘାଟନ କରିଥିଲେ ।



ଅଭିନୂତ ଅଗ୍ରସର ପାଇଁ ପବିତ୍ର ମନୋବୃତ୍ତି ସହ ଅର୍ଥର ଆବଶ୍ୟକତା ମଧ୍ୟ ରହିଛି । ସାଧୁତା ଭିତ୍ତିରେ ଅର୍ଥ ବିନିଯୋଗ କରି ତଥା ଏଲଆଇସି ପଲିସି ବେନିଫିଟ ପାଇ ରାଷ୍ଟ୍ରାକର୍ମଚାରୀ ବିକାଳା କିପରି ଏକ ବିରାଟ ହୋଇଲେ ମାଲିକ ହୋଇ ପାରିଛି, ତଥା ଏହି ନାଟକରେ ପ୍ରତିଫଳିତ ହୋଇଥିଲା । ନାଟ୍ୟକାର ପାଠାୟନ ଦାସ ଏହି ନାଟକ ଉତ୍ସବ କରିଥିବା ବେଳେ ଗୌତମ ଦାସ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଥିଲେ । ଅନନ୍ତ ରାୟ ଏଥିରେ

## ଉଦଳା ମହୋତ୍ସବ 'ଧୁମୁସା-୨୦୨୩' ଉଦଘାଟିତ

### ଦେବକୁଣ୍ଡ ପାଇବ ପର୍ଯ୍ୟଟନସ୍ଥଳୀର ମାନ୍ୟତା : ଦେବାଶିଷ ମହାନ୍ତି

ଉଦଳା ଚା.୦୫/୦୨(ନି.ପ୍ର)- କଥିପଦା ଉପଖଣ୍ଡ ସ୍ତରୀୟ ଉଦଳା ମହୋତ୍ସବ 'ଧୁମୁସା-୨୦୨୩' ଆଜି ଫେବୃଆରୀ ୫ ତାରିଖ ରବିବାର ଦିନ ଉଦଘାଟିତ ହୋଇ ଯାଇଛି । ମହୋତ୍ସବ ମଂଚକୁ ଅତିଥିମାନେ ଆସିବା ପୂର୍ବରୁ ଏକ ଶୋଭାଯାତ୍ରା ଉଦଳା ସହର ପରିକ୍ରମା କରିଥିଲା । ଏଥିରେ ସମଗ୍ର ଉପଖଣ୍ଡର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରୁ ଆସିଥିବା ଭାଇ ଭଉଣୀ ମାନେ ଅଂଶ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ମାଦକ, ଧୂମପାନ ତାଳେ ତାଳେ ନୃତ୍ୟ ଖୁବ ଆନନ୍ଦଦାୟକ ହୋଇ ଉଠିଥିଲା । ଏହାପରେ ମହୋତ୍ସବ କମିଟିର ସଭାପତି ତଥା ସ୍ଥାନୀୟ ବିଧାୟକ ଭାସ୍କର ଚନ୍ଦ୍ର ମହୋତ୍ସବ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ଏଥିରେ ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କର କୃଷି ଓ ଶିଳ୍ପ



ନିଗମର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଦାୟିତ୍ୱ ତୁଲାଉଥିବା ଦେବାଶିଷ ମହାନ୍ତି ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବରେ ମୁଖ୍ୟ ଦେବ କଥିପଦା ଉପଖଣ୍ଡର ମାଟିକୁ ଭୃଷ୍ଟି ପ୍ରାଣୀ କରିବା ସହିତ, ଦେବକୁଣ୍ଡ ପର୍ଯ୍ୟଟନସ୍ଥଳୀର ମାନ୍ୟତା ମିଳିବ ବୋଲି କହିଥିଲେ । ଅନ୍ୟ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପୂର୍ବତନ ବିଧାୟକ ଶ୍ରୀନାଥ ସୋରେନ ମୁଖ୍ୟ ବକ୍ତା ଭାବରେ ଯୋଗ ଦେଇ ମହୋତ୍ସବ ଠାରୁ କଥିପଦା ଉପଖଣ୍ଡର ପ୍ରଶାସନ ନିଜକୁ ଦୂରରେ ନେଉଥିବାକୁ ଶୋକ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ । ସେହିପରି ଉଦଳା ବିଜ୍ଞାନ ପଞ୍ଚାଳ ପରିଷଦର ନଗରପାଳ ପ୍ରମିଳା ପଣ୍ଡା ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବରେ ଯୋଗ ଦେଇ କଥିପଦା ଉପଖଣ୍ଡର ବିଗତ ଇତିହାସ ଯାହାକୁ ଆଜି ଶାସ୍ତ୍ର, ପୁରାଣରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ ବୋଲି କହିବା ସହିତ ସ୍ୱାଧୀନତା

ଆନ୍ଦୋଳନରେ କଥିପଦା ମାଟିର ଭୂମିକା କିପରି ଥିଲା ବିଷ୍ଣୁ ବର୍ଷନ କରିଥିଲେ । ଉଦଳା ଓକିଲ ସଂଘର ସଂପାଦକ ବସନ୍ତ କୁମାର ପରିଡ଼ା ଉଦଳା ମହୋତ୍ସବ ଆରମ୍ଭ ହେବା ଦିନଠାରୁ ଆଜି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହାର ରୂପରେଖର ଝଲକ ବ୍ୟକ୍ତ କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ସମିତି କୁମାର ଜେନା, କିସନ କୁମାର ସାହୁ ଓ ଅଧ୍ୟାପକ ଦିଲ୍ଲୀ ପରମାଣିକଙ୍କୁ ଅତିଥି ମାନେ ମାନପତ୍ର, ଉତ୍ତରୀୟ ଓ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରଦାନ ପୂର୍ବକ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରିଥିଲେ । ଆମେ ଉଦଳାକାରର ସଭାପତି ତଥା ଉଦଳା ମହୋତ୍ସବର ସଂଯୋଜକ ପ୍ରସନ୍ନ କୁମାର ଦାସ ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ଅତିଥି ପରିଚୟ ଓ ସ୍ୱାଗତ ଭାଷଣ ପ୍ରଦାନ କରିଥିବା ବେଳେ ପ୍ରଭାତ କୁମାର ପରିଡ଼ା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଶେଷ ସର୍ଗ ଦେଇଥିଲେ ।

## ବ୍ରାଉଟ ଫ୍ୟୁଚର ଷ୍ଟଡି ସେଣ୍ଟରର ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ



ସୋର, ୦୫/୦୨ (ନି.ପ୍ର): ସୋର ବ୍ଲକ୍ ଅନ୍ତର୍ଗତ ବାଗୁଡ଼ି ସ୍ଥିତ ବ୍ରାଉଟ ଫ୍ୟୁଚର ଷ୍ଟଡି ସେଣ୍ଟର ପ୍ରାଣଶରେ ମାନବ ଉତ୍ଥାନ ସେବା ସଂସ୍ଥାନର ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ ପାଳନ ହୋଇଯାଇଛି । ଉଚ୍ଚ ସଂସ୍ଥାନର ସଭାପତି ତଥା ସମାଜ ସେବା କରୁଥିବା କୁମାର ପ୍ରଧାନଙ୍କ ପୌରୋହିତ୍ୟରେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ସାଂସ୍କୃତିକ ପ୍ରଦର୍ଶନ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବରେ ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ସଦସ୍ୟ ତଥା ସୁବର୍ଣ୍ଣଶ୍ରୀ ପ୍ରକାଶନର ସମ୍ପାଦକ କବି କାଳିପଦ ପଣ୍ଡା ଯୋଗ ଦେଇ ଆଜିକାଲି ସମାଜରେ ଯୁବ ପିଢ଼ି ଶିକ୍ଷା ଲାଭ ପରେ କେବଳ ଚାକିରି ପଛରେ ନିଜର ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖି ସମାଜର ହିତ ସାଧନକୁ ନିବୃତ୍ତ ରହି ଉଚ୍ଚ ଶିକ୍ଷିତ

ହେବାପରେ ବି ସଂସ୍କାର ବିହୀନ ଶିକ୍ଷା ରେ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇ ଅନେକ ଅନୈତିକ କାର୍ଯ୍ୟ ରେ ଲିପ୍ତ ରହି ସମାଜ କୁ କଳୁଷିତ କରିବାରେ ପଛପାଦ କରୁନାହାନ୍ତି । ମୁଖ୍ୟ ବକ୍ତା ଭାବରେ ଧୂଳି - ପ୍ରତିଧୂଳିର ସଂସ୍ଥାପକ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ସୁଧିଧର ପରିଡ଼ା ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟ ରେ ସମାଜରେ ସମାଜ ସେବା ସମାଜ ସଂସ୍କାରକ ଭାବରେ ନିଷ୍ଠା ଓ ନିରୀର୍ଥପତରା ରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ଦୃଢ଼ କଞ୍ଚକର ବ୍ୟାପାର ବୋଲି ନିଜ ବକ୍ତବ୍ୟରେ କହିଥିଲେ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବରେ ମାନବ ଅଧିକାର ପରିଷଦ କଟକ ଜୋନର ସଭା ନେତ୍ରୀ ଲିପିକା ରାୟ ଆଜିକାଲି ସମାଜରେ ଉତ୍ତୁଥିବା କାହାଣୀ ପାଇଁ ଆମେ ସମସ୍ତେ କିଛି କିଛି ମାତ୍ରାରେ ଦାୟୀ ବୋଲି କହିଥିଲେ । ଅନ୍ୟତମ ଅତିଥି ଭାବରେ ଆଶା ଅନୁଷ୍ଠାନ ତଥା

## ସଶକ୍ତ ବିଜ୍ଞାନ ସଶକ୍ତ ଦେଶ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୦୫/୦୨ (ନି.ପ୍ର): ଓଡ଼ିଶା ବିଜ୍ଞାନ ମଣ୍ଡଳ ଆନୁକୂଲ୍ୟରେ ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ବିଜ୍ଞାନ ମନୁଷ୍ୟ ଶିବିରରେ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଆଇ ଆଇ ଟିଆର ଭିଏରକୁଳର ପ୍ରଫେସର ଶ୍ରୀପ୍ରସାଦ କର୍ମାଣ୍ଡକର ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବରେ ଯୋଗଦାନ କରି ସଶକ୍ତ ବିଜ୍ଞାନ ହିଁ ସଶକ୍ତ ଦେଶ ଗଠନର ରାଜିତା ବୋଲି ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ଖୋରାଧା, ଚାଳିଆପତା ସ୍ଥିତ ବିଦେବାନୟ ଉତ୍ତରପୁର ଅଫ୍ ଆଡ଼ଭାଉଡ଼ ଏକ୍ସଟେନ୍ସନାଲ୍ ରିସର୍ଚ୍ଚ ଆଣ୍ଡ ଟେକ୍ନୋଲୋଜି ପରିସରରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଶିବିରର ସମାରୋପ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ଶ୍ରୀ କର୍ମାଣ୍ଡକର ଶତାଧିକ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ସମେତ ସେମାନଙ୍କ ଅଭିଭାବକମାନଙ୍କୁ ବିଜ୍ଞାନ ଶିକ୍ଷା ଓ ଇଞ୍ଜିନିୟରିଂ ଶିକ୍ଷା କେମିତି ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନ ଉଚ୍ଚ ଉତ୍ସାହରେ ପଢ଼ାଉଛନ୍ତି ତାହା ସଫଳ ହୋଇଥିବା ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଶଂସା ପତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା । ଶେଷ ରେ ସମାଜ ସେବା ସନତ କୁମାର ପାତ୍ର ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ । କୁନି କୁନି ପିଲା କ ଦ୍ୱାରା ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ହୋଇଥିଲା । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କୁ ଲିଡେର ନାୟକ, ରଣ୍ଡିତା ବିଶ୍ୱାଳ, ବର୍ଷାବାଣୀ ବେହେରା, ସଂକଳ୍ପ ଦାସ, ସବିତ୍ରୀ ପ୍ରଧାନ ଓ ତପସ୍ୱିନୀ ପାତ୍ର ଆଦି ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ ।



କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଏକଶତାଧିକ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଯୋଗଦାନ କରିଥିଲେ । ବିଜ୍ଞାନର ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗରେ ଲିଖିତ ପରୀକ୍ଷା ସହିତ ମୌଖିକ ପରୀକ୍ଷା ଏବଂ ଫିଜିକ୍ସ, କେମିଷ୍ଟ୍ରି, ବାୟୋଲୋଜି ଓ ଗଣିତ ବିଷୟରେ ପ୍ରାକ୍ତିକ ପରୀକ୍ଷା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ଏକ ବାରକଣ୍ଠିଆ ପରୀକ୍ଷା ମଣ୍ଡଳୀ ପିଲାମାନଙ୍କର ସମସ୍ତ ପରୀକ୍ଷାର ମୂଲ୍ୟାଙ୍କନ କରି କୃତକାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଥିବା ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କର ନାମ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ । ଶ୍ରୀ ସୌଭାଗ୍ୟ ସାହୁ, ଶ୍ରୀ ଲିଙ୍ଗରାଜ ପ୍ରଧାନ, କିଶୋର ପାତ୍ର ପ୍ରମୁଖ ପରୀକ୍ଷା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିଥିଲେ । କିଏ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ସାମାଜିକ ପ୍ରଫେସର ଡଃ ଗୋପାଳକୃଷ୍ଣ ତୌଧୁରୀ ବିଜ୍ଞାନ ଭାରତୀ ଭାବେ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷକ ଭାବରେ ଯୋଗଦାନ କରିଥିଲେ । ବିପ୍ଳବୀୟ ପୂର୍ବତନ ଭିଏ ତଥା ଓଡ଼ିଶା ବିଜ୍ଞାନ ମଣ୍ଡଳର ସଭାପତି ଡଃ ବିଭରଜନ ତ୍ରିପାଠୀଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ୱରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଆଜିର ସମାରୋପ ଅଧିବେଶନରେ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବରେ ନାୟକର ରେକର୍ଡରେ ଡଃ ଅଭୟ ନାୟକ ଯୋଗଦାନ କରିଥିଲେ । ବିଜ୍ଞାନ ମଣ୍ଡଳର ରାଜ୍ୟ ସଂପାଦକ ଡଃ ବିକାଶ ଜେନା ଅତିଥି ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିବା ବେଳେ ରାଜ୍ୟ ସଂଗଠନ ସଂପାଦକ ଡଃ ଅରୁଣ କୁମାର ସାହୁ ଓଡ଼ିଶା ବିଜ୍ଞାନ ମଣ୍ଡଳର ଆଇନଜୀବୀ ସମ୍ପର୍କରେ ସମ୍ୟକ ସୂଚନା ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ବିଜ୍ଞାନ

## ଜୀ-ସାର୍ଥକର 'ଝିଲି' ମେଗା ଧାରାବାହିକ ଏବେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ପ୍ରଥମ ପସନ୍ଦ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୦୫/୦୨ (ନି.ପ୍ର): ବର୍ତ୍ତମାନ ଜୀ-ସାର୍ଥକରେ ସନ୍ଧ୍ୟା ୭ଟା ରେ ଚାଲିଥିବା ମେଗା ଧାରାବାହିକ 'ଝିଲି' ଲୋକପ୍ରିୟତା ଶୀର୍ଷରେ । ଏହି ଧାରାବାହିକରେ ଝିଲି ଓ ସିଦ୍ଧ ଯୋଡ଼ି ଦର୍ଶକମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସ୍ଥୂଳ ପ୍ରଶଂସିତ ହେବା ସହ ଏହାର କାହାଣୀ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ବାନ୍ଧି ରଖିଛି । ଏବେ କାହାଣୀରେ ଗୋଟିଏ ଭିନ୍ନ ମୋଡ୍ ଆସିଛି । କାହାଣୀର ଗତିଶୀଳତା ସହ ମିଠା ମହଲ ଏବେ ନାନା ସମସ୍ୟା ଭିତରେ ଗତି କରୁଛି । ସମସ୍ୟା ଓ ସମାପ ପୂରା ବିକିନେସକୁ ଦୂର ଭାଗରେ ବାନ୍ଧି ନେବାକୁ ଠିକ୍ କରୁଥିବା ବେଳେ ଝିଲି ଚାହୁଁନାହିଁ ଯେ କେଳେ ଏହା କାଣ୍ଡକୁ ସିଦ୍ଧି, ଝିଲିର କଥା ବୁଝିଲେ ବି କିଛି କରି ପାରୁନି । ସମସ୍ୟା ନିଜର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ବ୍ୟବସାୟ ଆରମ୍ଭ କରିବାକୁ



ଚାହୁଁଥିବା ବେଳେ ନିବେଶକ ମାନେ ଶେଷ ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ଓହରି ଯାଇଛନ୍ତି ଓ ସମସ୍ୟାକୁ ଛାଡ଼ି ସହିବାକୁ ପଡ଼ିଛି । ଏପରି ଏକ ମାନସିକ ଚାପ ଭିତରେ ସେ ଏକ ମୁଦୁ ହୃଦୟାତର ଶାକାର ହେଉଛନ୍ତି । ସିଦ୍ଧ କନସ୍ତକସନ୍ଦ କମ୍ପାନୀ ମଧ୍ୟ ଏଥିରେ ସ୍ପତିଗ୍ରସ୍ତ ହେଉଛି ଯାହା ଫଳରେ ସିଦ୍ଧ ଓ ତା ଦାସୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଦୂରତା ସୃଷ୍ଟି କରୁଛି । ଏସବୁ ଦେଖି ଝିଲି ଆହୁରି ଚିନ୍ତାରେ ପଡ଼ୁଛି । ସବୁ ପରିସରରେ ସମସ୍ୟା ରହିଥାଏ । ହେଲେ ଝିଲି ପରିସରରେ ବ୍ୟବସାୟକୁ ନେଇ ଯେଉଁ ସମସ୍ୟା ଉପସ୍ଥୁତି, ସେ କେମିତି କରିବା ଏହାର ସାମ୍ନା ସେ କ'ଣ ତାର ପ୍ରେମ,ନିଷ୍ଠା ଓ ବିଶ୍ୱାସ ବଳରେ ବାନ୍ଧି ରଖି ପାରିବ ତା'ର ପରିସରକୁ । ଏହା ଦେଖିବାପାଇଁ ପ୍ରତିଦିନ ସନ୍ଧ୍ୟା ୭ଟା ରେ ଏହି ମେଗା ଧାରାବାହିକ ସହ ଯୋଡ଼ିହୋଇ ରହିଥାନ୍ତୁ । ଏପରି ଅନେକ କିଛି ଖଟା ମିଠା ଘଟଣା ଓ ମଧୁର ସମ୍ପର୍କ ନେଇ ଏହି ଧାରାବାହିକର କାହାଣୀ ଆଗକୁ ଗତିଶୀଳ ହେଉଛି । ଝିଲି ଭୂମିକାରେ ନିଜିତା ଓ ସିଦ୍ଧାଣ୍ଡି ଭୂମିକାରେ ଅମର ଅଭିନୟ କରୁଥିବା ବେଳେ ଅର୍ଦ୍ଧାମିନୀ, ସନ୍ଦିପ୍ତ, ପ୍ରଦ୍ୟୁମ୍ନ ଲେଙ୍କା, ପ୍ରତିଭା, ରତନ ମେହେର, ରାମେଶ୍ୱରୀ, ଶୁଭଲକ୍ଷ୍ମୀ ପ୍ରମୁଖ ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି ।

## ଭଦ୍ରକରୁ ପୁରୀ ମେମ୍ବର ଟ୍ରେନ ପୁନଃ ପ୍ରଚଳନ ପାଇଁ ଦାବି

### ରେଳବାଇ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷଙ୍କୁ ବିମୋହନ ମନୋଭାବ ପାଇଁ ଭଦ୍ରକ ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ନୈରାଶ୍ୟ

ଭଦ୍ରକ, ୫/୨ (ନି.ପ୍ର): ଭଦ୍ରକ ଜିଲ୍ଲାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ କାଚି ଓ ସଂଖ୍ୟାଲଘୁ ମାନଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ସର୍ବାଧିକ ଓ ଆର୍ଥିକ ମାନବସ୍ତ ନିମ୍ନରେ ଅଧିକ ଲୋକ ବାସ କରନ୍ତି । ୧୯୭୭ ମସିହାରୁ ଭଦ୍ରକରୁ ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଓ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଭଦ୍ରକରୁ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଓ ସମ୍ବଲପୁର ଚଳାଚଳ କରୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ କୌଣସି କାରଣ ନ ଦର୍ଶାଇ ରେଳବାଇ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ କରୋନା ସମୟରେ ସେହି ଟ୍ରେନକୁ ବାଲେଶ୍ୱରରୁ ଭୁବନେଶ୍ୱରକୁ ଚଳାଚଳ କରିଛନ୍ତି । ଯାହା ଫଳରେ ସାଧାରଣ ଗରିବ ଖିରିଖିଆ, ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ, ଅର୍ଥପ କର୍ମଚାରୀ, ବୟସ୍କ ଲୋକ, ରୋଗୀ, ମହିଳା ଟ୍ରେନରେ ବସିବାକୁ ସିଏ ନ ପାଇ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦୟନୀୟ ଅବସ୍ଥାରେ ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଉଛନ୍ତି । ଏହି ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ପାଇଁ ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ତରଫରୁ ଆନ୍ଦୋଳନ ଓ ରେଳରୋକ୍ତ ୭ ଜୁନ ୨୦୨୨ ମସିହା ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ସମାଜସେବା ଅମର ପାଣିଗ୍ରାହୀଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଶିଶିର ମିଶ୍ର, କୈଳାସ ମହାପାତ୍ର ଓ ବିଶ୍ୱନାଥ ଅଗ୍ରୂହାଳ ତିଭିଜନ ଅର୍ପଣରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ଅଧିକ



୪ଟି ବରି ସଂଯୁକ୍ତ କରିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ହେଲା ଓ ଭଦ୍ରକରୁ ପୁରୀ ମେମ୍ବର ଟ୍ରେନ ଚାଲିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତାବ ଦିଆଗଲା । ଭଦ୍ରକର ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ତରଫରୁ ପ୍ରତିମାସ ମଧ୍ୟ ଟ୍ରେନ ରୋକ୍ତା ଲାଗୁ କରାଯିବ । ଯାହା ଫଳରେ ଭଦ୍ରକରୁ ପୁରୀ ମେମ୍ବର ଟ୍ରେନ ଚାଲିବାକୁ ରେଳବାଇ ବିଜ୍ଞପ୍ତି ପ୍ରକାଶ ପାଇଲା । ମାତ୍ର ଅତିବ ଦୁଃଖ ଓ ପରିତାପର ବିଷୟ କୌଣସି କାରଣ ନଥାଇ ସେହି ଟ୍ରେନଟି କଲେକ୍ଟରରୁ ପୁରୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚାଲିଲା ମାତ୍ର ୮ଟି ବରିକୁ ନେଇ । ମାତ୍ର ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦୁଃଖର ବିଷୟ ଏହି ଟ୍ରେନରେ ଛିଡ଼ା ହେବାକୁ ଭଦ୍ରକ ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ ସ୍ତର ନାହିଁ । ନେତୃତ୍ୱରେ ଶିଶିର ମିଶ୍ର, କୈଳାସ ମହାପାତ୍ର ଓ ବିଶ୍ୱନାଥ ଅଗ୍ରୂହାଳ ତିଭିଜନ ଅର୍ପଣରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ଅଧିକ