





# କର୍ତ୍ତା

## କେଉଁଠାରୁ ଏବଂ କିପରି ହୋଇଥିଲା ଶିବଲିଙ୍ଗର ଉତ୍ପତ୍ତି ?



ହିନ୍ଦୁ ଧର୍ମରେ କାହିଁ କେଉଁ କାଳରୁ ଉକ୍ତ ଏବଂ ଭଗବାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଗଭିର ସମ୍ପର୍କ ରହି ଆସିଛି । ଯାହାଫଳରେ ଉକ୍ତ ସର୍ବଦା ଭଗବାନଙ୍କ ଅଲୌକିକ ଗାଥା ଏବଂ ତାଙ୍କର ବିଭିନ୍ନ ରହସ୍ୟ ବିଷୟରେ ଜାଣିବାକୁ ଇଚ୍ଛା ପ୍ରକାଶ କରେ । ତେବେ ଆମେ ଆଜି ଆପଣଙ୍କ ଭଗବାନ ଶିବଙ୍କ ଲିଙ୍ଗ ରୂପ କିପରି ଏବଂ କେଉଁଠୁ ଉତ୍ପତ୍ତି ହୋଇଥିଲା ସେହି ବିଷୟରେ ଜଣାଇବାକୁ ଯାଉଛୁ । ଯାହାକି ଅନେକ ଭକ୍ତମାନଙ୍କର ଏକ ପ୍ରଶ୍ନବାଚୀ ସୃଷ୍ଟି କରେ । ବର୍ତ୍ତମାନ ଆସନ୍ତୁ ଜାଣିବା ଭଗବାନ ଶିବଙ୍କ ସହ ଜଡ଼ିତ କିଛି ରହସ୍ୟ ବିଷୟରେ...

### ଜାଣନ୍ତୁ ଭଗବାନ ଶିବଙ୍କ ସହ ଜଡ଼ିତ ଏହି ରହସ୍ୟ

#### କିପରି ହୋଇଥିଲା ଶିବ ଲିଙ୍ଗର ଉତ୍ପତ୍ତି :

ହିନ୍ଦୁ ଧର୍ମରେ ଭଗବାନ ଶିବ ଏବଂ ଶିବଲିଙ୍ଗ ମୂର୍ତ୍ତି ପୂଜା କରିବାର ଏକ ନିୟମ ଅଛି । କୁହାଯାଏ ଯେ ଯଦି କୌଣସି ଭକ୍ତ ଭଗବାନ ଶିବଙ୍କୁ ପ୍ରକୃତ ଭକ୍ତି ସହିତ ପୂଜା , ଆରାଧନା କରେ ତାଙ୍କର ସମସ୍ତ ଇଚ୍ଛା ପୂରଣ ହୁଏ । ଏଥିସହିତ ସେମାନଙ୍କୁ ସ୍ଵର୍ଗ ପ୍ରାପ୍ତି ହୋଇଥାଏ । ସେହିପରି ଧାର୍ମିକ ଶାସ୍ତ୍ରରେ ମଧ୍ୟ ଶିବଲିଙ୍ଗ ମହତ୍ତ୍ଵ ବିଷୟରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି । ଯାହାକି ଭଗବାନ ଶିବଙ୍କ ଏକ ରହସ୍ୟ ସହ ଜଡ଼ିତ । ତେବେ କିମ୍ପଦନ୍ତୀ ଅନୁଯାୟୀ, ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ସୃଷ୍ଟି ହେବା ପରେ ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁ ଏବଂ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଯୁଦ୍ଧ ହୋଇଥିଲା । ଉଭୟ ନିଜକୁ ସବୁଠାରୁ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ବୋଲି ପ୍ରମାଣ କରିବାରେ ବ୍ୟସ୍ତ ଥିଲେ । ଫଳରେ ସଂସାରର ସମ୍ବଳନ ବିଗିଡ଼ିବାର ଲାଗିଲା । ଯାହାକୁ ଦେଖି ଭଗବାନ ଶିବ ଏକ ଉପାୟ ଚିନ୍ତା କଲେ ଏବଂ ଠିକ୍ ସମୟରେ ଆକାଶରେ ଏକ ଉଜ୍ଜ୍ଵଳ ପଥର ସୃଷ୍ଟି କଲେ । ଏଥିସହିତ ଏକ ଶୂନ୍ୟବାଣୀ ହେଲା ଯେ ଯିଏ ଏହି ପଥରର ଅନ୍ତ ପାଇବ ସେ ଅଧିକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ବିବେଚିତ ହେବ । ବିଶ୍ଵାସ କରାଯାଏ ଯେ ସେହି ପଥରଟି ଶିବଲିଙ୍ଗ ଥିଲା । ତେବେ ଏହି ଶୂନ୍ୟବାଣୀ ପରେ ପଥର ଅନ୍ତ ଖୋଜିବା ପାଇଁ ଉଭୟ ଦେବତା ବ୍ରହ୍ମା ଏବଂ ବିଷ୍ଣୁ ଜଣେ ସ୍ଵର୍ଗ ଏବଂ ଜଣେ ମର୍ତ୍ତ୍ୟରେ ପହଞ୍ଚିଲେ । କିନ୍ତୁ ସମସ୍ତ ପ୍ରୟାସ ପରେ ମଧ୍ୟ ସେହି ପଥରର ଅନ୍ତ ପାଇ ପାରିଲେ ନାହିଁ । ଫଳରେ ଶେଷରେ ବାଧ୍ୟ ହୋଇ ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁ ପରାଜୟ ଗ୍ରହଣ



#### ଶିବଲିଙ୍ଗର ଅର୍ଥ :

ପୌରାଣିକ ଗାଥା ଅନୁସାରେ ଶିବଲିଙ୍ଗ ଦୁଇଟି ଶବ୍ଦରେ ତିଆରି ହୋଇଛି, ଶିବ ଏବଂ ଲିଙ୍ଗ । ତେବେ ଶିବର ଅର୍ଥ କଲ୍ୟାଣ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଲିଙ୍ଗର ଅର୍ଥ ଯାହାର ଅର୍ଥ ସୃଷ୍ଟି ବୋଲି ବିଶ୍ଵାସ ରହିଛି । ତେବେ ଏହି ଶିବ ଲିଙ୍ଗ ଦୁଇ ପ୍ରକାର ଗୋଟିଏ ହେଉଛି କ୍ୟୋର୍ଟିଲିଙ୍ଗ ଏବଂ ଅନ୍ୟଟି ହେଉଛି ପାରଦ ଶିବ ଲିଙ୍ଗ । ତେବେ ଏହି କ୍ୟୋର୍ଟିଲିଙ୍ଗ ସମଗ୍ର ସମଗ୍ର ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡର ପ୍ରତୀକ ଭାବରେ ବିବେଚନା କରାଯାଏ । କୁହାଯାଏ ଯେ ଏହି ଶିବଲିଙ୍ଗ ଜଳ, ବାୟୁ, ଆକାଶ, ପୃଥିବୀ, ମାୟା, ଚିନ୍ତା, ଭାବନା, ବ୍ରହ୍ମ, ଜୀବ, ଦୁର୍ଦ୍ଧି ଆଦି ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି ।

କଲେ । କିନ୍ତୁ ଭଗବାନ ବ୍ରହ୍ମା ନିଜର ପରାଜୟ ସ୍ଵିକାର କରିବା ପରିବର୍ତ୍ତେ ସେ ପଥରର ଅନ୍ତ ପାଇଛନ୍ତି ବୋଲି ଘୋଷଣା କଲେ । କିନ୍ତୁ ଏହି ସମୟରେ ଆକାଶରୁ ପୂଣି ଏକ ଶୂନ୍ୟବାଣୀ ହେଲା, ଯେଉଁଥିରେ ଶୁଣିବାକୁ ମିଳିଲା ଯେ ମୁଁ ଶିବଲିଙ୍ଗ ଅଟେ । ମୋର ଆରମ୍ଭ ନାହିଁ କି ଅନ୍ତ ମଧ୍ୟ ନାହିଁ । ଏହାପରେ ଭଗବାନ ଶିବ ମଧ୍ୟ ସେଠାରେ ଆବିର୍ଭାବ ହେଲେ ଏବଂ କହିଲେ ଯେ ଏହି ପଥର ହେଉଛି ମୋର ଏକ ଅଂଶ ଯାହାକୁ ସାରା ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡରେ ଶିବଲିଙ୍ଗ ଭାବରେ ପୂଜା କରାଯିବ । ସେବେଠାରୁ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡରେ ଏହି ପଥରକୁ ଶିବଲିଙ୍ଗ ଭାବରେ ପୂଜା କରାଯାଏ ।

## ଘରେ କାହିଁକି ରଖନ୍ତି ନାହିଁ ଶନି ଦେବଙ୍କ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି: ଜାଣନ୍ତୁ ଏହା ପଛର କାରଣ



ହିନ୍ଦୁ ଧର୍ମରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦେବ ଦେବୀଙ୍କର ଏକ ସତ୍ତ୍ଵ ମହତ୍ତ୍ଵ ଏବଂ ଗୁରୁତ୍ଵ ରହିଥାଏ । ଯାହାକି ସେମାନଙ୍କୁ ଅନ୍ୟ ଦେବତାମାନଙ୍କ ଠାରୁ ଭିନ୍ନ କରେ । ତେବେ ଶନିଙ୍କୁ ନ୍ୟାୟର ଦେବତା କୁହାଯାଏ । ଏଥିସହିତ ତାଙ୍କ କୋପ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ରକ୍ଷା ପାଇବା ପାଇଁ ଏବଂ ତାଙ୍କ ଆଶିର୍ବାଦ ଲାଭ କରିବା ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ପୂଜା ମଧ୍ୟ କରାଯାଏ । ତେବେ କିଛି ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ ଭଗବାନ ଶନି ଶୁଭ ହୋଇଥାନ୍ତି ତ କିଛି ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ ସେ ଅଶୁଭ ହୋଇଥାନ୍ତି । ଏଥିସହିତ ଶନିଙ୍କ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତିକୁ ମଧ୍ୟ ଘରେ ରଖାଯାଏ ନାହିଁ କି ପୂଜା କରାଯାଏ ନାହିଁ । ବର୍ତ୍ତମାନ ଆସନ୍ତୁ ଜାଣିବା ଏହା ଫଳରେ କଣ ରହିଛି କାରଣ । ଘରେ କାହିଁକି ରଖନ୍ତି ନାହିଁ ଶନିଙ୍କ ମୂର୍ତ୍ତି: ଶାସ୍ତ୍ର ଅନୁସାରେ ଶନିଦେବଙ୍କୁ ଘରେ ରଖିବା ଦ୍ଵାରା ଶନିଦେବଙ୍କ ସିଧା ଦୃଷ୍ଟି ଘର ଉପରେ ପଡ଼ିଥାଏ ।

ମାନ୍ୟତା ଅନୁସାରେ ଶନିଙ୍କ ସିଧା ଦୃଷ୍ଟି ବହୁତ ଅଶୁଭ ହୋଇଥାଏ । ଫଳରେ ଘରେ ଅଶାନ୍ତି ଏବଂ ସମସ୍ୟା ଲାଗି ରୁହେ । ତତ୍ତ୍ଵ ଶନିଦେବଙ୍କ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି ଘରେ ରଖିବା ଶୁଭ ହୋଇ ନଥାଏ । ଏଥିସହିତ ଶନିଦେବଙ୍କୁ ଘରେ ନ ରଖିବାର ପୌରାଣିକ କାରଣ ମଧ୍ୟ ରହିଛି । ତେବେ ପୌରାଣିକ ଶାସ୍ତ୍ର ଅନୁସାରେ, ଶନିଦେବଙ୍କୁ ତାଙ୍କ ପତ୍ନୀ ଅଭିଶାପ ଦେଇଥିଲେ । ଥରେ ଶନିଦେବ ଧାନରେ ଥିବା ବେଳେ ତାଙ୍କୁ ପତ୍ନୀ ଉଷ୍ଣ କରିବାକୁ ପ୍ରୟାଶ କରିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ସବୁ ପରେ ମଧ୍ୟ ଶନିଦେବଙ୍କ ଧାନ ଭାଙ୍ଗି ନଥିଲା । ଫଳରେ ଶନିଙ୍କ ପତ୍ନୀ ରାଗିଯାଇ ଶନିଦେବଙ୍କୁ ଅଭିଶାପ ଦେଇଥିଲେ । ସେ କହିଥିଲେ ଯିଏ ବି ଶନିଙ୍କୁ ଦେଖିବା କିମନ୍ତା ଯାହା ଉପରେ ଶନିଙ୍କ ସିଧା ଦୃଷ୍ଟି ପଡ଼ିବ ସେମାନଙ୍କ ଜୀବନରେ ସମସ୍ୟା ସୃଷ୍ଟି ହେବ । ତେଣୁ ଏହି କାରଣରୁ ଶନିଙ୍କୁ ଘରେ ରଖି ପୂଜା କରାଯାଏ ନାହିଁ ।

ଗତ ତିନି ବର୍ଷ ଧରି ସାରା ବିଶ୍ଵବାସୀଙ୍କ ମୁହଁରେ କେବଳ ଗୋଟିଏ ଶବ୍ଦ 'ଭାଇରସ' । କରୋନା ଦୀର୍ଘଦିନ ଧରି ଲୋକଙ୍କୁ ସଂକ୍ରମିତ କରିଆସୁଥିଲେ ହେଁ ବୈଜ୍ଞାନିକମାନେ ଏହାଠାରୁ କାହିଁ କେତେଗୁଣରେ ଭୟଙ୍କର ଭାଇରସ ଓ ବ୍ୟାକ୍ଟେରିଆର ସମାନ ପାଇଛନ୍ତି । ତେବେ କିଏ ପ୍ରଥମେ ଆସିଥିଲା ଭାଇରସ ନା ବ୍ୟାକ୍ଟେରିଆ । ଏହି ପ୍ରଶ୍ନକୁ ନେଇ ଯେ କେହି ବି ବିଚିତ୍ର ହେବା ସ୍ଵାଭାବିକ । ପ୍ରଥମେ କୁକୁଡ଼ା ନା ଅଣ୍ଡା ଆସିଥିଲା ପ୍ରଶ୍ନ ପରି ଏହି ଭାଇରସ-ବ୍ୟାକ୍ଟେରିଆ ପ୍ରଶ୍ନ ମଧ୍ୟ ସମସ୍ତଙ୍କ ମନକୁ ଗଭୀର ଭାବେ ଆନ୍ଦୋଳିତ କରୁଛି । ଉଭୟ ଭାଇରସ ଓ ବ୍ୟାକ୍ଟେରିଆ ମଣିଷ ପାଇଁ ଭୟଙ୍କର ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଥାନ୍ତି । ଭାଇରସମାନେ ଅନ୍ୟ ସୃଷ୍ଟିକାରକଠାରୁ ଭିନ୍ନ ହୋଇଥାନ୍ତି । ଏମାନେ ନିଜର କ୍ଲୋନ ସୃଷ୍ଟି କରିବା ସହିତ ସଂକ୍ରମଣ ବଢ଼ାଇବାରେ ଏମାନଙ୍କର ବଡ଼ ଭୂମିକା ରହିଥାଏ । ନିଜର କେନ୍ଦ୍ରିକ ମ୍ୟାଟେରିଆର ସହାୟତାରେ ଭାଇରସ ଏପରି କରିବାକୁ ସକ୍ଷମ ହୋଇଥାଏ । ଏକ ରିପୋର୍ଟ ମୁତାବକ, ଭାଇରସ ଓ ବ୍ୟାକ୍ଟେରିଆର ସଠିକ୍ ବୟସର ଆକଳନ କରିବା ବଡ଼ ମୂର୍ଦ୍ଧଳ କାର୍ଯ୍ୟ । ବର୍ତ୍ତମାନ ସୁଦ୍ଧା ଏ ବାବଦରେ ସଠିକ୍ ତଥ୍ୟ ମିଳିପାରିନଥିଲେ ହେଁ ବ୍ୟାକ୍ଟେରିଆ ଓ ଅନ୍ୟ ସୃଷ୍ଟିକାରକ ପୂର୍ବରୁ ଭାଇରସ୍ ଏ ଦୁନିଆକୁ ଆସିଥିବା ସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇଛି । ବୈଜ୍ଞାନିକଙ୍କ ମତରେ, ଅଧିକାଂଶ ଭାଇରସ ଆରମ୍ଭରୁ ସହିତ ମିଶି ତିଆରି ହୋଇଥାନ୍ତି । ଏପରି ସୁଲଭ ଭାଇରସକୁ ଜୀବିତ ବା ମୃତ ଭାବେ କରାଯିବ ତାହା ମଧ୍ୟ ଆଉ ଏକ ବଡ଼ ପ୍ରଶ୍ନ । ଯେଉଁ କିଛି ଶରୀର ବିକାଶ ହେଉଥିବ, ସଂଖ୍ୟାର ଦୂର୍ଦ୍ଧି ପାଇଥିବ, ଶରୀରର ସମ୍ବଳନ ରକ୍ଷା ସମ୍ଭବ ହେଉଥିବ ତାହାକୁ ଜୀବିତ ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରାଯିବ ବୋଲି ବିଜ୍ଞାନରେ ନିୟମ ରହିଛି । କରୋନା ଲଗାତାର ନିଜର ସଂଖ୍ୟା ଦୂର୍ଦ୍ଧି କରାଉଛି, ତେଣୁ ତାହାକୁ ଜୀବିତ ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି । ଏହା ମଣିଷ ଶରୀରରେ ପହଞ୍ଚି ଦୂତ ଭାବେ ନିଜର ସଂଖ୍ୟା ବଢ଼ାଇଥାଏ । ତେଣୁ ବେଳକୁ ବେଳ ବାମାନ ଗମନ ରୂପ ଧାରଣ କରିବା ସହିତ ଭାଇରସ ସମୟ ସହିତ ନୂଆ ନୂଆ ଭାରିଆଣ୍ଡ ନିର୍ମାଣ କରିଥାଏ । ତେବେ ଦୁର୍ଘଟନାକୁ ଭାବେ ଭାଇରସ ବ୍ୟାକ୍ଟେରିଆ ଦୁର୍ଘଟନାରେ ଅଧିକ ଭୟଙ୍କର ବୋଲି କୁହାଯାଏ ।

## ଭାଇରସ ନା ବ୍ୟାକ୍ଟେରିଆ: କିଏ ବେଶୀ ଭୟଙ୍କର

କିଏ ପ୍ରଥମେ ଏ ଦୁନିଆକୁ ଆସିଥିଲା ?

### ଶରୀର ଘୋଳାବିକ୍ଷା ହେଉଛି କି ?

**ଦିନା ଔଷଧରେ ଏପରି ପାଆନ୍ତୁ ଉପଶମ**

ଔଷଧଠାରୁ ନିଜ ଶରୀରକୁ ତୁରନ୍ତ ରକ୍ଷାକାରୁ ଚେଷ୍ଟା କରନ୍ତୁ । ତେବେ ତାଳକୁ ଜାଣିବା ଦିନା ଔଷଧ ଖାଇ କିପରି ଭାବେ ଦେହ ଘୋଳାବିକ୍ଷାକୁ ତୁରନ୍ତ ହେବ ।

- ◆ ନିଜର ଦେହର ପାତା ମାରିବା ପାଇଁ ନାଲି ଚା' ଅବ୍ୟର୍ଥ ଔଷଧ ପରି କାମ କରେ । ଆପଣ ସେହି ନାଲି ଚା'ରେ ଗୋଳମରିତ ଓ ଥବା ପକାଇ ପିଅନ୍ତୁ । ଦେଖିବେ ଆପଣ ଏହାକୁ ପିଇବା ପରେ ଆପଣଙ୍କ ଶରୀରର ପାତା କୁଆଡ଼େ ତୁରନ୍ତ ଯିବ ।
- ◆ ଆପଣ ଷ୍ଟିମ୍ ନେଇ କରି ମଧ୍ୟ ନିଜ ଶରୀରର ପାତା ତୁର କରିପାରିବେ । ଗରମ ପାଣି କରି ସେଥିରେ କିଛି ମେଥୋ ବାମ୍ ମିଶ୍ରଣ କରନ୍ତୁ । ସେହି ମେଥୋ ବାମ୍ ପଡ଼ିଥିବା ଗରମ ପାଣି ସାମାନ୍ୟରେ ମୁହଁରୁ ଲୋର ଲୋର ନିଶ୍ଵାସ ନିଅନ୍ତୁ । ଏହା ଦ୍ଵାରା ଆପଣଙ୍କୁ ଉପଶମ ମିଳିବ ।
- ◆ ଏହା ବ୍ୟତୀତ ଆଜିକାଲି ବଜାରରେ ଲଲେକ୍ଟ୍ରିକ ମସାକର ମିଳୁଛି । ଦିନା କାହାକୁ ମୋଡ଼ାଘଷା କରିବାକୁ କହି ଆପଣ ତାହାର ମଜା ନେଇପାରିବେ । ସେହି ମସାକର କରିଆରେ ଆପଣ ନିଜର ହାତ ପାଇଥିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନିଜ ଶରୀରର ଅଙ୍ଗରେ ବୁଲାଇ ଉପଶମ ପାଇପାରିବେ ।

### ଆର୍ଥରାଇଟିସ୍

ଅଧିକାଂଶ ଲୋକେ ଅନେକ ସମୟରେ ଶରୀରରେ ଦରକ ଓ ଯନ୍ତ୍ରଣା ଅନୁଭବ କରୁଥିବାର ନଜର ରହିଛି । ବେଳେ ସେମାନଙ୍କ ହାତ, କାନ୍ଧ ଓ ଆଣ୍ଠୁ ଫୁଲିଥିବାର ଦରକ ଅନୁଭବ କରନ୍ତି । ସେମାନେ ହାତ ହଲେଇବାରେ କଷ୍ଟ ପାଇଥାନ୍ତି । ଆର୍ଥରାଇଟିସ୍‌କୁ ଗଠିଆ ବାତ ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଏ । ଏହା କେବଳ ବୟସ୍କମାନଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସୀମିତ ନୁହେଁ । ଯୁବକ, ଯୁବତୀମାନେ ମଧ୍ୟ ଏହି ରୋଗର ଶୀକାର ହେଉଛନ୍ତି । ଏହାର ସବୁଠୁ ଅଧିକ ପ୍ରଭାବ ଆଣ୍ଠୁରେ ଓ ହାତରେ ଦେଖାଯାଇଥାଏ । ଅଧିକାଂଶ ଲୋକେ ଅନେକ ସମୟରେ ଶରୀରରେ ଦରକ ଓ ଯନ୍ତ୍ରଣା ଅନୁଭବ କରୁଥିବାର ନଜର ରହିଛି । ବେଳେବେଳେ ସେମାନଙ୍କ ହାତ, କାନ୍ଧ ଓ ଆଣ୍ଠୁ ଫୁଲିଥିବାର ଦରକ ଅନୁଭବ କରନ୍ତି । ସେମାନେ ହାତ ହଲେଇବାରେ କଷ୍ଟ ପାଇଥାନ୍ତି । ଏହି ଲୋକଙ୍କୁ ଆର୍ଥରାଇଟିସ୍ ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ଅଧିକ ପରିମାଣରେ ଥାଏ ।









